Fonetika eta fonologia

1. GAIA: Sarrera – Oinarrizko zenbait kontzeptu

Euskal Ikasketak, 1. urtea 2019-2020

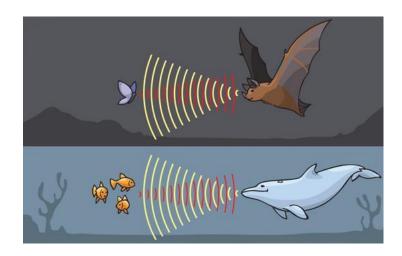
Egitura

- 1. Soinua eta segmentu motak
- 2. Fonemak
- 3. Fonologia eta fonetika
- 4. Ortografia, ikur fonetikoak, eta fonologikoak

Soinua (I)

- Zer da soinua? Uhina: partikulen mugimendua
- Gizakiok entzun dezakeguna: 20 Hz ~ 20 kHz

> 20 kHz



< 20 Hz



Soinua (II)

 Zer da ahoskatzea? Nola egiten ditugu guk soinuak? Eta komunikazio hotsak?

Hatsa, ahots-kordak, ahoa, sudurra > hotsa http://australianlinguistics.com/airstreammechanisms/egressive-pulmonic/

Soinua (III)

- Soinuek egitura akustiko jakina dute: maiztasun jakin bat eta garaiera jakin bat.
- Aldi berean, hizkuntzen soinuek bariazio ikaragarria dute ahoskatzetik ahoskatzera.

Hizkuntzetako hotsak → Segmentuak

Segmentuak (I)

- Hizkuntzetako hotsak → Segmentuak
- Segmentua: komunikazio katean akustikoki edo hautematez identifikatu daitekeen unitate txikiena.

- Mota nagusiak:
 - Haizea bat ere eragozten ez dutenak: bokalak.
 - Gainerako hotsek modu ezberdinetan eragozten dute haizearen pasabidea: kontsonanteak.

Segmentuak (II)

Segmentuak definitzeko parametroak:

- Ahoskamodua: airea moldatzen duen mugimenduaren mota:
 - Herskari: airearen pasabidea guztiz eragozten du.
 - Sudurkari: airea (ahoaz gain) sudurretik ere igarotzen da.
 - Igurzkariak: azantza airea pasatzean, pasaia estutzeagatik.
 - Albokariak: airea aho bazterretatik pasatzen da.
 - Dardarkariak: dardara airea pasatzean.

Segmentuak (III)

- Segmentuak definitzeko parametroak:
 - Ahoskagunea. Airea moldatzen duen mugimendua non den:
 - Ezpainbikariak
 - Horzkariak
 - Hobikariak
 - Sabaikariak
 - Belarrak
 - Ubularrak
 - Glotalak

Segmentuak (IV)

– Ahostuntasuna:

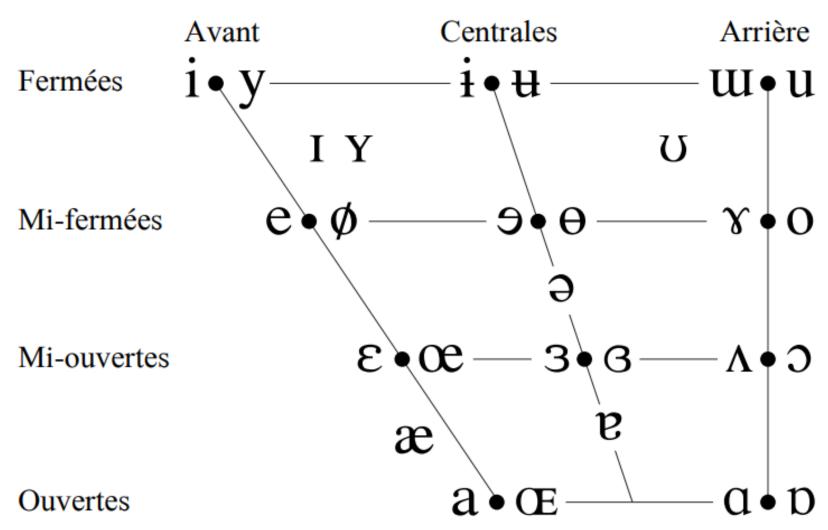
- Ahostuna: ahots korden mugimendua dago.
- Ahoskabea: ez dago mugimendurik.

