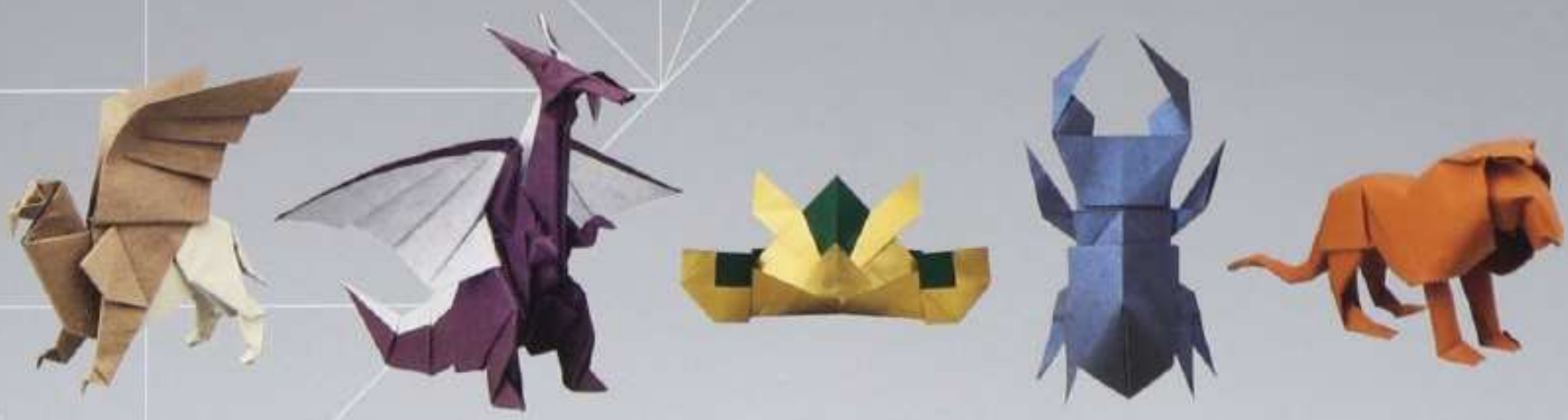
The Beauty of ORIGAMI

端正な折り紙

山口真 著
Yamaguchi Makoto



ナツメ社

目次

32 折り図記号と折り技法

36 Column　紙の種類と選び方

第1章 古代生物 Prehistoric Animals

38	トリケラトプス	山口 真:作	難易度:★★☆☆☆
40	ティラノサウルス	山口 真:作	難易度:★★☆☆☆
42	マンモス	山口 真:作	難易度:★★☆☆☆
44	プテラノドン	山口 真:作	難易度:★★☆☆☆
46	始祖鳥	山口 真:作	難易度:★★★☆☆

第2章 昆虫 Insects

56	クワガタ	山口 真:作	難易度:★★★☆☆
60	カブトムシ	山口 真:作	難易度:★★★★☆
64	ヘラクレスオオカブト	山口 真:作	難易度:★★★☆☆
66	マコトチョウ	マイケル・G・ラフォース:作	難易度:★★★☆☆

第3章 鳥類 Birds

74	インコ	山口 真:作	難易度:★☆☆☆☆
76	オオハシ	山口 真:作	難易度:★★☆☆☆
79	カーディナル	ロマン・ディアス:作	難易度:★★★☆☆
82	白鳥	津田良夫:作	難易度:★★★☆☆
84	コウテイペンギン	クエンティン・トロリップ:作	難易度:★★★☆☆

第4章 海洋生物

Oceanic Lifes

94 魚の骨　山口 真:作　難易度:★★★★★
98 巻き貝　川崎敏和:作　難易度:★★★★★
102 ブリ(養殖)　勝田恭平:作　難易度:★★★★★
108 イルカ　川畑文昭:作　難易度:★★★★★
124 Column　道具について

第5章 小動物

Small Animals

126 ねずみ　山口 真:作　難易度:★★★★★
128 はこねこ　山口 真:作　難易度:★★★★★
131 ウサギ　ロナルド・コウ:作　難易度:★★★★★
137 パピヨン　小松英夫:作　難易度:★★★★★
152 Column　ウェットフォールディング

第6章 大型動物

Large Animals

154 ヒョウ　山口 真:作　難易度:★★★★★
157 パンダ　山口 真:作　難易度:★★★★★
160 ライオン　デビッド・ブリル:作　難易度:★★★★★
167 馬　デビッド・ブリル:作　難易度:★★★★★
172 カバ　ロバート・J・ラング:作　難易度:★★★★★
181 キリン　萩原 元:作　難易度:★★★★★
190 アフリカゾウ　宮本宙也:作　難易度:★★★★★
208 Column　仕上げののりづけについて

第7章 空想生物

アラカルト

第7章 空想生物 Fantasy Creature

210	グリフォン	山口 真:作	難易度:★★★★★
214	ケルベロス	山口 真:作	難易度:★★★★★
218	アングリーフィッシュ	バーニー・ペイトン:作	難易度:★★★★★
224	不思議の国のウサギ	松田景吾:作	難易度:★★★★★
229	ツル星人	笹出晋司:作	難易度:★★★★★
235	ノーザンドラゴン	北條高史:作	難易度:★★★★★
241	トライホーン・ドラゴン	宮本宙也:作	難易度:★★★★★
248	死神	宮島 登:作	難易度:★★★★★
256	ペガサス	神谷哲史:作	難易度:★★★★★

アラカルト A la Carte

50	ハイヒール	山口 真:作	難易度:★★★★★
52	下駄	津田良夫:作	難易度:★★★★★
69	マコトローズ	山口 真:作	難易度:★★★★★
88	底のあるブーツ	山口 真:作	難易度:★★★★★
90	サンタの正四面体箱	山口 真:作	難易度:★★★★★
117	ピエロ	西川誠司:作	難易度:★★★★★
122	本	マーティン・ウォール:作	難易度:★★★★★
145	赤ベコ	山口 真:作	難易度:★★★★★
148	兜	山口 真:作	難易度:★★★★★
150	富士山	山梨明子:作	難易度:★★★★★
199	愛をひらく鍵	フランシス・オウ:作	難易度:★★★★★
202	ナットとボルト	デビッド・ブリル:作	難易度:★★★★★

265 用語集 —本書に出てくる折り紙専門用語—

266 作家プロフィール

ることが難しいも
なく、練習用の紙
う手の技量など、
すのが一番です。

げられます。

な要素です。最
た紙がたくさん
さい。

みに耐えられる

で決めましょう。
大きさは、四六判
9mm)等があります
切って使います。

枚重ねたときの
す。折り紙に向く
す。ちなみに普通
りますが約50kg
ングには、100kg

上がる紙」は同じ
紙は折りにくいの
な仕上がりになり

にする人が少なく
コシや張りが弱
のが多いので、裏
のり引きをする
ょう。

gamihouse.jp/
ショップです)
o/
net/
ndo.co.jp/
o.jp/
ds.co.jp/
.com/

Prehistoric Animals

第1章 古代生物

難易度 ★★☆☆☆

トリケラトプス
P.38

ティラノサウルス
P.40

マンモス
P.42

プテラノドン
P.44

難易度 ★★★☆☆

始祖鳥
P.46

アラカルト

ハイヒール
P.50
難易度 ★

下駄
P.52
難易度 ★

古代生物

難易度
★★☆☆☆

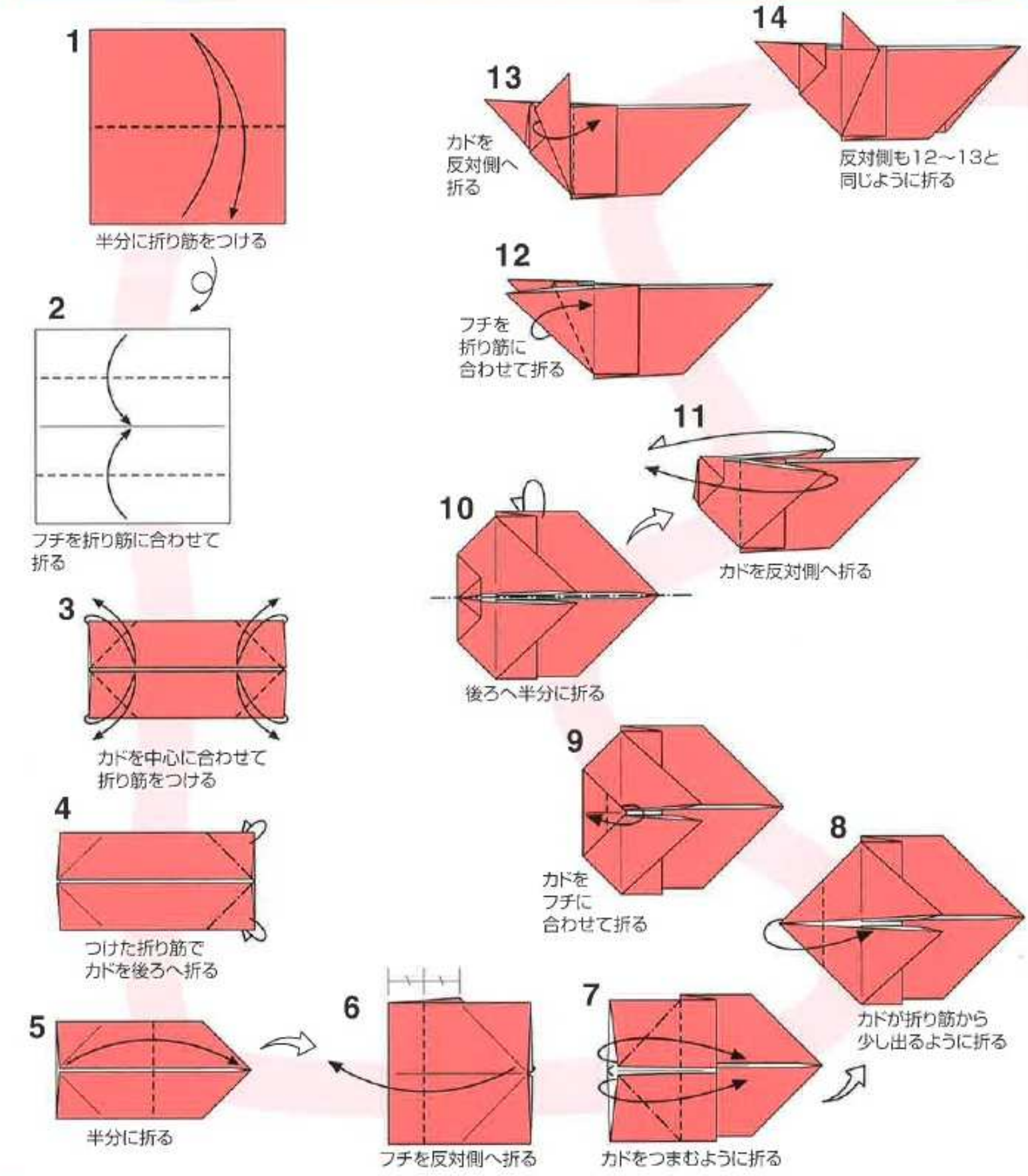
トリケラトプス

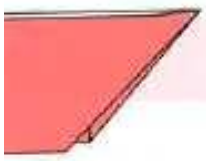
Triceratops by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

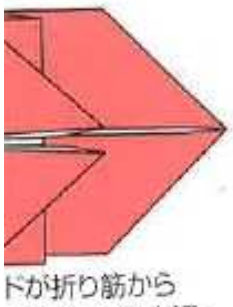
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

ディラノサウルス・プテラノドンとのシリーズ中では、最初に作った作品です。もっとリアルなトリケラトプスと一緒に、「親子」という設定で作られました。難しいのは図16の「カドをつまんでずらすように折る」でしょうか。図のように紙を持って、矢印の方向へ動かしてみてください。図28〜29は「両側から斜めに段折り」してもよいでしょう。

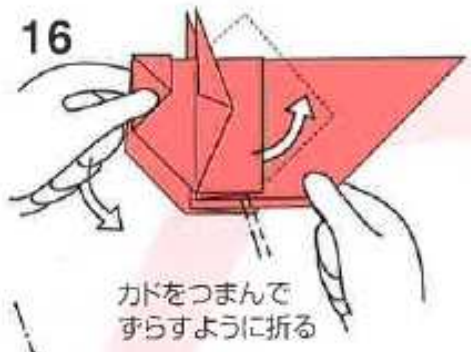




側も12～13と
うに折る

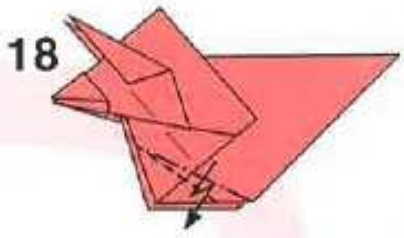


ドが折り筋から
し出るように折る



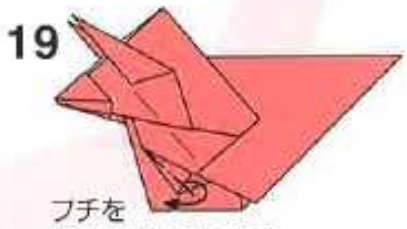
16
カドをつまんで
すらすように折る

17
フチを
内側に折る

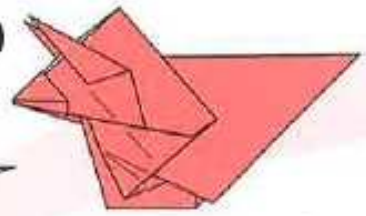


18
カドを内側に段折り

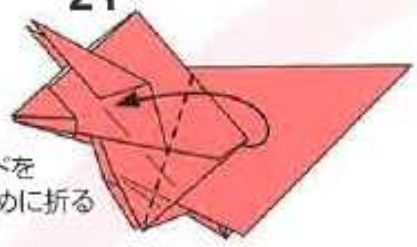
15
フチとフチを
合わせて折る



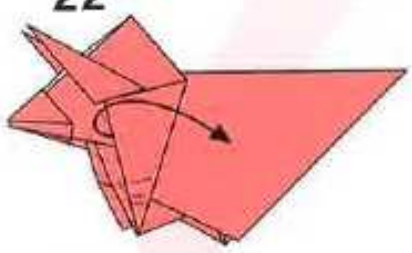
19
フチを
引き出すように折る



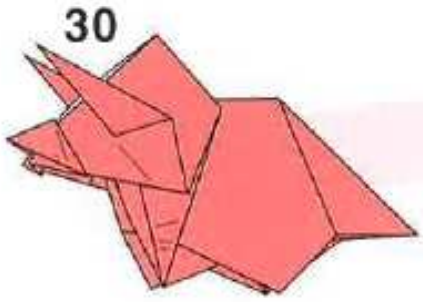
20
反対側も18～19と
同じように折る



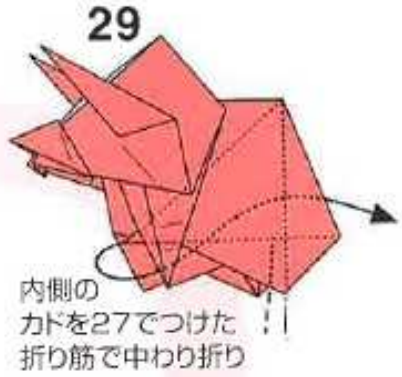
21
カドを
斜めに折る



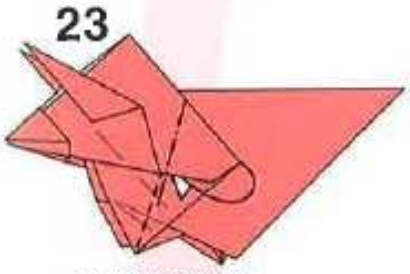
22
しっかりと折り筋を
つけてから戻す



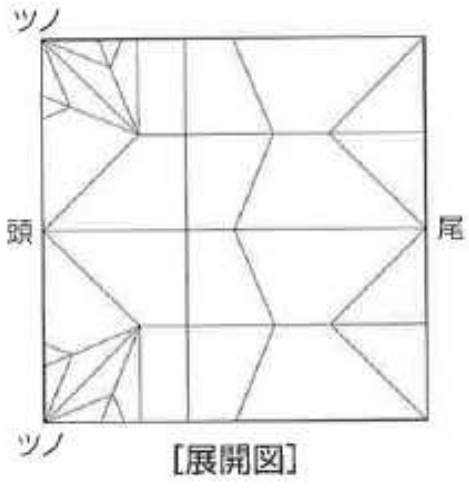
30
できあがり



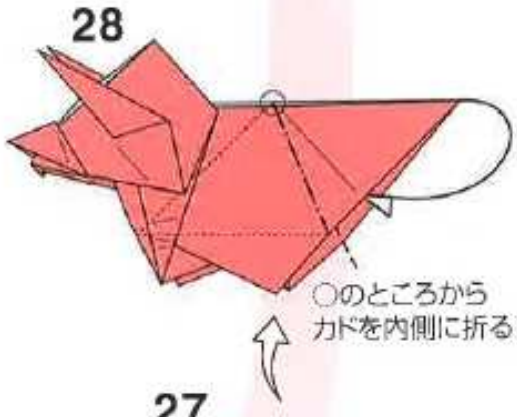
29
内側の
カドを27でつけた
折り筋で中わり折り



23
つけた折り筋で
カドを内側に折る

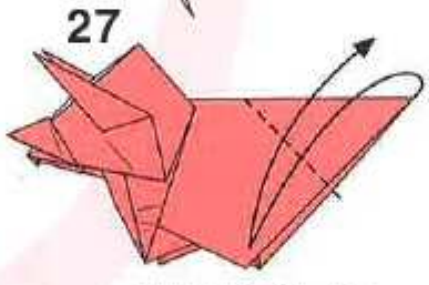


[展開図]

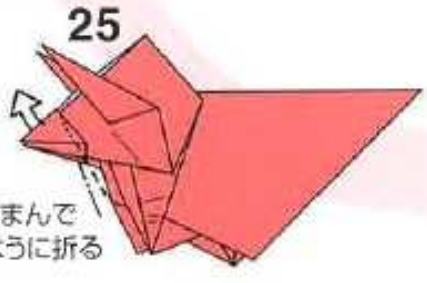


28
○のところから
カドを内側に折る

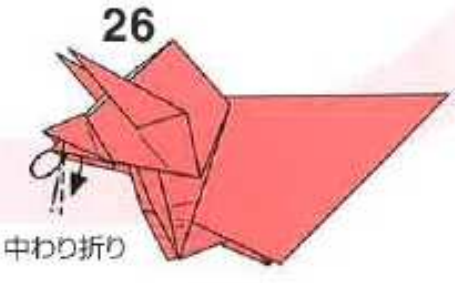
24
反対側も21～23と
同じように折る



27
カドとカドを合わせて
折り筋をつける



25
カドをつまんで
すらすように折る



26
中わり折り

古代生物

難易度
★★☆☆☆

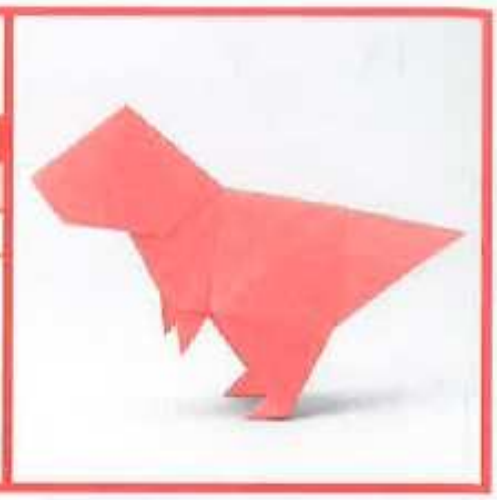
ティラノサウルス

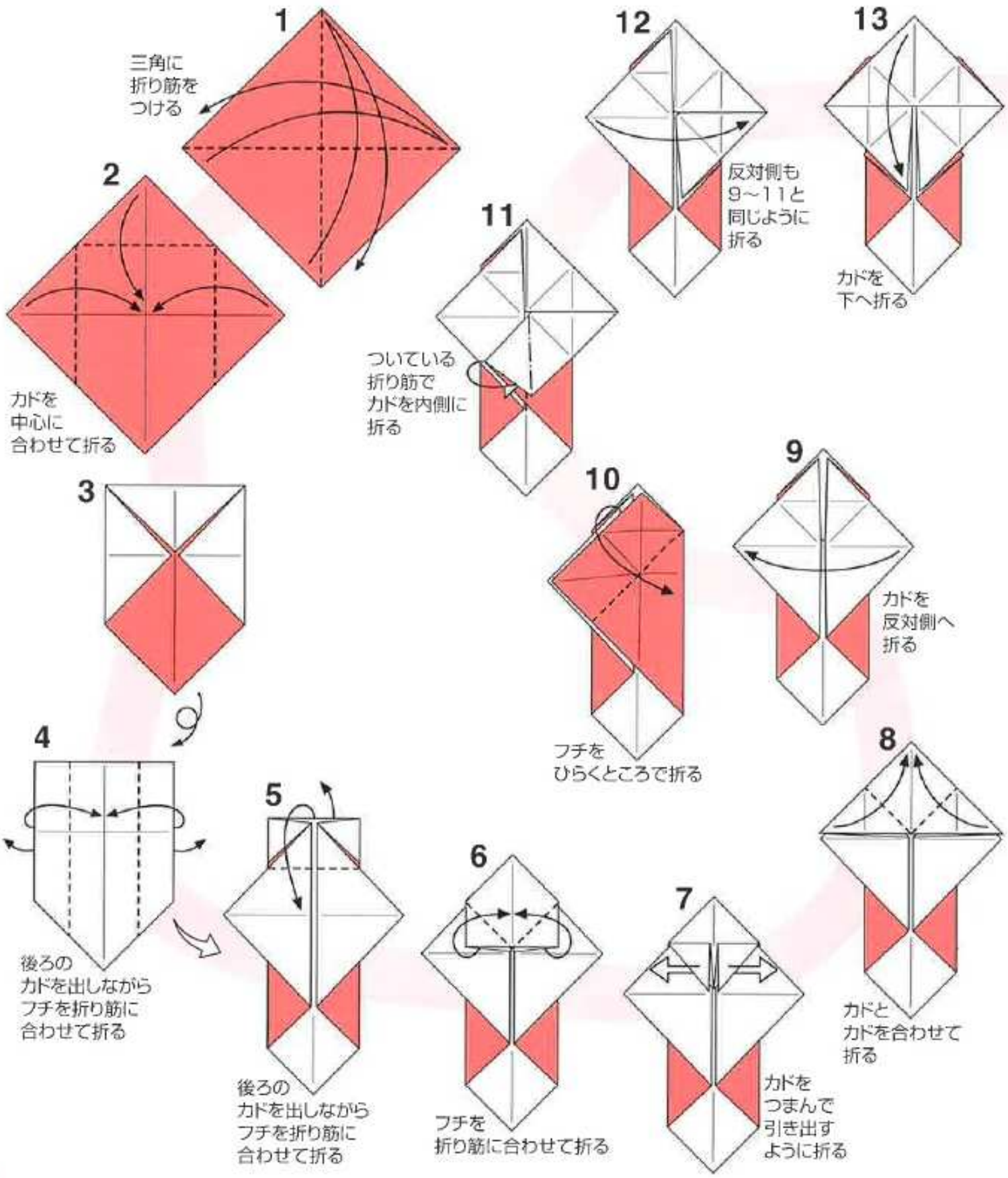
Tyrannosaurus by Makoto Yamaguchi

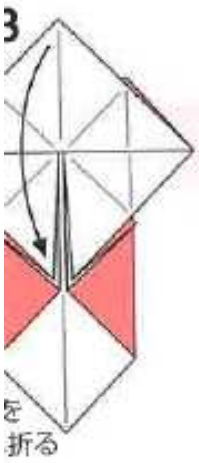
創作　山口 真

25cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

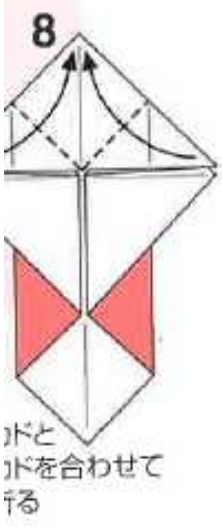
「やさしくてかわいい感じの恐竜」というテーマで、ティラノサウルス、トリケラトプス、プテラノドンと3作品がそろうように作りました。見た目の形はシンプルですが、意外と工程数が多くて、折りごたえのある作品になっていると思います。図8〜13は、混乱しやすいので、図をよく見て折り進めてください。



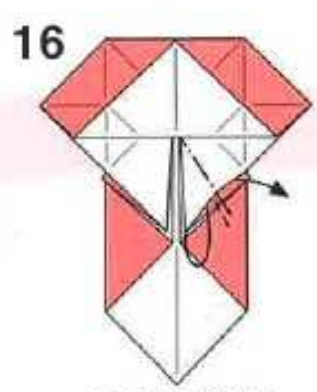


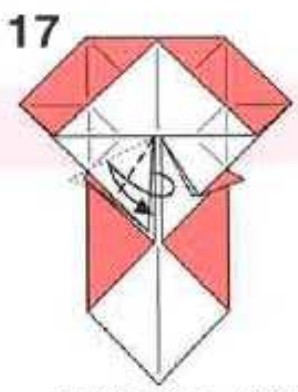

3
を
折る

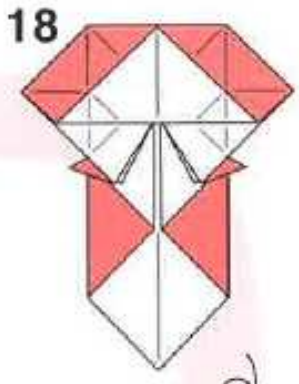
カドを
反対側へ
折る

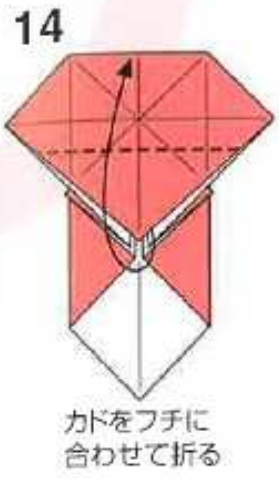

8
ドと
ドを合わせて
る

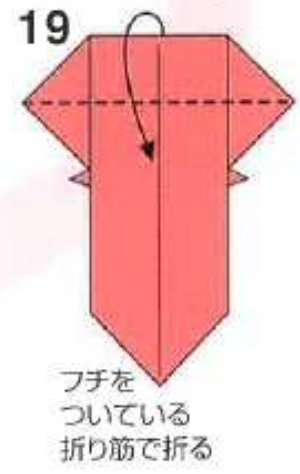
15
カドを
斜めに折って
折り筋をつける

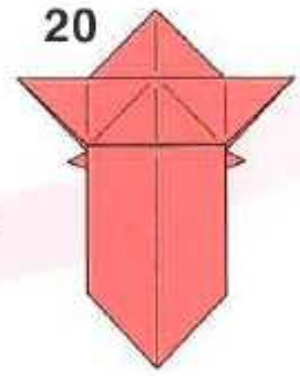

16
つけた折り筋で
中わり折り

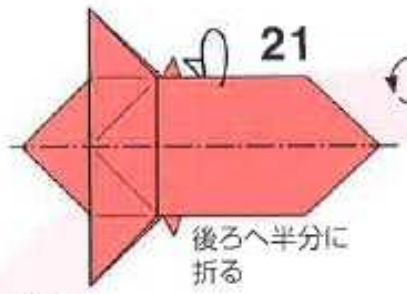

17
反対側も15～16と
同じように折る

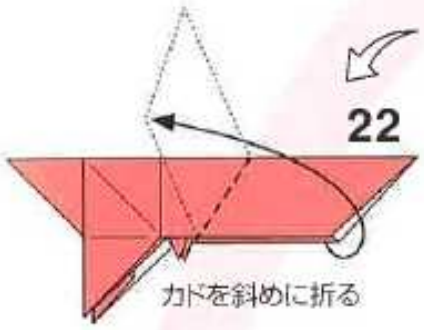

18

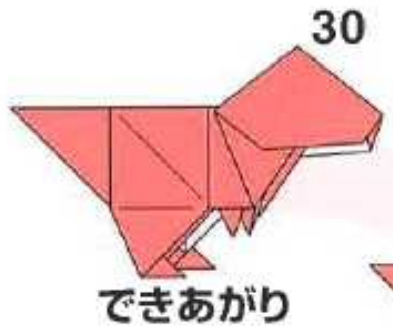

14
カドをフチに
合わせて折る


19
フチを
ついている
折り筋で折る

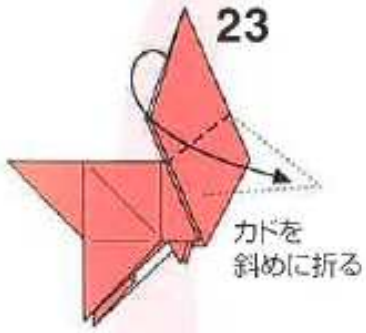

20

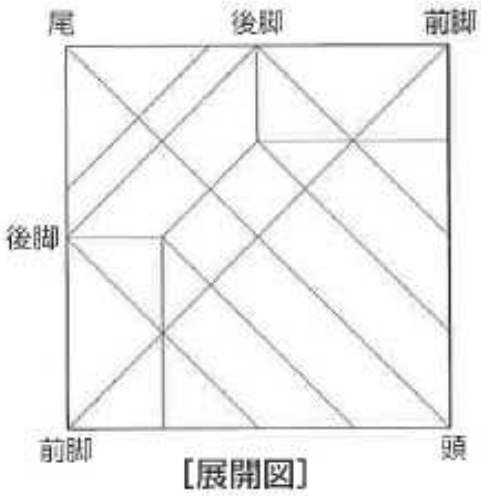

21
後ろへ半分に
折る


22
カドを斜めに折る

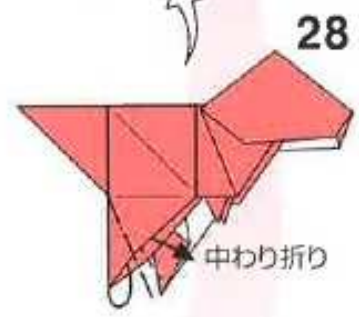

30
できあがり

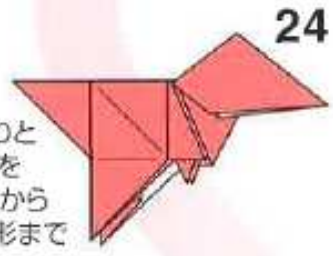
29
反対側も
同じように
折る

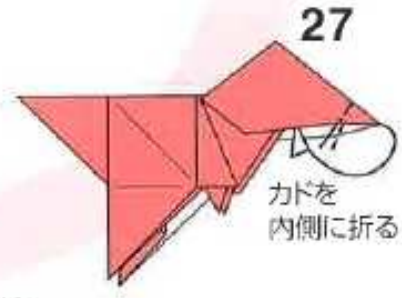

23
カドを
斜めに折る

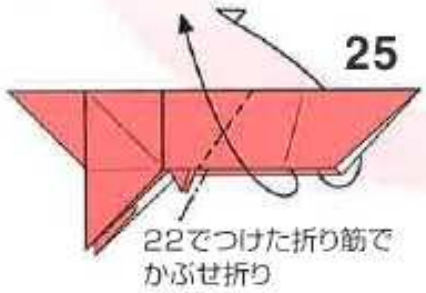

尾
後脚
前脚
後脚
前脚
頭

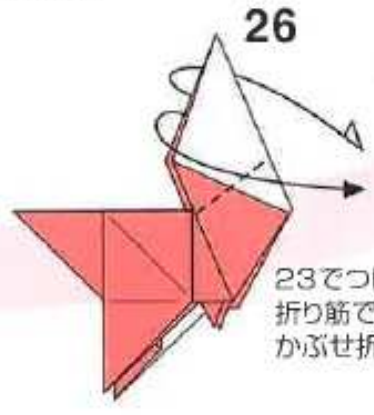
[展開図]


28
中わり折り


24
しっかりと
折り筋を
つけてから
22の形まで
戻す


27
カドを
内側に折る


25
22でつけた折り筋で
かぶせ折り


26
23でつけた
折り筋で
かぶせ折り

古代生物

難易度
★★☆☆☆

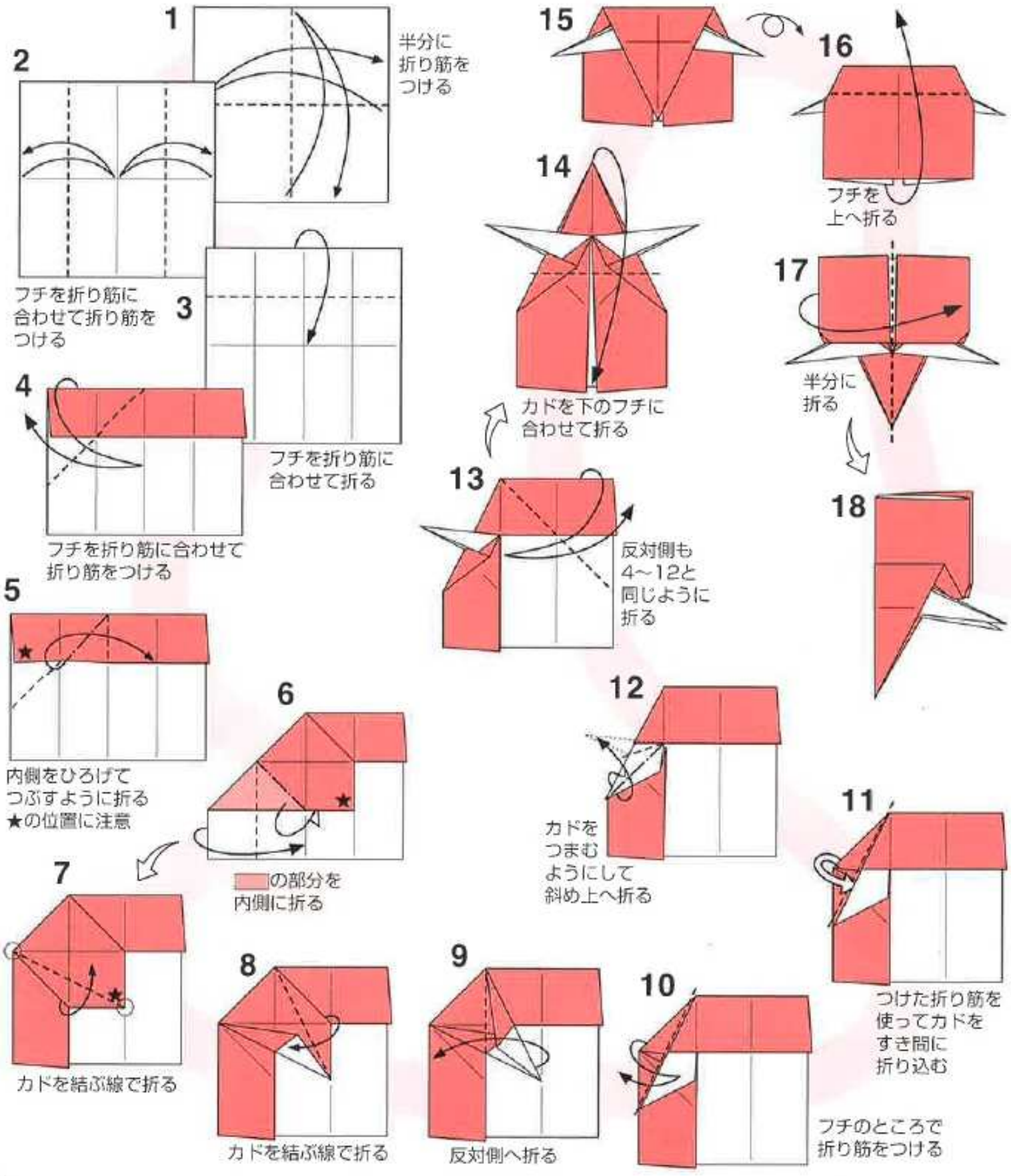
マンモス

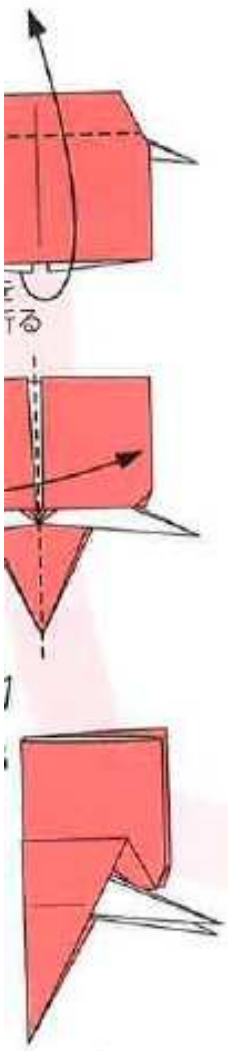
Mammoth by Makoto Yamaguchi

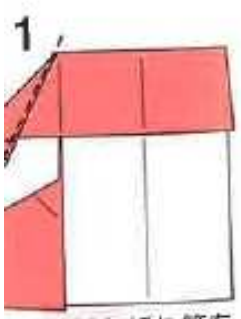
創作　山口 真

25cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

小学生向けの知育雑誌に掲載したいと依頼されて、20年程前に作りました。シンプルな外観ですが、わりと「ぐらい折り」(「これくらい」として明確な基準がない折りのこと)が多く、数か所技術的に難しいところもあります。図19が一番難しいのですが、えいっと頭のカドを引っ張り上げてください。かわいく仕上げるには数回折ることが必要かもしれません。





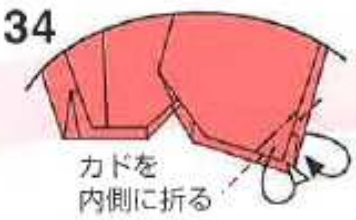


つけた折り筋を
使ってカドを
すき間に
折り込む

Fのところで
り筋をつける

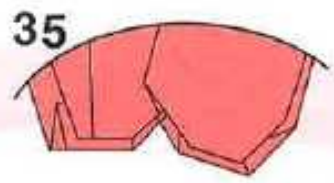
33

反対側も
31〜32と同じ
ように折る



34

カドを
内側に折る



35

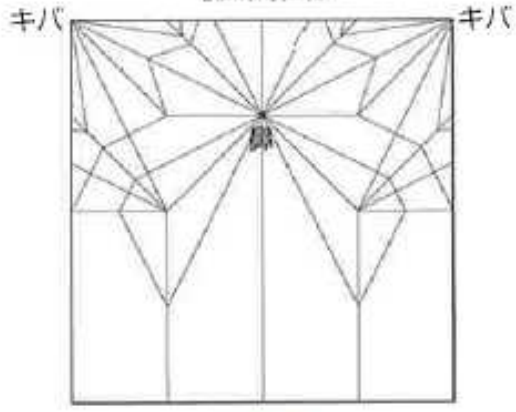
36

カドを内側に
折る

32

カドを
内側に折る

[展開図]



キバ

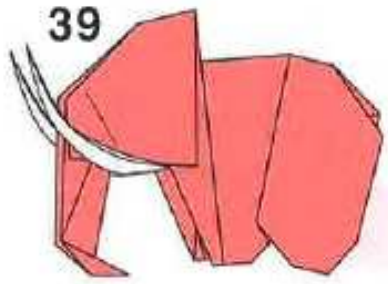
キバ

37

カドを
つまんで
細くする
反対側も
同じ

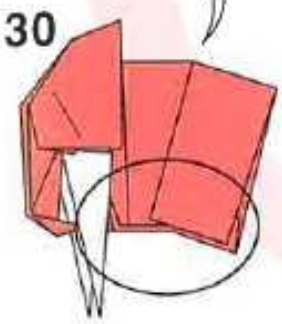
31

カドを
内側に折る

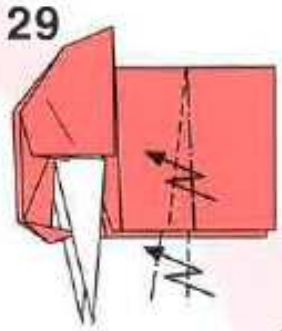


39

できあがり



30



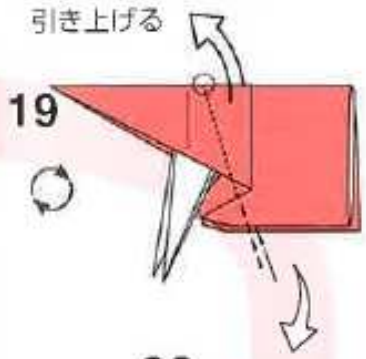
29

かぶせるように
両側から斜めに
段折り

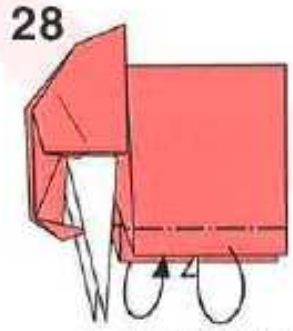
38

キバを
カールさせて
形を整える

上のカドをつまんで
引き上げる

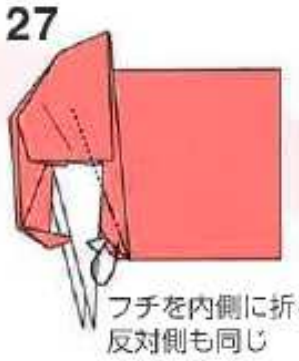


19



28

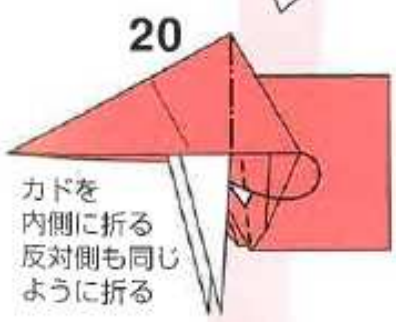
フチを内側に折る



27

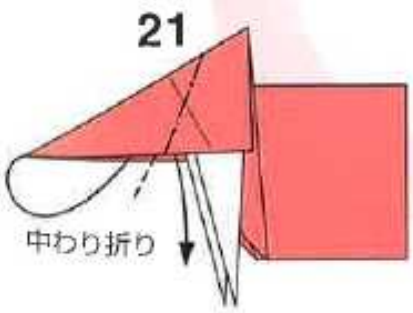
フチを内側に折る
反対側も同じ
ように折る

26



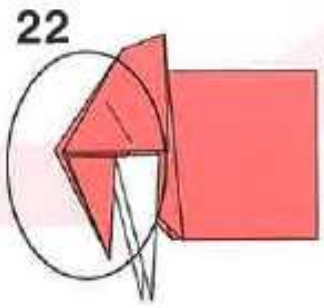
20

カドを
内側に折る
反対側も同じ
ように折る

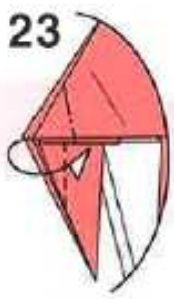


21

中わり折り

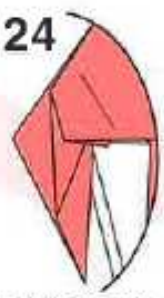


22



23

カドを内側に
折り込む



24

反対側も同じ
ように折る

25

かぶせ折り

古代生物

難易度
★★☆☆☆

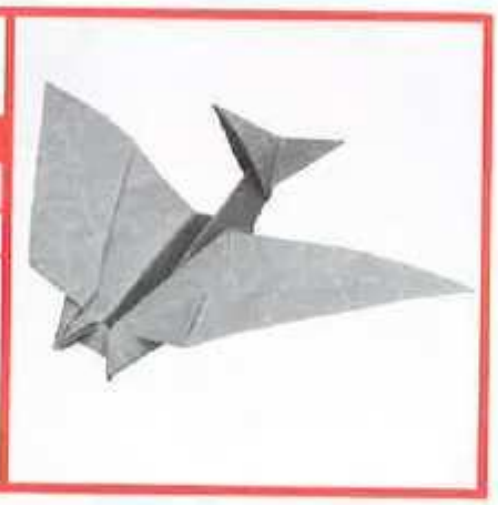
プテラノドン

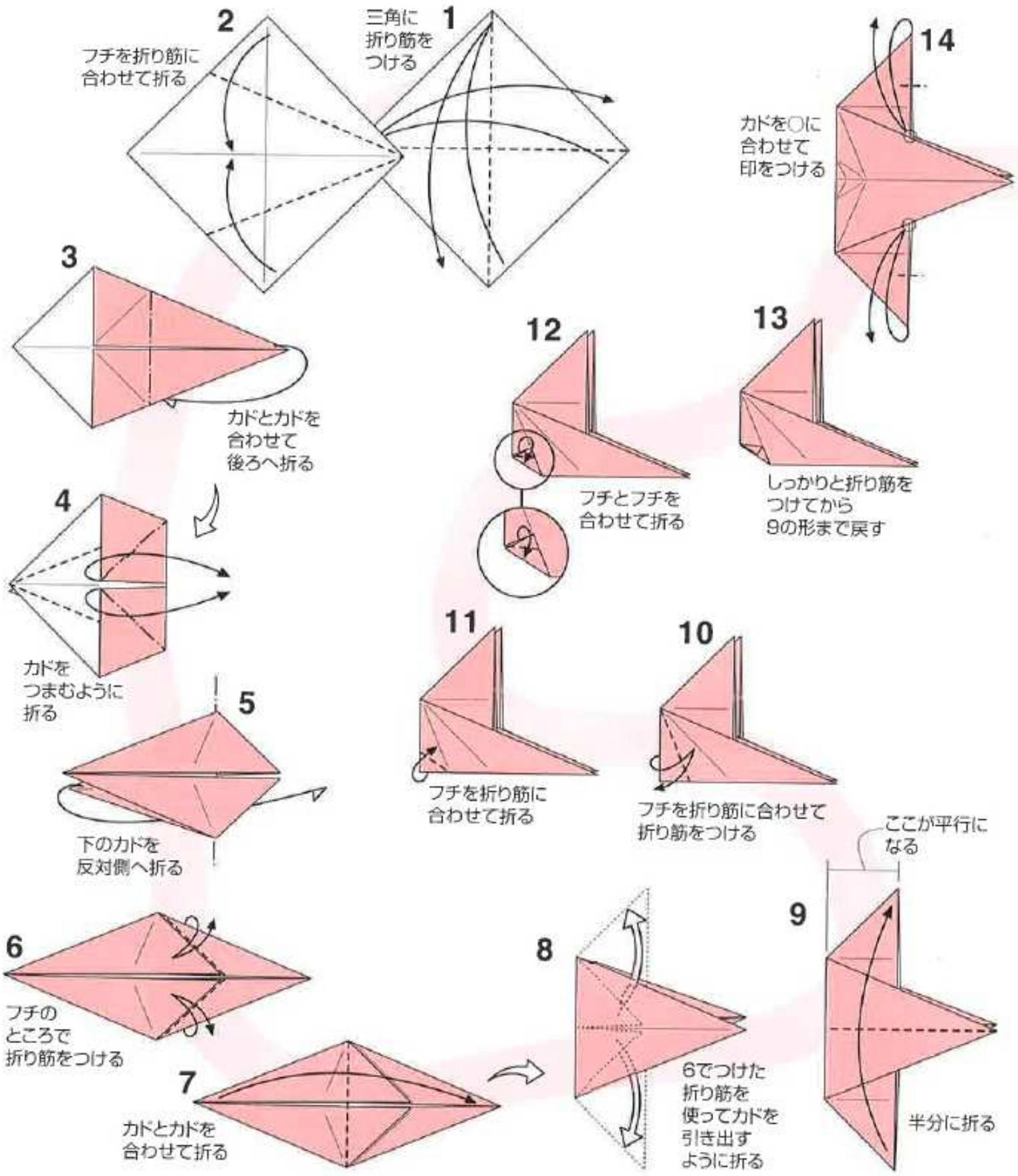
Pteranodon by Makoto Yamaguchi

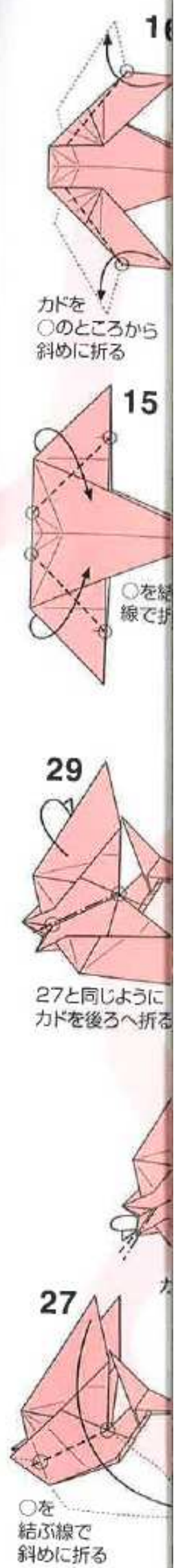
創作 山口 真

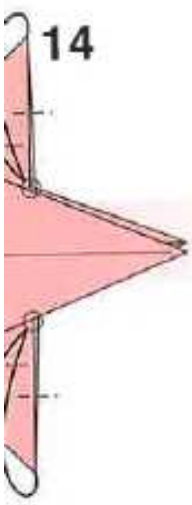
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

ティラノサウルス・トリケラトプスと並べると、プテラノドンは特にやさしい形と工程だったので、本書向けに少しリアルさを出して難易度を上げました。とはいっても、特に難しい技法はありません。図8では、片方ずつていねいにカドを引っ張り出して、図9に示したように平行になるよう折ってください。

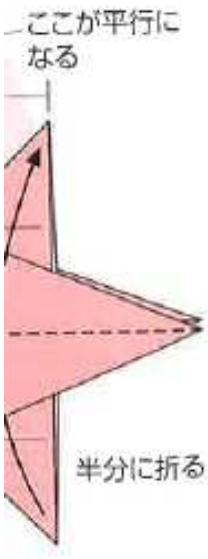


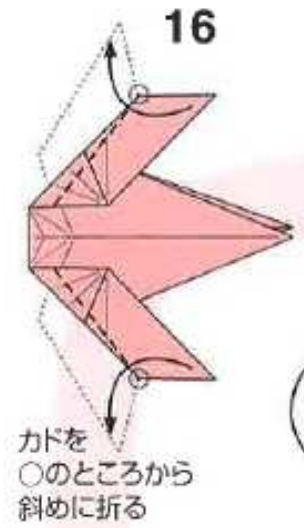


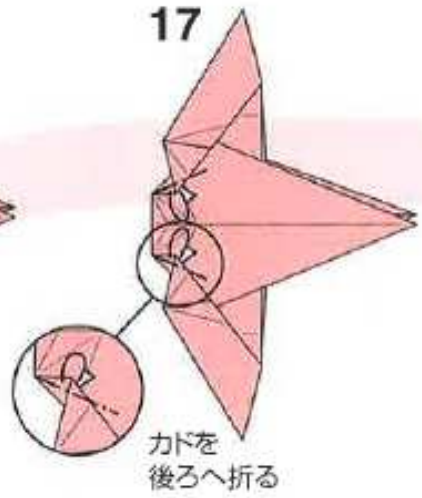


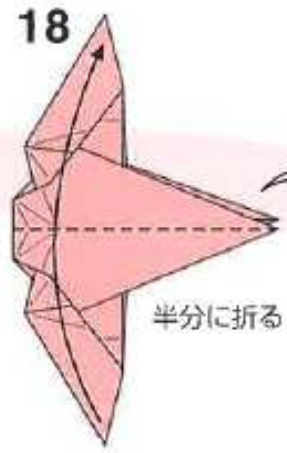

14

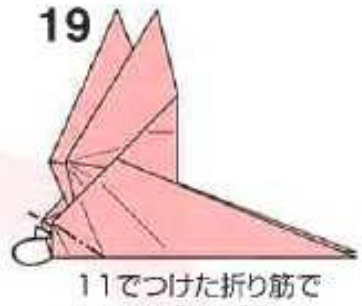
筋を

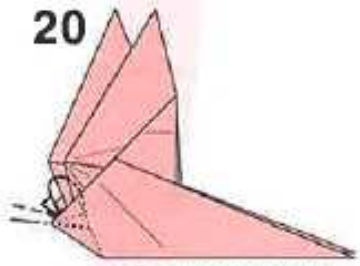

ここが平行になる
半分に折る

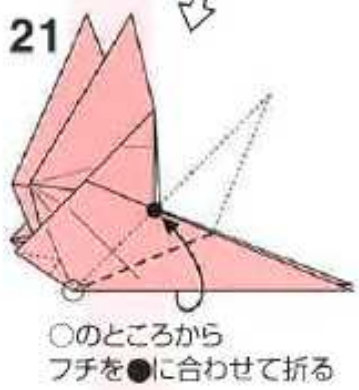

16
カドを
○のところから
斜めに折る


17
カドを
後ろへ折る

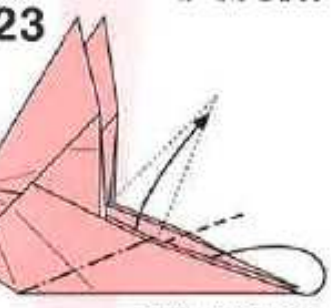

18
半分に折る

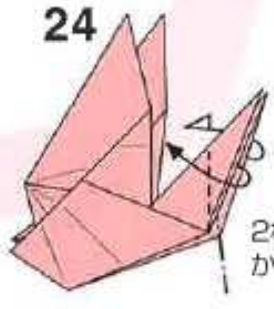

19
11でつけた折り筋で
カドを内側に折る

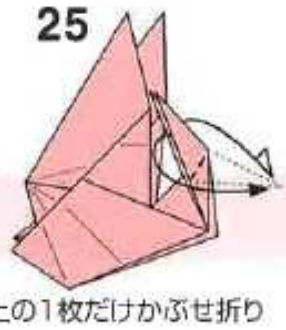

20
12でつけた折り筋で
カドを内側に折る

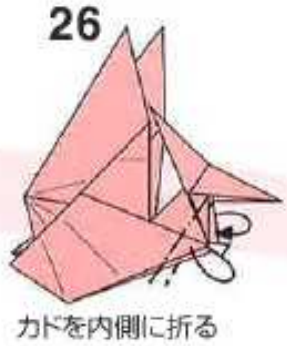

21
○のところから
フチを●に合わせて折る

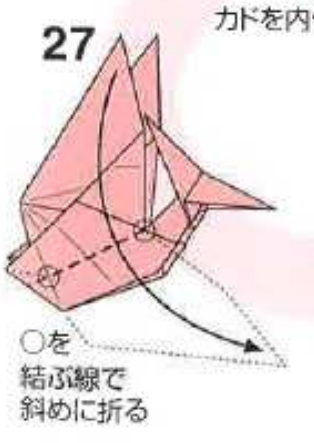
22
しっかりと
折り筋を
つけてから戻す

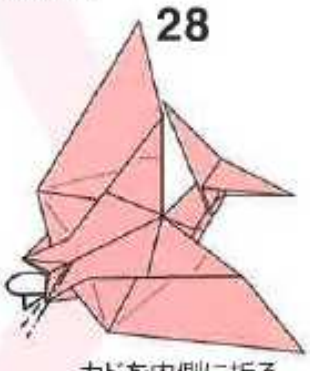

23
つけた折り筋で
2枚まとめて
中わり折り

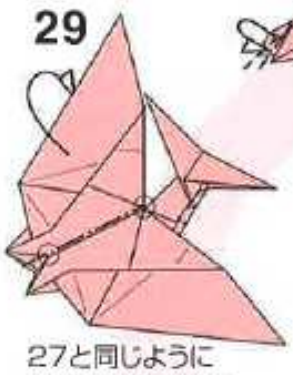

24
2枚まとめて
かぶせ折り


25
上の1枚だけかぶせ折り

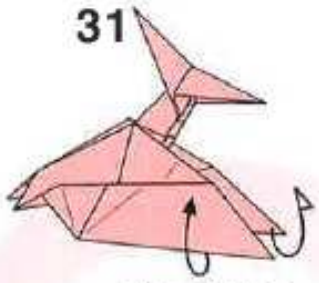

26
カドを内側に折る

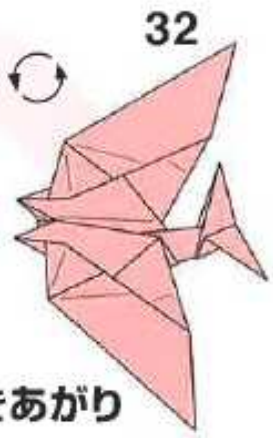

27
○を
結ぶ線で
斜めに折る

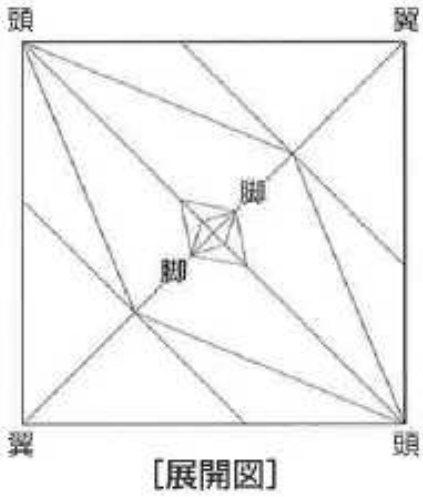

28
カドを内側に折る


29
27と同じように
カドを後ろへ折る

30
28と同じように
カドを内側に折る


31
翼をひろげて
水平にする


32
できあがり


頭
翼
脚
脚
翼
頭

[展開図]

古代生物

難易度
★★★☆☆

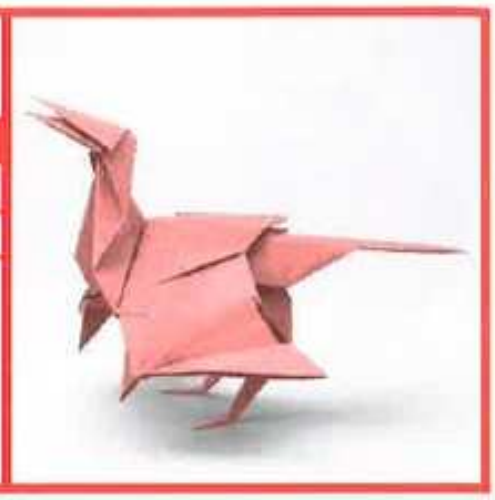
始祖鳥

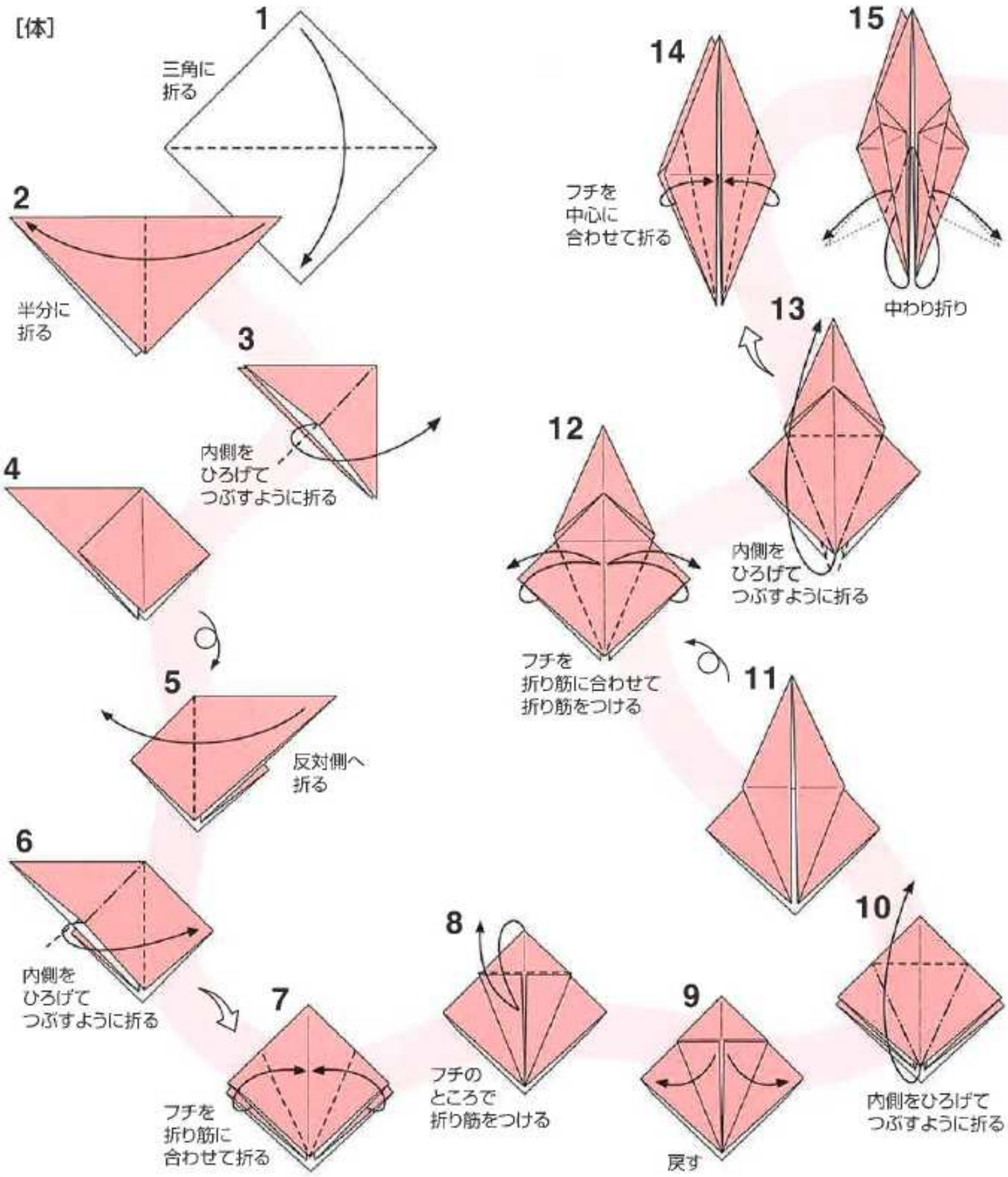
Archaeopteryx by Makoto Yamaguchi

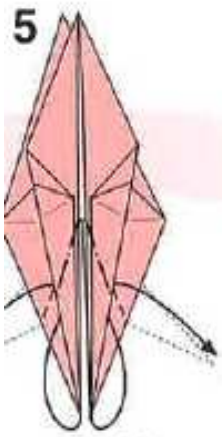
創作　山口 真

20cm 折り紙用紙／2枚／複合

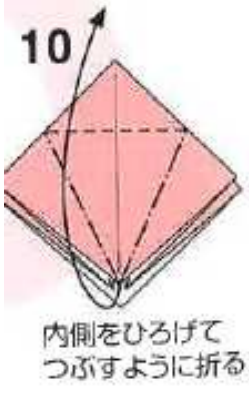
折り紙を2枚使う「複合」作品ですが、あまり難しくなくて、ちょっとリアルな形に仕上げることができる作品です。「羽根」と「体」を重ねて折るというちょっとユニークな工程があり、のりを使わなくても完成させることができます。もしのりづけする場合は、くちばし部分が少しひらくよう、のりづけ位置に注意してください。

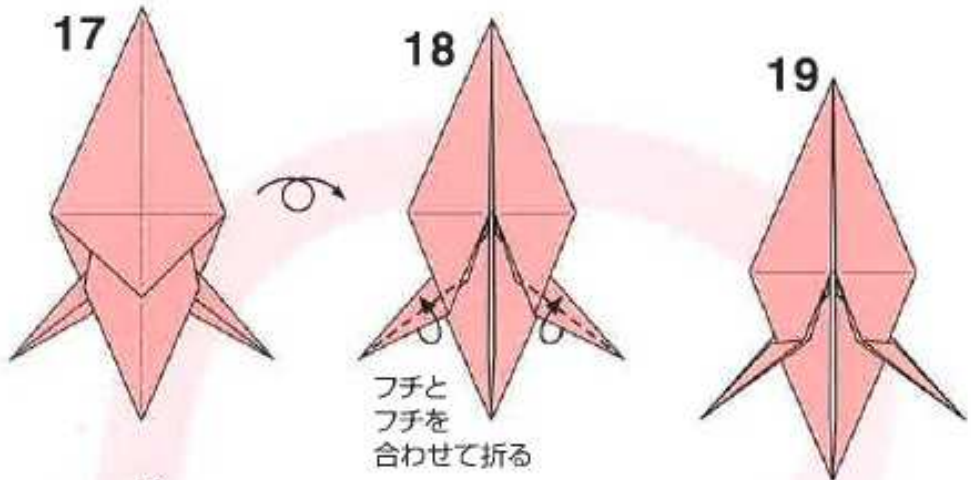


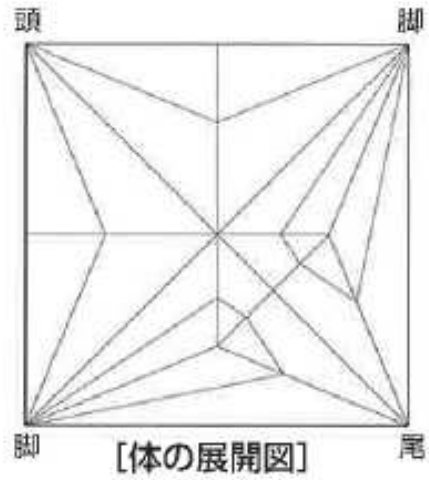


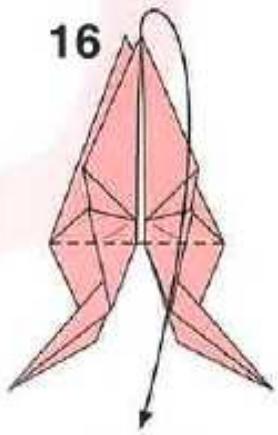

5
中わり折り

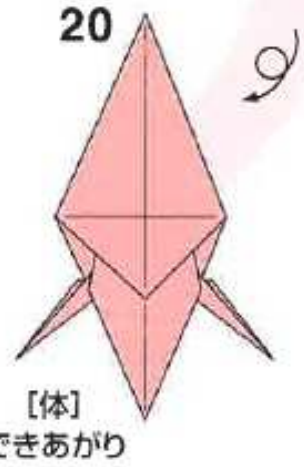
る

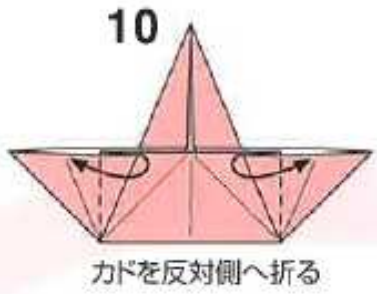

10
内側をひろげて
つぶすように折る

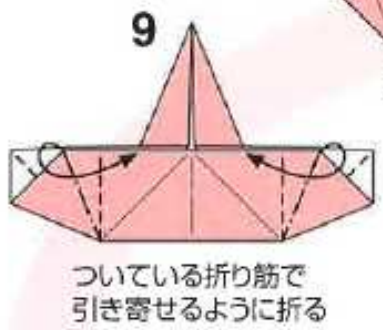

17
18
19
フチと
フチを
合わせて折る

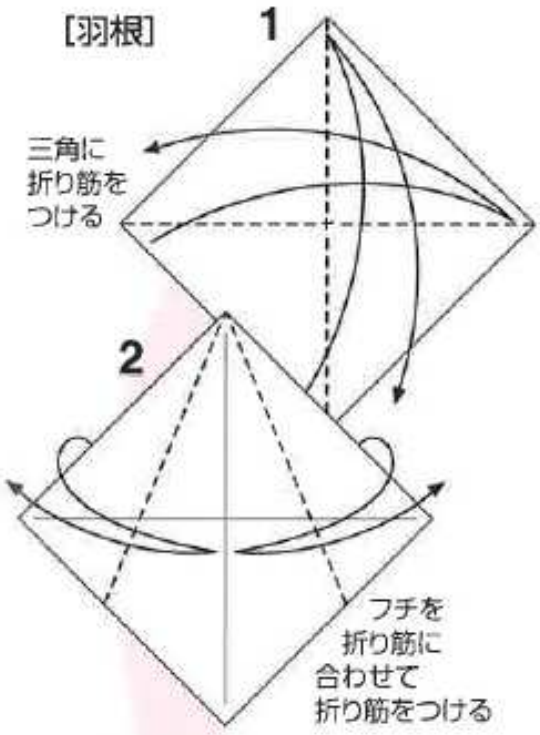

頭
脚
脚
尾
[体の展開図]

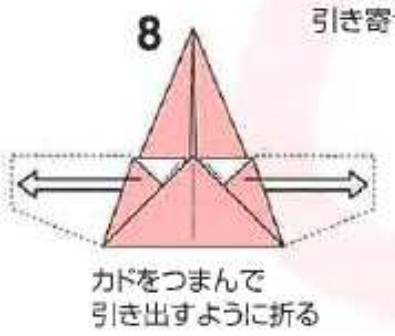

16
カドを下へ折る

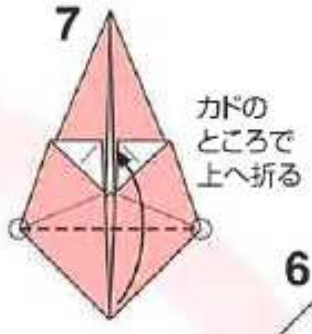

20
[体]
できあがり

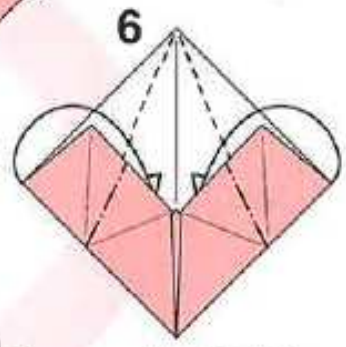

10
カドを反対側へ折る

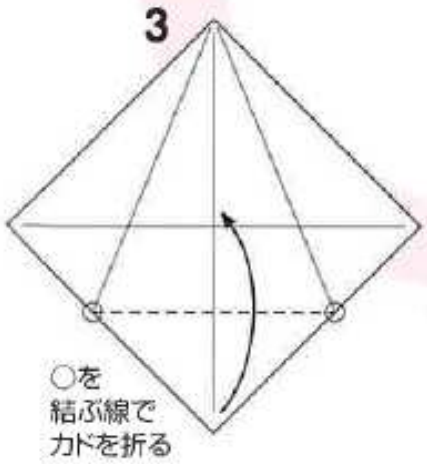

9
ついている折り筋で
引き寄せるように折る

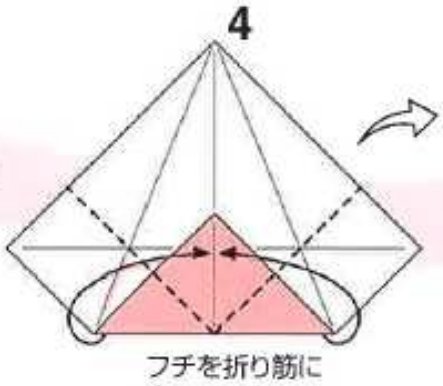

[羽根]
1
三角に
折り筋を
つける
2
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける

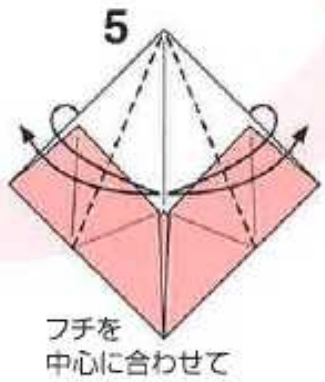

8
カドをつまんで
引き出すように折る

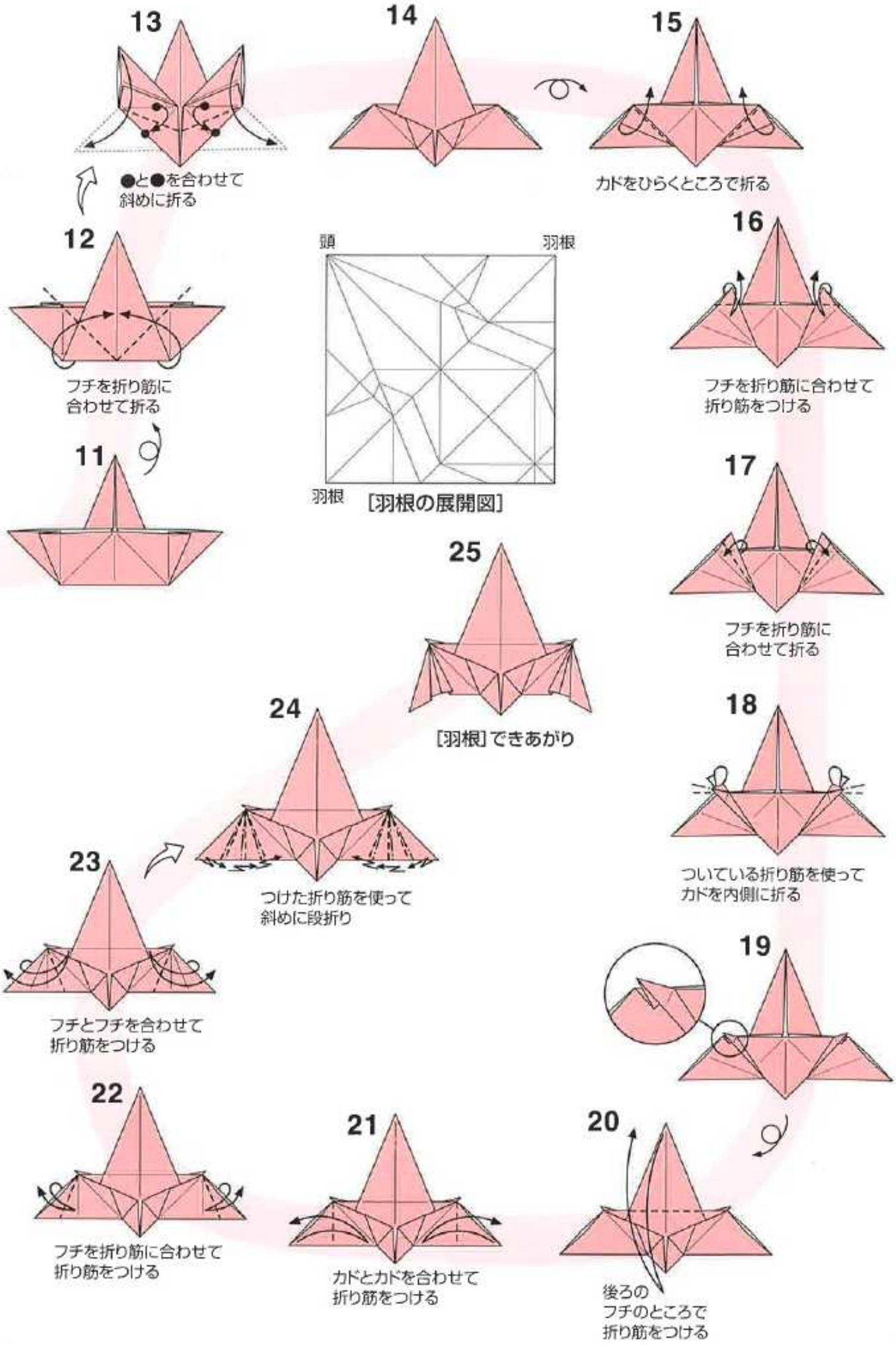

7
カドの
ところで
上へ折る


6
つけた折り筋で
カドを内側に折る


3
○を
結ぶ線で
カドを折る

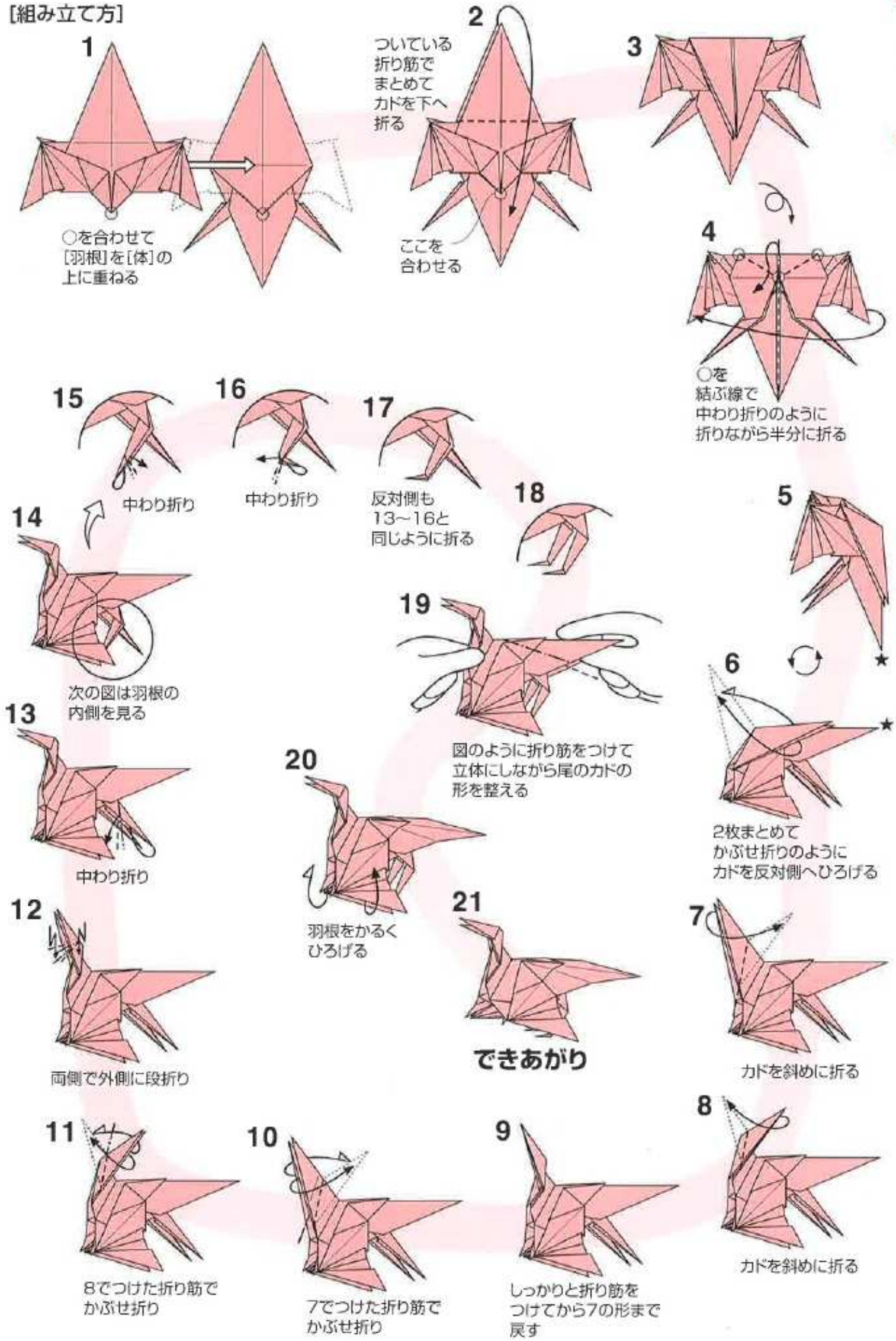

4
フチを折り筋に
合わせて折る


5
フチを
中心に合わせて
折り筋をつける


13
●と●を合わせて
斜めに折る
14
15
カドをひらくところで折る
12
フチを折り筋に
合わせて折る
頭
羽根
羽根
[羽根の展開図]
16
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
11
17
フチを折り筋に
合わせて折る
25
[羽根]できあがり
24
つけた折り筋を使って
斜めに段折り
18
ついている折り筋を使って
カドを内側に折る
23
フチとフチを合わせて
折り筋をつける
19
22
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
21
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
20
後ろの
フチのところで
折り筋をつける

