

# PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

EDUCACIÓ  
SECUNDÀRIA  
OBLIGATÒRIA

**Economia i  
Emprenedoria**

Aspirant  
**Ariadna Plans Raubert**

Especialitat  
**ECO**

## UNA IMATGE, DUES IDEES

Relació entre les cares d'un dau

Visió global

Diferència

Creativitat



# ÍNDEX

## 1. PER QUÈ?

Justificació i context

## 2. QUÈ?

Elements curriculars

Aprenentatge interdisciplinari

## 3. COM?

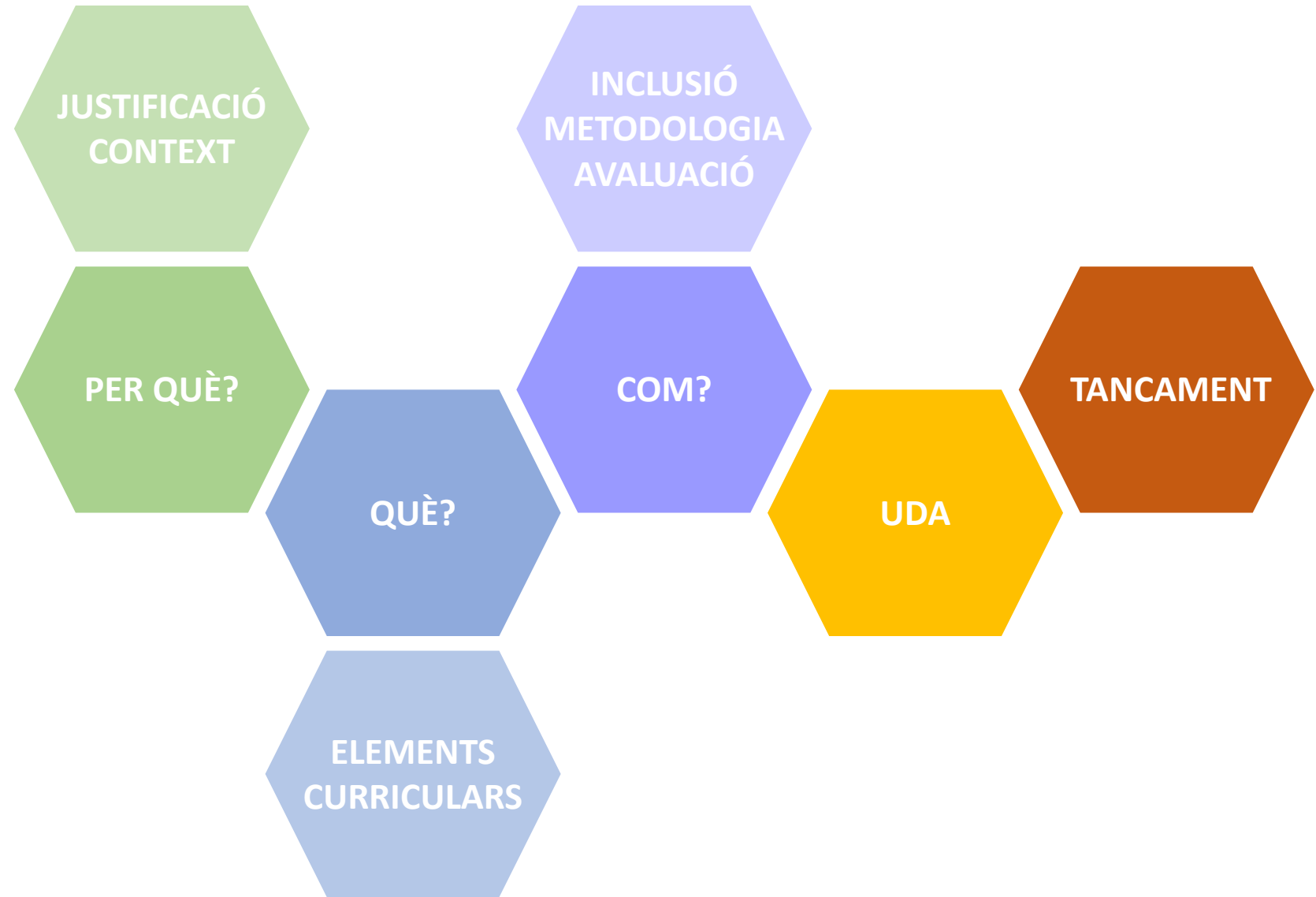
Atenció a tot l'alumnat

Avaluació

Metodologia

## 4. UNITATS DIDÀCTIQUES

## 5. TANCAMENT

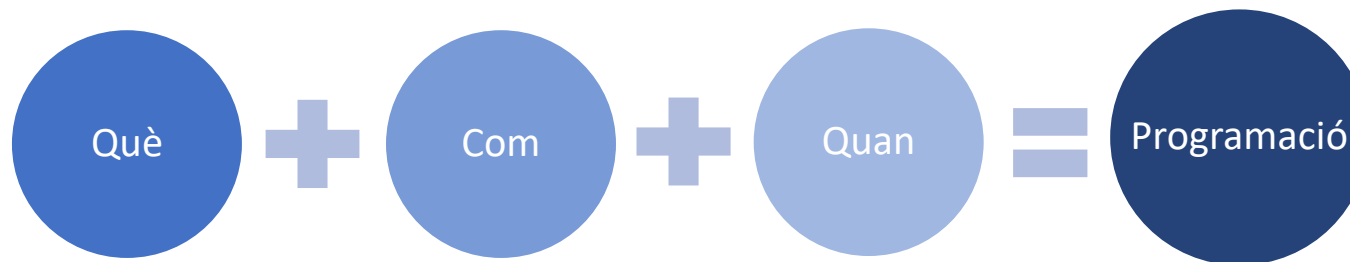


PER QUÈ?

JUSTIFICACIÓ  
CONTEXT

*L'educació és l'arma més poderosa  
que pots usar per canviar el món.  
Nelson Mandela*

## JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ



PER QUÈ?

JUSTIFICACIÓ  
CONTEXT

## CONTEXT: CENTRE I GRUP CLASSE

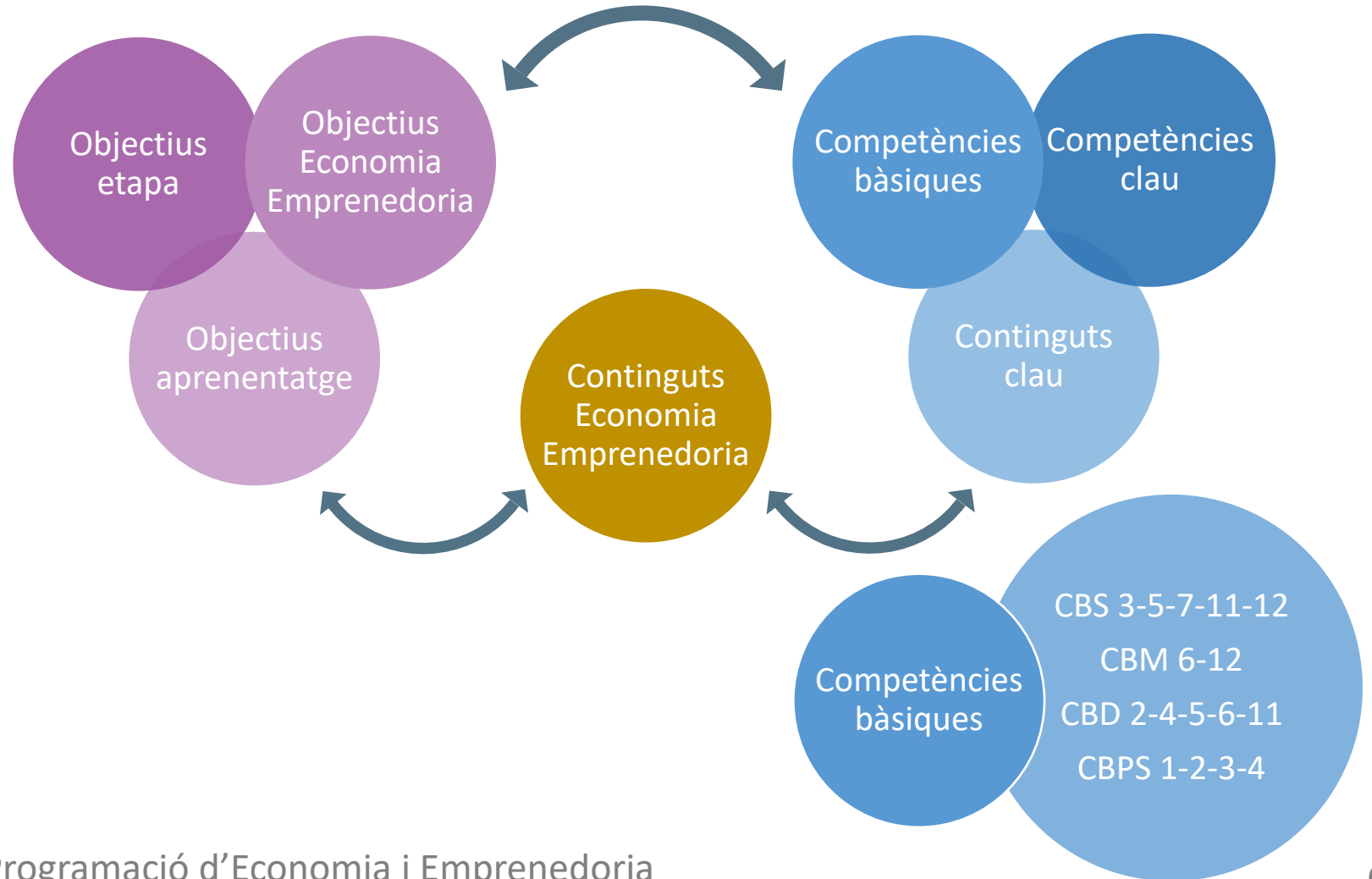


Alt Urgell  
INS Joan Brudieu  
ESO + Batxillerat + CF + Altres

Grup de 15 alumnes + Divers  
TA: 1 persona Dislèxia + 2 persones TDAH  
Pla Individualitzat metodològic

## OBJECTIUS, COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

Decret 187/2015 + Doc. desplegament a l'ESO



QUÈ?

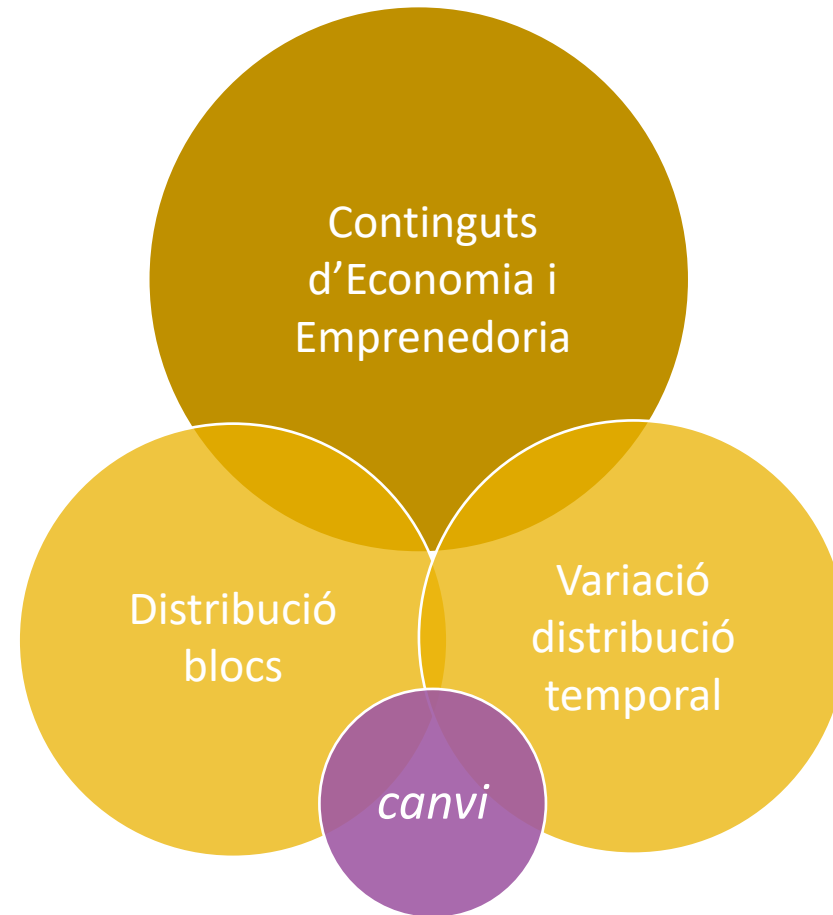
ELEMENTS  
CURRICULARS

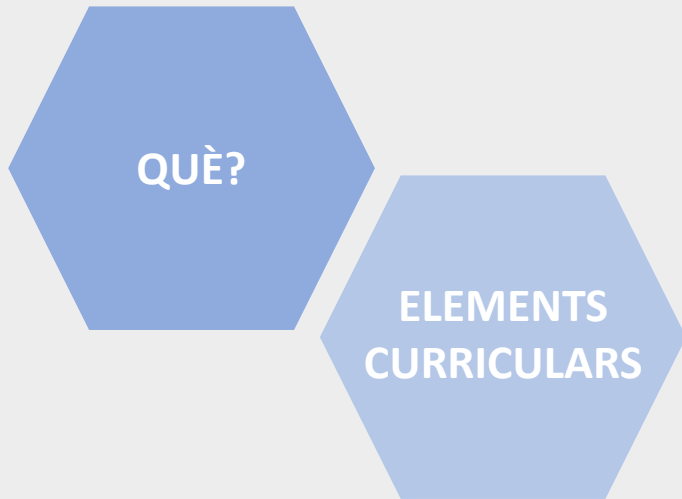
*Un viatge de deu mil quilòmetres  
comença amb un primer pas.  
Proverbi xinès.*

## CONTINGUTS D'ECONOMIA I EMPRENEDORIA

QUÈ?

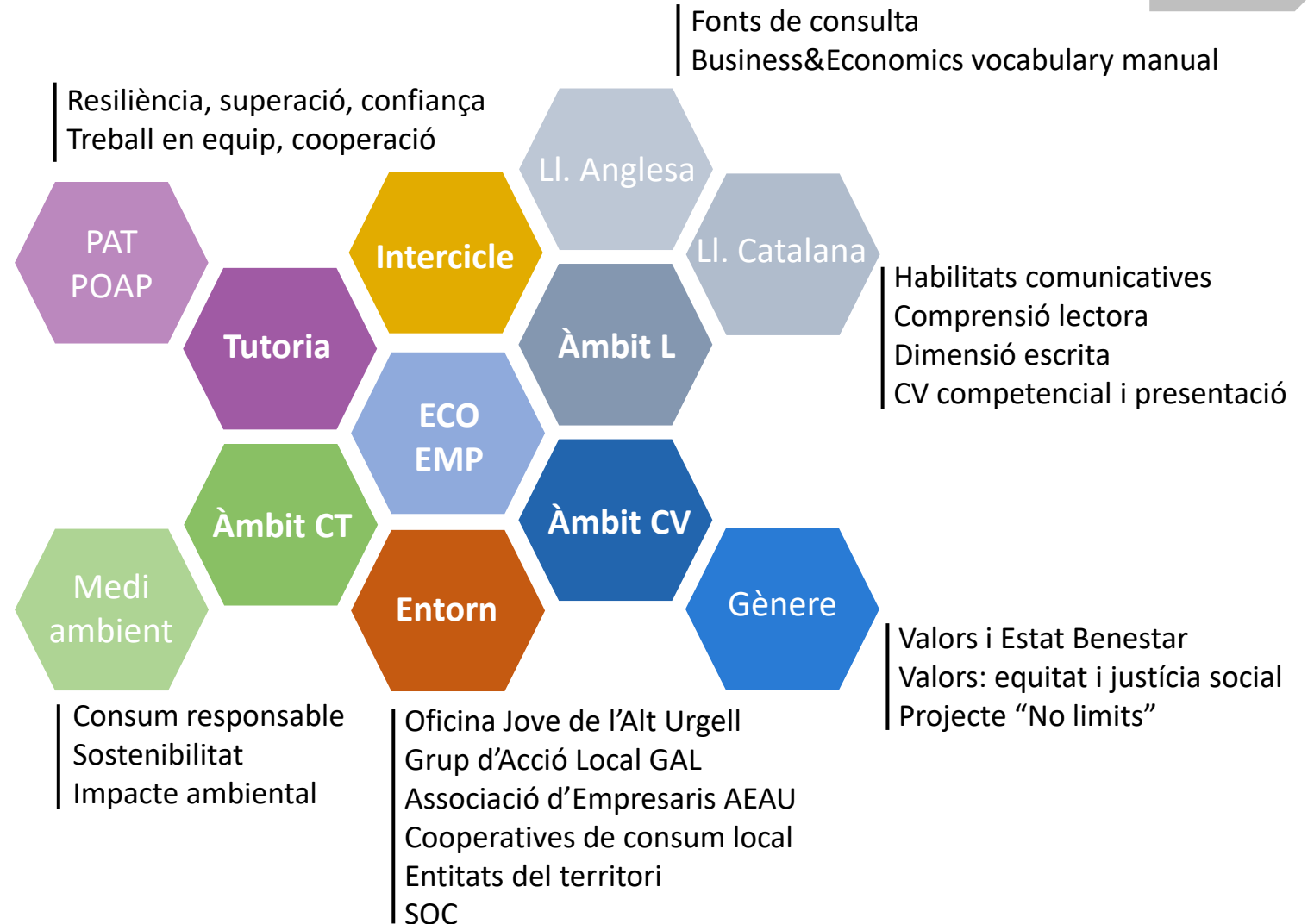
ELEMENTS  
CURRICULARS





## APRENTATGE INTERDISCIPLINARI

A-14  
A-15  
UDA





## PERSPECTIVA DE GÈNERE

Docència sensible al gènere

QUÈ?