Airearen bidea: ahokaria/sudurkaria

- Ahokaria: airea ahotik ateratzen da
- Sudurkaria: airea sudurretik ere ateratzen da.

Bokalak

VOYELLES



Au sein d'une paire de symboles, celui de droite représente une voyelle arrondie.

Kontsonanteak (I)

CONSONNES (PULMONAIRES)

© 2019 IPA

	Bilat	oiales	Lat dent	oio- tales	Dent	tales	Alv lai	éo- res	Post- alvéolaires	Ré fle	tro- exes	Pala	itales	Véla	aires	Uvu	laires	Phary	ngales	Glot	tales
Occlusives	p	b					t	d		t	d	c	J	k	g	q	G			3	
Nasales		m		m				n			η		ŋ		ŋ		N				
Roulées		В						r									R				
Battues				V				ſ			r										
Fricatives	ф	β	f	V	θ	ð	S	Z	\int 3	Ş	Z	ç	j	X	γ	χ	R	ħ	S	h	ĥ
Fricatives latérales							1	3													
Spirantes				υ				J			J		j		щ						
Spirantes latérales								1			l		λ		L						

Au sein d'une paire de symboles, celui de droite représente une consonne voisée. Les cases grisées signalent des articulations considérées comme impossibles.

Kontsonanteak (II)

CONSONNES (NON-PULMONAIRES)

Clics	Implosives voisées	Éjectives
O Bilabiales	6 Bilabiales	• Examples:
Dentales	d Dentales/ alvéolaires	p' Bilabiales
! (Post)alvéolaires	f Palatales	t' Dentales/ alvéolaires
+ Palato-alvéolaires	g Vélaires	k' Vélaires
Latéral alvéolaires	G Uvulaires	S' Fricatives alvéolaires

DIACRITIQUES

Diakritikoak

0	Non voisé	ņ	ģ	••	Voisement soufflé	þ	a	1	Dentale	ţ	ď
_	Voisé	Ş	ţ	~	Voisement raclé	Ď	a]	Apicale	ţ	d
h	Aspiré	th	d^{h}	~	Linguo-labial	ţ	ğ	0	Laminale	ţ	d
,	Lèvres plus arrondies	Ş		W	Labialisé	t^{w}	d^{w}	~	Nasalisé		ẽ
C	Lèvres moins arrondies	ç		j	Palatalisé	t ^j	dj	n	Relâchement nas	al	dn
+	Lieu d'articulation	ų		Y	Vélarisé	t ^y	\mathbf{d}^{Y}	1	Relâchement laté	éral	dl
_	Lieu d'articulation reculé	<u>e</u>		S	Pharyngalisé	ts	d٩	٦	Relâchement inaudible		d٦
••	Lieu d'articulation centralisé	ë		~	Vélarisé ou pharyn	galisé		1			
×	Lieu d'articulation à moitié centralisé	ě		_	Élevé	ę ((I = :	frica	tive alvéolaire voi	isée)	
ı	Consonne syllabique	ņ		т	Abaissé	ę	$\beta = 1$	spira	nte bilabiale vois	ée)	
_	Voyelle non syllabique	ĕ		7	Racine de la langue avancée	e	ę				
1	Rhotique	ð	a	F	Racine de la langue reculée	e	ę				

Diptongoak

BEHERAZKOAK: /ai/, /au/, /ei/, /ou/, /oi/, /eu/

GORAZKOAK: /ia/, /ie/, /ua/, /ui/, /ue/, /uo/

https://www.seeingspeech.ac.uk/ipacharts/?chart=1&datatype=3&speaker=1

Egitura

- 1. Soinua eta segmentu motak
- 2. Fonemak
- 3. Fonologia eta fonetika
- 4. Ortografia, ikur fonetikoak, eta fonologikoak

Fonema (I)

- Hizkuntza baten oinarrizko soinu unitatea da, ezaugarri multzo batek osatzen duena (tasunak).
- Fonemek hizkuntzen **inbentario fonologikoa**, eta, ondorioz, **soinu-sistema** egituratzen dute.
- Fonemak elkarren arteko oposaketan daude.
- Honakoa komutazioaren bidez erakuts daiteke.