[組み立て方]

筋に合わせて
ける
折り筋に
て折る
り筋を使って
折る


1
○を合わせて
[羽根]を[体]の
上に重ねる
2
ついている
折り筋で
まとめて
カドを下へ
折る
ここを
合わせる
3
4
○を
結ぶ線で
中わり折りのように
折りながら半分に折る
15
中わり折り
16
中わり折り
17
反対側も
13~16と
同じように折る
18
14
次の図は羽根の
内側を見る
5
19
図のように折り筋をつけて
立体にしながら尾のカドの
形を整える
6
2枚まとめて
かぶせ折りのように
カドを反対側へひろげる
13
中わり折り
20
羽根をかるく
ひろげる
12
両側で外側に段折り
21
できあがり
7
カドを斜めに折る
11
8でつけた折り筋で
かぶせ折り
10
7でつけた折り筋で
かぶせ折り
9
しっかりと折り筋を
つけてから7の形まで
戻す
8
カドを斜めに折る

アラカルト

難易度
★★★★★

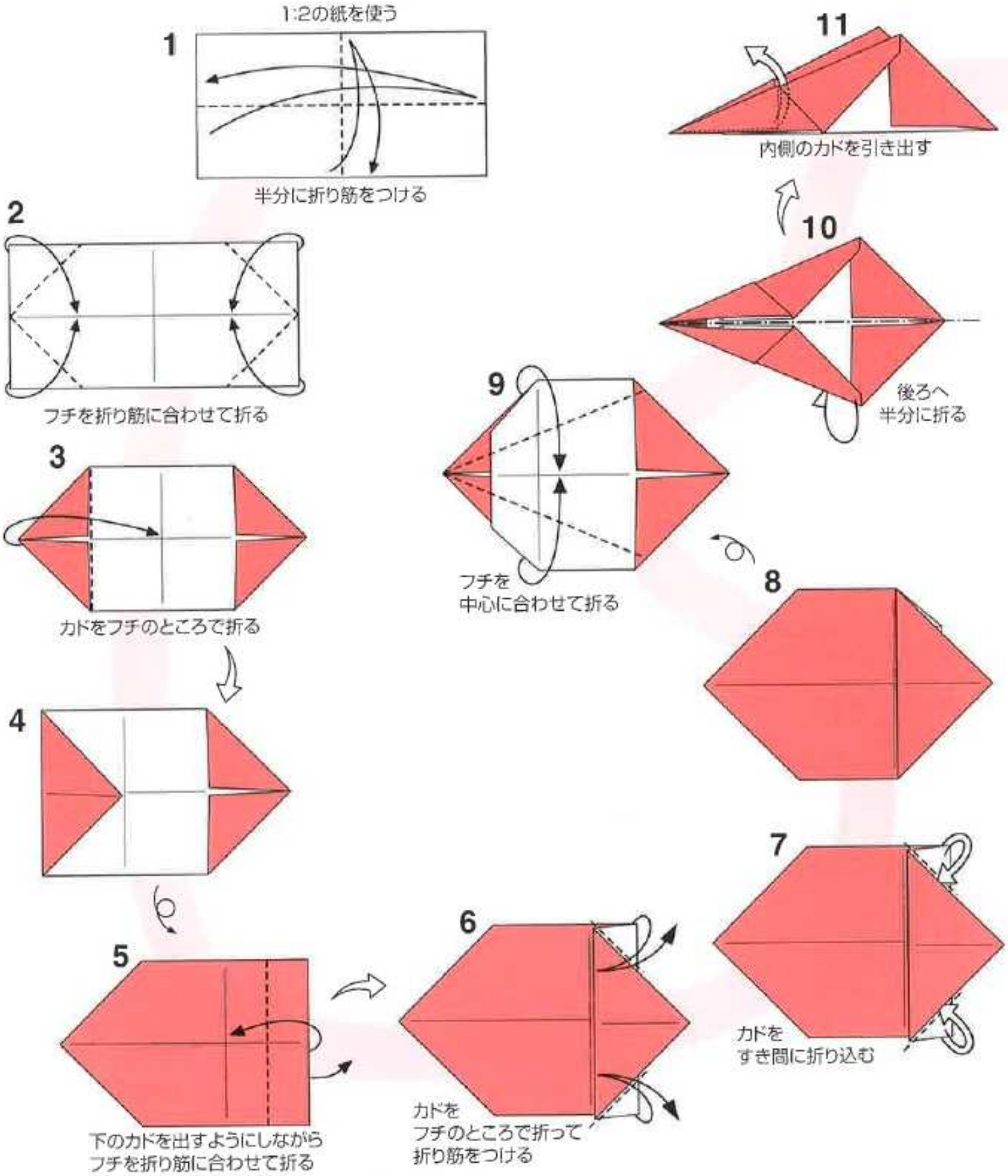
ハイヒール

High Heels by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

15×7.5cm 折り紙用紙／1枚／不切一枚折り

「シンデレラ」の折り紙セットを作りたいという依頼があって作った作品です。正方形でも長方形でも折れるのですが、今回は、長方形バージョンを主体にしました。お札でも折ることができるので、この図を見ながらぜひ試してみてください。

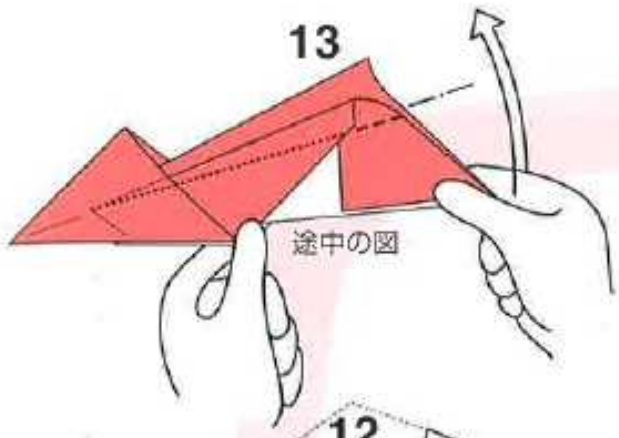


き出す

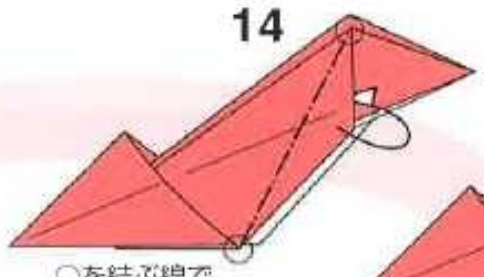
後ろへ
半分に折る

む

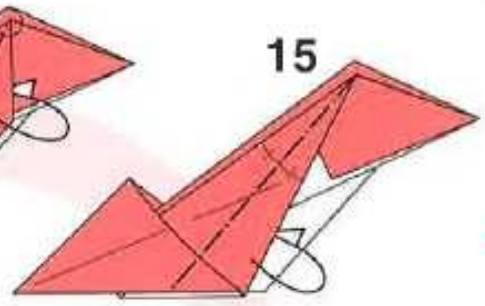
13



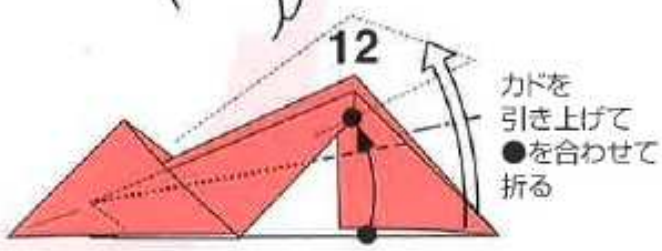
14



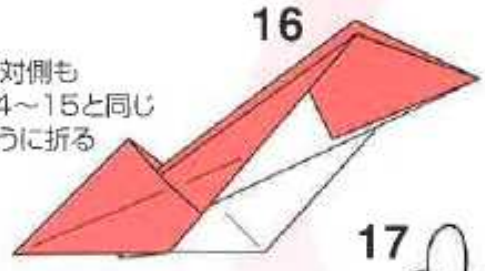
15



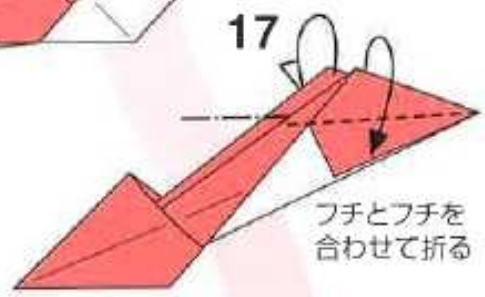
12



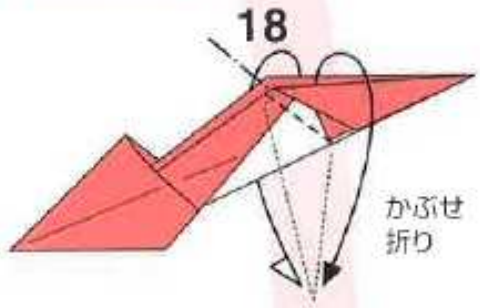
16



17



18

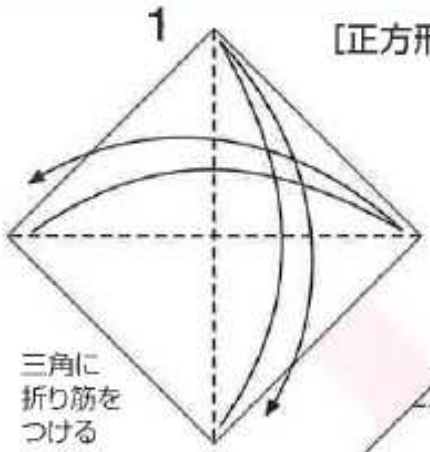


19

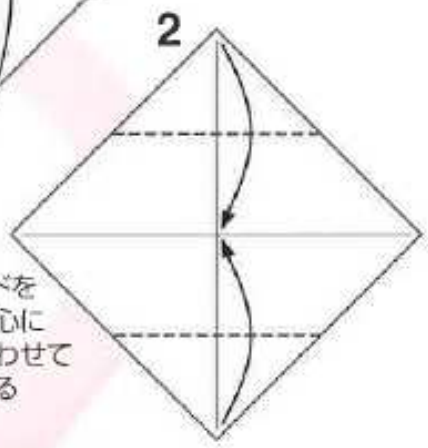
20

[正方形で折る]

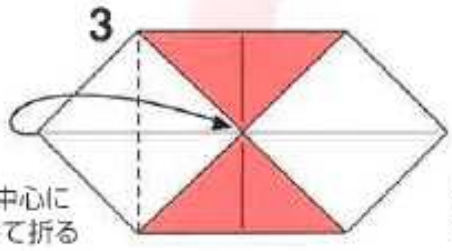
1



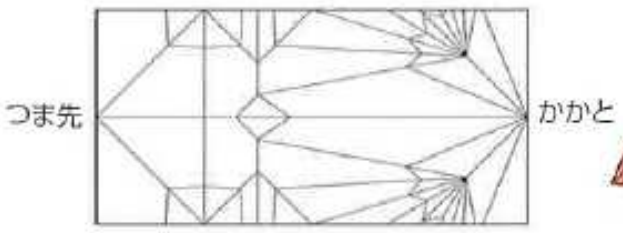
2



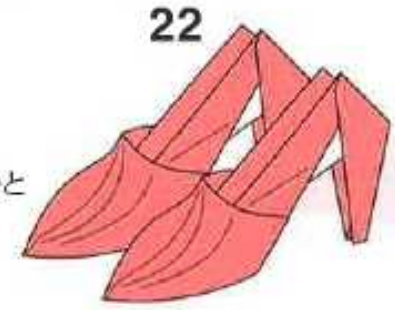
3



[展開図]



22



できあがり

21

アラカルト

下駄

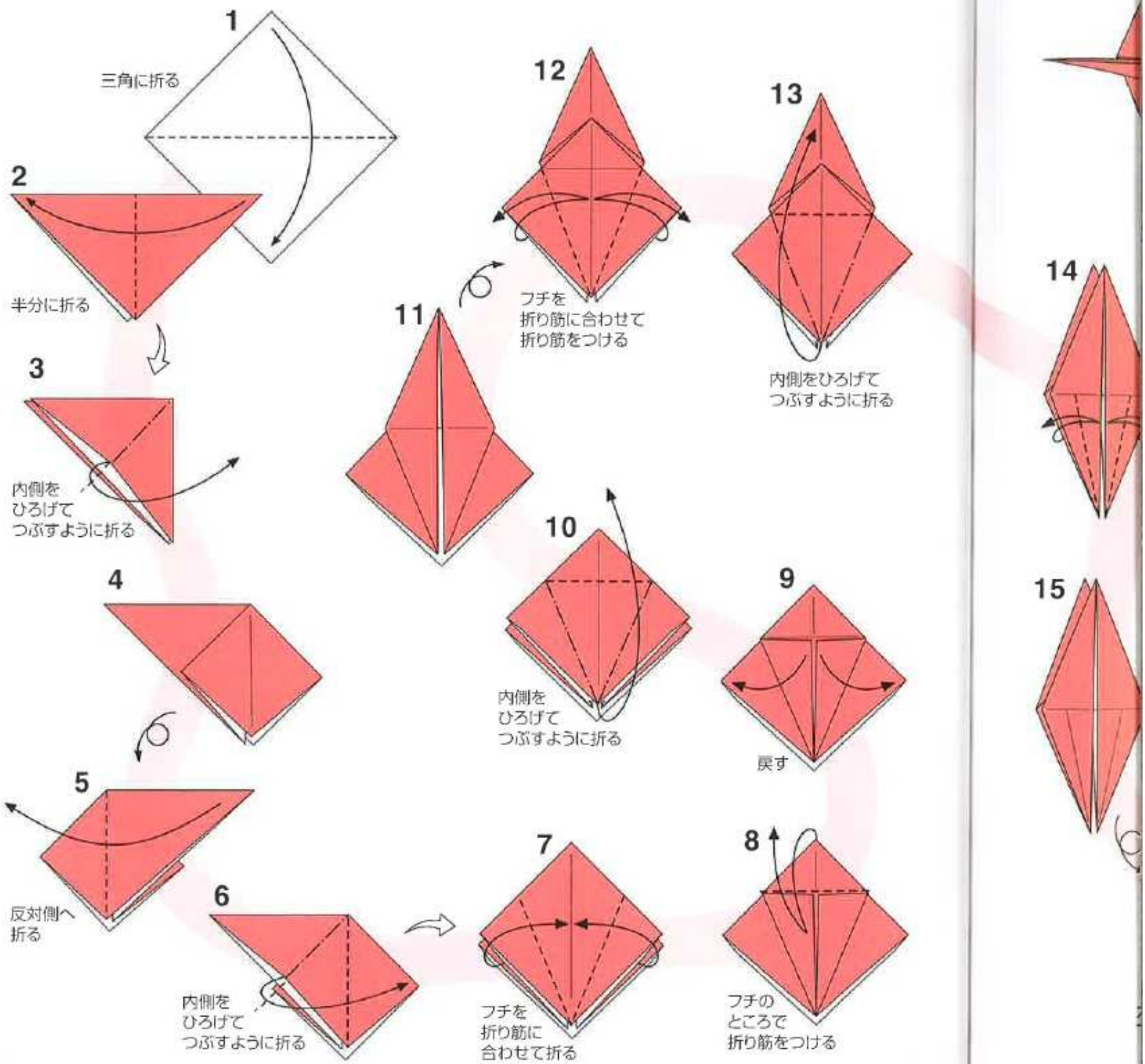
難易度 ★★★★★

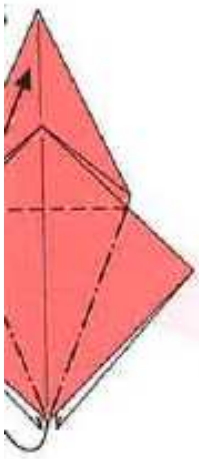
Geta by Yoshio Tsuda

創作　津田良夫

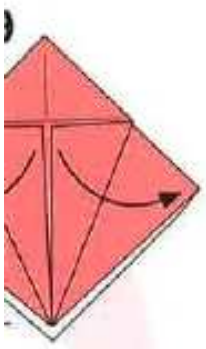
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

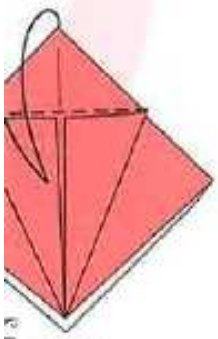
高校は下駄で通学することが伝統だったので、下駄を履き慣れていただけでなく構造もよく知っていた。そのため大学で先輩に下駄を折れないかと聞かれたとき、鼻緒を左右に広げて下駄の歯を上下に引き延ばした十文字の形がぱっと頭に浮かんだ。鶴の基本形から創作を始めて、とても短い時間で完成した。（初出：雑誌おりがみ13号、1977年）



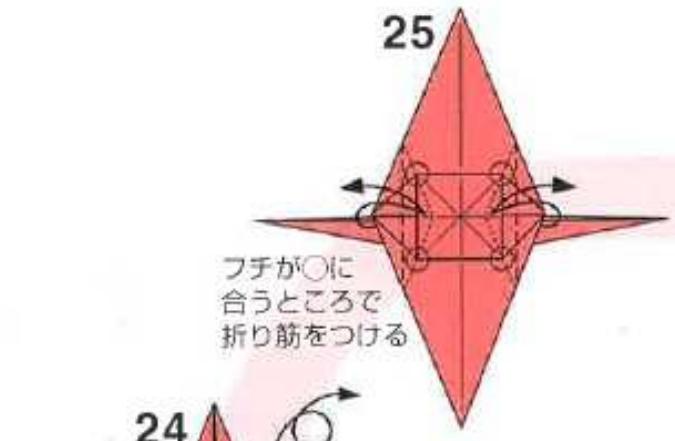


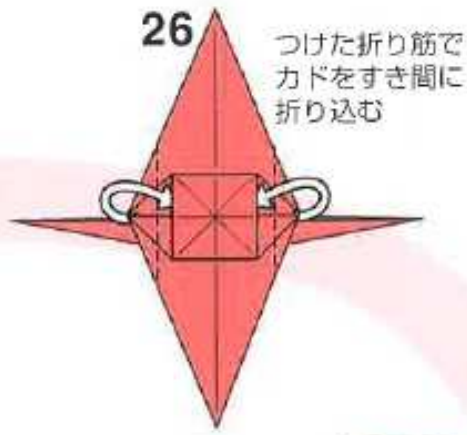
側をひろげて
ぶすように折る

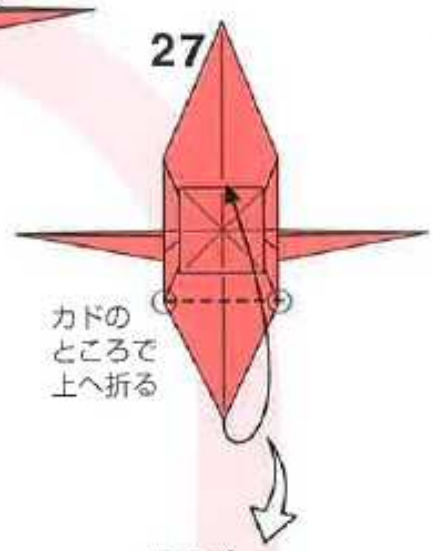


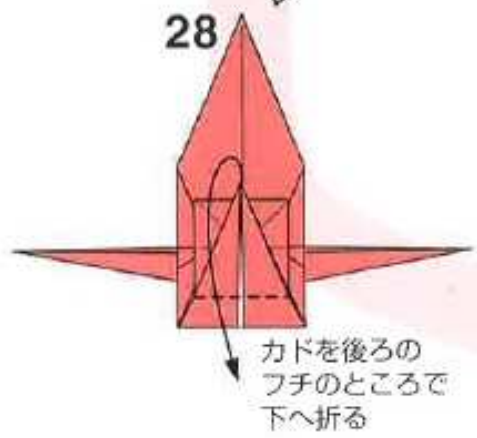


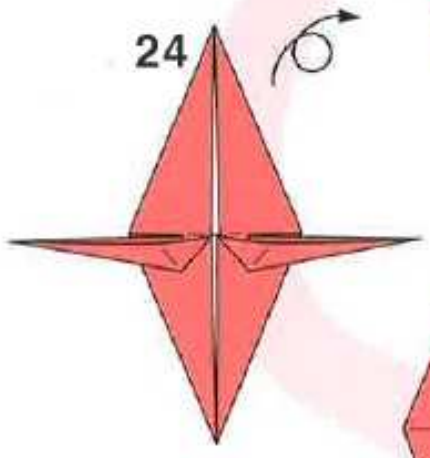
を
をつける

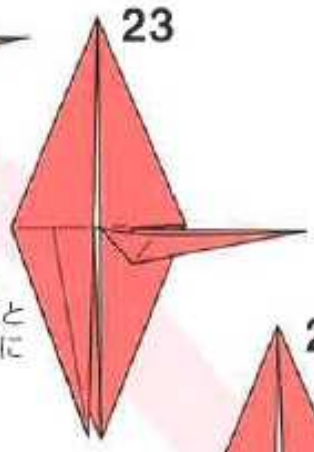


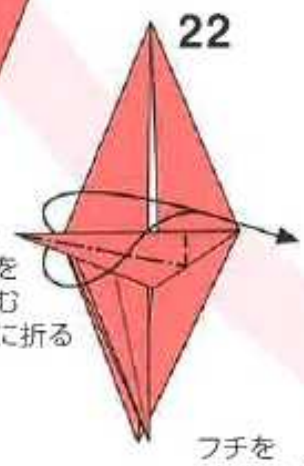


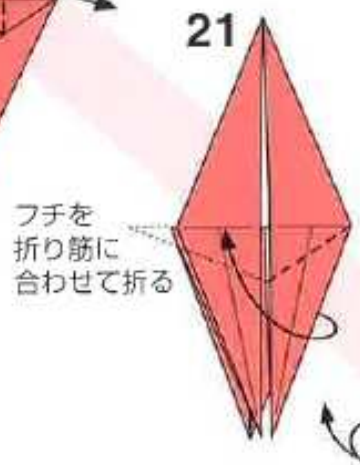


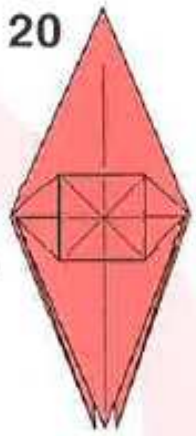


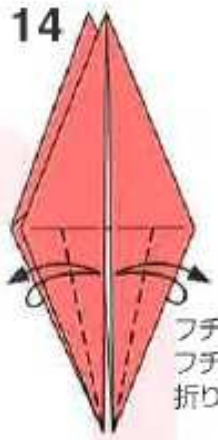


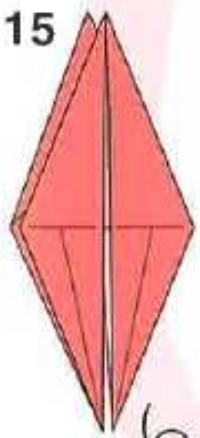


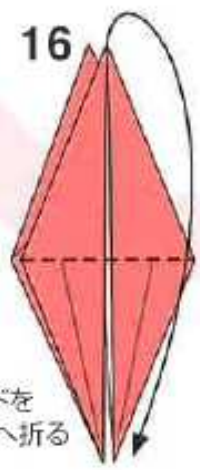


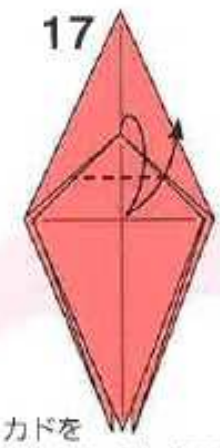


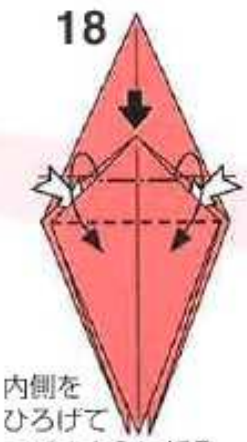


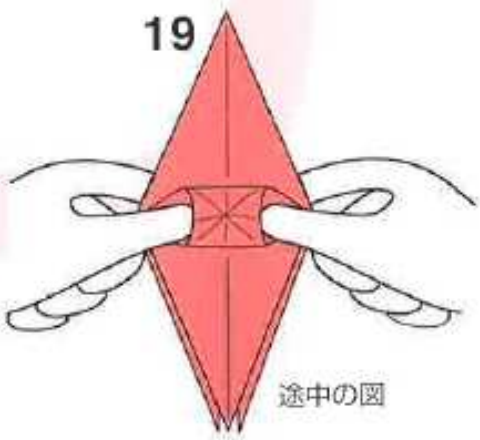


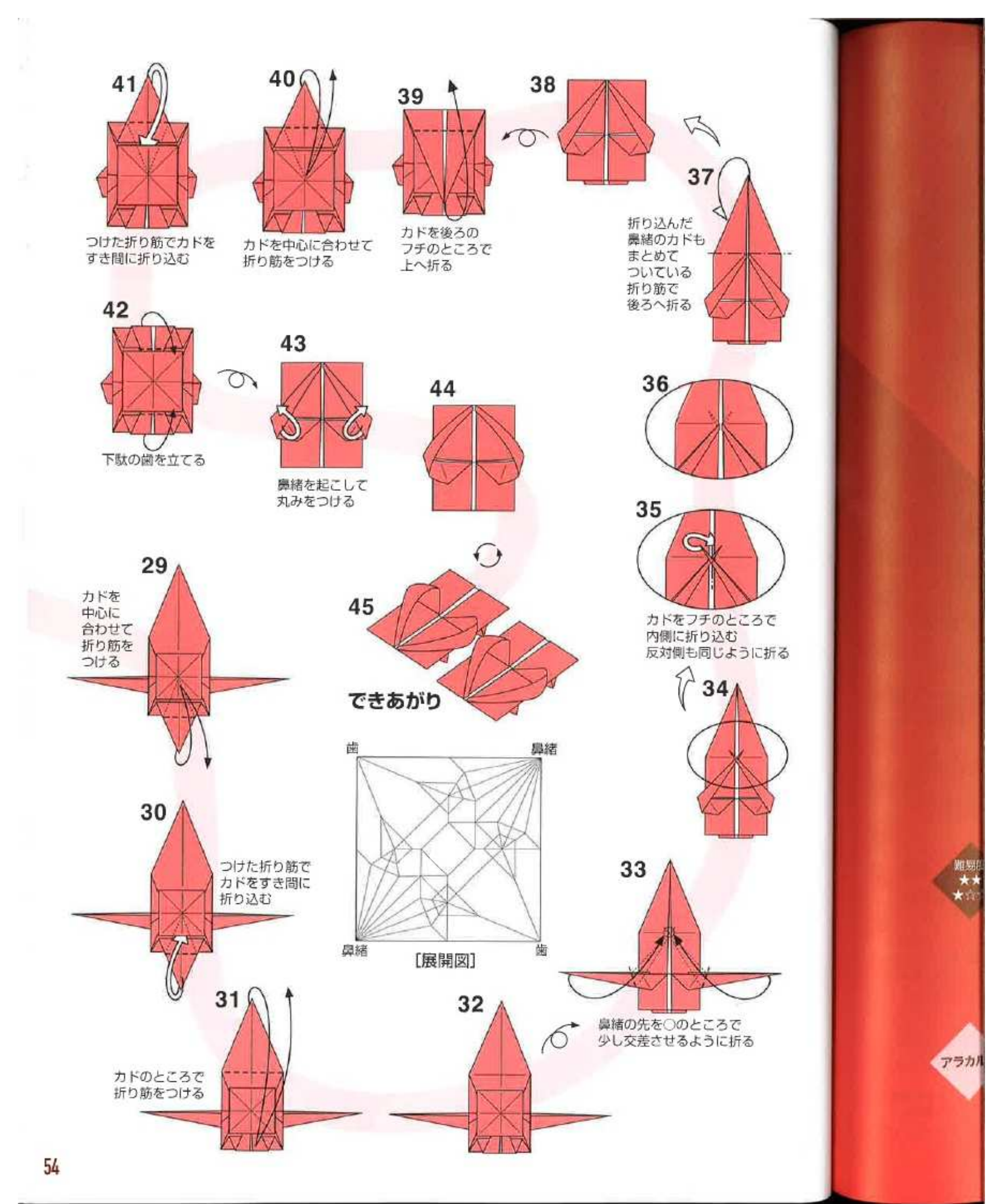











41
つけた折り筋でカドを
すき間に折り込む
40
カドを中心に合わせて
折り筋をつける
39
カドを後ろの
フチのところで
上へ折る
38
37
折り込んだ
鼻緒のカドも
まとめて
ついている
折り筋で
後ろへ折る
42
下駄の歯を立てる
43
鼻緒を起こして
丸みをつける
44
36
35
カドをフチのところで
内側に折り込む
反対側も同じように折る
34
29
カドを
中心に
合わせて
折り筋を
つける
45
できあがり
歯
鼻緒
鼻緒
歯
[展開図]
30
つけた折り筋で
カドをすき間に
折り込む
33
鼻緒の先を○のところで
少し交差させるように折る
31
カドのところで
折り筋をつける
32

第2章 昆虫

Insects

難易度
★★
★☆☆

クワガタ
P.56

カブトムシ
P.60

ヘラクレスオオカブト
P.64

マコトチョウ
P.66

アラカルト

マコトローズ
P.69
難易度 ★★★

昆虫

難易度
★★★☆☆

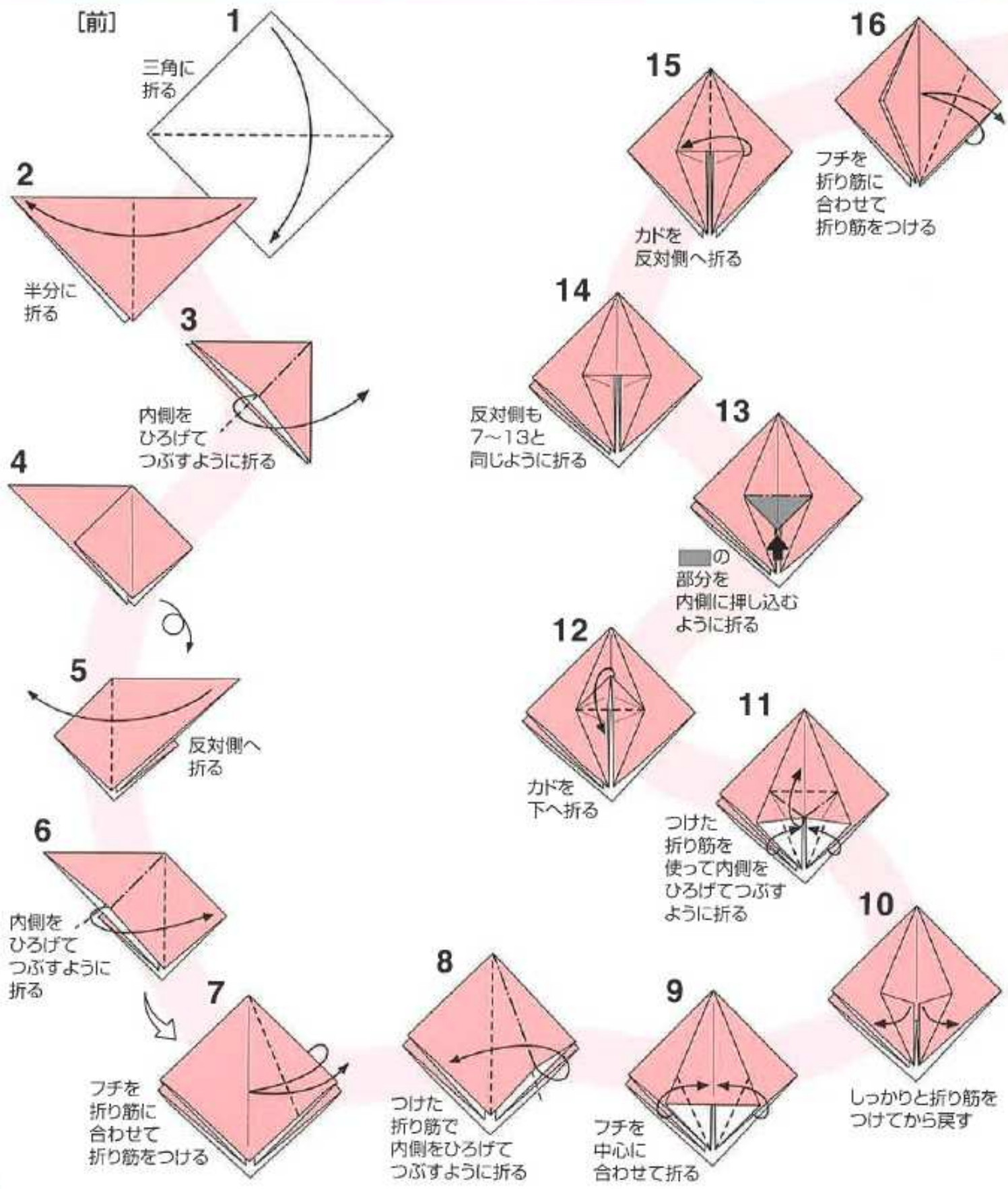
クワガタ

Stag Beetle by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

15cm 折り紙用紙／2枚／複合

[カブトムシ]、[ヘラクレスオオカブト]よりも比較的やさしい作品です。[後ろ]は[カブトムシ]の[後ろ]よりも全体的に細長く、平べったくすることで差別化をしています。この作品も[前]の大あごの形を変えれば、別の種類のクワガタを作ることができそうです。

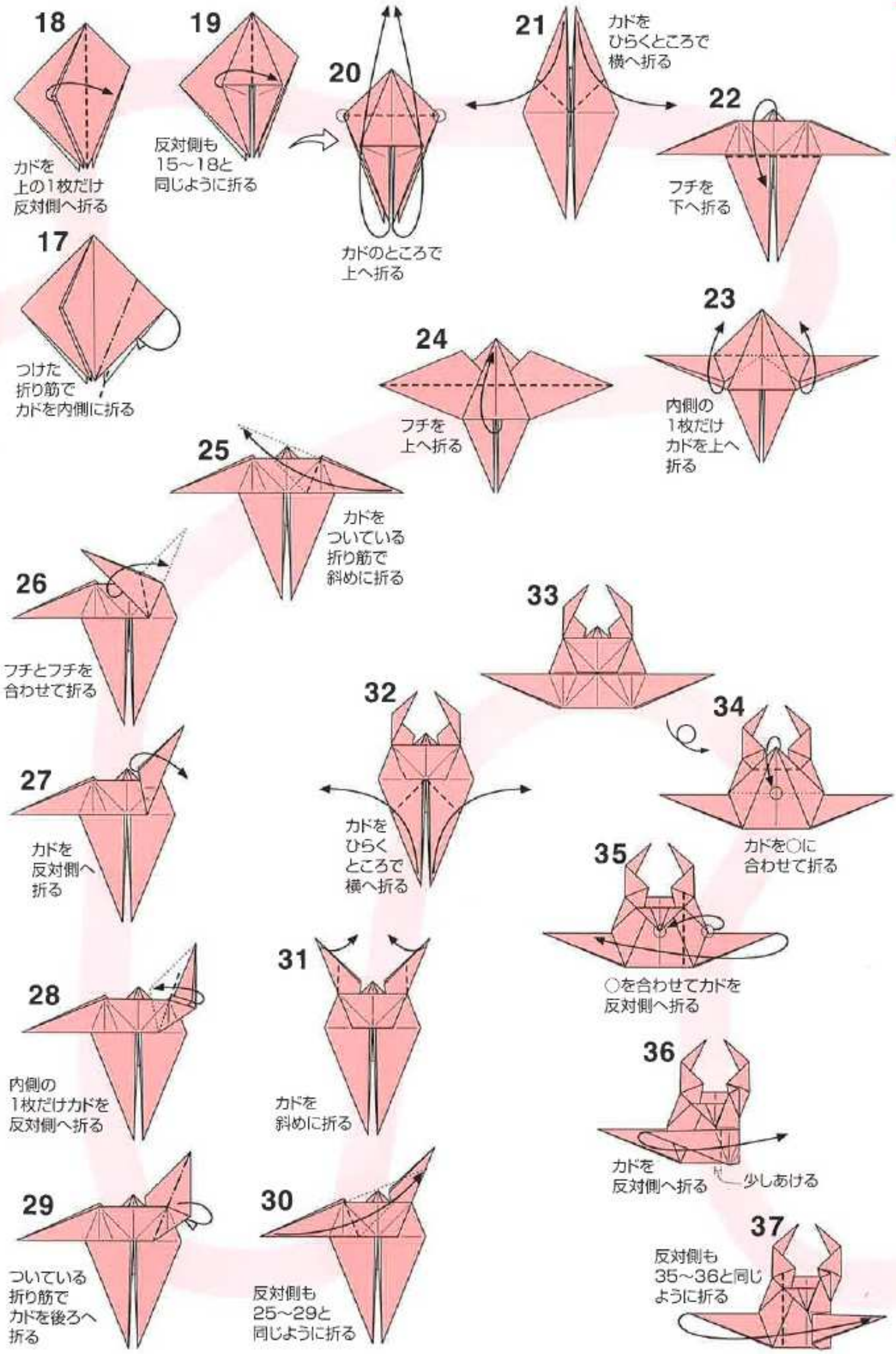


6

こて
をつける

0

っかりと折り筋を
けてから戻す



[後ろ]

1

半分に折る

2

半分に折る

3

内側をひろげて
つぶすように折る

4

5

反対側へ折る

6

内側をひろげて
つぶすように折る

7

カドと
カドを
合わせて折る

8

カドを
フチに
合わせて折る

9

フチとフチを
合わせて折る

10

しっかりと
折り筋を
つけてから8の
形まで戻す

11

8で
つけた
折り筋で
カドを内側に折る

12

9で
つけた
折り筋で
カドを内側で
中わり折り

13

フチを
反対側へ折る

14

7〜12と同じ
ように折る

15

中脚

後脚

[後ろ

[組み立

1

38

カドを斜めに折る

39

40

[前]
できあがり

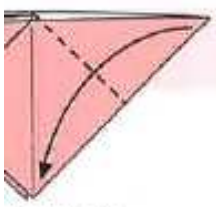
大あご

大あご

前脚

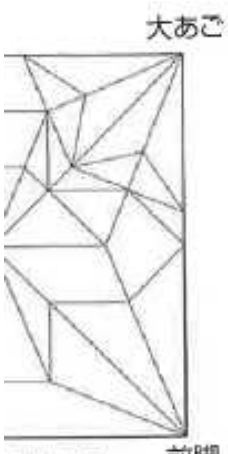
前脚

[前の展開図]

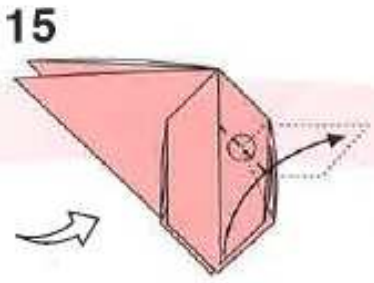


12と同じ
こ折る

フチとフチを
合わせて折る

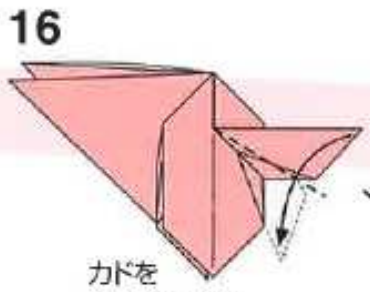


展開図]



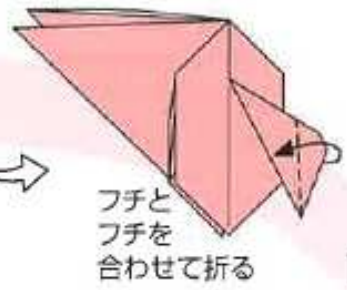
15

○のところで
カドを横へ折る



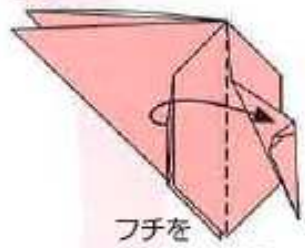
16

カドを
斜め下へ折る



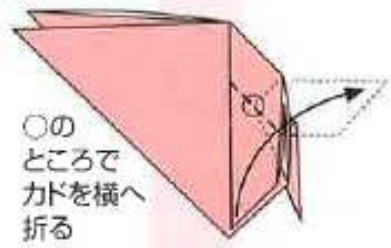
17

フチと
フチを
合わせて折る



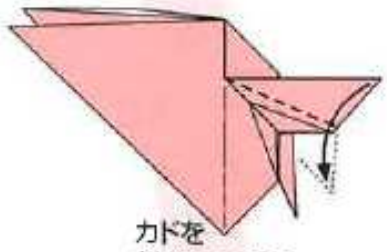
18

フチを
反対側へ折る



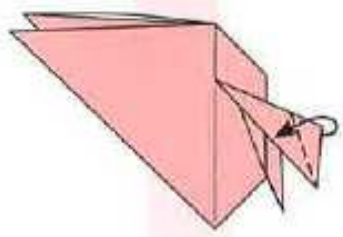
19

○の
ところで
カドを横へ
折る



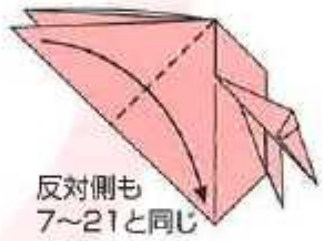
20

カドを
斜め下へ折る



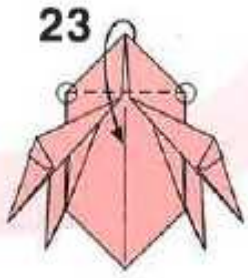
21

フチとフチを
合わせて折る



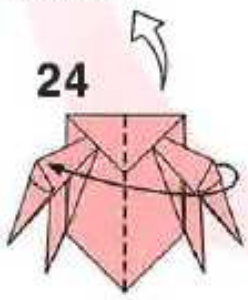
22

反対側も
7~21と同じ
ように折る



23

カドのところで
下へ折る

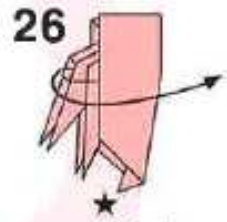


24

半分に折る

25

中わり折り

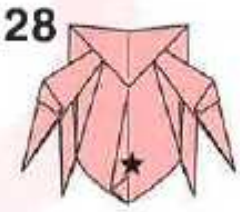


26

★
中心から
かるくひろげる

27

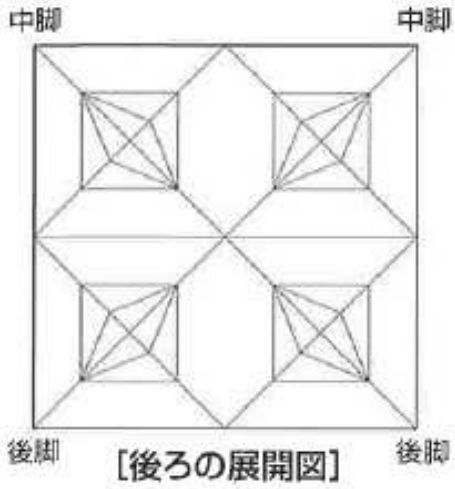
★
カドを少し折る



28

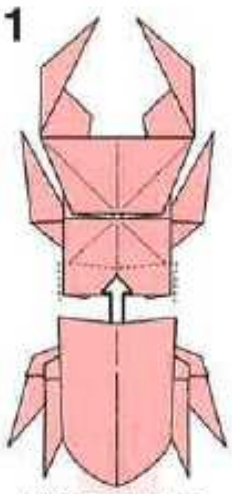
29

[後ろ]
できあがり



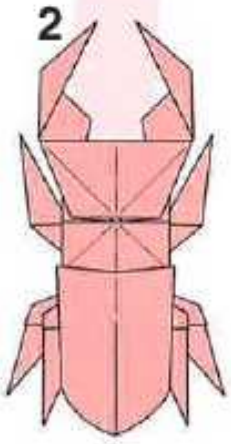
[後ろの展開図]

[組み立て方]



1

[後ろ]を[前]の
上に重ねて
のりづけ



2

できあがり

昆虫

難易度
★★★☆☆

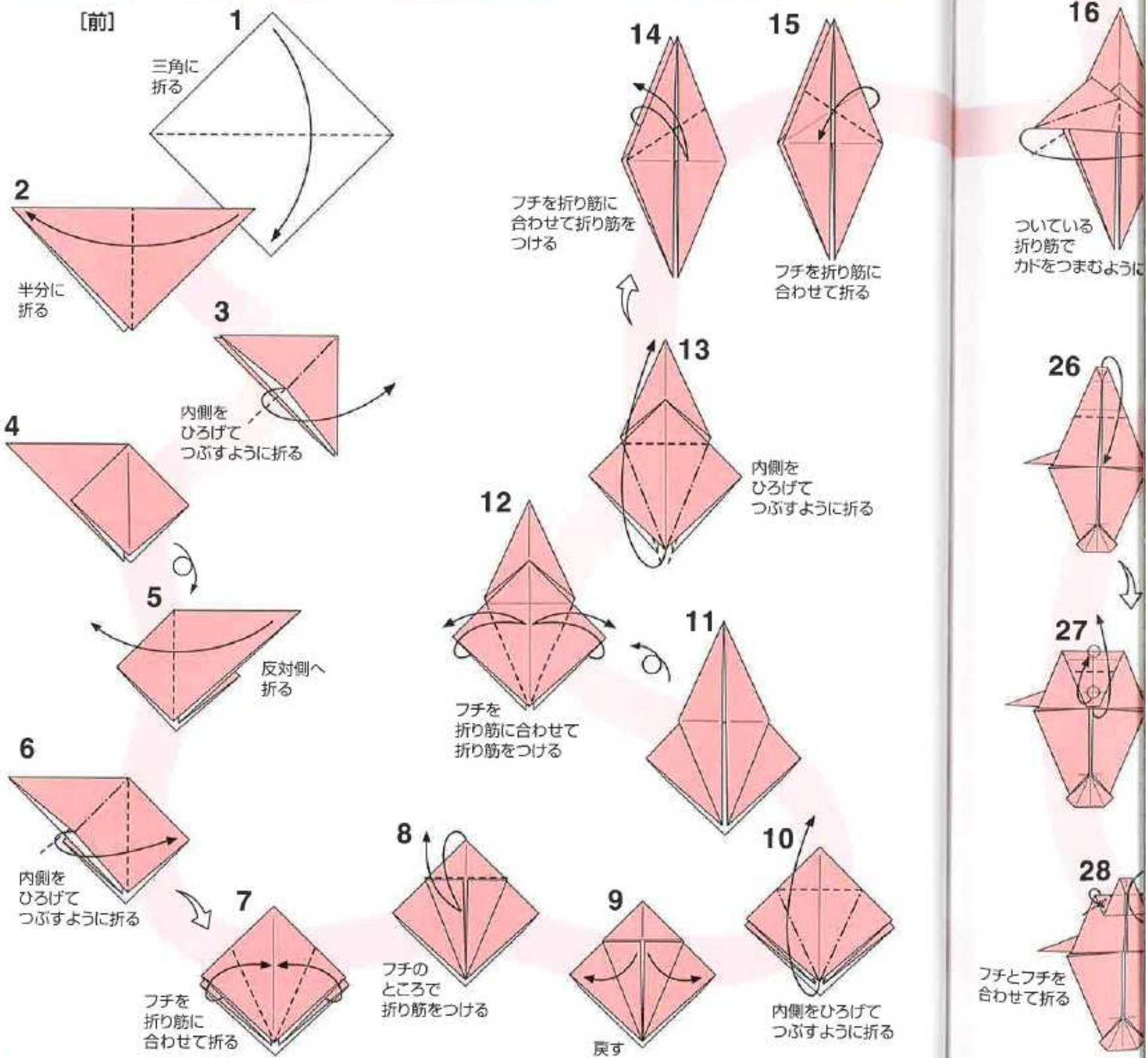
カブトムシ

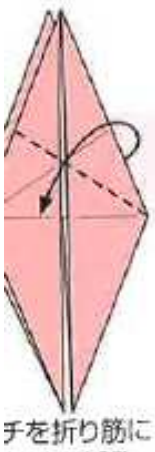
Japanese Rhinoceros Beetle by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

15㎝ 折り紙用紙／2枚／複合

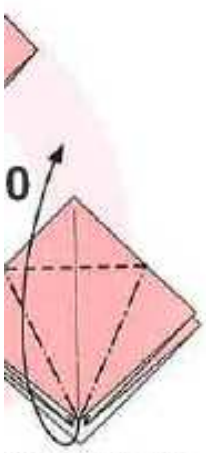
20年程前、若手折り紙作家の間で「昆虫戦争」が起こりました。1枚の紙でどこまでリアルで複雑な昆虫を表現できるかという「戦い」です。そこでたくさんの超難解作品が生まれました。この作品は2枚複合ですが、立体的で結構リアルな仕上がりになります。ぜひ格好よく折ってください。





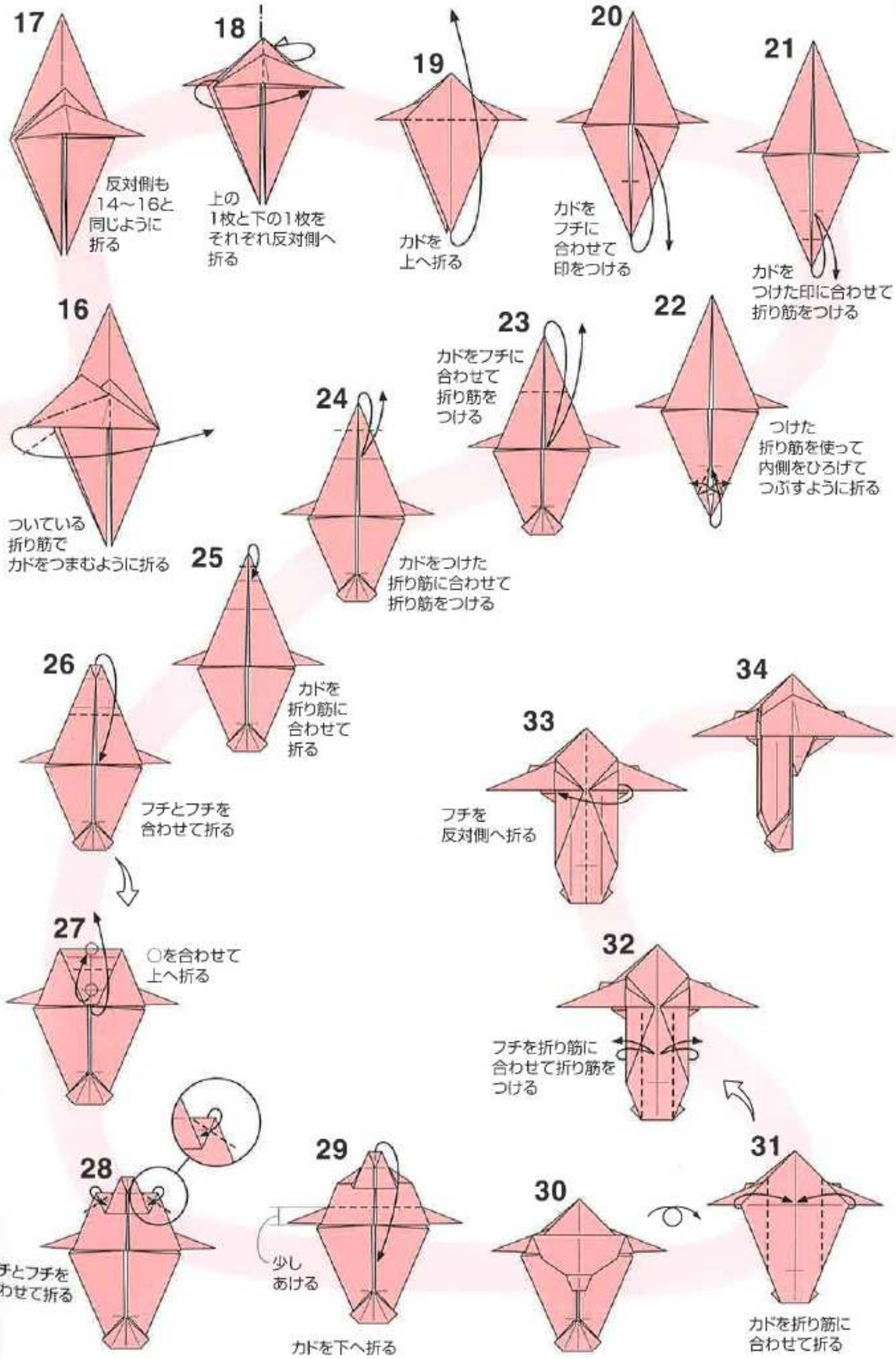
チを折り筋に
わせて折る

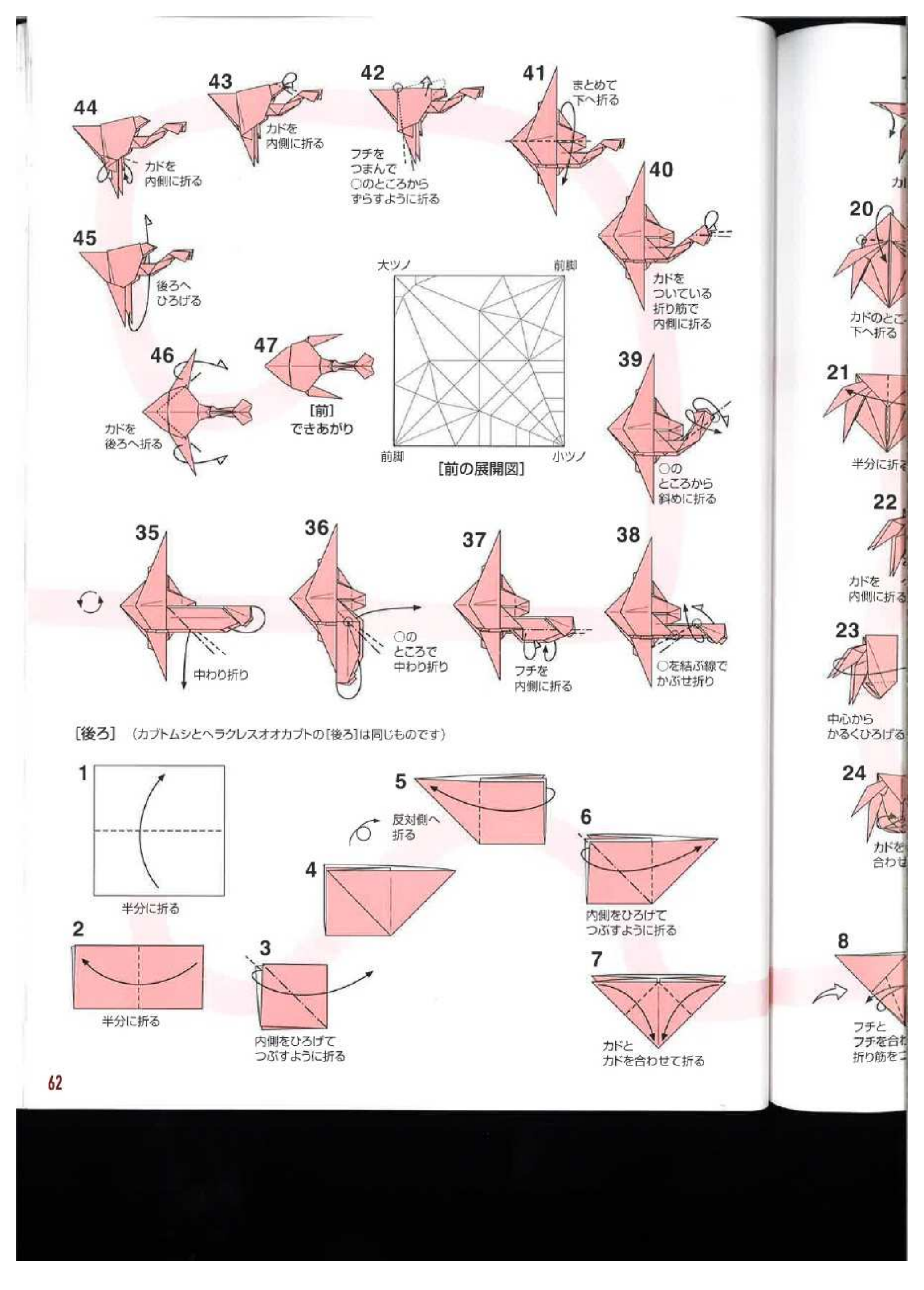
を
げて
すように折る

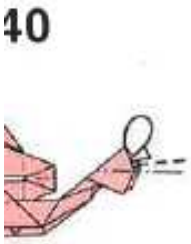


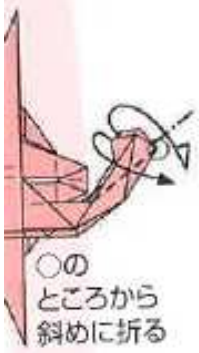
0

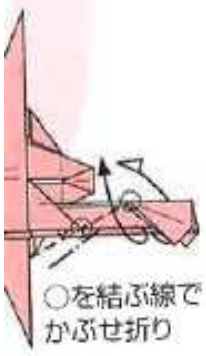
内側をひろげて
つぶすように折る

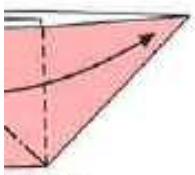


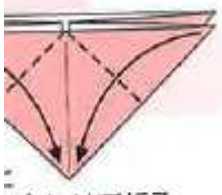

44
カドを
内側に折る
43
カドを
内側に折る
42
フチを
つまんで
○のところから
ずらすように折る
41
まとめて
下へ折る
40
カドを
ついている
折り筋で
内側に折る
45
後ろへ
ひろげる
大ツノ
前脚
前脚
小ツノ
[前の展開図]
46
カドを
後ろへ折る
47
[前]
できあがり
39
○の
ところから
斜めに折る
35
中わり折り
36
○の
ところで
中わり折り
37
フチを
内側に折る
38
○を結ぶ線で
かぶせ折り
[後ろ]
(カブトムシとヘラクレスオオカブトの[後ろ]は同じものです)
1
半分に折る
2
半分に折る
3
内側をひろげて
つぶすように折る
4
5
反対側へ
折る
6
内側をひろげて
つぶすように折る
7
カドと
カドを合わせて折る

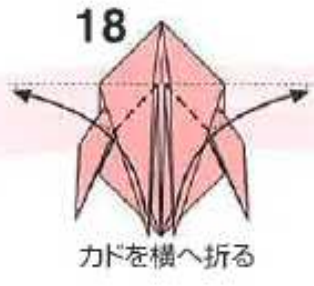


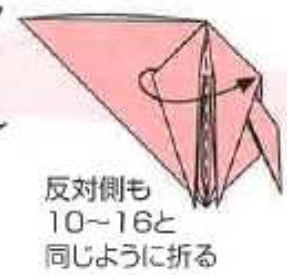


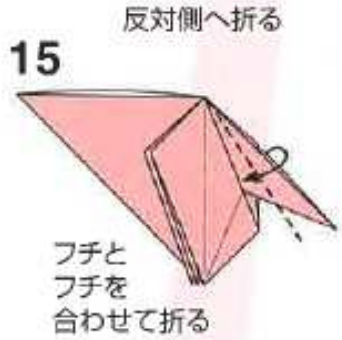


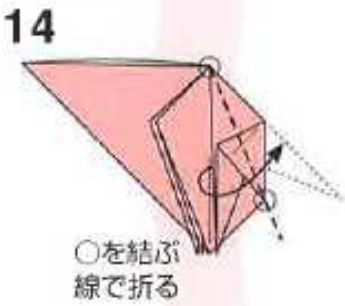


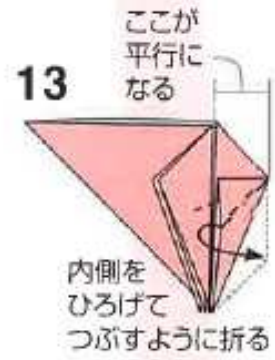


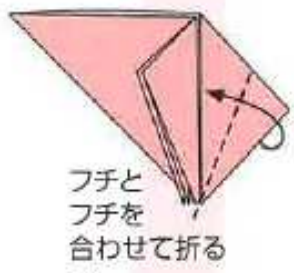


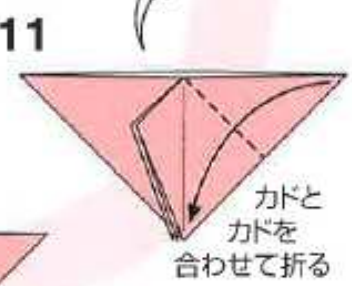


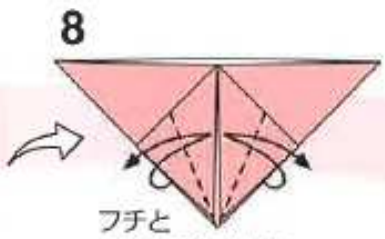


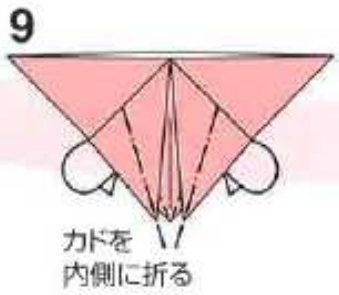


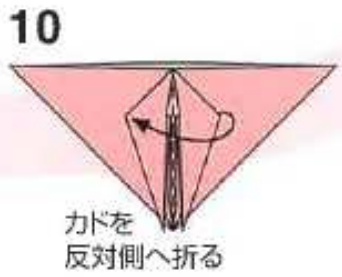


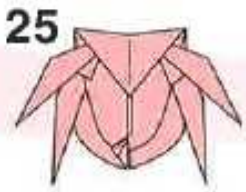


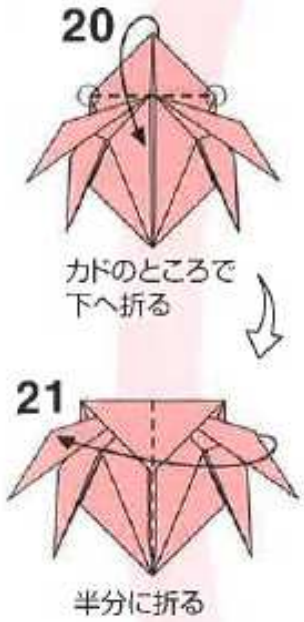




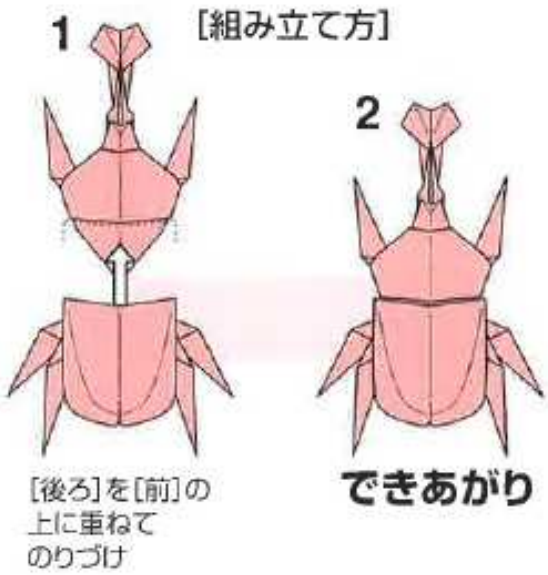


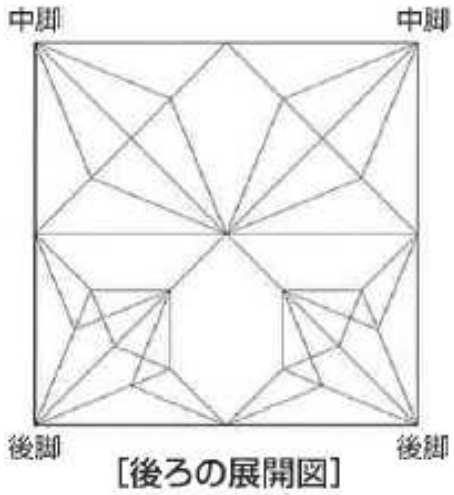






[組み立て方]





[後ろの展開図]

昆虫

難易度
★★★☆☆

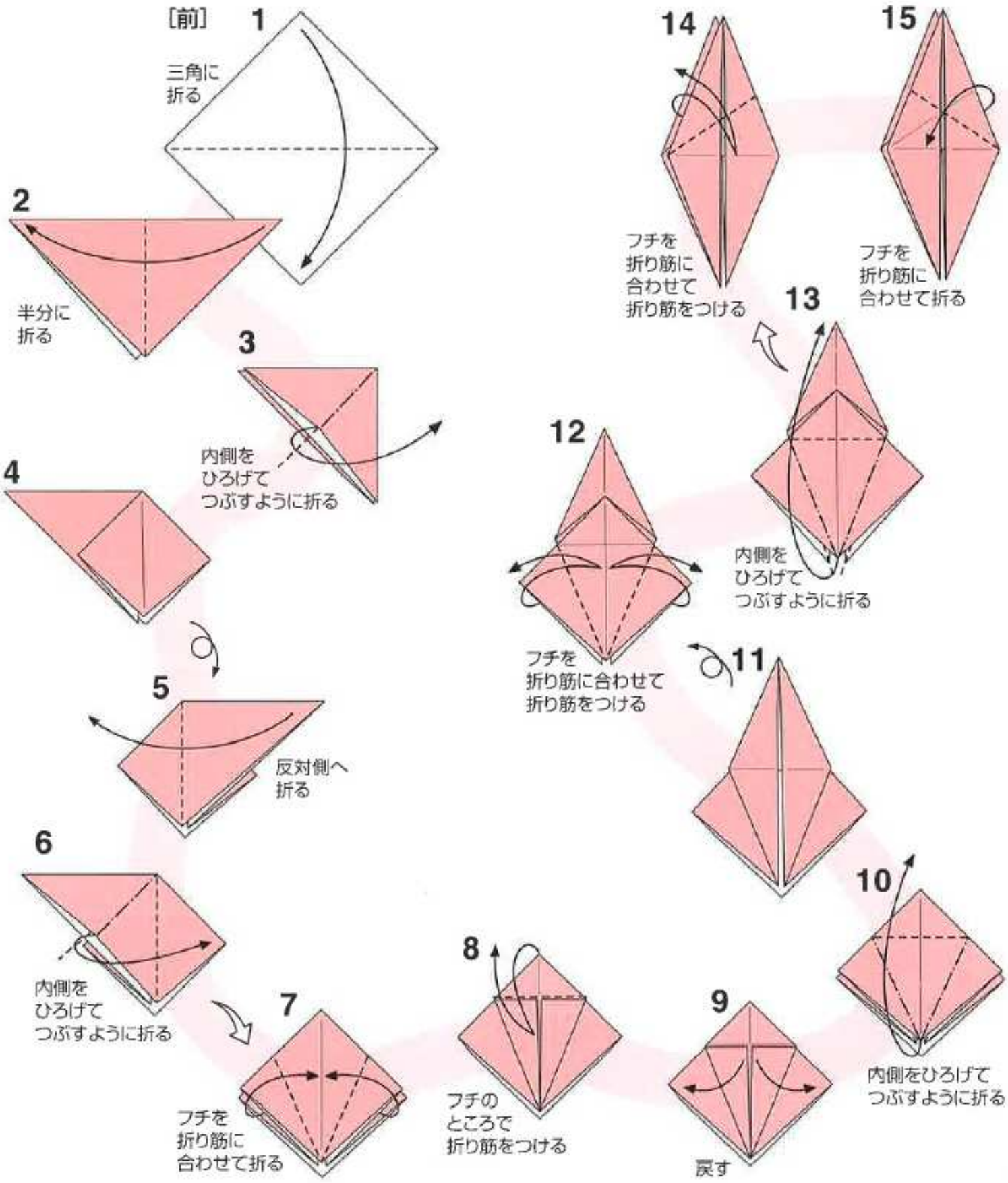
ヘラクレスオオカブト

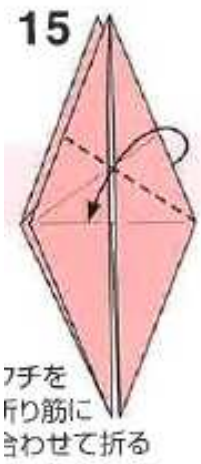
Hercules Beetle by Makoto Yamaguchi

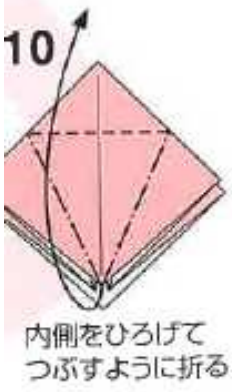
創作　山口 真

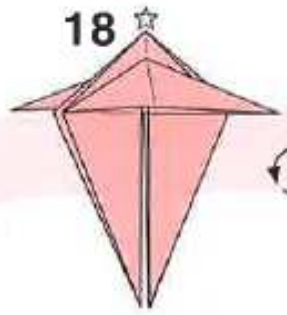
15cm 折り紙用紙／2枚／複合

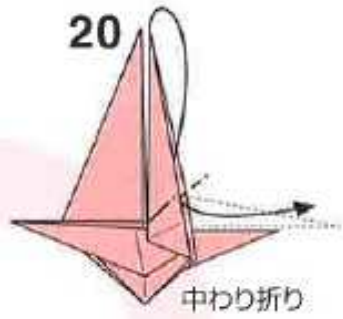
[カブトムシ]ができてから、[後ろ]は同じ折り方で、[前]を変えることで別の種類のカブトムシを作ることができるだろうと考えて生まれた作品です。他にもアレンジすることで、いろいろな種類のカブトムシを作ることができそうです。[前]の仕上げは立体的な工程が多いので、図と解説をよく見て仕上げてください。

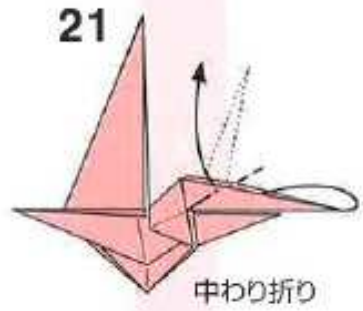


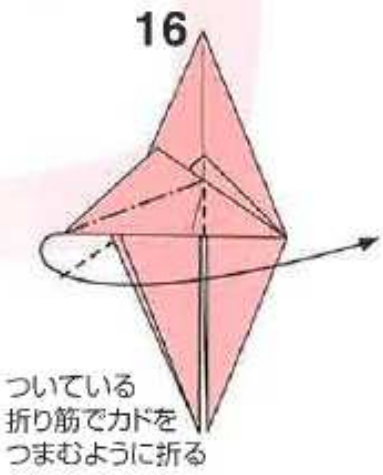






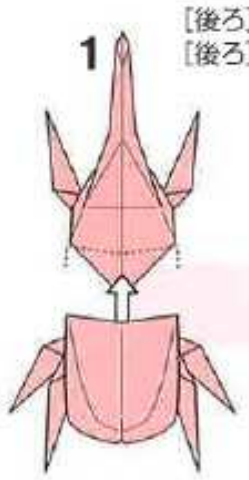


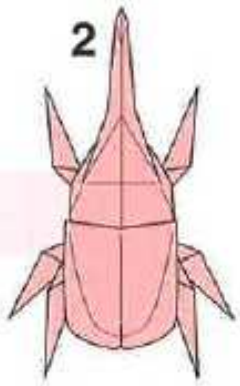




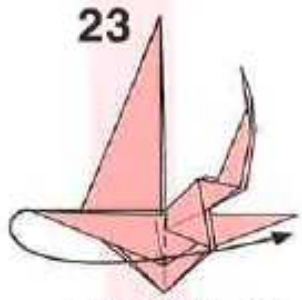
[組み立て方]