ELEMENTS  
CURRICULARS

PERSPECTIVA  
GÈNERE

Continguts  
econòmics

Dades  
desagregades

Llenguatge  
inclusiu

- Valor econòmic del treball domèstic i de cures
- Bretxa salarial
- Bretxa de gènere en els estudis de grau i CF
- Mercat laboral; segregació horitzontal i vertical
- Lideratge femení i softskills
- Paritat a l'Administració Pública
- Aproximació a la Llei 17/2015
- Eixos d'opressió des d'una perspectiva global

COM?

INCLUSIÓ  
METODOLOGIA  
AVALUACIÓ

*La inclusió és un procés sense fi que cerca maneres més eficaces de respondre a la diversitat present de l'alumnat.  
Ainscow (2005).*

## INCLUSIÓ I ATENCIÓ A TOT L'ALUMNAT

Decret 187/2015  
Decret 150/2017  
Materials

### DIVERSITAT

Necessitats  
Formes i nivells  
d'aprenentatge  
Interessos

### MESURES PER A TOTS ELS ALUMNES

Diversitat d'opcions + Bastides suport  
Suport docent + Metacognició; compensació



### MESURES ADDICIONALS

TA; DISLÈXIA + TDAH  
PI adaptacions metodològiques

### FLEXIBILITZACIÓ APRENTATGE + POTENCIAR FORTALESES



### CAPACITACIÓ EN L'AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL

COM?

INCLUSIÓ  
METODOLOGIA  
AVALUACIÓ

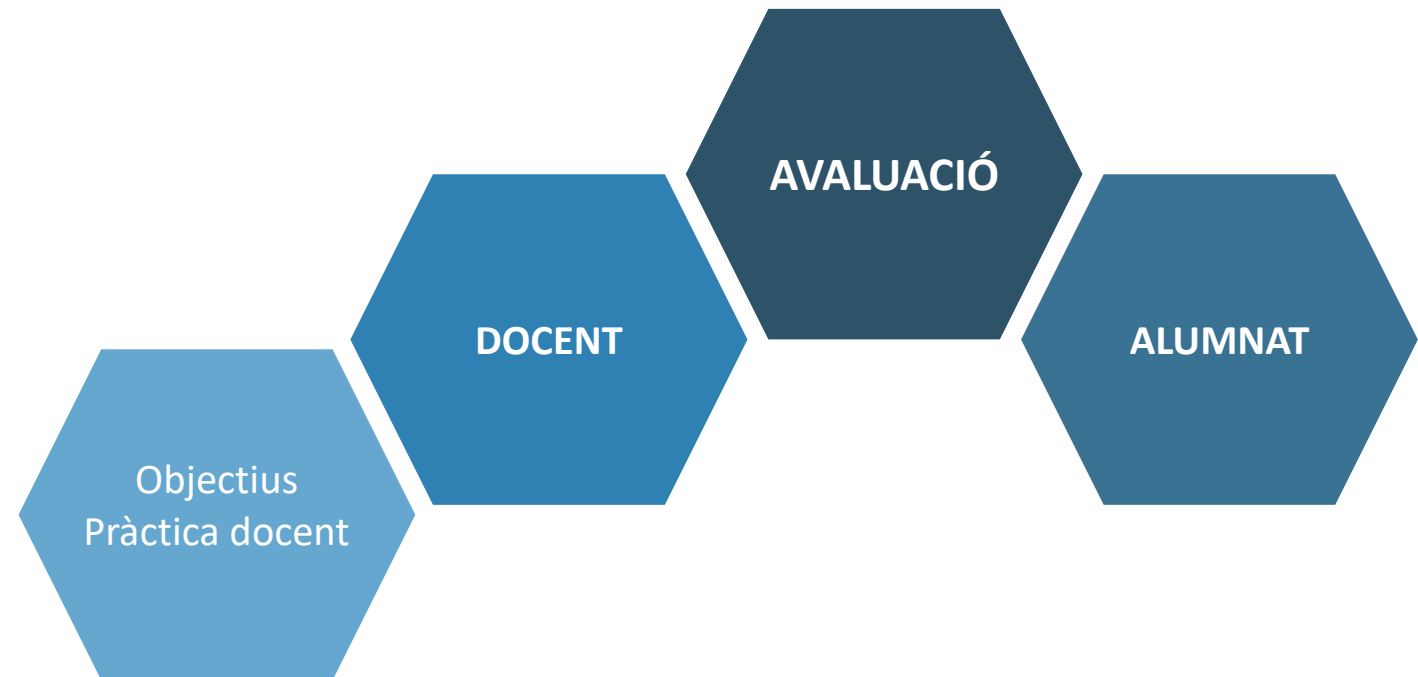
*Una visió competencial de l'aprenentatge comporta canviar què, com, quan i perquè s'avalua.*

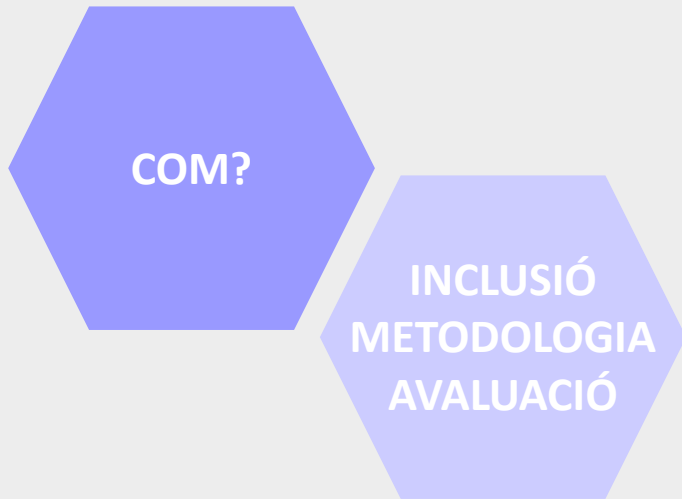
*Neus Sanmartí*

## AVALUACIÓ

### Avaluació motor de canvi i superació

Decret 187/2015 + Ordre ENS 108/2018

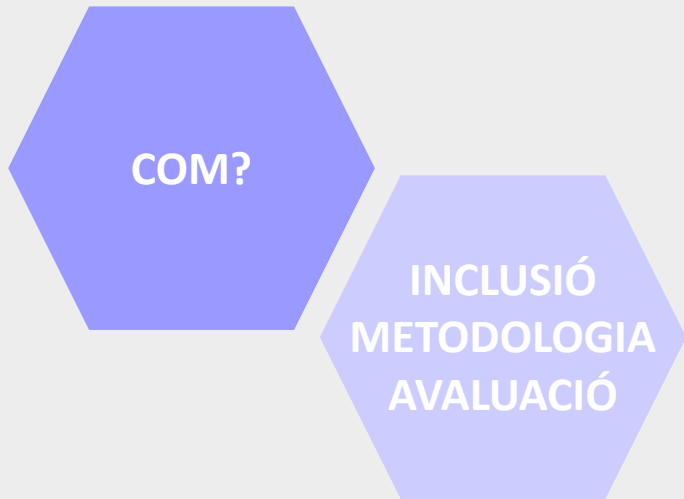




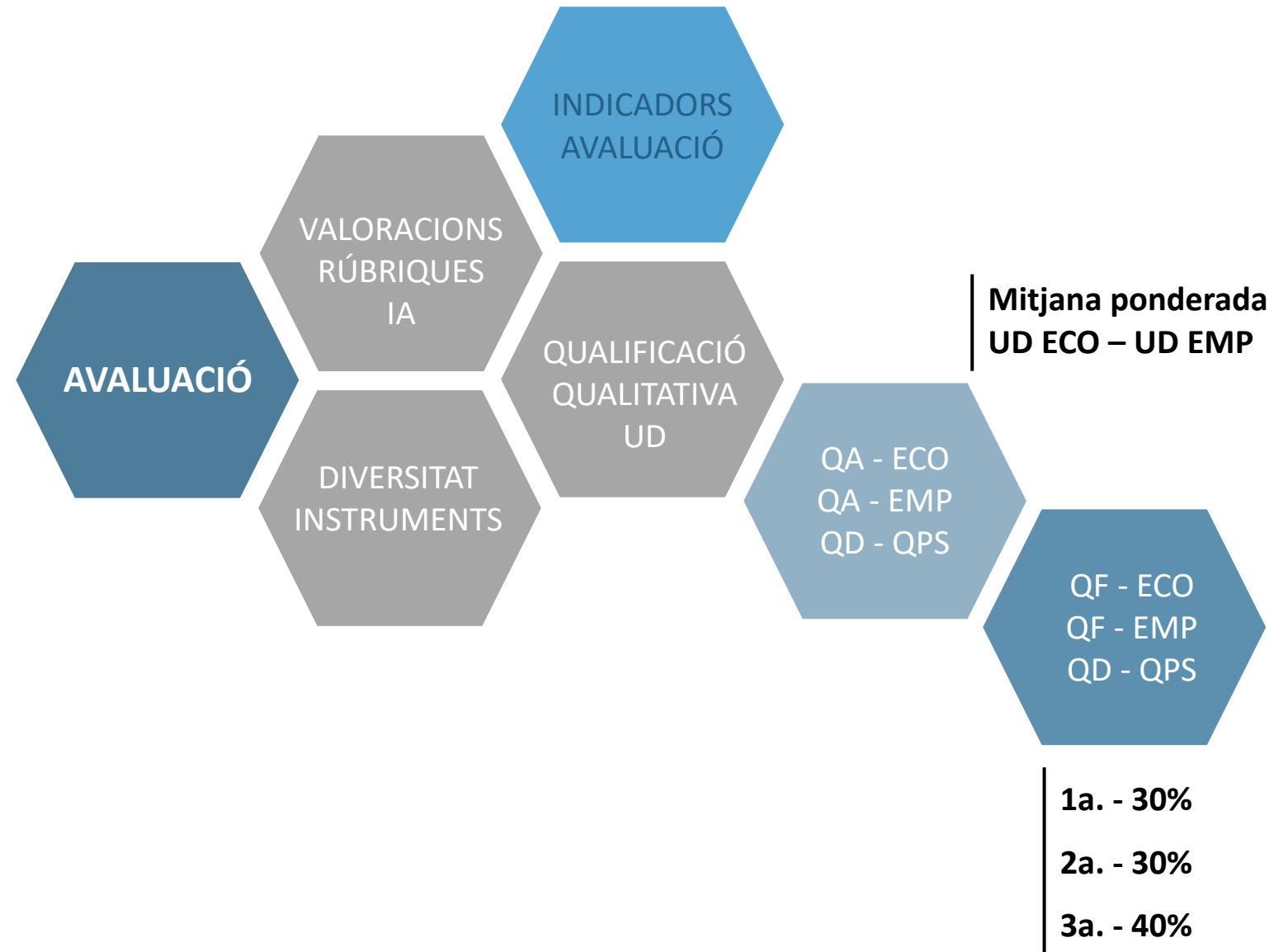
## AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