Fonema (II)

• Komutazioa (= trukaketa): Hots segmentuak testuinguru berean agerraraztea, segmentuen arteko oposaketak edo oposaketa ezak agertarazteko:

Adibidez: *zori* (txori) zuri (txuri) urde urte ZU SU ardo arto ordu ortu ele ere hala ala olha olhã

Fonema (III)

Hizkuntzek fonema-kopuru mugatua dute.

Ezaugarriak / tasunak: Segmentuen
 « osagarriak ».

Elkarrengandik bereizteko edota klase
 naturaletan biltzeko erabiltzen diren tasunak.
 Ahoskamoduaren eta ahoskagunearen aldetik
 zehazten dira.

Alofonoak

- Fonema batek testuinguru desberdinetan izan ditzakeen ahoskera desberdinak.
- Alofonoek ez diote hizkuntzari oposaketarik gehietzen.
 - gasna, esne
 - dadin
- Fonemaren itxura desberdin horiek (alofonoak) banaketa osagarrian dira
 - [s] eta [z]
 - [d] eta [ð]

Egitura

- 1. Soinua eta segmentu motak
- 2. Fonemak
- 3. Fonologia eta fonetika
- 4. Ortografia, ikur fonetikoak, eta fonologikoak

Fonologia (I)

Zer da fonologia?

- Fonologia hizkuntzaren osagai bat da: Esanahiak transmititzen dituzten hotsen sistema egituratua da.
- Giza-hizkuntzen hots-sistema hori aztertzen duen ikerketa arloa, hotsen hautazkotasuna eta haien arteko oposaketak ikertzen ditu.

Fonologia (II)

Oharmenean igar daiteke:

« hay pilas sansun »
Hau ez da Jolibu!
Estiripitisa
Poisson / poison

Hizkuntza baten inbentario fonologikoak (hau da, fonemen bildumak) baldintzatzen du hizkuntza horren hiztunen oharmena.

Fonetika (I)

Zwer da fonetika?

- 1. Hizkuntzaren hotsen gauzatze fisikoa da.
- 2. Gauzatze fisiko hori aztertzen duen ikerketaarloa, bai hotsen uhinak aztertuz edota hauen ekoizpen edo hautematea neurtzen dituela.

Fonetika (II)

Fonetikaren barneko arloak:

- 1. Fonetika akustikoa: ahots-uhinak ikertzen dituen fonetikaren atala da.
- 2. Fonetika artikulatorioa: ahoskeran erabiltzen diren mugimendu eta keinuak ikertzen dituen fonetikaren atala da.
- 3. Fonetika pertzeptuala/auditoriala: ahotsa nola hautematen dugun ikertzen duen atala.

Egitura

- 1. Soinua eta segmentu motak
- 2. Fonemak
- 3. Fonologia eta fonetika
- 4. Ortografia, ikur fonetikoak, eta fonologikoak

4. Ortografia, ikur fonetikoak, eta fonologikoak

Hizkuntza baten bereizkuntza fonemikoek bere isla grafikoa izan ohi dute hizkuntzaren ortografian.

• Ikur fonetikoak: ahoskeraren transkripzioan hotsak grafikoki islatzeko erabiltzen direnak.

<ez baduzu> [espausu]

• Ikur fonologikoak: fonemak islatzeko ikurrak:

<ez baduzu> /esbadusu/

4. Ortografia, ikur fonetikoak, eta fonologikoak

Hizkuntza baten bereizkuntza fonemikoek bere isla grafikoa izan ohi dute hizkuntzaren ortografian.

• Ikur fonetikoak: ahoskeraren transkripzioan hotsak grafikoki islatzeko erabiltzen direnak.

<ez baduzu> [espausu]

• Ikur fonologikoak: fonemak islatzeko ikurrak:

<ez baduzu> /esbadusu/

4. Ortografia, ikur fonetikoak, eta fonologikoak

Hizkuntza baten bereizkuntza fonemikoek bere isla grafikoa izan ohi dute hizkuntzaren ortografian.

• Ikur fonetikoak: ahoskeraren transkripzioan hotsak grafikoki islatzeko erabiltzen direnak.

<ez baduzu> [espausu]

• Ikur fonologikoak: fonemak islatzeko ikurrak:

<ez baduzu> /esbadusu/