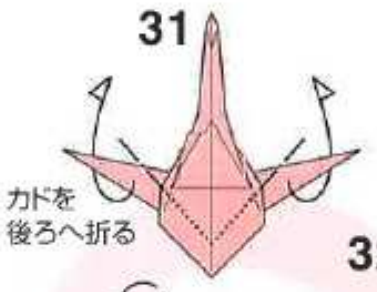
[後ろ]はP.60カブトムシの
[後ろ]と同じものを使う

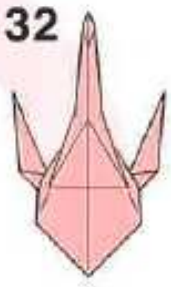




できあがり

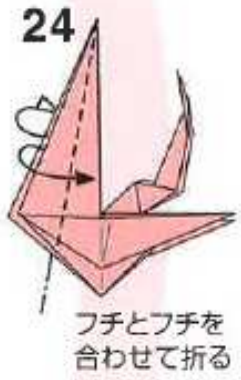


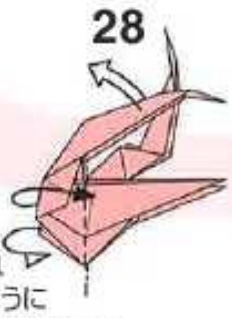


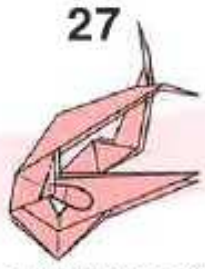


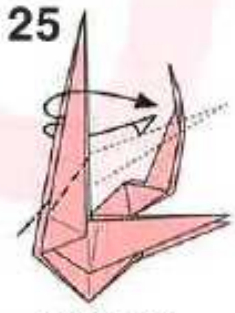
[前]
できあがり

[前の展開図]









昆虫

難易度
★★★☆☆

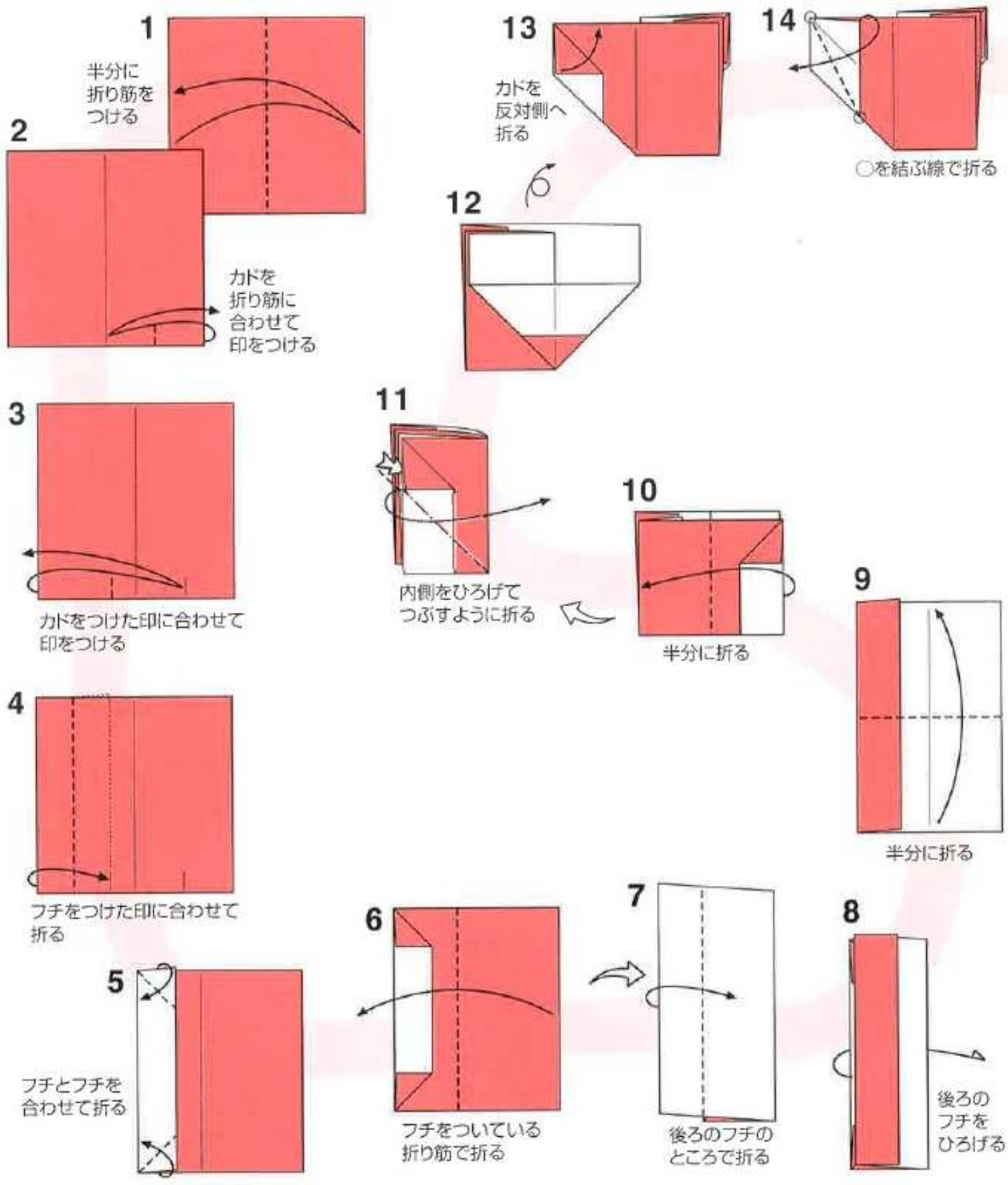
マコトチョウ

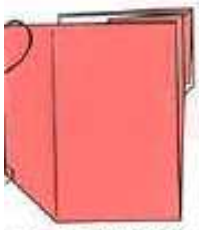
Makoto-cho by Michael G. LaFosse

創作　マイケル・G・ラフォース

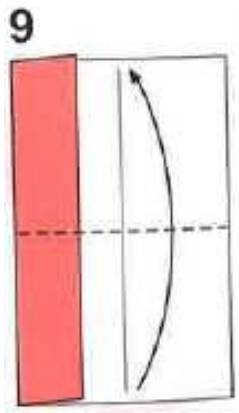
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

この蝶の作品名「マコトチョウ」は、山口真さんの名前を冠しています。
彼の長年にわたる折り紙の普及活動、国境を越えた世界的な交流への貢献と、折り紙への情熱に対する敬意と尊敬を込めて、私たちはこの蝶の名前を、「マコトチョウ」と名づけました。

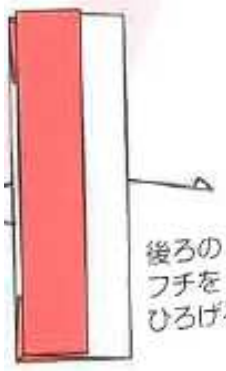




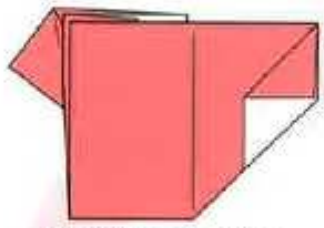
○を結ぶ線で折る



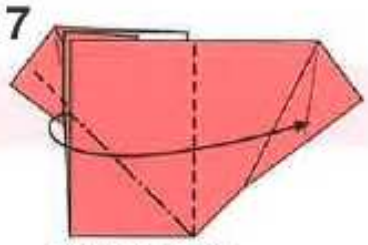
半分に折る



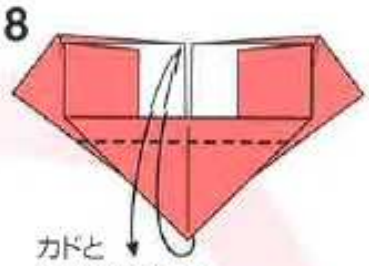
後ろの
フチを
ひろげる



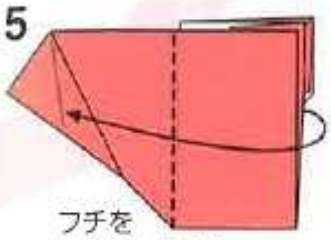
反対側も13～14と
同じように折る



内側をひろげて
つぶすように折る

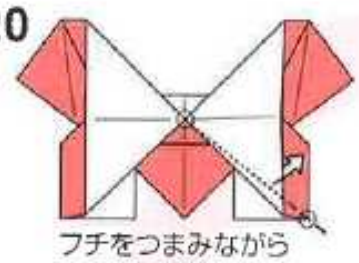


カドと
カドを合わせて
折り筋をつける

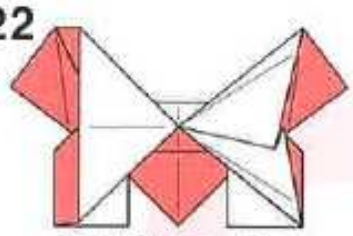


フチを
反対側へ折る

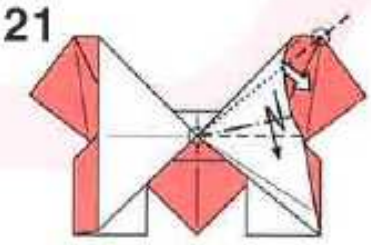
つけた折り筋を
使って内側を
ひろげてつぶす
ように折る



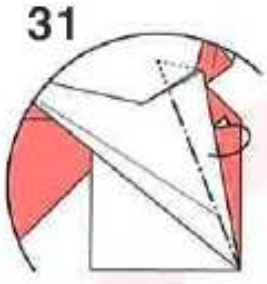
フチをつまみながら
○を結ぶ線で
ずらすように折る
上の部分は立体になる



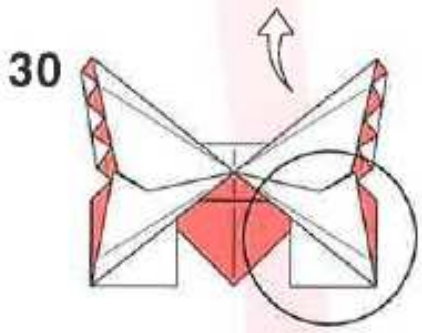
反対側も20～21と
同じように折る



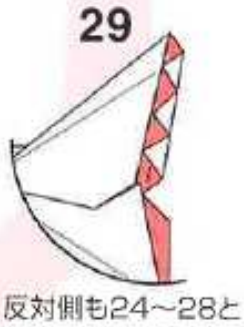
同じように
○を結ぶ線で折りながら
平らになるように段折り



フチを後ろへ折る

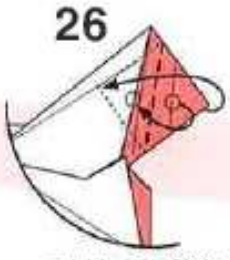


カドを
内側に折る

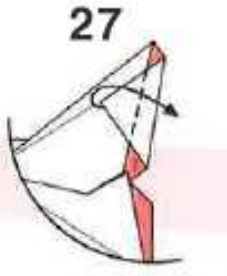


反対側も24～28と
同じように折る

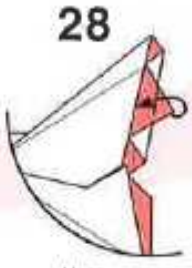
カドを
フチに合わせて
折り筋をつける



つけた折り筋を
フチに合わせて
折る

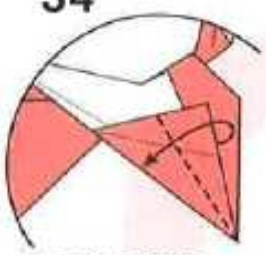


ついている
折り筋で折る



後ろのフチの
ところで折る

34

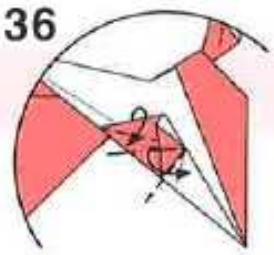


フチとフチを
合わせて折る

35

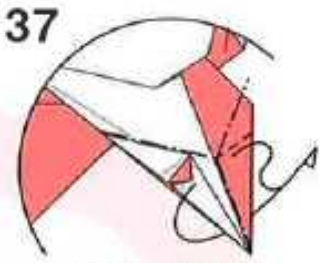
○と○を
合わせて折る

36



ついている折り筋を使って
カドをつまむように折る

37

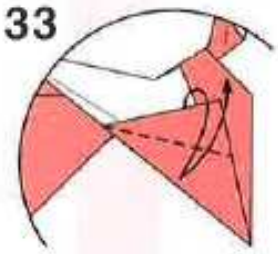


カドをつまんで
後ろへ折る

38

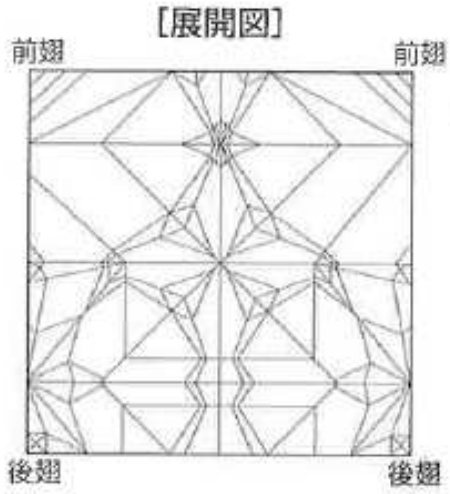
反対側も31～37と
同じように折る

33

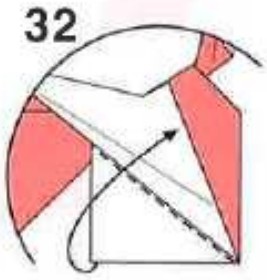


フチとフチを合わせて
折り筋をつける

[展開図]

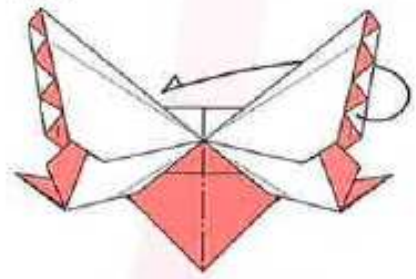


32



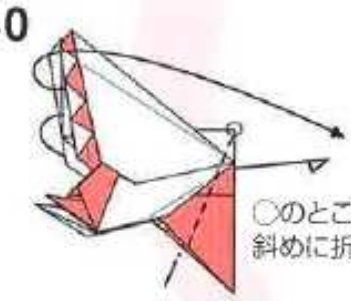
フチのところで折る

39



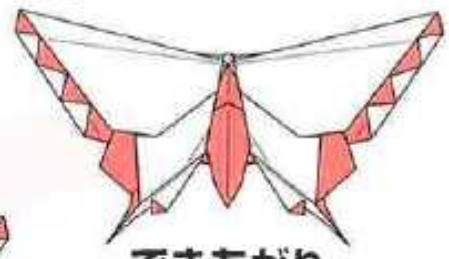
後ろへ半分に折る

40



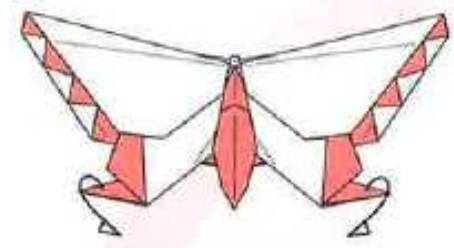
○のところから
斜めに折る

48



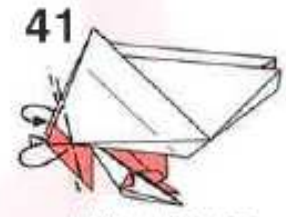
できあがり

47



カドを下へかるく
ひろげて形を整える

41

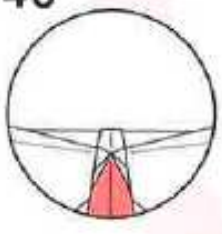


カドを内側に折る

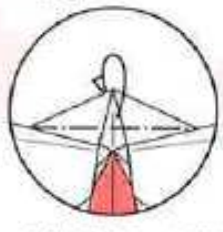
42

かるくひろげる

46

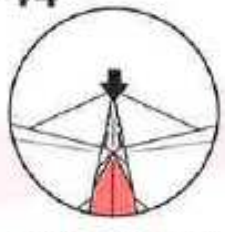


45



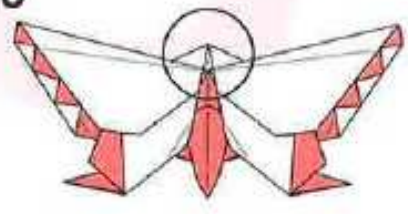
カドを後ろへ折る

44



つぶすように折る

43

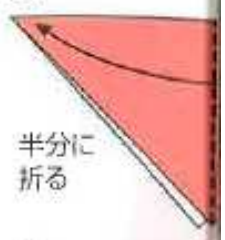


アラカルト

難易度
★★★☆☆

以前花の本を
考案しました。
なか難しくて、
ました。苦労し
お気に入りの

2

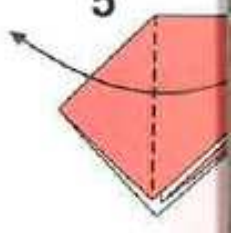


半分に
折る

3

内側を
ひろげて
つぶすように
折る

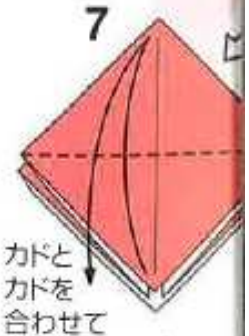
5



6

内側を
ひろげて
つぶすように折る

7



カドと
カドを
合わせて
折り筋をつける

アラカルト

マコトローズ

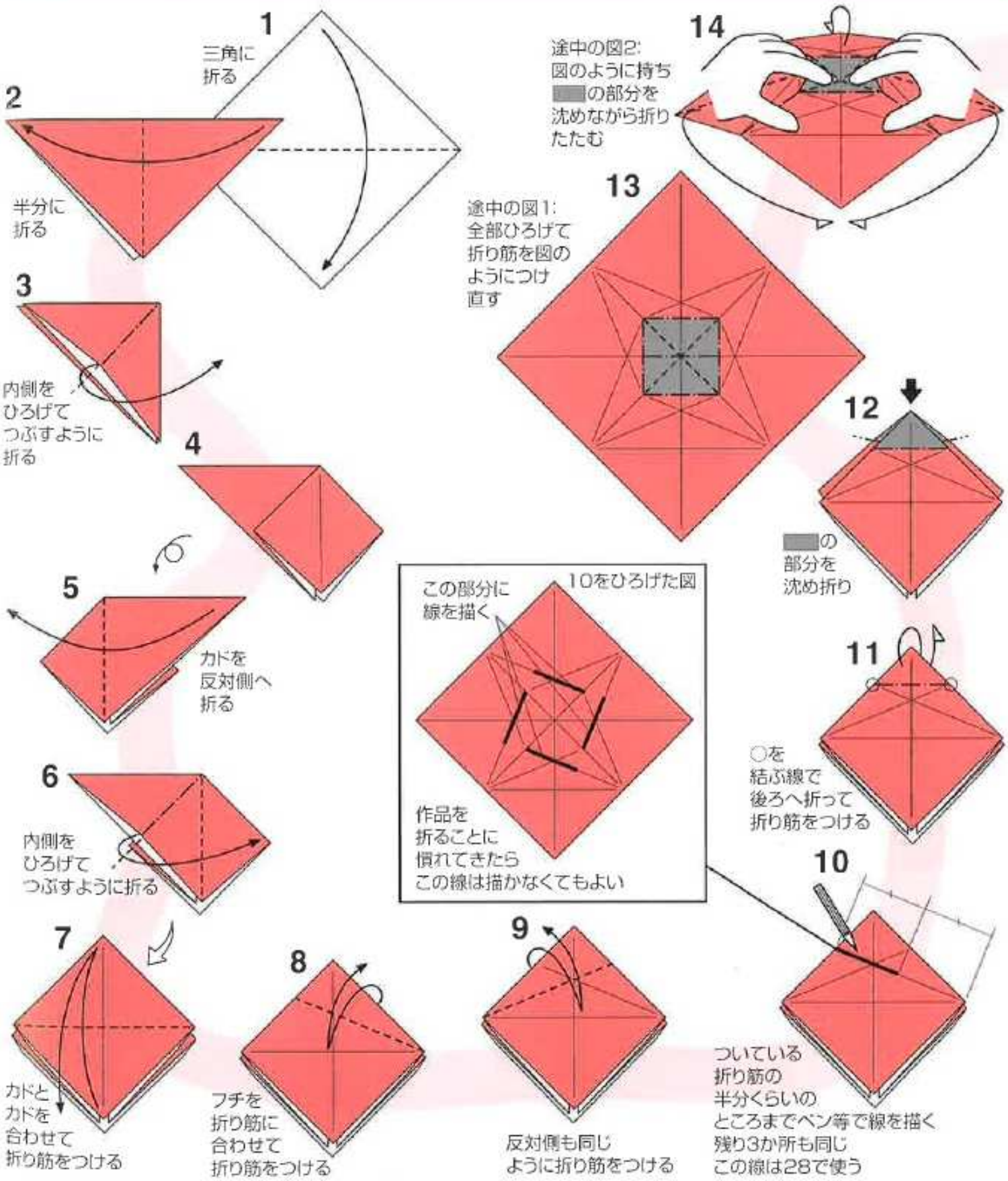
難易度 ★★★★★

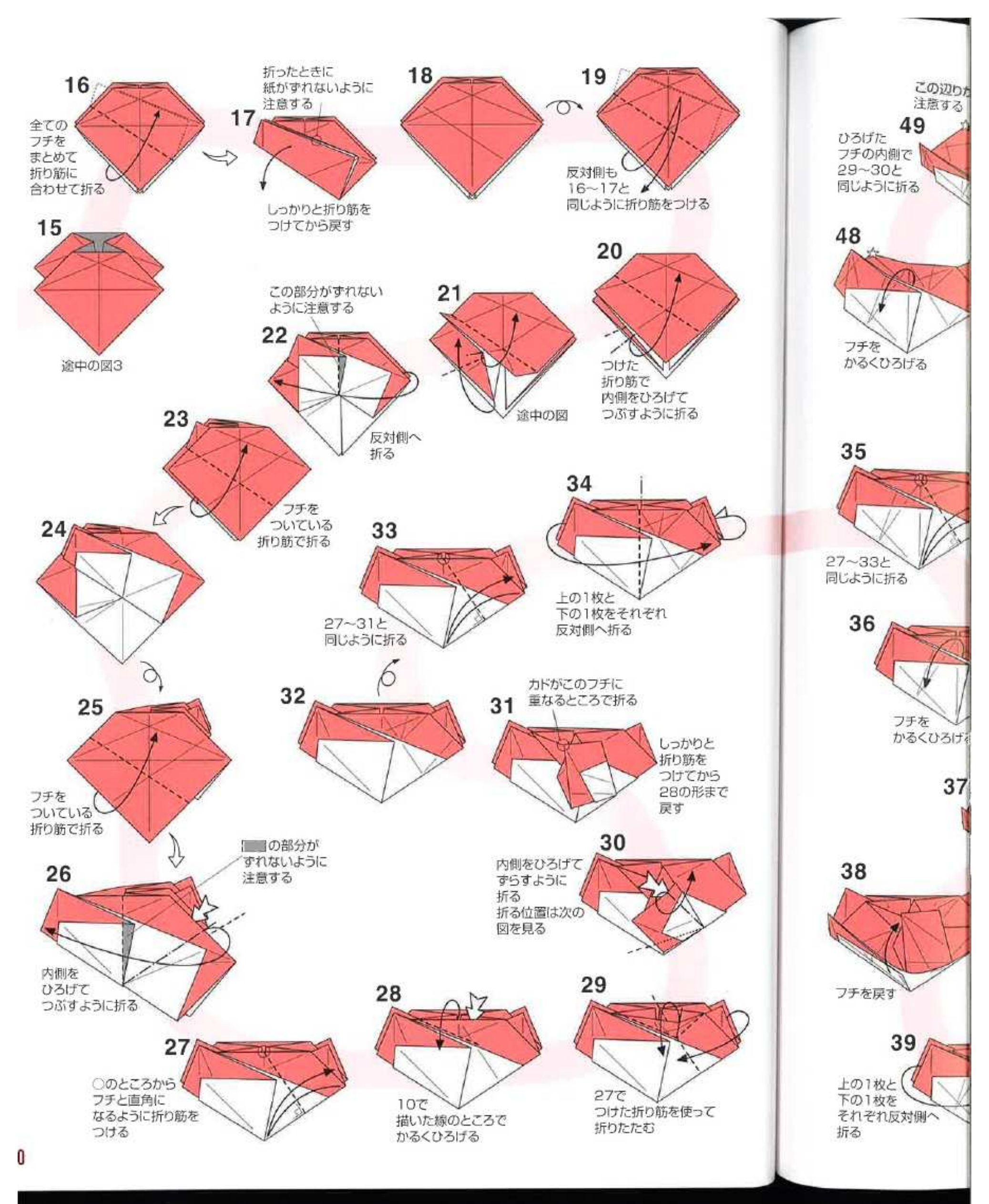
Makoto Rose by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

20cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

以前花の本を依頼されたとき、メインになる新作の花が必要だろうと思って考案しました。メインにするならバラしかないと思ったのですが、これがなかなか難しくて、オリジナリティのある形になるまで、何度も何度も試作を重ねました。苦労した甲斐があって、私の作品としてはかなり難しいほうですが、お気に入りの作品の1つになっています。




16
全ての
フチを
まとめて
折り筋に
合わせて折る
17
折ったときに
紙がずれないように
注意する
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
18
19
反対側も
16〜17と
同じように折り筋をつける
15
途中の図3
20
つけた
折り筋で
内側をひろげて
つぶすように折る
21
途中の図
22
この部分がずれない
ように注意する
反対側へ
折る
23
フチを
ついている
折り筋で折る
24
25
フチを
ついている
折り筋で折る
26
の部分が
ずれないように
注意する
内側を
ひろげて
つぶすように折る
27
○のところから
フチと直角に
なるように折り筋を
つける
28
10で
描いた線のところで
かるくひろげる
29
27で
つけた折り筋を使って
折りたたむ
30
内側をひろげて
ずらすように
折る
折る位置は次の
図を見る
31
カドがこのフチに
重なるところで折る
しっかりと
折り筋を
つけてから
28の形まで
戻す
32
33
27〜31と
同じように折る
34
上の1枚と
下の1枚をそれぞれ
反対側へ折る
35
27〜33と
同じように折る
36
フチを
かるくひろげる
37
38
フチを戻す
39
上の1枚と
下の1枚を
それぞれ反対側へ
折る
この辺りを
注意する
49
ひろげた
フチの内側で
29〜30と
同じように折る
48
フチを
かるくひろげる

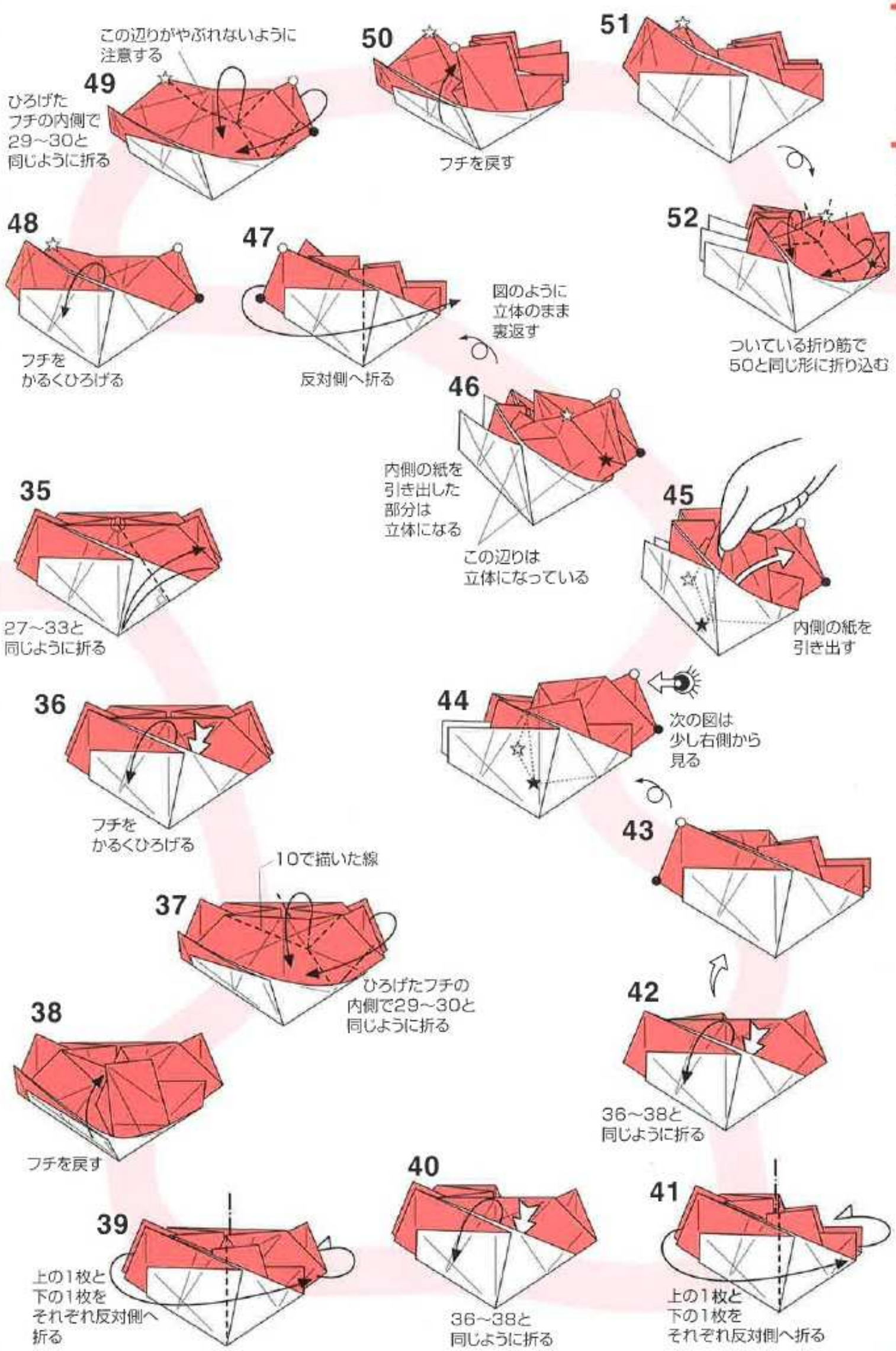
筋をつける

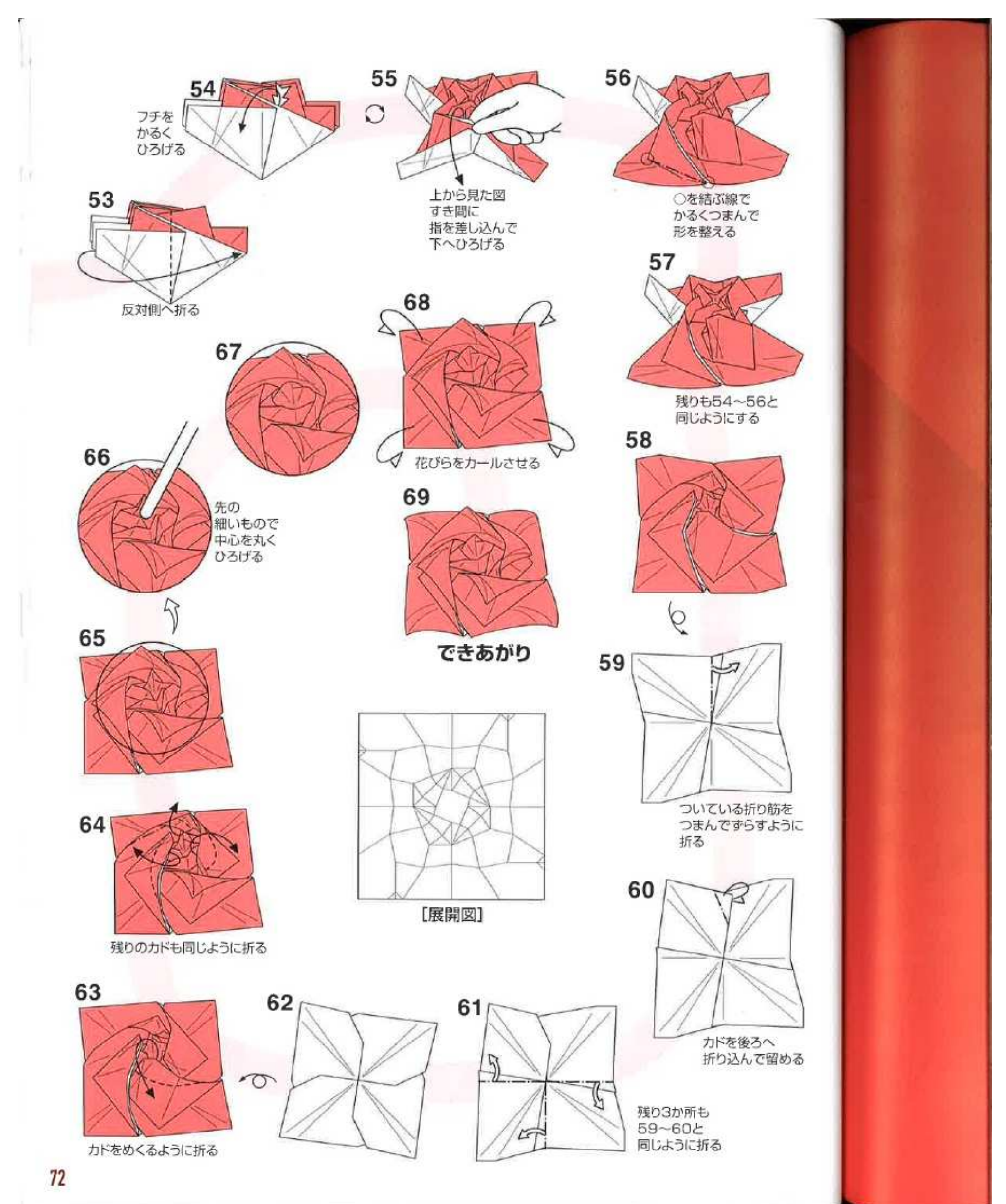
で
ひろげて
ように折る

ぞれ

しっかりと
折り筋を
つけてから
28の形まで
戻す

折り筋を使って
たむ

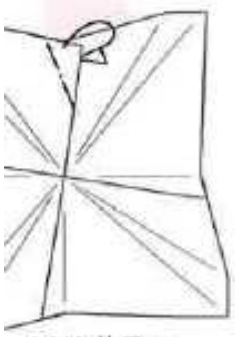



54
フチを
かるく
ひろげる
55
上から見た図
すき間に
指を差し込んで
下へひろげる
56
○を結ぶ線で
かるくつまんで
形を整える
53
反対側へ折る
57
残りも54～56と
同じようにする
68
花びらをカールさせる
67
66
先の
細いもので
中心を丸く
ひろげる
58
69
できあがり
65
59
ついている折り筋を
つまんでずらすように
折る
[展開図]
64
残りのカドも同じように折る
60
カドを後ろへ
折り込んで留める
63
カドをめくるように折る
62
61
残り3か所も
59～60と
同じように折る

結ぶ線で
くつまんで
整える

も54～56と
ようにする

いている折り筋を
まんでずらすように
る



カドを後ろへ
折り込んで留める

も
と
に折る

第3章 鳥類

Birds

難易度 ★☆☆☆

インコ
P.74

難易度 ★★☆☆

オオハシ
P.76

難易度 ★★★☆

カーディナル
P.79

白鳥
P.82

コウテイペンギン
P.84

アラカルト

底のあるブーツ
P.88
難易度 ★

サンタの正四面体箱
P.90
難易度 ★

鳥類

難易度
★★★★★

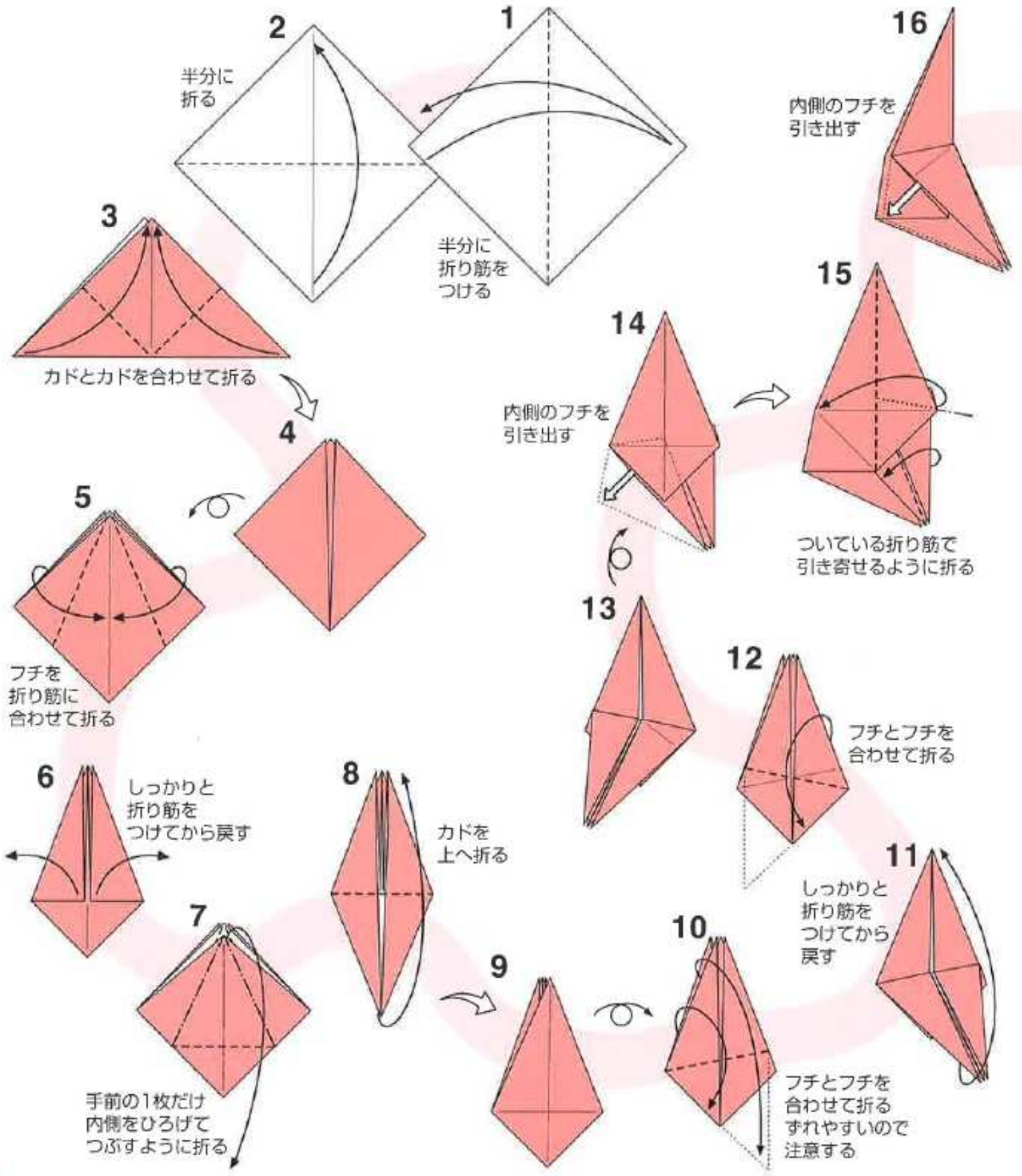
インコ

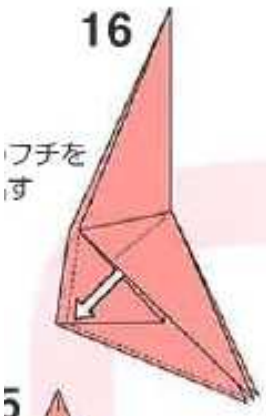
Macaw by Makoto Yamaguchi

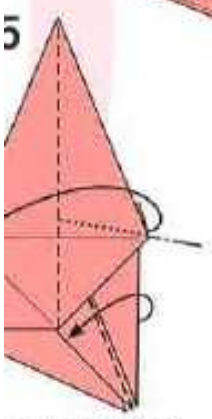
創作　山口 真

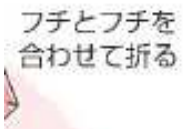
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

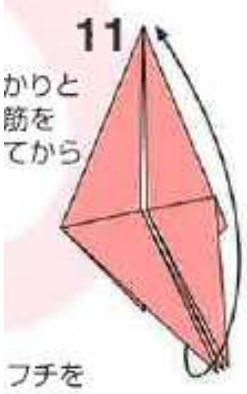
20年以上前に発表したシンプル作品を基本にしてアレンジしました。羽ばたいている格好ですが、机や本棚の端など90度のフチに立たせることができます。インコが羽ばたいて飛んでいこうとするように見えます。色違いで数羽作って並べるとかわいいですよ。

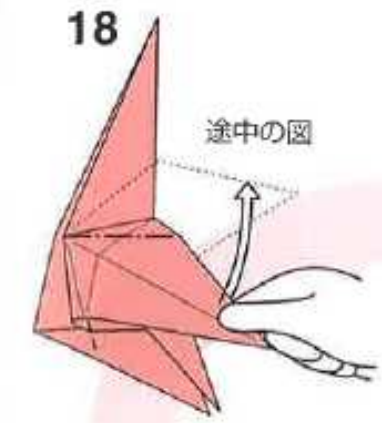


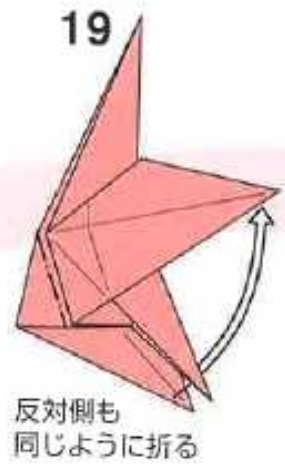

16
フチを
す

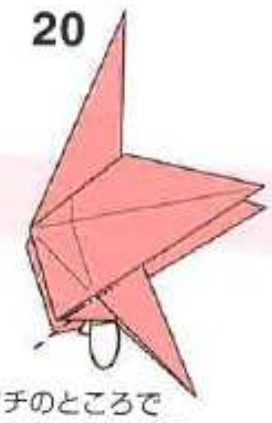

5
ている折り筋で
寄せるように折る


フチとフチを
合わせて折る


11
かりと
筋を
てから
フチを
て折る
すいので
る

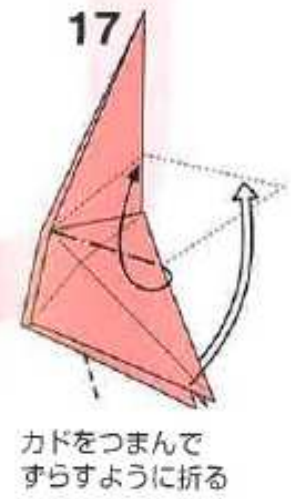

18
途中の図


19
反対側も
同じように折る


20
フチのところで
カドを内側に折る

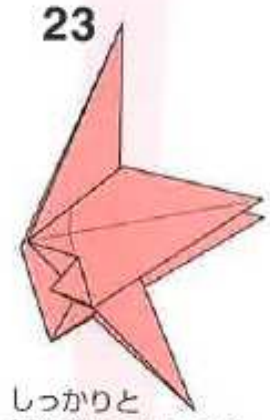
21
カドをついている
折り筋で折る

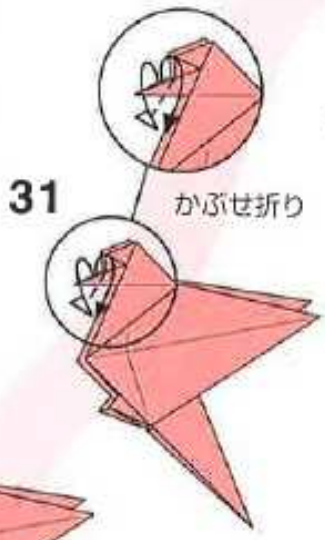
22
カドを
反対側へ折る


17
カドをつまんで
すらすように折る

32
中わり折り

33
カドを
内側に
折り込む


23
しっかりと
折り筋をつけてから
21の形まで戻す


31
かぶせ折り

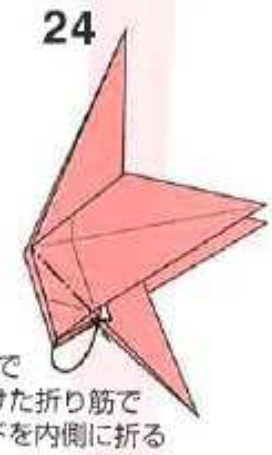
34

できあがり

30
28で
折ったカドを
戻すように折る

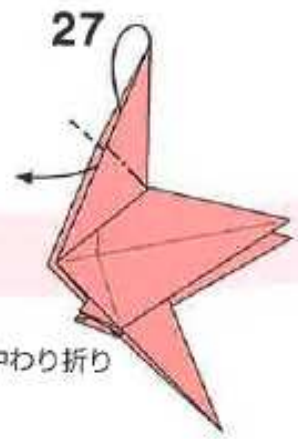
[展開図]

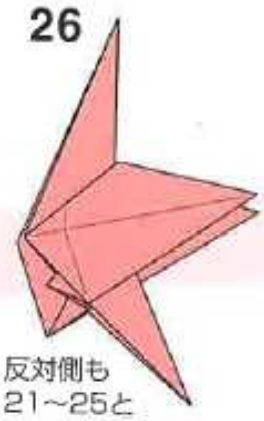
頭
翼
翼
尾

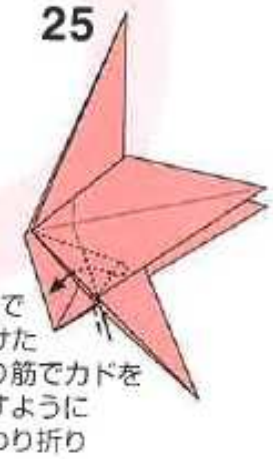

24
21で
つけた折り筋で
カドを内側に折る

29
すぐ後ろの
すき間へ段折り

28
手前の1枚を
かるく下へ折る


27
中わり折り


26
反対側も
21～25と
同じように折る


25
22で
つけた
折り筋でカドを
出すように
中わり折り

鳥類

難易度
★★☆☆☆

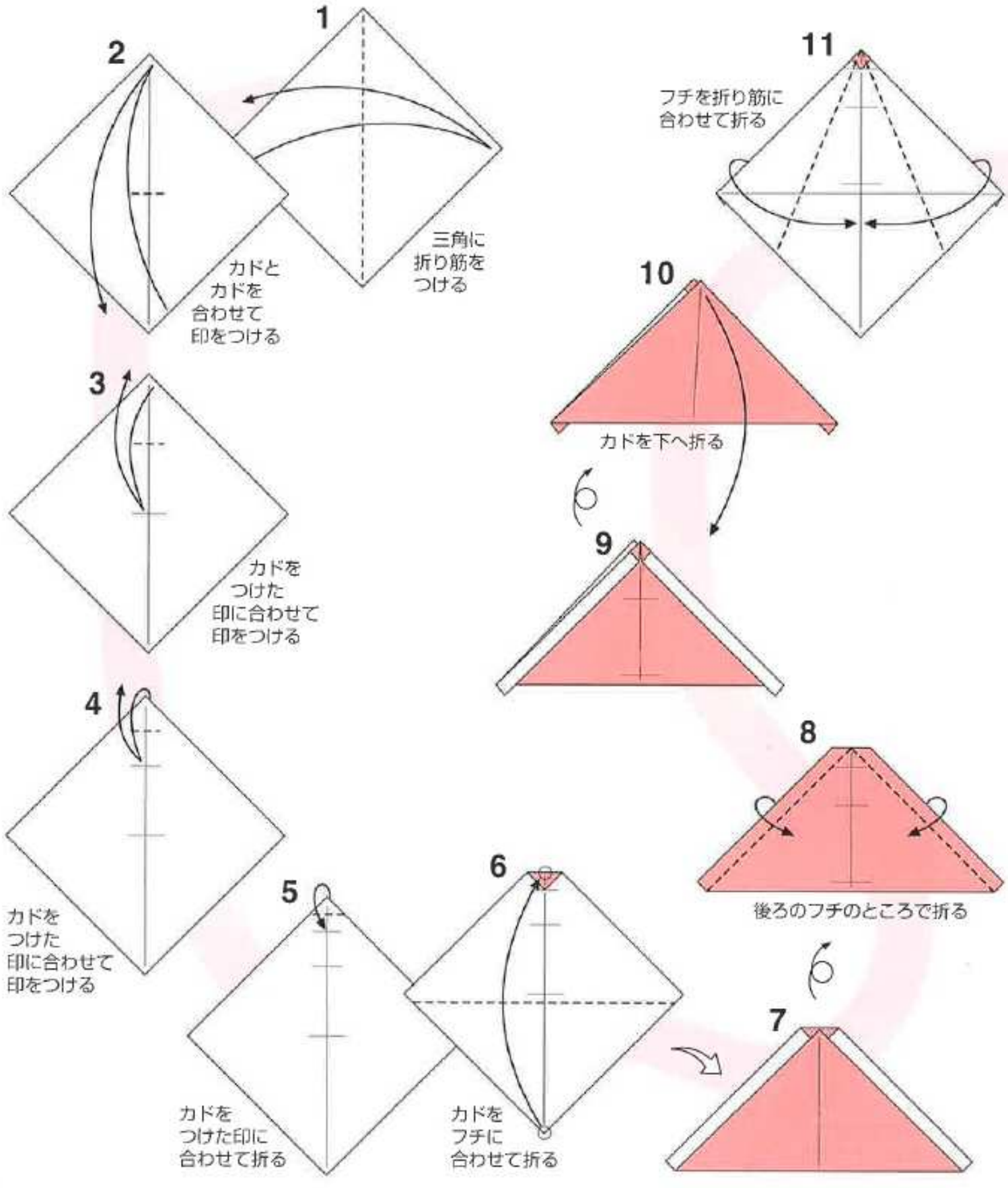
オオハシ

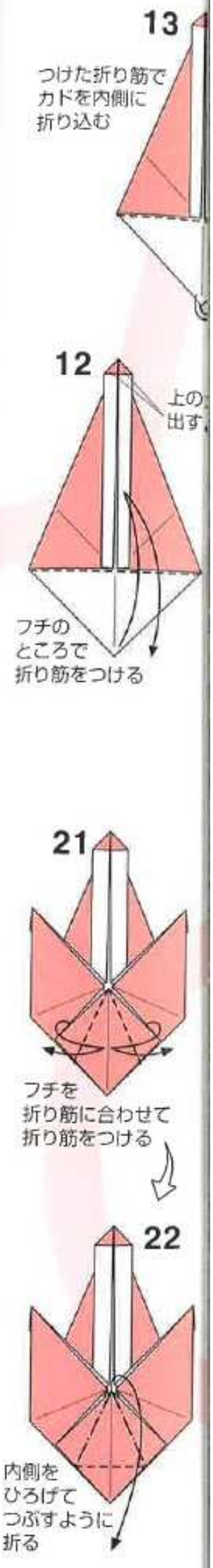
Toucan by Makoto Yamaguchi

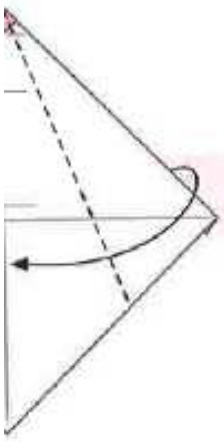
創作　山口 真

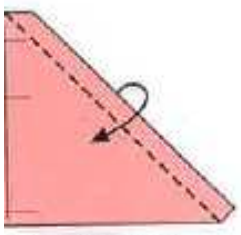
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

私は、自分の好きなモチーフの作品を作るより、具体的に依頼されて折り紙作品を作ることがとても多く、この作品もその1つです。口絵の写真では、体とクチバシの色を分けていますが、このように色を変えたい場合は、別の紙を表に貼らなければなりません。P.78の展開図を参考にしてください。

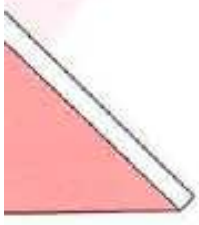


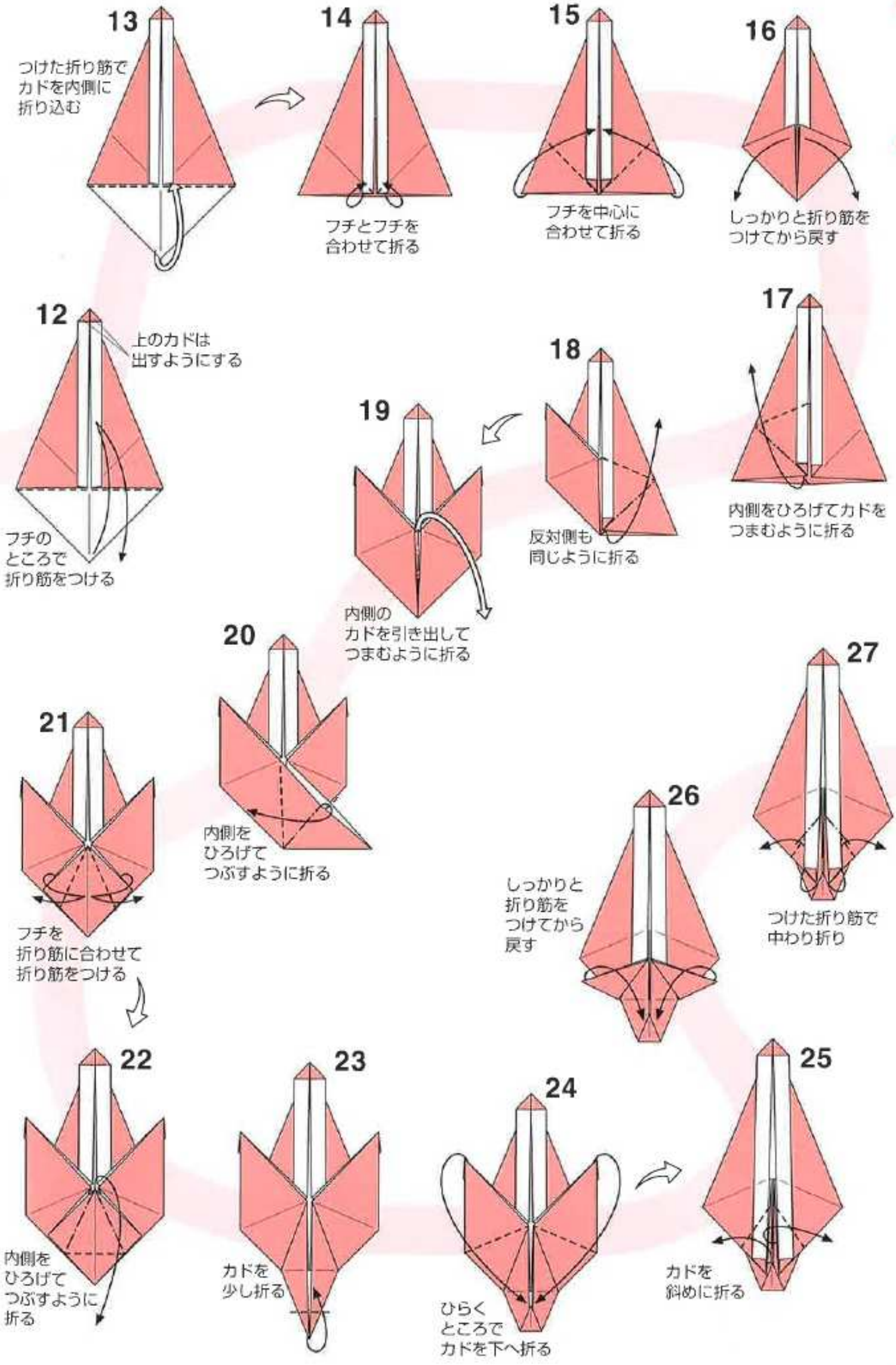






のところで折る




13
つけた折り筋で
カドを内側に
折り込む
14
フチとフチを
合わせて折る
15
フチを中心に
合わせて折る
16
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
12
上のカドは
出すようにする
フチの
ところで
折り筋をつける
17
内側をひろげてカドを
つまむように折る
18
反対側も
同じように折る
19
内側の
カドを引き出して
つまむように折る
20
内側を
ひろげて
つぶすように折る
21
フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
27
つけた折り筋で
中わり折り
26
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す
22
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
23
カドを
少し折る
24
ひらく
ところで
カドを下へ折る
25
カドを
斜めに折る

38

内側のカドを
引き出す

37

つけた折り筋で
中わり折り

36

しっかりと
折り筋を
つけてから戻す

39

カドをひろげながら
フチを下へ折る

35

カドを
斜めに折る

40

カドを
内側に折る

41

カドを
内側に折る

42

できあがり

34

31でつけた折り筋で
中わり折り

28

半分に折る

頭

脚

クチバシの色を
変える場合は
この部分に
クチバシの色の
紙を貼る

脚

尾

[展開図]

33

30でつけた折り筋で
中わり折り

29

30

カドを斜めに折る

31

カドを
斜めに折る

32

しっかりと折り筋を
つけてから戻す

鳥類

難易度

★☆★★★

カー

Cardi

創作

15cm 折

この作品は、カーディ
折り紙にとってすばら
の折り方で表現してお
品になっています。ま
よりシンプルな印象に

半分に折り筋
つける

3

4

5

カドを中心に
合わせて折る

カーディナル

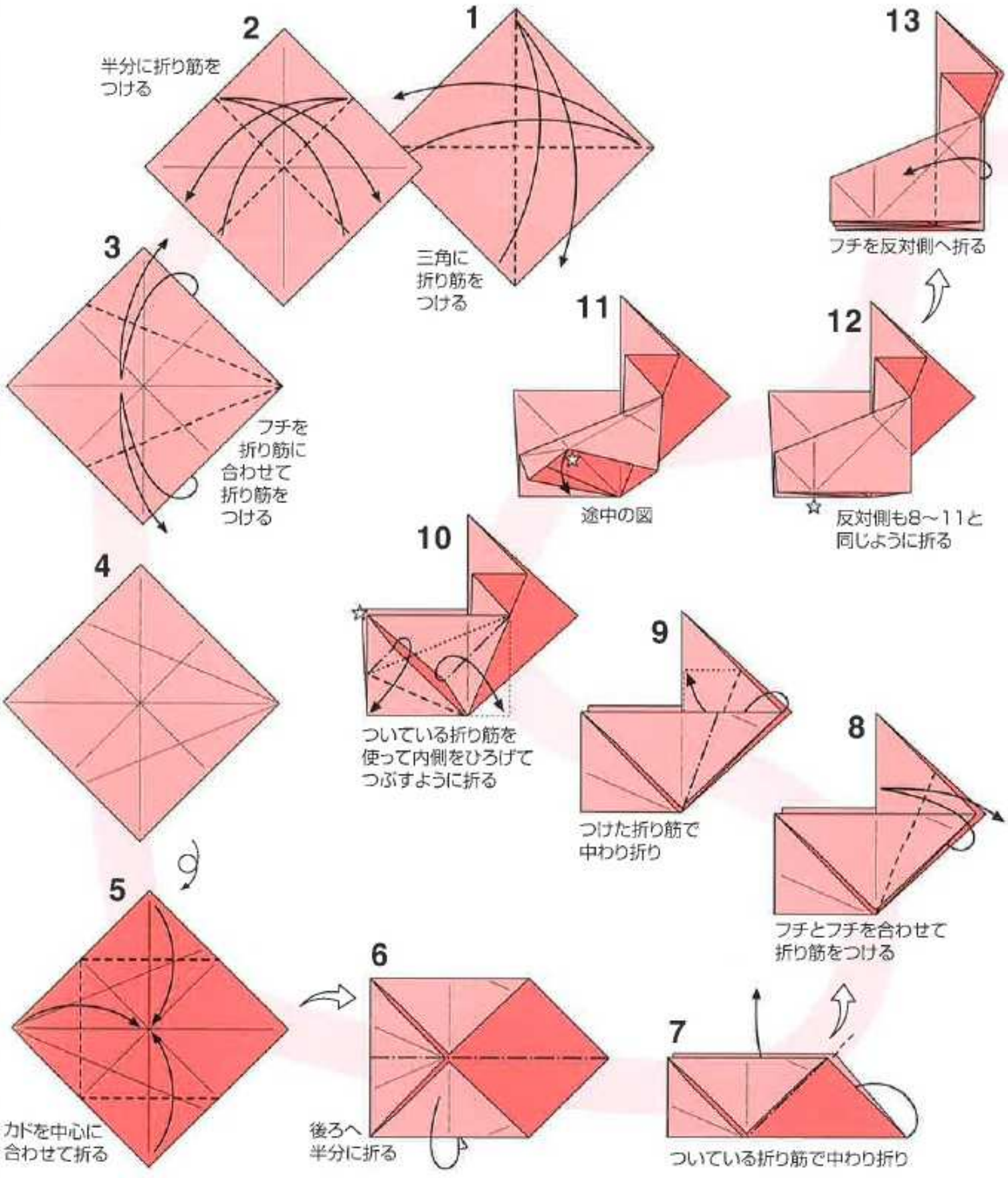
Cardinal by Roman Diaz

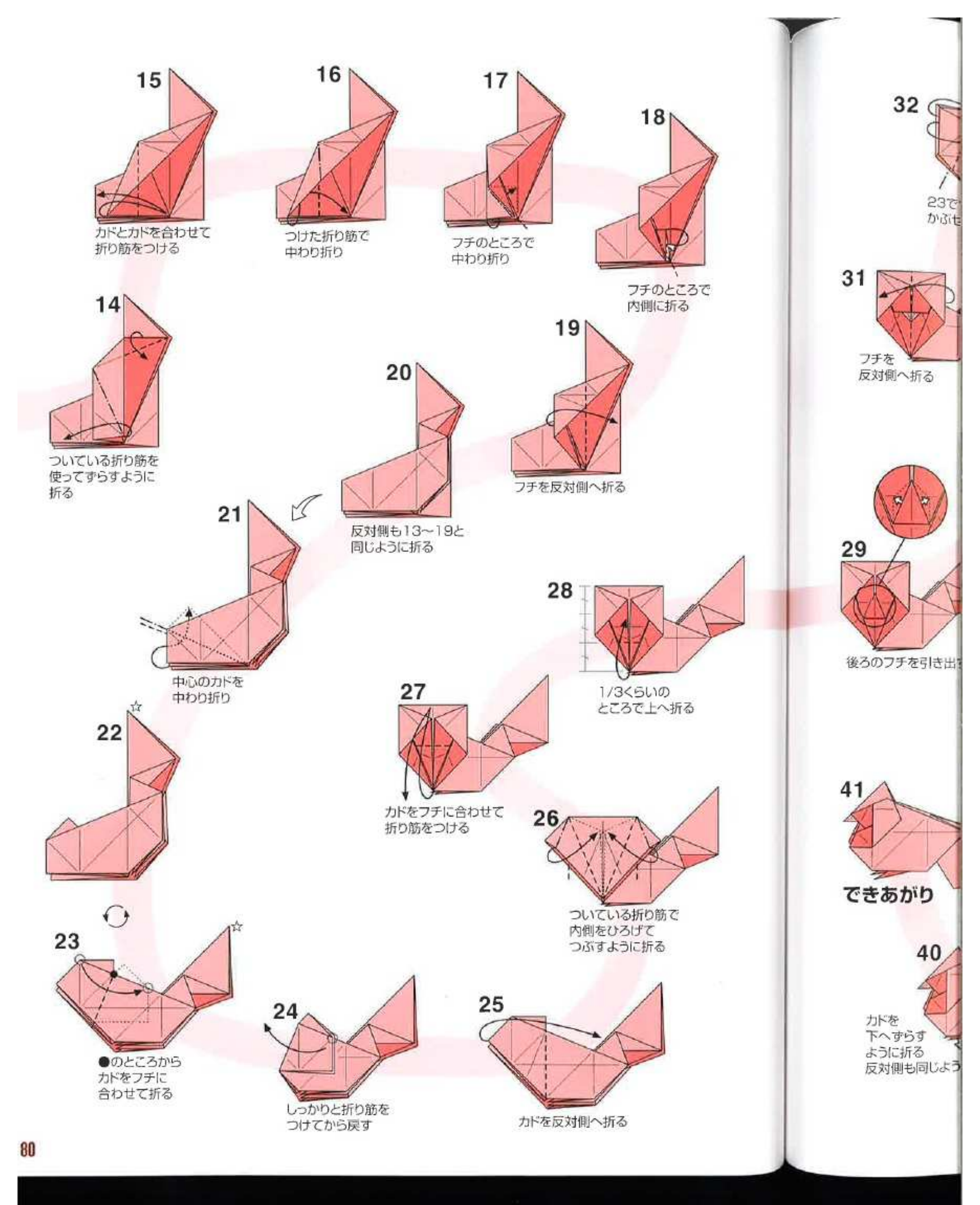
創作　ロマン・ディアス

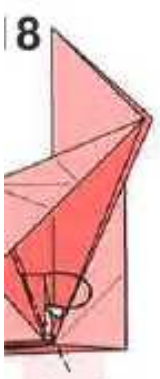
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

難易度 ★★★☆☆

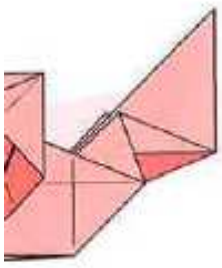
この作品は、カーディナルをモチーフとして私が創作した3つめの作品です。折り紙にとってすばらしい題材となるこの鳥の特徴的な模様を、必要最低限の折り方で表現しており、シンプルな比率を使うことでとても折りやすい作品になっています。また、紙の広い面を出し、フチが出ないようにすることで、よりシンプルな印象になっています。



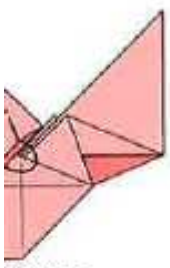

15
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
16
つけた折り筋で
中わり折り
17
フチのところで
中わり折り
18
フチのところで
内側に折る
14
ついている折り筋を
使ってずらすように
折る
19
フチを反対側へ折る
20
反対側も13〜19と
同じように折る
21
中心のカドを
中わり折り
22
☆
23
☆
●のところから
カドをフチに
合わせて折る
24
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
25
カドを反対側へ折る
26
ついている折り筋で
内側をひろげて
つぶすように折る
27
カドをフチに合わせて
折り筋をつける
28
1/3くらいの
ところで上へ折る
29
後ろのフチを引き出す
31
フチを
反対側へ折る
32
23で
かぶせ
40
カドを
下へずらす
ように折る
反対側も同じよう
41
できあがり



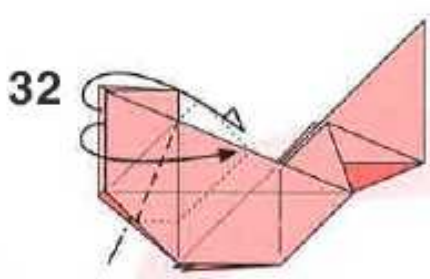
のところで
側に折る



いの
上へ折る

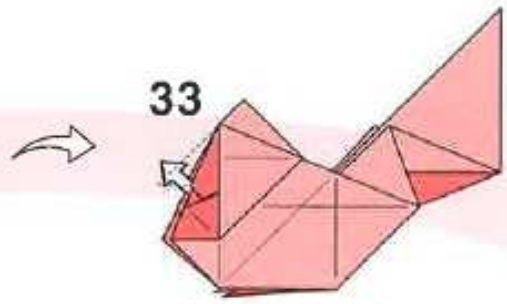


り筋で
て
折る



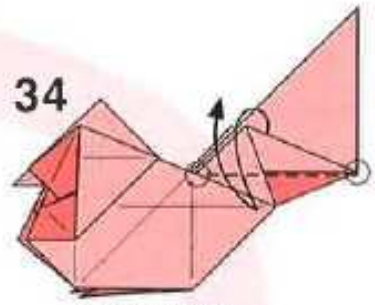
32

23でつけた折り筋で
かぶせ折り



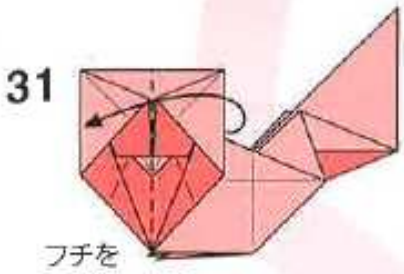
33

内側のカドを出す



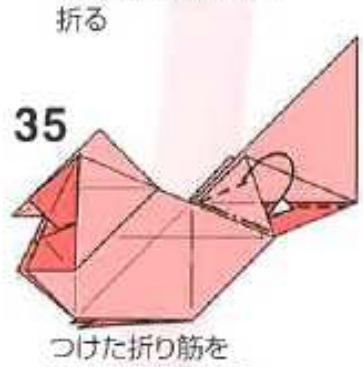
34

○を結ぶ線で
折り筋をつける
反対側も同じように
折る



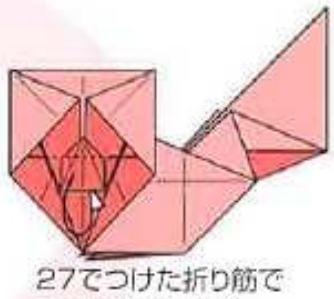
31

フチを
反対側へ折る



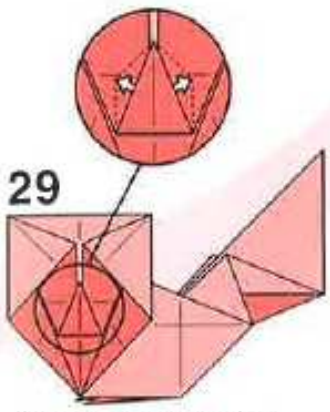
35

つけた折り筋を
使って内側に折る
反対側も同じように
折る



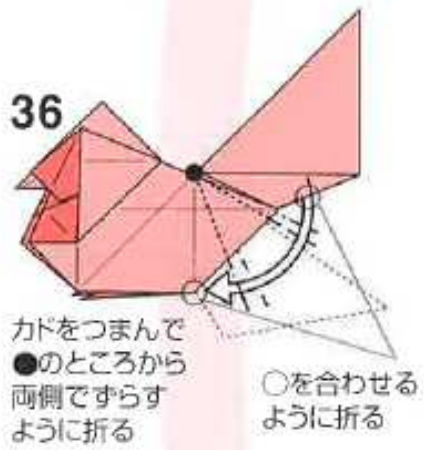
30

27でつけた折り筋で
フチを後ろへ折る



29

後ろのフチを引き出す

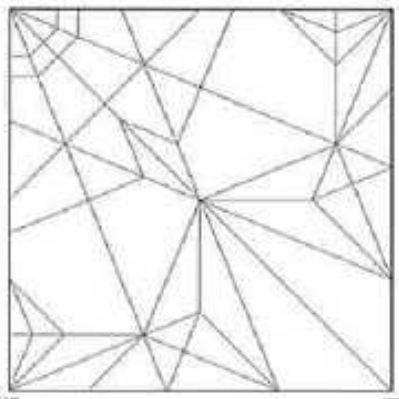


36

カドをつまんで
●のところから
両側ですらす
ように折る

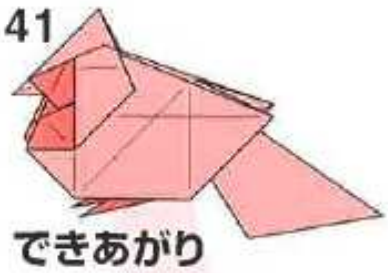
○を合わせる
ように折る

クチバシ　脚



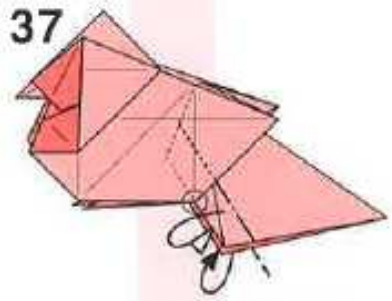
脚　尾

[展開図]



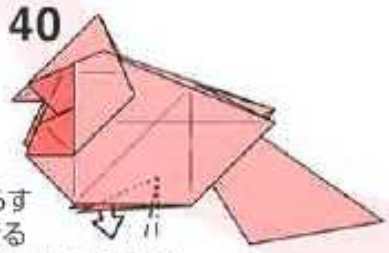
41

できあがり



37

フチを内側に折る



40

カドを
下へすらす
ように折る
反対側も同じように折る

39

カドを内側に折る

38

カドを内側に折る

鳥類

白鳥

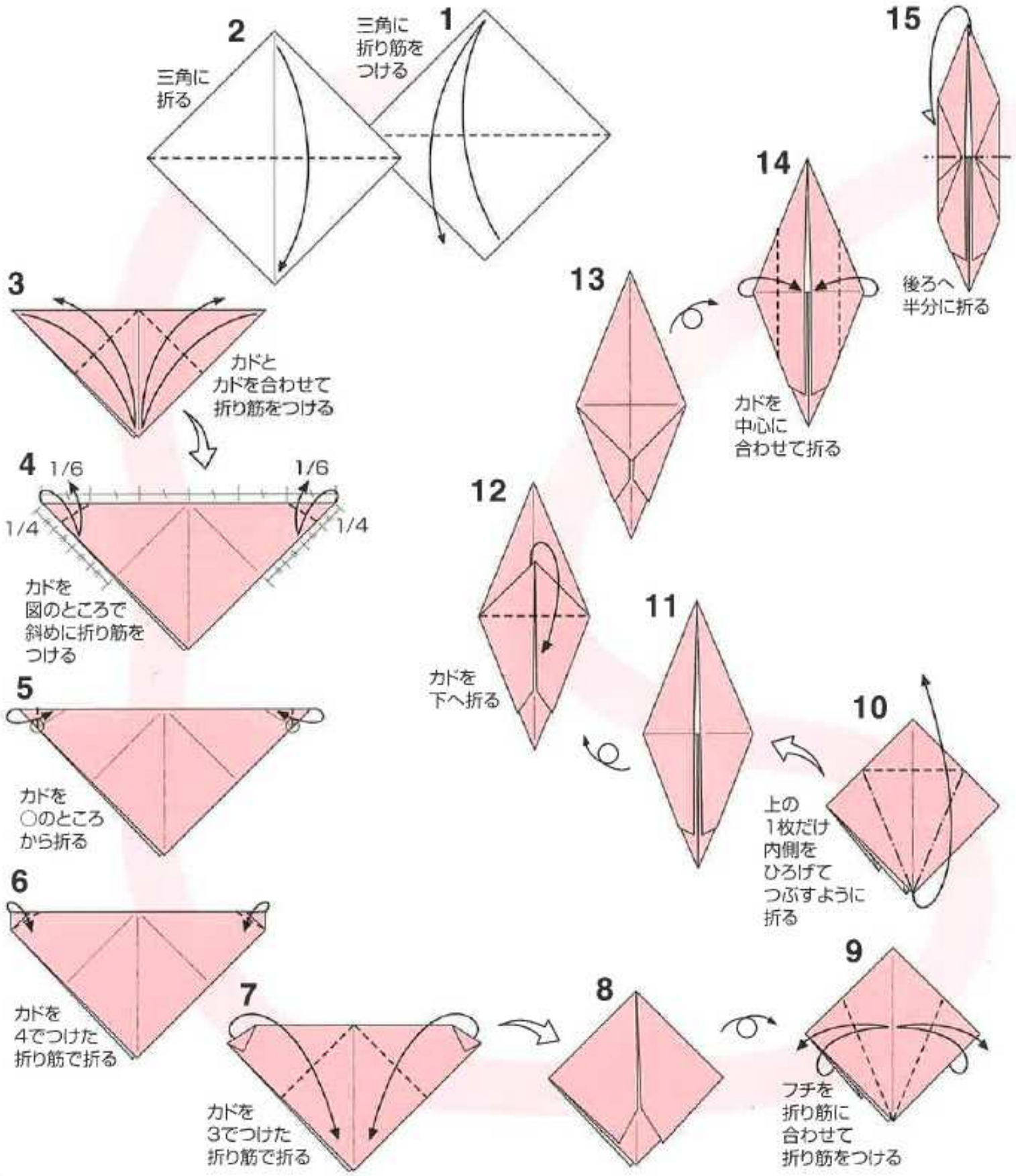
Swan by Yoshio Tsuda

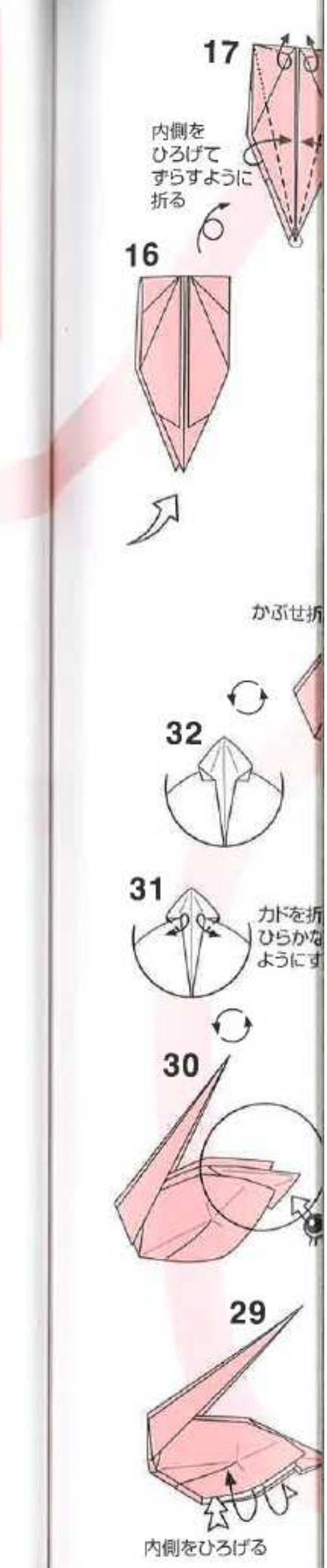
創作　澤田良夫

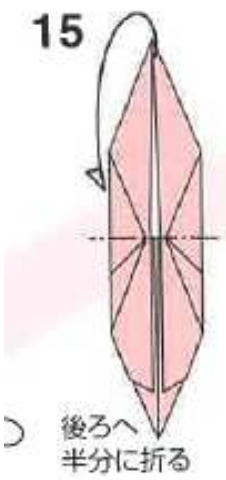
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