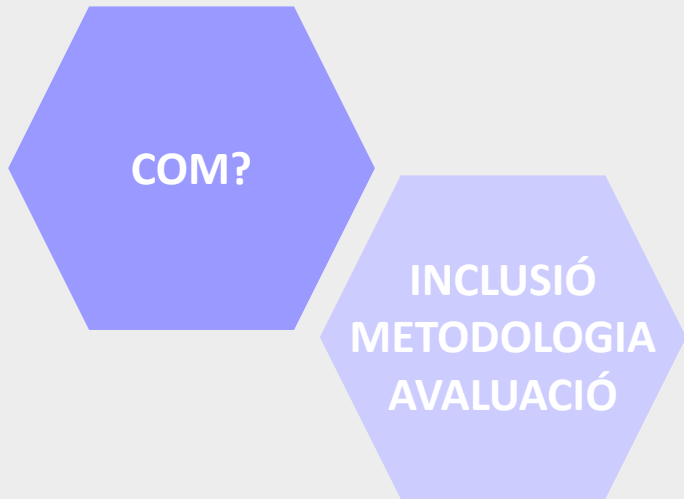
A-11  
A-12  
UDA





## AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT



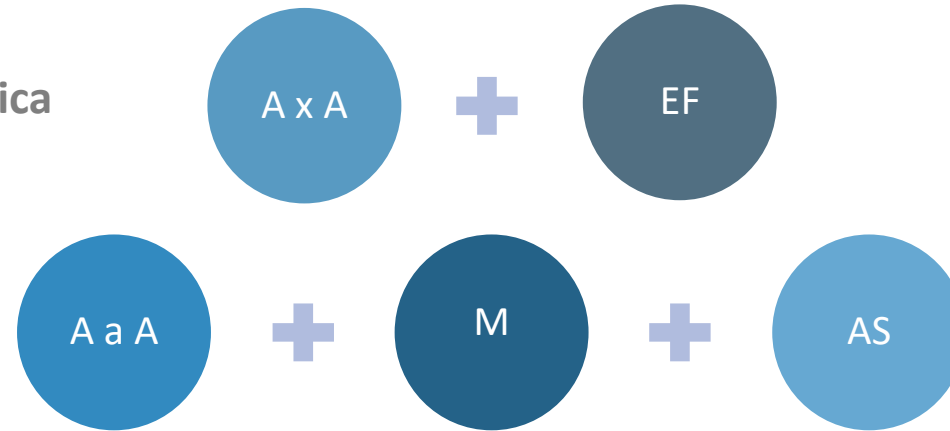


*L'art d'ensenyar és l'art d'ajudar a descobrir.*  
*Mark Van Doren*

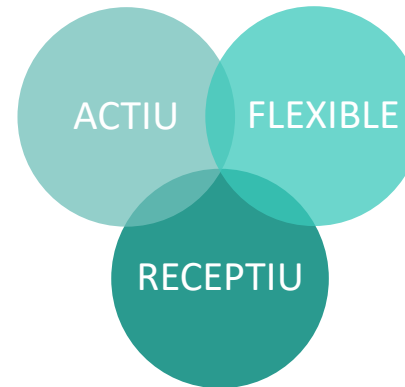


## METODOLOGIA

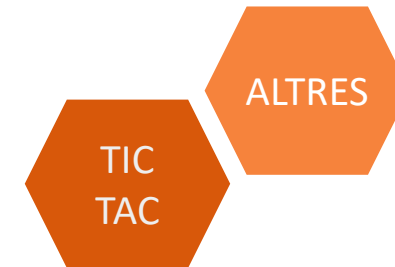
Línia metodològica



Estratègies



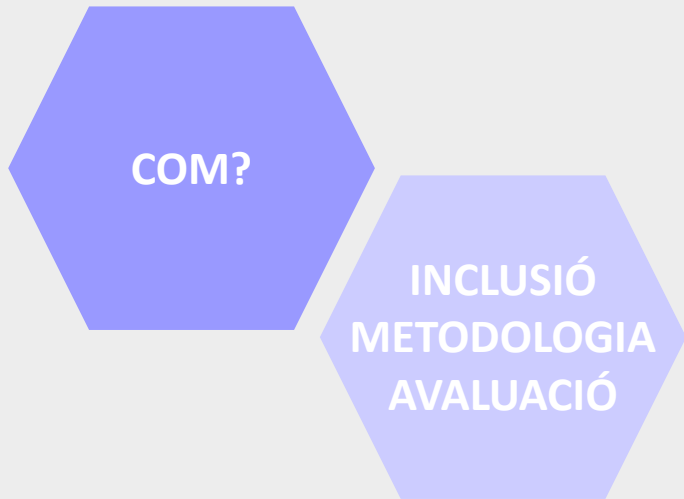
Recursos



**METODOLOGIA**

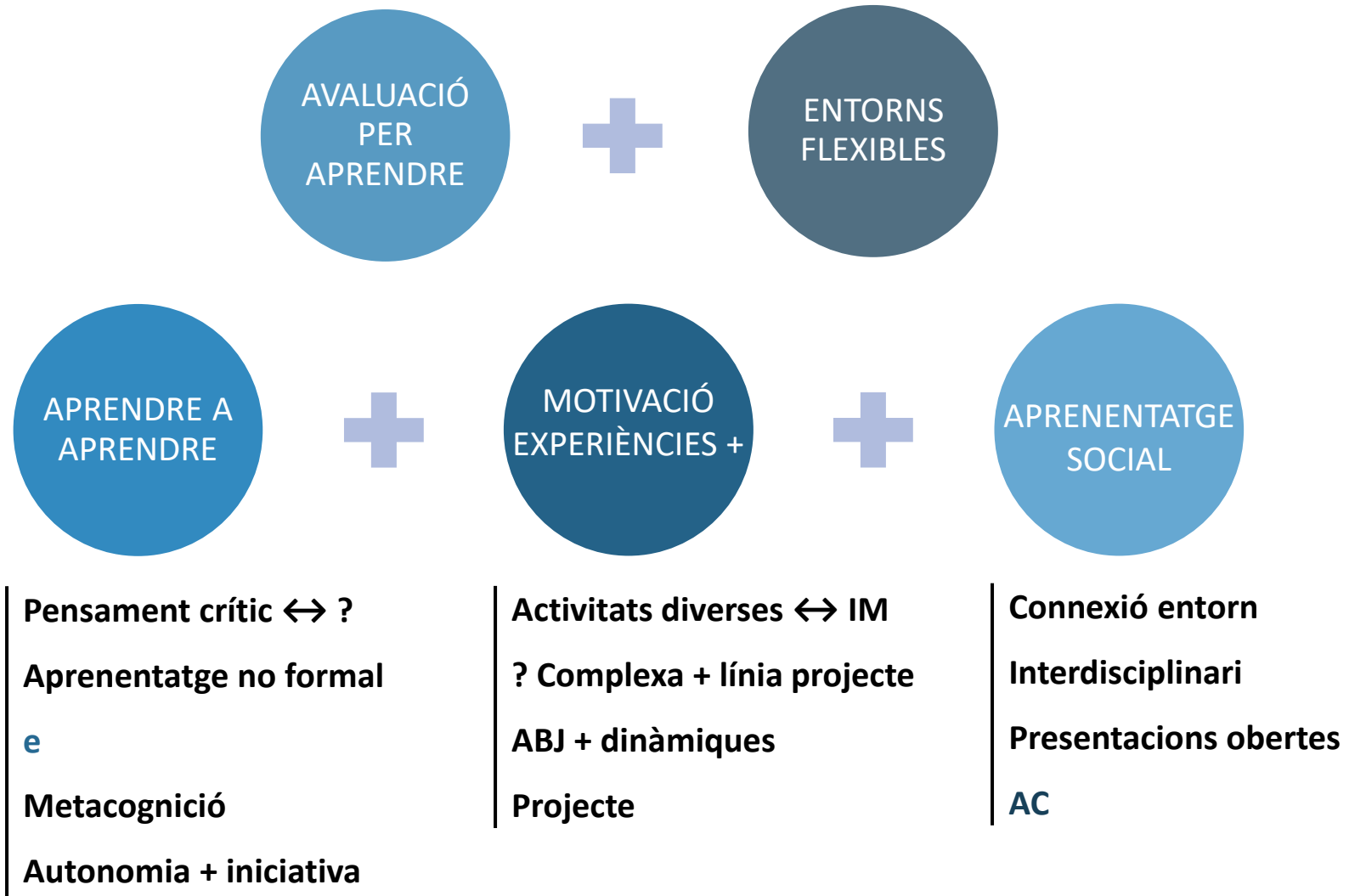
ACTIVA  
CONTEXTUALITZADA  
CONSTRUCTIVISTA  
NEUROCIÈNCIA

Èxit educatiu  
Continuïtat formativa

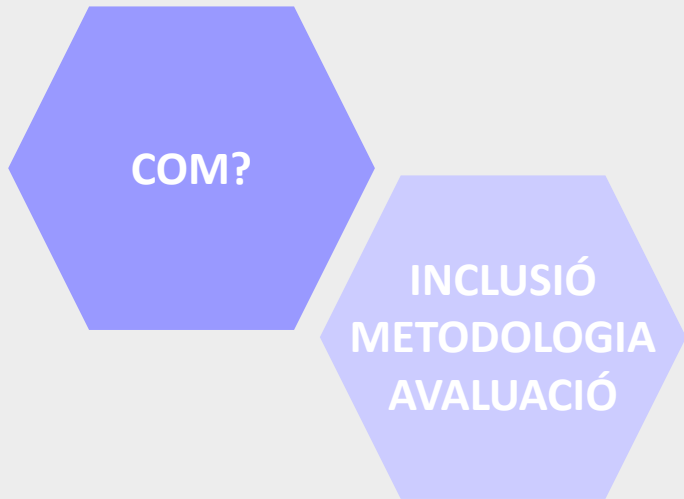


## METODOLOGIA

### Línia metodològica

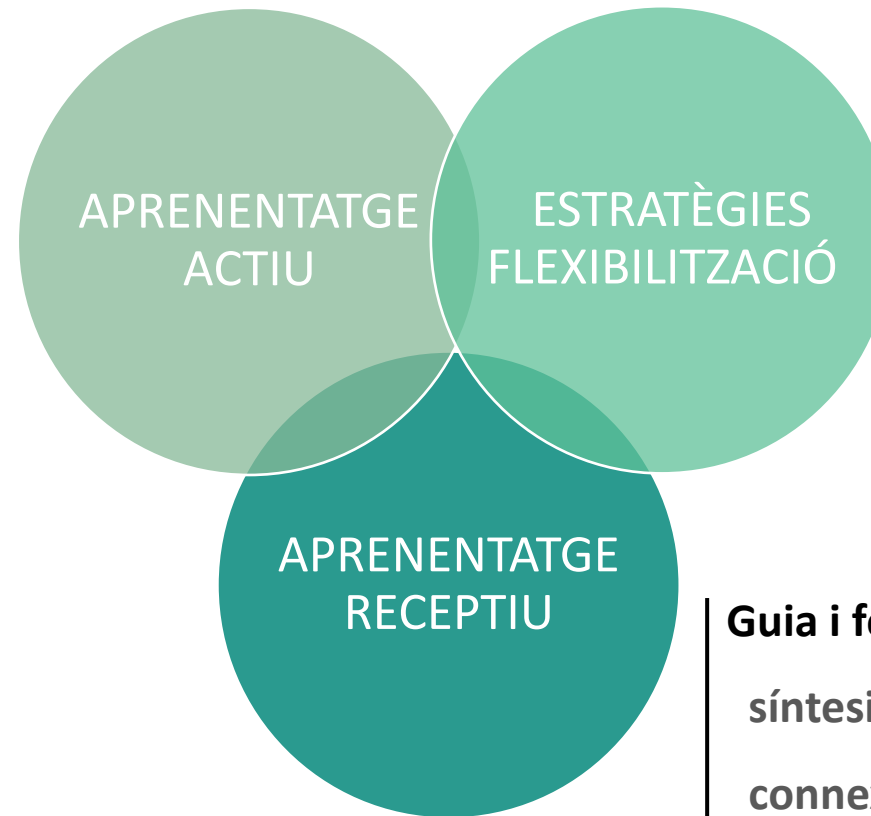


A-7  
A-8  
A-9



## METODOLOGIA

### Estratègies



#### **Guia i font d'informació:**

síntesi i repàs

connexió idees

més complexes



COM?

INCLUSIÓ  
METODOLOGIA  
AVALUACIÓ

## METODOLOGIA

### Recursos

Portàtil

TIC  
TAC

ALTRES

**Material dinàmiques**

**Esquemes i mapes**

**Llibres de consulta**

**Pissarra paper**

**G-Suite**

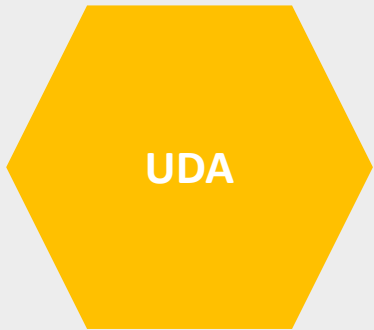
**El mur-padlet**

**Flipped classroom**

**e-portafolis ↔ EPA**

**Programari específic**

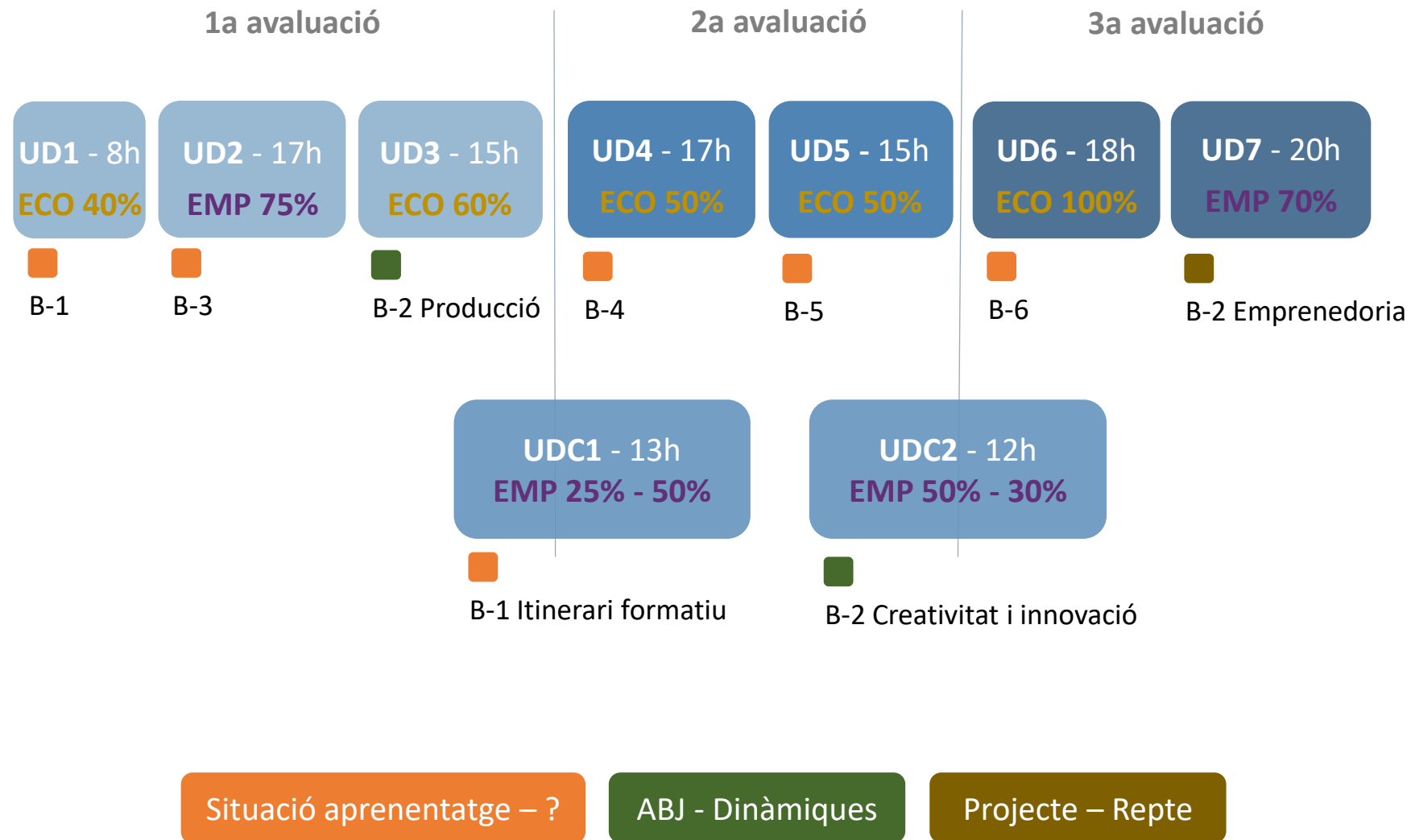
**Aplicacions: Acapela box, stay focusd**

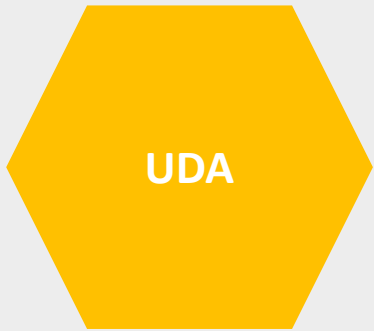


*Jo no ensenyo als meus alumnes,  
només els proporciono les condicions  
en què puguin aprendre.  
Albert Einstein*

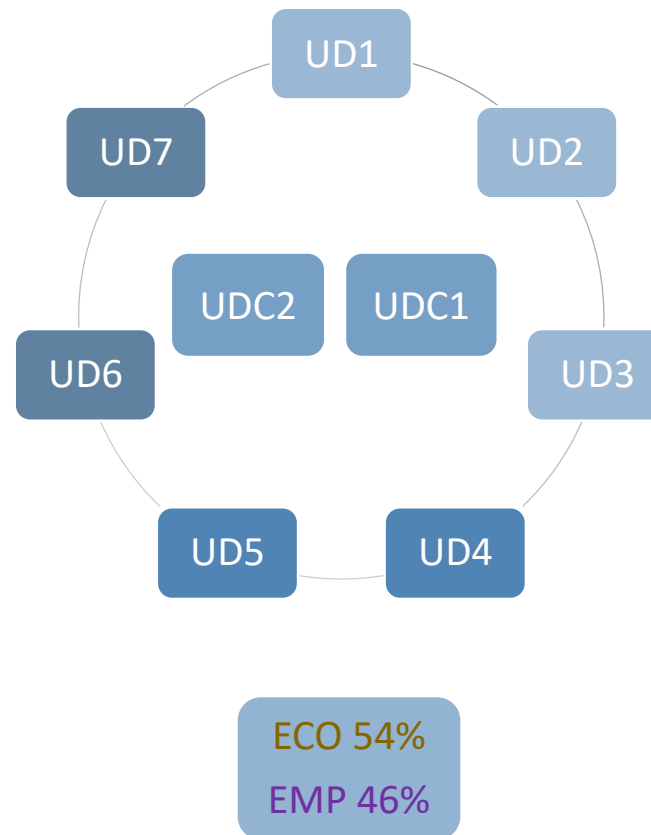


## UNITATS DIDÀCTIQUES D'AULA





## UNITATS DIDÀCTIQUES D'AULA



**UD1 Obrim la mirada? L'economia més enllà dels diners**

**UD2 Ens ho podem permetre?**

**UD3 Involucra't en el joc!**

**UDC1 Enreda't amb el teu futur!**

**UD4 Res no és gratuït!**

**UD5 Crisis? What crisis?**

**UDC2 T'atreveixes a hackejar la teva creativitat?**

**UD6 Interconnectats!**

**UD7 Més emprenedors que mai! Tu, pots!**

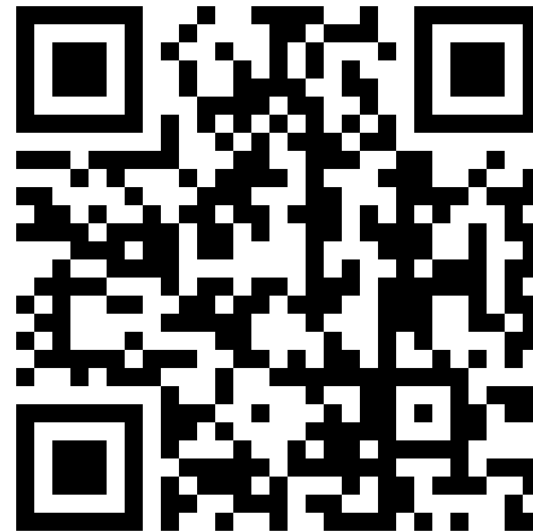
## TANCAMENT

*Quan es vol saber alguna cosa, el  
millor que es pot fer és preguntar-la.  
Georges Duhamel*

## TANCAMENT

Preguntes?

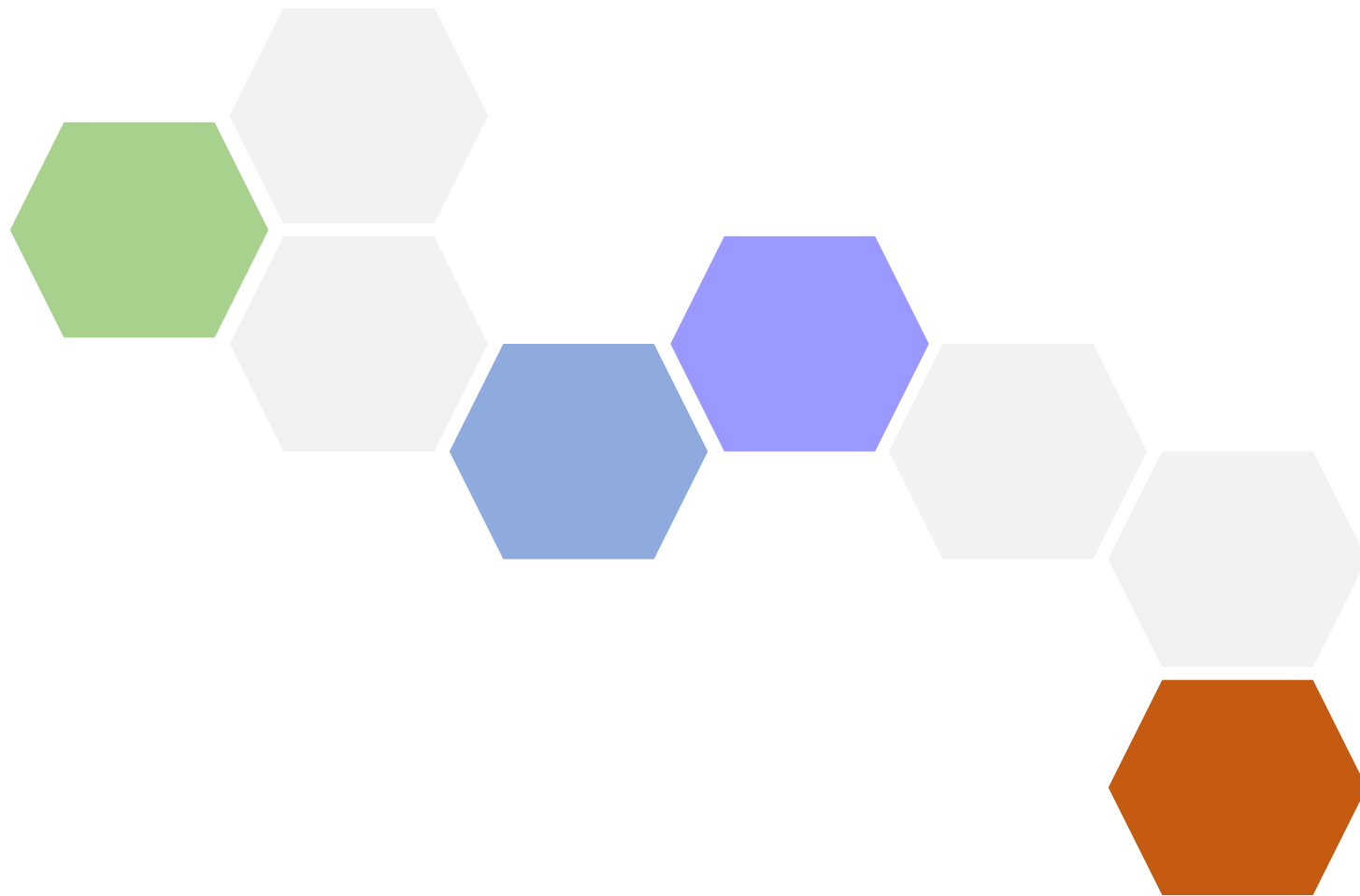
Presentació i materials disponibles (PDF)





MOLTES GRÀCIES!





# ECONOMIA I EMPRENEDORIA

UDC1

Enreda't amb el  
teu futur!

