

Это просто интересно

Морской трамвай

Многие жители Украины были, конечно, в городе Евпатория, и видели там трамваи. Их там всего три маршрута (правда, когда-то их было четыре), но они все очень необычные. Во-первых тем, что колея у них шириной 1000 мм - уже, чем колея у трамваев в большей части городов Украины. Кроме Евпатории, такая узкая колея, некогда весьма привычная для всех, сейчас сохранилась только в городах Западной Украины - Виннице, Житомире и Львове. А во-вторых, в Евпатории почти все вагоны немецкого производства. В наши дни это уже настоящая редкость.

Но не все знают, что в километрах десяти-пятнадцати на запад от Евпатории расположено одно небольшое село под названием Молочное, и там тоже ходят такие же узкоколейные трамваи, и они тоже немецкие. Там действует только один маршрут: от пансионата «Береговой» до моря. Проходят трамваи там в основном по полю, мимо солёных озёр, а длина путей - всего 1,6 км, если не считать 200 м путей в депо. Трамваи были здесь пущены совсем недавно, в 1989 году, и служат для доставки обитателей пансионата на пляж и обратно. Для трамвая использованы обычные железнодорожные шпалы, от железной дороги с широкой колеёй. Ныне в действии двухвагонный трамвай, и в депо стоит ещё один запасной вагон. У каждого из этих вагонов кабина только с одной стороны. Таких вагонов не осталось сейчас даже в Евпатории.

Когда-то там действовал другой подобный трамвай - из Житомира, но не так давно неудачливая вожатая разбила его о трамвайный столб.

Кроме того, недавно немцы специально для Молочного сделали точно такой же трамвай, как и те старые, что ходят и в Евпатории, и в Молочном, и подарили его совершенно бесплатно, но по тогдашним законам за импортные подарки полагалось платить огромную пошлину. А у молочинцев на это не хватило денег.

Ко второй достопримечательности Молочного можно отнести радиоантенны для связи с космическими кораблями. Они напоминают огромные «летающие тарелки». В советское время это были секретные объекты.

Алексей Иванов



Трамвай на пляже
возле села Молочное

Алексей Иванов

Желтопузики

Продолжение

После этих слов мы встали и пошли в парк, находящийся неподалёку, и сели там на скамеечку. Я внимательно осмотрел синяк Тани на руке. Кроме того, пострадала куртка – оказался слегка разодранный рукав. Как-то незаметно мы с ней перешли на «ты».

– У тебя там ещё один синяк, – заметил я, – на лбу.

– Это отдельная история. Кстати, тоже странная.

– А что же произошло?

– Сегодня утром я обнаружила, что у меня вдруг пропала записная книжка, в которой была записана очень важная информация. Я её всюду искала, спросила про неё и на работе, и у людей, у которых мы вчера были. Остался один вариант – книгу я могла уронить на автостоянке, где вчера мы оставили машину. Сегодня стоянка почему-то была закрыта. Всё-таки я перелезла через забор и вдруг... Ах, это было ужасно! Вот тогда-то я и набила себе этот синяк, хотя до сих пор не пойму, что это было. Вроде бы ничего нет, пусто, наклоняюсь – и головой обо что-то твердое. И пройти туда нельзя! Какое-то непонятное место! Я обошла его и обнаружила, что эта странная непроходимая зона имеет круглую форму.

В этот момент я вдруг сообразил, в чём дело. Это была тарелка желтопузиков со включенной маскировочной системой! Вот куда она запропастилась! И я вдруг решился. Я рассказал ей, наконец, всё про желтопузиков, признавшись также, что вчера жёлтые шары ей не померещились, и объяснил, на что именно она, очевидно, наткнулась. Однако я не забыл упомянуть и о том, что с инопланетянами ей, как и никому другому, связываться нельзя. Было видно, что после всех своих приключений она мне поверила.

– Да уж... – сказала Таня, – история.

– Так чем же закончилась эта история? – спросил я, сгорая от любопытства.