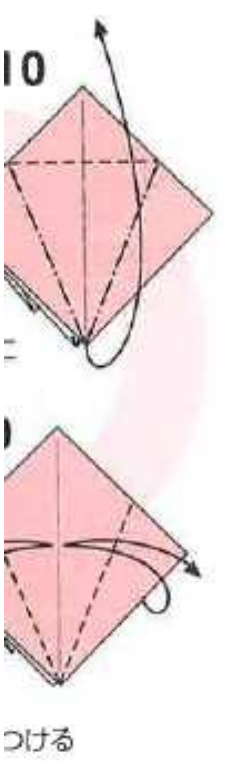
難易度 ★★★☆☆

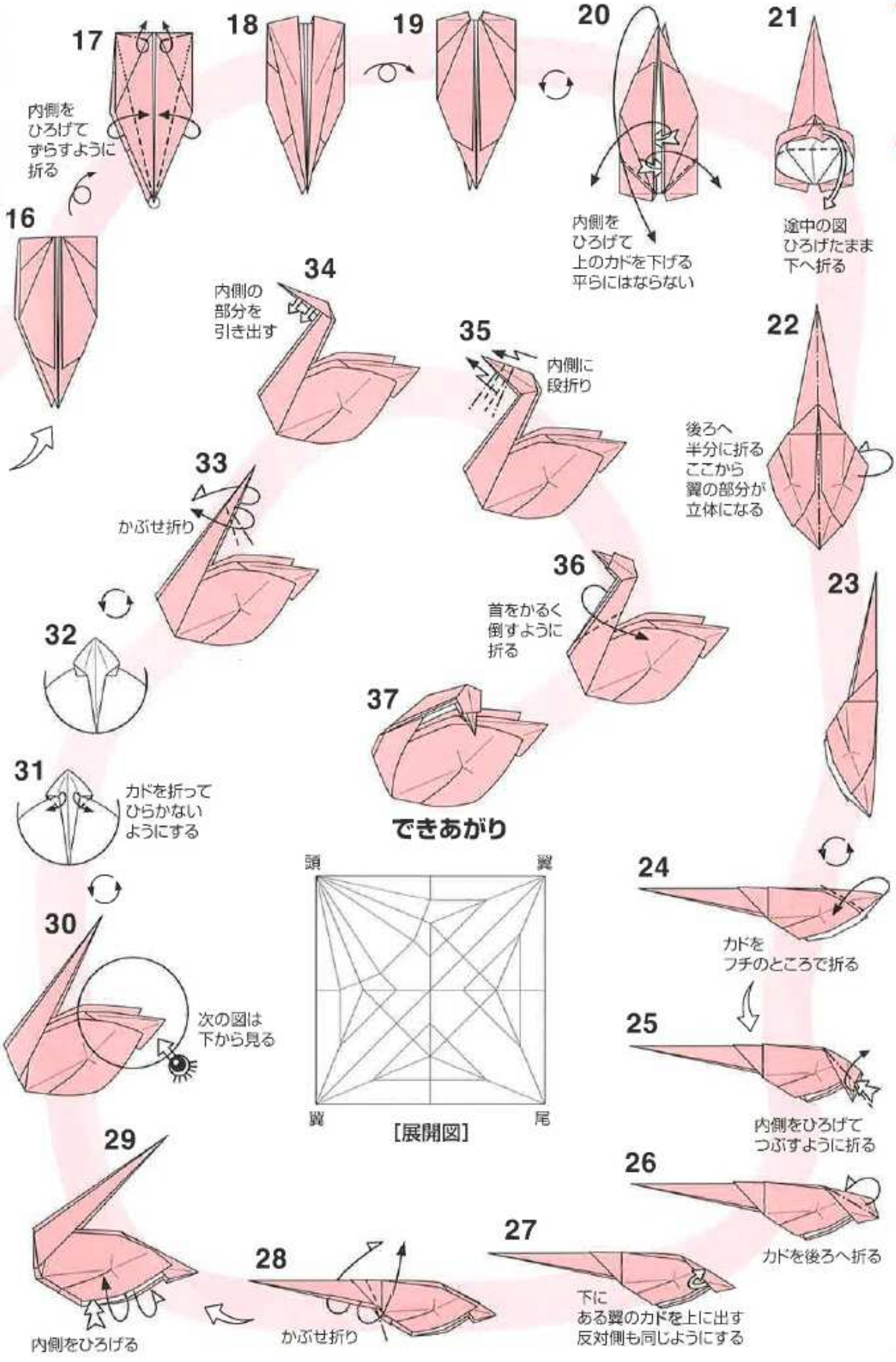
立体感をもたせる折り方が好きで、これまでいろいろ工夫してきた。いくつか思いついた立体化技法のなかで、ふくらみのある鶴を折った方法をいろいろな鳥類作品に応用してきた。それらの作品のなかで、この技法のおもしろさをもっともシンプルにいかしたのがこの作品で、特に気に入っている。（初出：雑誌おりがみ8号、1976年）






15
後ろへ
半分に折る


10
つける


17
内側を
ひろげて
ずらすように
折る
18
19
20
内側を
ひろげて
上のカドを下げる
平らにはならない
21
途中の図
ひろげたまま
下へ折る
16
34
内側の
部分を
引き出す
35
内側に
段折り
22
後ろへ
半分に折る
ここから
翼の部分が
立体になる
33
かぶせ折り
36
首をかるく
倒すように
折る
23
32
37
31
カドを折って
ひらかない
ようにする
できあがり
頭
翼
翼
尾
[展開図]
24
カドを
フチのところで折る
30
次の図は
下から見る
25
内側をひろげて
つぶすように折る
29
26
カドを後ろへ折る
28
27
内側をひろげる
かぶせ折り
下に
ある翼のカドを上に出す
反対側も同じようにする

鳥類

難易度
★★★☆☆

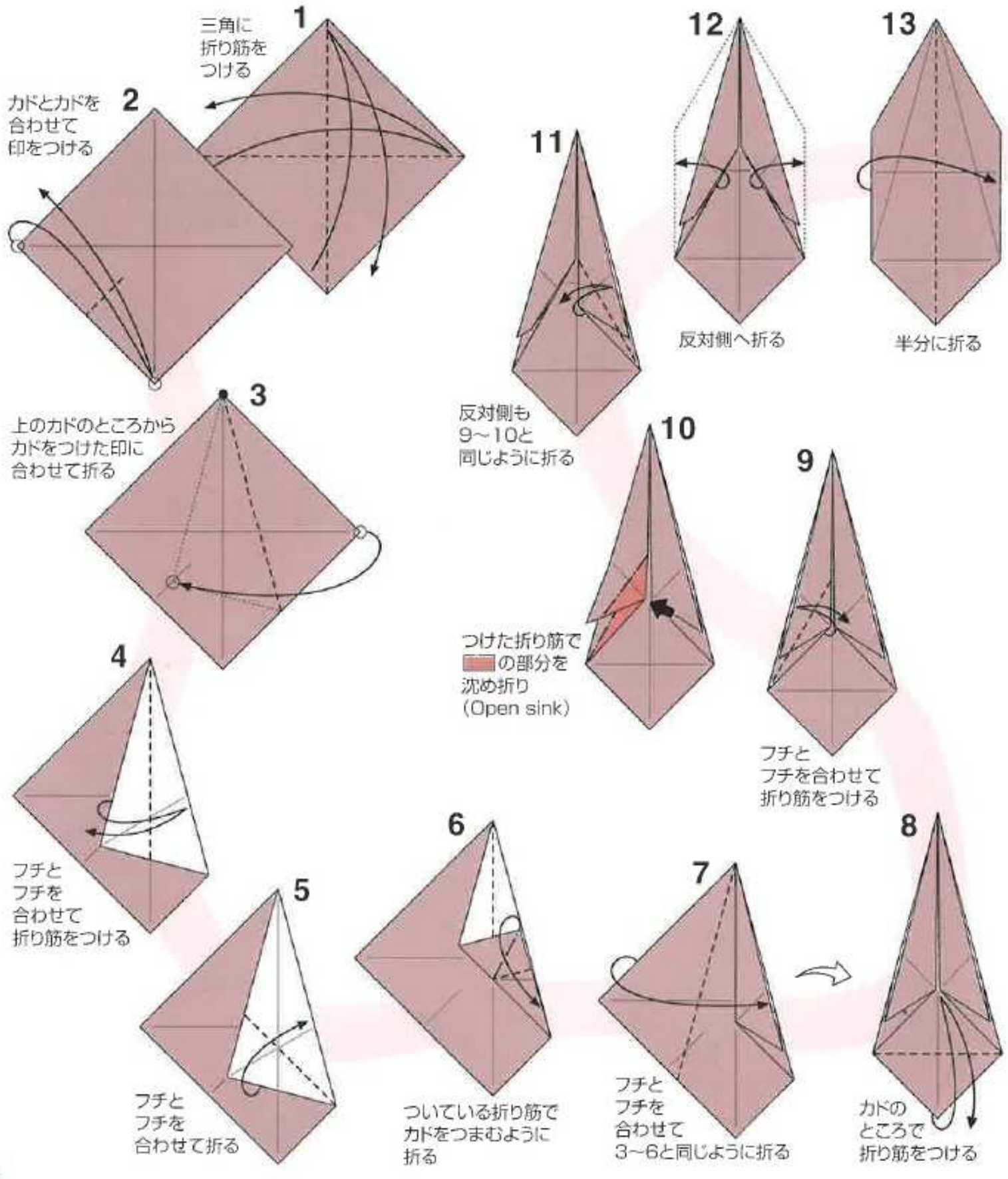
コウテイペンギン

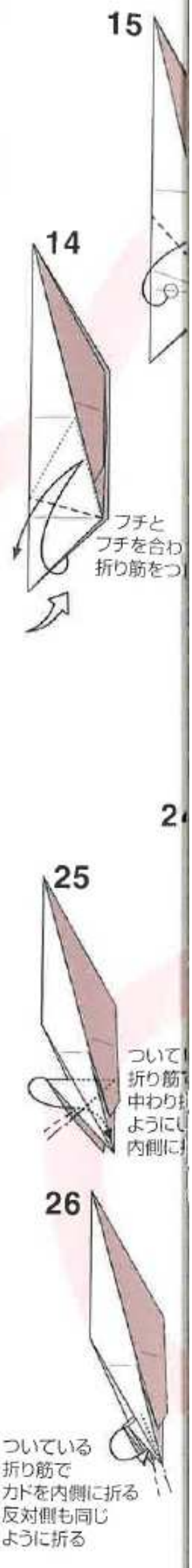
Emperor Penguin by Quentin Trollip

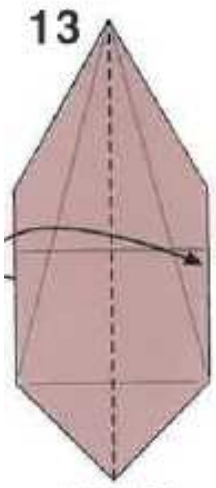
創作 クエンティン・トロリップ

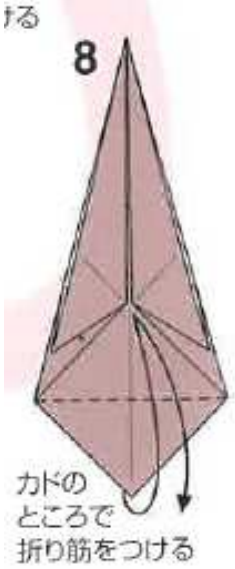
20cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

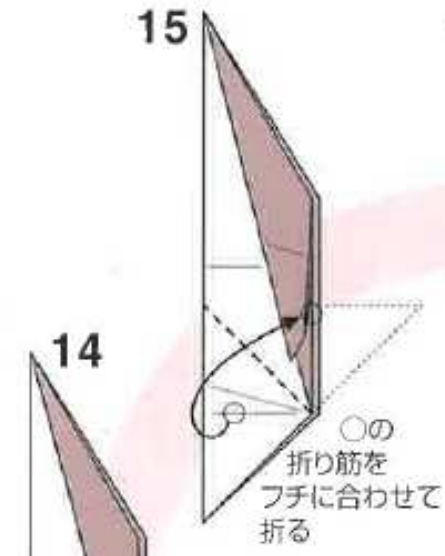
コウテイペンギンは世界最大のペンギンです。色分けは、多くの折り紙のペンギンとあまり変わりませんが、特徴的な体型、特に大きな胸や頭の形、長いクチバシなどで、コウテイペンギンという題材を表現しています。
厚めの紙を使って、ウェットフォールディングをすると、よい仕上がりを得ることができるでしょう。

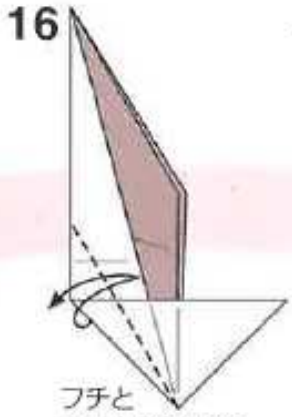


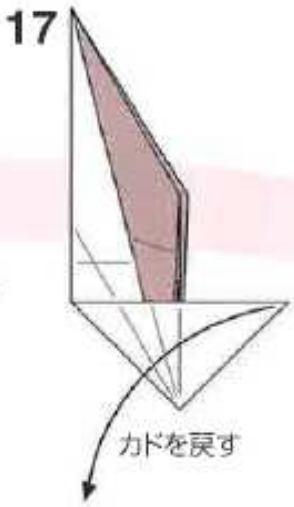


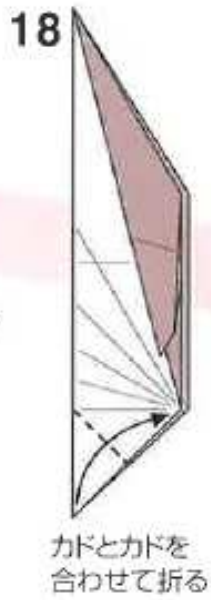

13
半分に折る

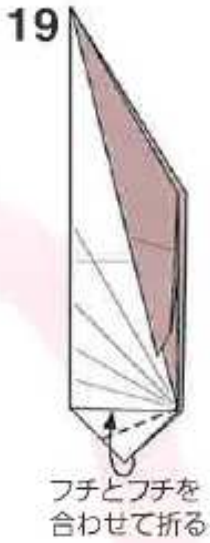

8
カドの
ところで
折り筋をつける

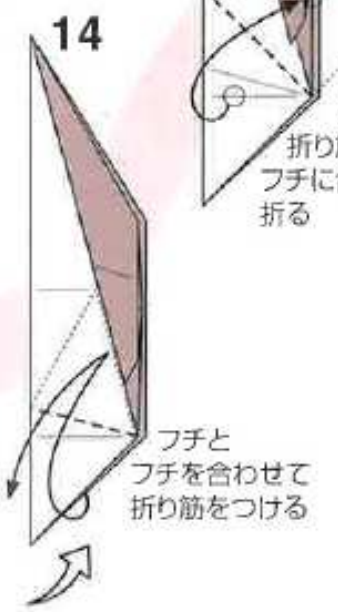

15
○の
折り筋を
フチに合わせて
折る

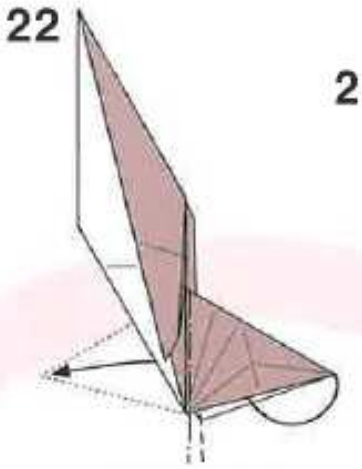

16
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける

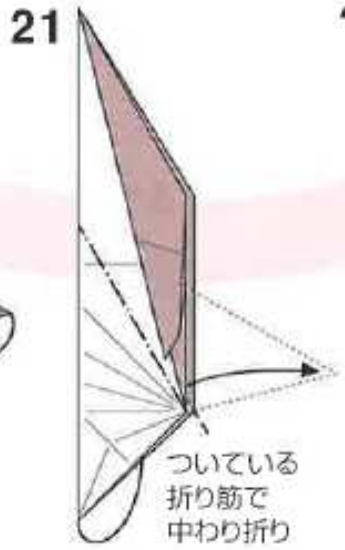

17
カドを戻す

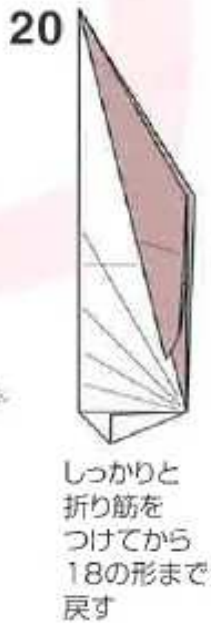

18
カドとカドを
合わせて折る


19
フチとフチを
合わせて折る

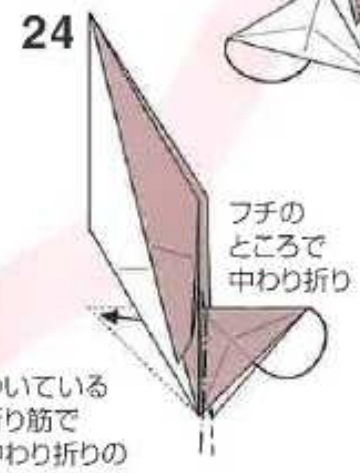

14
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける


22
フチのところで
中わり折り


21
ついている
折り筋で
中わり折り


20
しっかりと
折り筋を
つけてから
18の形まで
戻す

23
内側の
折り筋で
中わり折り

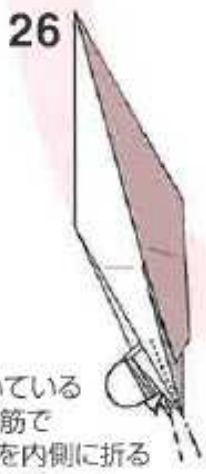

24
フチの
ところで
中わり折り

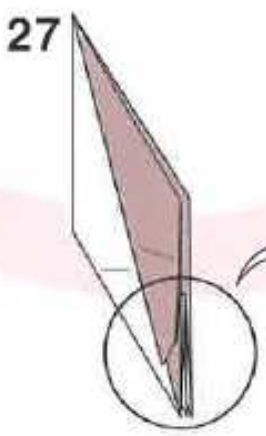
25
ついている
折り筋で
中わり折りの
ようにして
内側に折る

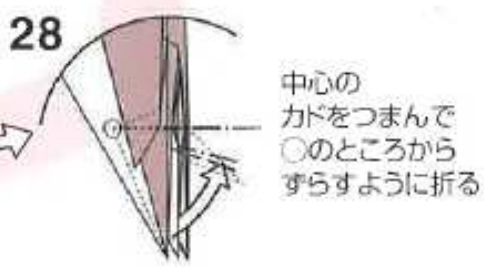
30
ついている
折り筋で
フチを内側に折る

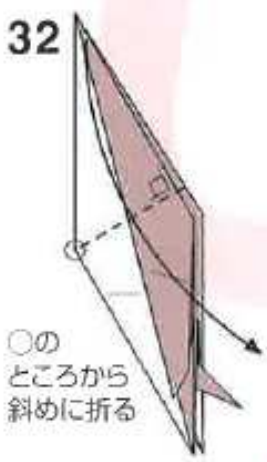
31
反対側も
29～30と
同じように折る

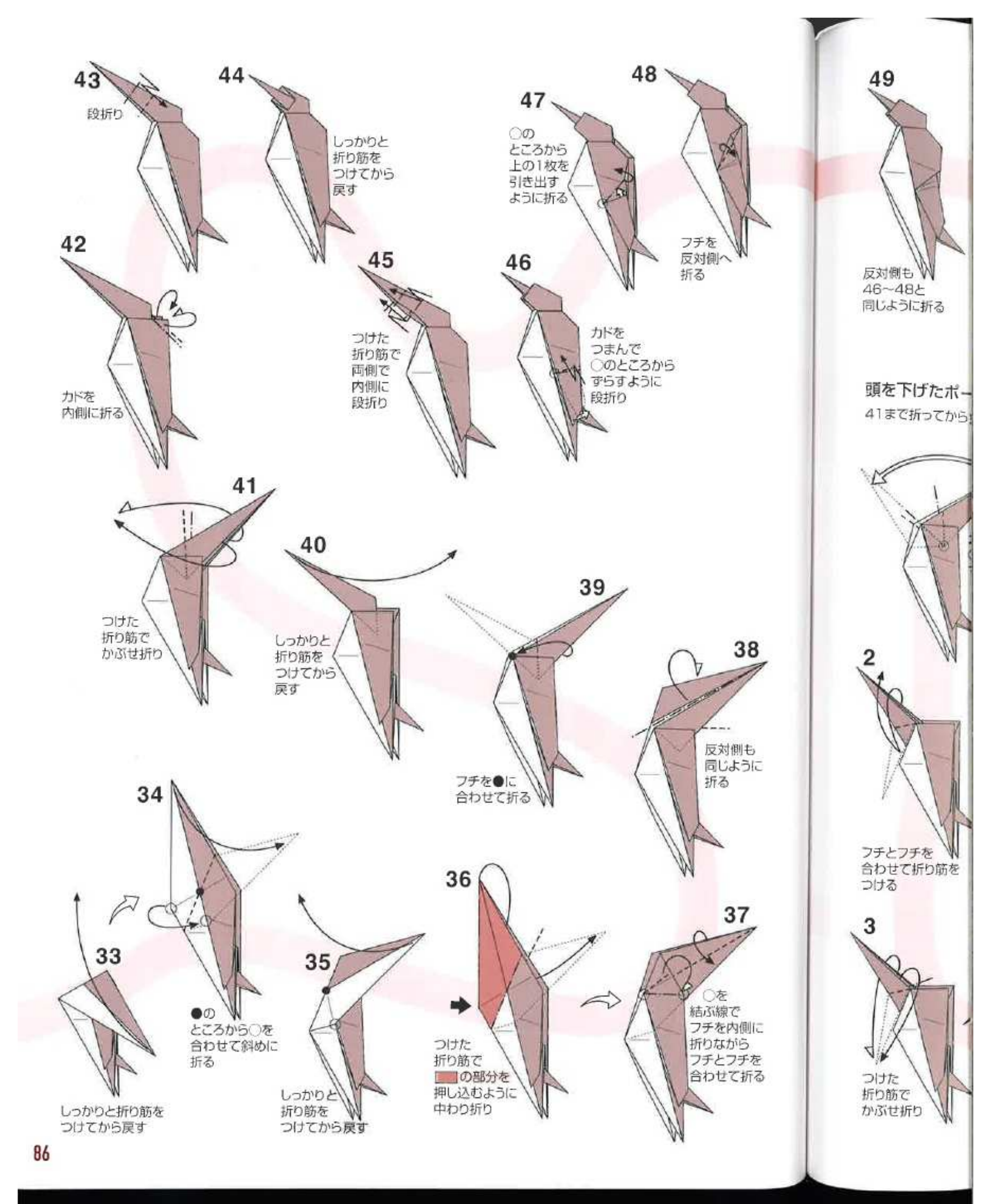
29
上の1枚の
フチを下へ
折る

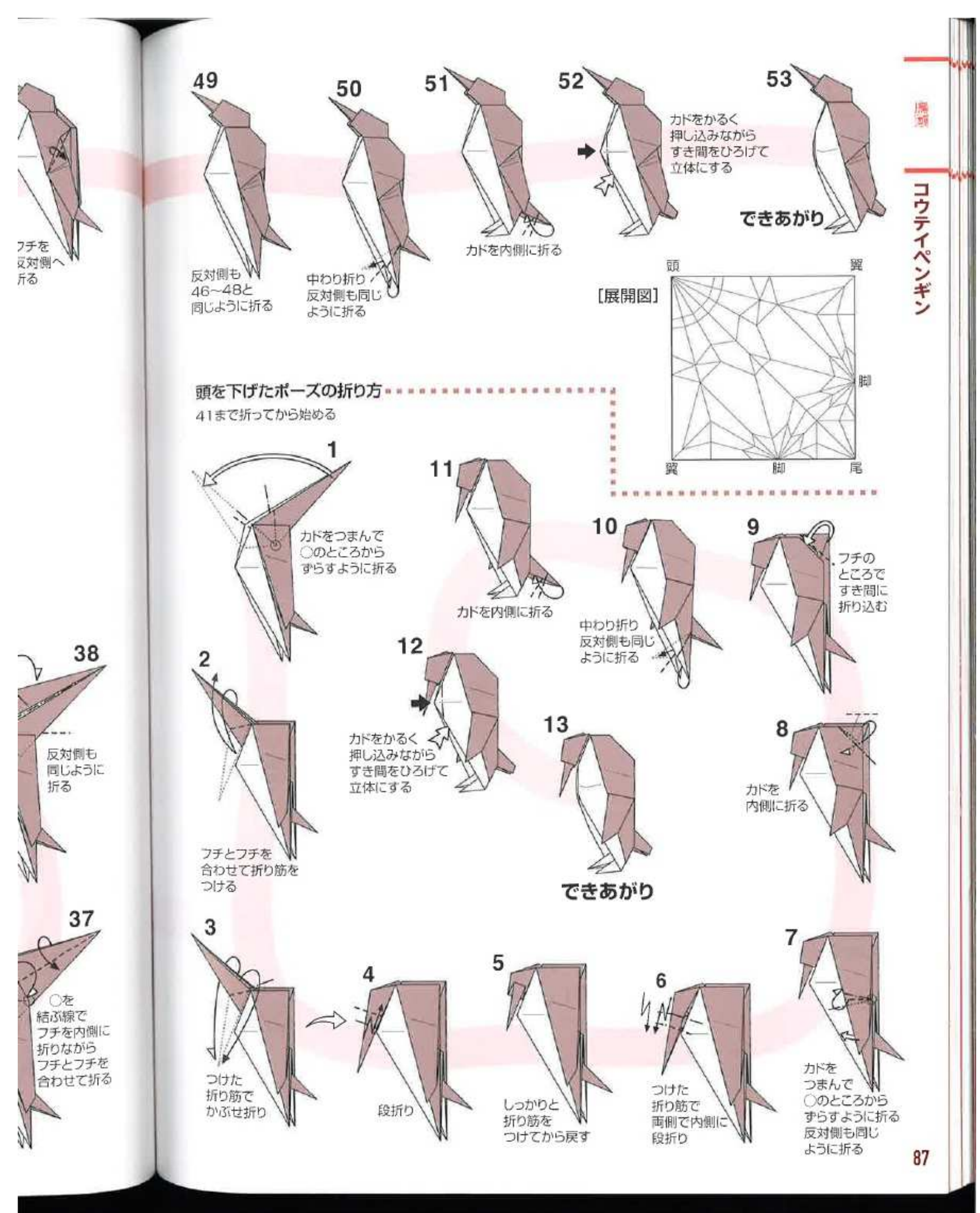

26
ついている
折り筋で
カドを内側に折る
反対側も同じ
ように折る


27


28
中心の
カドをつまんで
○のところから
ずらすように折る


32
○の
ところから
斜めに折る


43
段折り
44
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す
47
○の
ところから
上の1枚を
引き出す
ように折る
48
フチを
反対側へ
折る
49
反対側も
46〜48と
同じように折る
42
カドを
内側に折る
45
つけた
折り筋で
両側で
内側に
段折り
46
カドを
つまんで
○のところから
ずらすように
段折り
41
つけた
折り筋で
かぶせ折り
40
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す
39
フチを●に
合わせて折る
38
反対側も
同じように
折る
34
●の
ところから○を
合わせて斜めに
折る
33
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
35
しっかりと
折り筋を
つけてから戻す
36
つけた
折り筋で
の部分を
押し込むように
中わり折り
37
○を
結ぶ線で
フチを内側に
折りながら
フチとフチを
合わせて折る
頭を下げたポー
41まで折ってから
2
フチとフチを
合わせて折り筋を
つける
3
つけた
折り筋で
かぶせ折り


49
反対側も
46〜48と
同じように折る
50
中わり折り
反対側も同じ
ように折る
51
カドを内側に折る
52
カドをかるく
押し込みながら
すき間をひろげて
立体にする
53
できあがり
[展開図]
頭
翼
脚
翼
脚
尾
頭を下げたポーズの折り方
41まで折ってから始める
1
カドをつまんで
○のところから
ずらすように折る
2
フチとフチを
合わせて折り筋を
つける
3
つけた
折り筋で
かぶせ折り
4
段折り
5
しっかりと
折り筋を
つけてから戻す
6
つけた
折り筋で
両側で内側に
段折り
7
カドを
つまんで
○のところから
ずらすように折る
反対側も同じ
ように折る
8
カドを
内側に折る
9
フチの
ところで
すき間に
折り込む
10
中わり折り
反対側も同じ
ように折る
11
カドを内側に折る
12
カドをかるく
押し込みながら
すき間をひろげて
立体にする
13
できあがり
フチを
反対側へ
折る
38
反対側も
同じように
折る
37
○を
結ぶ線で
フチを内側に
折りながら
フチとフチを
合わせて折る

アラカルト

難易度
★★★★★

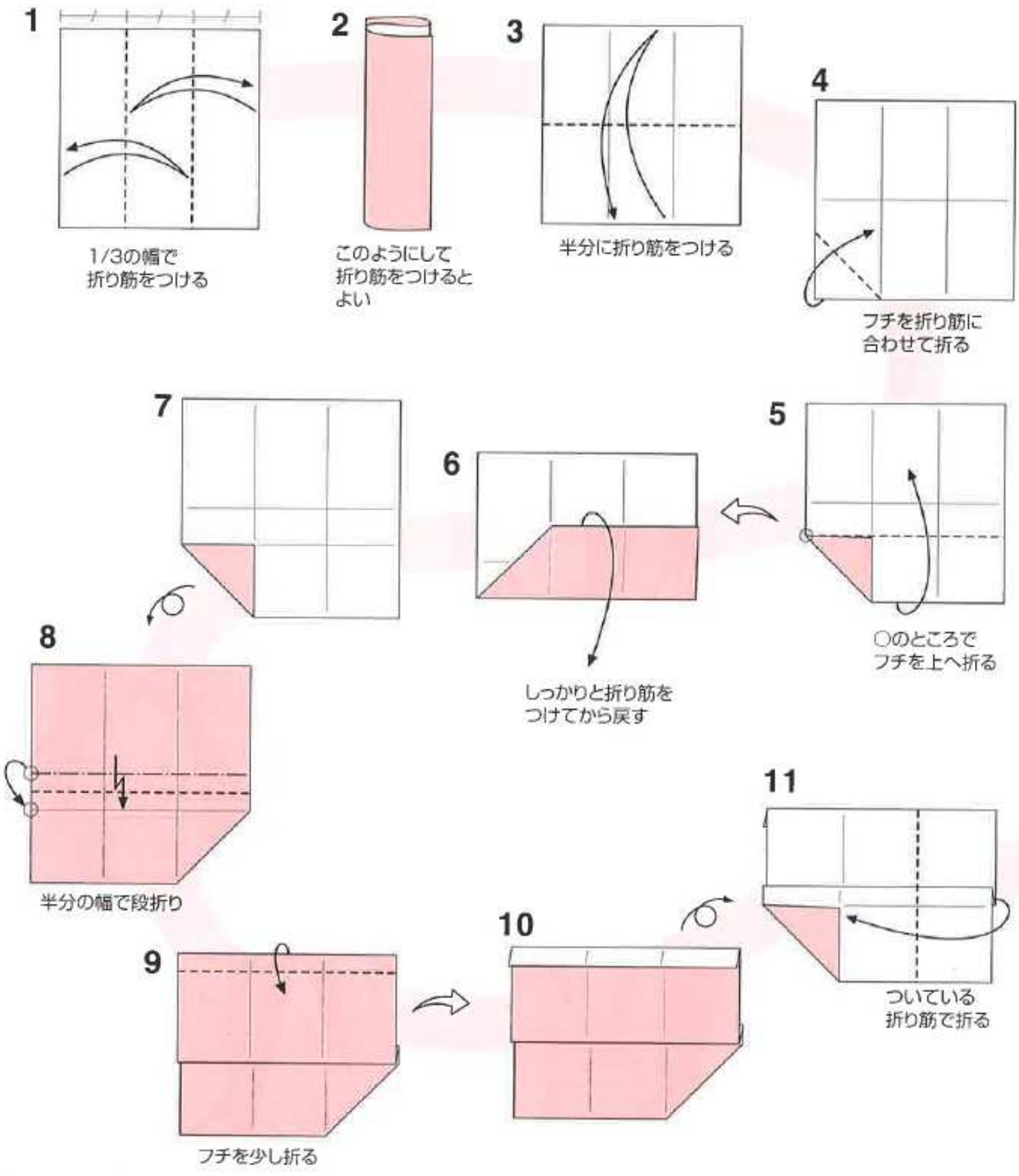
底のあるブーツ

Boots by Makoto Yamaguchi

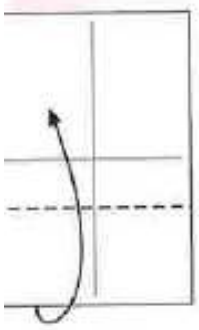
創作　山口 真

15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

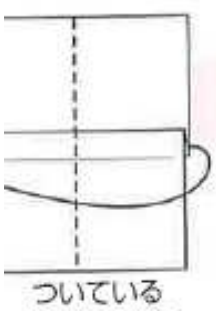
私は実用的な作品が結構好きです。特に実用に耐える構造や丈夫さをもったものをたくさん作っています。この「底のあるブーツ」は、実際に物を入れることができます。15cm四方の紙を使うと、あめ玉が数個入る大きさになります。大きめの丈夫な紙を使って、クリスマスのお菓子入れにもどうぞ。



チを折り筋に
わせて折る

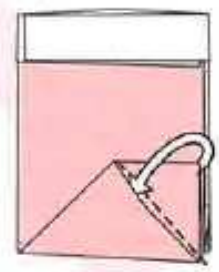


○のところで
フチを上へ折る



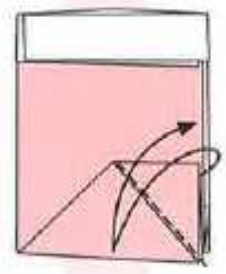
ついている
折り筋で折る

19



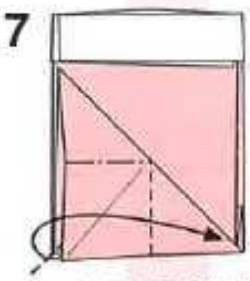
つけた折り筋で
カドをすき間に
折り込む

18



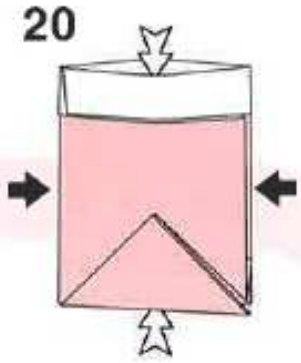
フチのところで
折り筋をつける

17



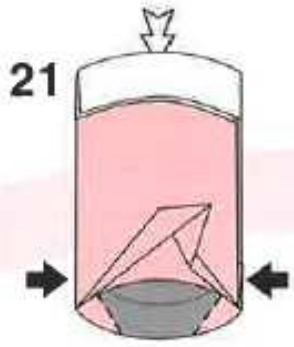
ついている折り筋を
使ってつまむように
折る

20



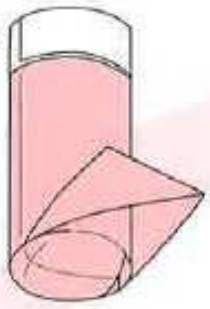
内側をひろげて
丸くなるように
形を整える

21

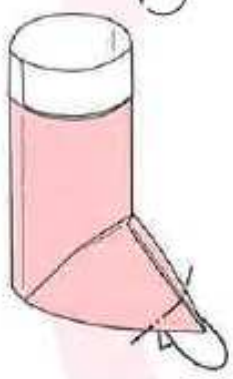


途中の図
■の部分を
平らにする

22

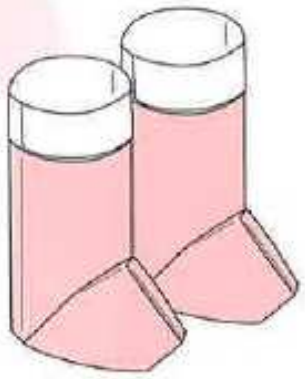


23



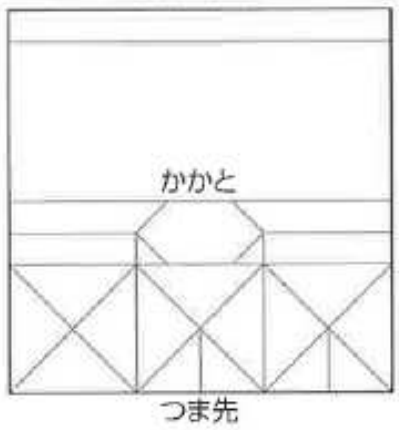
カドを内側に
折り込む

24

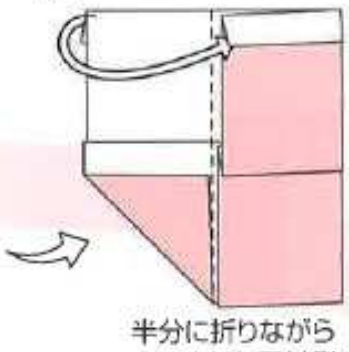


できあがり

[展開図]

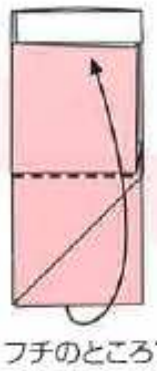


12



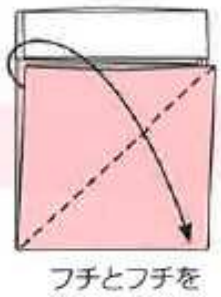
半分に折りながら
上のカドを反対側の
すき間に差し込む

13



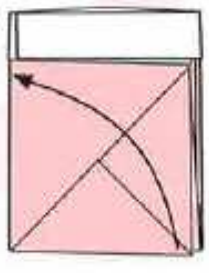
フチのところで
上へ折る

14



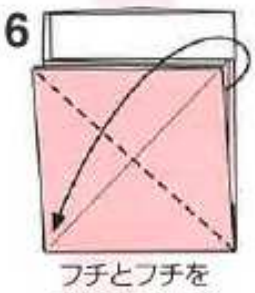
フチとフチを
合わせて折る

15



しっかりと折り筋を
つけてから戻す

16



フチとフチを
合わせて折る

アラカルト

難易度
★★★★★

サンタの正四面体箱

Santa Claus Tetrahedron Box by Makoto Yamaguchi

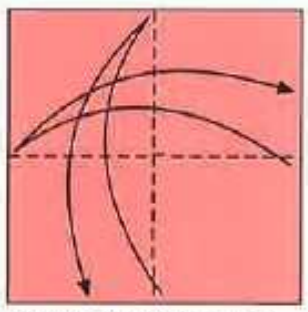
創作　山口 真

15cm、7.5cm 折り紙用紙／2枚／複合

これは、ずいぶん昔に創作した「正四面体ボックス」をアレンジしたもので、旧作と同じくらい気に入っている作品です。ギフトボックスとして使うもよし、ちょっとずつ小さいサイズで作ると、マトリョーシカのようになって楽しいですし、天辺にひもを取りつけると、ツリーのオーナメントとしても使えます。いろいろなアイデアで楽しんでください。

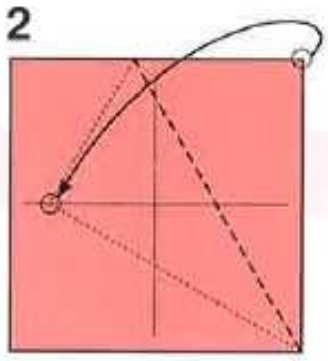
[本体]

1



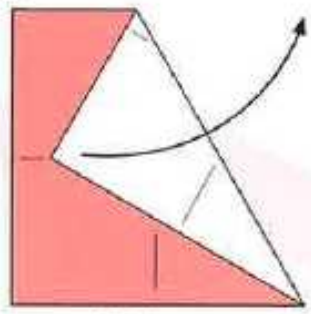
半分に折り筋をつける

2



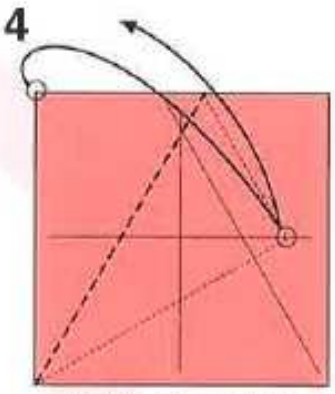
下のカドのところから
カドを○の折り筋に
合わせて折る

3



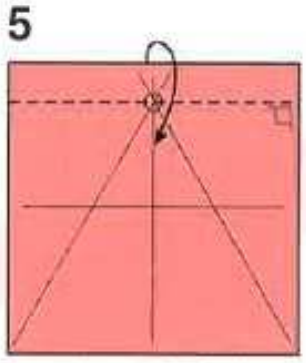
戻す

4



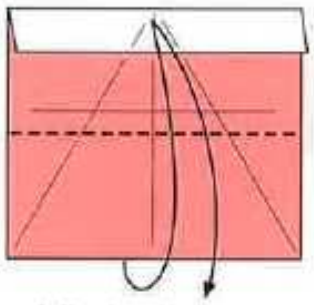
反対側も同じようにして
折り筋をつける

5



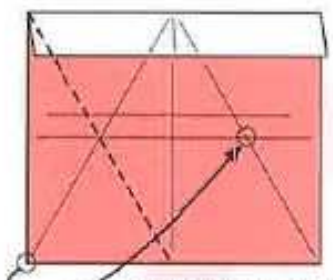
フチをつけた折り筋の
交点のところで折る

6



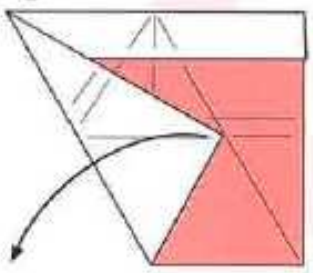
半分に折り筋をつける

7



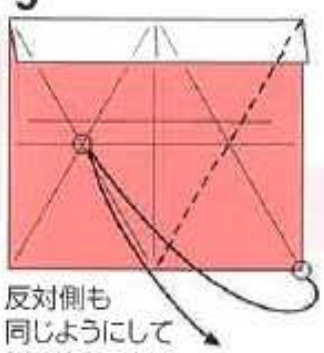
上のカドのところから
カドを○に合わせて
折る

8



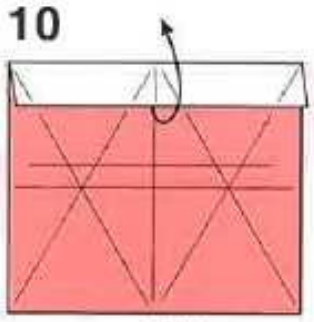
戻す

9



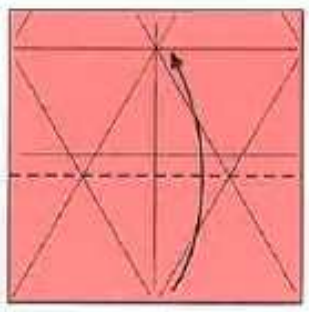
反対側も
同じようにして
折り筋をつける

10



戻す

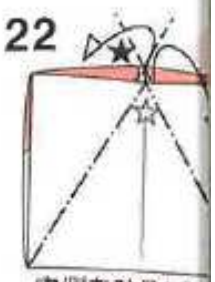
11



ついている折り筋で折る

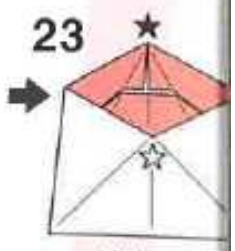
ついて
折り筋
フチを
折り込

22



内側をひろげて
ついている折り
立体にする

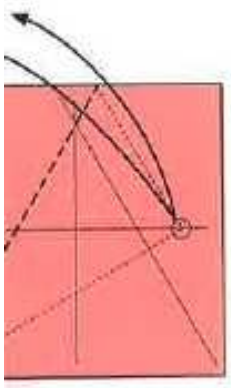
23



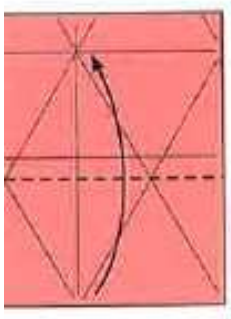
途中の図

24

12

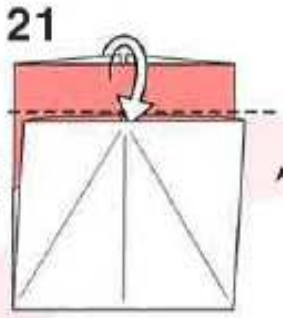


側も同じようにして
筋をつける



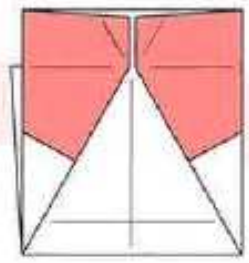
ている折り筋で折る

21

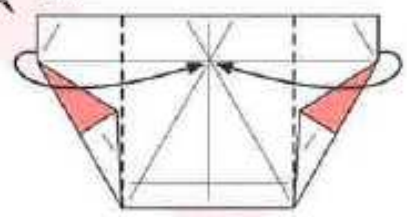


ついている
折り筋を使って
フチをすき間に
折り込む

20

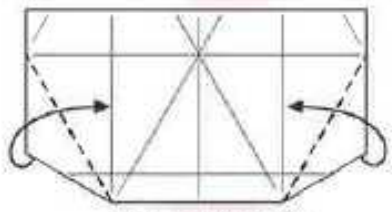


19



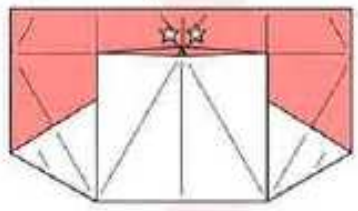
ついている
折り筋で折る

18

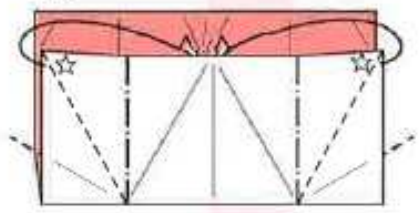


カドをついている
折り筋で折る

17

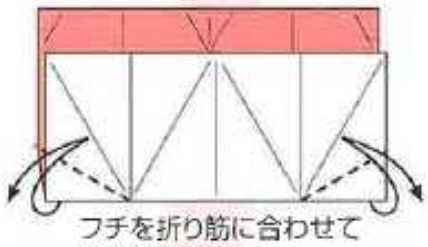


16



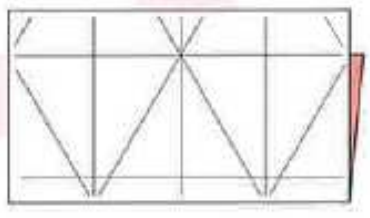
ついている折り筋で引き寄せる
ようにカドを内側に折る

15

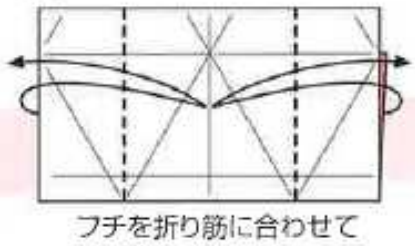


フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

14

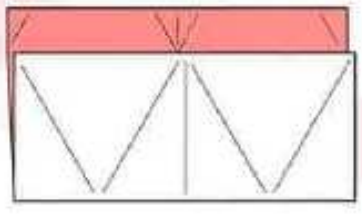


13



フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

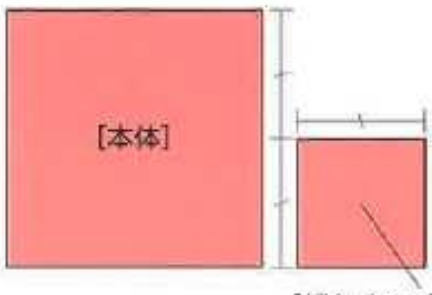
12



22

内側をひろげて
ついている折り筋で
立体にする

[紙の比率]

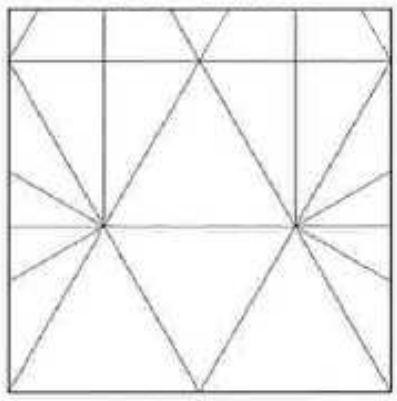


[顔(ストッパー)]

23

途中の図

[本体の展開図]



24

25

[本体]
できあがり

[顔(ストッパー)]

1

三角に
折り筋を
つける

2

三角に
折る

3

カドと
カドを
合わせて折る

4

5

カドと
カドを合わせて
折り筋をつける

6

カドを
折り筋に
合わせて折る

7

フチを
折り筋に
合わせて折る

8

ついている
折り筋で上へ
折る

9

10

フチを
1/3くらいの
角度で折る

11

B A

半分に折る

12

しっかりと
折り筋を
つけてから
かるくひろげる

13

B

A

[顔(ストッパー)]
できあがり

[顔(ストッパー)の展開図]

[組み立て方]

1

B

A

[顔(ストッパー)]の
後ろのカドを
それぞれ[本体]の
すき間に差し込む

2

できあがり

[ひものつけ方]

ひもをつけると
オーナメントに
なります

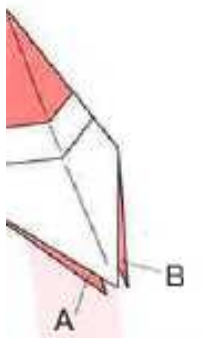
1

玉結びで
大きめの
結び目を作る

[本体]の
内側に粘着テープで
ひもをつけて
[顔(ストッパー)]を
組み合わせる

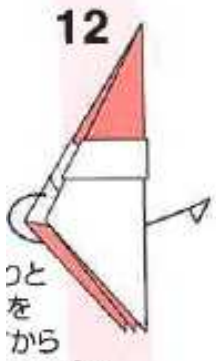
2

できあがり



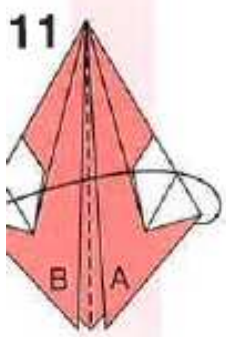
頭(ストッパー)]
できあがり

12



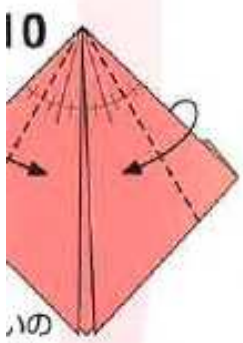
っと
を
から
ひろげる

11

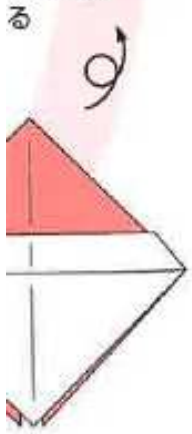


半分に折る

10



いの
る



Oceanic Lifes

第4章 海洋生物

難易度 ★★☆☆☆

魚の骨
P.94

難易度 ★★★☆☆

巻き貝
P.98

難易度 ★★★★☆

ブリ(養殖)
P.102

イルカ
P.108

アラカルト

本
P.122
難易度 ★

ピエロ
P.117
難易度 ★★★

海洋生物

難易度 ★★☆☆☆

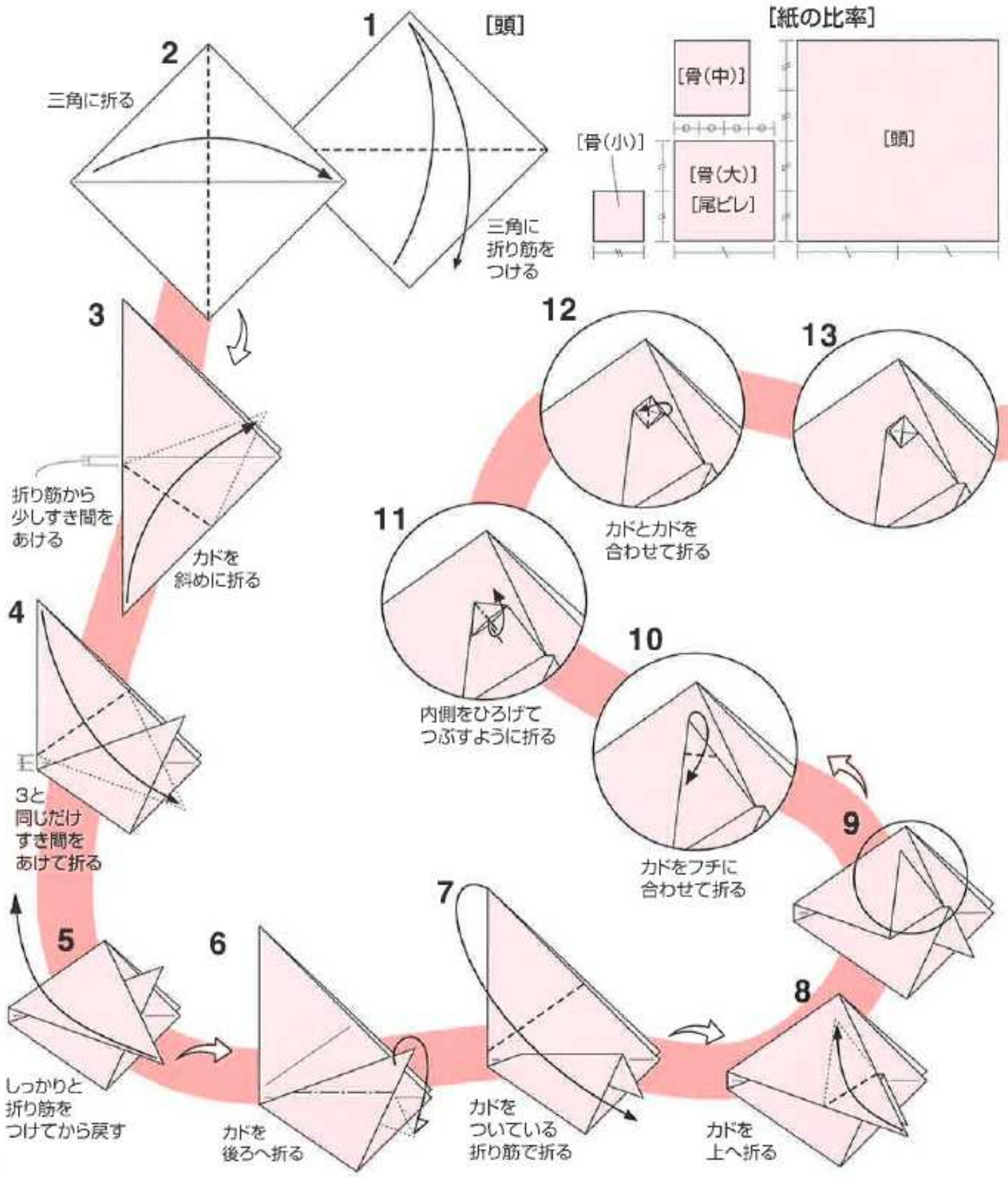
魚の骨

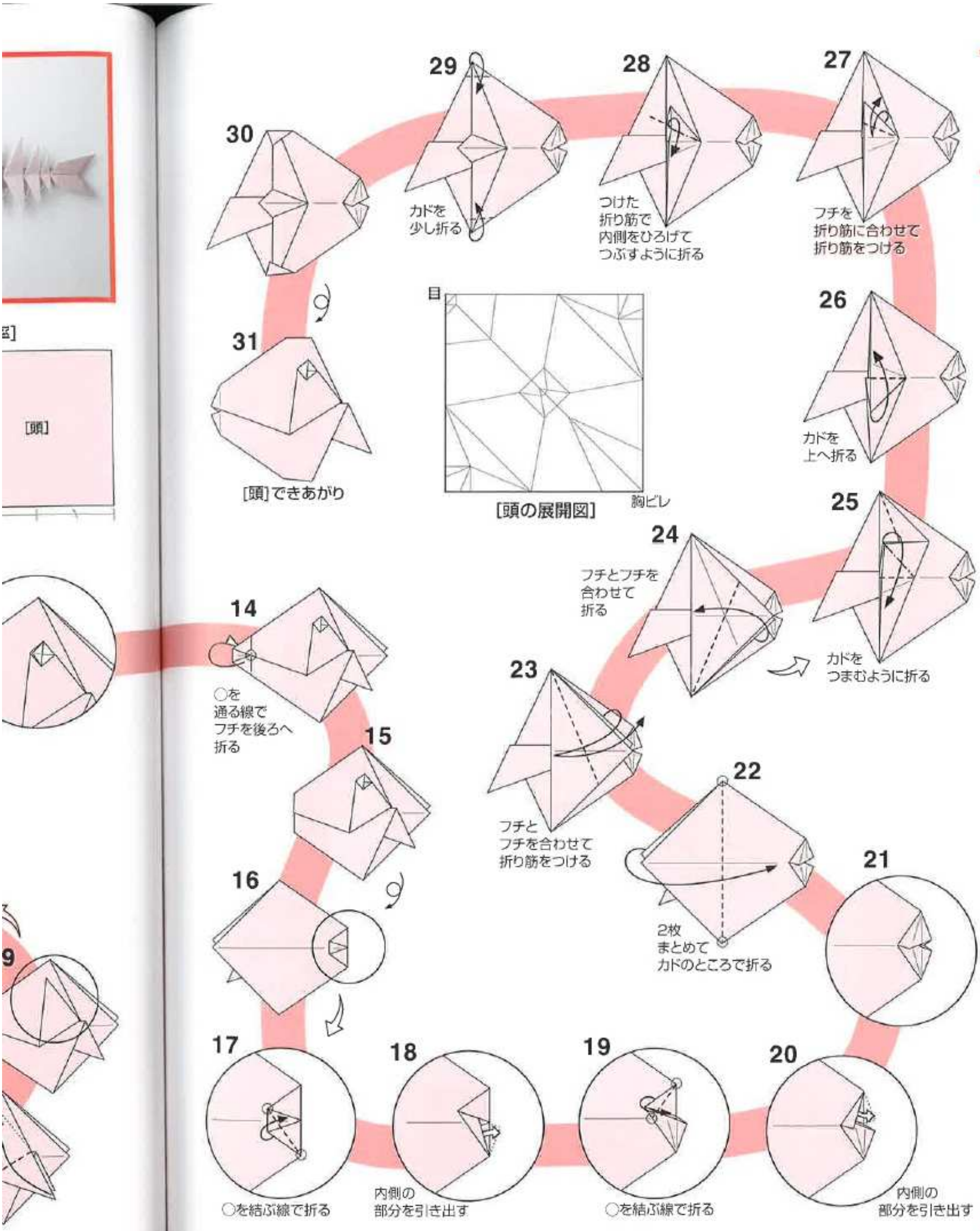
Fish Skeleton by Makoto Yamaguchi

創作 山口 真

15cm:1枚、7.5cm:5枚、5.6cm:1枚、3.8cm:1枚 ／複合

これは30年くらい前に作った作品で、私のお気に入りの1つです。骨の大きさや数を調節することで、いろいろな種類の魚を表現することができます。[骨]と[尾ビレ]には、とても基本的な「沈め折り」がでてきます。直前の沈める部分の折り筋は、ズレないように気をつけてしっかりと折ってください。




30
29
カドを
少し折る
28
つけた
折り筋で
内側をひろげて
つぶすように折る
27
フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
26
カドを
上へ折る
25
カドを
つまむように折る
24
フチとフチを
合わせて
折る
23
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
22
2枚
まとめて
カドのところで折る
21
20
内側の
部分を引き出す
19
○を結ぶ線で折る
18
内側の
部分を引き出す
17
○を結ぶ線で折る
16
15
14
○を
通る線で
フチを後ろへ
折る
31
[頭]できあがり
目
[頭の展開図]
胸ビレ

[骨(大)、骨(中)、骨(小)]

1

半分に折る

2

半分に折る

3

内側をひろげて
つぶすように折る

4

5

反対側へ折る

6

内側をひろげて
つぶすように折る

7

カドをフチに合わせて
折り筋をつける

8

つけた折り筋を使って
の部分を沈め折り

9

途中の図1:
全部ひろげて
折り筋を図の
ようにつけ
直す

10

途中の図2:
図のように持ち
の部分を
沈めながら折り
たたむ

11

手前の1枚だけ
反対側へ折る

12

手前の1枚だけ
上へ折る

13

○を結ぶ線で折る

14

カドを反対側へ折る

15

反対側も11～14と
同じように折る

16

フチを中心に
合わせて折る

17

18

[骨(大)、骨(中)、骨(小)]
できあがり

[骨(大)]を4つ
[骨(中)]を1つ
[骨(小)]を1つ作る

[骨(大)、骨(中)、骨(小)の展開図]

[尾ビレ] [骨(
7か

1

1/3のところで折

2

つけた折り筋
の部分を

3

4

途中の図2:
図のように
の部分
沈めながら
折りたたむ

[組み

カドの
部分を
[頭][
骨(小)
[尾ビ

3

できあがり

[尾ビレ] [骨(大)、骨(中)、骨(小)]の7から始める

1

1/3のところで折り筋をつける

2

つけた折り筋を使って
■の部分を沈め折り

3

途中の図1:
全部ひろげて
折り筋を図の
ようにつけ
直す

4

途中の図2:
図のように持ち
■の部分を
沈めながら
折りたたむ

5

手前の1枚だけ反対側へ折る

6

手前の1枚だけ上へ折る

7

カドを反対側へ折る

8

反対側も5〜7と同じように折る

9

フチを折り筋に合わせて折る

10

11

○のところから
斜めに折る

12

中心の
折り筋のところで
反対側へ折る

13

反対側も
11〜12と
同じように折る

14

フチを後ろへ折る

15

[尾ビレ]できあがり

[尾ビレの展開図]

[組み合わせ方]

カドの分かれている
部分を差し込んで
[頭][骨(大)、骨(中)、
骨(小)]
[尾ビレ]をつなげる

尾ビレ　骨(小)　骨(中)　骨(大)　頭

1

2

3

できあがり

海洋生物

難易度
★★★☆☆

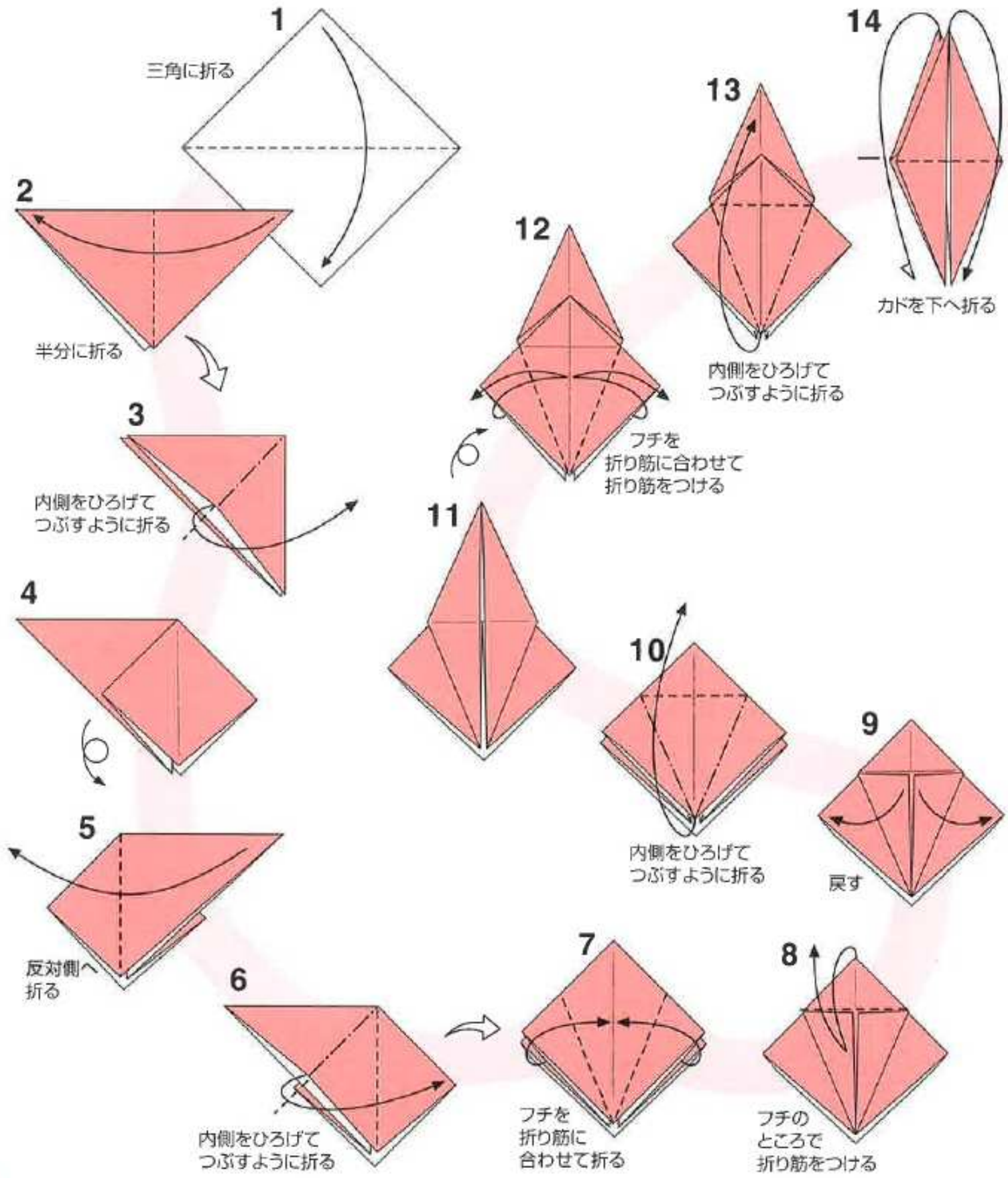
巻き貝

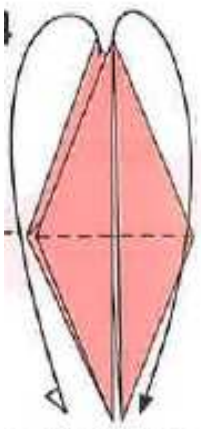
Spiral Shell by Toshikazu Kawasaki

創作　川崎敏和

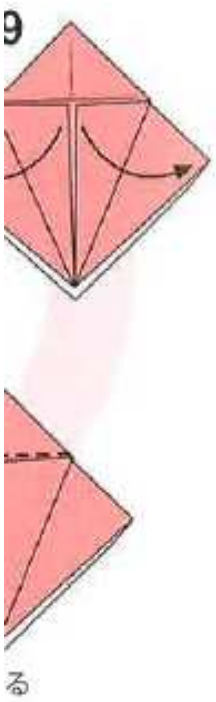
20cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

巻き貝誕生のきっかけはバラの改良でした。花のつけ根には子房という、成熟すると種になるふくらみがあります。私のバラに子房をつけるためにガクで形成することを試みました。その試作を鶴の基本形で行っているうちにらせん折りが生まれ、その美しい構造を活かそうとして巻き貝ができました。だから、4重らせんなのです。