Aspirant  
Ariadna Plans Raubert

Especialitat  
ECO

# ÍNDEX

## 1. PER QUÈ?

Context i finalitat

## 2. QUÈ?

Objectius, competències i continguts

## 3. COM?

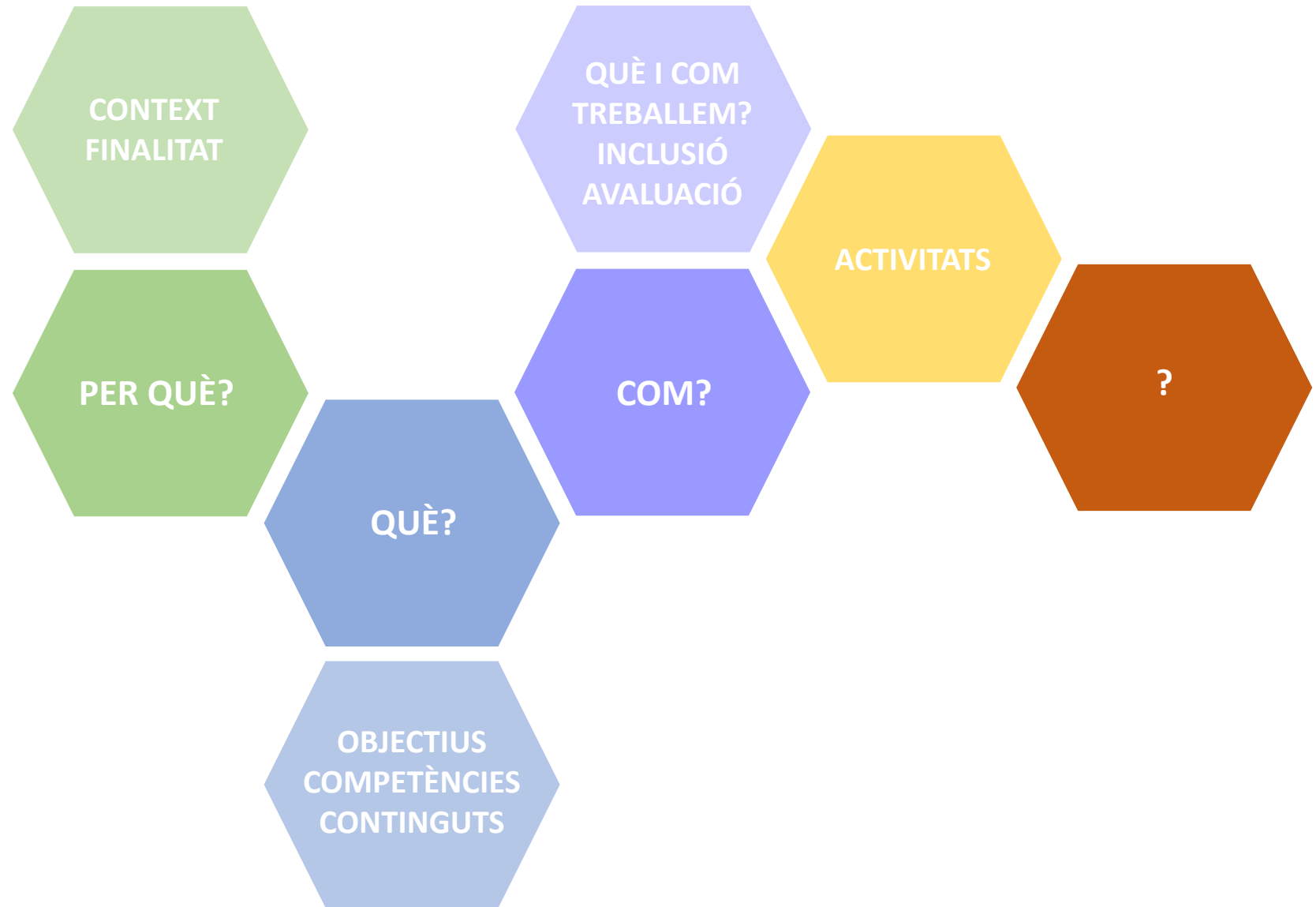
Què i com treballem?

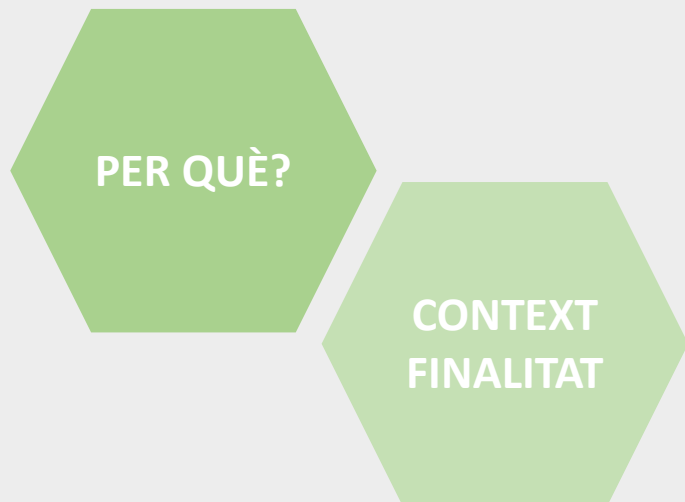
Activitats

Atenció a tot l'alumnat

Avaluació

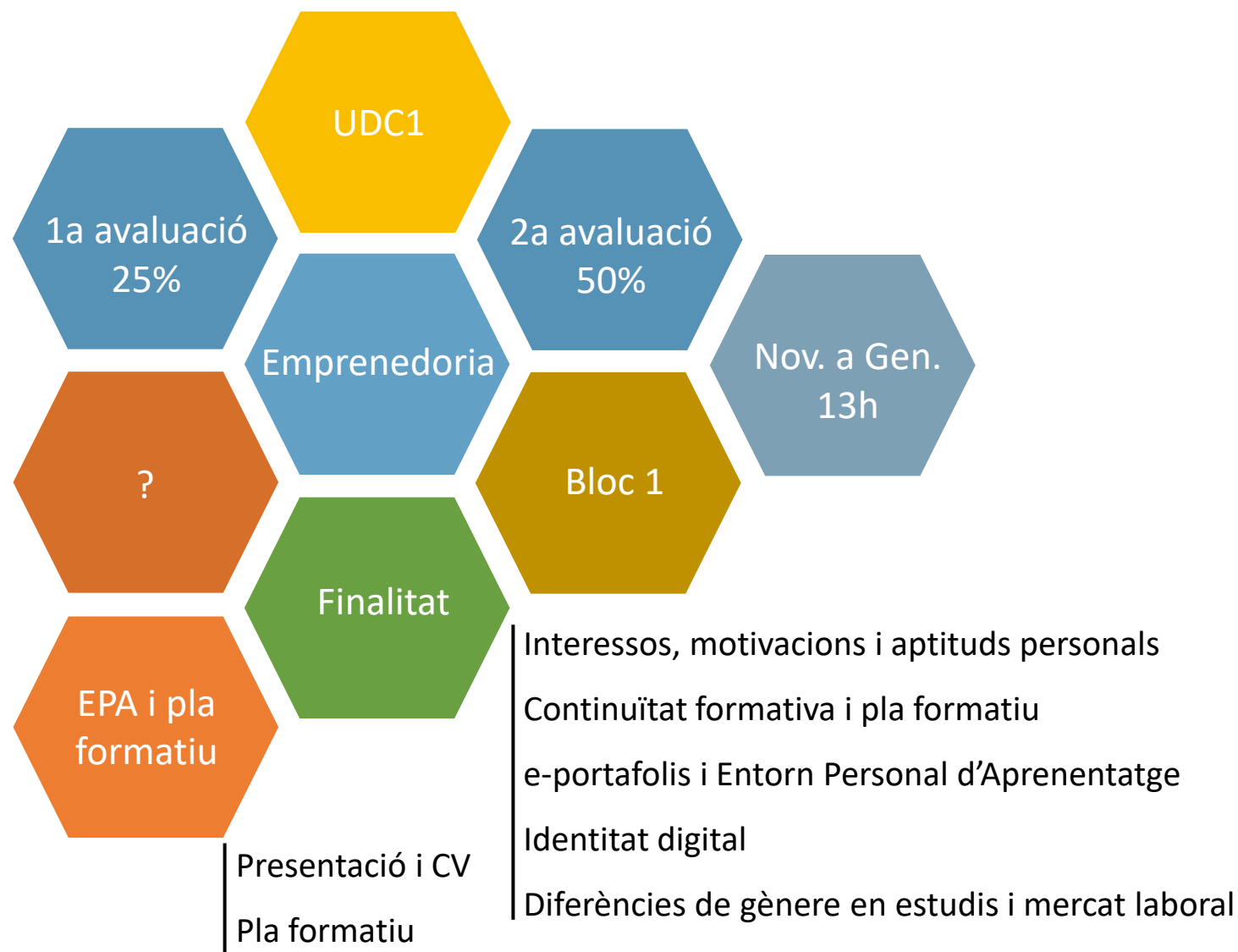
## 4. TANCAMENT





## CONTEXT

UDC1 Enreda't amb el teu futur!



UDC1 Enreda't amb el teu futur!



PER QUÈ?

CONTEXT  
FINALITAT

## FINALITAT

UDC1 Enreda't amb el teu futur!



### Situació d'aprenentatge

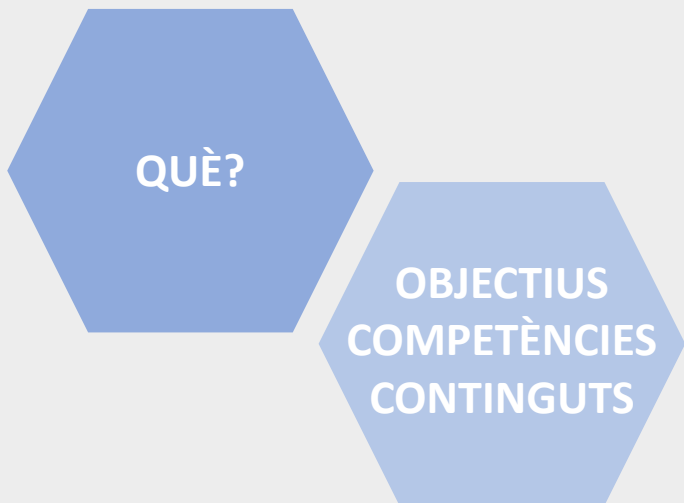
**Cada dia preneu decisions:** què mengeu, quina roba us poseu, quines activitats feu... Són decisions **fàcils** de prendre perquè són habituals. No obstant, **hi ha altres decisions que us generen molts dubtes, com la de decidir què fer després de l'ESO.**



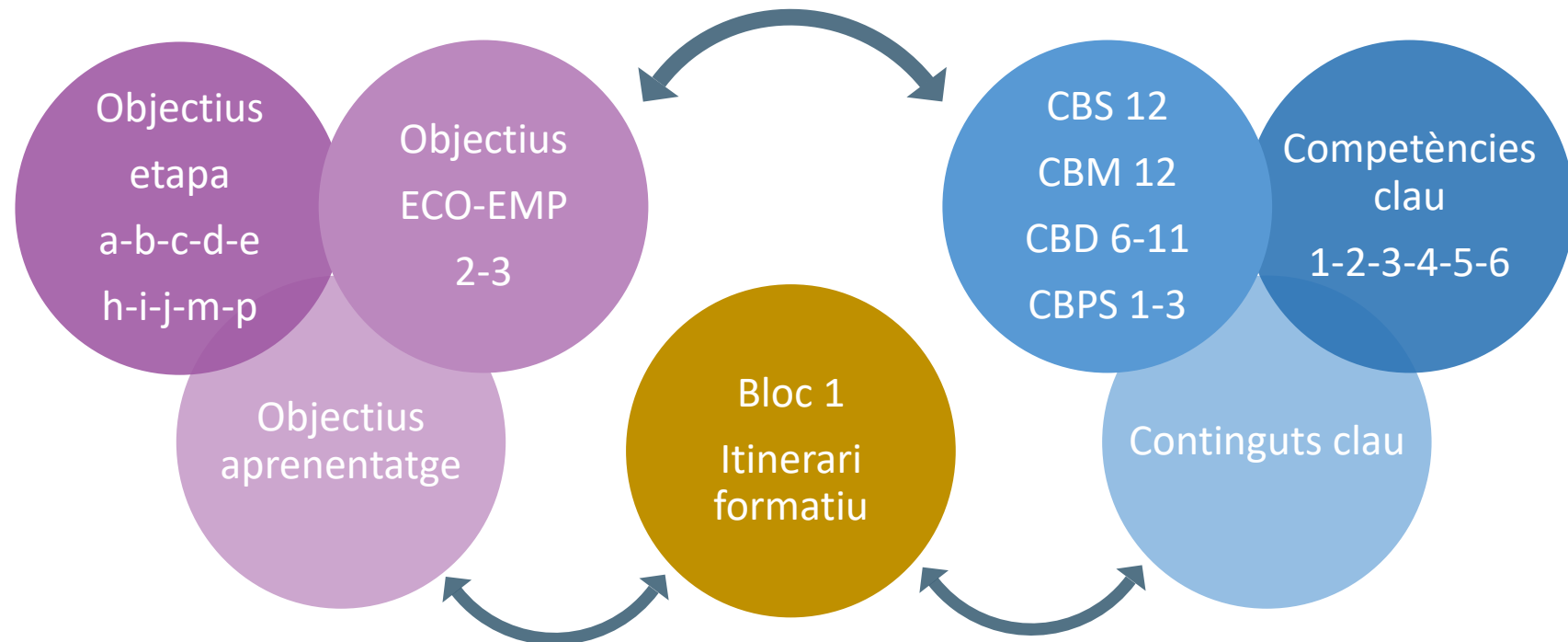
### Pregunta complexa

I després de l'ESO què puc fer?  
Com puc descobrir les meves habilitats i interessos i, definir el meu propi itinerari formatiu o professional d'acord amb l'evolució de la societat i del mercat laboral?

UDC1 Enreda't amb el teu futur!



## OBJECTIUS, COMPETÈNCIES I CONTINGUTS



QUÈ?

OBJECTIUS  
COMPETÈNCIES  
CONTINGUTS

## OBJECTIUS



### Objectiu 2

Identificar les competències, els interessos i les actituds envers la feina per poder prendre decisions de formació i inserció laboral. Adaptar-se de manera flexible als canvis que puguin produir-se al llarg de la vida personal i professional.



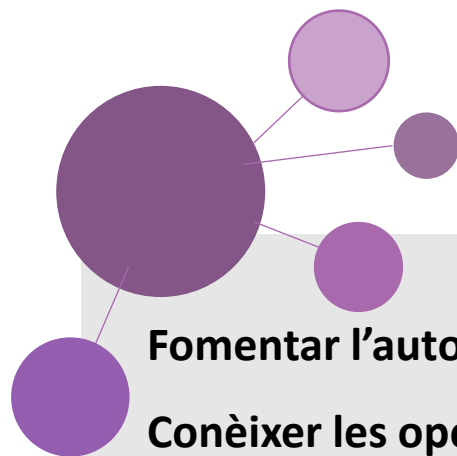
### Objectiu 3

Aprendre a elaborar el propi itinerari formatiu i professional, tenint en compte la formació permanent i les expectatives personals a partir de l'autoconeixement i de la recerca d'informació, usant les TIC, sobre les diferents opcions formatives i professionals.

QUÈ?

OBJECTIUS  
COMPETÈNCIES  
CONTINGUTS

## OBJECTIUS



**Fomentar l'autobservació** (autoconeixement) per a la presa de decisions.

**Conèixer les opcions de formació** després de l'ESO (pla formatiu).

**Impulsar una visió crítica** de les diferències de gènere (estudis-professions).

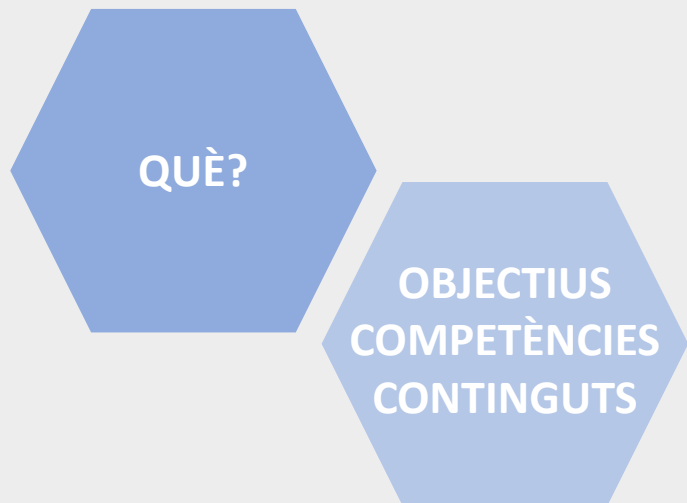
**Comprendre la necessitat** de reflexió i **planificació** per a assolir objectius.

**Organitzar** el propi EPA com a via de presentació i comunicació a la xarxa.

Descobrir i **prendre consciència** de la importància de **identitat digital** pròpia.

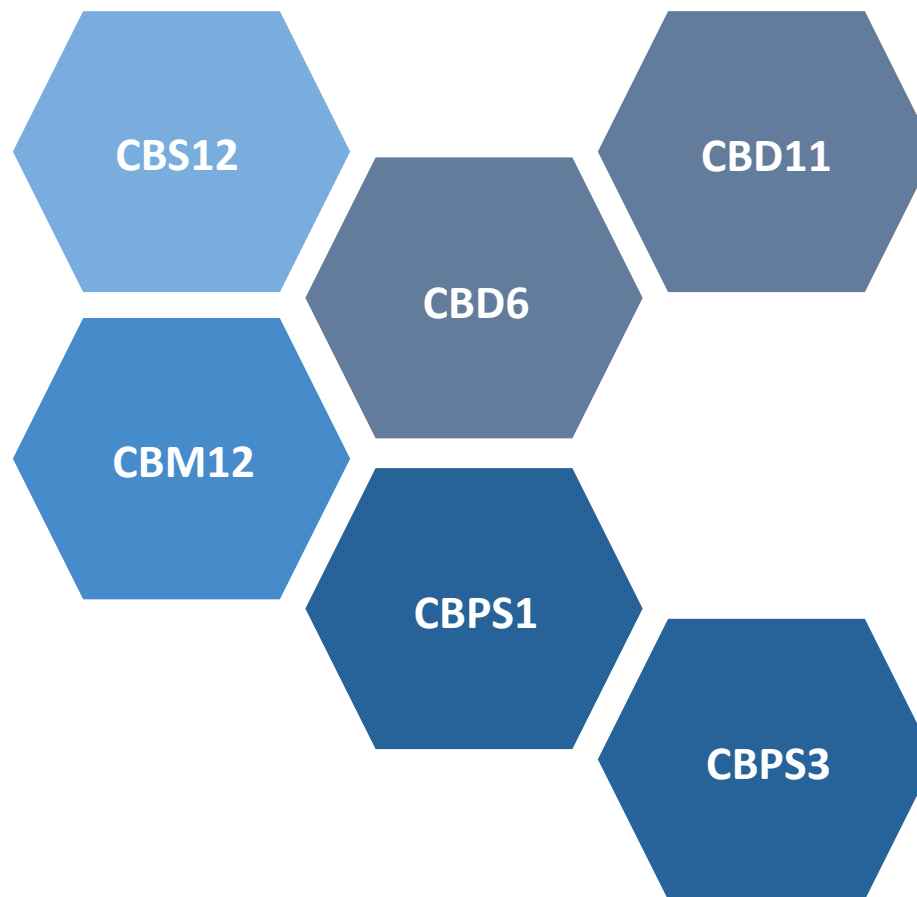
**Reflexionar** sobre la **importància** de determinats **hàbits** i actituds a nivell social i en el món professional.

