

INF239: Bases de Datos  
Universidad Técnica Federico Santa María  
Campus: San Joaquín  
1r Semestre, 2020  
Profesor: M.Mendoza



**Modelo para Tarea 2**  
Anastasiia Fedorova Rol: 201873505-1  
Paralelo 200  
anastasiia.fedorova@sansano.usm.cl

---

## Índice

<b>1. Modelos</b>	<b>2</b>
1.1. Modelo Conceptual UML . . . . .	2
1.2. Modelo Lógico UML . . . . .	2
<b>2. Supuestos</b>	<b>3</b>

# 1. Modelos

## 1.1. Modelo Conceptual UML

A continuación se presenta el modelo conceptual, en la notación UML, en base a los requerimientos de la aplicación Poyofy:

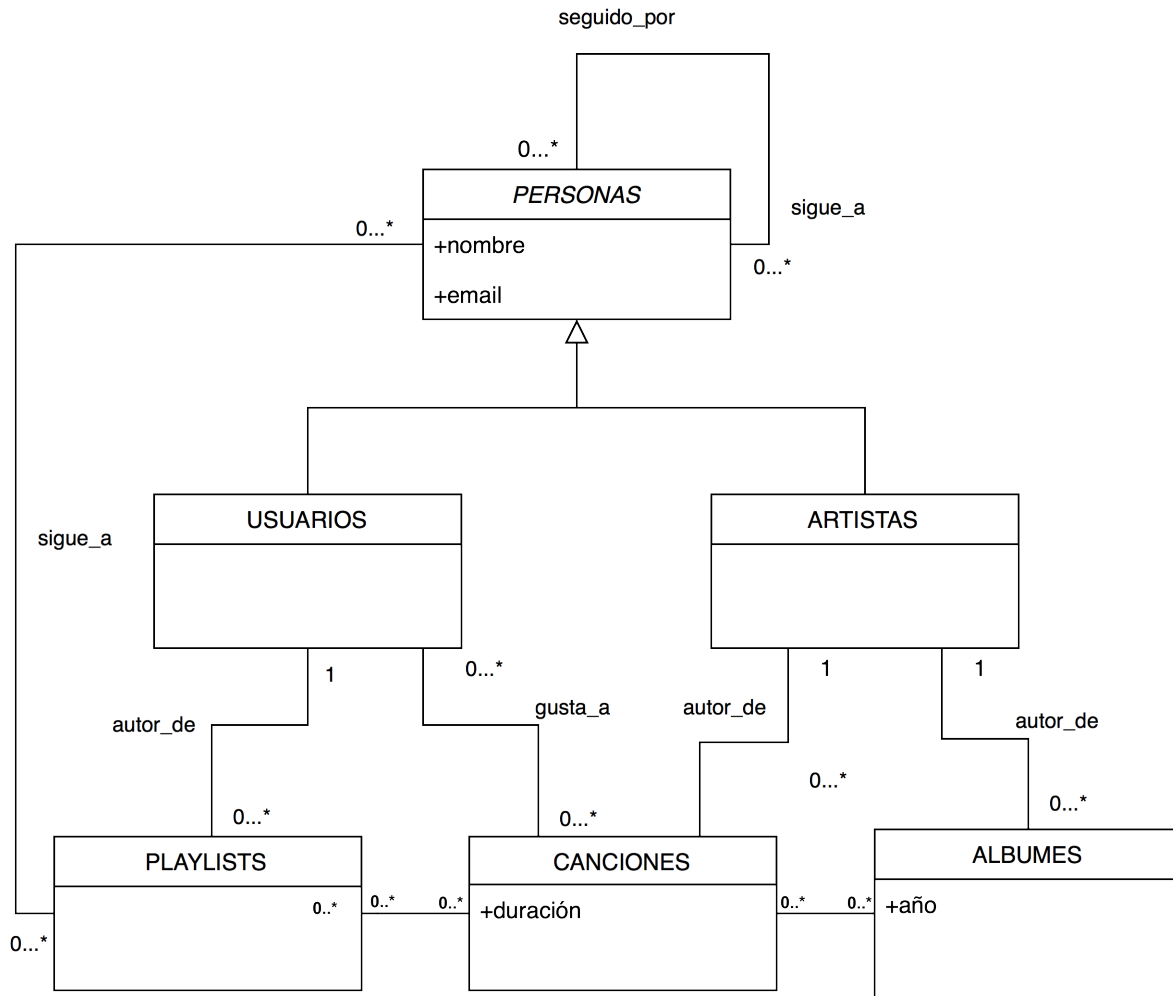


Figura 1: Modelo Conceptual en notación UML

## 1.2. Modelo Lógico UML

Utilizando el algoritmo de conversión de un modelo conceptual a lógico UML, se obtiene el siguiente modelo lógico para la aplicación Poyofy:

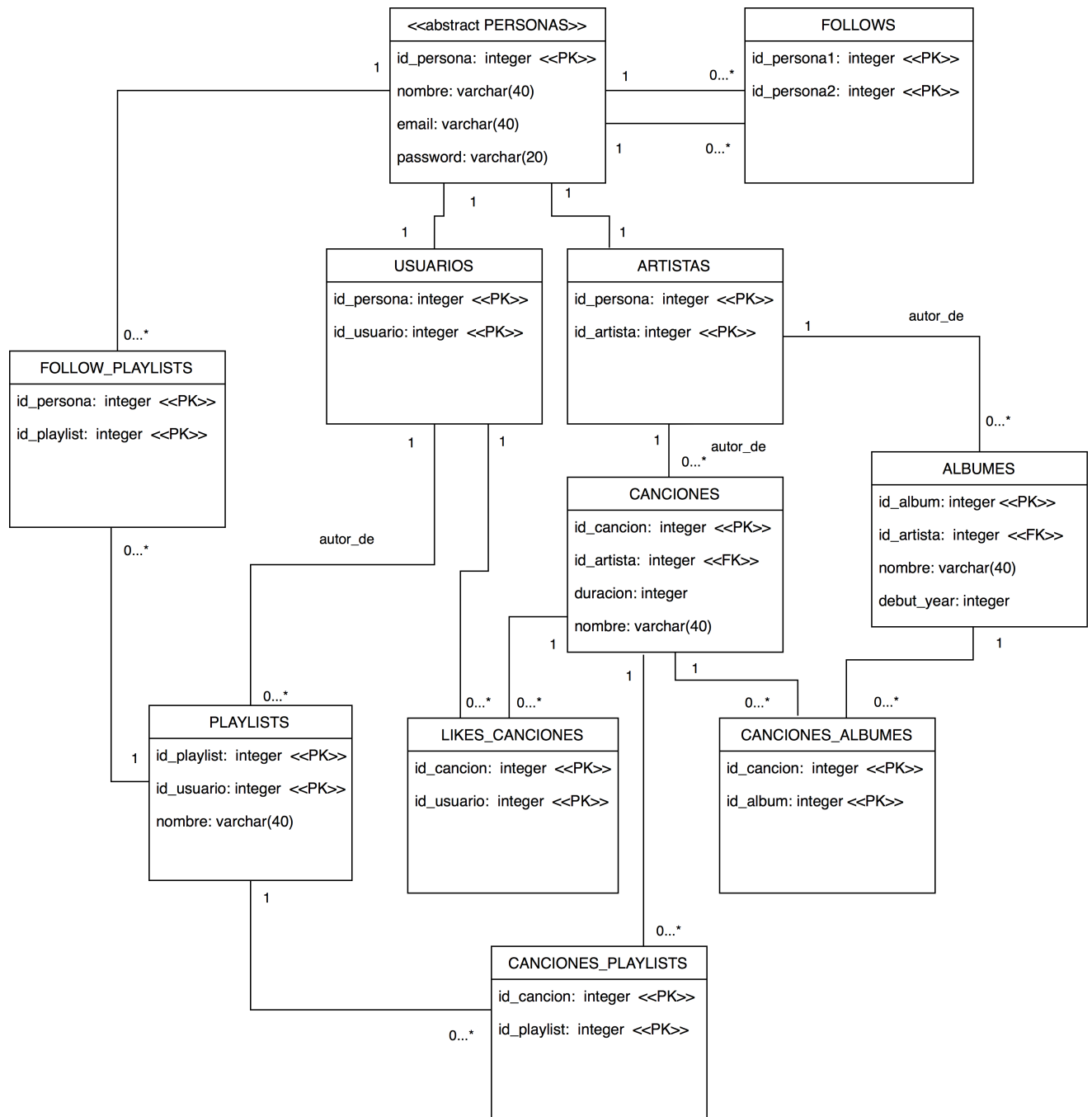


Figura 2: Modelo Lógico en notación UML

## 2. Supuestos

1. Existen artistas nuevos con 0 canciones y/o 0 álbumes.
2. No existen colaboraciones ni para canciones ni para álbumes.
3. Un usuario puede no tener canciones que le gusten. Una canción puede tener 0 likes.

4. Una persona puede no seguir a los playlists. Los playlists pueden tener 0 seguidores.
5. Una persona puede no seguir a nadie. Una persona puede tener 0 seguidores.
6. Los artistas puedes seguir a otros artistas y otros usuarios.
7. Un playlist debe ser creado por 1 usuario, pero un usuario puede crear 0 o más playlists.
8. Una canción no necesariamente pertenece a un álbum o un playlist, y estos pueden tener 0 canciones.
9. Se asume que toda persona se especializa en Usuario o en Artista.
10. Se asume que una canción puede pertenecer a más de un álbum ( o a ninguno)
11. Para acercarse más a la implementación de Spotify real, se agrega campo *debut\_year* a ALBUMES, de tipo integer, con tal de mostrar solamente el año de álbum en la página. Su existencia es, en su mayor parte, decorativa.