# Domande – Lezione 1 (Riorganizzate per Temi)

## 1. Primi restauri e progetto di Bramante

• Quale Basilica decide di restaurare il pontefice Niccolò V?

• Chi consiglia a Niccolò V di soprassedere ai restauri?

• A chi furono affidati i lavori iniziali per la nuova basilica?

• Qual era la pianta proposta da Bramante?

## 2. Michelangelo e il suo intervento

• Che cosa fa Michelangelo nel cantiere della basilica?

• Cosa sono le 'croste sangallesche'?

• Di quale carica viene investito Michelangelo?

• A cosa si ispira per la cupola?

• Quali elementi architettonici introduce (es. scale a chiocciola)?

• Che cosa riesce a costruire prima della sua morte?

## 3. Progetti successivi e diffusione

• Chi succede a Michelangelo nella direzione dei lavori?

• Chi progetta la facciata della basilica?

• In che modo la cupola viene modificata rispetto al progetto michelangiolesco?

• Dove si diffonde il modello della cupola di S. Pietro?

• Quali edifici civili o religiosi lo riprendono (esempi specifici)?

## 4. Modelli internazionali

• Chi progetta Saint Paul a Londra?

• Quali sono le caratteristiche strutturali della sua cupola?

• Che ruolo ha Wren nella progettazione pubblica inglese?

• Quali sono le analogie tra S. Pietro e il Pantheon francese (Saint Genevieve)?

• Cosa rappresenta simbolicamente il Capitol a Washington?