**Analitzar els resultats** a partir de l'**esforç** personal, fent **propostes de millora** i **transferència d'aprenentatges**.

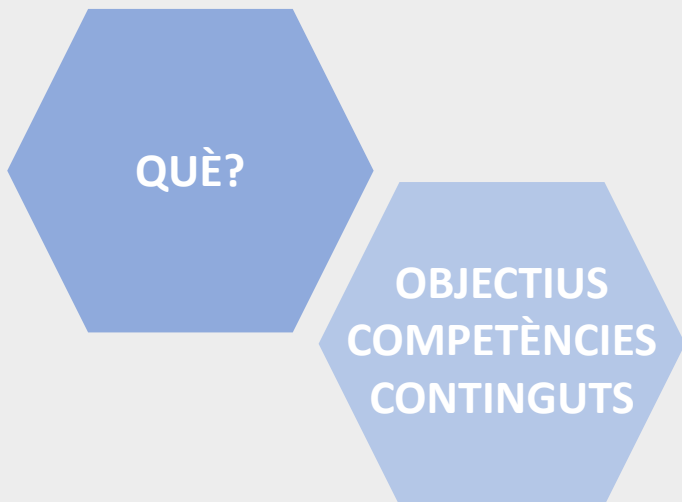


## COMPETÈNCIES

Àmbits

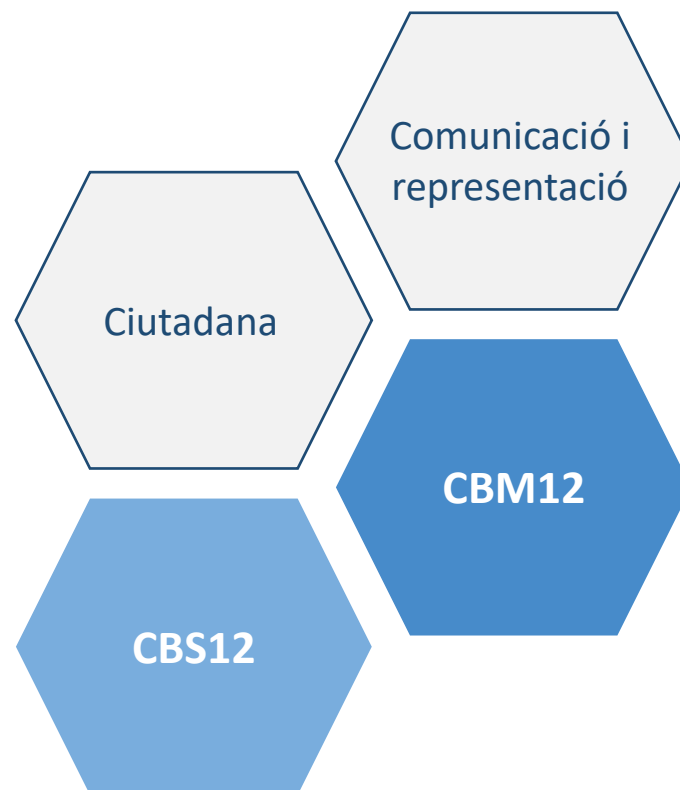


UDC1 Enredat amb el teu futur!



## COMPETÈNCIES

## Àmbit social i àmbit matemàtic



Seleccionar i **usar** tecnologies diverses per **gestionar i mostrar informació**, i visualitzar i estructurar idees o processos matemàtics.

**Participar activament** i de manera **compromesa** en projectes per exercir **drets, deures i responsabilitats** propis d'una societat democràtica.

QUÈ?

OBJECTIUS  
COMPETÈNCIES  
CONTINGUTS

## COMPETÈNCIES

Àmbit digital

Tractament  
informació  
+  
organització  
entorns treball

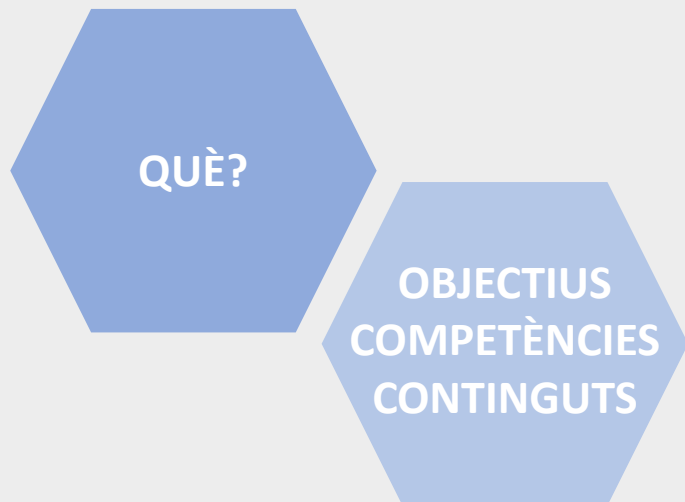
CBD6

**Organitzar i utilitzar** un **entorn personal** de treball i **aprenentatge** amb eines de treball per desenvolupar-se en la societat actual.

CBD11

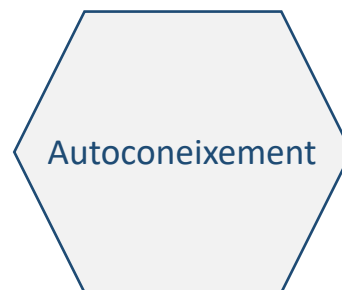
**Actuar de forma crítica i responsable** en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'**identitat digital**.

Ciutadania,  
hàbits, civisme i  
identitat digital



## COMPETÈNCIES

Àmbit personal i social



Prendre **consciència d'un mateix**  
i **implicar-se** en el procés de  
**creixement personal.**

Desenvolupar **habilitats i actituds**  
que permetin **afrontar els reptes**  
de **l'aprenentatge** al llarg de la  
**vida.**



QUÈ?

OBJECTIUS  
COMPETÈNCIES  
CONTINGUTS

## CONTINGUTS

## Aprenentatge



### Continguts d'aprenentatge

Autoconeixement: habilitats, objectius, interessos, valors.

Orientació: Mapa educatiu i opcions després de l'ESO.

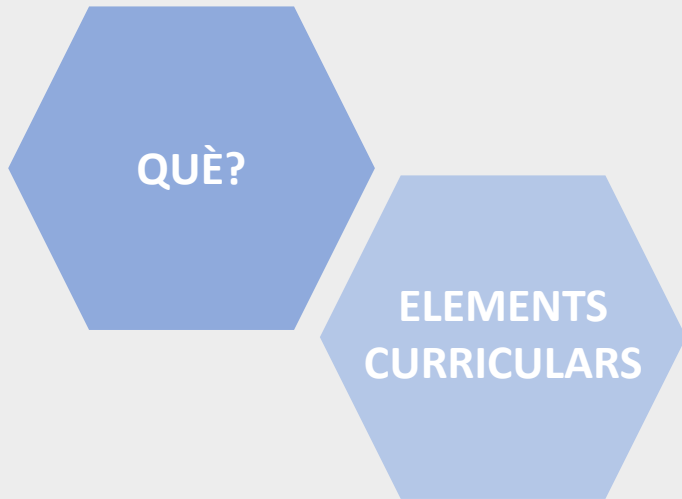
EPA i e-portafolis personal; Presentació, CV i pla formatiu.

Identitat digital i presència (visitants o residents) a la xarxa.

Opcions formatives i professionals des del món laboral: Programes de formació i ocupació (SOC).

Mercat laboral: Evolució i exploració. Emprenedoria.

Bretxa de gènere en estudis i en el mercat laboral. Anàlisi de dades i reflexió en relació als graus i CF.



## APRENTATGE INTERDISCIPLINARI



UDC1 Enreda't amb el teu futur!



## QUÈ I COM TREBALLEM?

Avaluació  
Metacognició + Generalització  
Què he après a fer?  
Com ho he après?  
Com he actuat?  
Com valoro els aprenentatges?  
Per a què em poden servir?  
Mesures de compensació

Preparar l'alumnat pels nous aprenentatges  
Activar c. previs ↔ nous aprenentatges  
Motivar  
Generar conflicte cognitiu

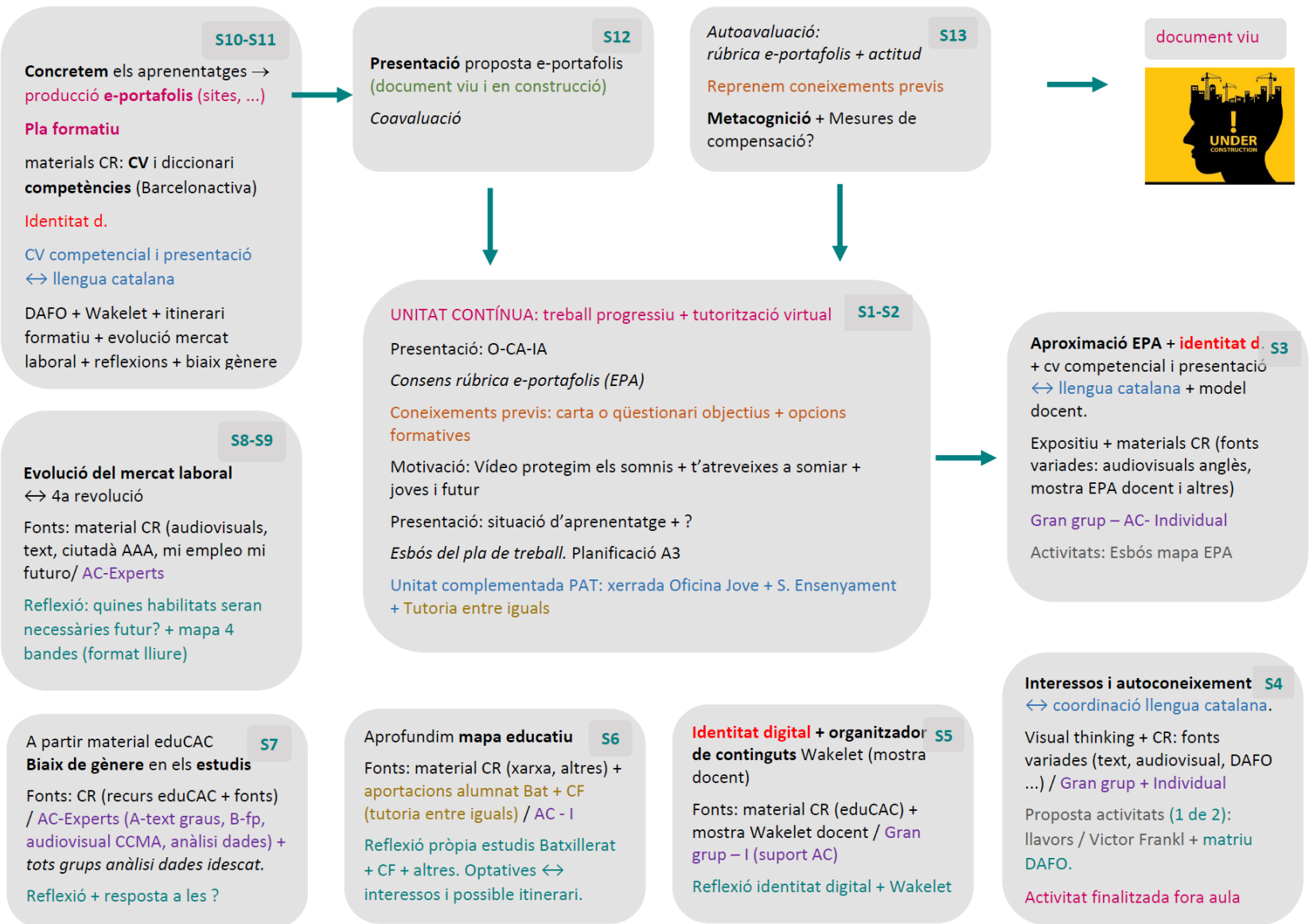


Adquisició d'aprenentatges  
Conceptualització  
Avaluació

COM?

QUÈ I COM?  
INCLUSIÓ  
AVALUACIÓ

## QUÈ I COM TREBALLEM?



UDC1 Enreda't amb el teu futur!



## QUÈ I COM TREBALLEM?

Què farem?

S1-S2

Preparar l'alumnat pels nous aprenentatges  
Generar conflicte cognitiu  
Motivar  
Activar coneixements previs ↔ nous aprenentatges

Presentació: O-CA-IA  
Consens rúbrica EPA  
Revisió de coneixements previs: qüestionari - carta – opcions formatives  
Motivació: Protegem els somnis + T'atreveixes a somiar (vídeos)

Presentació: situació d'aprenentatge + ?  
Aprenentatge ? Que podríem fer per resoldre la ? complexa  
*Esbós del pla de treball. Planificació A3*

### Activitat per compartir objectius, CA i IA

Siguem objectius! Presentem els objectius i criteris d'avaluació

Compartim objectius?

- Feu una lectura dels objectius, criteris i indicadors que teniu distribuïts per l'aula.
- Una vegada llegits, quedeu-vos al costat d'aquells que us sentiu identificats, o que creieu que són més assolibles o més entenedors.
- Feu una posada en comú amb els companys que també han triat aquests objectius, CA i IA. Demaneu-vos per què els han triat i comenteu-los. Com els explicaríeu amb les vostres paraules?
- Després de la posada en comú, resoldrem dubtes que encara puguin quedar pendents.
- Concreteu els aclariments, precisions dels objectius, CA i IA en el vostre portafolis digital de treball (Drive).

### Activem coneixements previs i motivem per als nous aprenentatges

Coneixements previs

Activitat 1: Realitzeu una de les dues activitats proposades:

Proposta 1 **Escriviu una carta, adreçada a vosaltres mateixos/es**. Expliqueu-vos com sou, què us agrada fer, quines habilitats i dificultats teniu, els vostres punts forts i les vostres febleses. Expliqueu allò que us costa més dels estudis i de la vostra vida personal. Quins són els vostres somnis? Què us agradaria fer en un futur? No cal que sigui molt llarga però sí precisa.

Proposta 2 **Doneu resposta al qüestionari**. Les respostes no han de ser molt llargues però sí precises.

- Quins objectius personals teniu?
- Quins són els vostres objectius acadèmics o professionals?
- Quins interessos i valors personals teniu?
- Quines accions esteu fent per assolir els vostres objectius?
- Qui sou? Com us definiu?
- Quins són els vostres punts fort i febles? Habilitats i destreses?
- Quins són els vostres somnis?

Activitat 2: A més a més, fes un **esquema de les opcions formatives** (acadèmiques o professionals) que teniu **després de l'ESO**.

UDC1\_Enreda't amb el teu futur. Activitat motivacional

- Protegim els somnis  
<https://www.youtube.com/watch?v=CUtmBuWHBM4>



- Joves i futur  
<https://www.youtube.com/watch?v=R9MyY9bn5tk>



- Vídeo. "T'atreveixes a somiar". El valor de la creativitat . Zona de confort i zona aprenentatges. <https://www.youtube.com/watch?v=-cbEIW36ILY> (Inknowation)





ACTIVITATS

Entrenem la planificació

|   |  |   |   |  |  |               |               |
|---|--|---|---|--|--|---------------|---------------|
| Sessió 1 Dia:   | Sessió 2 Dia:  | Sessió 3 Dia:                           | Sessió 4 Dia:                                   | Sessió 5 Dia:  | Sessió 6 Dia:                              | Sessió 7 Dia: | Sessió 8 Dia: |
| Presentació dels objectius, CA i IA<br>Consens de rúbrica<br>Activem coneixements previs! | Activitat de motivació<br>Quines idees tenim?<br>Què podríem fer (cerca, vídeos, experts, ...) per poder donar resposta a la pregunta plantejada?<br><br>↓<br>Pla de treball |   |   |  | Tutoria entre iguals: alumnes de BAT i CF. |               |               |
| Sessió 9 Dia:   | Sessió 10 Dia:   | Sessió 11 Dia:                          | Sessió 12 Dia:                                  | Sessió 13 Dia:   |  |               |               |
|   | Concreció del treball realitzat a l'EPA  | Concreció del treball realitzat a l'EPA | Presentació de l'EPA<br>Coavaluació presentació | Reflexió sobre el procés d'aprenentatge<br>Autoavaluació EPA |  |               |               |





## QUÈ I COM TREBALLEM?

Què farem?

| Adquisició d'aprenentatges + conceptualització |   |                  |              |
|--|---|------------------|--------------|
| S3<br>a<br>S6                                  | EPA i e-portafolis. Identitat digital. <b>Esbós de mapa EPA i possibles connexions.</b>   | G.Grup Equip - I | Expositiu CR |
|  | Autoconeixement: Interessos, objectius, valors, etc. <b>Activitat visual thinking;</b> proposta d'activitats; <b>matriu DAFO.</b>     | I<br>G.Grup<br>I | CR           |
|  | Aprofundim en la identitat digital + Organitzador de continguts d'interès via <i>Wakelet</i> . <b>Reflexió i treball amb Wakelet.</b> | I<br>AC          | CR<br>Model  |
|  | Opcions després de l'ESO. Mapa educatiu Tutoria entre iguals: Experiències <b>Esbós d'itinerari formatiu o professional</b>           | I-AC<br>G.Grup   | CR           |



## QUÈ I COM TREBALLEM?

Què farem?