– Да ничем. На меня наорал сторож и выставил оттуда. Я ему сказать ничего не смогла. Он вообще трудный человек. Я ему говорю: «Записную книжку ищу». А он: «Ничего знать не хочу! Видела замок? Стоянка закрыта! Марш отсюда!» Пришлось мне ретироваться. Вот и всё.

– Любопытно, – произнёс я.

На этом наша беседа и закончилась. Таня пошла отпрашиваться с работы, а я вспомнил, что желтопузики по-прежнему ждут ещё только завтрака, хотя уже пять часов вечера, и пошёл домой.

8

Дома я нашёл желтопузиков на кровати, где они переговаривались между собой на своём собственном языке, напоминающем какой-то писк.

– Мы уже не знали, что делать без вас, вот-вот иссякнут наши последние энергетические резервы, – произнесли они, увидев меня, по-русски.

И я протянул им всё их пропитание, которое они съели ровно за одну минуту.

– Вы знаете, энергии у нас добавилось совсем немного, – сказали они.

„Достали они меня”, – подумал я, а вслух спросил:

– Чего же это вы так погнались именно за мной? Там были и другие прохожие.

– По интуиции. У нас есть такой прибор, который называется интуитор. Он и подсказал нам, что помочь должны именно вы.

– Сейчас я пойду в универсам докупить пасту, а заодно проверю один очень важный объект. Вы знаете, возможно, я нашёл ваше средство передвижения.

И я рассказал им обо всех своих и Таниных приключениях. Выслушав меня, они в волнении забегали по комнате.

– Может быть, – сказал один из желтопузиков, – это и было наше средство.

– Только как проверить, что это так?

– Очень просто. Если Вы обойдёте всю эту непроходимую область, вы обнаружите, что один выступ она всё-таки имеет. И если Вы одним пальцем нажмёте на выступ, а другим – ровно в двадцати ваших сантиметрах от него слева, «Хамелеон» выключится и аппарат примет свой естественный вид. При этом Вы увидите на его стене дверь, а над ней шесть кнопок, расположенные в ряд, и нажмете сначала на первую кнопку слева, затем пятую, вторую, опять первую, шестую, четвёртую, опять вторую и третью. Если вы всё наберёте правильно, то дверь откроется, и вы проберётесь в комнату. За дверью вы увидите кресло, а за ним – руль, несколько кнопок и экран. Кстати, а Вы умеете управлять автомобилем?

Я записал код себе в записную книжку и ответил:

– Вообще-то я когда-то пробовал, но если речь идёт об управлении тарелкой, то это никак не мой конёк. Лучше, если вы это сделаете сами.

– Я напоминаю, – сказал другой желтопузик, – мы не можем связываться ни с кем из местных жителей, кроме Вас. А при выходе на улицу это практически неизбежно. А Вам пригнать сюда наше средство будет совсем не трудно, мы это обещаем, и Вашего элементарного опыта в автоведении здесь будет более чем достаточно.

– Хорошо, уговорили, – согласился я. – Но что тогда я должен делать дальше?

– А дальше всё совсем просто. Когда Вы попадете в тарелку и сядете в кресло, вы увидите ряд кнопок и средство управления, похожее на ваш руль. Это – штурвал. Нажмите сначала самую левую кнопку, затем – третью, затем... – и он опять продиктовал мне длинный код. – Затем нажимите на сцепление и поворачивайте руль в соответствии с маршрутом, как вы обычно делаете на автомобиле. Где оно при этом находится, видно на экране. Только не забудьте перед отправлением ещё нажать на самую большую кнопку, чтобы опять включить «Хамелеон». И ещё. В этом средстве находятся все наши запасы, поэтому, если вы его найдёте, можете быть спокойными за нашу энергию.

– Спасибо. Я попытаюсь как-то вам помочь, только сейчас я, наверно, пообедую, а потом займусь вашим средством и энергией, если у меня вдруг не получится выполнить задание.

Продолжение следует