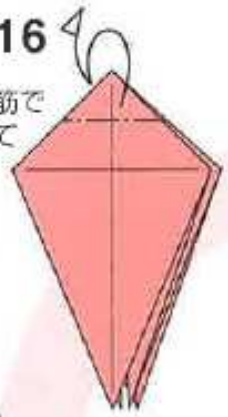


カドを下へ折る



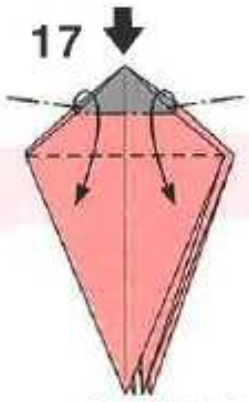
る

16



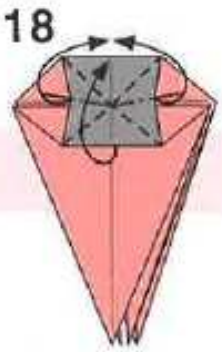
つけた折り筋で
後ろへ折って
折り筋を
つける

17



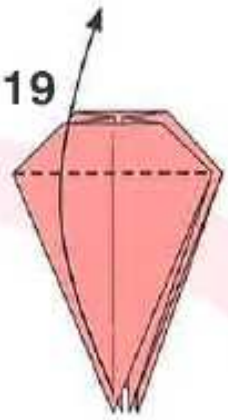
つけた折り筋で
■の部分を
ひろげてつぶす
ように折る

18



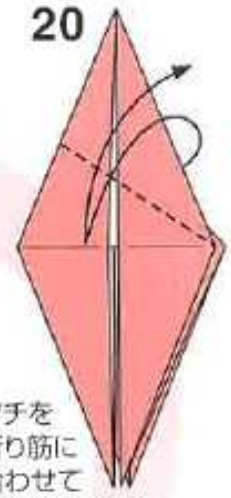
ついている折り筋で
両側のフチを
折りながらたたむ

19



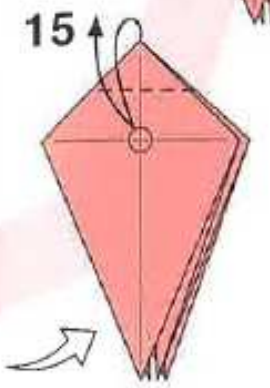
カドを上へ折る

20



フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける

15

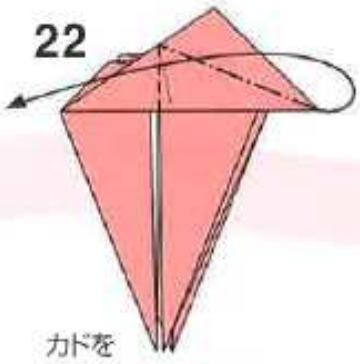


カドを○に合わせて
折り筋をつける

23

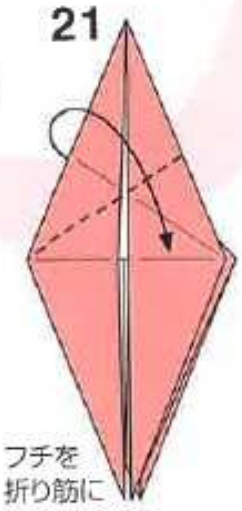
カドを
反対側へ
折る

22



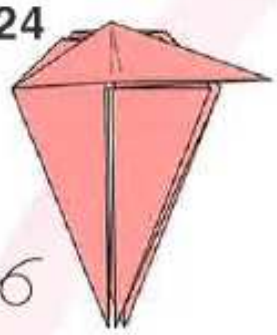
カドを
つまむように折る

21

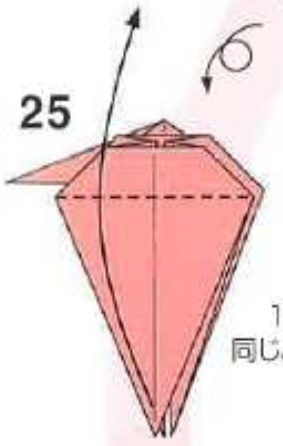


フチを
折り筋に
合わせて折る

24

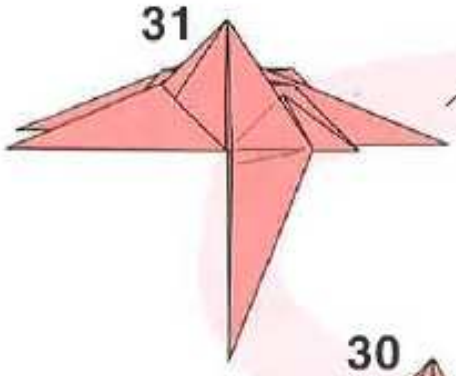


25

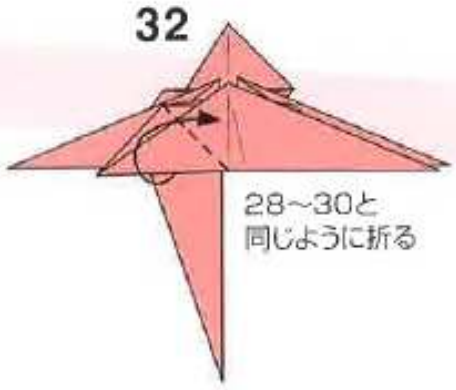


19～23と
同じように折る

31

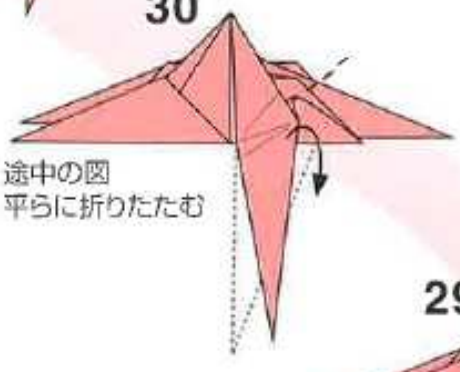


32



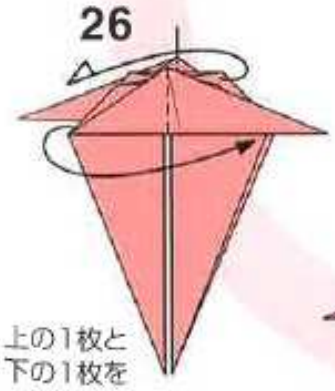
28～30と
同じように折る

30



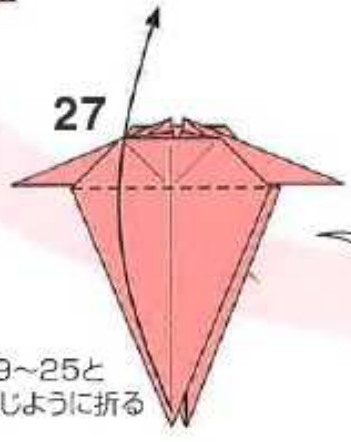
途中の図
平らに折りたたむ

26



上の1枚と
下の1枚を
それぞれ反対側へ折る

27

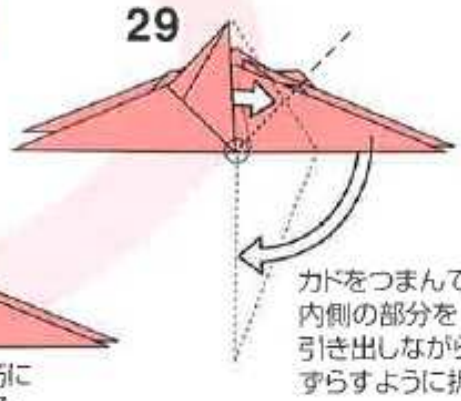


19～25と
同じように折る

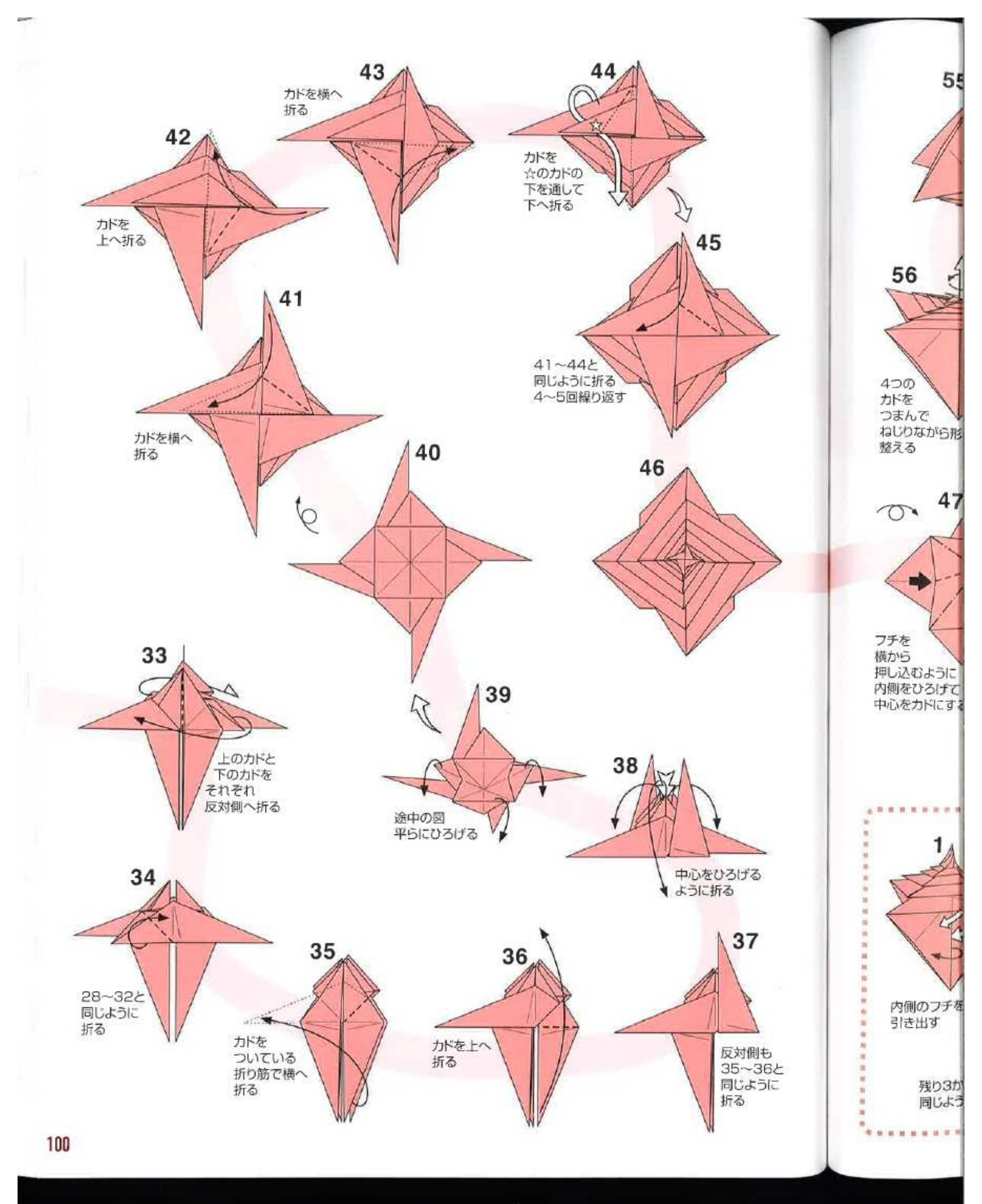
28

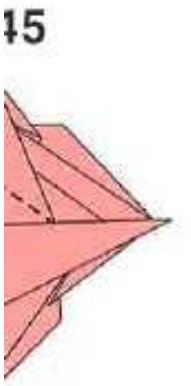
フチを折り筋に
合わせて折る

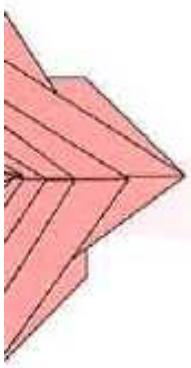
29

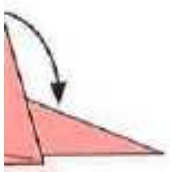


カドをつまんで
内側の部分を
引き出しながら
ずらすように折る


42
カドを
上へ折る
43
カドを横へ
折る
44
カドを
☆のカドの
下を通して
下へ折る
45
41～44と
同じように折る
4～5回繰り返す
41
カドを横へ
折る
40
46
33
上のカドと
下のカドを
それぞれ
反対側へ折る
39
途中の図
平らにひろげる
38
中心をひろげる
ように折る
34
28～32と
同じように
折る
35
カドを
ついている
折り筋で横へ
折る
36
カドを上へ
折る
37
反対側も
35～36と
同じように
折る
55
56
4つの
カドを
つまんで
ねじりながら形
整える
47
フチを
横から
押し込むように
内側をひろげて
中心をカドにする
1
内側のフチを
引き出す
残り3か
同じよう





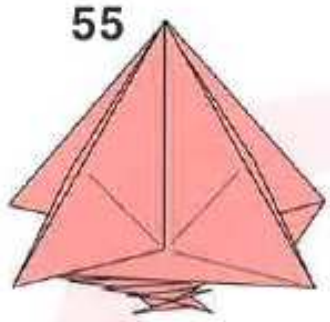


心をひろげる
うに折る

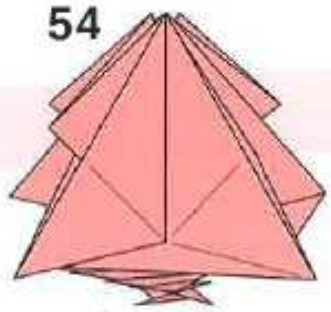
37

反対側も
35～36と
同じように
折る

55

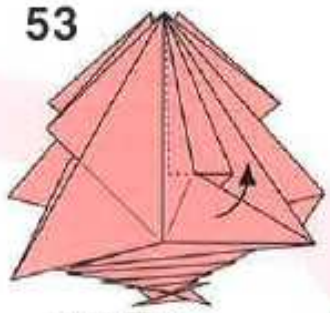


54



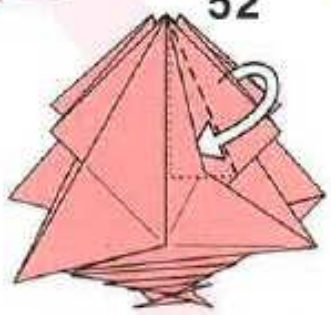
残り3か所も
51～53と
同じように折る

53



フチを戻す

52

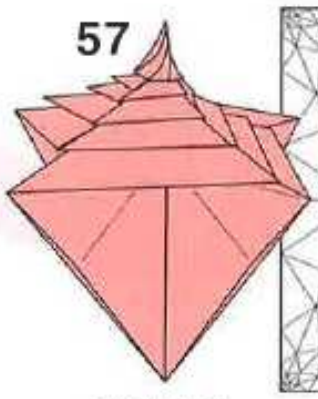


フチとフチを合わせて
内側に折り込む

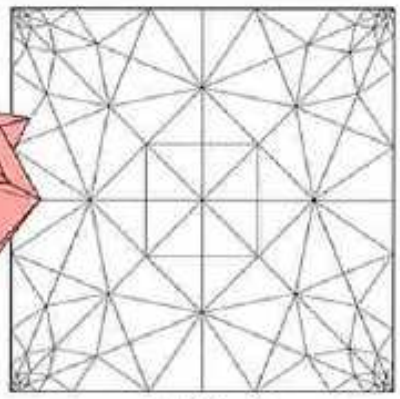
56

4つの
カドを
つまんで
ねじりながら形を
整える

57



[巻き貝1]
できあがり

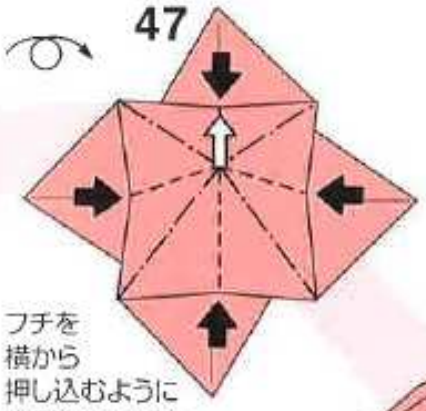


[展開図]

51

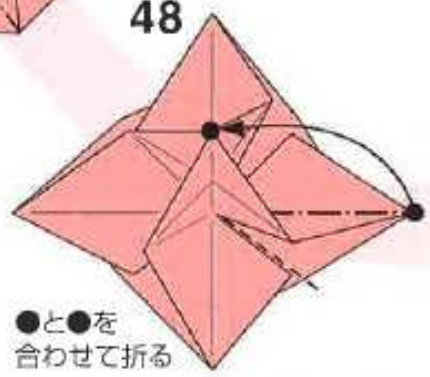
すき間をかるくひろげる

47



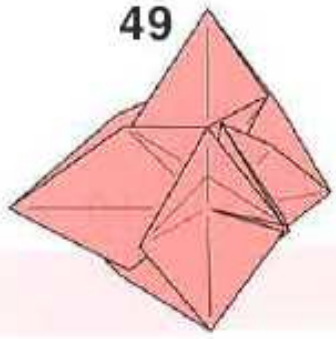
フチを
横から
押し込むように
内側をひろげて
中心をカドにする

48

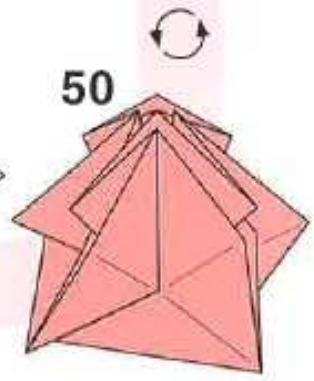


●と●を
合わせて折る

49



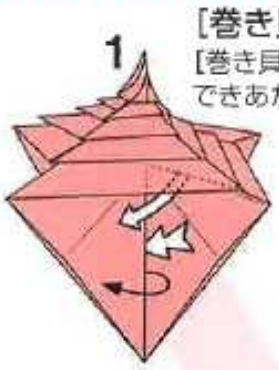
50



残り3か所も48と
同じように折る

[巻き貝2]
[巻き貝1]の
できあがりから始める

1

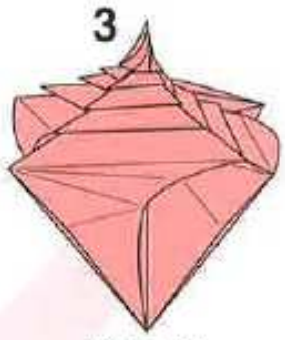


内側のフチを
引き出す

2

残り3か所も
同じように引き出す

3



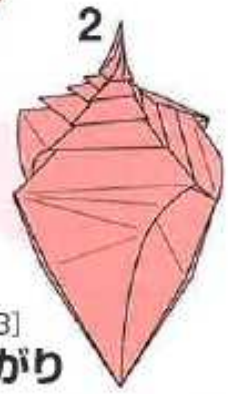
[巻き貝2]
できあがり

[巻き貝3]
[巻き貝2]の
できあがりから始める

1

■の部分を
押し込みながら
上のカドをねじって
形を整える

2



[巻き貝3]
できあがり

海洋生物

難易度
★★★★☆

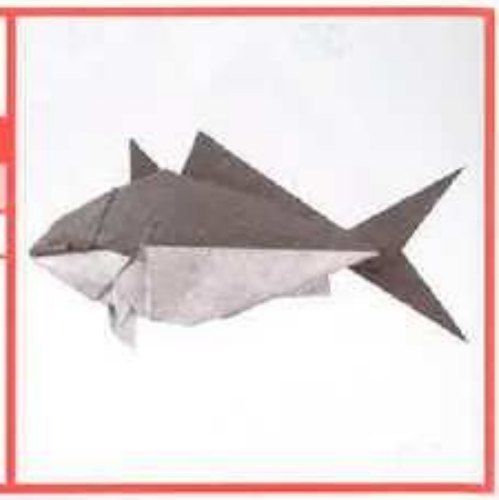
ブリ(養殖)

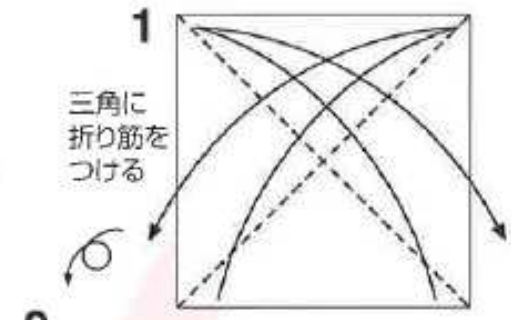
Yellowtail (Farmed) by Kyohei Katsuta

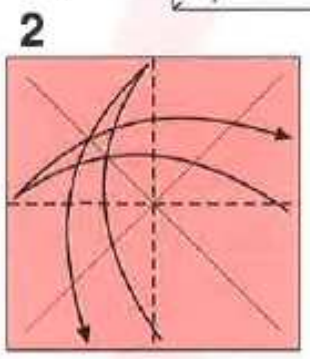
創作　勝田恭平

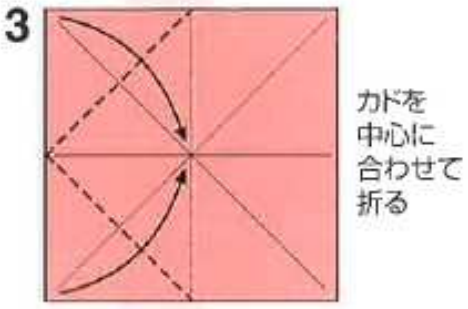
25cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

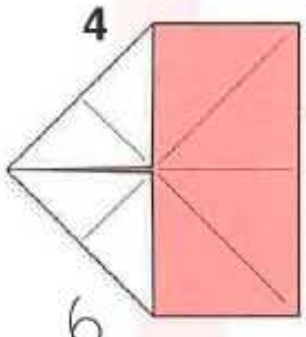
この作品はあるTV番組の撮影で九州のブリの養殖が行われている島に行った際に、地元の方と実物のブリと折り紙のブリを交換しようという話になり、その場で見た丸まると太った養殖のブリを参考に制作したものです。
無駄の少ない構造で、必要なカドをすべて出しつつ完成サイズが比較的大きくできるところが気に入っています。

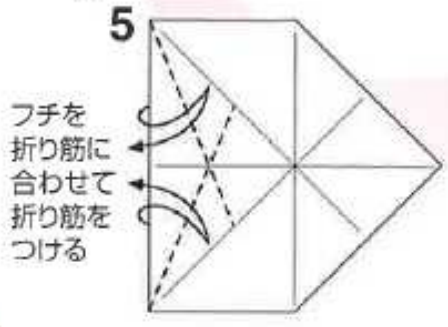


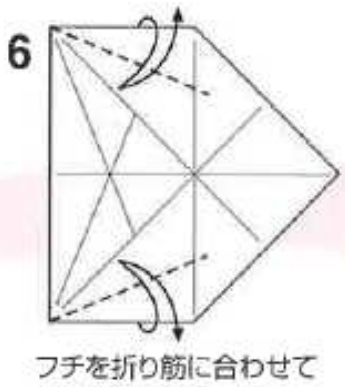


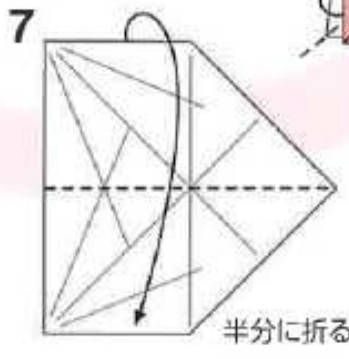


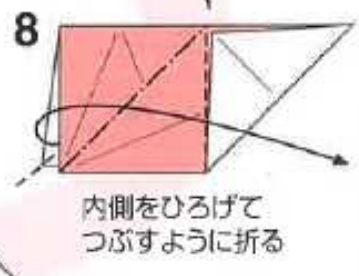


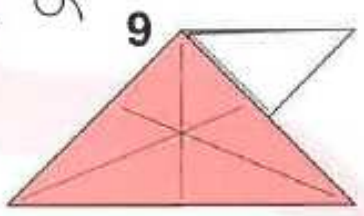


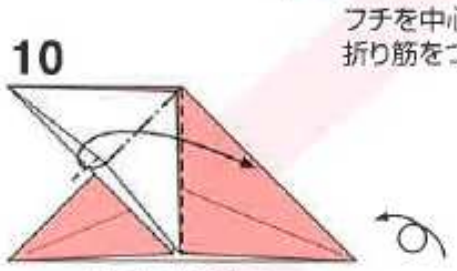


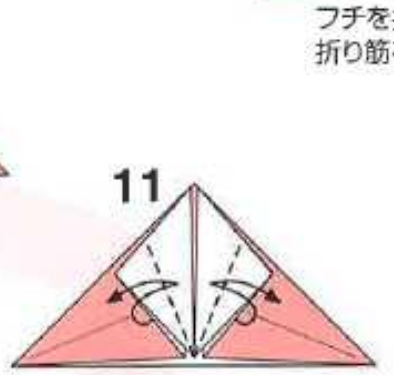


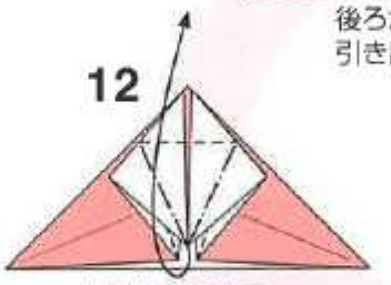


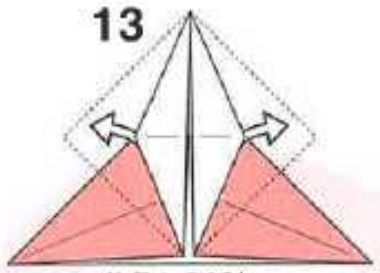


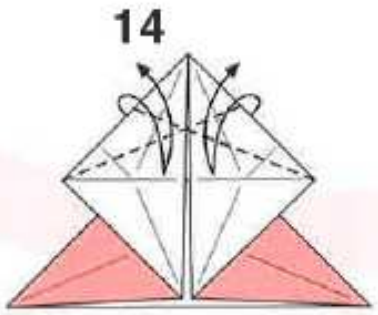


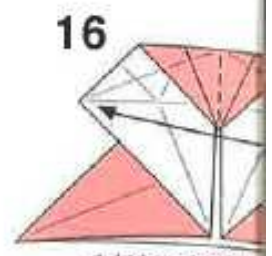


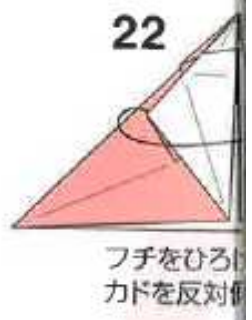


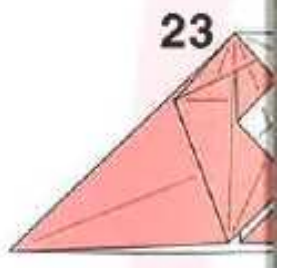


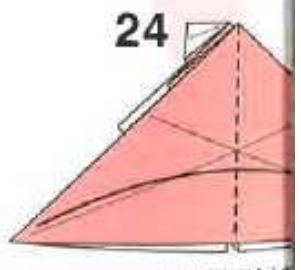


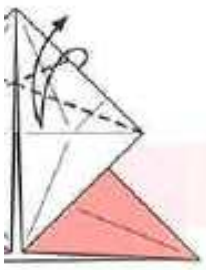




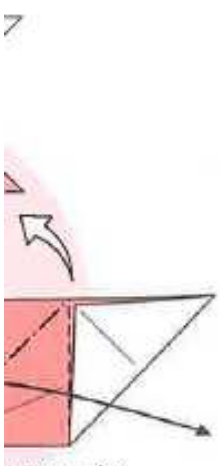




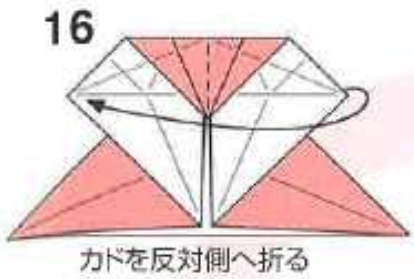




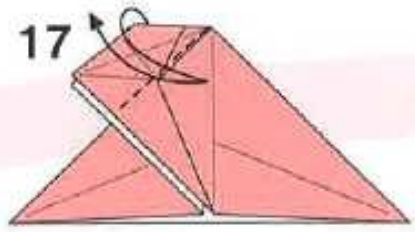
筋に合わせて
つける



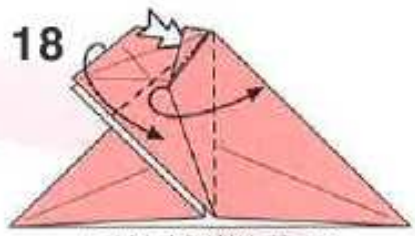
をひろげて
すように折る



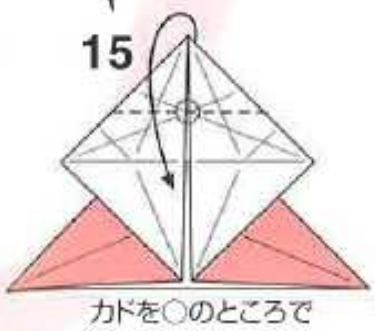
16
カドを反対側へ折る



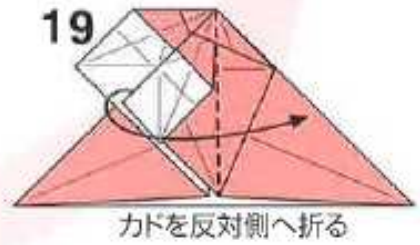
17
上の1枚のフチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける



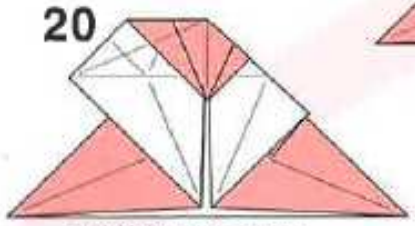
18
つけた折り筋を使って
内側をひろげてつぶす
ように折る



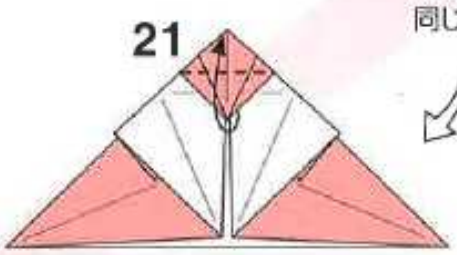
15
カドを○のところで
下へ折る



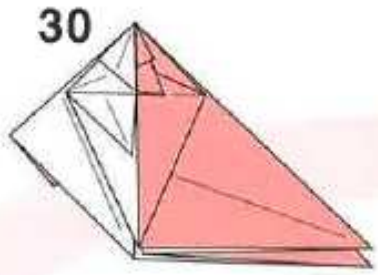
19
カドを反対側へ折る



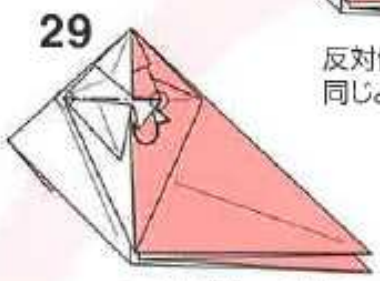
20
反対側も16～19と
同じように折る



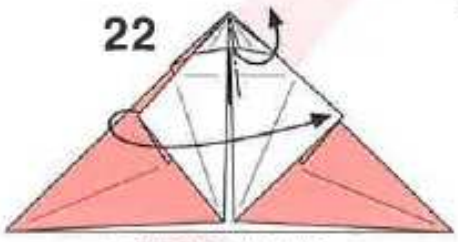
21
カドとカドを
合わせて折る



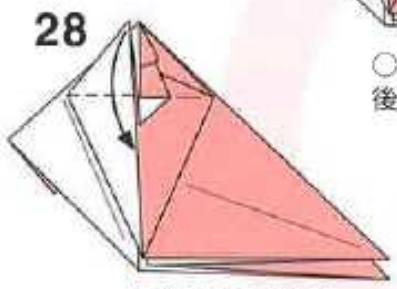
30
反対側も27～29と
同じように折る



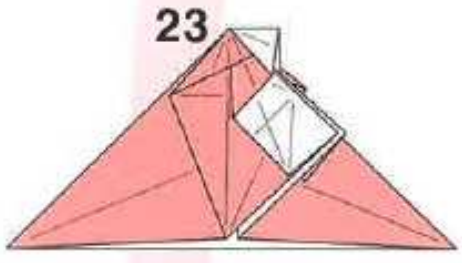
29
○を結ぶ線でカドを
後ろへ折る



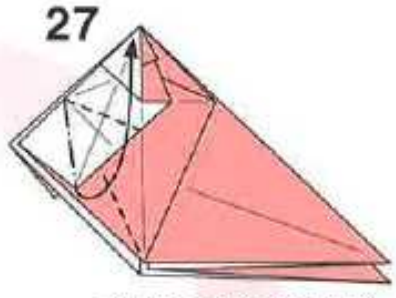
22
フチをひろげながら
カドを反対側へ折る



28
カドをついている
折り筋で折る



23

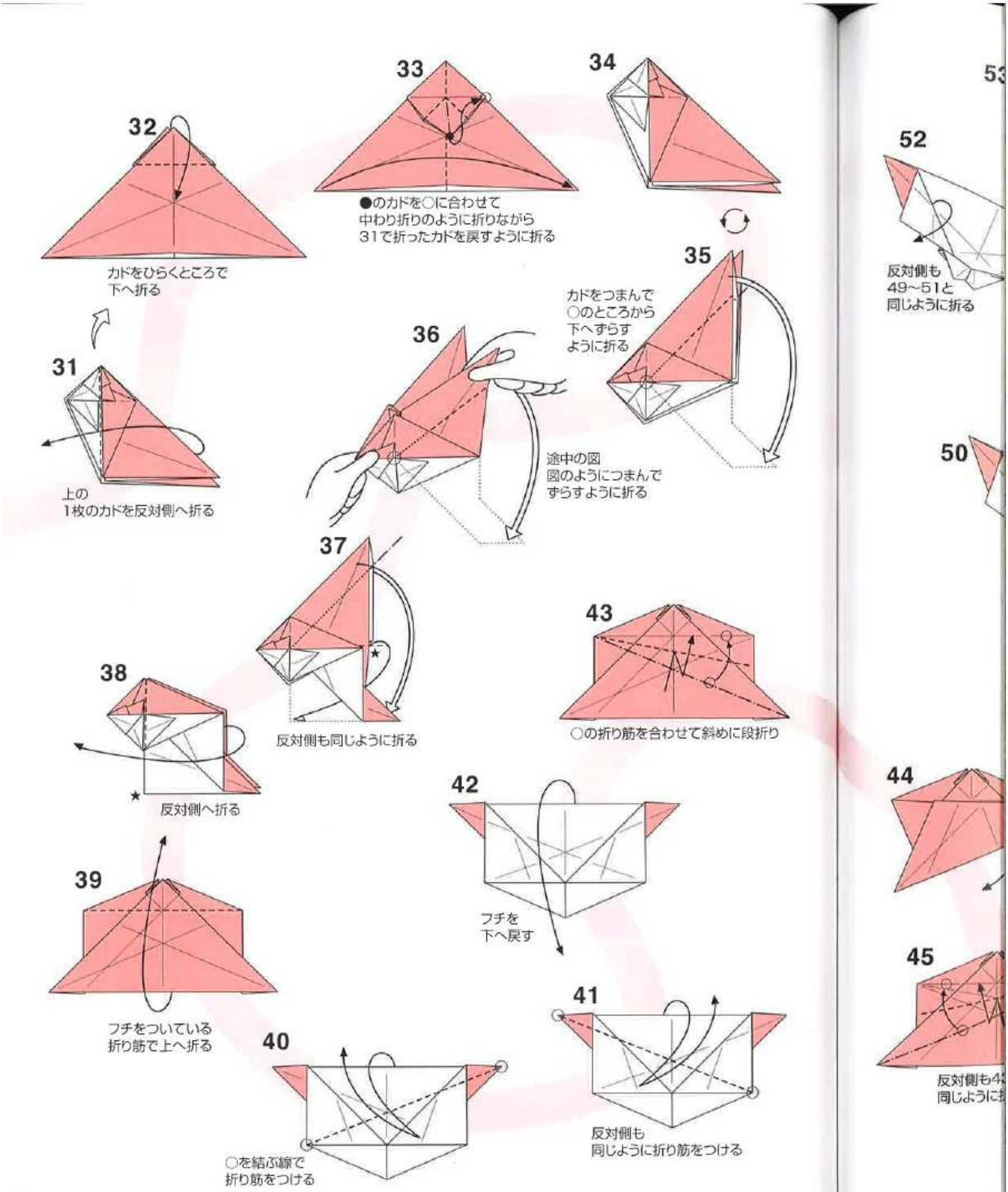


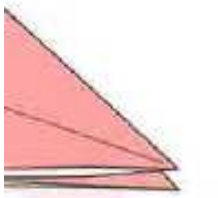
27
カドをつまむように折る

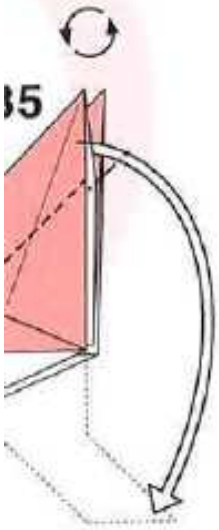
24
カドを反対側へ折る

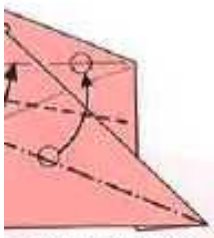
25
カドを反対側へ折る

26
ついている
折り筋でかぶせるように
両側で段折り

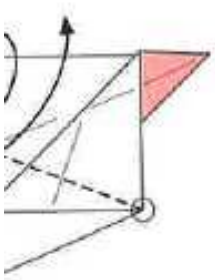

32
カドをひらくところで
下へ折る
33
●のカドを○に合わせて
中わり折りのように折りながら
31で折ったカドを戻すように折る
34
35
カドをつまんで
○のところから
下へずらす
ように折る
36
途中の図
図のようにつまんで
ずらすように折る
31
上の
1枚のカドを反対側へ折る
37
反対側も同じように折る
38
反対側へ折る
39
フチをついている
折り筋で上へ折る
40
○を結ぶ線で
折り筋をつける
41
反対側も
同じように折り筋をつける
42
フチを
下へ戻す
43
○の折り筋を合わせて斜めに段折り
44
45
52
反対側も
49~51と
同じように折る
50



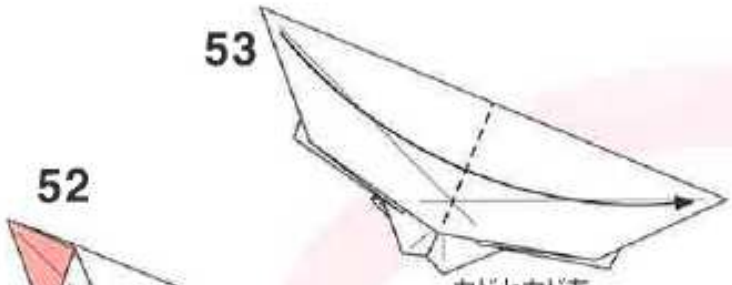


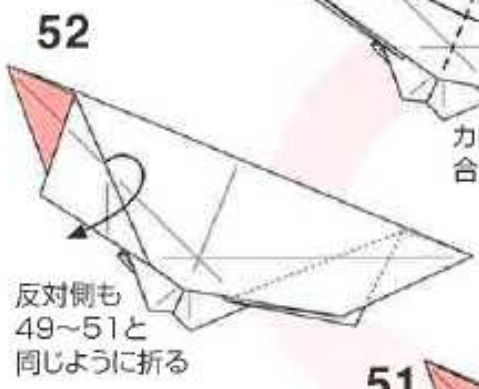


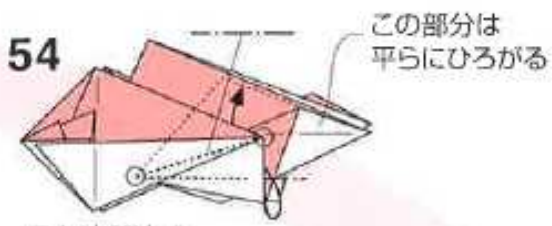
て斜めに段折り

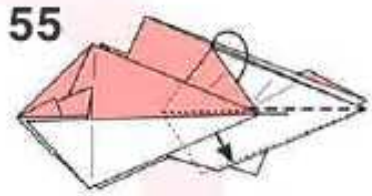


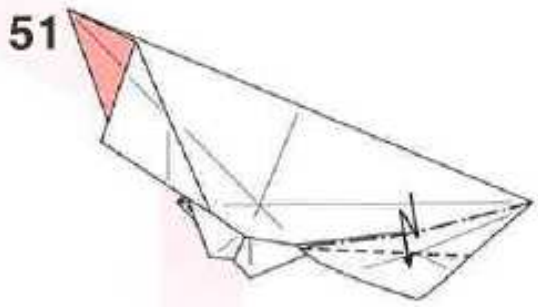
筋をつける

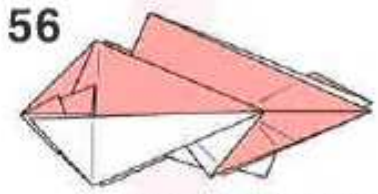


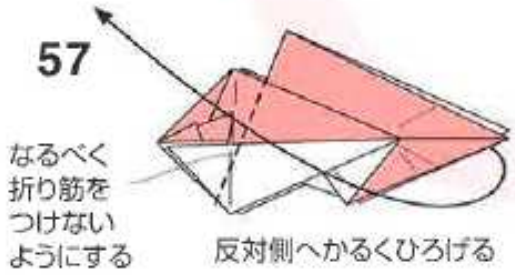


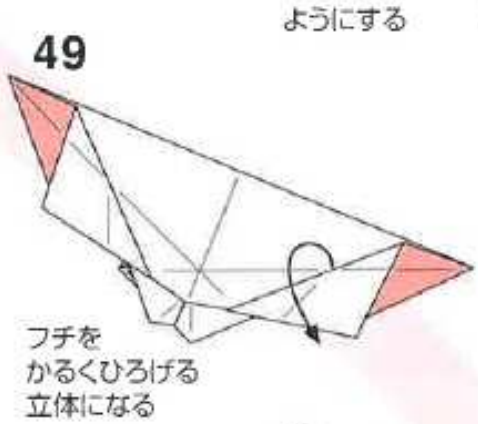


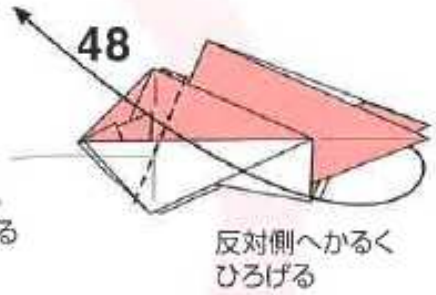


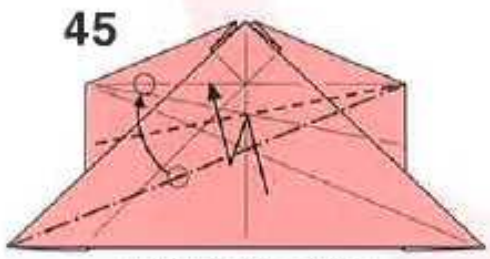


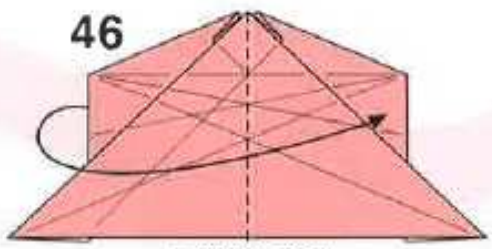


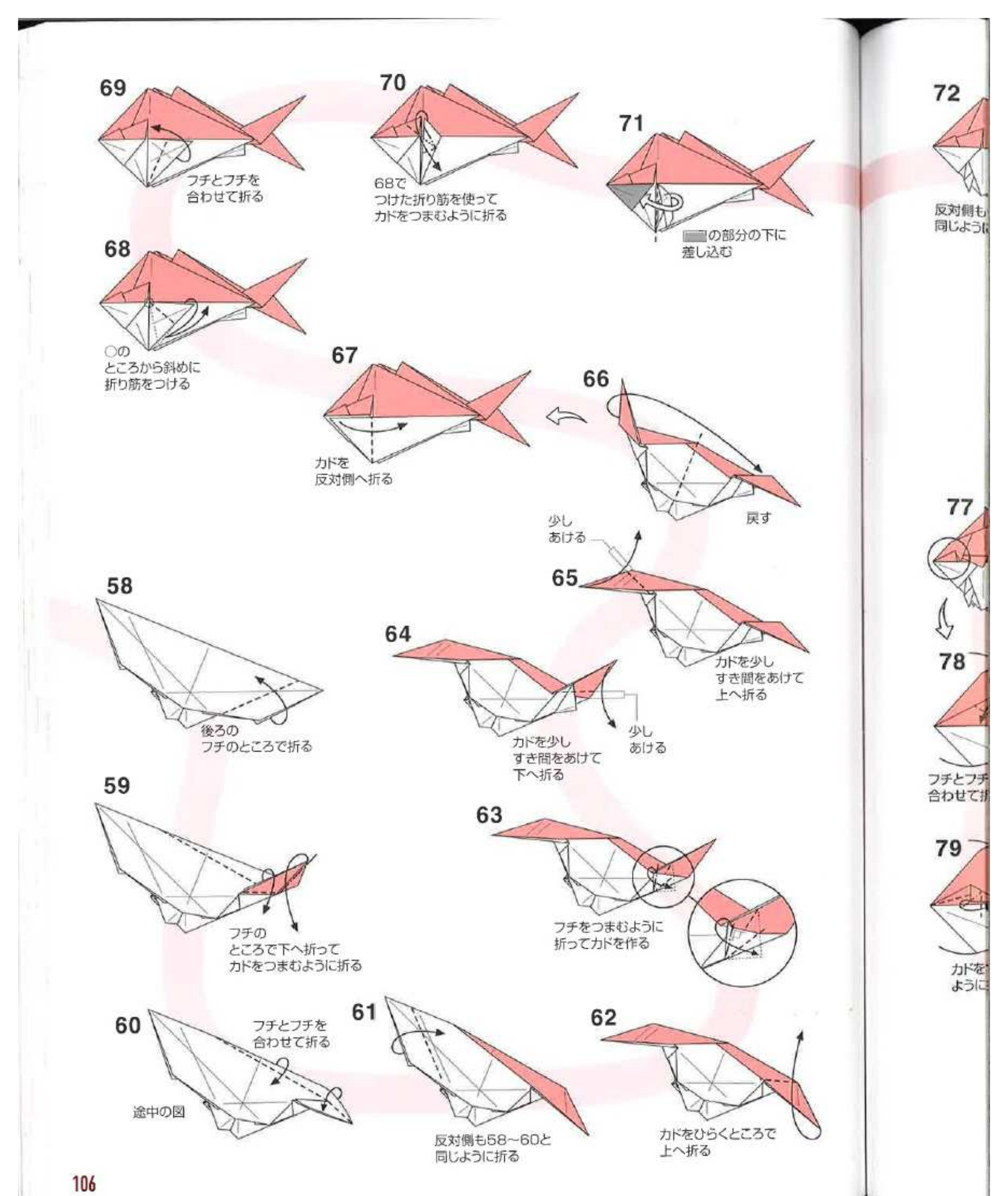


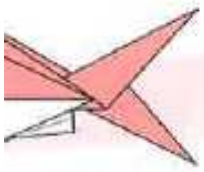




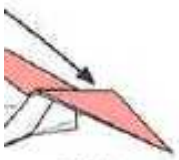





69
フチとフチを
合わせて折る
70
68で
つけた折り筋を使って
カドをつまむように折る
71
の部分の下に
差し込む
68
○の
ところから斜めに
折り筋をつける
67
カドを
反対側へ折る
66
戻す
少し
あける
65
カドを少し
すき間をあけて
上へ折る
58
後ろの
フチのところで折る
64
カドを少し
すき間をあけて
下へ折る
少し
あける
59
フチの
ところで下へ折って
カドをつまむように折る
63
フチをつまむように
折ってカドを作る
60
フチとフチを
合わせて折る
途中の図
61
反対側も58〜60と
同じように折る
62
カドをひらくところで
上へ折る

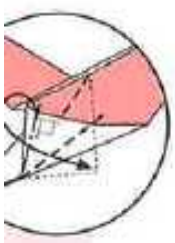


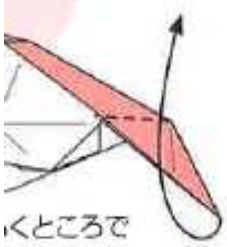
部分の下に
む



戻す

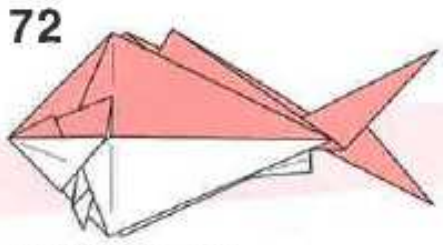
カドを少し
すき間をあけて
上へ折る





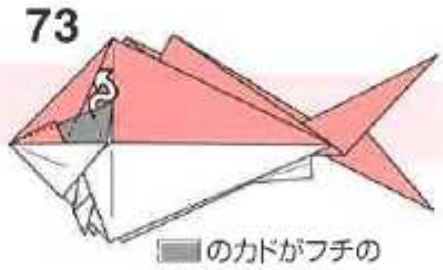
くところで

72



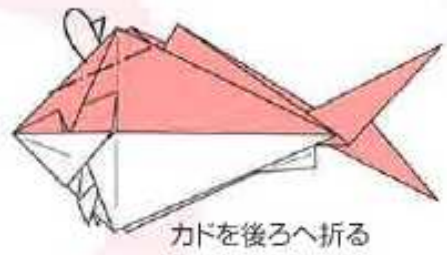
反対側も68～71と
同じように折る

73



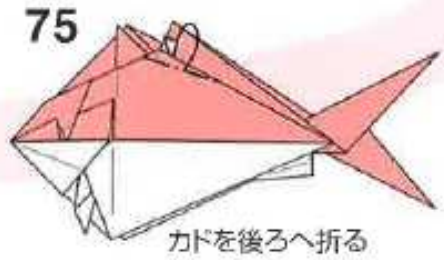
のカドがフチの
下になるように
入れ替える

74



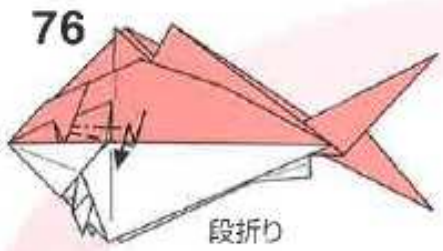
カドを後ろへ折る

75



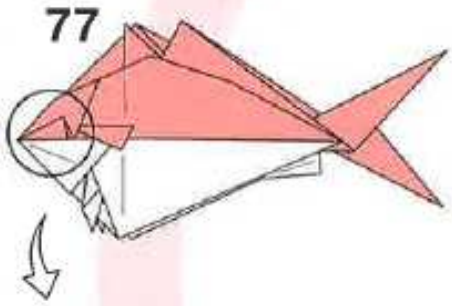
カドを後ろへ折る

76

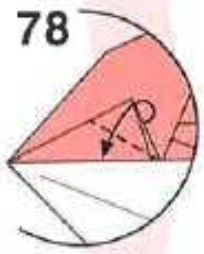


段折り

77

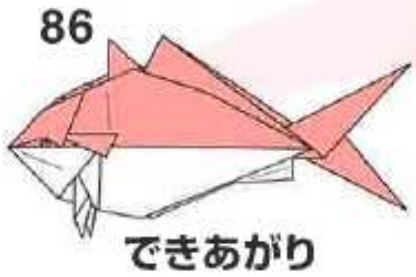


78



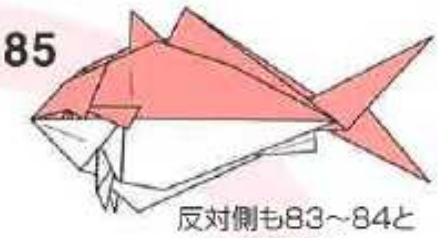
フチとフチを
合わせて折る

86

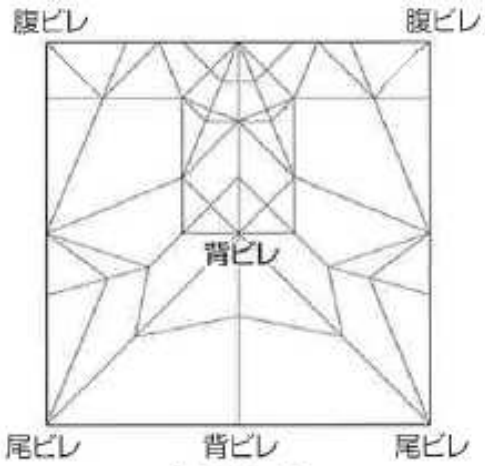


できあがり

85

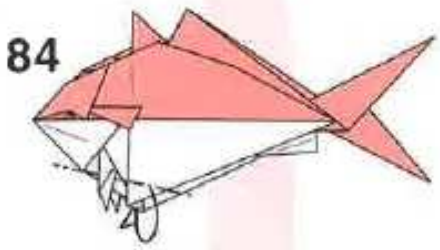


反対側も83～84と
同じように折る



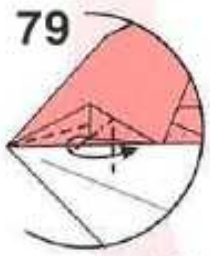
[展開図]

84



カドを内側に折る

79

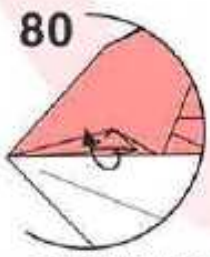


カドをつまむ
ように折る

83

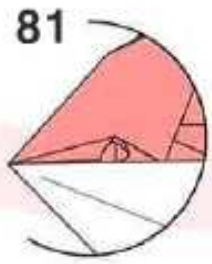
斜めに段折り
立体になる

80

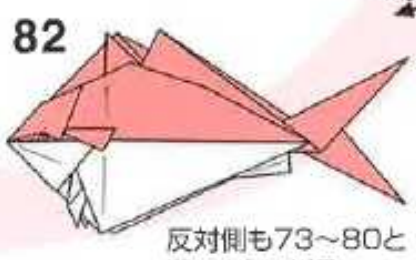


フチをひろげて
目を作る

81



82



反対側も73～80と
同じように折る

海洋生物

難易度
★★★★☆

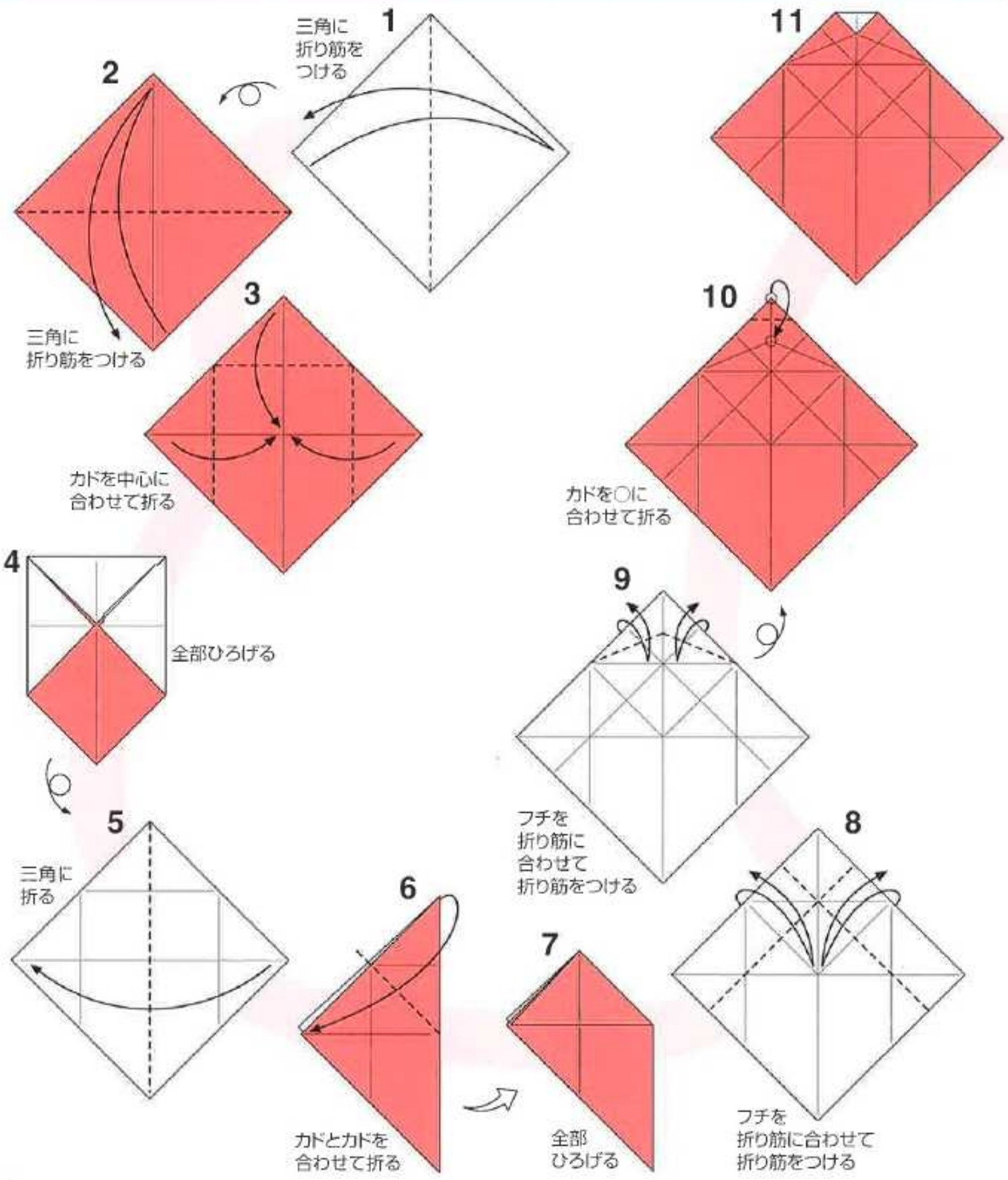
イルカ

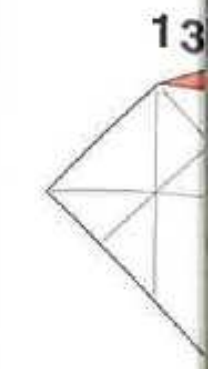
Dolphin by Fumiaki Kawahata

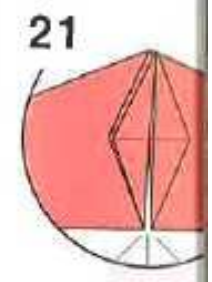
創作　川畑文昭

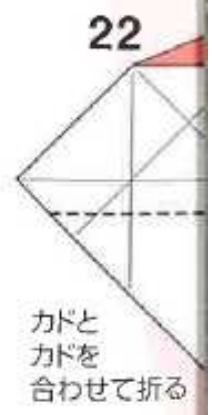
25cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

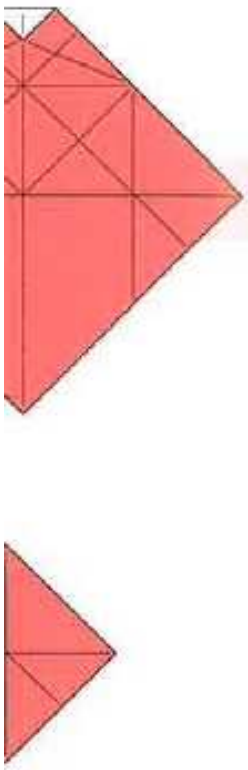
愛知県南知多の施設に行ったとき、偶然プールで泳ぐイルカ達を間近で見る機会がありました。そこには図鑑や写真から想像していた姿とは違う姿がありました。泳ぐための美しくもたくましいフォルム、加えて愛くるしい目。そのときに受けた印象を大切に創作した作品です。





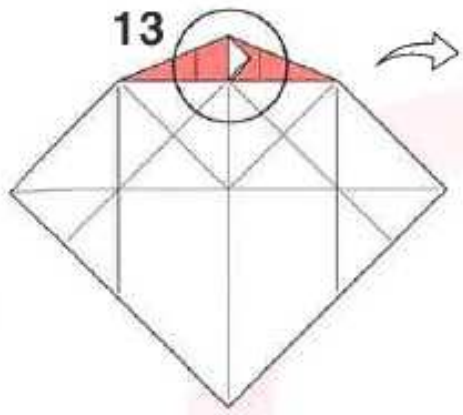




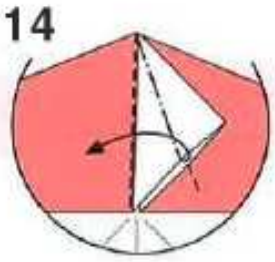


8

せて
る

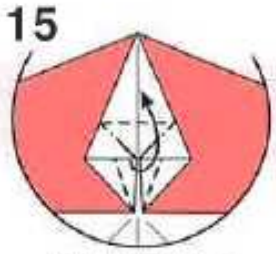


13



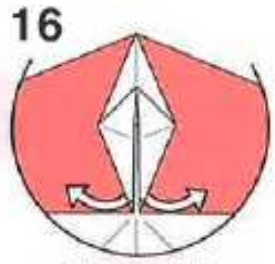
14

内側をひろげて
つぶすように折る



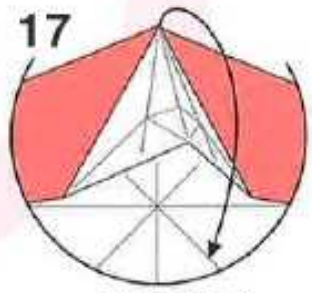
15

内側をひろげて
つぶすように折る



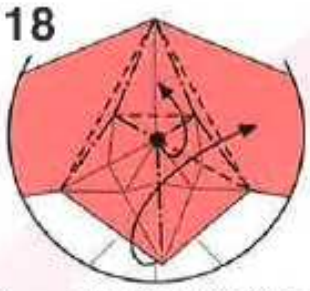
16

かるくひろげる



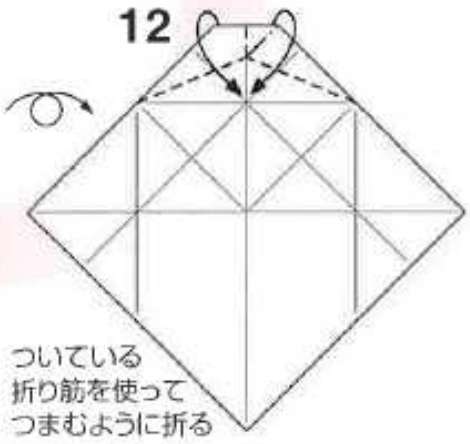
17

重なっている
部分をひろげる



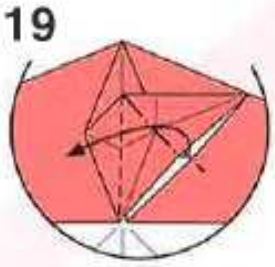
18

ついている折り筋を
使って折りたたむ



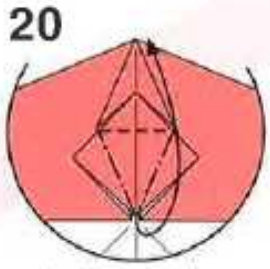
12

ついている
折り筋を使って
つまむように折る



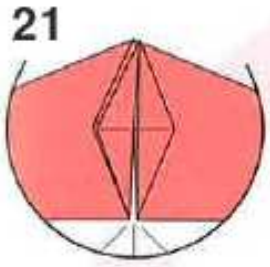
19

内側をひろげて
つぶすように折る

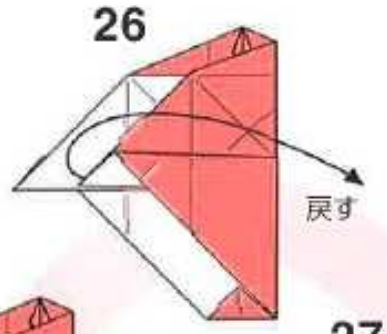


20

内側をひろげて
つぶすように折る

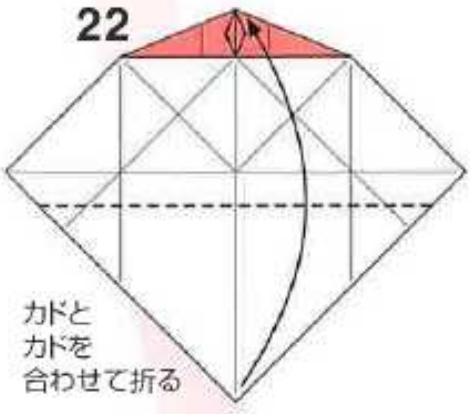


21



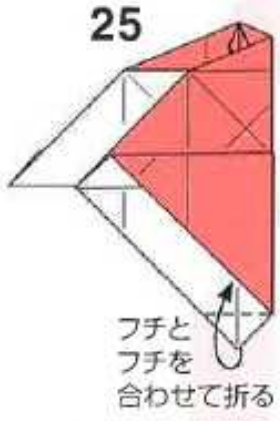
26

戻す



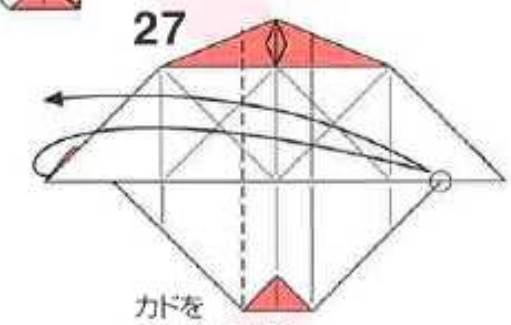
22

カドと
カドを
合わせて折る



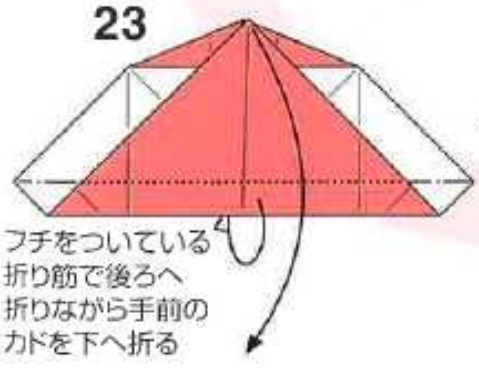
25

フチと
フチを
合わせて折る



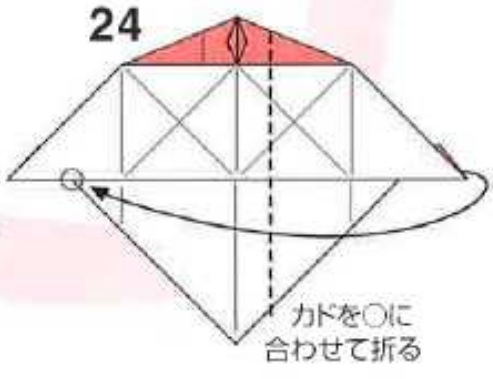
27

カドを
○に合わせて
折り筋をつける



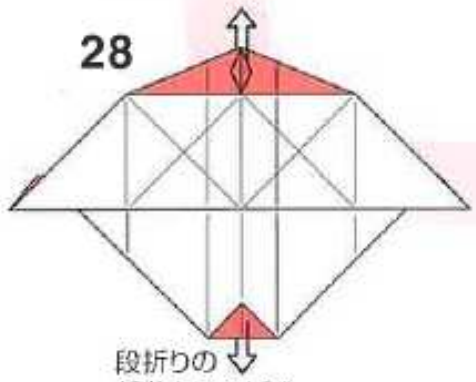
23

フチをついている
折り筋で後ろへ
折りながら手前の
カドを下へ折る



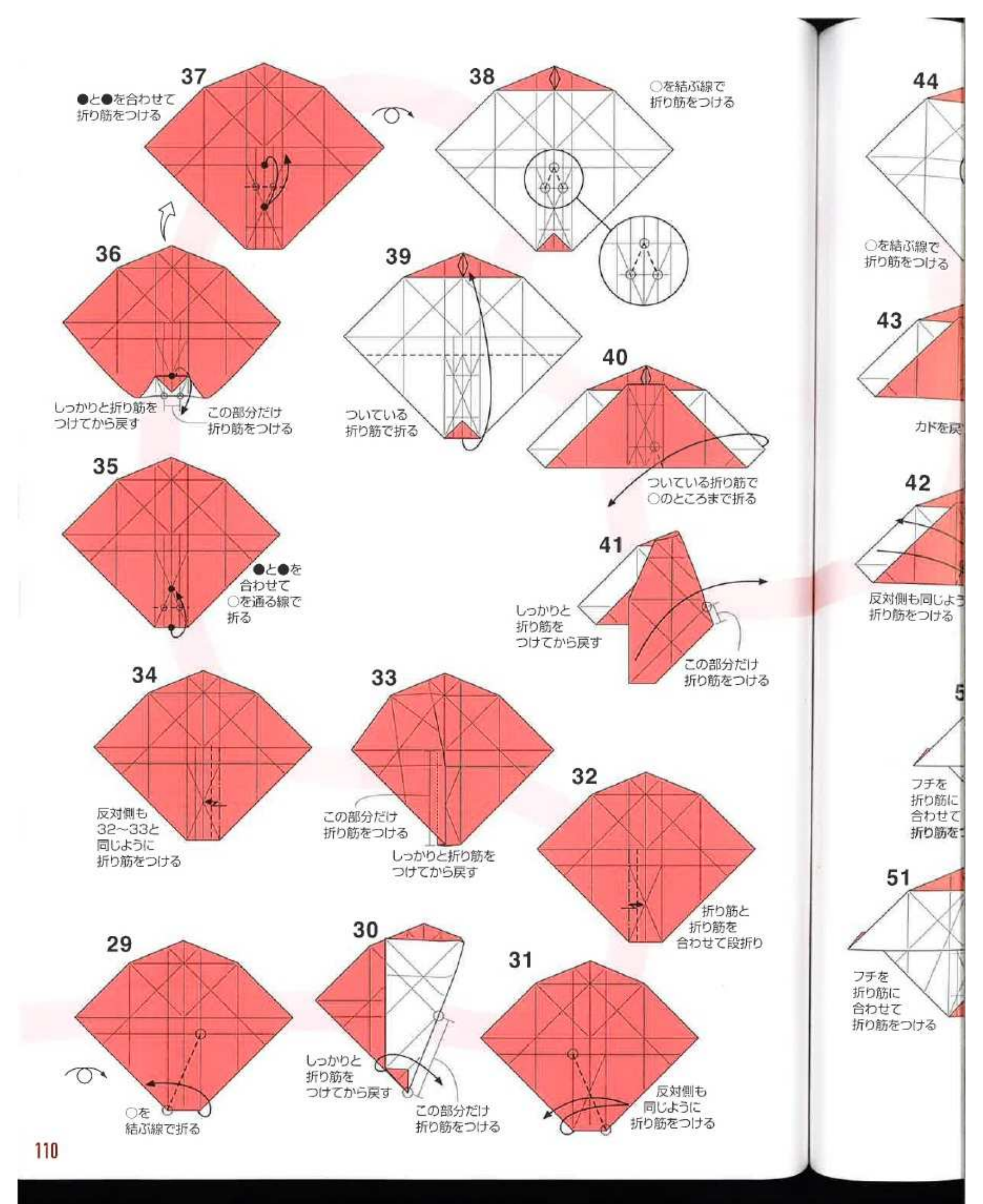
24

カドを○に
合わせて折る



28

段折りの
部分をひろげる


37
●と●を合わせて
折り筋をつける
38
○を結ぶ線で
折り筋をつける
36
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
この部分だけ
折り筋をつける
39
ついている
折り筋で折る
40
ついている折り筋で
○のところまで折る
35
●と●を
合わせて
○を通る線で
折る
41
しっかりと
折り筋を
つけてから戻す
この部分だけ
折り筋をつける
34
反対側も
32~33と
同じように
折り筋をつける
33
この部分だけ
折り筋をつける
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
32
折り筋と
折り筋を
合わせて段折り
29
○を
結ぶ線で折る
30
しっかりと
折り筋を
つけてから戻す
この部分だけ
折り筋をつける
31
反対側も
同じように
折り筋をつける

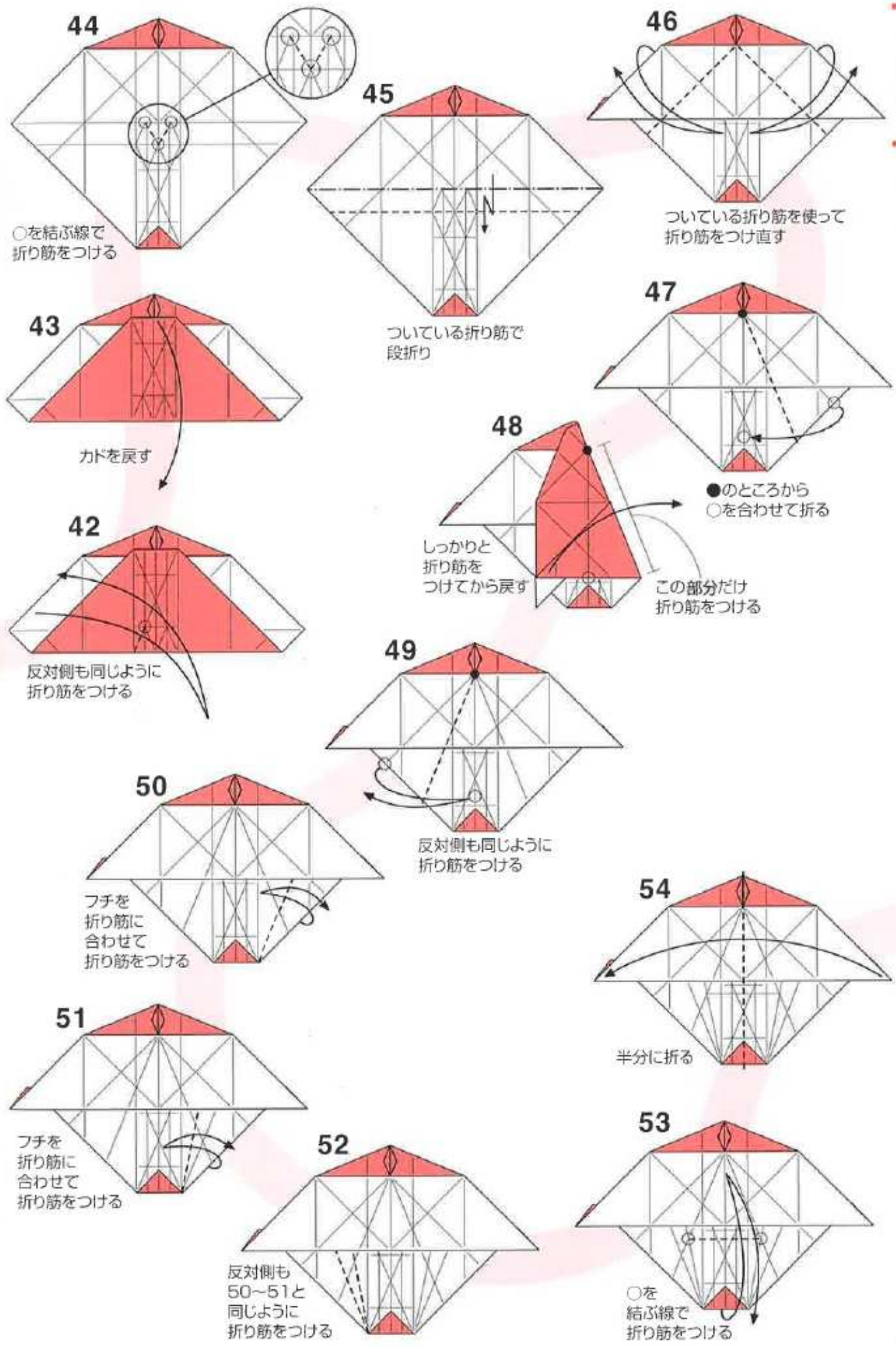
結ぶ線で
筋をつける

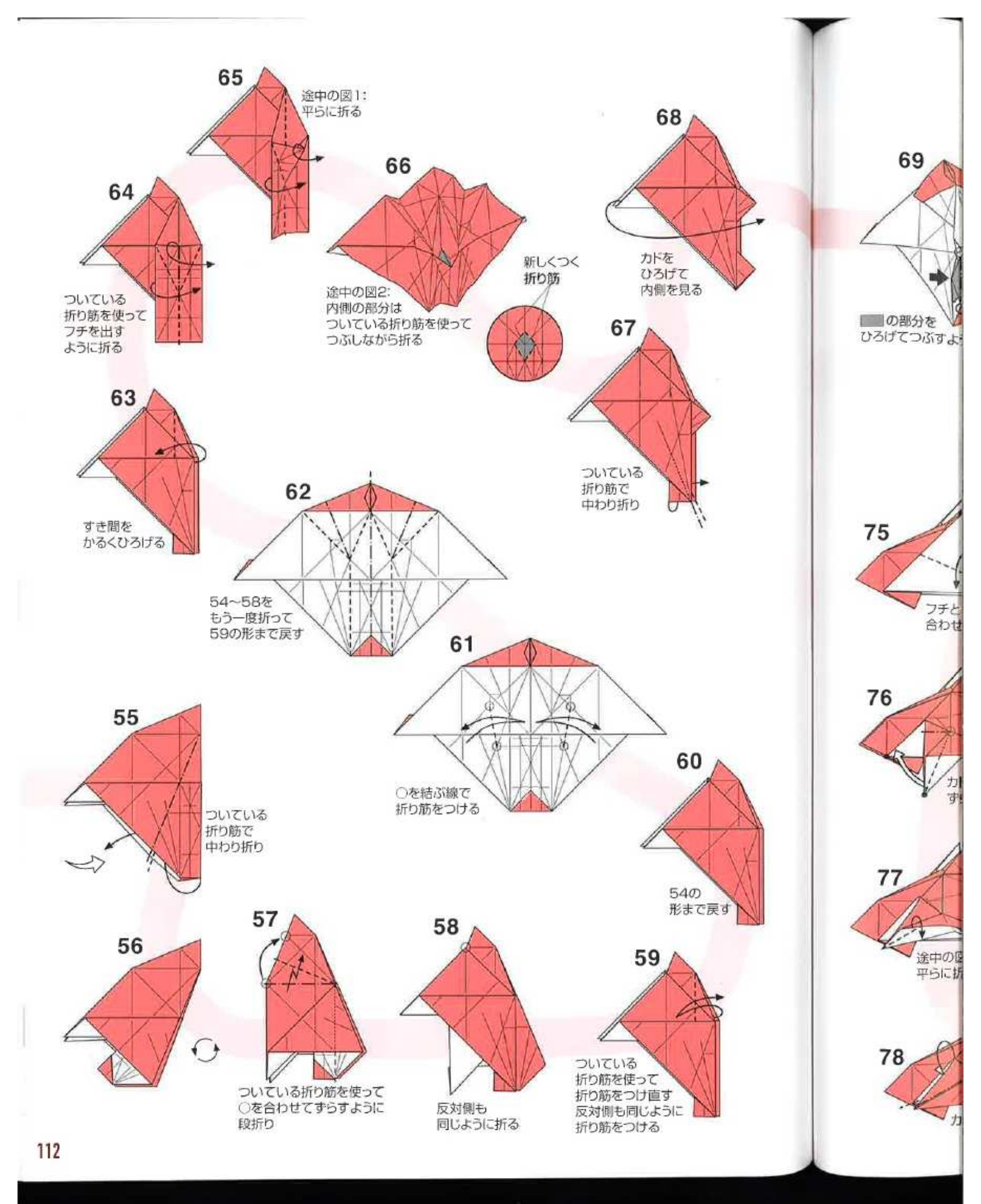
いている折り筋で
のところまで折る

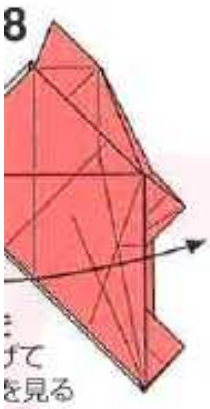
この部分だけ
折り筋をつける

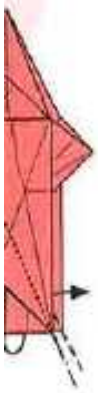
折り筋と
折り筋を
合わせて段折り

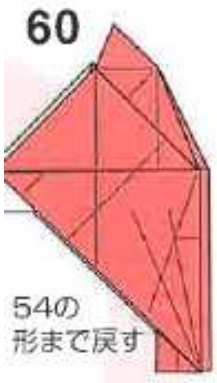
反対側も
じように
筋をつける

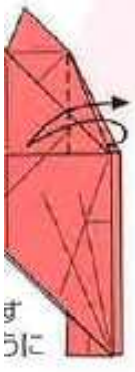



65
途中の図1:
平らに折る
64
ついている
折り筋を使って
フチを出す
ように折る
66
途中の図2:
内側の部分は
ついている折り筋を使って
つぶしながら折る
新しくつく
折り筋
68
カドを
ひろげて
内側を見る
69
の部分を
ひろげてつぶすよ
67
ついている
折り筋で
中わり折り
63
すき間を
かるくひろげる
62
54~58を
もう一度折って
59の形まで戻す
61
○を結ぶ線で
折り筋をつける
75
フチと
合わせ
76
カ
す
55
ついている
折り筋で
中わり折り
60
54の
形まで戻す
77
途中の
平らに折
56
57
ついている折り筋を使って
○を合わせてずらすように
段折り
58
反対側も
同じように折る
59
ついている
折り筋を使って
折り筋をつけ直す
反対側も同じように
折り筋をつける
78
カ