S7  
a  
S12

*Aprofundim: optatives, habilitats, actituds, necessàries (general i segons l'itinerari).  
Tutorització virtual o presencial.*

Anàlisi de la bretxa de gènere en estudis de grau i CF → mercat laboral. Segregació horitzontal. Anàlisi dades idescat.cat  
*Reflexió.*

Evolució del mercat laboral: 4a revolució  
*Mapa a 4 bandes (format lliure) i reflexió.*

Producció e-portafolis i EPA. Presentació personal + CV competencial + pla formatiu.

*Presentació EPA. Coavaluació*

I

Experts  
Base

CR  
Full càlcul

Experts  
Base

CR

I

G.Grup

CR  
Model

# ACTIVITATS

## ACTIVITATS

UDC1 Enreda't amb el teu futur!  
Autoconeixement i interessos personals

Proposta d'activitats: A escollir-ne una entre l'activitat 1 i l'activitat 2

### Activitat 1: Llavors

A la vida tot comença amb una petita llavor que, en el transcurs del temps i d'acord amb el medi on neix i les atencions que rep, creix més o menys. Això mateix és aplicable al procés que fa tota persona fins a arribar a la vellesa.

a) Quines "llavors" t'agradaria sembrar a la teva vida?

b) Quines atencions et requereix cadascuna?

c) Quins fruits creus que obtindràs de cadascuna de les llavors que has sembrat?

### Activitat 2: Lectura, vídeo i posada en comú

Els que hem viscut en els camps de concentració podem recordar aquells homes que es passejaven pels barracons consolant els altres, regalant-los el seu últim tros de pa. Potser havien estat pocs en nombre, però constitueixen una prova definitiva que a un home se li pot arrabassar tot llevat d'una cosa: la seva última llibertat, la d'escollir l'actitud que ha d'adoptar en qualsevol circumstància, la d'escollir el seu propi camí.

VIKTOR E. FRANKL  
L'home en busca de sentit

Entrevista a Viktor Frankl (versió anglesa)

<https://www.youtube.com/watch?v=k6JeEkaaBt4>

Explicació del sentit de "L'home en busca de sentit"

<https://www.youtube.com/watch?v=Qc65ZdfxEQc>

### Activitat 3: Matriu DAFO (activitat obligatòria)

Per construir la nostra presentació personal ja sabeu que cal respondre **Qui soc?**

**Què faig? I per què faig el que faig?**

Això implica definir, concretar i saber explicar:

- Quins són els meus objectius personals i acadèmics?
- Quines són les meves expectatives?
- Quins són els meus interessos i els meus valors?
- Quines són les meves fortaleces i debilitats?

Una eina per començar a redactar aquesta presentació, habitual en el món de l'Empresa, és fer una matriu **DAFO PERSONAL-ACADÈMICA**, analitzant els punts forts, febles, amenaces i oportunitats des del punt de vista acadèmic o professional i també personal (habilitats emocionals, actituds, ...)

## ANÀLISI DAFO

|  | Positiu<br>per a assolir l'objectiu | Negatiu<br>per a assolir l'objectiu |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Origen intern<br>(ambients de l'empresa) | F<br>Fortaleces                     | D<br>Debilitats                     |
| Origen extern<br>(ambients de l'entorn)  | O<br>Oportunitats                   | A<br>Amenaces                       |

## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S4

### Bastida de suport: matriu DAFO

I què vol dir això de les **fortaleses, debilitats, amenaces i oportunitats?**

**Concretem una mica més.**

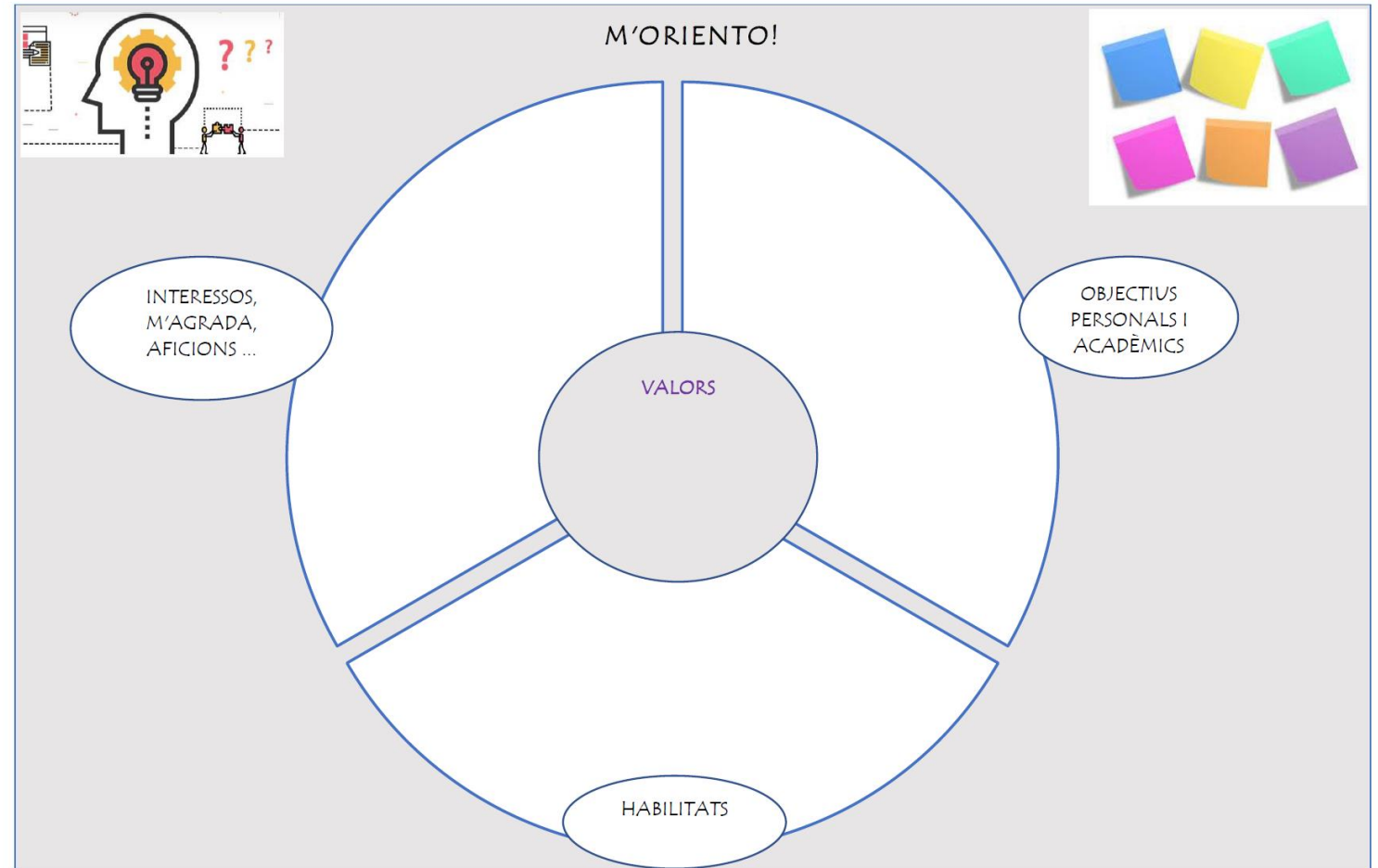
| FORTALESES   | DEBILITATS  |
|--|---|
| Quines són les meves virtuts?  | Tinc prou experiència?  |
| Quines són les meves millors habilitats?   | Quins són els meus defectes? Les meves febleses?  |
| Què és allò que faig molt bé i que em diferencia de la resta?  | Què m'allunya dels meus objectius?  |
| Quines activitats m'apassionen?  | Què puc millorar?   |
| OPORTUNITATS   | AMENACES  |
| Quins elements externs em poden ajudar a assolir els meus objectius?   | Quins elements externs dificulten o poden dificultar els meus objectius?                                    |
| Quins recursos tinc?   | Quines actituds de la resta de persones del meu entorn em poden condicionar o dificultar de forma negativa? |
| Quines opcions formatives poden contribuir a millorar els meus coneixements? Són viables? Estan en la línia dels meus objectius? |   |

**Passeu a l'acció i realitzeu la vostra matriu DAFO!**

ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S4



## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S5

UDC1\_Enreda't amb el teu futur\_Identitat digital  
Sessió 5

Si volem prendre consciència de què és la **identitat digital** i reflexionar sobre la importància de cuidar-la i de protegir-nos a la xarxa, **cal que dediquem un temps a reflexionar sobre què entenem per "identitat"**. Es tracta d'un terme sobre el qual la humanitat sempre ha reflexionat i al voltant del qual s'ha generat moltes preguntes. Tanmateix, és un concepte al qual prestem molt poca atenció en el nostre dia a dia.

En l'adolescència es cerca i construeix la pròpia identitat i el grup és important! Així cal que reflexionem per ser conscients de què és la identitat digital i quines implicacions té.

**Què és la identitat digital?** La identitat digital és el conjunt d'informació sobre nosaltres publicada a la xarxa, que configura la imatge que projectem de cara als altres. Des de les nostres dades, imatges i publicacions fins als nostres comentaris, gustos, contactes i amistos. Tot plegat ens descriu i determina la nostra reputació digital. És a dir, es tracta del que som per als altres segons el que la xarxa diu de nosaltres.

**Complementem la nostra mirada amb:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rUwYtHODN1Q&feature=youtu.be> 1'

<https://www.ccma.cat/324/adolescents-enganxats-a-internet-mes-de-sis-hores-diaries-a-la-xarxa/noticia/2792531/4'06>

Feu una **breu reflexió** (concreta i precisa) sobre la identitat digital. **Com explicaries amb les teves paraules què és i quines implicacions té? Relaciona aquest terme amb alguna experiència personal? Com?**

**Per saber-ne més:**

Penjats@internet:

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/penjatsinternet/video/4612751/38'57>

Font dels recursos: EduCAC

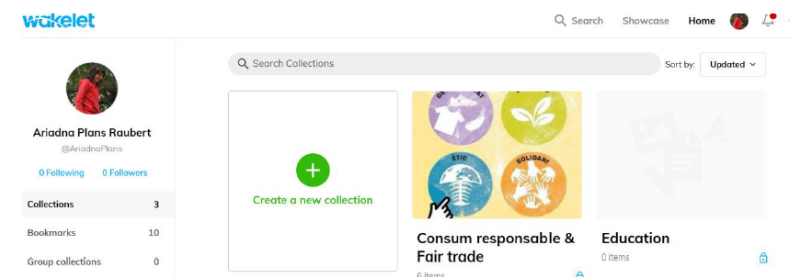
Enreda't amb el teu futur!

EPA i **organitzadors de continguts**

Una de les eines que ens ajuda a tenir la informació de la xarxa organitzada per temes d'interès és Wakelet.

Podem **compartir els nostres recursos amb determinades persones o a la xarxa de forma pública, i és una radiografia dels nostres interessos i motivacions**. Així es relaciona amb la nostra **identitat digital** i és interessant de vincular-ho al nostre EPA.

Com a exemple:



**Aprofundirem amb l'eina** (obrirem un usuari) i pensarem quins **continguts de la xarxa ens interessa tenir organitzats i compartits**. La comunicació només es farà de forma voluntària i a nivell d'aula, fent referència a **continguts d'Economia i Emprenedoria que ens puguin interessar a banda d'alguna temàtica d'interès personal vinculada també amb la matèria**.

Més endavant compartirem aquesta informació al nostre EPA, per potenciar-lo.

Som-hi!

UDC1 Enreda't amb el teu futur!

# ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S6

Enredat amb el teu futur!  
Sessió 6\_I després de l'ESO què?

La finalitat d'aquesta activitat és informar-nos sobre les possibilitats formatives que tenim després de l'ESO i concretar-la en un possible **itinerari formatiu propi**. Com?

- Analitzant el mapa educatiu  
[http://queestudiar.gencat.cat/ca/orientacio/joves/informo-ensenyaments/explora\\_mapa\\_destudis/](http://queestudiar.gencat.cat/ca/orientacio/joves/informo-ensenyaments/explora_mapa_destudis/).



Imatge extreta de: <https://laraodeserdeleconomiaempresarial.wordpress.com/>

- **Tutoria entre iguals**: compartim amb alumnes de Batxillerat i CF del nostre centre les seves opinions i experiències.

De forma més reflexiva i pel vostre compte:

- Anant una mica més lluny i pels qui voleu estudiar un **Batxillerat**, informeu-vos sobre aquelles **matèries optatives** que necessitaríeu estudiar en funció dels vostres interessos. I com ho podríem fer? Reflexionem-hi!
- Per a qui vulgui estudiar un CF o un itinerari formatiu, penseu en quines **habilitats, actituds** es requereixen en funció de l'especialitat que us interessa.

Compteu amb la **tutorització** virtual/presencial individual.

**Concreteu la informació i les reflexions en un document de síntesi** (.doc, .xls, o altres) que pretén ser un **esbós del vostre possible itinerari formatiu/professional**. Aquest document, com la resta, han d'estar al vostre e-portafolis personal de treball (Drive) perquè en puguem fer una revisió conjunta i un feedback.

A més a més, també us pot interessar ... I després de l'ESO què?

<https://www.youtube.com/watch?v=XRzzTryle0w>



## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

Enredat amb el teu futur!

Biaix de gènere en estudis i professions, i també al mercat laboral

General: En el món actual, les dones estan aconseguint presència en espais i àmbits que en els últims segles els hi havien estat formalment prohibits. I, d'entre aquests àmbits, el món audiovisual i de les comunicacions no n'és una excepció.

Segons el Llibre blanc de la professió periodística, publicat el 2006, a les facultats de comunicació catalanes les alumnes ja eren un 70% de l'alumnat total, però...

Què succeeix després? A l'hora de traspasar aquestes dades al món laboral, la presència de les dones cau sorprenentment. Segons la Memòria del Col·legi de Periodistes de Catalunya, el 2013 les dones representaven només el 37,1% dels professionals en el sector periodístic a Catalunya

<https://www.youtube.com/watch?v=ou7Fq9yRMLw&feature=youtu.be>

Font: eduCAC

**Passa el mateix en tots els àmbits? Cicles de nois? Cicles de noies? Carreres de nois? Carreres de noies? Analitzem quins estudis trien les noies i els nois!**

Per grups d'experts feu una revisió i anàlisi dels materials proposats. Assenyaieu aquells aspectes més rellevants i que us han sorprès. Seleccionau les idees principals i comenteu-les. Relacioneu-les i concreteu-les per poder-les explicar al vostre equip de treball. Tots els grups teniu una activitat d'anàlisi de dades estadístiques desagregades.

– GRUP A

**Carreres de noi, carreres de noia: les universitats reproduïxen els rols de gènere de l'àmbit domèstic**

Un estudi alerta que les dones s'infravaloren i tenen una pitjor percepció de les seves capacitats

– GRUP B

**L'FP industrial encara és cosa d'homes**

**La Generalitat bonificarà la matrícula de les alumnes que vulguin accedir als cicles més masculinitzats**



– GRUP C

<https://www.ccma.cat/324/les-noies-continuen-sent-una-excepcio-en-carreres-com-enginyeria-informatica/noticia/2866918/>

Anàlisi de dades estadístiques desagregades <https://www.idescat.cat/>

– GRUP D

- Anàlisi de dades estadístiques desagregades <https://www.idescat.cat/>
- Informe Radiografia de la presència de les dones en els estudis de formació professional a la ciutat de Barcelona. Pàg. 69-70. Fundació BCN de la Formació Professional.
- I què passa amb el personal docent i investigador. Analitzeu les dades de l'informe Biaix de gènere a les universitat; pàg. 29-34. Xarxa Vives d'Universitats (\*\*).

(\*\*) Implica més dedicació i esforç per comprendre els continguts i les idees de l'informe.



# ACTIVITATS


## ACTIVITATS

### Bastida de suport: prendre notes

UDC1 Enredat amb el teu futur!

S7-S8

Prenem notes!

| Economia i Emprenedoria  |   |
|--|---|
| Alumne/a i data:   |   |
| <b>Després de la classe:</b><br><b>Idees clau</b> de les notes de classe<br>                | <b>Durant la classe:</b> notes de la pissarra, d'un documental, gràfics, <b>aportacions</b> dels companys i companyes, etc. |
| <b>Després de la classe,</b> quan repasso processos, continguts, quan <b>faig una activitat</b> de síntesi, ... Resum breu de les idees essencials, d'allò que no puc oblidar! |   |

## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S8-S9

Enredat amb el teu futur!

Sessió 8 i 9\_La 4a revolució industrial

La finalitat d'aquesta activitat és prendre consciència d'alguns aspectes relacionats amb l'evolució i la **transformació del mercat laboral**.

**Per grups d'experts feu una revisió dels materials proposats.** Assenyaleu aquells aspectes més rellevants i que us han sorprès. Seleccionen les idees principals i comenteu-les. Relacioneu-les i concreteu-les per poder-les explicar al vostre equip de treball.

Després (sessió 9) elaboreu un **mapa a 4 bandes**. El **format és lliure**, així el podeu elaborar en **format paper o bé en format digital**; penseu en quina forma s'adapta millor als vostres interessos, objectius i forma de sintetitzar.

– GRUP A

<https://www.youtube.com/watch?v=htAnVeMtrr8>

<https://www.youtube.com/watch?v=-z5z8aGRSQ0>

– GRUP B

Lectura Font documental: 4a revolució industrial

– GRUP C

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/divendres/la-quarta-revolucio-industrial/video/5582096/>

– GRUP D

Es usted un ciudadano AAA o un ciudadano “bono basura”? En China ya evalúan a los ciudadanos como las agencias de 'rating': de AAA a D. De momento, el sistema funciona solo en una ciudad, pero en 2020 se implantará en todo el país. Por Carlos Manuel Sánchez

**Per últim consensueu en el si de l'equip de treball quines habilitats, actituds creieu que seran necessàries pel futur i com podem des de la nostra posició gestionar el canvi. Feu-ne una breu reflexió a nivell individual.**



## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S10-S11

UDC1 Enreda't amb el teu futur!