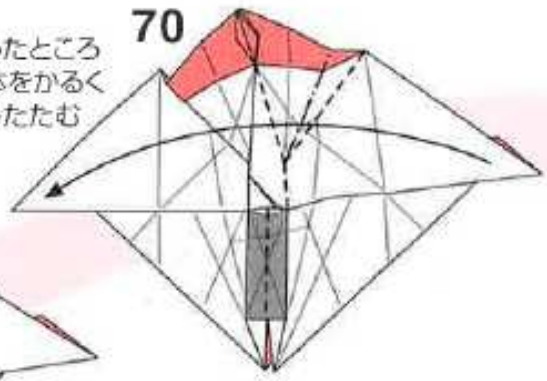


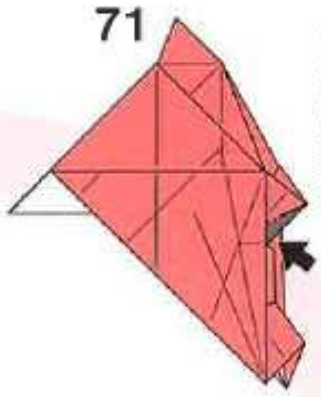


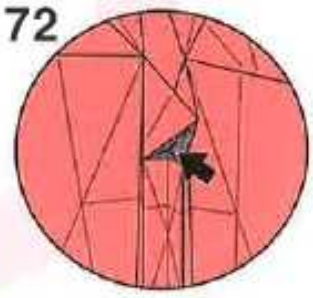

60
54の
形まで戻す

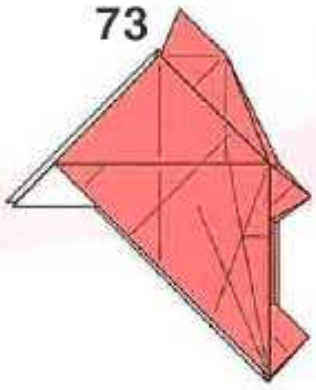


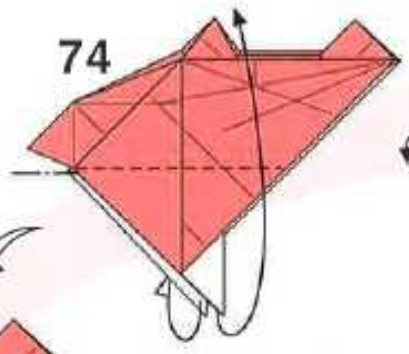
69
の部分を
ひろげてつぶすように折る

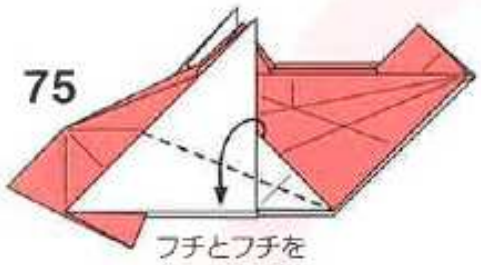

70
折ったところ
全体をかるく
折りたたむ

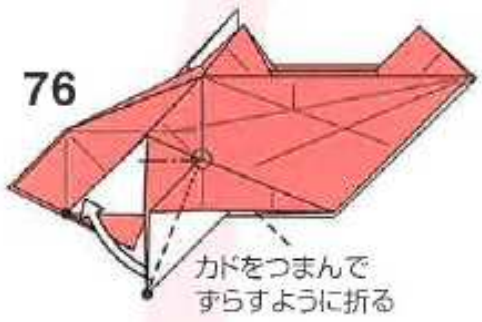

71
ついている
折り筋を使って
の部分を
押し込むように
折って
平らにする

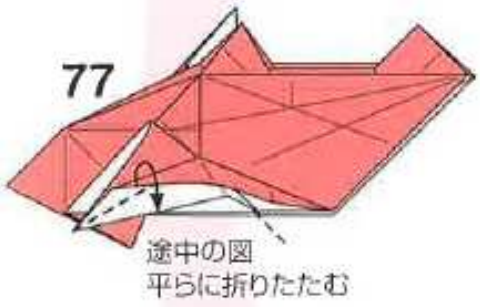

72
かるくひろげて
見た図

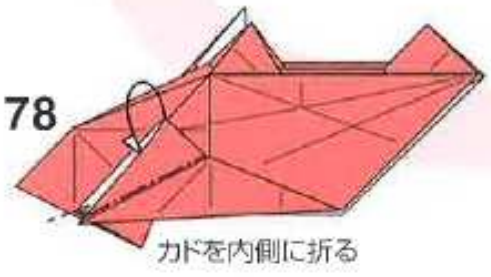

73


74
カドをついている
折り筋で上へ折る

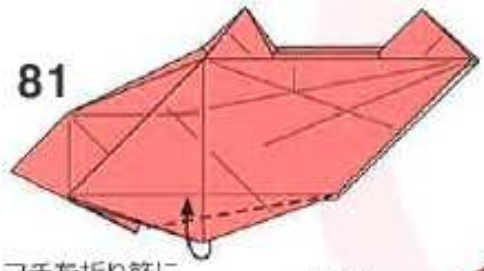

75
フチとフチを
合わせて折る

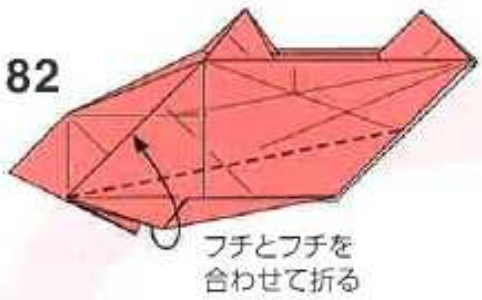

76
カドをつまんで
ずらすように折る

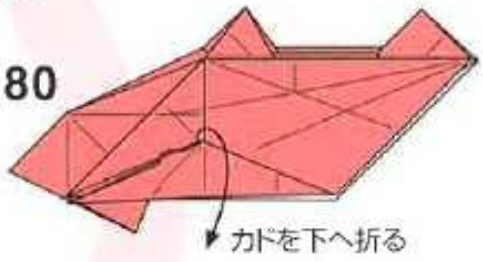

77
途中の図
平らに折りたたむ

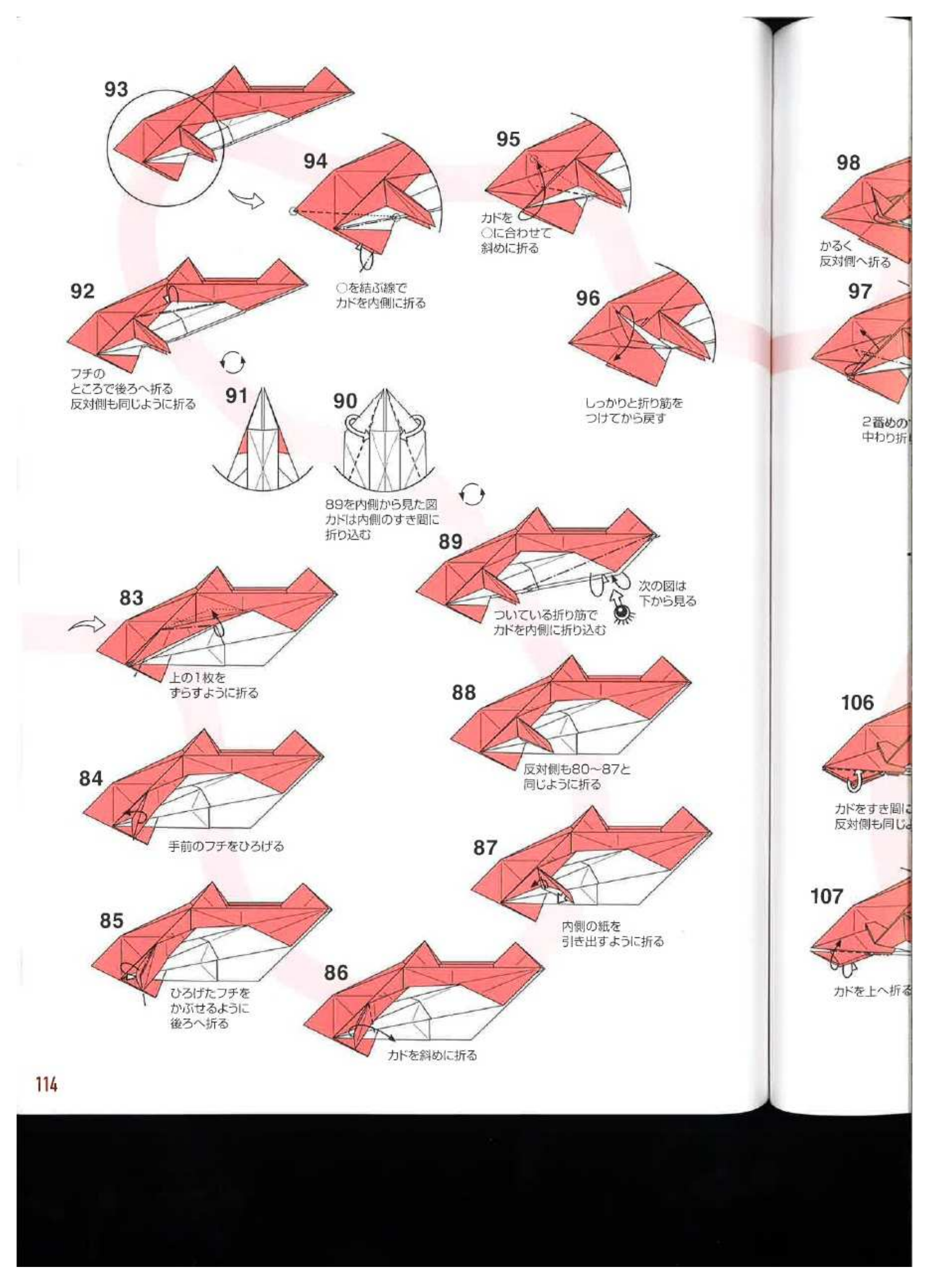

78
カドを内側に折る

79
反対側も75～78と
同じように折る


81
フチを折り筋に
合わせて折る

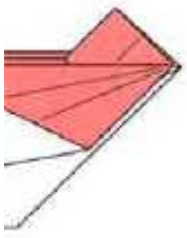

82
フチとフチを
合わせて折る


80
カドを下へ折る


93
94
○を結ぶ線で
カドを内側に折る
95
カドを
○に合わせて
斜めに折る
92
フチの
ところで後ろへ折る
反対側も同じように折る
91
90
89を内側から見た図
カドは内側のすき間に
折り込む
96
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
89
次の図は
下から見る
ついている折り筋で
カドを内側に折り込む
83
上の1枚を
すらすように折る
88
反対側も80～87と
同じように折る
84
手前のフチをひろげる
87
内側の紙を
引き出すように折る
85
ひろげたフチを
かぶせるように
後ろへ折る
86
カドを斜めに折る
98
かるく
反対側へ折る
97
106
107

折り筋を
ら戻す

次の図は
下から見る

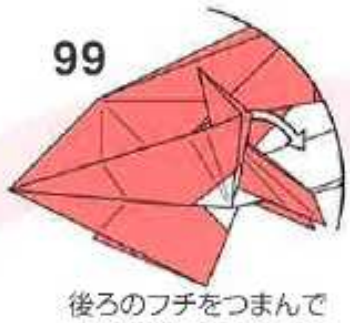


に折る

98

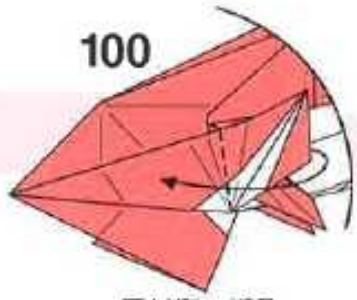
かるく
反対側へ折る

99



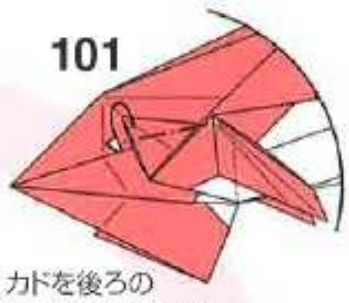
後ろのフチをつまんで
手前の部分をひろげる

100



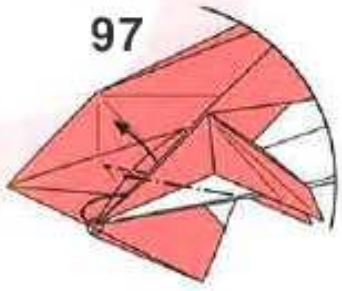
反対側へ折る

101



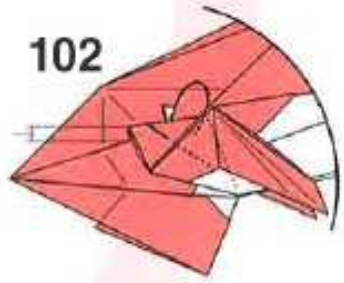
カドを後ろの
すき間に折り込む

97



2番めのすき間で
中わり折り

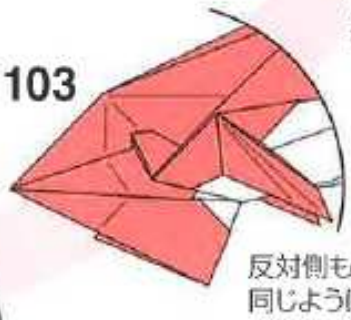
102



少し
あける

内側のカドを
後ろへ折る

103

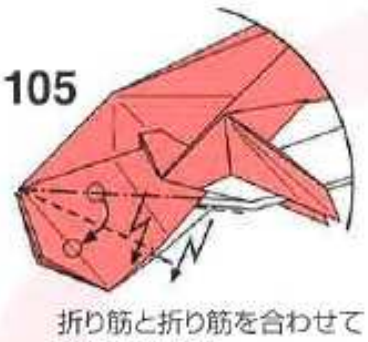


反対側も94～102と
同じように折る

104

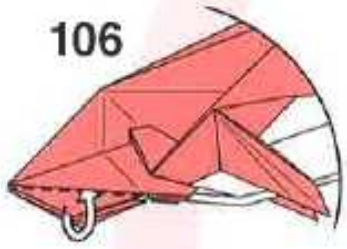
内側の部分を
引き出す

105



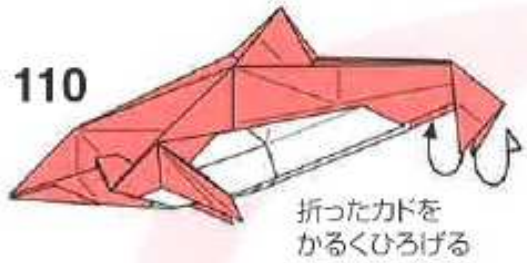
折り筋と折り筋を合わせて
両側で段折り

106



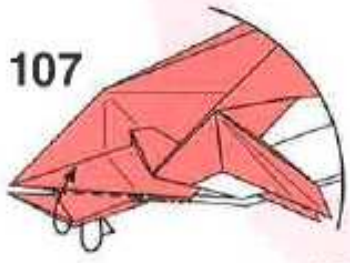
カドをすき間に折り込む
反対側も同じように折る

110



折ったカドを
かるくひろげる

107

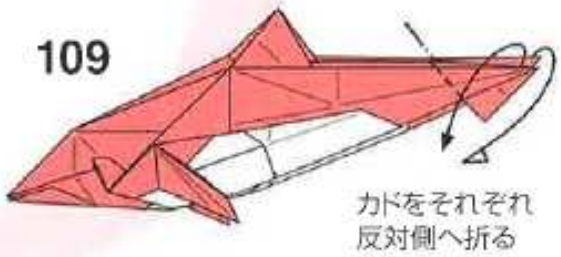


カドを上へ折る

108

フチのところで
中わり折り

109



カドをそれぞれ
反対側へ折る

122

121

つけた折り筋で
押し込むように折る

120

カドの先を少し折って
折り筋をつける

119

次の図は口の部分を
下から見る

123

頭のカドをつまようじなどで
少しへこませて鼻を作る

118

ついている折り筋を使って
口の部分を平らにする

124

できあがり

117

ついている折り筋をつけ直して
立体的にする

[展開図]

116

フチを内側に折って留める
反対側も同じように折る

111

次の図は尾の部分を
下から見る

115

○のところから
斜めに段折り

112

ついている折り筋を使って
尾ビレのつけ根を
引き寄せるように折る

113

114

内側のフチを
引き出す

アラカルト

難易度
★★★☆☆

1984年に創作
れがちですが、
作品は、複合作
い作品の1つで

2

半分に折り筋をつ

3

カド
折り

4

フチを折り筋に
合わせて折る

5

フチを
折り筋に
合わせて
折る

ピエロ

難易度 ★★★☆☆

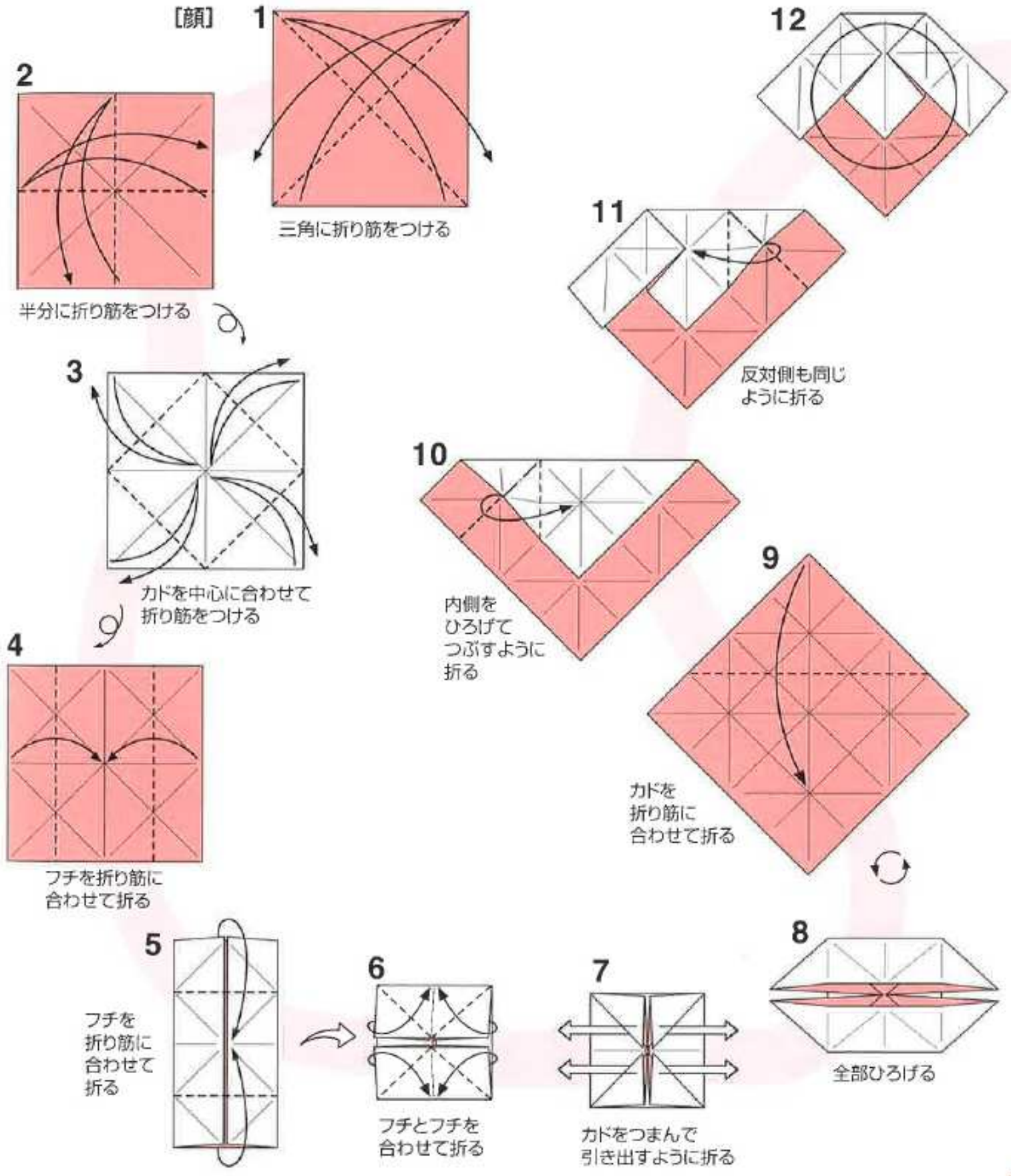
Clown by Seiji Nishikawa

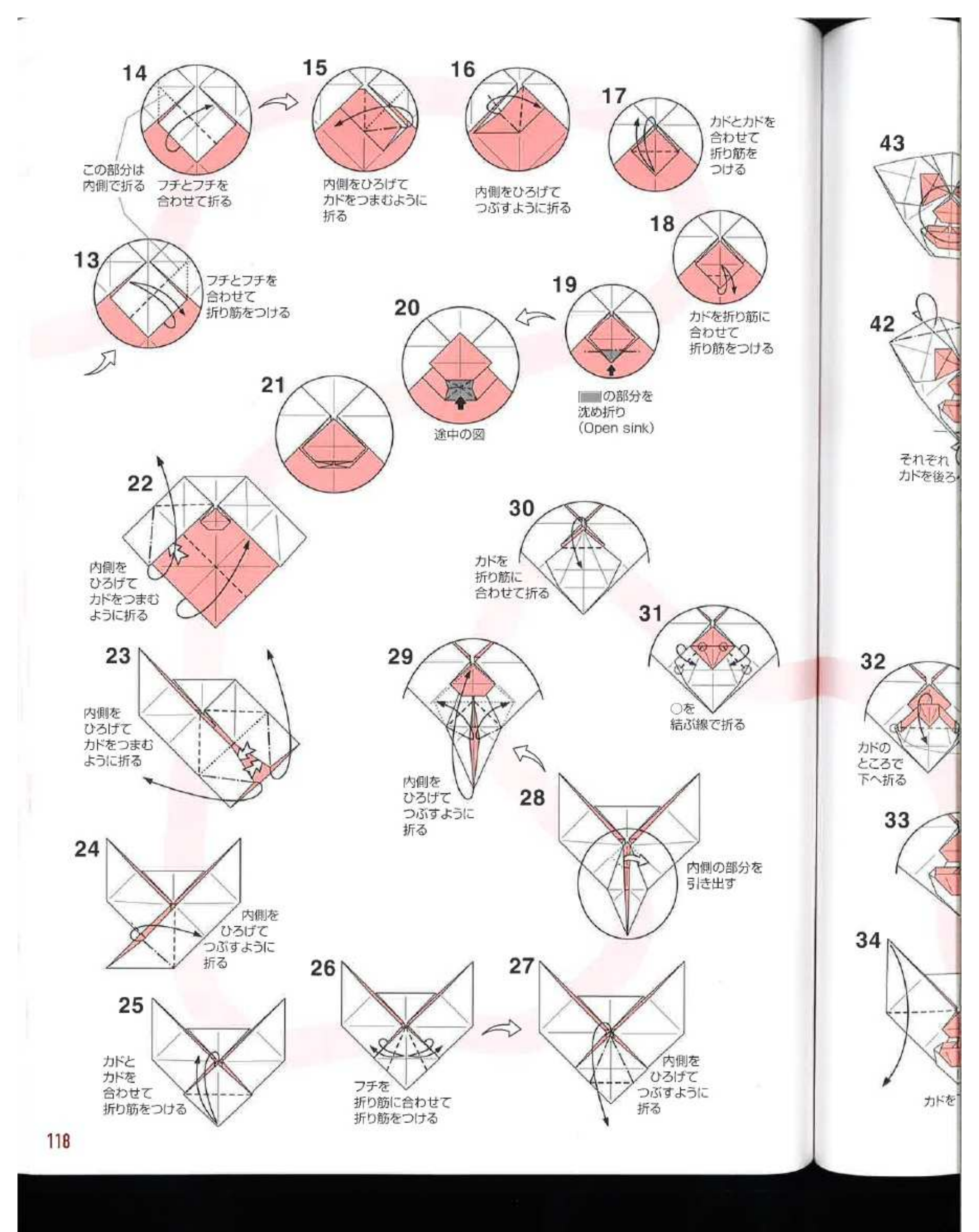
創作　西川誠司

15cm 折り紙用紙／2枚／複合

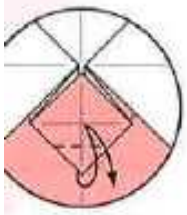
1984年に創作した作品です。折り紙は1枚で何でも作ってしまうものと思われがちですが、3色のコントラストをテーマにしたら2枚複合は必然です。本作品は、複合作品のいろいろな折り紙表現を試していた20代前半の思い出深い作品の1つです。フリルの代わりに帽子を折り出すバージョンもあります。

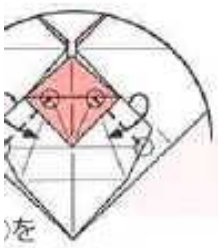
[顔]




14
この部分は
内側で折る
フチとフチを
合わせて折る
15
内側をひろげて
カドをつまむように
折る
16
内側をひろげて
つぶすように折る
17
カドとカドを
合わせて
折り筋を
つける
18
カドを折り筋に
合わせて
折り筋をつける
19
の部分を
沈め折り
(Open sink)
20
途中の図
13
フチとフチを
合わせて
折り筋をつける
21
22
内側を
ひろげて
カドをつまむ
ように折る
30
カドを
折り筋に
合わせて折る
31
○を
結ぶ線で折る
23
内側を
ひろげて
カドをつまむ
ように折る
29
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
28
内側の部分を
引き出す
24
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
26
フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
27
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
25
カドと
カドを
合わせて
折り筋をつける

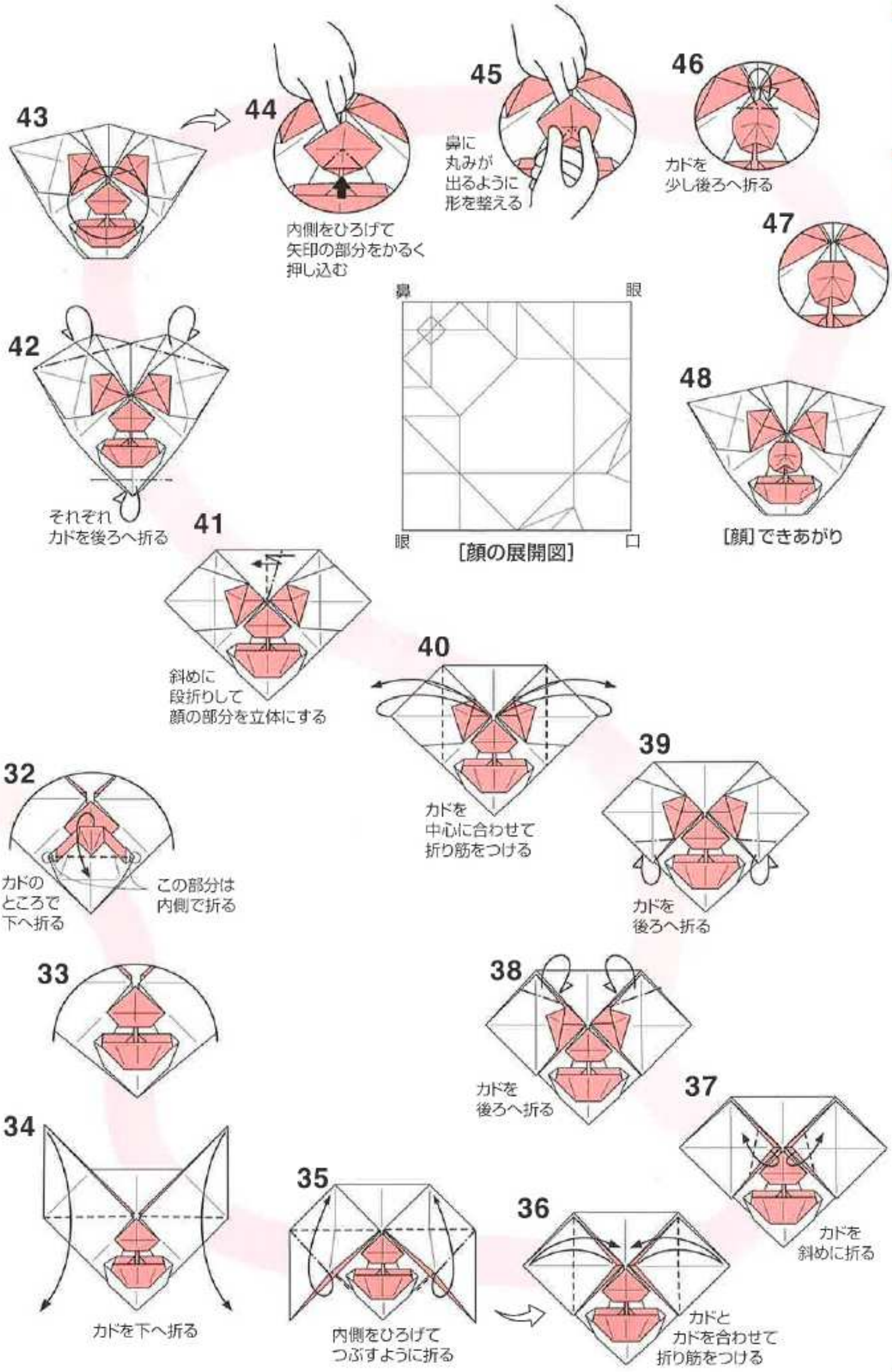
カドとカドを
合わせて
折り筋を
つける


カドを折り筋に
合わせて
折り筋をつける

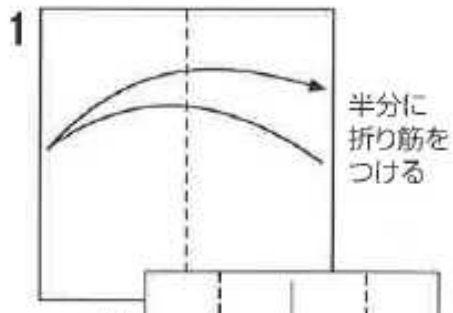

を
ぶ線で折る

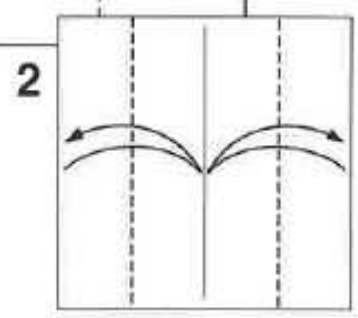
内側の部分を
引き出す

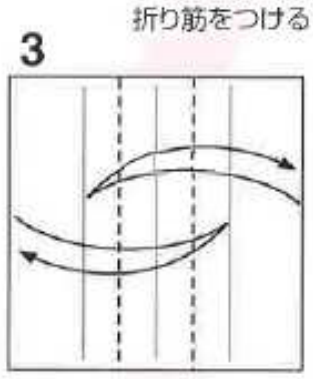
側を
げて
ように

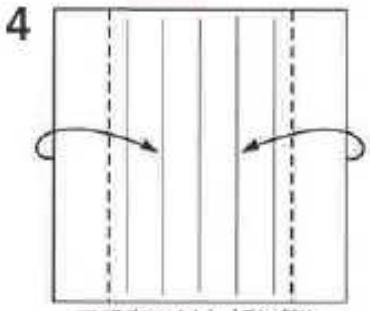

43
44
内側をひろげて
矢印の部分をかるく
押し込む
45
鼻に
丸みが
出るように
形を整える
46
カドを
少し後ろへ折る
47
42
それぞれ
カドを後ろへ折る
鼻
眼
眼
口
[顔の展開図]
48
[顔]できあがり
41
斜めに
段折りして
顔の部分を立体にする
40
カドを
中心に合わせて
折り筋をつける
39
カドを
後ろへ折る
32
カドの
ところで
下へ折る
この部分は
内側で折る
33
38
カドを
後ろへ折る
37
カドを
斜めに折る
34
カドを下へ折る
35
内側をひろげて
つぶすように折る
36
カドと
カドを合わせて
折り筋をつける

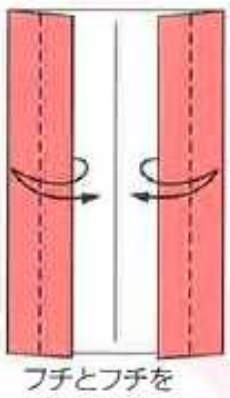
［フリル］

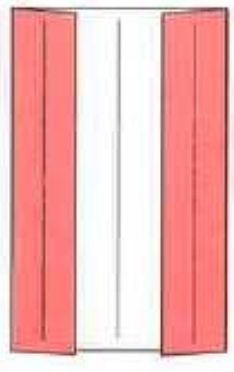

1
半分に
折り筋を
つける

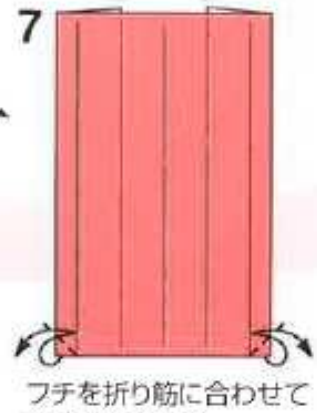

2
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

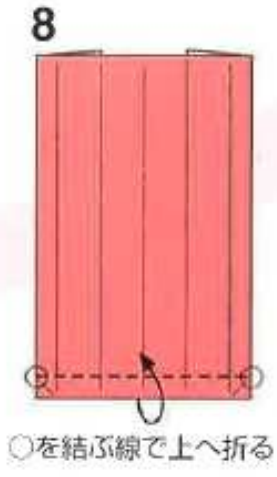

3
フチをつけた折り筋に
合わせて折り筋をつける

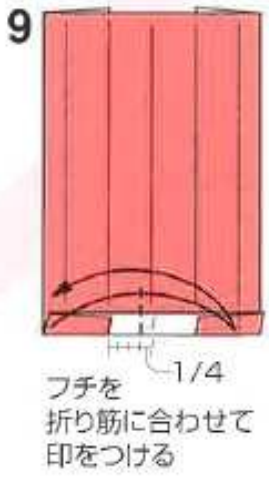

4
フチをつけた折り筋に
合わせて折る

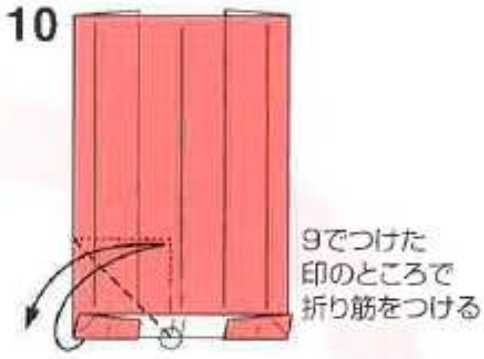

5
フチとフチを
合わせて
折り筋をつける

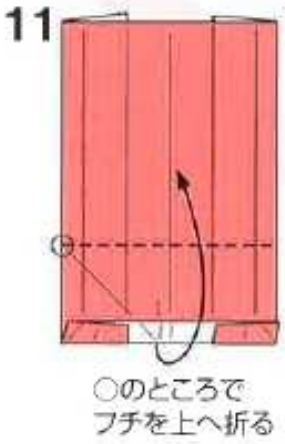

6


7
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける


8
○を結ぶ線で上へ折る

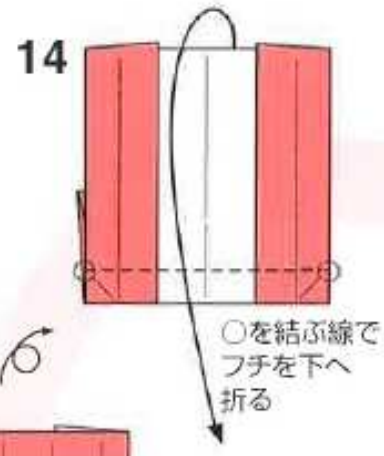

9
1/4
フチを
折り筋に合わせて
印をつける


10
9でつけた
印のところで
折り筋をつける

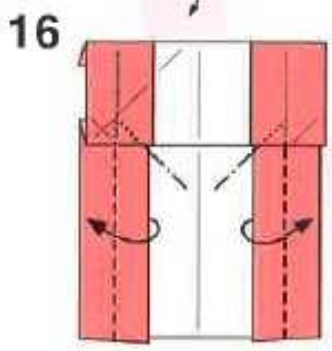

11
○のところで
フチを上へ折る

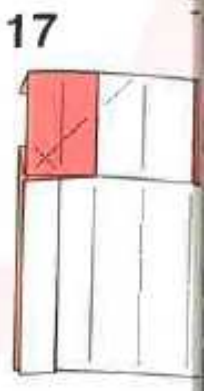
12
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

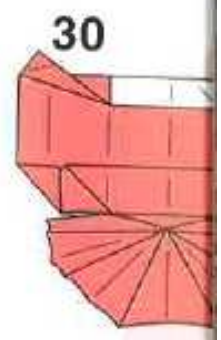
13

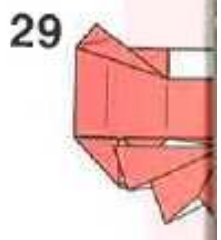

14
○を結ぶ線で
フチを下へ
折る

15

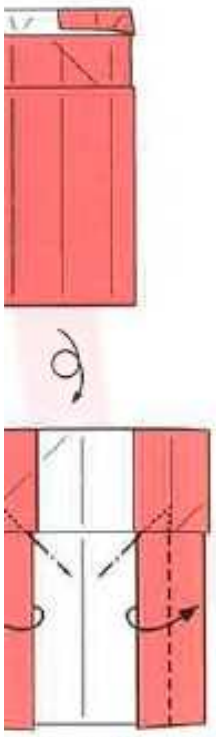

16
フチとフチを合わせて
内側で引き寄せる
ように折る


17

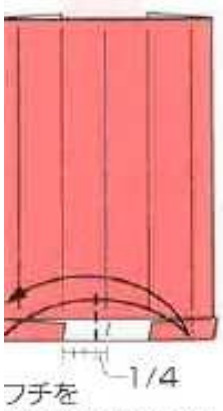

30


29

28
反対側も
同じようにのりづ



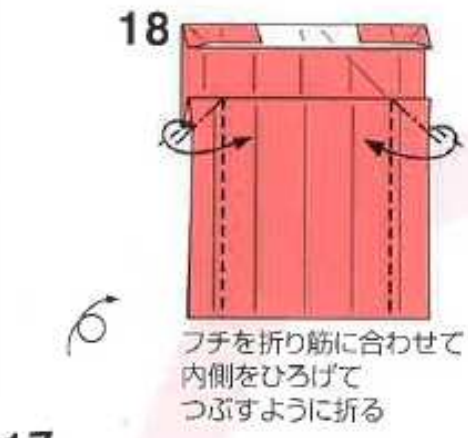
とフチを合わせて
で引き寄せる
に折る



9でつけた
印のところで
折り筋をつける

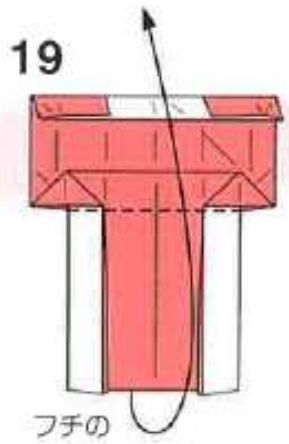
1/4

フチを
折り筋に合わせて
印をつける



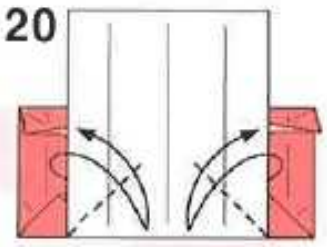
18

フチを折り筋に合わせて
内側をひろげて
つぶすように折る



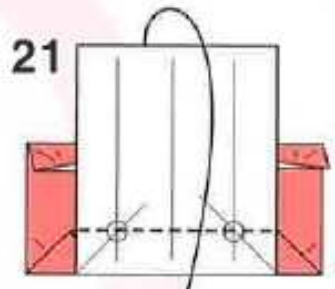
19

フチの
ところで上へ折る



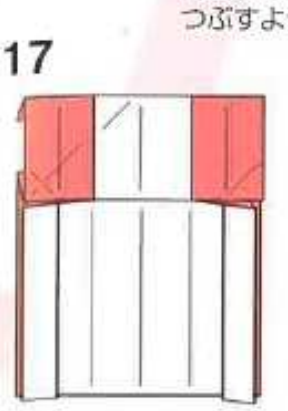
20

フチとフチを合わせて
折り筋をつける

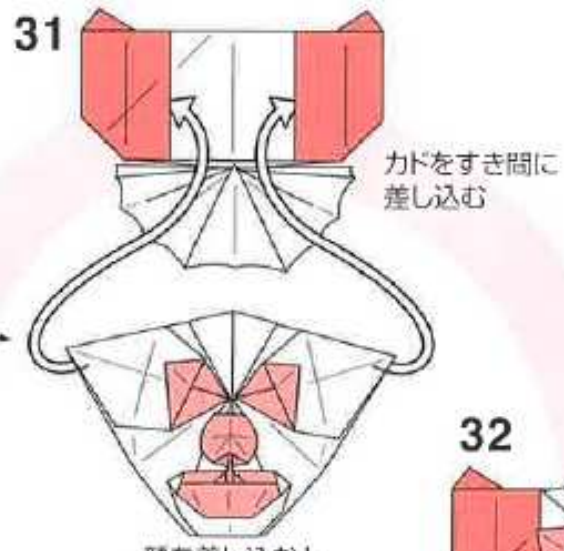


21

○を結ぶ線で
下へ折る



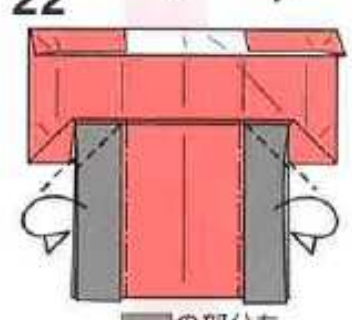
17



31

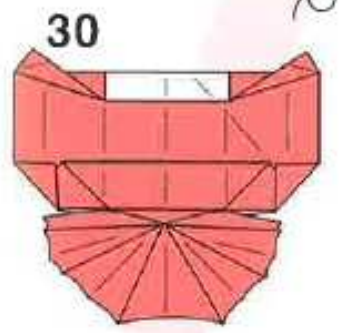
カドをすき間に
差し込む

顔を差し込むと
顔に丸みが出て
立体的になる

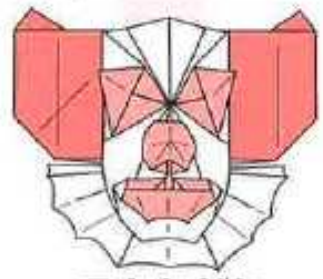


22

■の部分を
後ろへ折る

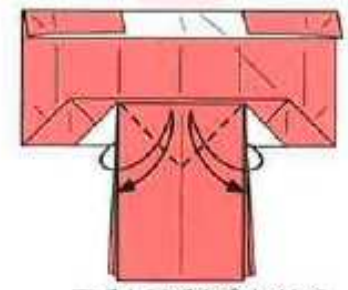


30



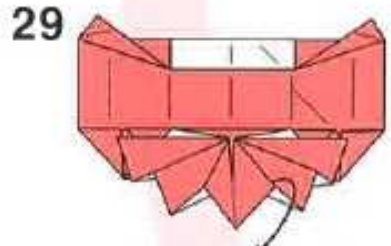
32

できあがり



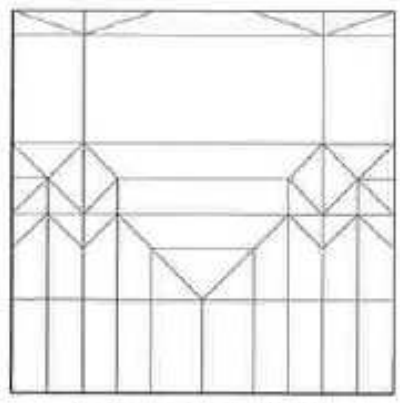
23

フチとフチを合わせて
折り筋をつける

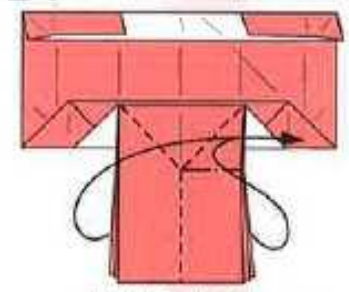


29

襟の部分をひろげる

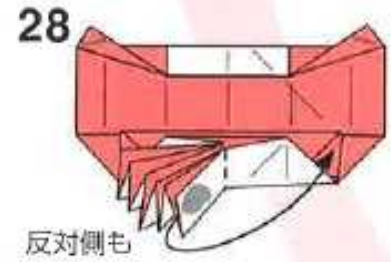


[フリルの展開図]



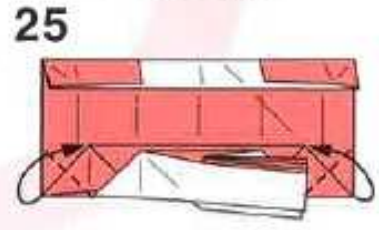
24

つけた折り筋を使って
つまむように折る



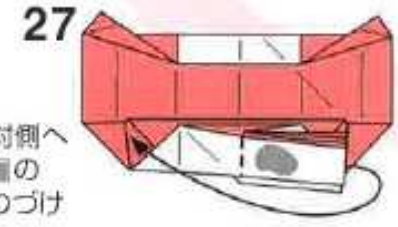
28

反対側も
同じようにのりづけ



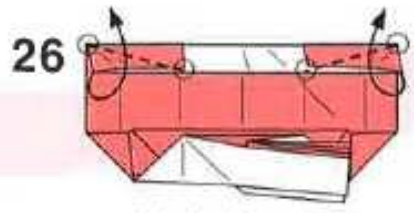
25

カドとカドを合わせて折る



27

フチを反対側へ
折って■の
部分をのりづけ



26

○を結ぶ線で折る

アラカルト

難易度
★★★★★

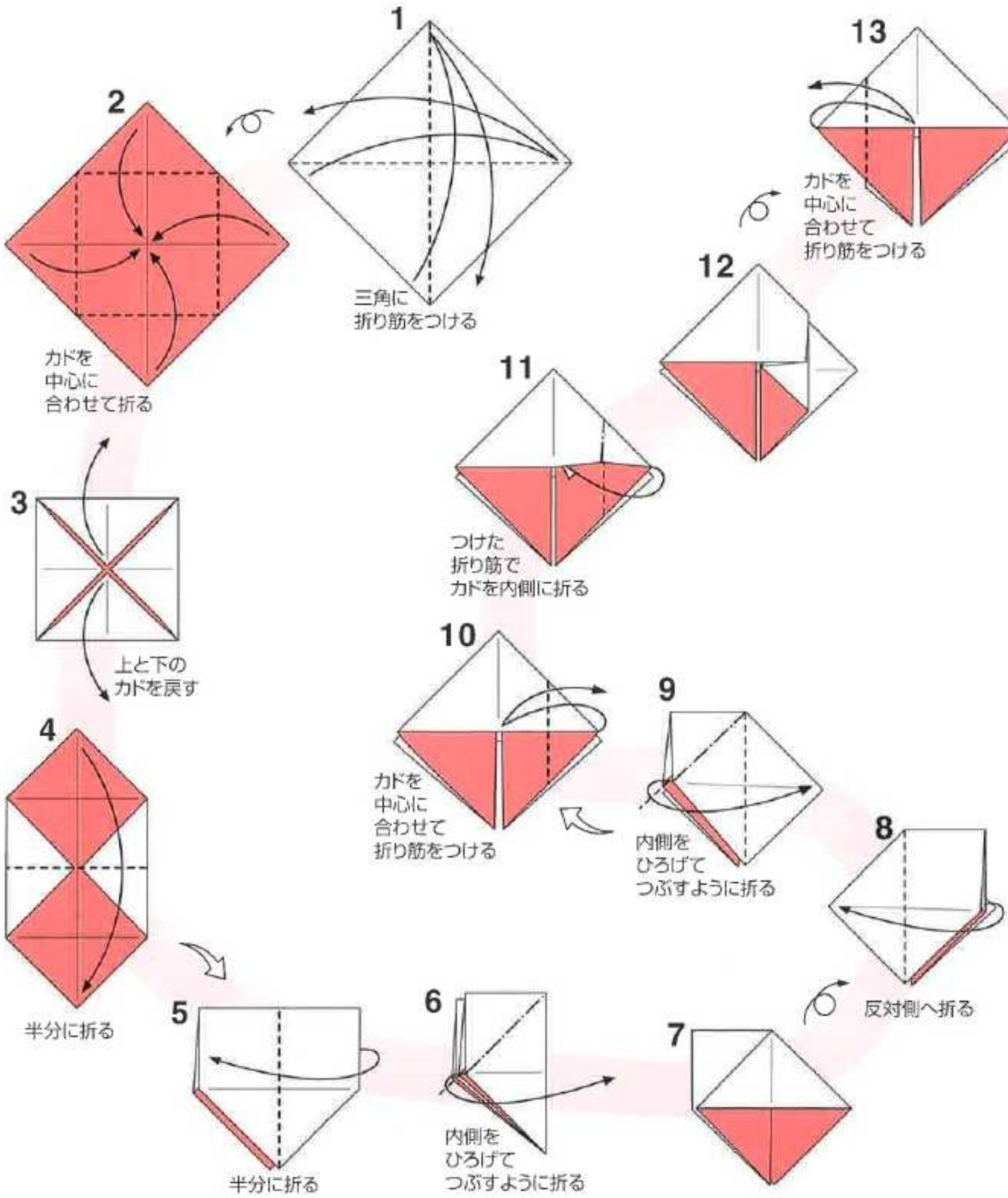
本

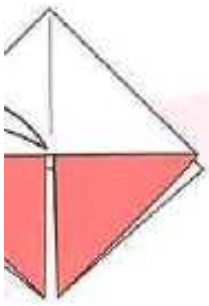
Book by Martin Wall

創作 マーティン・ウォール

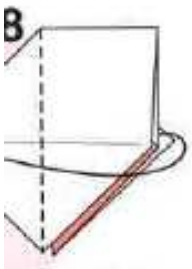
15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

この作品は1974年のロンドンで行われた展示会で作った私の代表作ともいえる作品で、今年で40周年になります。複雑なことをせずとも、箱の1辺の色を変えて折りたたむことで本を作れることに気づいて作ったもので、グリーティングカード等に使えます。この作品はアメリカでよく知られるようになり、伝承作品になっていくかもしれません。



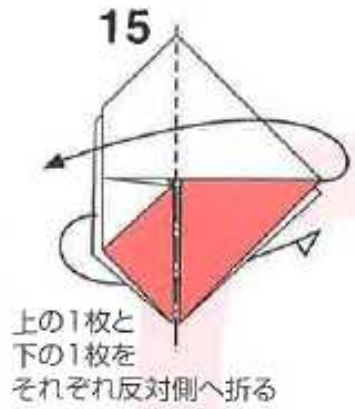


つける



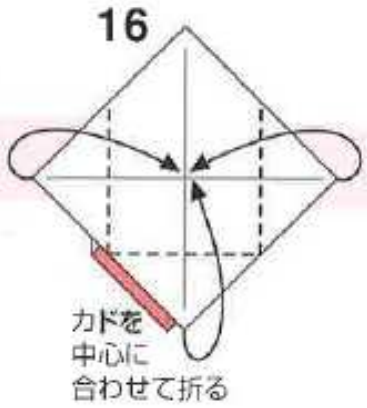
8

対側へ折る



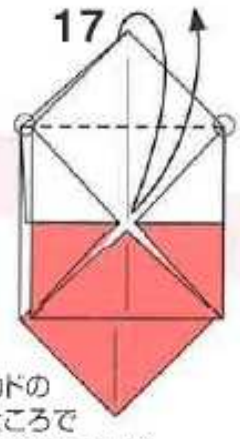
15

上の1枚と
下の1枚を
それぞれ反対側へ折る



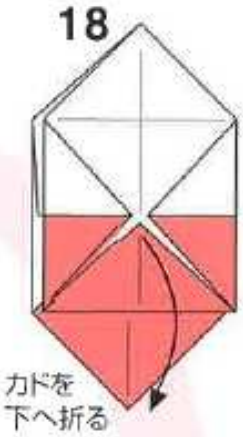
16

カドを
中心に
合わせて折る



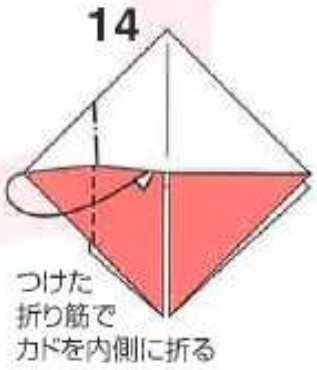
17

カドの
ところで
折り筋をつける



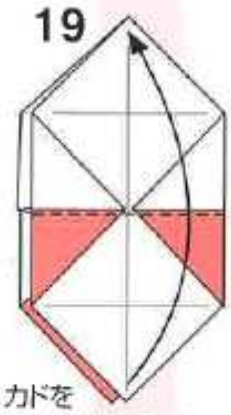
18

カドを
下へ折る



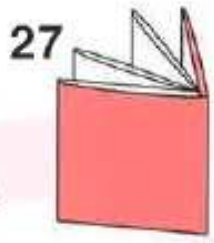
14

つけた
折り筋で
カドを内側に折る



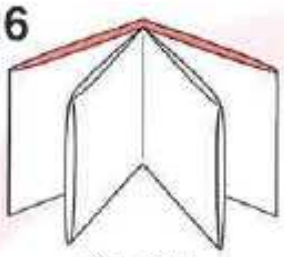
19

カドを
フチのところで
上へ折る



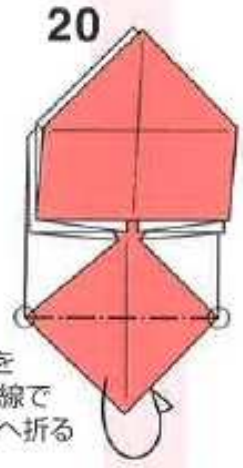
27

できあがり



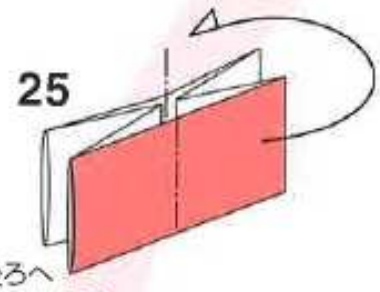
26

途中の図



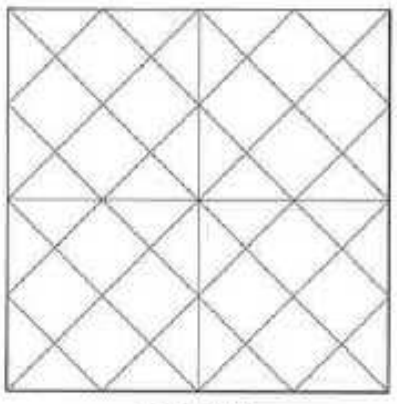
20

カドを
結ぶ線で
後ろへ折る

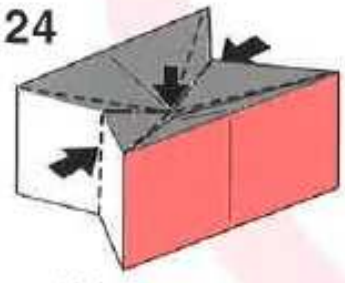


25

後ろへ
半分に折る

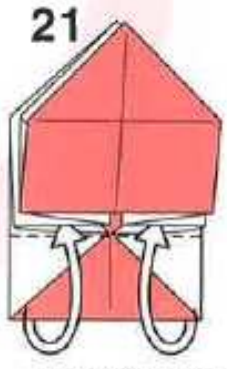


[展開図]



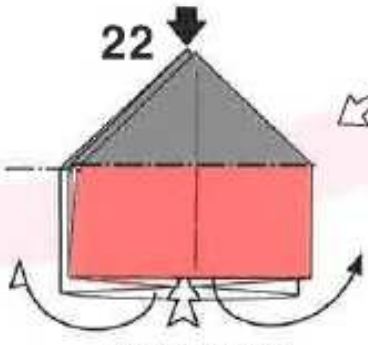
24

途中の図



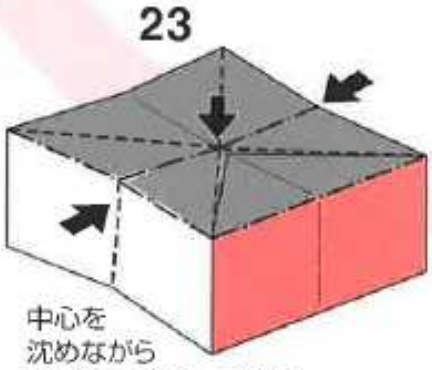
21

一番奥のすき間に
折り込む



22

内側をひろげて
■の部分を
平らにする



23

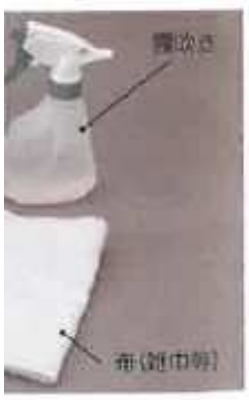
中心を
沈めながら
横からつぶすように折る

り道具を必要と
たい場合に使う

でなければ、市販の
めに折る。
たい場合には、なる
。
製になっているも
のがあると便利。

場合は、つまようじ
て使う。乾いた後に、
には出ないように使

る。裏打ち等に使え
は向かない。
の裏打ちなど、ひろ
展示用作品には向か
際はよく換気をし、
工夫して使うこと。



のりづけや折ってい
にとめるために使う。
り、試作等で一時的
に使えるが、劣化が
い。
う。
(P.152)で使用する。

Small Animals

第5章 小動物

難易度 ★★☆☆☆

ねずみ
P.126

はこねこ
P.128

難易度 ★★★★☆

ウサギ
P.131

難易度 ★★★★★

パピヨン
P.137

アラカルト

兜
P.148
難易度 ★

富士山
P.150
難易度 ★

赤ベコ
P.145
難易度 ★★★

小動物

難易度
★★☆☆☆

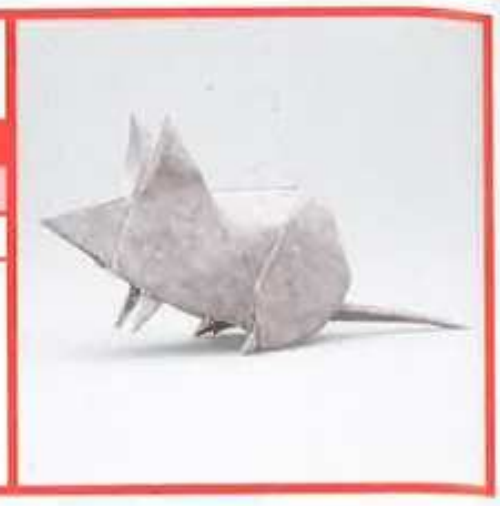
ねずみ

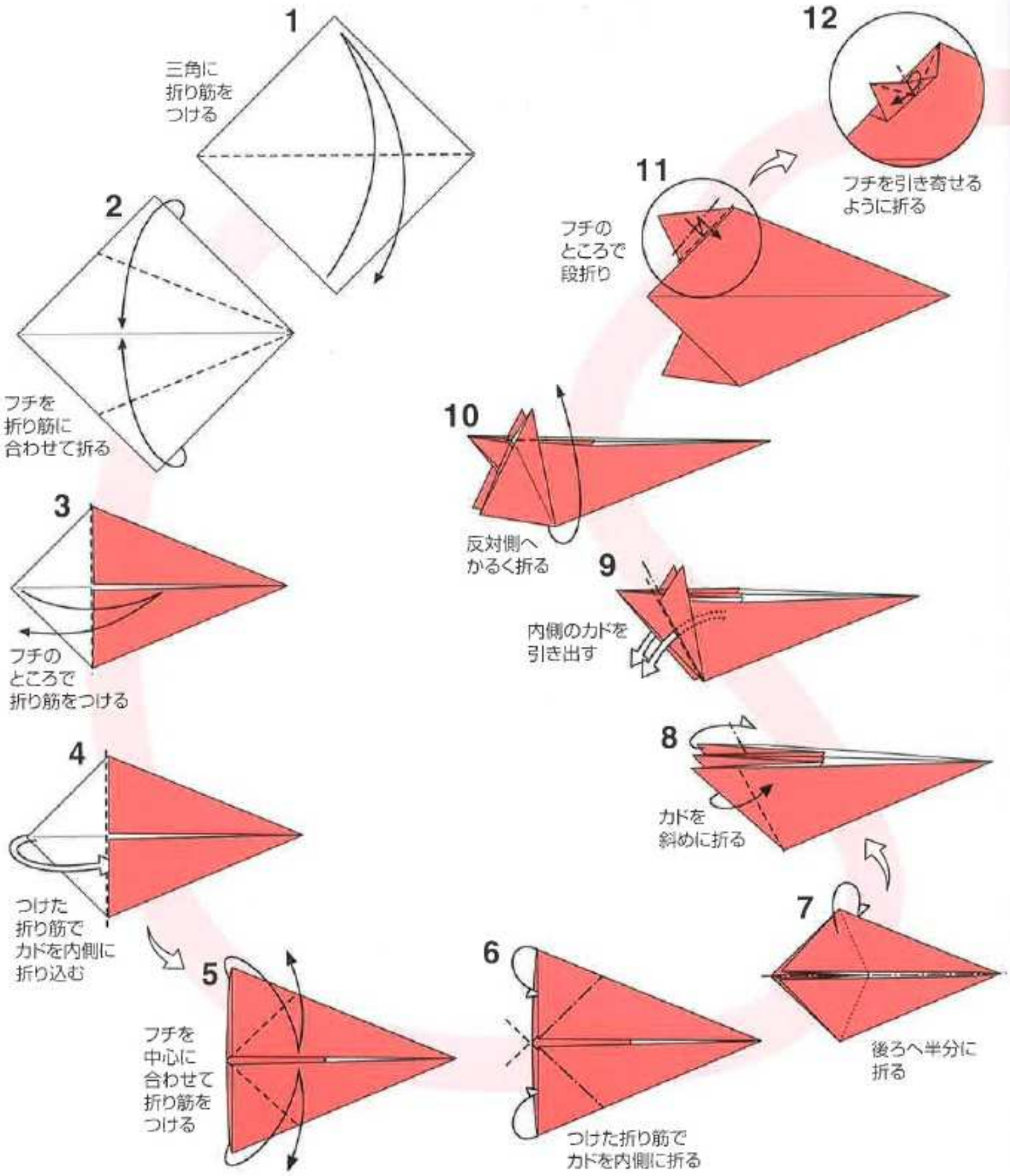
Mouse by Makoto Yamaguchi

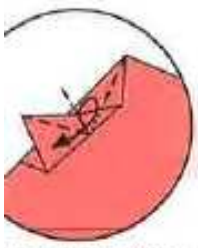
創作　山口 真

15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

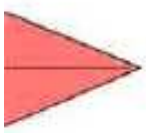
私が気に入っている動物作品の1つです。仕上がりはシンプルですが、工程の後半は、「ぐらい折り」だらけで難しくなっています。P.152で解説している「ウェットフォールディング」に向いた作品です。この技法に挑戦してみたい方は、練習として折っていただくとよいかもしれません。





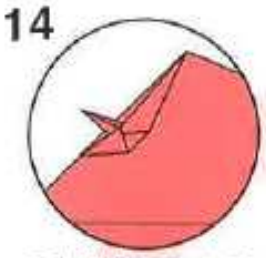


チを引き寄せる
うに折る



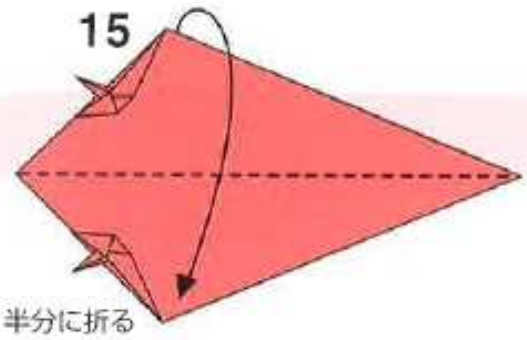
後ろへ半分に
折る

14



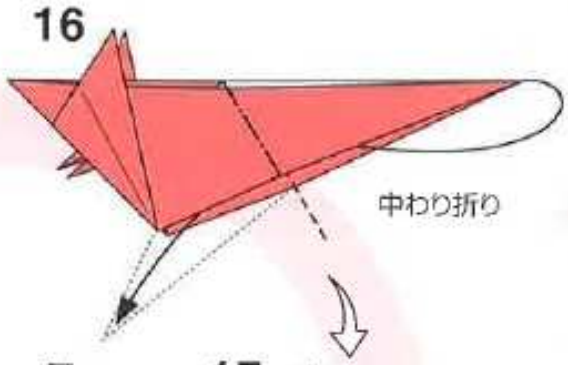
反対側も11～13と
同じように折る

15



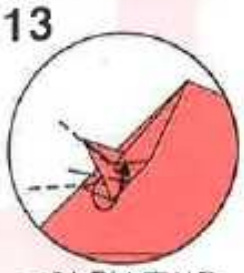
半分に折る

16

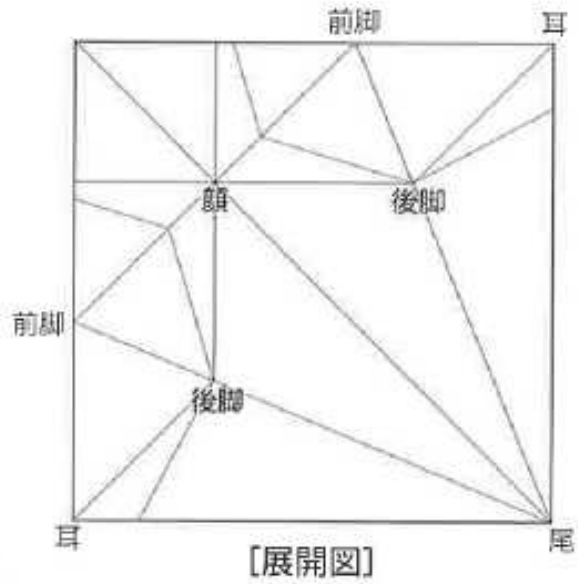


中わり折り

13

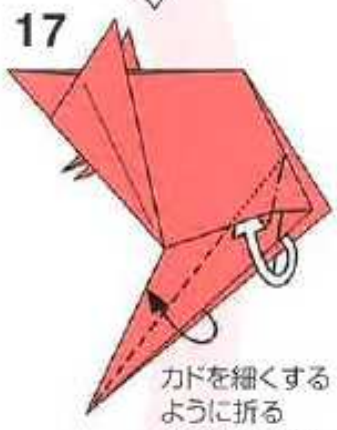


フチを引き寄せる
ように折る



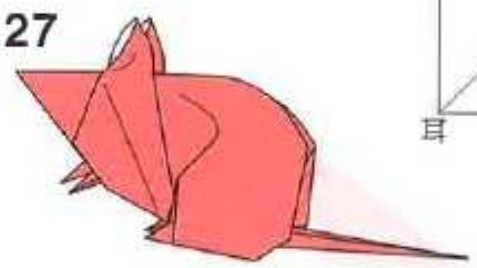
[展開図]

17



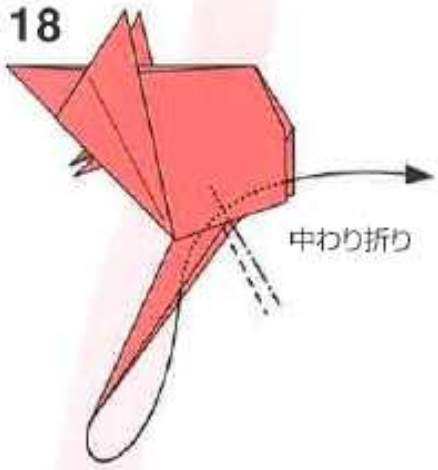
カドを細くする
ように折る
反対側も同じ
ように折る

27



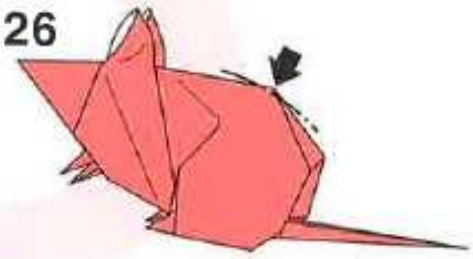
できあがり

18



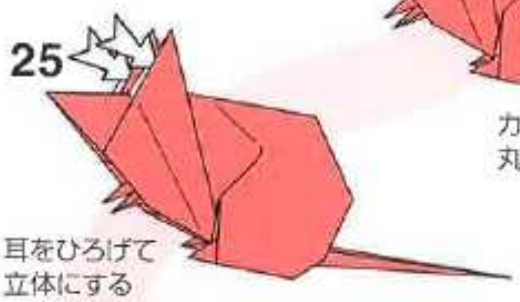
中わり折り

26



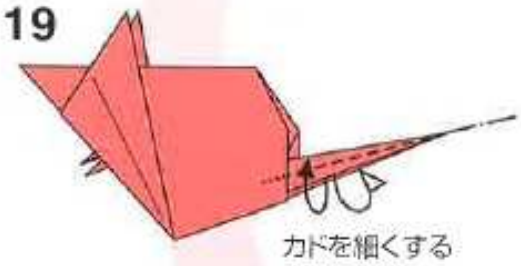
カドをつぶして
丸みをつける

25



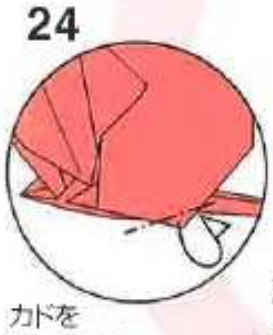
耳をひろげて
立体にする

19



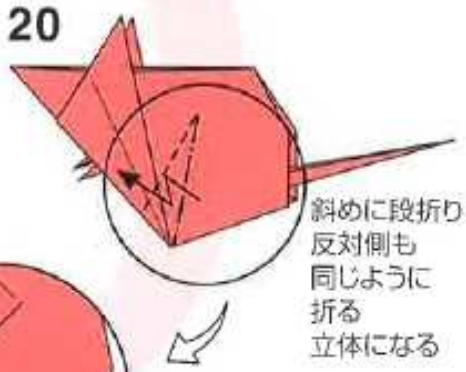
カドを細くする
ように折る

24



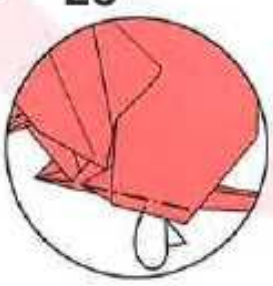
カドを
後ろへ折る
反対側も
21～24と
同じように折る

20



斜めに段折り
反対側も
同じように
折る
立体になる

23

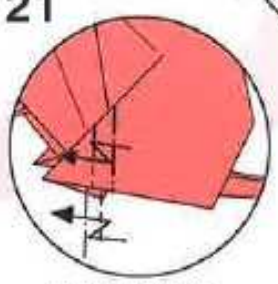


フチを細く折る

22

カドを後ろへ折る

21



内側に段折り

小動物

難易度
★★☆☆☆

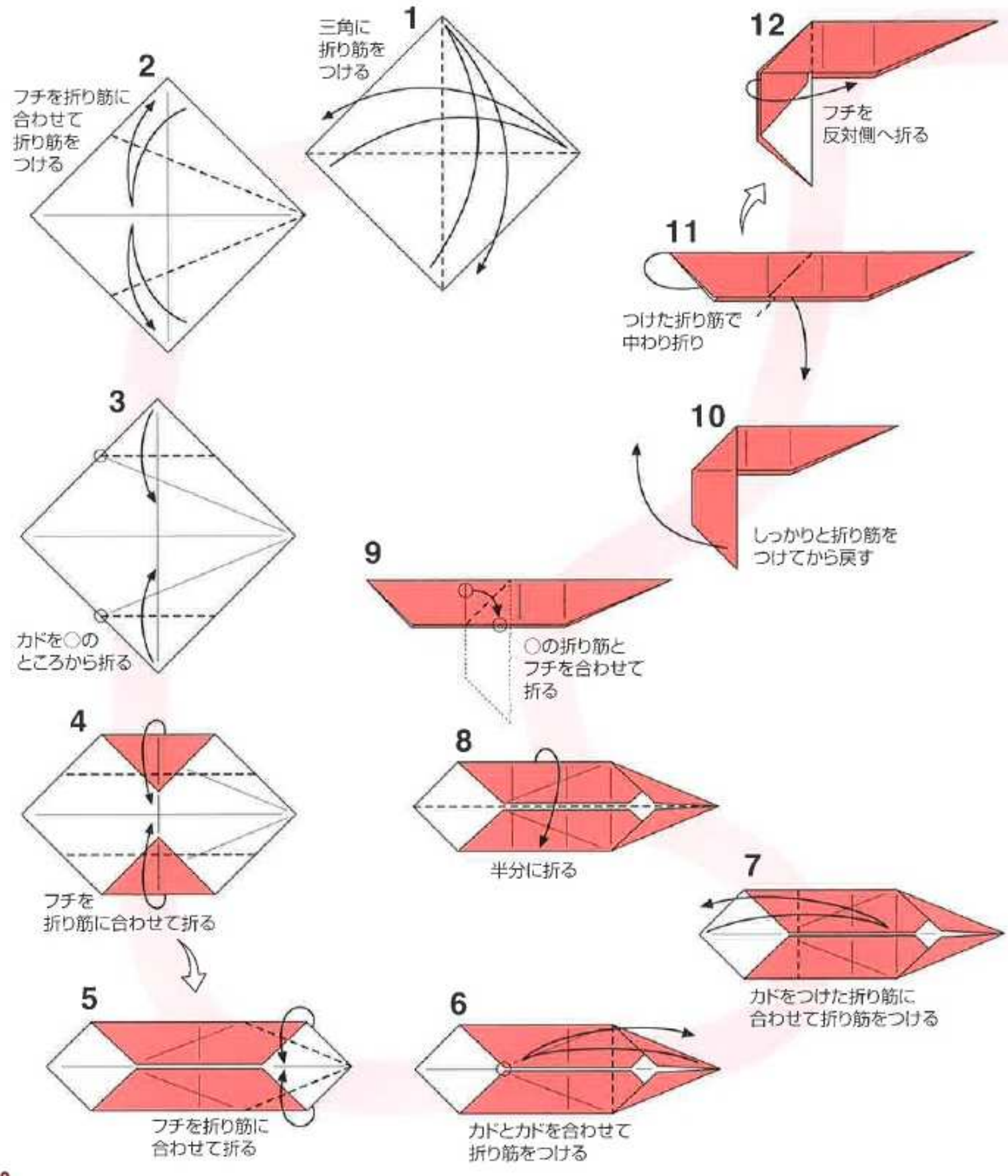
はこねこ

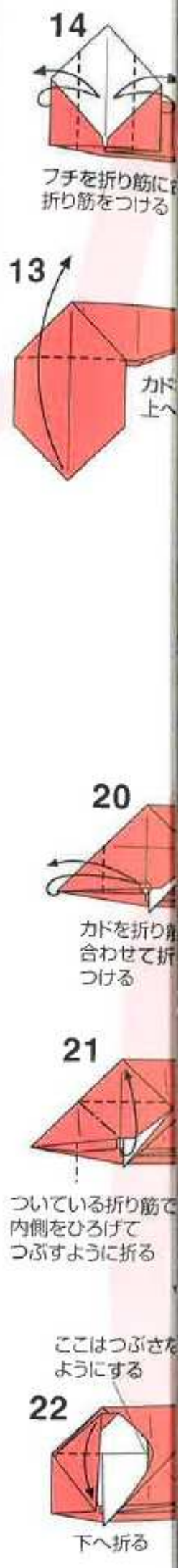
Boxlike Cat by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

30cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

猫は、犬よりも折り分けが難しいモチーフです。犬は犬種による特徴がハッキリしていますが、猫はそうでもありません。座っている、立っている、寝転んでいるなどのポーズの違いのほうが表現しやすいのではないかと思い、「はこ座り」している姿の猫に挑戦してみました。

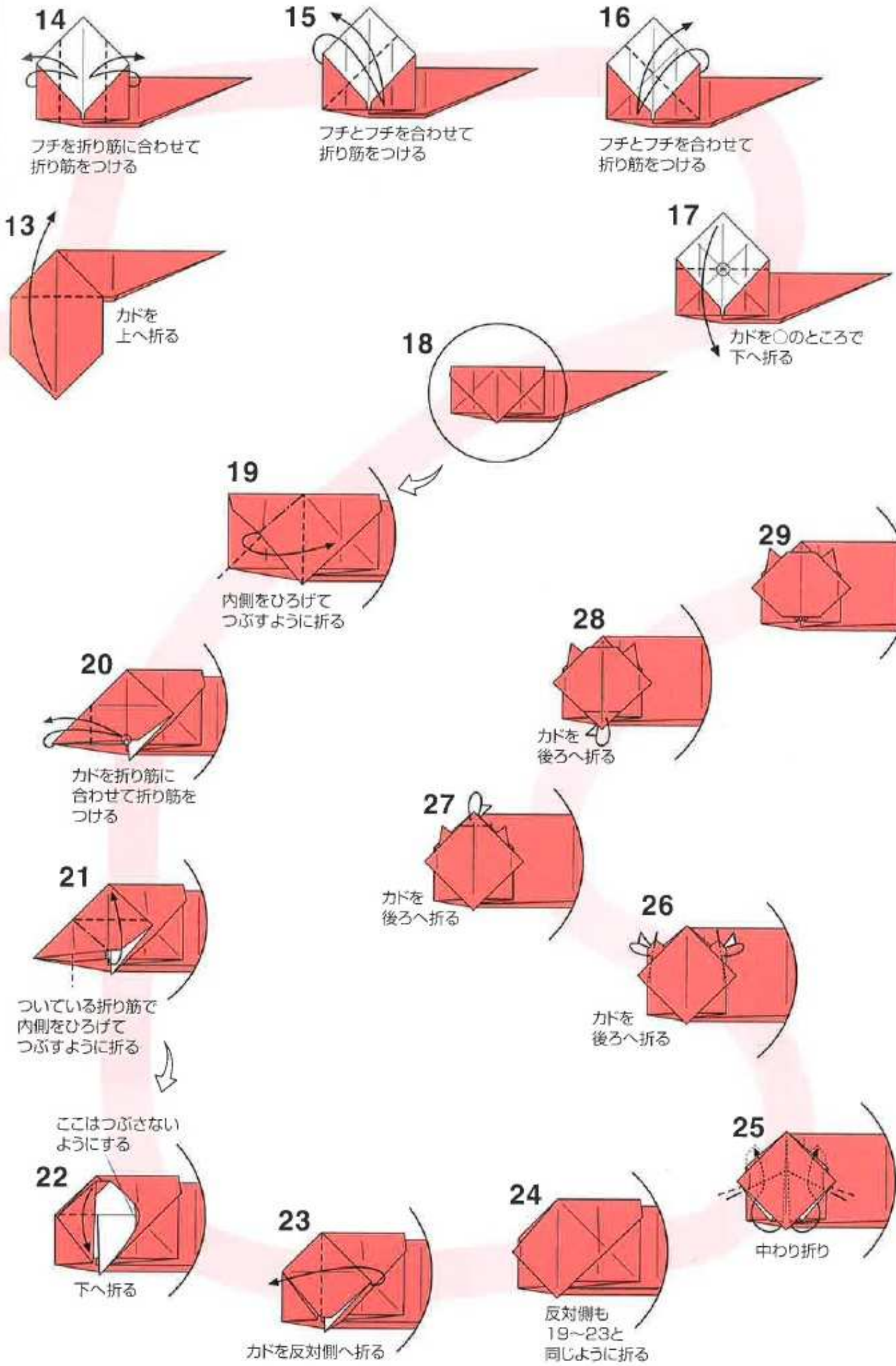


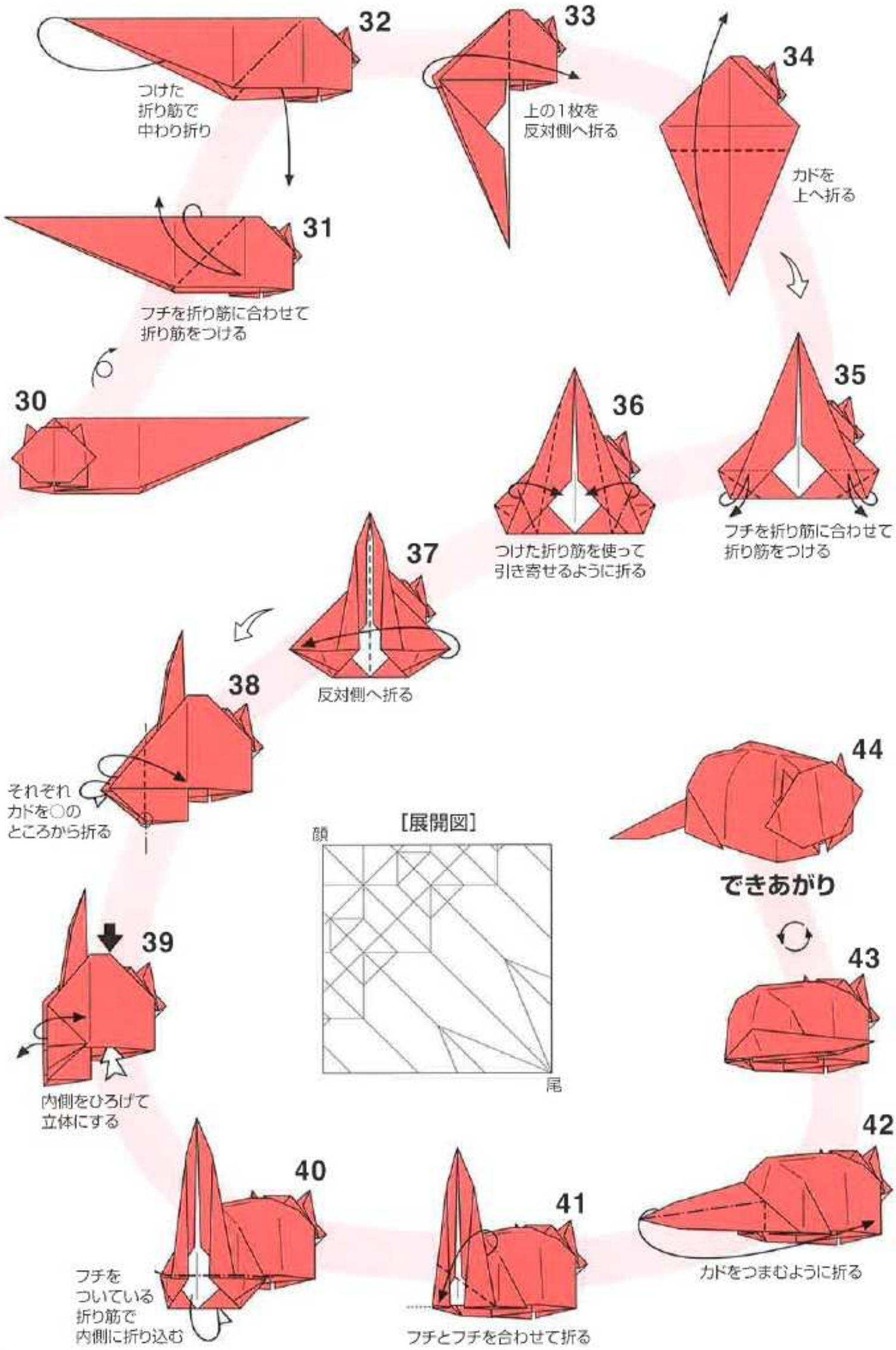


を
側へ折る

筋を
す

折り筋に
筋をつける





小動物

難易度
★★★★☆

3年くらい
りました。
とができる
して約1年後

フチを
合わせ

3

5

後ろの
カドを戻す

小動物

ウサギ

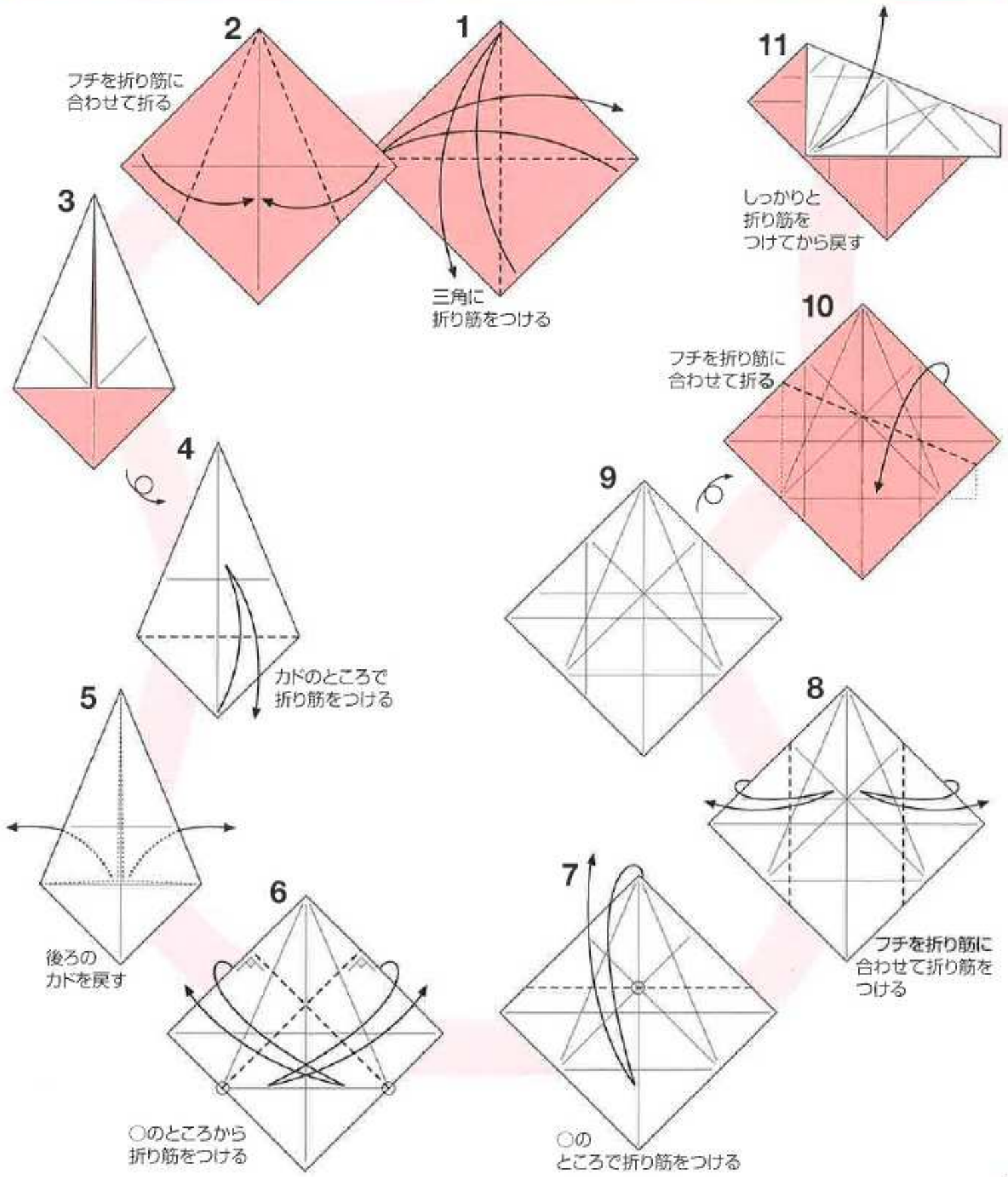
難易度 ★★★★☆

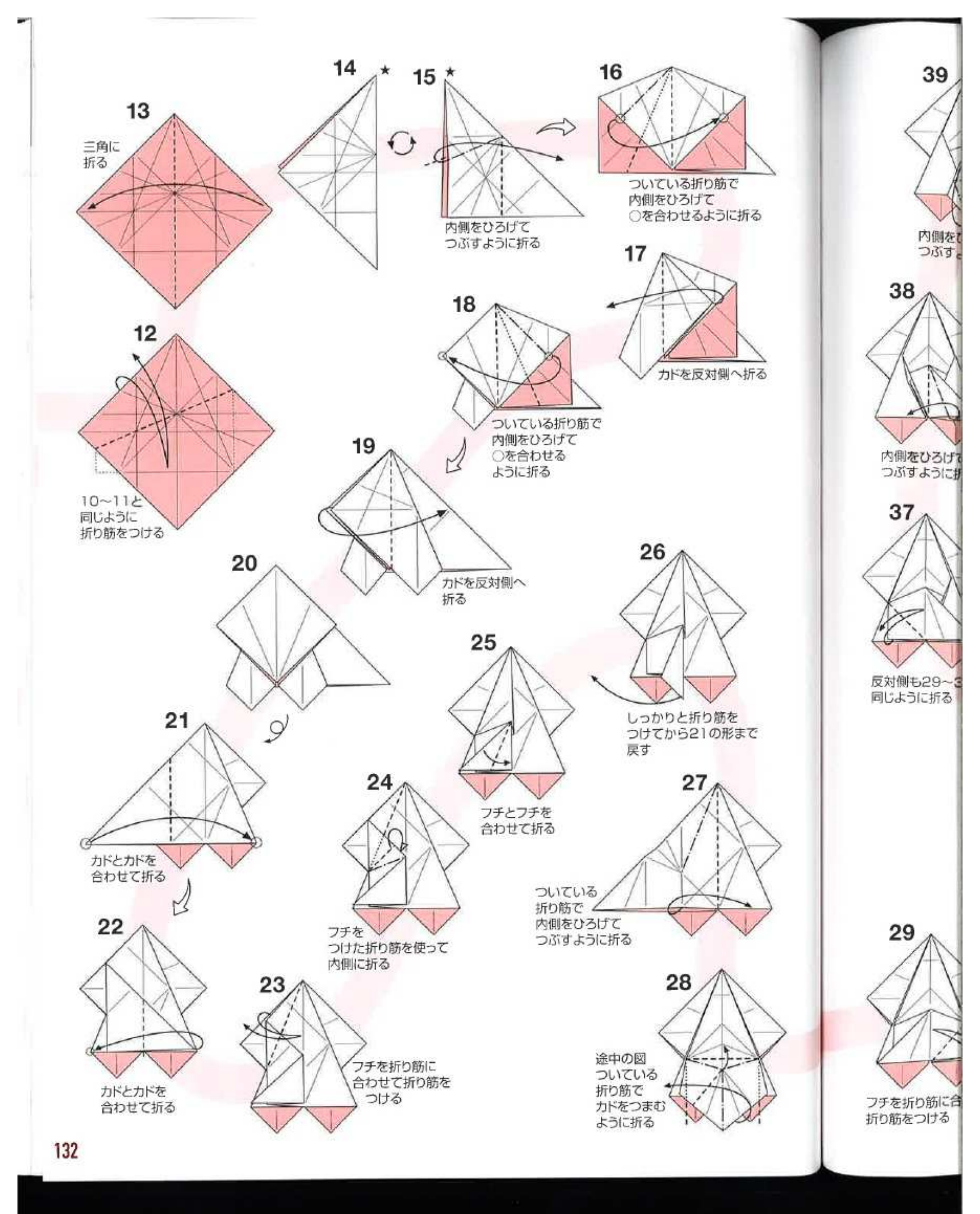
Rabbit by Ronald Koh

創作　ロナルド・コウ

25cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

3年くらい前に、広告のため25羽のウサギを制作してほしいという連絡がありました。その依頼は引き受けなかったのですが、さまざまなポーズを取ることができるウサギを創作できないか、ということには興味を引かれました。そして約1年後、そのアイディアを実現するために創作したのが、今回の作品です。




13
三角に
折る
14 ★
15 ★
内側をひろげて
つぶすように折る
16
ついている折り筋で
内側をひろげて
○を合わせるように折る
17
カドを反対側へ折る
18
ついている折り筋で
内側をひろげて
○を合わせる
ように折る
12
10〜11と
同じように
折り筋をつける
19
カドを反対側へ
折る
20
21
カドとカドを
合わせて折る
22
カドとカドを
合わせて折る
23
フチを折り筋に
合わせて折り筋を
つける
24
フチを
つけた折り筋を使って
内側に折る
25
フチとフチを
合わせて折る
26
しっかりと折り筋を
つけてから21の形まで
戻す
27
ついている
折り筋で
内側をひろげて
つぶすように折る
28
途中の図
ついている
折り筋で
カドをつまむ
ように折る
39
内側をひ
つぶす
38
内側をひろげて
つぶすように折
37
反対側も29〜3
同じように折る
29
フチを折り筋に合
折り筋をつける

る折り筋で
ろげて
せるように折る

を反対側へ折る

と折り筋を
る21の形まで

27

8

39

内側をひろげて
つぶすように折る

40

カドを下へ折る

44

フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける

38

内側をひろげて
つぶすように折る

41

カドを反対側へ折る

42

○と○を合わせて
折り筋をつける

43

ついている折り筋を使って
カドとカドを合わせながら
内側をひろげて
つぶすように折る

37

反対側も29～35と
同じように折る

36

カドを反対側へ折る

35

カドをフチのところで
内側に折り込む

34

ついている折り筋で
内側のカドを
中わり折り

33

ついている折り筋で
カドを内側に押し込む
(Closed sink)

29

フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

30

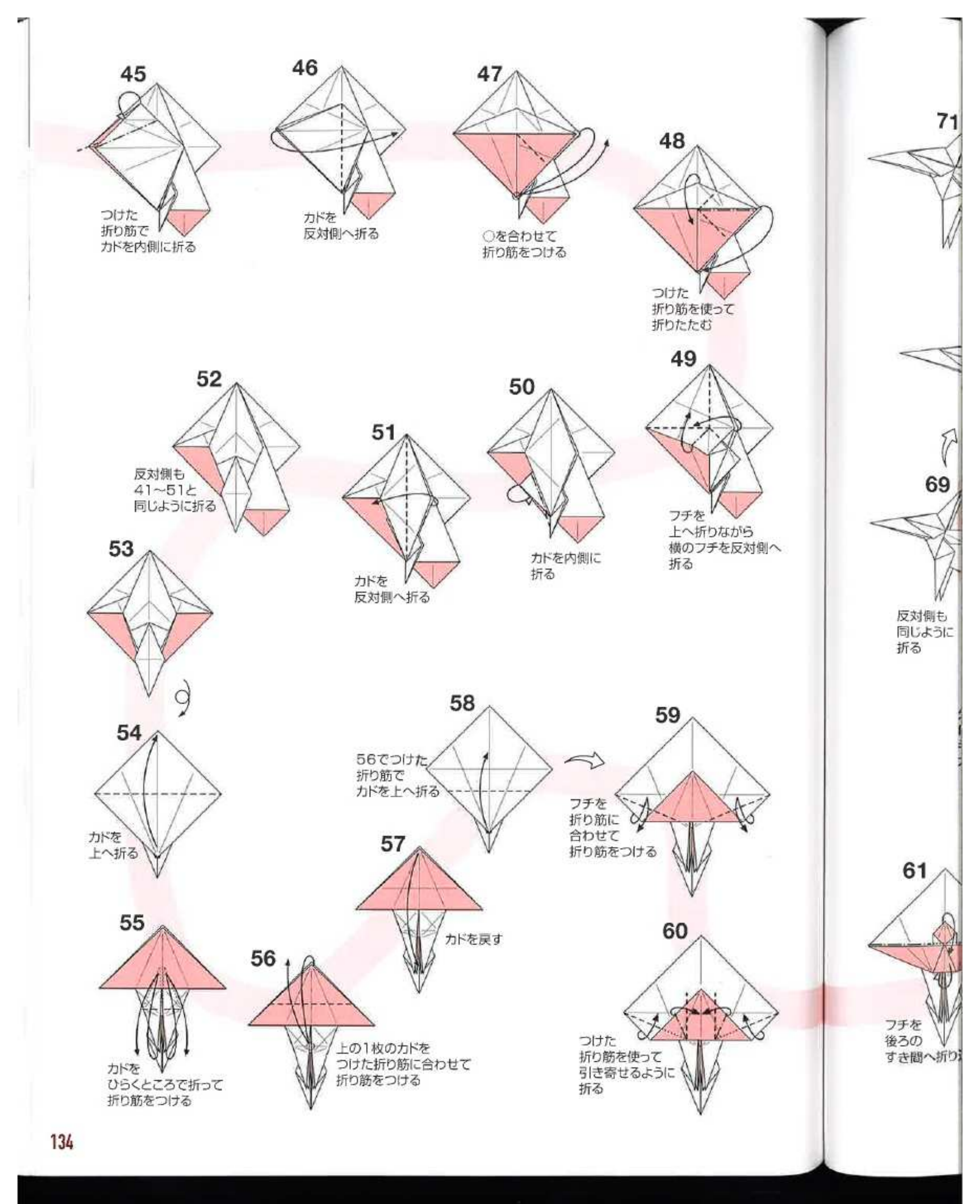
カドとカドを
合わせて折る

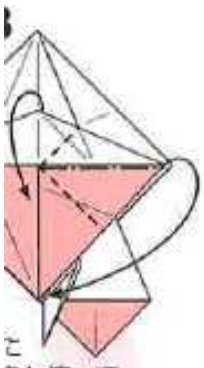
31

しっかりと折り筋を
つけてから戻す

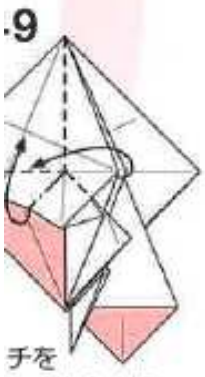
32

フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける


45
つけた
折り筋で
カドを内側に折る
46
カドを
反対側へ折る
47
○を合わせて
折り筋をつける
48
つけた
折り筋を使って
折りたたむ
49
フチを
上へ折りながら
横のフチを反対側へ
折る
50
カドを内側に
折る
51
カドを
反対側へ折る
52
反対側も
41~51と
同じように折る
53
54
カドを
上へ折る
55
カドを
ひらくところで折って
折り筋をつける
56
上の1枚のカドを
つけた折り筋に合わせて
折り筋をつける
57
カドを戻す
58
56でつけた
折り筋で
カドを上へ折る
59
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
60
つけた
折り筋を使って
引き寄せるように
折る
71
69
反対側も
同じように
折る
61
フチを
後ろの
すき間へ折り

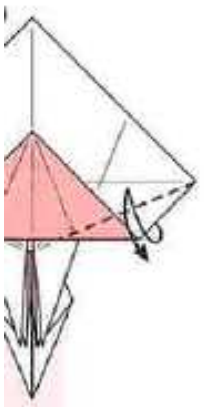


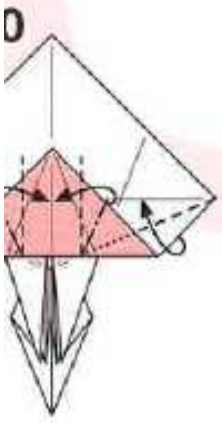
と
筋を使って
たたむ



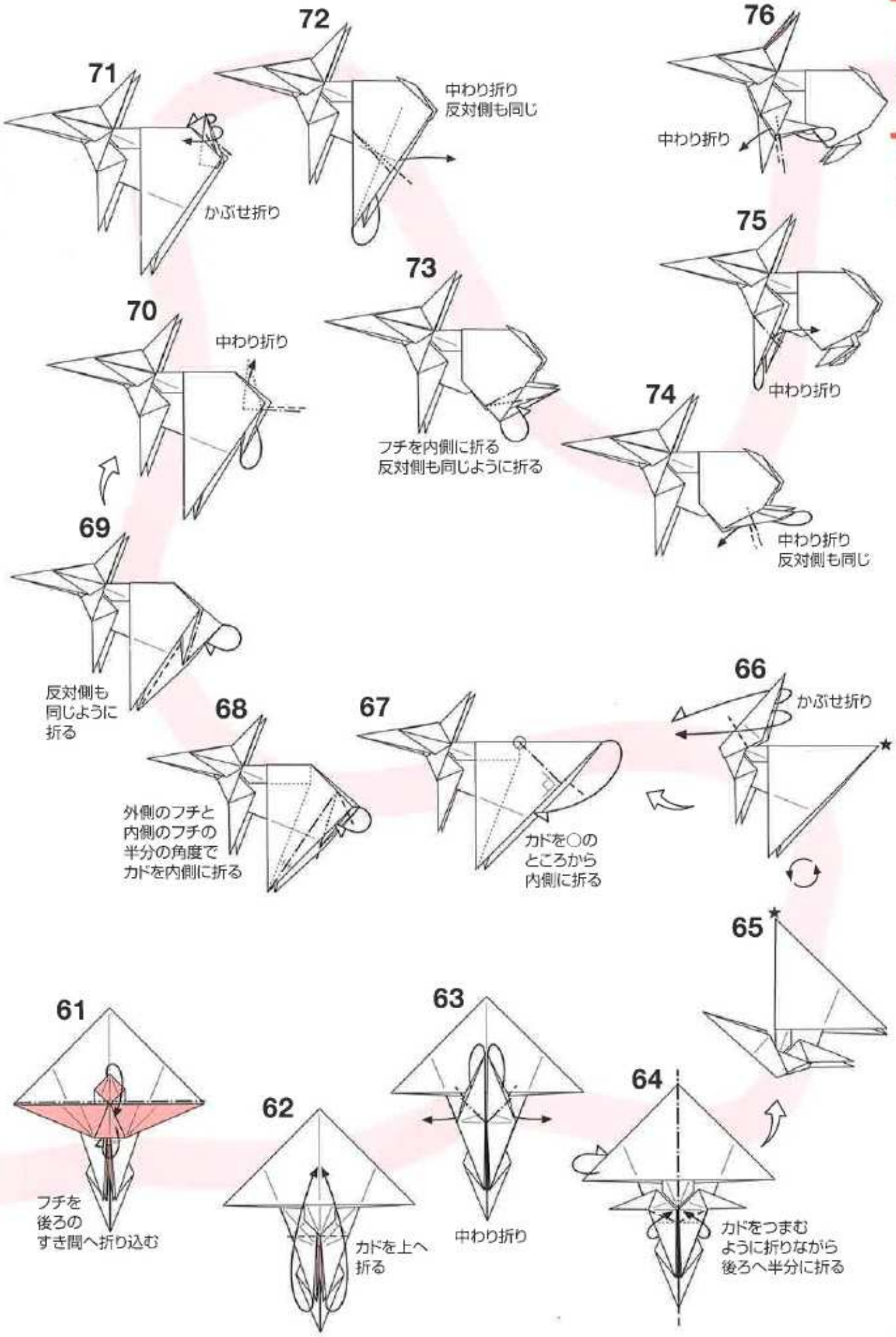
9

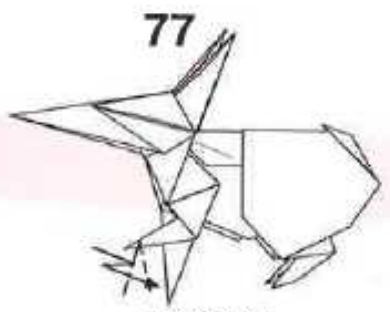
チを
へ折りながら
のフチを反対側へ
る

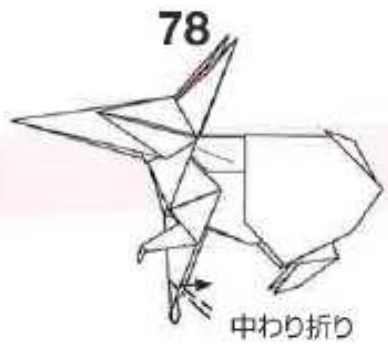


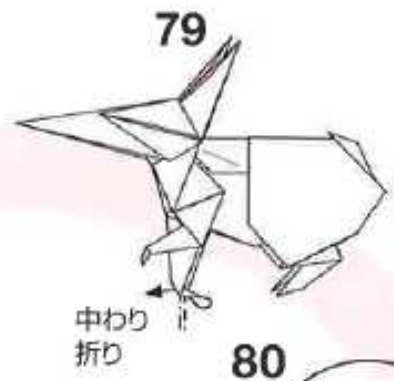


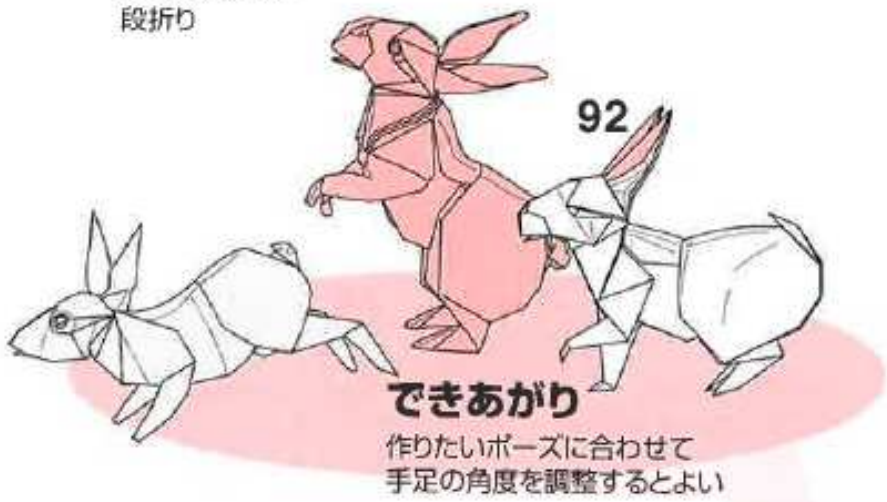
0

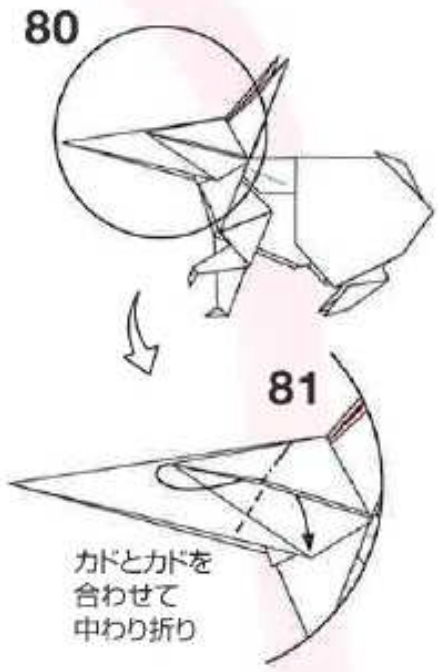


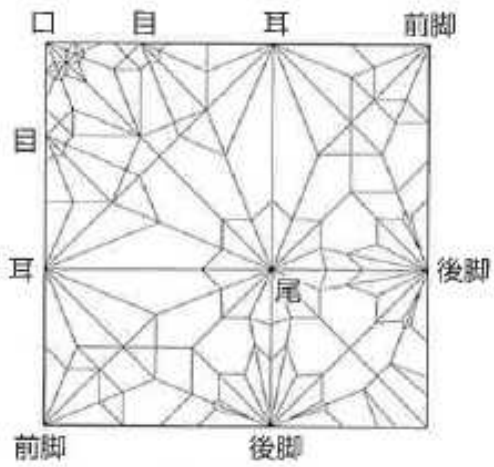




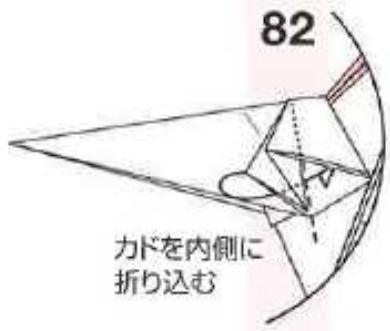


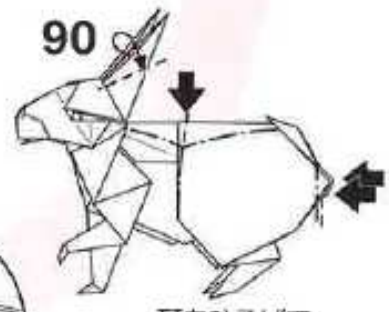


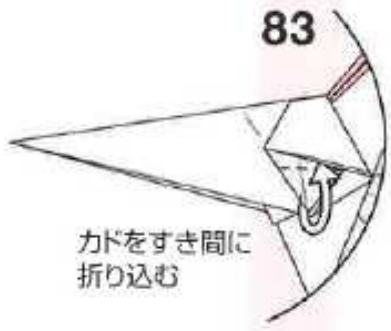


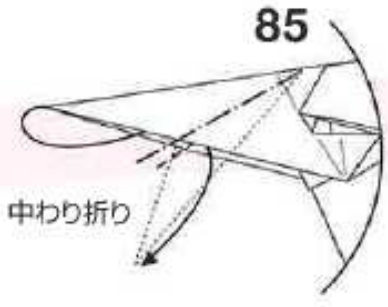


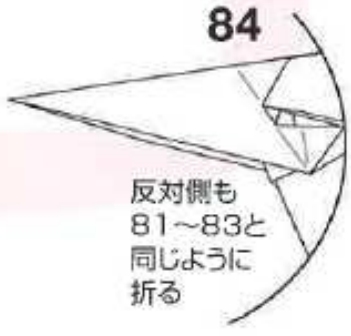
[展開図]







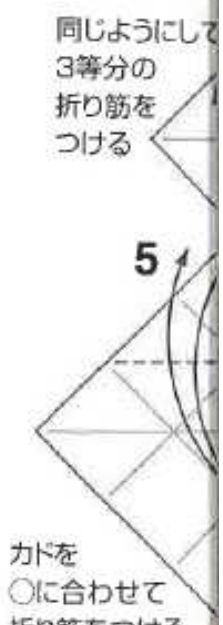


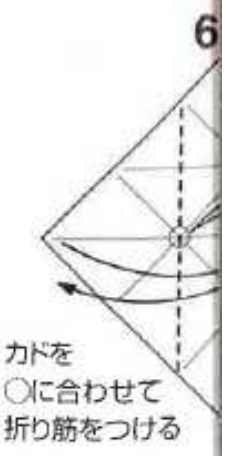


小動物

難易度
★★★★★

小型犬の人気
利用して、特
のような耳は
折る際には、





小動物

難易度
★☆★★★

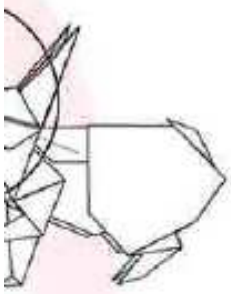
パピヨン

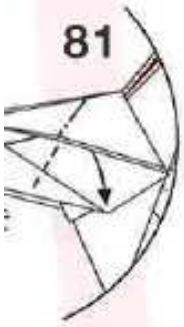
Papillon by Hideo Komatsu

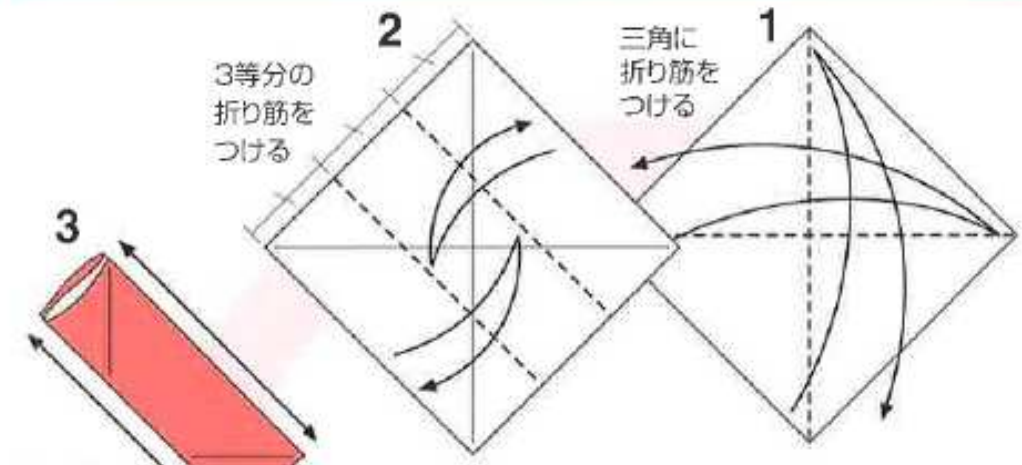
創作　小松英夫

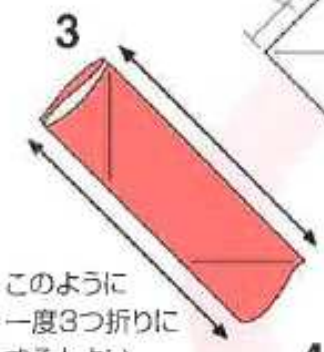
30cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

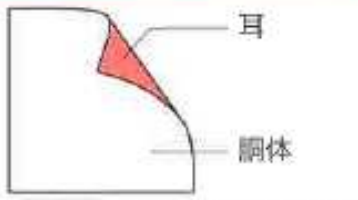
小型犬の人気品種である「パピヨン」を折った作品です。折り紙用紙の裏白を利用して、特徴的な頭部の色分けを折り出しています。名前の由来である蝶のような耳は、本当の蝶の羽のように折ることで強調して表現してみました。折る際には、フワッとした毛並みをイメージして立体的に仕上げてください。



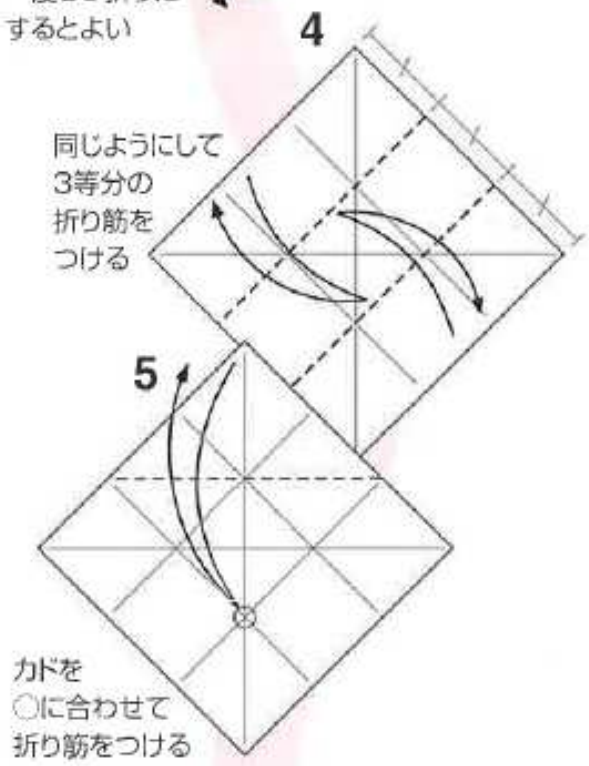


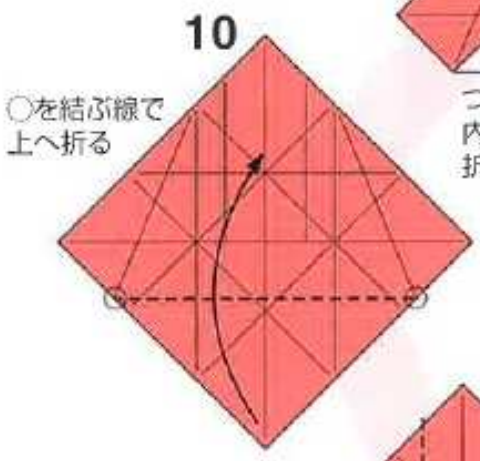


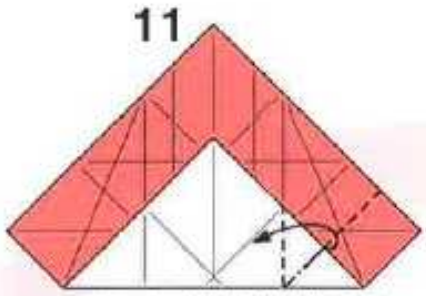


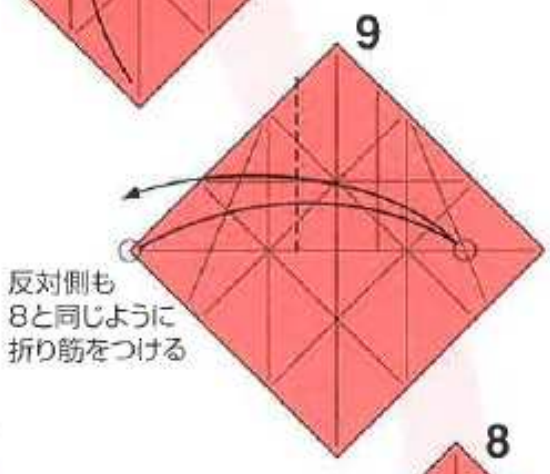


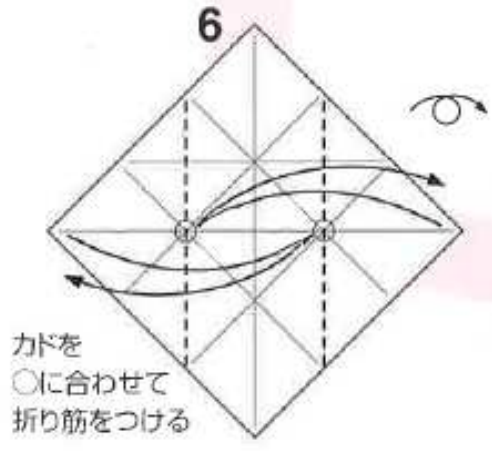
紙の表（図でピンクの方）→耳の色
紙の裏（図で白い方）→胴体の色
になります

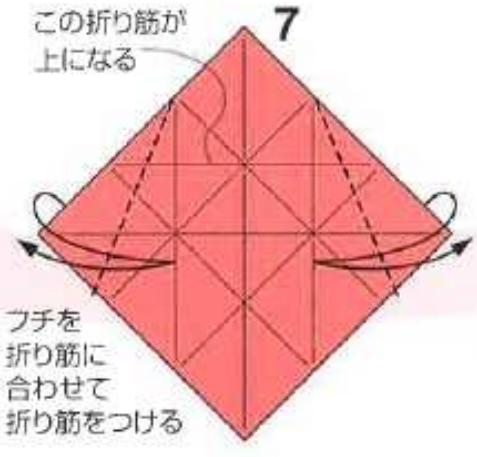


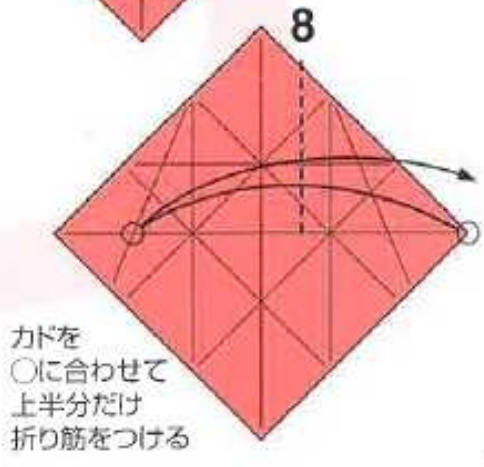


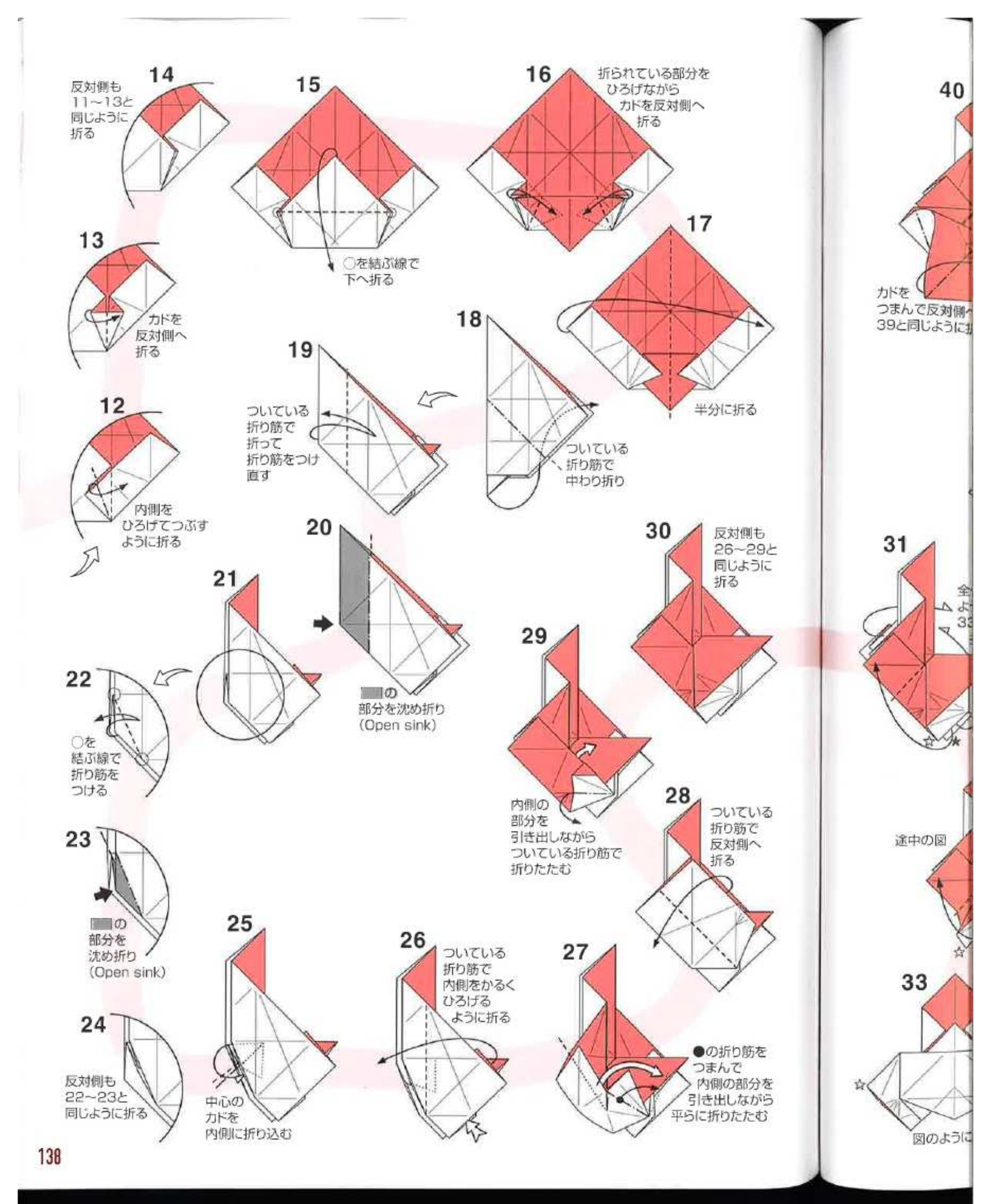








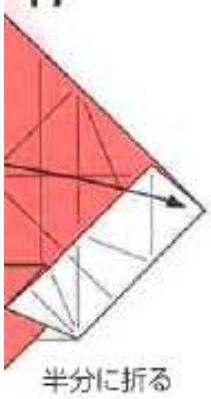



14
反対側も
11〜13と
同じように
折る
15
○を結ぶ線で
下へ折る
16
折られている部分を
ひろげながら
カドを反対側へ
折る
13
カドを
反対側へ
折る
17
半分に折る
18
ついている
折り筋で
中わり折り
19
ついている
折り筋で
折って
折り筋をつけ
直す
12
内側を
ひろげてつぶす
ように折る
20
の
部分を沈め折り
(Open sink)
21
22
○を
結ぶ線で
折り筋を
つける
30
反対側も
26〜29と
同じように
折る
29
内側の
部分を
引き出しながら
ついている折り筋で
折りたたむ
28
ついている
折り筋で
反対側へ
折る
23
の
部分を
沈め折り
(Open sink)
25
中心の
カドを
内側に折り込む
26
ついている
折り筋で
内側をかるく
ひろげる
ように折る
27
●の折り筋を
つまんで
内側の部分を
引き出しながら
平らに折りたたむ
24
反対側も
22〜23と
同じように折る
40
カドを
つまんで反対側へ
39と同じように折る
31
途中の図
33
図のように

部分を

側へ

17



半分に折る

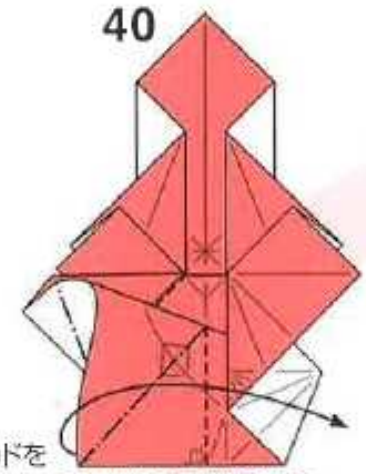
反対側も
26～29と
同じように
折る

28

ついている
折り筋で
反対側へ
折る

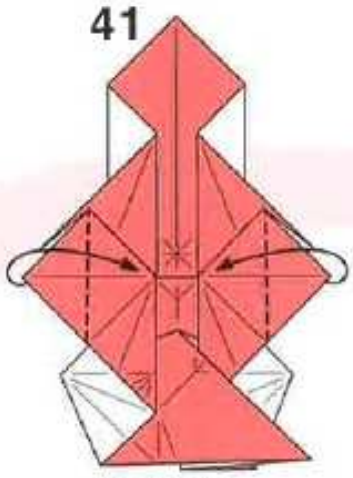
●の折り筋を
つまんで
内側の部分を
引き出しながら
平らに折りたたむ

40



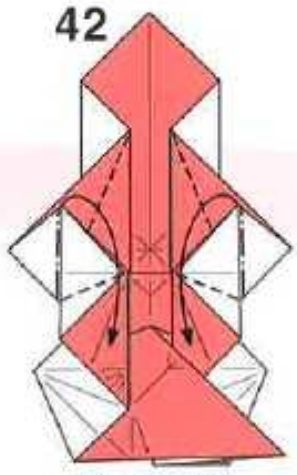
カドを
つまんで反対側へ折りながら
39と同じように折る

41



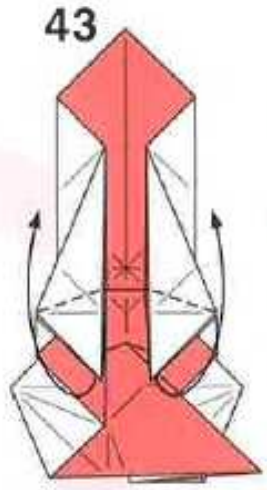
カドとカドを
合わせて折る

42



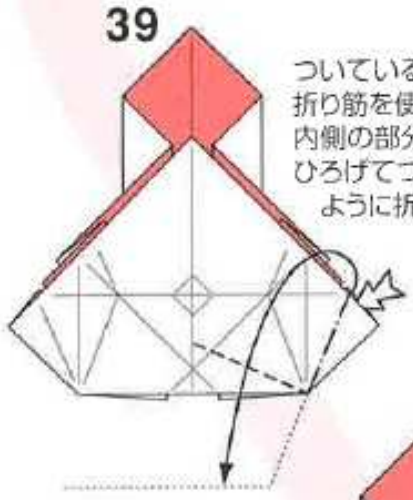
カドをつまんで
下へ折る

43



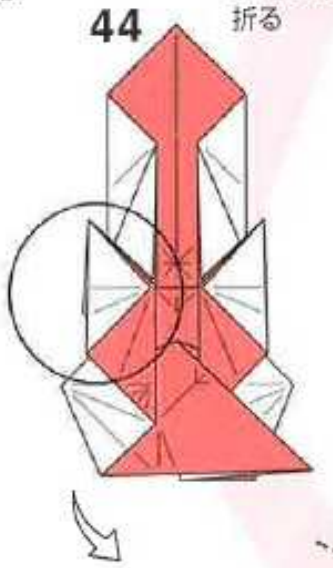
カドをひらくところで
折る

39

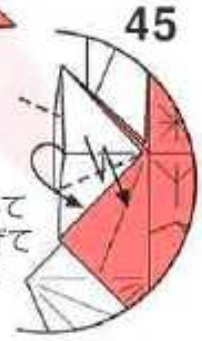


ついている
折り筋を使って
内側の部分を
ひろげてつぶす
ように折る

44



45

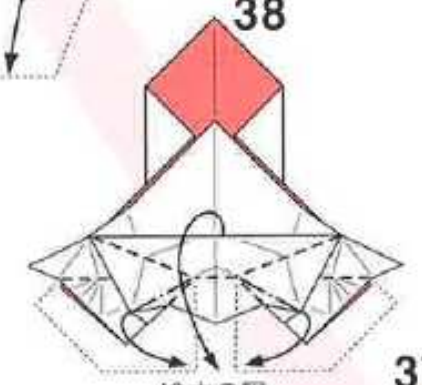


ついている
折り筋を使って
内側をひろげて
ずらすように
段折り

31

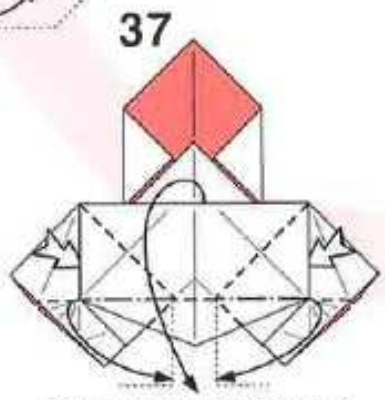
全体をひろげる
ようにして
33のように
折りたたむ

38



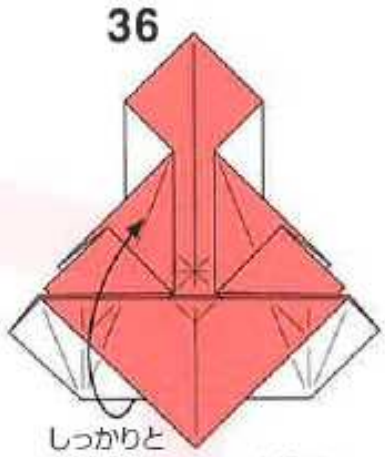
途中の図

37



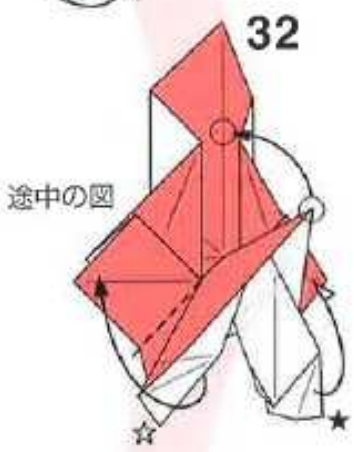
左右のカドを中わり折りの
ように折りながらフチを下へ
折る

36



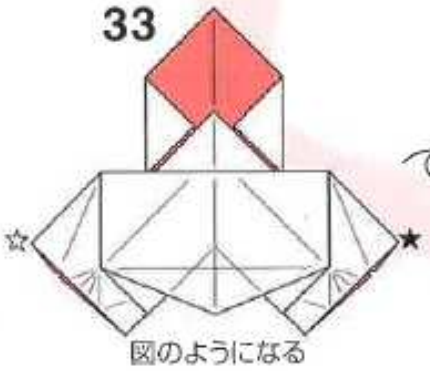
しっかりと
折り筋をつけてから戻す

32



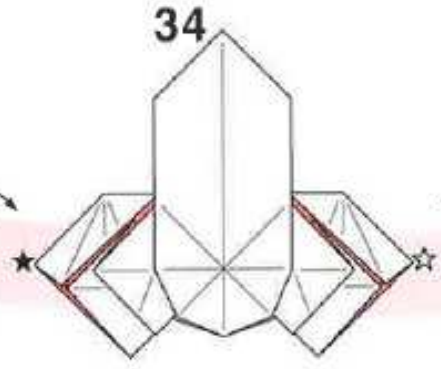
途中の図

33



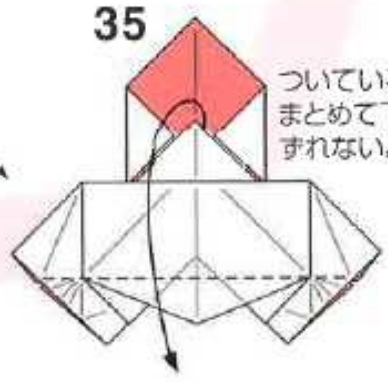
図のようになる

34

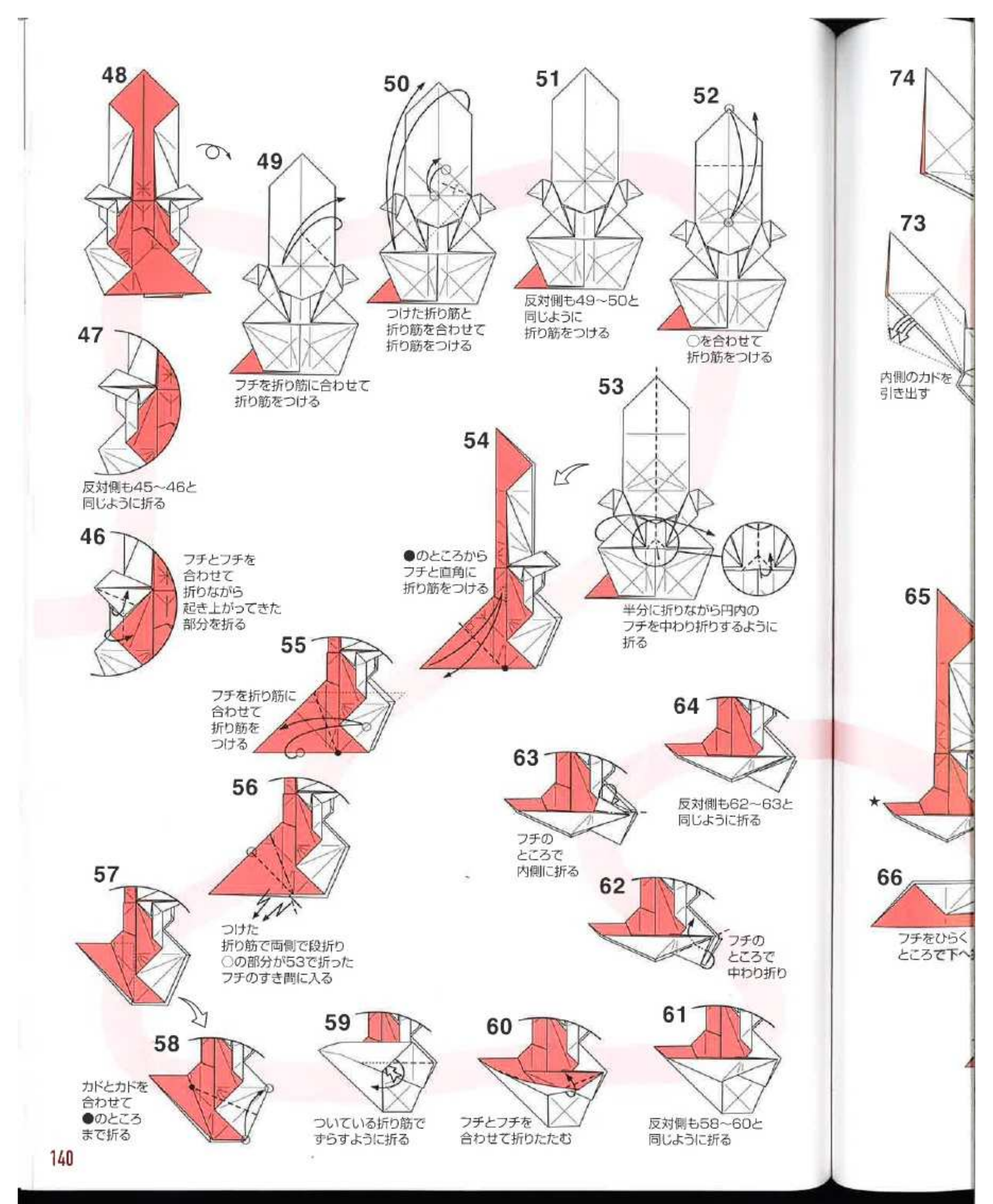


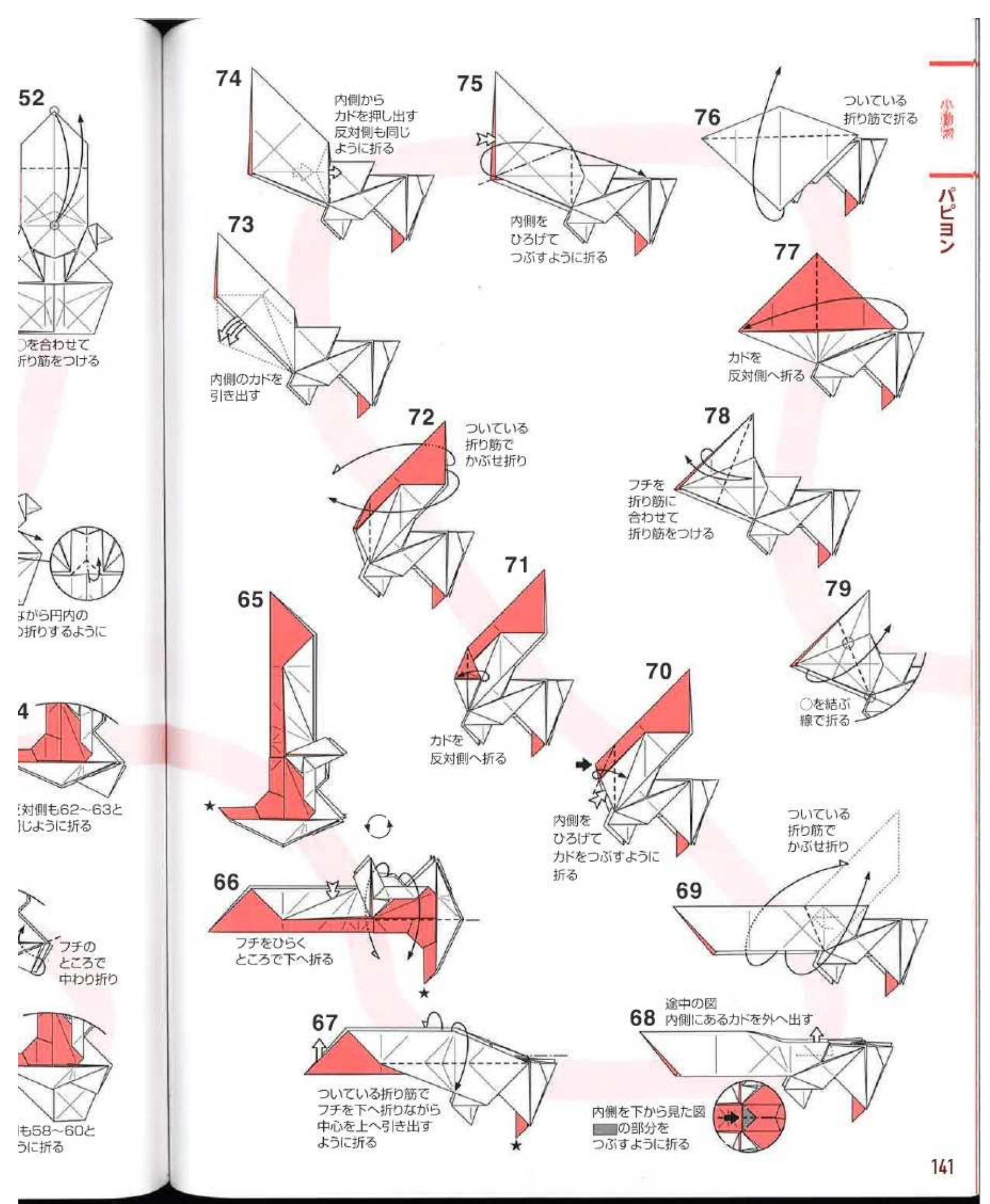
裏側から見た図

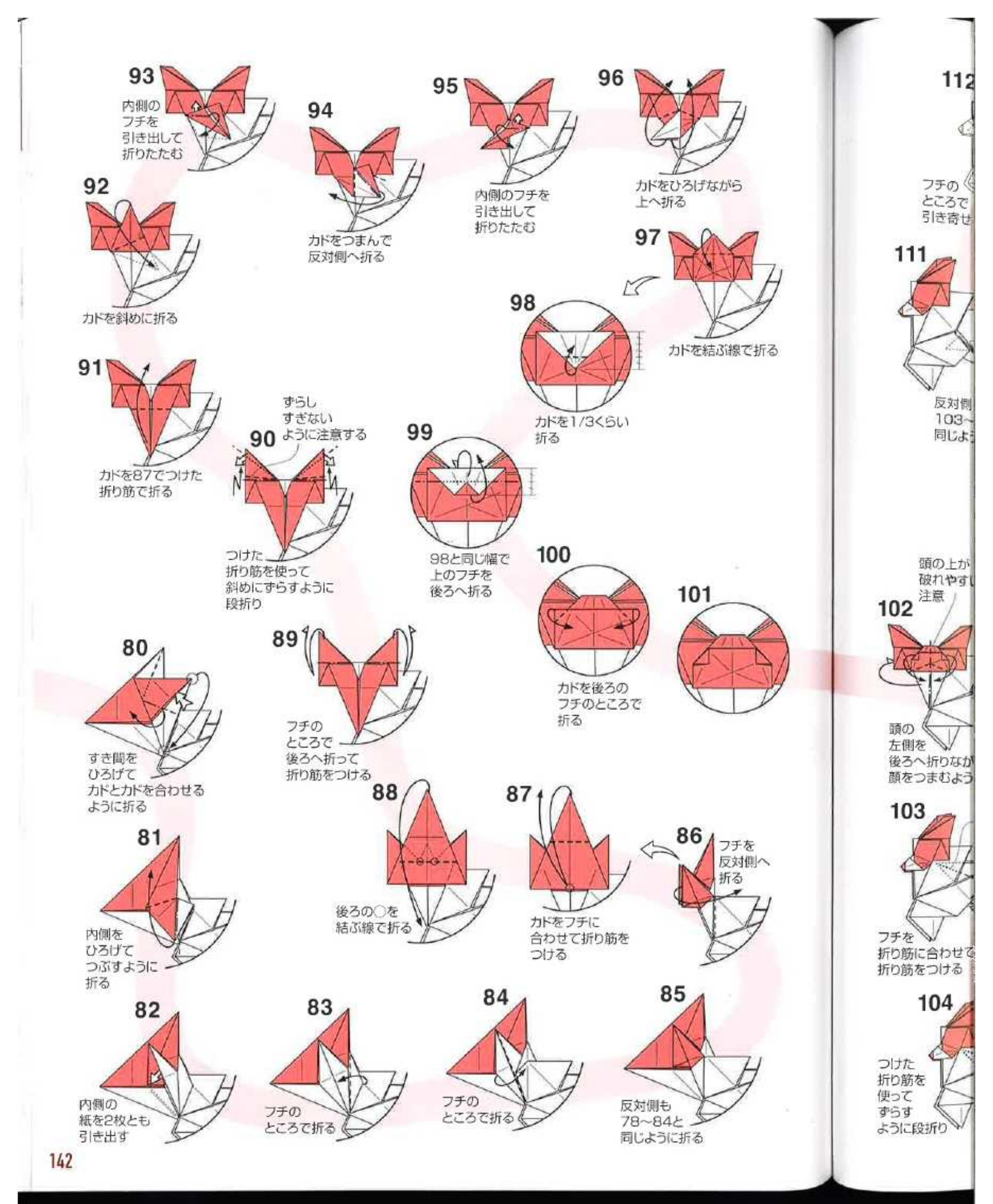
35



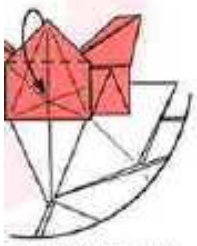
ついている折り筋で
まとめて下へ折る
ずれないように注意


48
49
50
51
52
47
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
つけた折り筋と
折り筋を合わせて
折り筋をつける
反対側も49～50と
同じように
折り筋をつける
○を合わせて
折り筋をつける
反対側も45～46と
同じように折る
53
54
46
フチとフチを
合わせて
折りながら
起き上がってきた
部分を折る
●のところから
フチと直角に
折り筋をつける
半分に折りながら円内の
フチを中わり折りするように
折る
55
フチを折り筋に
合わせて
折り筋を
つける
64
63
56
反対側も62～63と
同じように折る
フチの
ところで
内側に折る
57
62
つけた
折り筋で両側で段折り
○の部分が53で折った
フチのすき間に入る
フチの
ところで
中わり折り
58
59
60
61
カドとカドを
合わせて
●のところ
まで折る
ついている折り筋で
すらすように折る
フチとフチを
合わせて折りたたむ
反対側も58～60と
同じように折る
74
73
内側のカドを
引き出す
65
★
66
フチをひらく
ところで下へ

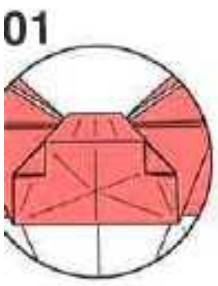

52
○を合わせて
折り筋をつける
ながら円内の
折りするように
4
対側も62～63と
じように折る
フチの
ところで
中わり折り
も58～60と
うに折る
74
内側から
カドを押し出す
反対側も同じ
ように折る
75
内側を
ひろげて
つぶすように折る
76
ついている
折り筋で折る
73
内側のカドを
引き出す
77
カドを
反対側へ折る
72
ついている
折り筋で
かぶせ折り
78
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
71
カドを
反対側へ折る
65
79
○を結ぶ
線で折る
70
内側を
ひろげて
カドをつぶすように
折る
ついている
折り筋で
かぶせ折り
66
フチをひらく
ところで下へ折る
69
67
ついている折り筋で
フチを下へ折りながら
中心を上へ引き出す
ように折る
68
途中の図
内側にあるカドを外へ出す
内側を下から見た図
の部分を
つぶすように折る


93
内側の
フチを
引き出して
折りたたむ
94
カドをつまんで
反対側へ折る
95
内側のフチを
引き出して
折りたたむ
96
カドをひろげながら
上へ折る
97
カドを結ぶ線で折る
98
カドを1/3くらい
折る
99
98と同じ幅で
上のフチを
後ろへ折る
100
カドを後ろの
フチのところで
折る
101
92
カドを斜めに折る
91
カドを87でつけた
折り筋で折る
90
ずらし
すぎない
ように注意する
つけた
折り筋を使って
斜めにずらすように
段折り
89
フチの
ところで
後ろへ折って
折り筋をつける
80
すき間を
ひろげて
カドとカドを合わせる
ように折る
81
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
88
後ろの○を
結ぶ線で折る
87
カドをフチに
合わせて折り筋を
つける
86
フチを
反対側へ
折る
82
内側の
紙を2枚とも
引き出す
83
フチの
ところで折る
84
フチの
ところで折る
85
反対側も
78〜84と
同じように折る
112
フチの
ところで
引き寄せ
111
反対側
103〜
同じよ
102
頭の上が
破れやす
注意
頭の
左側を
後ろへ折りなが
顔をつまむよう
103
フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
104
つけた
折り筋を
使って
ずらす
ように段折り

げながら

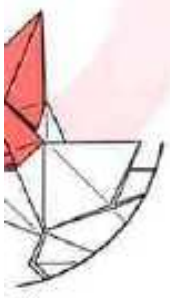


を結ぶ線で折る

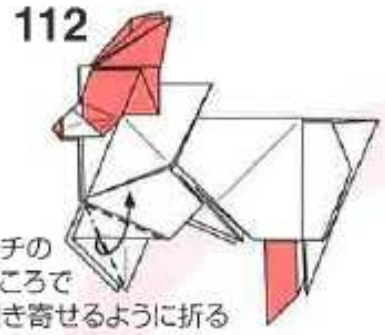


01

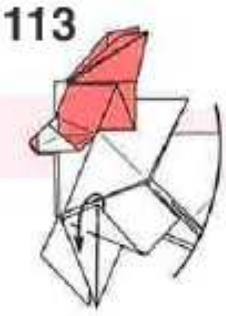
6 フチを反対側へ折る



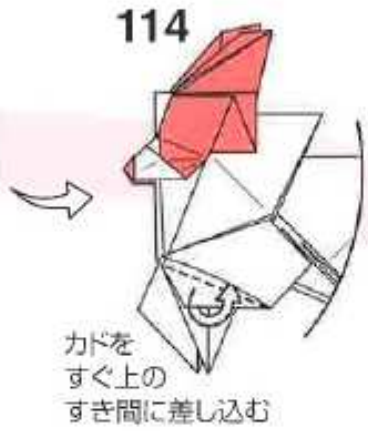
折る



112 フチのところで引き寄せるように折る



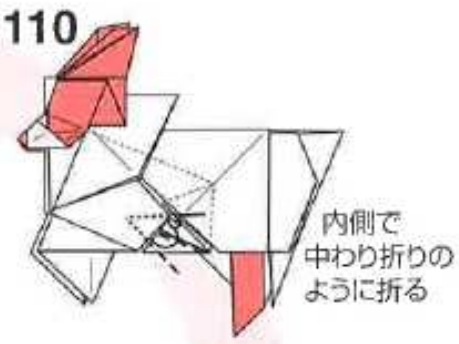
113 カドを下へ折る



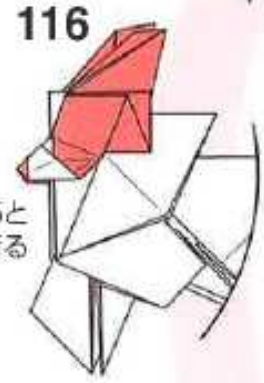
114 カドをすぐ上のすき間に差し込む

115 フチのところで後ろへ折る

111 反対側も103～110と同じように折る

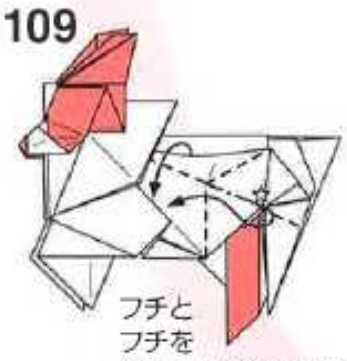


110 内側で中わり折りのように折る

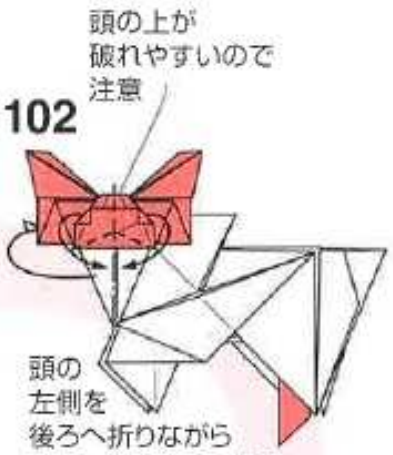


116 反対側も112～115と同じように折る

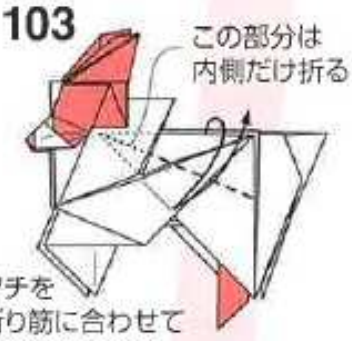
117 破らないように内側のフチを出しながらカドを中わり折りのように折る



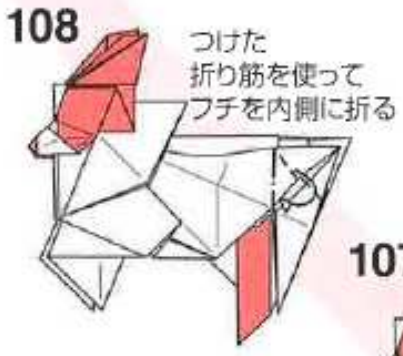
109 フチとフチを合わせて折りながら☆のカドを中わり折りのように折る



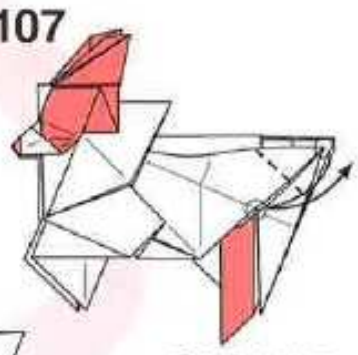
102 頭の上が破れやすいので注意 頭の左側を後ろへ折りながら顔をつまむように折る