Concretem tots els aprenentatges en l'e-portafolis i EPA

A partir de tots els aprenentatges adquirits, les activitats realitzades i a partir del treball que heu fet a llengua catalana concretarem aquesta informació en l'e-portafolis.

Activitats de referència:

- Mapa estructura EPA
- Matriu DAFO i activitat relacionada amb interessos i objectius
- Organitzador de continguts Wakelet
- Aprenentatges d'identitat digital
- Concreció d'una primera versió del vostre itinerari formatiu/professional
- Reflexions d'aula i de la tutoria entre iguals
- Aportacions de la xerrada de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell (CV competencial i identitat digital)
- Aprenentatges i produccions de llengua catalana: CV Competencial i presentació personal

Altres fonts:

- **Diccionari de competències:**  
<https://treball.barcelonactiva.cat/porta22/cat/altres/diccionari.jsp>
- El CV per competències  
[https://www.youtube.com/watch?v=YzKGfr\\_paec](https://www.youtube.com/watch?v=YzKGfr_paec)

Eines: google sites, wordpress, wix, etc.

UDC1 Enreda't amb el teu futur!

## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S12

### Avaluar per millorar: Coavaluació. Rúbrica de presentació de l'e-portafolis i EPA

|  | Assolít (molt bé)   | Pràcticament assolit  | Poc assolit - En curs d'assolir   | No assolit – Necessita millorar  |
|--|---|---|---|--|
| Presentació  | L'aumne/a saluda abans de començar, es presenta correctament. Diu el tema que presentarà i els punts essencials del guió o de la presentació.   | L'aumne/a saluda i es presenta de forma col·loquial. Diu el tema que presentarà i explica d'una forma molt breu els punts que presentarà.   | L'aumne/a saluda de forma col·loquial abans de començar i no es presenta. Explica d'una forma molt breu que presentarà.                           | L'aumne/a no saluda abans de començar i no es presenta. Comença directament la seva exposició.   |
| Organització   | Explica i raona com ha organitzat l'EPA. L'estructura s'identifica de forma clara i el missatge s'entén molt bé.                                | Explica com ha organitzat l'EPA. Tot i que l'estructura no es del tot clara, el missatge s'entén molt bé.   | Explica de forma senzilla i esquemàtica com ha organitzat l'EPA. L'estructura no es del tot clara i el missatge és confús.                        | No explica com ha organitzat l'EPA. La presentació no està estructurada i no s'entén.  |
| Comunicació  | S'explica bé, segueix el guió inicial i posa exemples relacionats amb el tema.  | S'explica i segueix el guió inicial, però no sempre és clar. Posa pocs exemples.  | Segueix el guió inicial si bé no el porta preparat perquè el llegeix. S'embolica en algunes de les seves explicacions.                            | No segueix cap guió preparat o bé en llegeix un que no ha especificat. S'embolica en les seves explicacions, que són poc clares i barreja conceptes. |
| Comunicació no verbal  | S'ajuda de la posició corporal i de les mans per reforçar la seva explicació. Fa ús dels canvis d'entonació i de les pauses.                    | Gesticula de forma adient per remarcar el seu missatge. Fa ús, de forma força correcta, de l'entonació i les pauses.  | No aprofita la gesticulació per reforçar el seu missatge. Només en algunes ocasions fa ús de l'entonació i les pauses.                            | La seva gesticulació és pobre o exagerada i no afavoreix el seu discurs. No utilitza ni l'entonació ni les pauses de forma adient.                   |
| Discurs  | El seu discurs és fluid i àgil. No hi ha interrupcions ni repeticions. Fa servir vocabulari i expressions específiques d'acord amb la situació. | El seu discurs és bastant fluid, si bé amb alguna interrupció i/o repetició. Fa un ús correcte del vocabulari i d'expressions específiques.   | Manca fluïdesa en el seu discurs: hi ha interrupcions, algun dubte o repetició. No fa un ús correcte del vocabulari i d'expressions específiques. | El discurs no és fluid. Hi ha interrupcions, dubtes i repeticions. Es perd el fil conductor. El vocabulari no és adient i el registre és informal.   |
| EPA  | L'e-portafolis té una bona estructura i té els apartats que ha de contenir. Presenta links per potenciar l'EPA.                                 | L'e-portafolis en general té una bona estructura i té els apartats que ha de contenir. No obstant, algun és confús o està mal estructurat. Presenta algun link per potenciar l'EPA. | L'estructura de l'e-portafolis ha de millorar. Manca algun apartat i/o alguns no estan estructurats. No hi ha links per potenciar l'EPA.          | L'e-portafolis no està estructurat i és incomplet. Manquen apartats i alguns no estan estructurats. No hi ha links per potenciar l'EPA.              |
|  | 1,3   | 1,1   | 0,9   | 0,6  |
|  | 3   | 2   | 1   | 0,5  |
| Nota: En aquells casos en que no es realitza l'e-portafolis ni la seva presentació la qualificació de la rúbrica és nul·la |   |   |   |  |



## QUÈ I COM TREBALLEM?

Què farem?

S13

Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge + generalització  
Avaluació: alumnat

Autoavaluació: rúbrica e-portafolis i actitud  
Reprenem coneixements previs  
Metacognició: Què he après a fer? Com ho he après? Com he actuat? Com valoro els meus aprenentatges? Per a què em poden servir?  
Mesures de compensació? → Document observacions

## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S13

### Avaluar per millorar. Autoavaluació. Rúbrica de l'EPA

|              | Assolit (molt bé)   | Pràcticament assolit (força bé)  | Mig assolit (bastant bé)   | No assolit (necessita millorar)   |
|--------------|---|--|--|---|
| Lliurament   | El lliurament s'ha fet en el temps previst, fent possible així el feedback i la seva revisió de forma progressiva     | El lliurament s'ha fet parcialment. Només s'ha pogut fer el feedback/revisió parcialment.  | El producte s'ha lliurat de forma molt justa. No s'ha pogut fer el feedback durant el procés.  | No s'ha pogut fer el feedback ni la seva revisió perquè no s'ha treballat de forma planificada.                       |
| Organització | Disposició correcta dels continguts. Informació estructurada, sintètica i les idees es relacionen de forma coherent.  | Disposició correcta dels continguts en algunes seccions. La informació està estructurada, però no és sintètica i les idees estan poc relacionades. | Disposició correcta dels continguts en algunes seccions. La informació està poc estructurada i no és sintètica. Les idees no estan relacionades. | Disposició incorrecta dels continguts en totes o algunes seccions. Informació pobre. Les idees no estan relacionades. |
| Comunicació  | Clara, correcta, organitzada i atractiva. Arguments ben desenvolupats. Pocs errors de sintaxi/ortografia (3 o menys). | Clara, si bé alguns arguments interfereixen en el missatge. Errades de sintaxi i/o ortografia (4 a 8).   | Vaga i amb errades d'organització i de gramàtica (9-12 errors). Informació satisfactòriament reflexiva.  | Es presenten idees inconnexes, poc/gens argumentades i/o reflexives. Moltes errades ( més de 13).                     |
| Contingut    | Complet. Conté tots els apartats i estan correctament realitzats. Profunditat en les reflexions o explicacions.       | Conté tots els apartats i són correctes, si bé manca profunditat en algunes de les reflexions i/o explicacions.                                    | Incomplet. Manca algun apartat o és incomplet. S'ha cobert de manera superficial, tot i que hi ha explicacions .                                 | Incomplet. Manquen apartats. Activitats superficials i sense reflexions o explicacions.                               |
| Presentació  | La presentació personal és precisa, correcta i completa. Es concreten trets i objectius personals.                    | La presentació personal és correcta i completa. Es concreten alguns trets i alguns objectius personals si bé falta precisió.                       | La presentació personal és incompleta i superficial. Es concreten només alguns trets personals però no objectius.                                | La presentació no s'ha realitzat o està incompleta. La seva qualitat és molt baixa i requereix millorar.              |
| Qualitat     | Ús adequat d'elements visuals que faciliten l'accés a la informació. Atractiu, interessant i creatiu.                 | En general, adequat i ús correcte d'elements visuals, si bé algun dificulta l'accés a part de la informació.                                       | Parcialment adequat. L'ús d'elements visuals (per excés o defecte) dificulten l'accés o la comprensió del contingut.                             | Necessita millorar. L'ús d'elements visuals (per excés o defecte) impedeixen la comprensió del contingut              |
| Links        | L'entorn conté enllaços i informació (projectes, imatges, produccions...) actualitzada per potenciar l'EPA.           | Hi ha alguns enllaços i informació actualitzada (projectes, produccions...) que donen valor a l'EPA.   | Hi ha algun enllaç. La informació no està actualitzada amb els projectes, tasques i/o produccions realitzades.                                   | No hi ha enllaços ni informació sobre les produccions o activitats realitzades. L'EPA en general no es manté actiu.   |
|              | 1   | 0,8  | 0,6  | 0,4   |
|              | 3   | 2  | 1,25   | 0,75  |
|              | 2   | 1,5  | 1  | 0,5   |

Nota: En aquells casos en que no es realitza l'EPA la qualificació de la rúbrica és nul·la

# ACTIVITATS

## ACTIVITATS

S13

### Avaluar per millorar. Rúbrica d'actitud

|              | Assolit (molt bé)  | Pràcticament assolit   | Poc assolit - En curs d'assolir  | No assolit – Necessita millorar   |
|--------------|--|--|--|---|
| Emocions     | Verbalitza les seves emocions o estat d'ànim de forma assertiva. És conscient de les emocions dels altres i contribueix a afavorir un clima positiu.   | Verbalitza les seves emocions o estat d'ànim de forma assertiva. Però en ocasions no és conscient de les emocions dels altres.   | No verbalitza el seu estat d'ànim de forma assertiva i li costa ser conscient de les emocions dels altres, fet que dificulta un clima positiu.   | Verbalitza de forma poc assertiva les seves emocions i estat d'ànim, dificultant el clima de treball positiu.   |
| Flexibilitat | Mostra una actitud flexible, oberta i positiva envers la diversitat (cultural, d'opinions, de formes de treballar, ...)  | En general mostra una actitud flexible envers la diversitat (cultural, d'opinions, de formes de treballar ...) però en ocasions li costa respectar les opinions.         | És mostra poc flexible i en general li costa acceptar la diversitat de formes de fer o altres. No obstant, amb ajuda és capaç de cedir i respectar els altres.   | En general es mostra poc flexible i obert als canvis i a la diversitat. En ocasions li costa mantenir les formes, si bé s'esforça per millorar.   |
| Planificació | Aprofita els recursos de planificació, docs. de síntesi i altres per millorar el procés d'aprenentatge i els resultats.  | Aprofita els recursos de planificació, docs. de síntesi i altres pel seu propi procés d'aprenentatge, però la manca de constància no l'ajuda.                            | Li costa planificar-se i els documents de síntesi no estan prou treballats, fet que no l'ajuden de forma eficient en el procés.  | No es planifica i els documents de síntesi són pobres. No són una ajuda en el procés. No obstant aprofita les reflexions per millorar.  |
| Error        | Aprofita l'error com a oportunitat d'aprenentatge: els identifica, els concreta i els aprofita per millorar.   | En general és conscient de l'error com a oportunitat d'aprenentatge però li costa acceptar-los i en ocasions no els aprofita per millorar.                               | En algunes ocasions és conscient dels errors però li costa acceptar-los i sovint no els aprofita per millorar.   | Puntualment és conscient dels errors i li costa acceptar-los. En general no els aprofita per millorar.  |
| ?            | Aprofita les situacions per qüestionar-se i això li permet avançar en el seu procés d'aprenentatge. És mostra crític.  | Aprofita les situacions per qüestionar-se i això li permet avançar en el seu procés d'aprenentatge.  | Li costa qüestionar-se si bé s'esforça per fer-ho i avançar en el seu procés d'aprenentatge.   | Puntualment es mostra proactiu per fer-se preguntes que l'ajudin en el seu aprenentatge, si bé aprofita els models.   |
| Material     | Es mostra respectuós/a amb el material propi, del centre o dels altres. Manté una organització que l'ajuda en el seu procés.   | Es mostra respectuós/a amb el material propi, del centre o dels altres. La seva organització pot millorar i en ocasions no l'ajuda en el seu procés..                    | No sempre es mostra respectuós/a amb el material propi, del centre o dels altres. Mancances en l'organització.   | Sovint no porta el material i no sempre es mostra respectuós/a amb el material propi, del centre o dels altres. Mancances en l'organització.  |
| Habilitats   | Mostra actituds i habilitats que l'afavoreixen com la resiliència, la constància, l'esforç, la creativitat o la flexibilitat. La seva actitud és proactiva envers les propostes i això enriqueix l'aprenentatge. | Mostra actituds/habilitats que l'afavoreixen com la constància, l'esforç, o la flexibilitat, però es desanima fàcilment. La seva actitud és activa envers les propostes. | Algunes actituds no l'afavoreixen en el procés com la manca de constància, d'esforç o de flexibilitat. És desanima davant les dificultats per la manca de confiança. Malgrat això respon positivament al reforç positiu. | En general les actituds no l'afavoreixen en el procés d'aprenentatge. És poc constant i poc flexible. És desanima davant les dificultats per la manca de confiança. Malgrat això respon positivament al reforç positiu. |
|              | 1  | 0,8  | 0,6  | 0,4   |
|              | 3  | 2  | 1,25   | 0,75  |
|              | 2  | 1,5  | 1  | 0,5   |

COM?

QUÈ I COM?  
INCLUSIÓ  
AVALUACIÓ

## MESURES D'ATENCIÓ A TOT L'ALUMNAT

Mesures per a tots els alumnes - DUA

Addicionals

Èxit educatiu

Continuïtat formativa

Fonts **diverses**: audiovisuals (subtitulats), gràfics, lectures, dades estadístiques, xerrada, tutoria entre iguals, etc.

Activitats **diverses** ↔ IM + atenció a l'alça

Activitats de **síntesi** + **connexió idees**

**Bastides** de suport: Plantilla Cornell presa notes + models

Agrupament: **AC** – Experts

**Metacognició**: Mesures de **compensació**

Hores de consulta: presencial o virtual (Meet) – *tutorització orientació*

Activitats per convergir



COM?

QUÈ I COM?  
INCLUSIÓ  
AVALUACIÓ

## MESURES D'ATENCIÓ A TOT L'ALUMNAT

Mesures per a tots els alumnes

**Adicionals – Dislèxia i TDAH – PI metodològic**  
+ temps (si escau)  
Paraules **ressaltades**  
Recolzament → planificació + organització

Èxit educatiu

Continuïtat formativa

### Dislèxia

Produccions escrites:  
contingut > ortografia  
Acapela Box

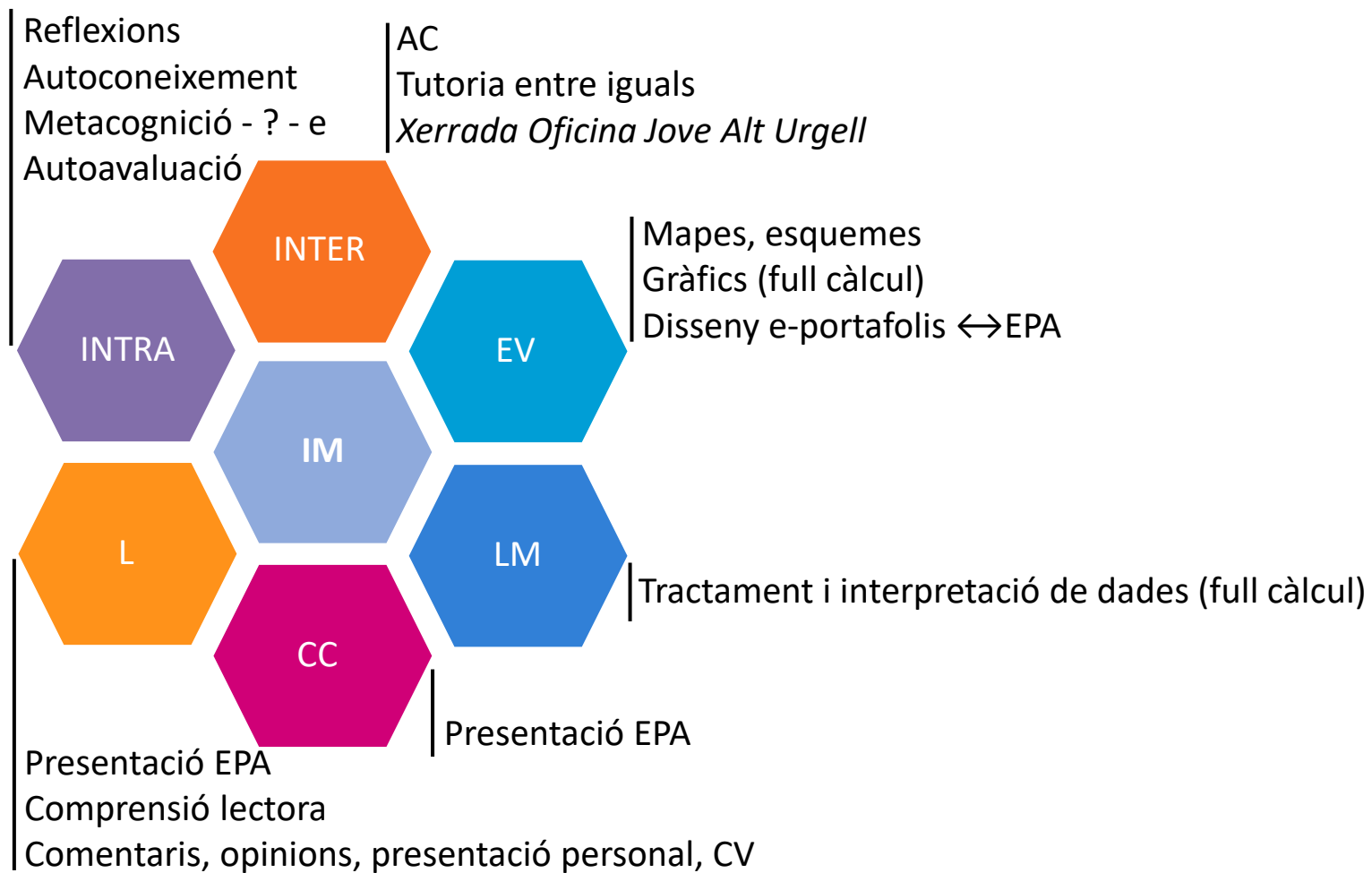
### TDAH

Pautes: fraccionar el treball + suport cartolina  
Bastides suport: cerca pautada mapa educatiu  
Ubicació a l'aula  
+ pauses de descans  
+ reforç positiu  
+ suport docent

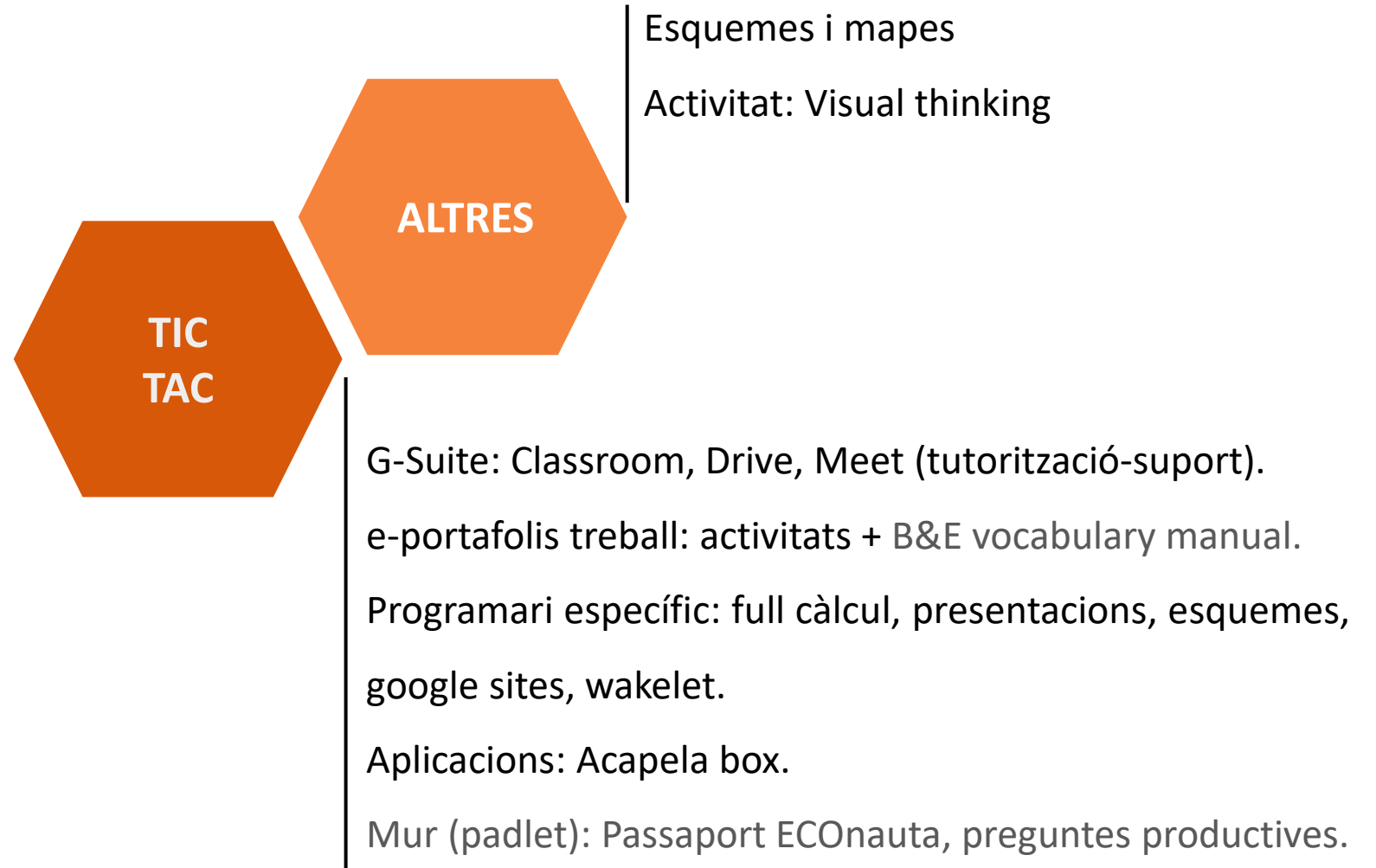


## MESURES D'ATENCIÓ A TOT L'ALUMNAT

Intel·ligències múltiples

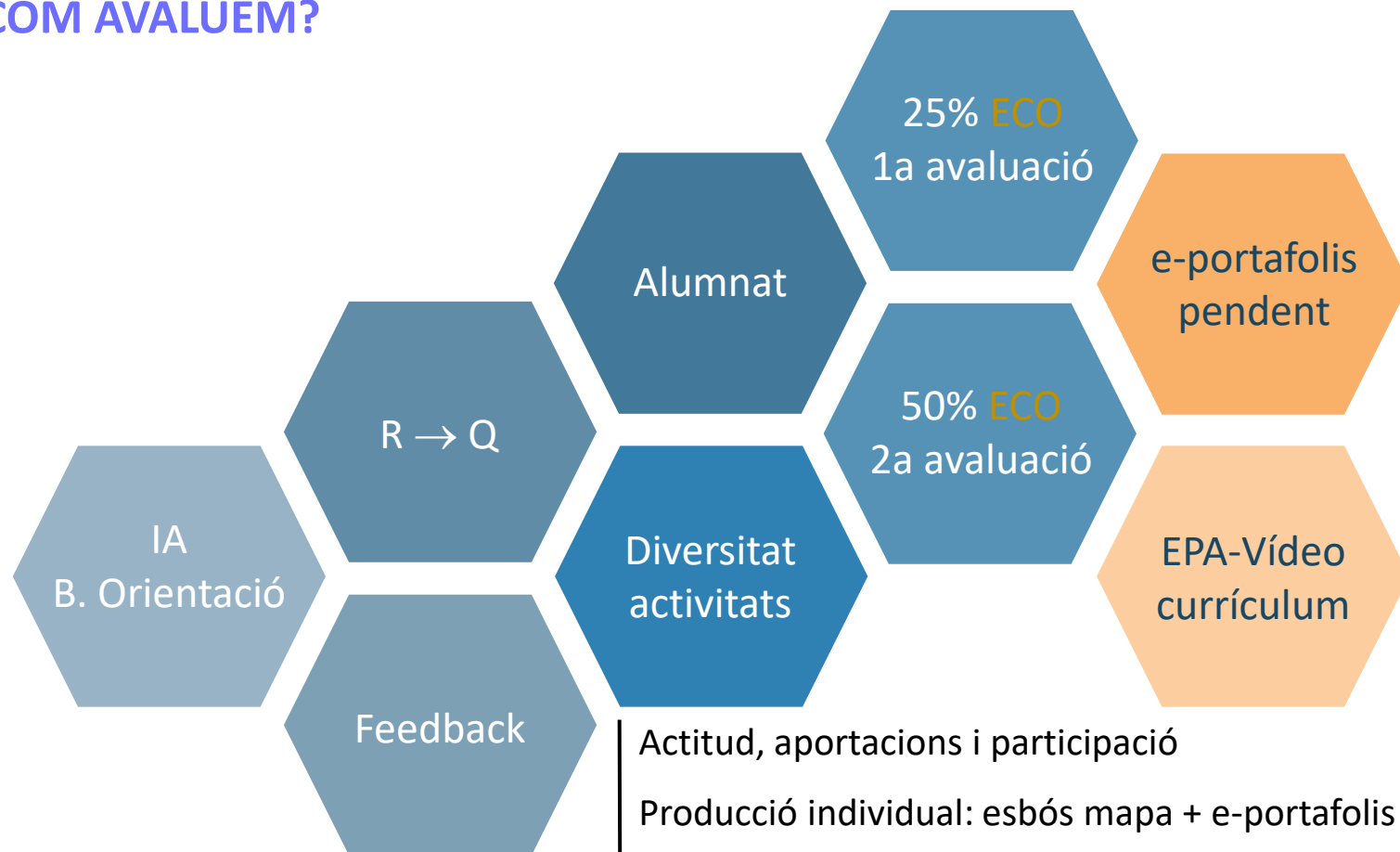


## QUÈ I COM TREBALLEM?





## COM AVALUEM?



Actitud, aportacions i participació

Producció individual: esbós mapa + e-portafolis – EPA

Reflexions i síntesis: Bretxa gènere estudis, habilitats futur, DAFO, Itinerari formatiu, CV *competencial*, identitat d., gestió del canvi, 4a revolució ind., etc.

Passaport EConauta, B&E vocabulary manual

COM?

QUÈ I COM?  
INCLUSIÓ  
AVALUACIÓ

## COM AVALUEM?

### Document de ponderació

| Fitxa seguiment alumne/a_UDC1_Enreda't amb el teu futur |  |                 |   |      |  |
|---|--|-----------------|---|------|--|
| Codi  | Alumne/a   |                 |   |      |  |
| 10%   | Actitud<br><i>Rúbrica</i>                        | Qualificadora D |   |      |  |
|   |  | Qualificadora A |   |      |  |
|   |  | Núm. notes      |   |      |  |
|   |  | Nota            |   | 10%  |  |
| -   | B. Orientació                                    | Qualificadora D |   |      |  |
|   |  | Qualificadora A |   |      |  |
|   |  | Núm. notes      |   |      |  |
|   |  | Nota            | - | -    |  |
| 30%   | Itinerari formatiu i/o professional              | Qualificadora D |   |      |  |
|   |  | Qualificadora A |   |      |  |
|   |  | Núm. notes      |   |      |  |
|   |  | Nota            |   | 30%  |  |
| 40%   | Activitats (*)                                   | Docent          |   | 40%  |  |
| 20%   | Producte<br>(presentació, EPA)<br><i>Rúbrica</i> | Qualificadora D |   |      |  |
|   |  | Qualificadora A |   |      |  |
|   |  | Núm. notes      |   |      |  |
|   |  | Nota            |   | 20%  |  |
| 100%  | Nota numérica                                    |                 |   | 100% |  |

|                         | Codi    | Descripció | EMP | D | PS |
|-------------------------|---------|------------|-----|---|----|
| CBS                     | IA1     |            |     |   |    |
|                         | IA2     |            |     |   |    |
|                         | IA4     |            |     |   |    |
| CBM                     | IA3     |            |     |   |    |
| CBD                     | IA5     |            |     |   |    |
|                         | IA6     |            |     |   |    |
| CBPS                    | IA1 (*) |            |     |   |    |
|                         | IA7     |            |     |   |    |
|                         | IA8     |            |     |   |    |
| Qualificació dels IA    |         |            |     |   |    |
| Número valoracions d'IA |         |            | 4   | 2 | 3  |
|                         |         |            |     |   | 8  |

|         |                                  |   |
|---------|----------------------------------|---|
| 50%-40% | Qualificació activitats variades |   |
| 50%-40% | Qualificació dels IA             |   |
| 20%     | Prova competencial               | - |

| Qualificació final UDA |  | EMP | D | PS |
|------------------------|--|-----|---|----|
|                        |  |     |   |    |

Activitats (\*): Mapa organització EPA; DAFO; activitat perspectiva de gènere, organitzador de continguts Wakelet; activitat 4a revolució industrial o altres. Valoració addicional: Aportacions al mur (passaport EConauta, B&E vocabulary manual, qüestions productives).

UDC1 Enreda't amb el teu futur!

## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

### Donar valor a l'aprenentatge no formal

#### Passaport EConauta

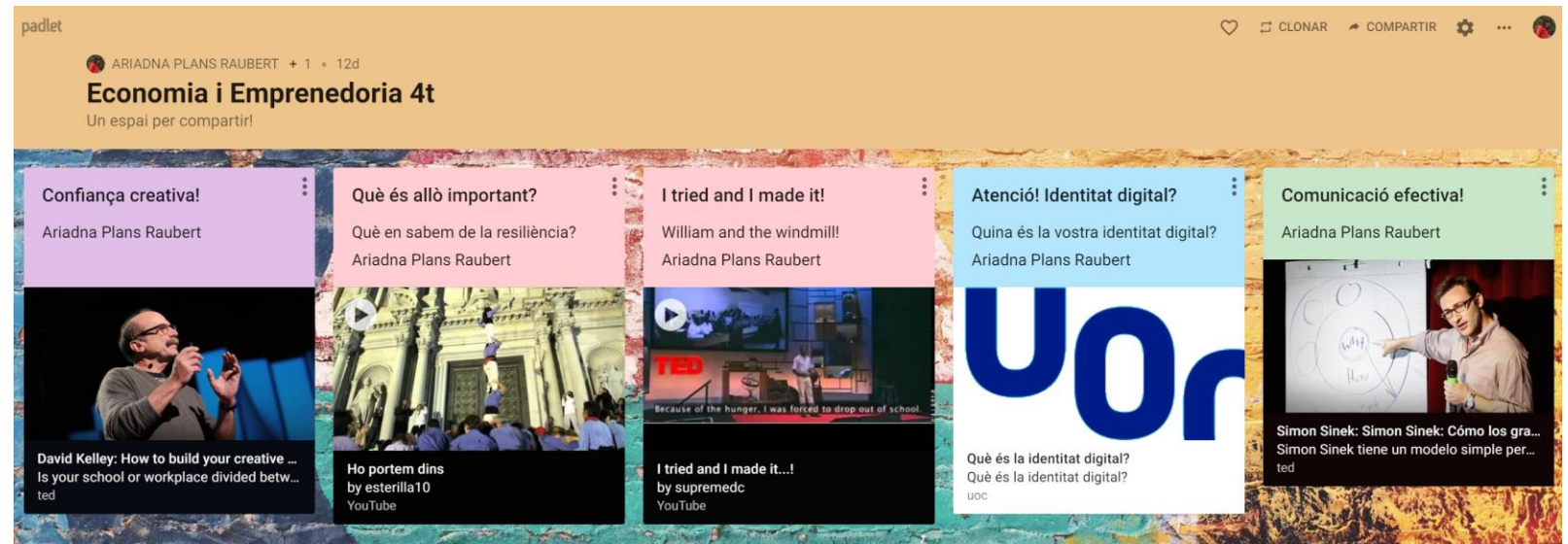
Comparteix els teus aprenentatges al mur

| PASSAPORT ECONAUTA i el MUR  |  |   |  |   |   |  |
|--|--|---|--|---|---|--|
| Proposta d'activitats per donar valor als aprenentatges invisibles fora de l'aula i reconèixer els aprenentatges més enllà de l'Institut   |  |   |  |   |   |  |
| Films, documentals, curts ...  |  |   | Economia i gènere  | Prensa i revistes   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Jobs (2013)</li><li>- The social network (2010)</li><li>- Margin Call (2011)</li><li>- Battle in Seattle-Batalla en Seattle (2008)</li><li>- La doctrina del shock (2009)</li><li>- El saqueig de l'Àfrica</li><li>- Inside Jobs (2010)</li><li>- La camioneta (1996)</li></ul>  |  |   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Curt: El viaje de su vida</li><li>- Economía en colors. CCMA</li><li>- 30 minuts. CCMA</li><li>- Mines de Coltan (16')</li><li>- Or negre (75')</li><li>- Ultimàtum evolutiu (10')</li><li>- Curt Roba neta. Setem (3')</li><li>- Perdre el fil. Setem (27')</li><li>- E-konomia_S M, Xavier</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprar, tirar, comprar</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.observatoridelesdones.org/">https://www.observatoridelesdones.org/</a></li><li>- <a href="http://www.donaempresaeconomia.org/">http://www.donaempresaeconomia.org/</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Revista Emprendedores</li><li>- Diari Ara: secció economia</li><li>- Informe Stern. Canvi climàtic (conclusions)</li><li>- Revista Opcions</li><li>- Còmics Economia</li></ul> |
| Emprenedoria, creativitat i innovació  |  | Llibres   | Altres   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wy4AzSpZyq4">https://www.youtube.com/watch?v=Wy4AzSpZyq4</a> La Fageda</li><li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yYbORpgSmjg">https://www.youtube.com/watch?v=yYbORpgSmjg</a> Landfill Orchestra</li><li>- <a href="https://vimeo.com/219119685">https://vimeo.com/219119685</a> Equip futbol TMB Panyee FC</li><li>- <a href="https://www.ted.com/talks/william_kamkwamba_how_i_built_a_windmill">https://www.ted.com/talks/william_kamkwamba_how_i_built_a_windmill</a></li><li>- <a href="https://hipporoller.org/">https://hipporoller.org/</a></li><li>- <a href="http://ghanabamboobikes.org/">http://ghanabamboobikes.org/</a></li><li>- Ulabox</li></ul> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Economia per a un futur sostenible</li><li>- La invasió dels robots</li><li>- Jo de gran vull ser e-co-no-mis-ta</li><li>- La bona sort</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fotografia social i econòmica</li><li>- Economia ara! Experiències econòmiques amb avis, àvies, pares i mares.</li><li>- Dades estadístiques: <a href="https://ec.europa.eu/info/statistics_en">https://ec.europa.eu/info/statistics_en</a></li><li>- Estadística Catalunya <a href="https://www.idescat.cat/">https://www.idescat.cat/</a></li><li>- ODS 2030 <a href="https://www.un.org/">https://www.un.org/</a></li></ul> |   |   |  |

## ACTIVITATS

## ACTIVITATS

### Compartim aprenentatges: El mur



## TANCAMENT

Transformació i canvi

Adaptació

Mirada creativa

Qüestionar-se

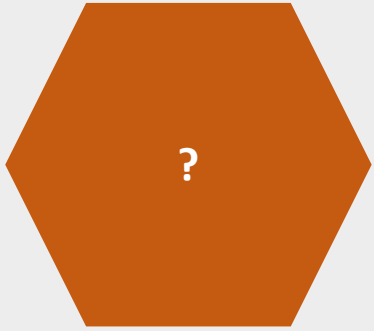
Establir relacions

Compartir



UDC1 Enredat amb el teu futur!





## TANCAMENT

Preguntes?

*L'objectiu de l'educació és crear persones que puguin fer coses noves en lloc de repetir les que altres generacions han fet.*

*J.Piaget*





MOLTES GRÀCIES!