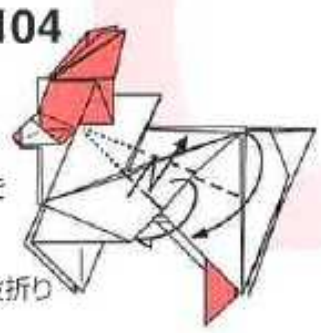
103 この部分は内側だけ折る フチを折り筋に合わせて折り筋をつける



108 つけた折り筋を使ってフチを内側に折る

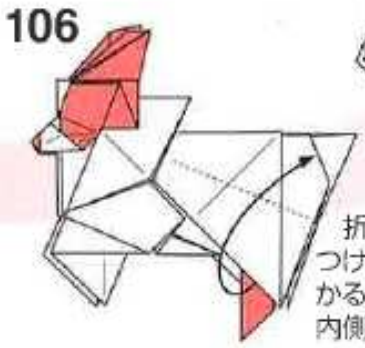


107 ○を合わせて折り筋をつける

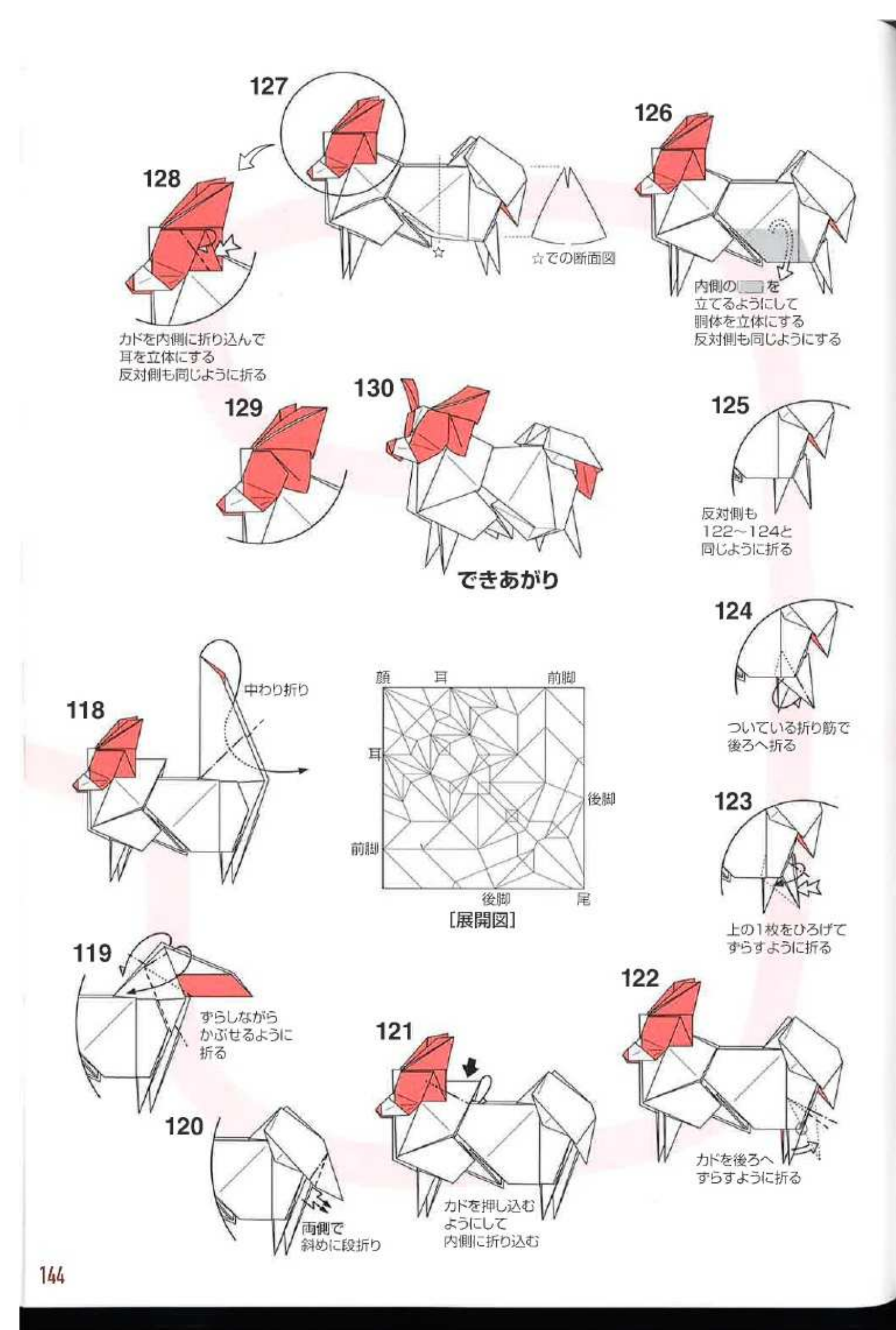


104 つけた折り筋を使ってずらすように段折り

105 ■の部分を内側に折り込む



106 折り筋をつけないようにかるくひろげて内側を見る



アラカルト

難易度
★★★☆☆

10年程前に、
には遠く及ば
わりには全体
しっかりと折り

[頭] 1

2

半分に
折り筋をつけ

3

フチを折り
合わせて折

4

カドを中
折り筋を

5

内側をひろげて
つまむように折る

6

赤ベコ

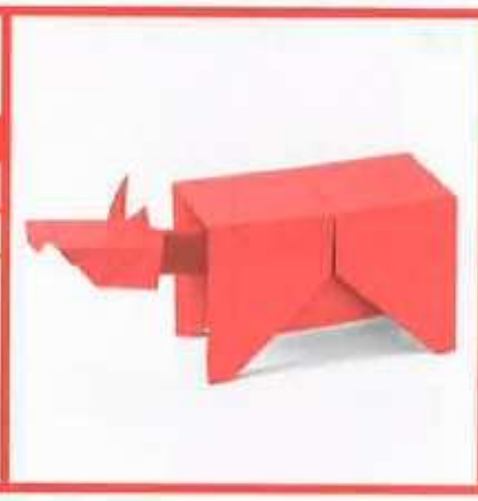
Akabeko the Red Bull by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

難易度 ★★★☆☆

20cm、20×10cm 折り紙用紙／2枚／複合

10年程前に、郷土玩具をテーマにした商品のために考案した作品です。本物には遠く及ばないのですが、一応首を振る機能をもたせてあります。見た目のわりには全体的に難易度の高い作品です。15cmでも折れますが、少し大きめの、しっかりと折り筋がつく紙で折るとよいでしょう。



[頭]

1
半分に切った紙を使う

2
半分に
折り筋をつける

3
フチを折り筋に
合わせて折る

4
カドを中心に合わせて
折り筋をつける

5
内側をひろげてカドを
つまむように折る

6

7
フチを折り筋に
合わせて折る

8

9
カドを斜めに折る

10
ついている
折り筋の
ところで折る

11
半分に折る

12
内側のカドを
中わり折り

13
中わり折り

14
上の1枚を
下へ折る

15
○のところで
反対側へ折る

16
フチとフチを
合わせて折る

17
中わり折り

18
上の
1枚を反対側へ
折る

[体]

1

三角に
折り筋を
つける

[紙の比率]

[頭]

[体]

2

半分に
折り筋をつける

3

カドを
中心に
合わせて折る

4

フチを折り筋に
合わせて折る

5

フチを中心に
合わせて
折り筋をつける

6

つけた折り筋で
カドを内側に折る

7

8

フチを
折り筋に
合わせて折る

9

10

フチを
ひろげて
起き上がってきた部分を
つぶすように折る

11

折りたたまれている
カドをつまんで
引き出す

19

少し
あける

少しすき間をあけて
折り筋をつける

20

カドを折り筋に
合わせて折る

21

カドのところで
折り筋をつける

22

カドを起こす
ように折る

23

内側をひろげて
頭を立体にする

24

水平になる
ように折る

25

鼻の先を
下へ折る

26

カドを
かるく起こす

27

[頭]
できあがり

ツノ

鼻

ツノ

[頭の展開図]

[組み立て

1

20

しっかり
つけて
18の形

21

22

カドを
折り込

12

カドを
折り

[組み立て方]

1

[頭]を[体]の
内側のすき間に
差し込む

2

頭が下がるときは
このすき間をのりづけする

3

できあがり

17

反対側も同じように
折り筋をつける

18

つけた折り筋で
立体にする

19

内側に
斜めに段折り

20

しっかりと折り筋を
つけてから
18の形まで戻す

16

しっかりと折り筋を
つけてから戻す

15

カドを○に
合わせて折る

21

カドをすき間に
差し込みながら
立体にする

22

カドを内側に
折り込む

23

[体]
できあがり

前脚
前脚
後脚
後脚

[体の展開図]

12

カドをついている
折り筋で折る

13

カドを少し折る

14

フチをついている
折り筋で折る

アラカルト

難易度
★★★★★

兜

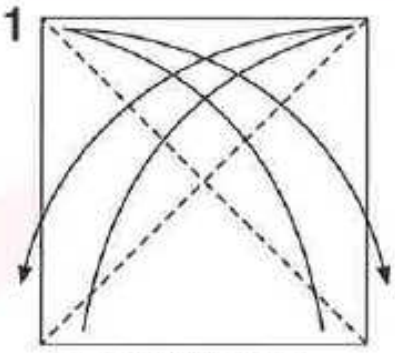
Samurai Helmet by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

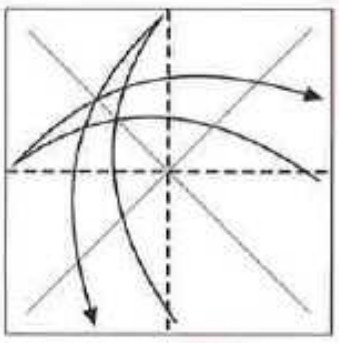
折り紙の兜といえば、伝承作品のものが有名ですが、「それより見栄えのする少し難しい兜を」と依頼されて作りました。ところが、クライアントが想像していたよりも難しかったらしく、没になってしまいました。この本の中ではやさしい部類の作品ですが、日の目を見ることができてよかったと思っています。

1



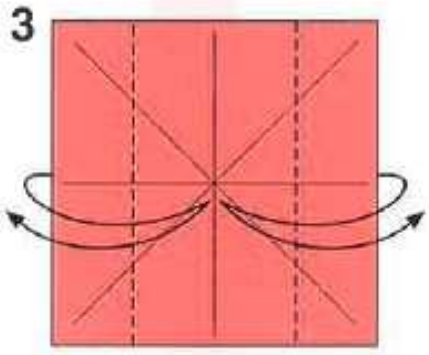
三角に折り筋をつける

2



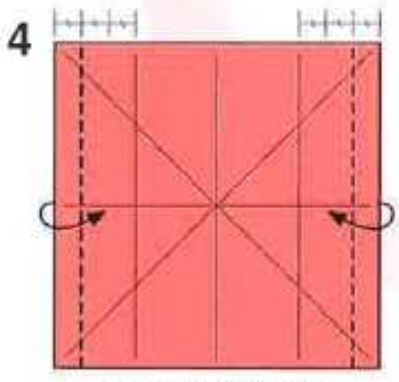
半分に折り筋をつける

3



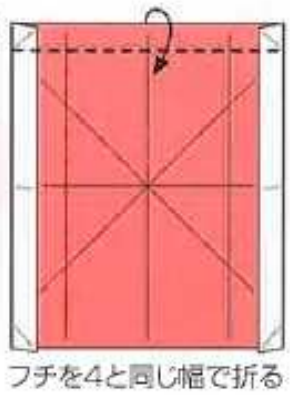
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

4



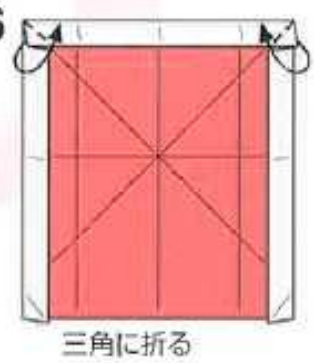
フチを1/3くらいの
幅で折る

5



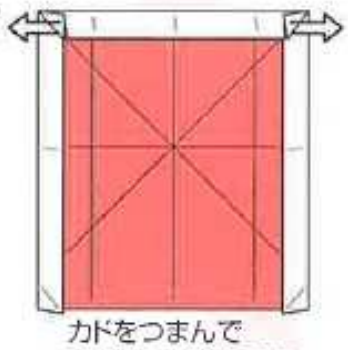
フチを4と同じ幅で折る

6



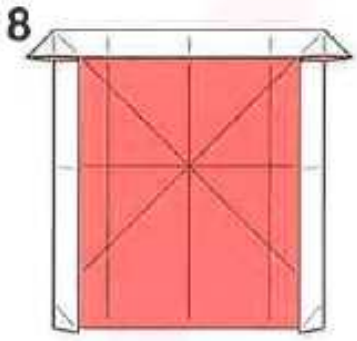
三角に折る

7

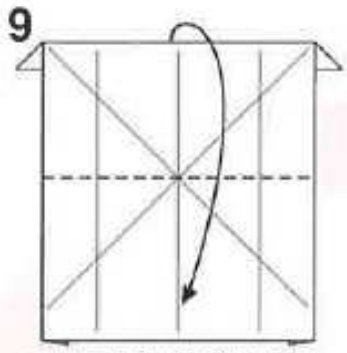


カドをつまんで
引き出すように折る

8



9

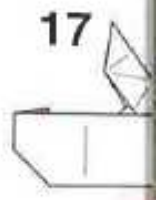


ついている折り筋で折る

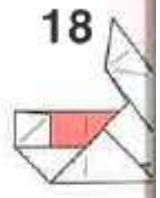
10

フチを
合わせ

17

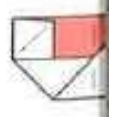


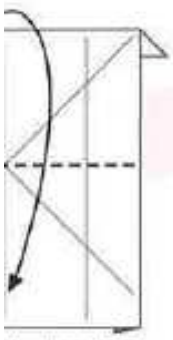
18



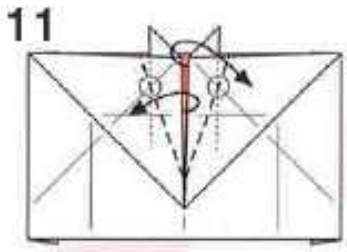
カド

19



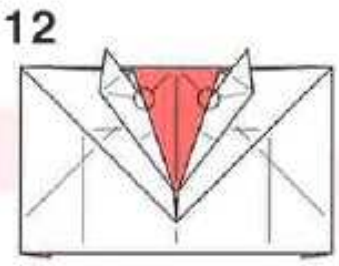


り筋で折る

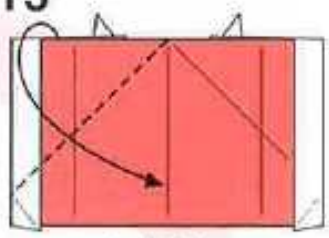


11

後ろのフチのところで
カドを斜めに折る

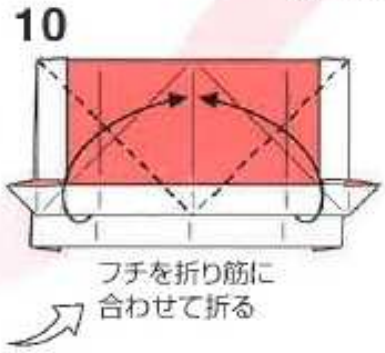


12



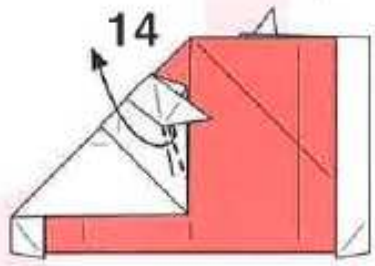
13

フチを折り筋に
合わせて折る



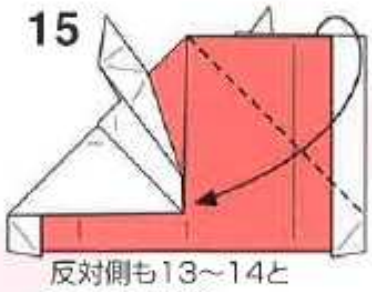
10

フチを折り筋に
合わせて折る



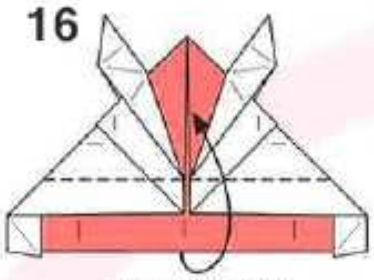
14

カドをつまむように折る



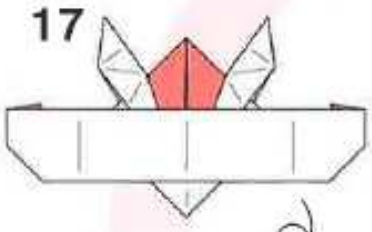
15

反対側も13〜14と
同じように折る



16

フチを上へ折る



17

18

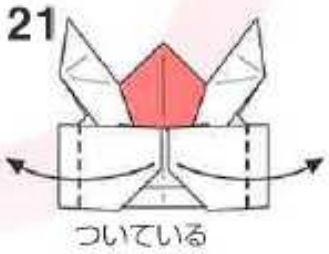
カドを上へ折る

19

カドを内側に折り込む

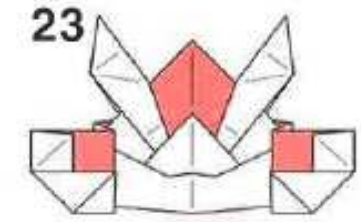
20

フチを折り筋に
合わせて折る



21

ついている
折り筋で折る

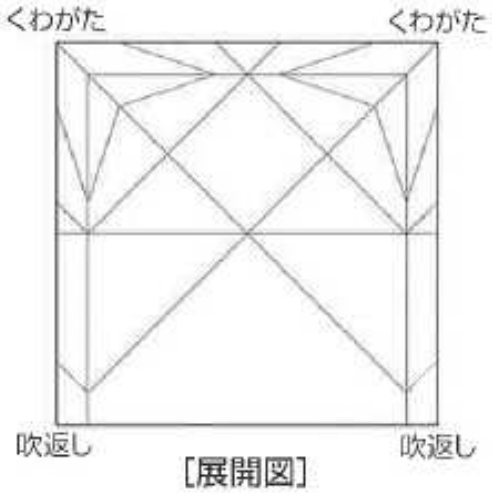


23

できあがり

22

かるくひろげて
立体にする



[展開図]

アラカルト

難易度
★★★★★

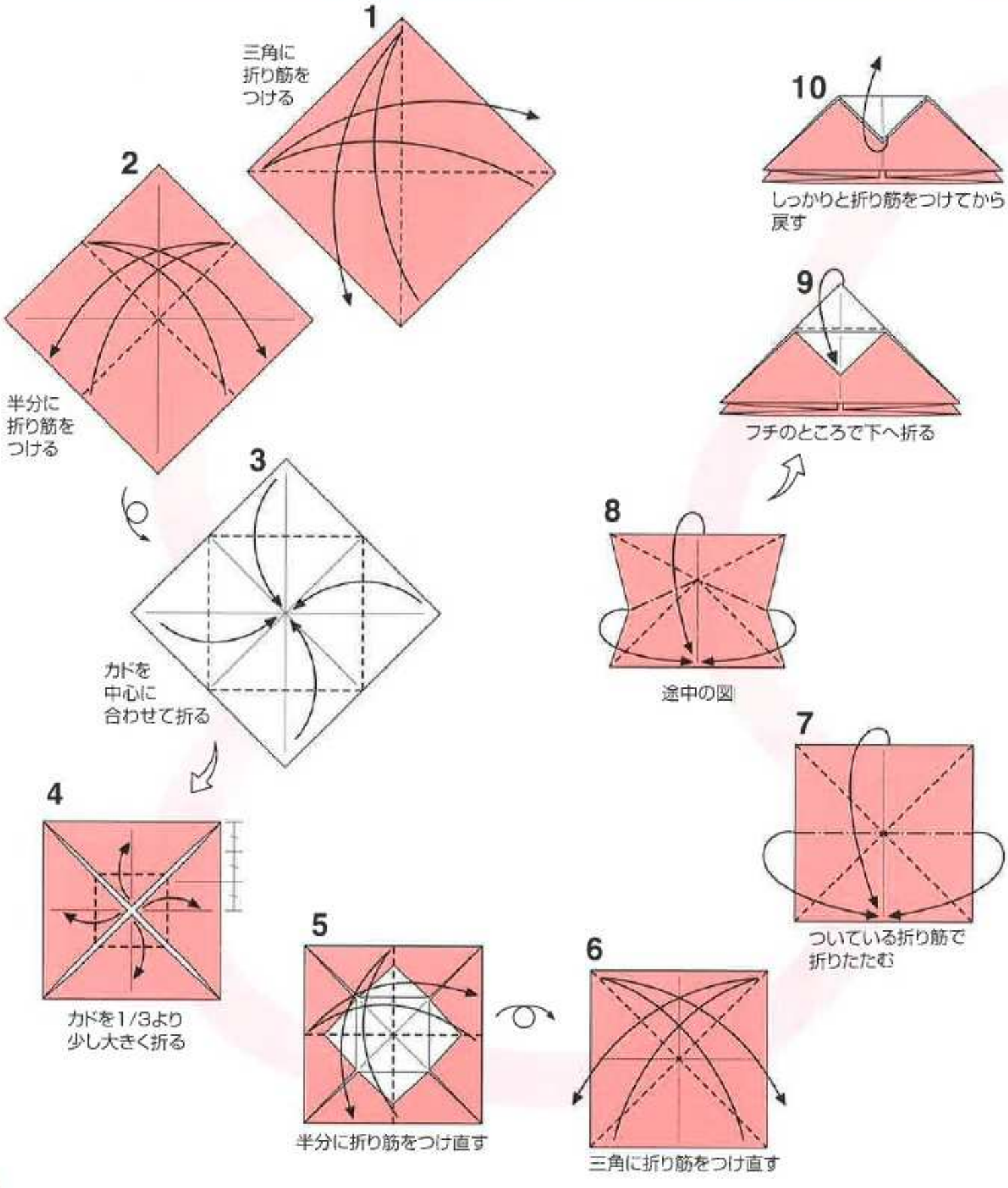
富士山

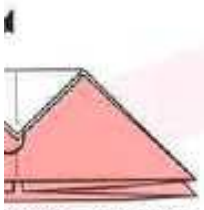
Mt. Fuji by Akiko Yamanashi

創作　山梨明子

15cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

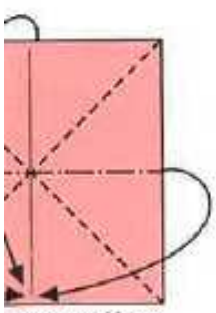
富士山が世界遺産に登録されたのを機に、やさしく折れる立体的な富士山を作ろうと思いました。最後の沈め折りが少し難しいですが、しわになっても穴が開いても、噴火口なのですから気にしない気にしない。でもきれいに折れると快感です。いくつも折って挑戦してください。



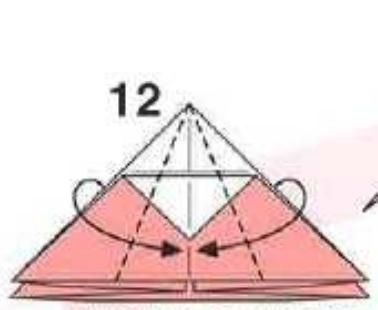


り筋をつけてから

下へ折る

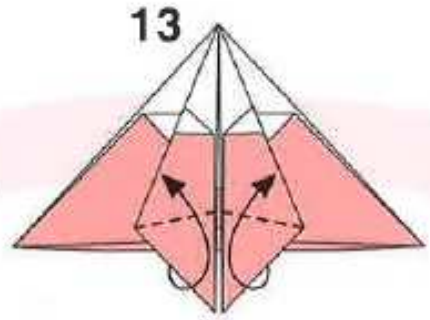


いる折り筋で
たむ



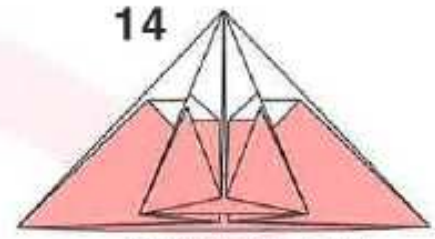
12

フチを折り筋に合わせて折る



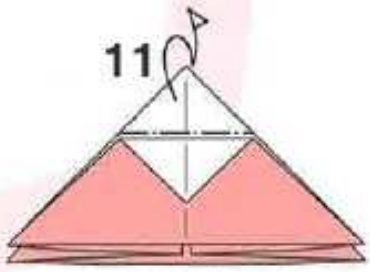
13

フチとフチを
合わせて折る



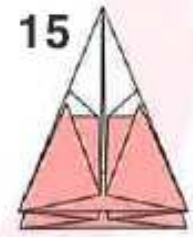
14

反対側も12～13と
同じように折る



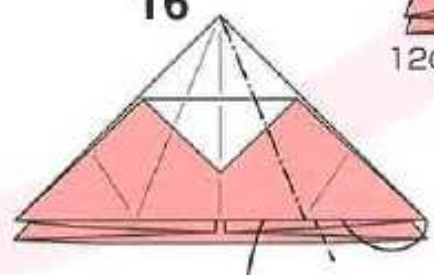
11

つけた折り筋で後ろへ折って
しっかりと折り筋をつける



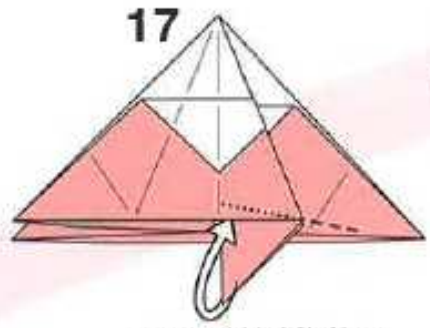
15

12の形まで戻す



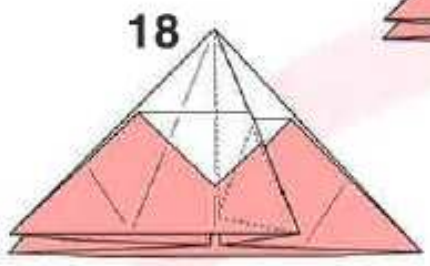
16

12でつけた
折り筋で中わり折り



17

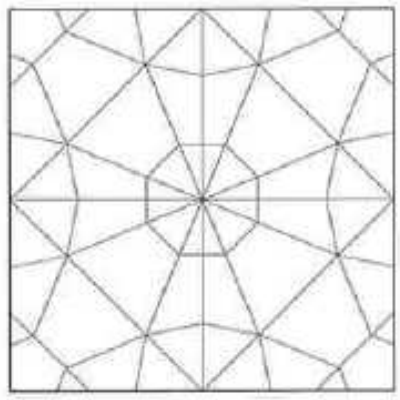
13でつけた折り筋で
カドを内側に折り込む

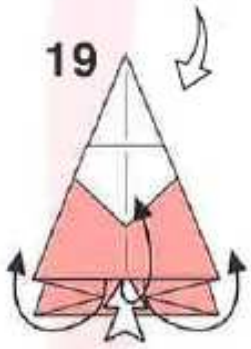


18

残りも16～17と
同じように折る

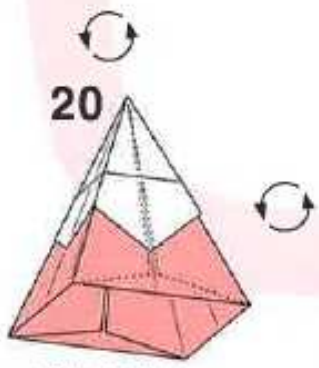
[展開図]





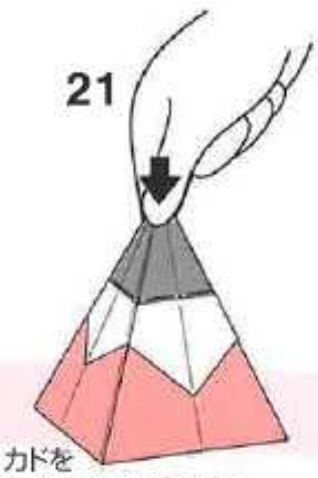
19

内側をひろげて
立体にする



20

内側のカドは
図のようになる

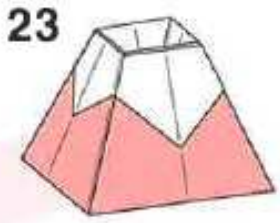


21

カドを
つまんでついている
折り筋を使って
■の部分を内側に
押し込む

22

途中の図
指や割り箸を使って
カドを奥まで押し込む



23

できあがり

湿らせながら折
り作品では、[マ
[馬]が、この技

いました。

せる

ーやきれいな雑
全体を湿らせる。
ーの場合でも雑
むらなくひろげ
側からも濡らす。
間をおくと繊維
染み込む。

切り直す

がみが出たとき
方形に切り直す。
ーナイフ等で切
、刃が引っかかり
なっているので
る。濡らすとよく
しまう紙は、この
正方形に切る。

に折る部分が乾
いないか注意しな
る。紙の表面が
なっている場合
らので、ていねい
。

し足す

って折った後で、
部分は特に割れ
なる。乾かない
適宜水分を足し
折る。

げ

濡らした部分は柔
なり、そのまま
状を保てない場合
らので、できるだ
成形と同じ状態に
よう、内側に詰め
する等して固定し
乾かすとよい。

第6章 大型動物

Large Animals

難易度 ★★☆☆☆

ヒョウ
P.154

パンダ
P.157

難易度 ★★★★☆

ライオン
P.160

馬
P.167

カバ
P.172

難易度 ★★★★★

キリン
P.181

アフリカゾウ
P.190

アラカルト

愛をひらく鍵
P.199
難易度 ★★★

ナットとボルト
P.202
難易度 ★★★★

大型動物

難易度
★★☆☆☆

ヒョウ

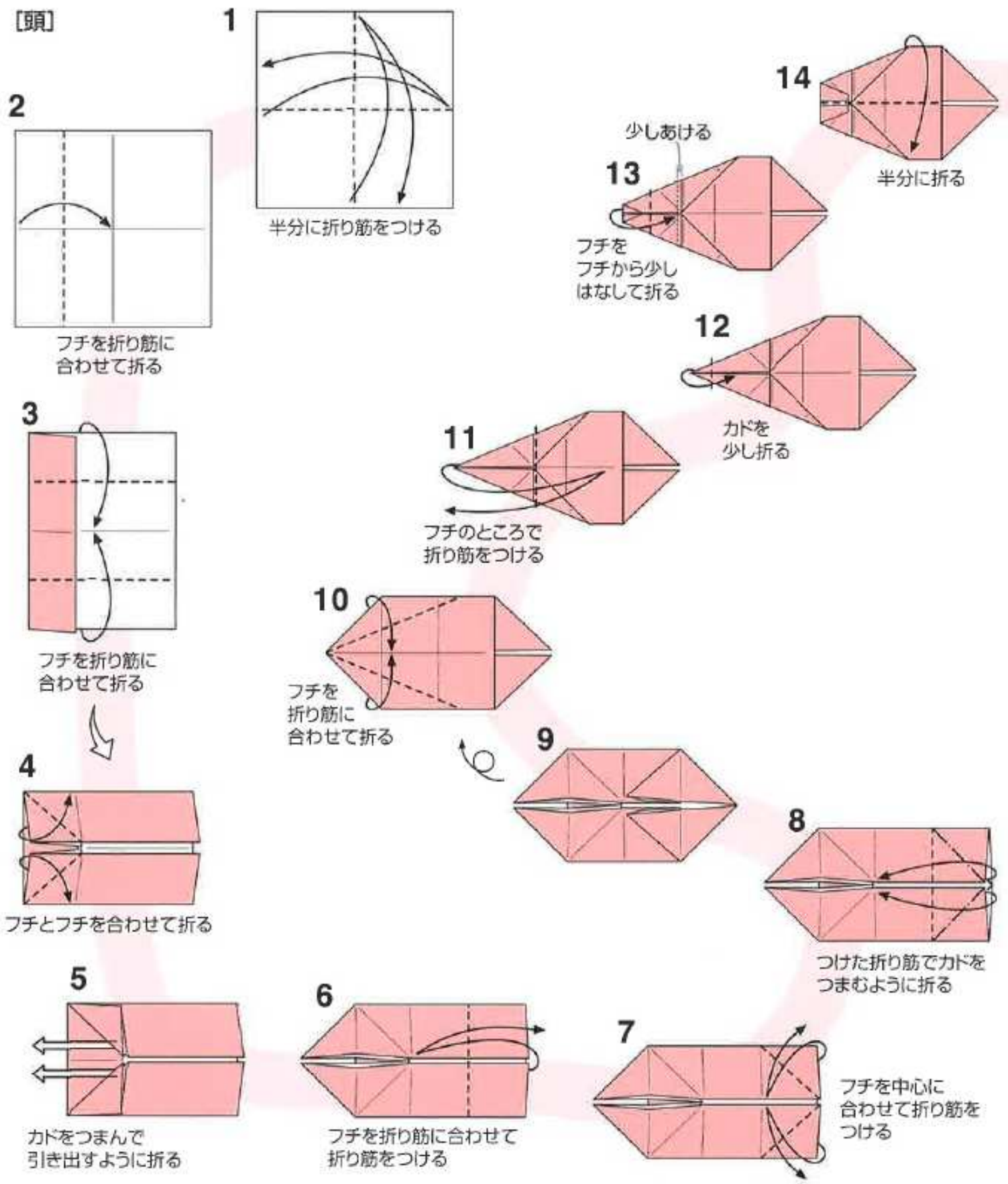
Leopard by Makoto Yamaguchi

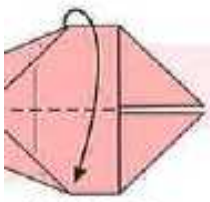
創作　山口 真

15cm 折り紙用紙／2枚／複合

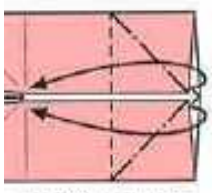
ライオン、チーター、ヒョウを一度に作らなければならなくなり、この3種を比較した場合の「ヒョウらしさ」として脚を横に投げ出して座っているポーズを選びました。難しい工程はほとんどありません。強いて言えば[頭]の図15が少し難しいですが、図16の途中図をよく見て折れば大丈夫です。

[頭]



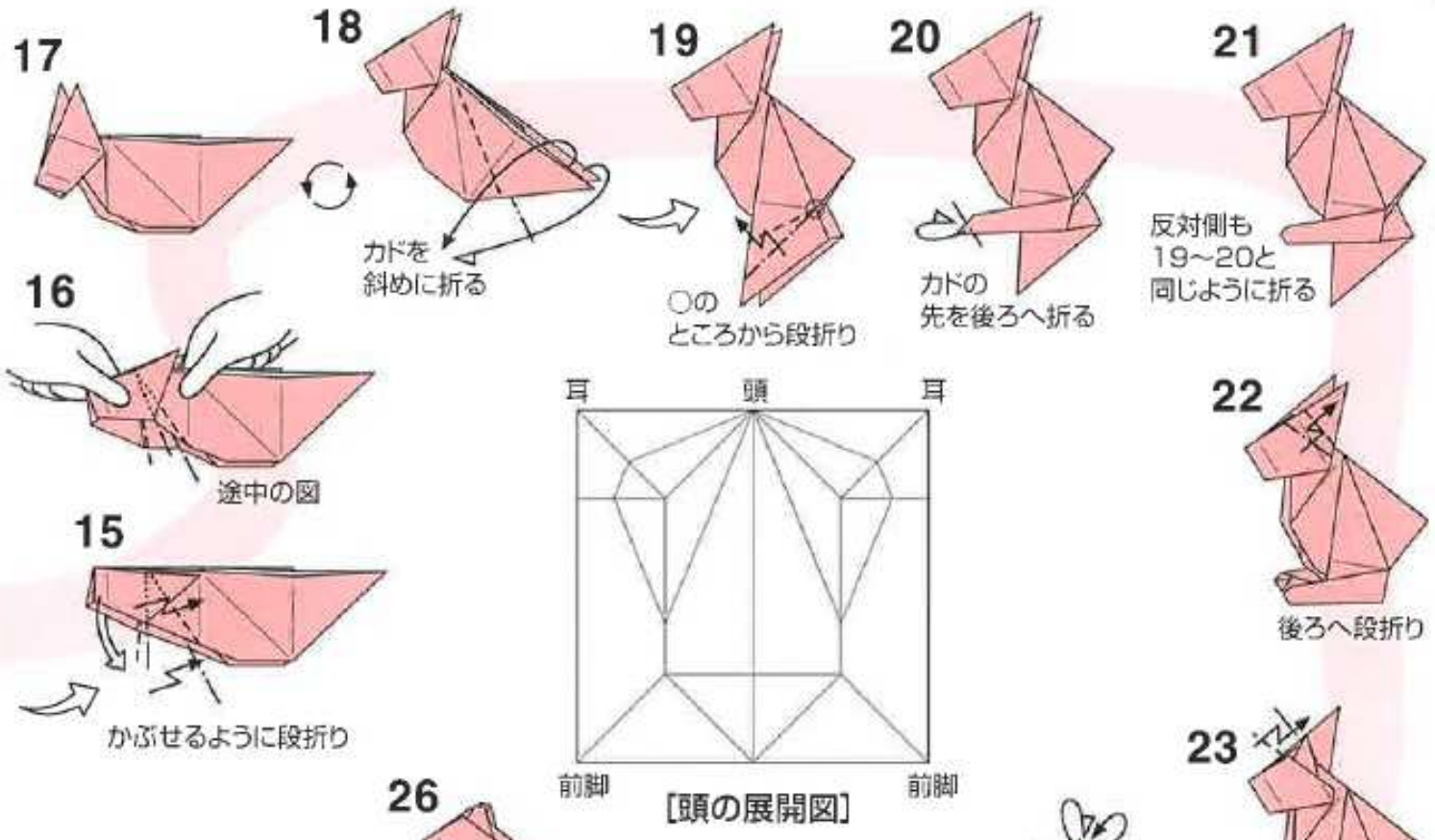


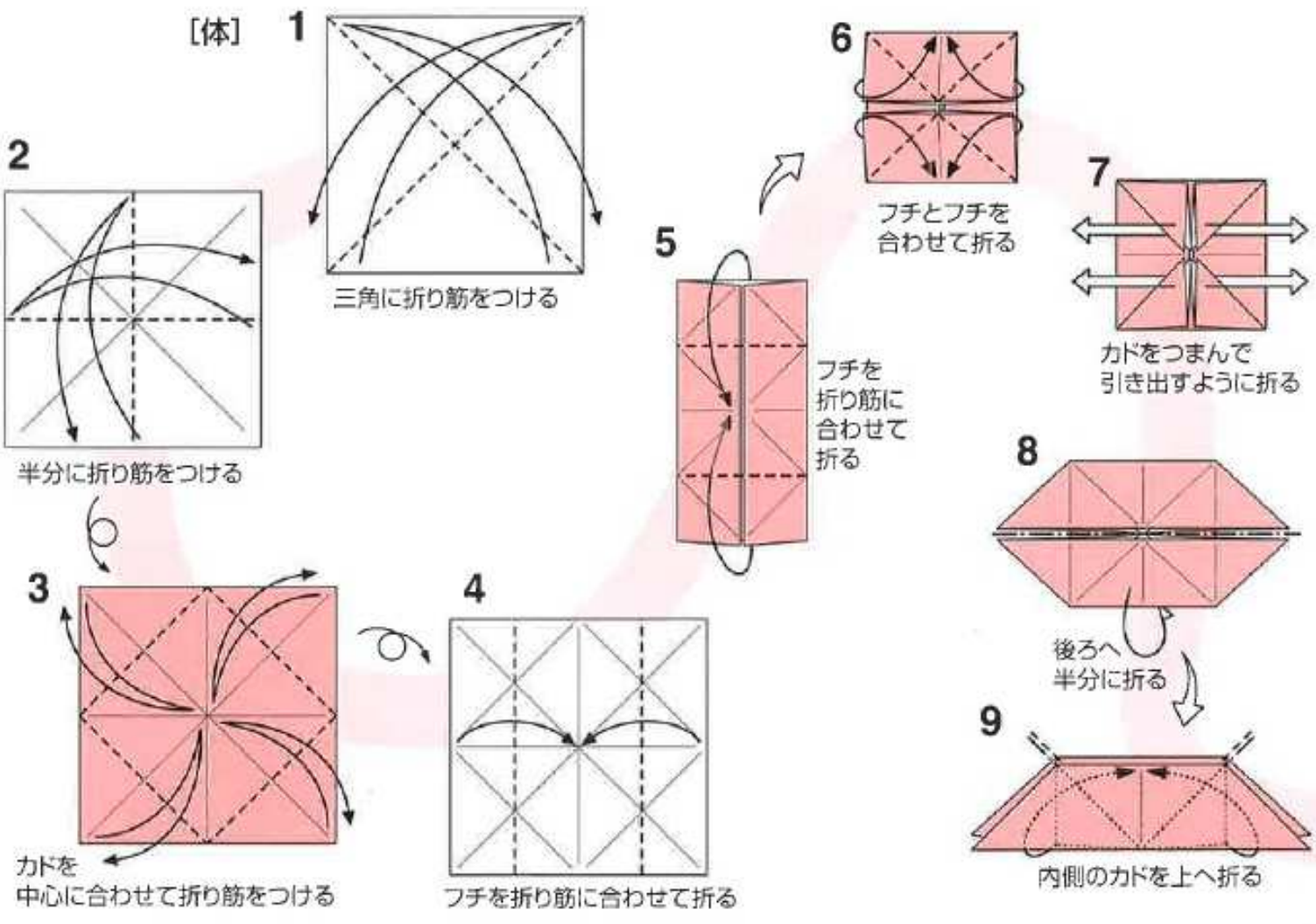
半分に折る

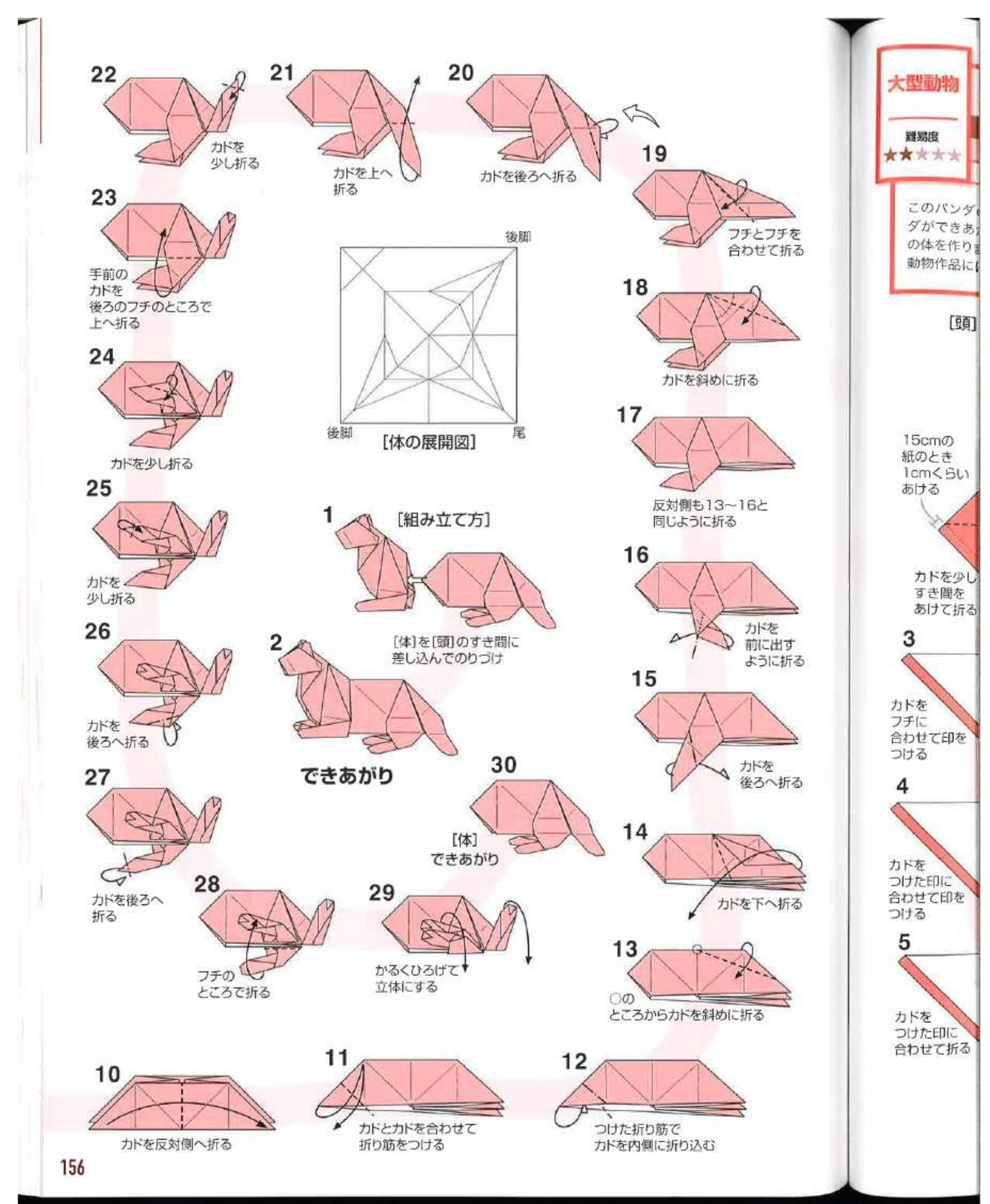


と折り筋でカドを
るように折る

チを中心に
わせて折り筋を
ける







大型動物

難易度
★★★★★

このパンダ
ダができあ
の体を作り
動物作品に

[頭]

15cmの
紙のとき
1cmくらい
あける

カドを少し
すき間を
あけて折る

3

カドを
フチに
合わせて印を
つける

4

カドを
つけた印に
合わせて印を
つける

5

カドを
つけた印に
合わせて折る

大型動物

難易度
☆★★★★

パンダ

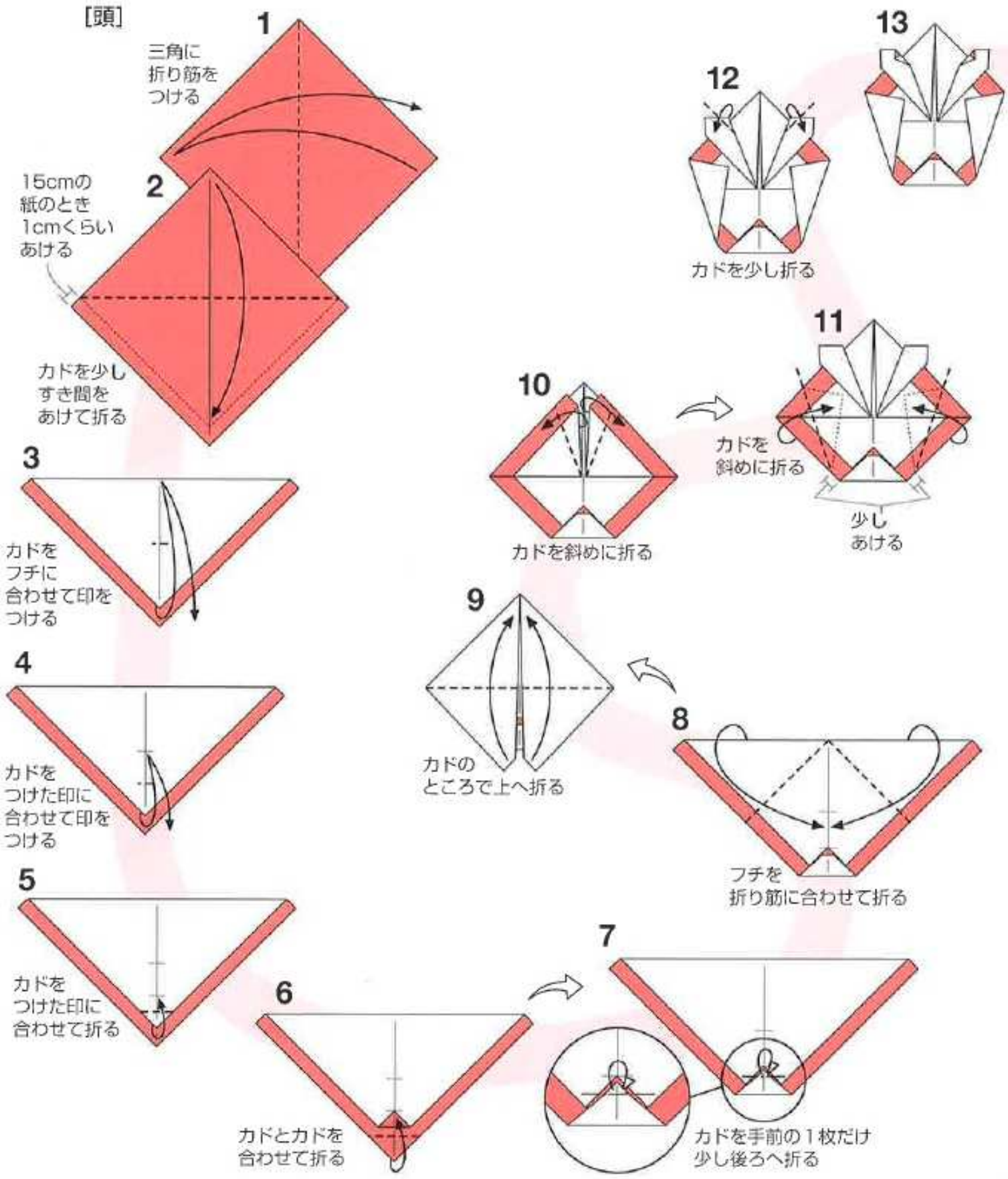
Giant Panda by Makoto Yamaguchi

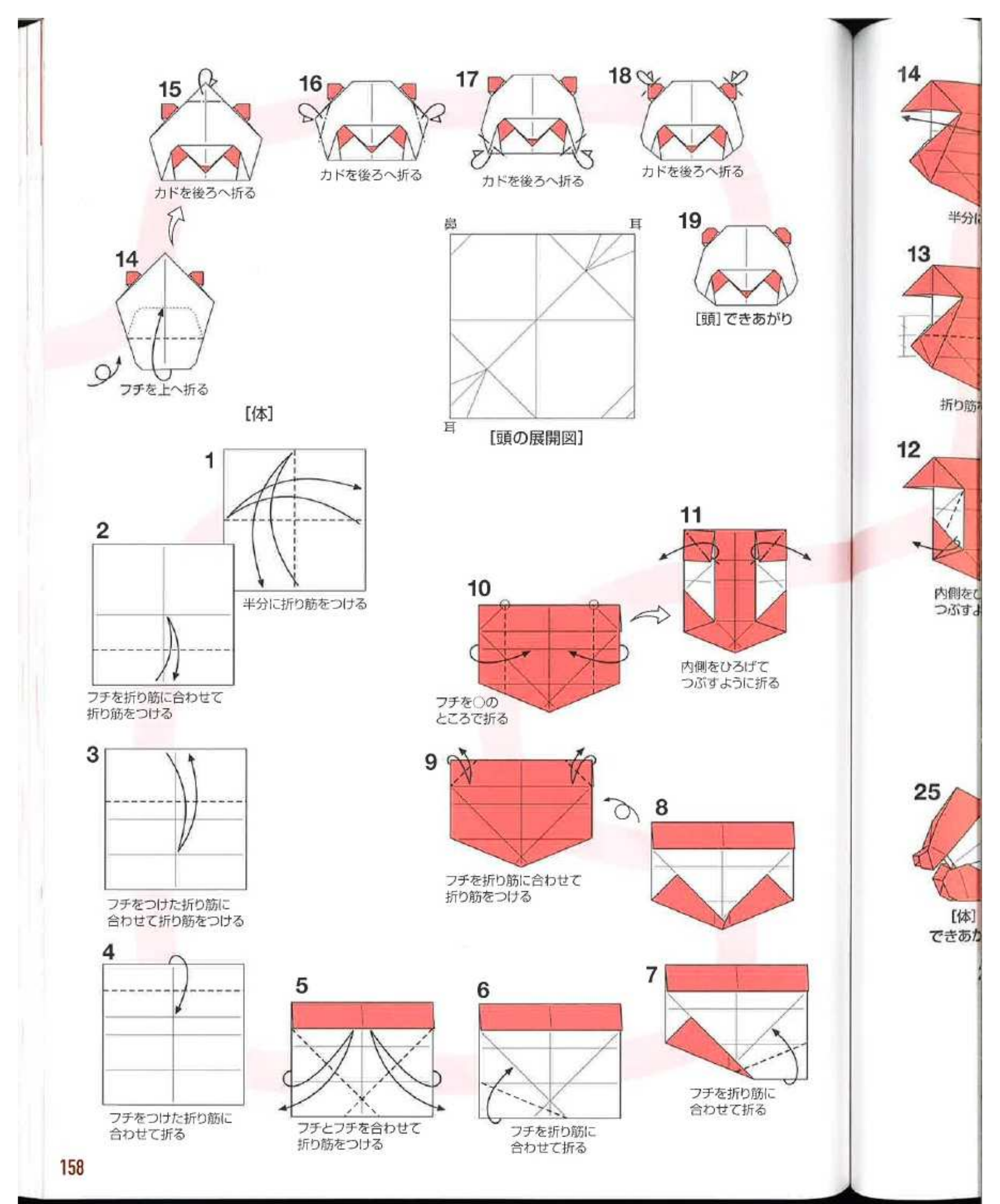
創作　山口 真

15cm 折り紙用紙／2枚／複合

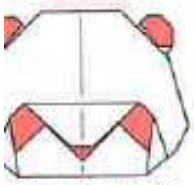
このパンダの顔には「ぐらい折り」がたくさんあるため、毎回違った顔のパンダができあがります。作った当初は、正面を向いた体でしたが、新しく横向きの体を作りました。[体]の図17と図23の「両側で段折り」が少々難しいですが、動物作品にはよく使われている技法です。頑張って習得してください。

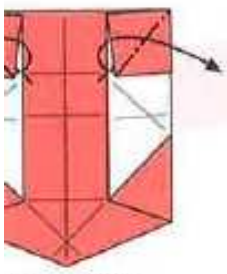
[頭]

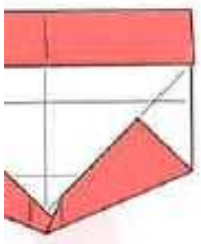


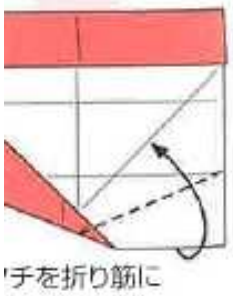

15
カドを後ろへ折る
16
カドを後ろへ折る
17
カドを後ろへ折る
18
カドを後ろへ折る
19
[頭]できあがり
14
フチを上へ折る
鼻
耳
耳
[頭の展開図]
[体]
1
半分に折り筋をつける
2
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
3
フチをつけた折り筋に
合わせて折り筋をつける
4
フチをつけた折り筋に
合わせて折る
5
フチとフチを合わせて
折り筋をつける
6
フチを折り筋に
合わせて折る
7
フチを折り筋に
合わせて折る
8
9
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
10
フチを○の
ところで折る
11
内側をひろげて
つぶすように折る
12
13
14
25

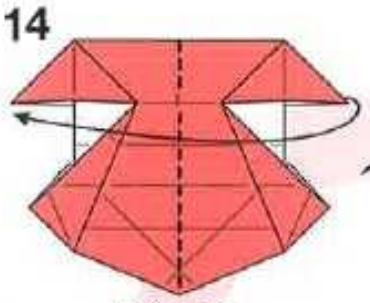
へ折る

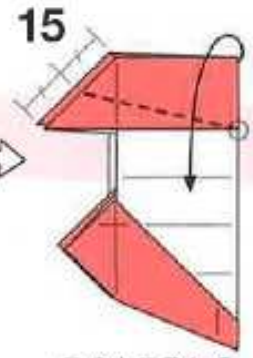

頭]できあがり

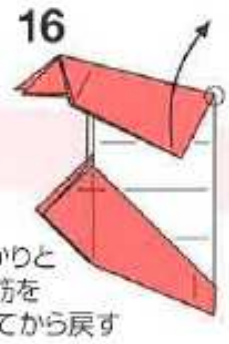

をひろげて
すように折る

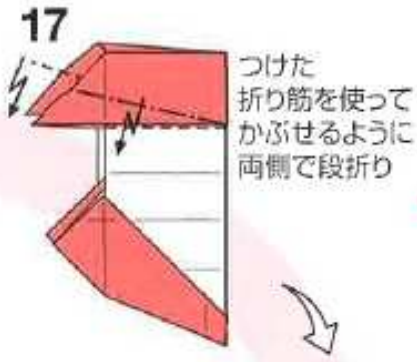


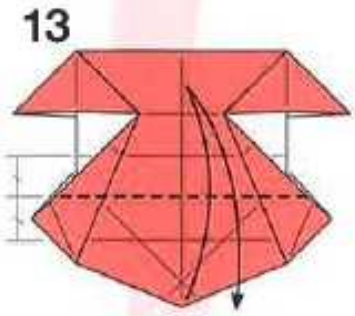

チを折り筋に
わせて折る


14
半分に折る


15
○のところから
斜めに折る

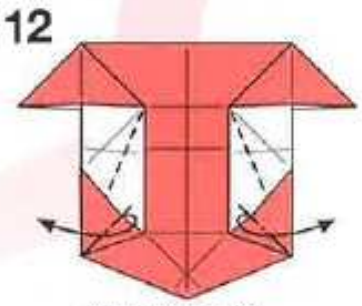

16
しっかりと
折り筋を
つけてから戻す

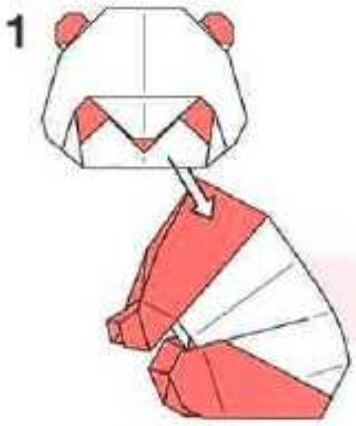

17
つけた
折り筋を使って
かぶせるように
両側で段折り


13
折り筋をつける

18
カドを
内側に折る

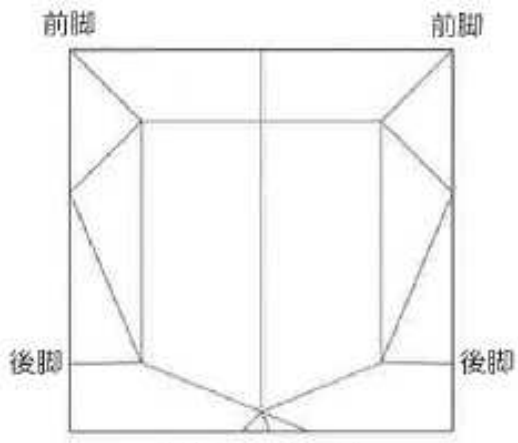
[組み立て方]


12
内側をひろげて
つぶすように折る

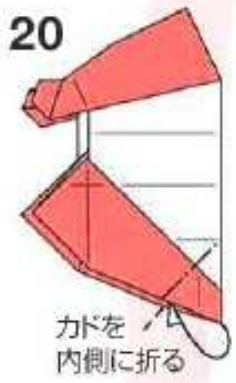

1
[頭]を[体]に
重ねてのりづけ

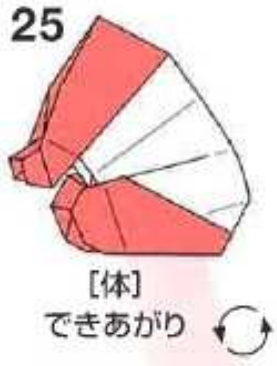
2
できあがり

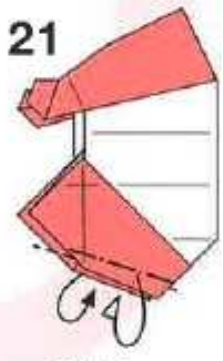
19
カドを
内側に折る

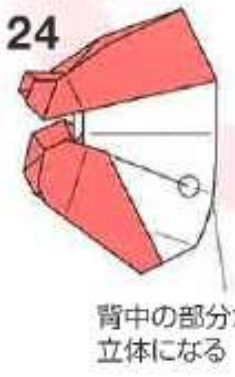

前脚
前脚
後脚
後脚

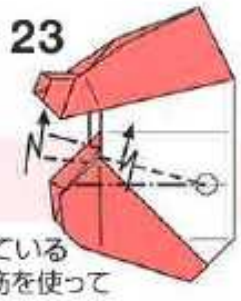
[体の展開図]


20
カドを
内側に折る


25
[体]
できあがり


21
フチを
内側に折る


24
背中の部分が
立体になる


23
ついている
折り筋を使って
かぶせるように両側で
段折り

22
カドを
内側に折る

大型動物

難易度
★★★★☆

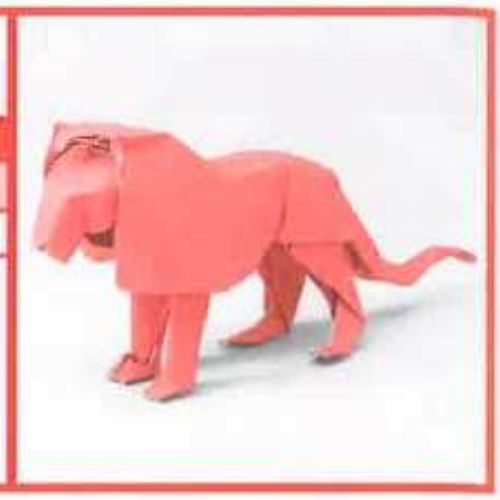
ライオン

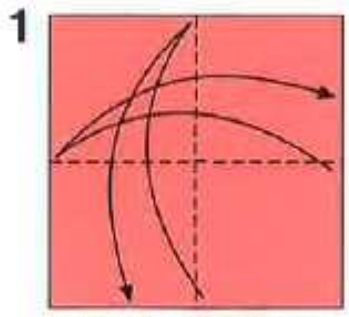
Lion by David Brill

創作　デビッド・ブリル

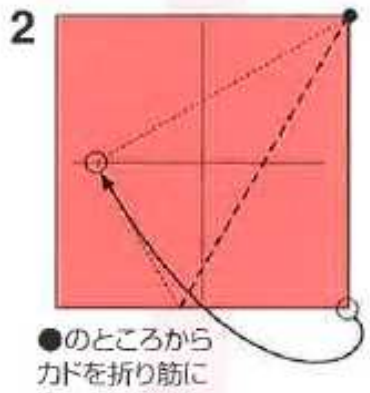
35cm 折り紙用紙／1枚／不切一枚折り

この作品は1970年代後半に、正三角形の紙で創作しました。当時私は、折り紙作品を作るのに、正方形の紙による伝統的な基本形の角度を使うことに飽き始めていたからです。生き生きとした立体的な構造の動物を、紙の厚みではなく、設計に基づいて作ることに熱心でした。ある程度厚みのある紙を使う場合、ウェットフォールディング(P.152)をするとよいでしょう。

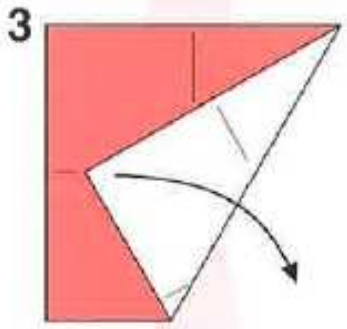




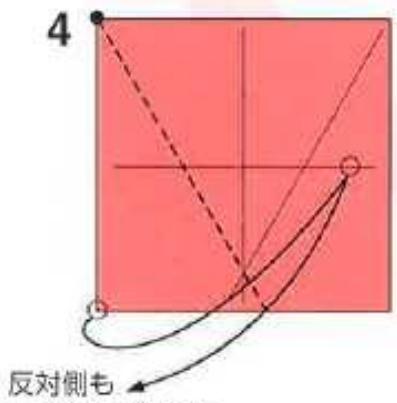
半分に折り筋をつける



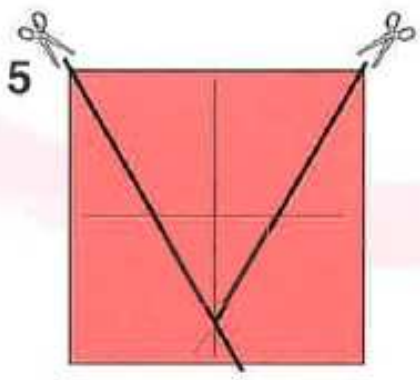
●のところから
カドを折り筋に
合わせて折る



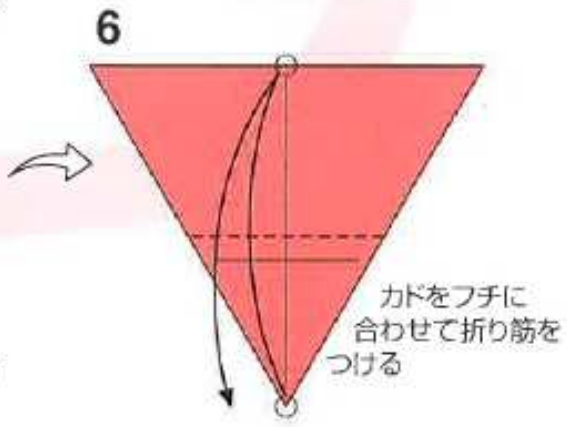
しっかりと折り筋を
つけてから戻す

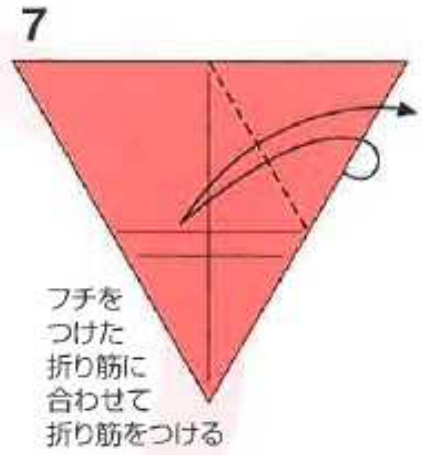


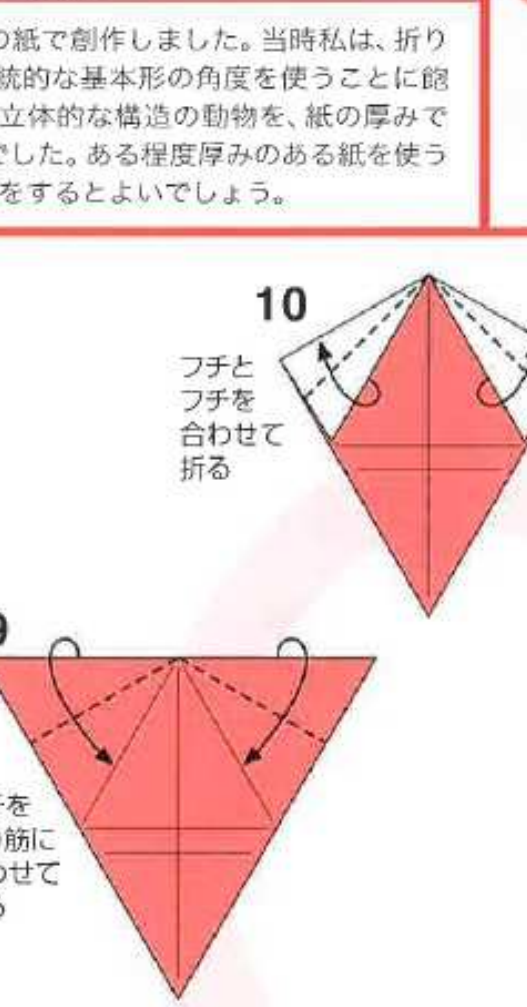
反対側も
2〜3と同じように
折り筋をつける

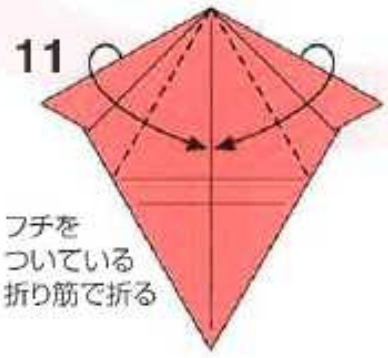


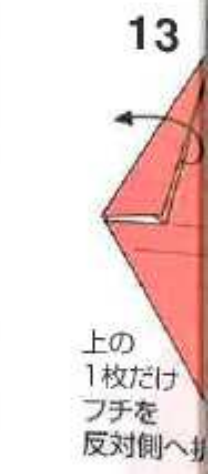
つけた折り筋でカドを切り落とす

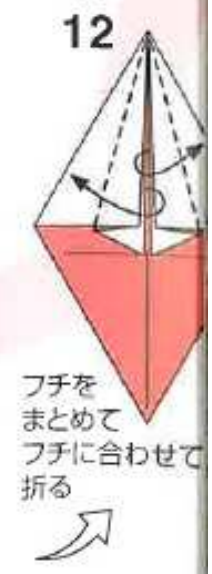


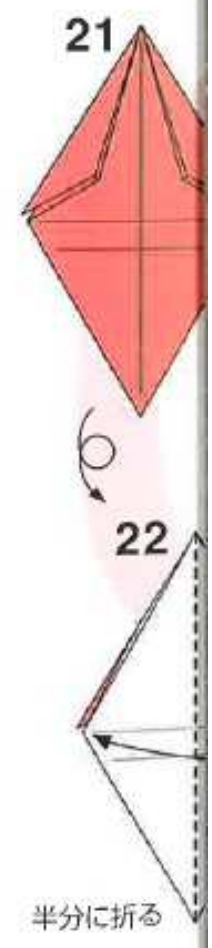


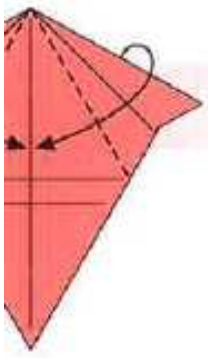




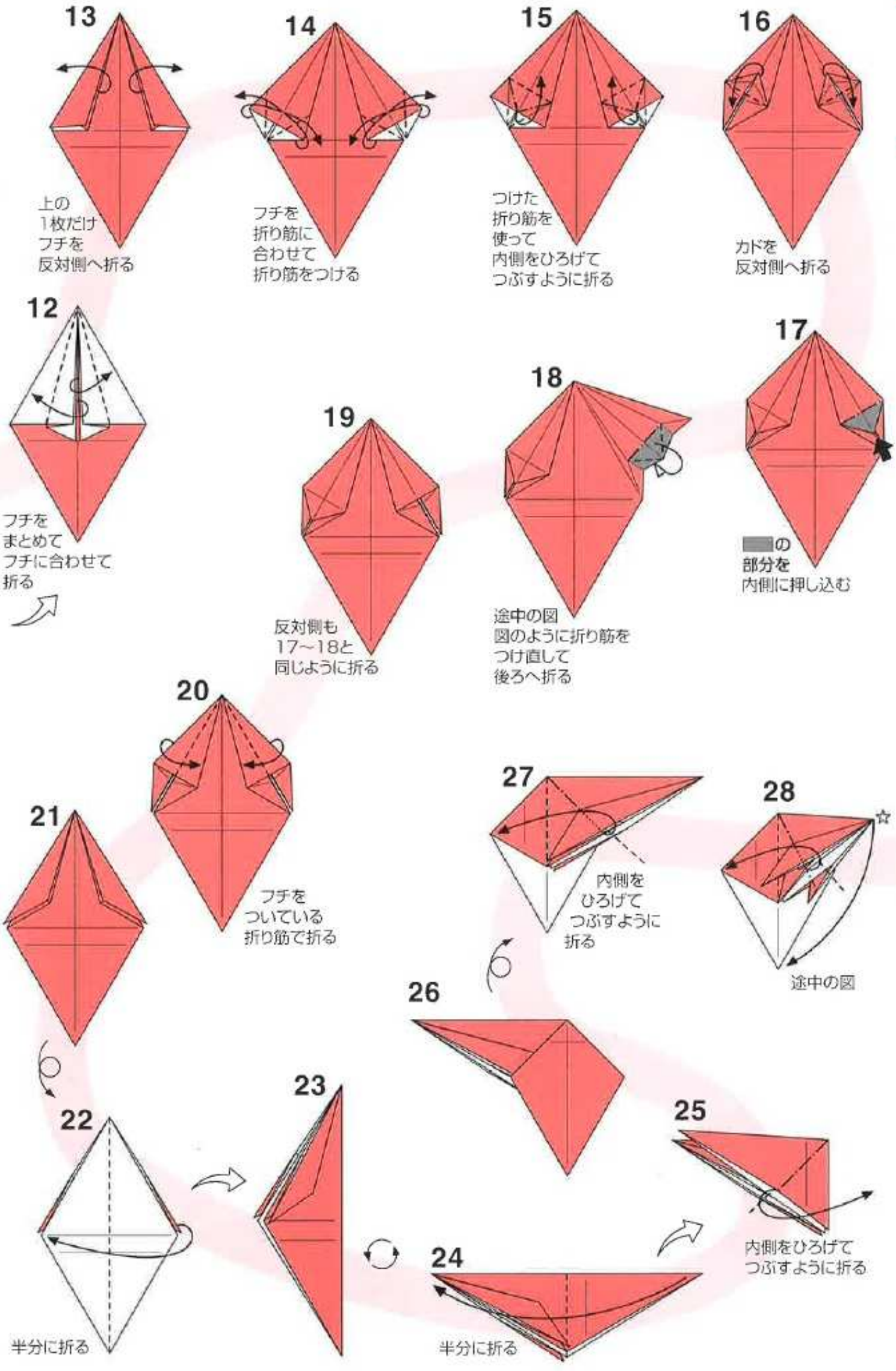








をフチに
して折り筋を


13
上の
1枚だけ
フチを
反対側へ折る
14
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
15
つけた
折り筋を
使って
内側をひろげて
つぶすように折る
16
カドを
反対側へ折る
12
フチを
まとめて
フチに合わせて
折る
17
の
部分を
内側に押し込む
18
途中の図
図のように折り筋を
つけ直して
後ろへ折る
19
反対側も
17〜18と
同じように折る
20
フチを
ついている
折り筋で折る
21
27
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
28
☆
途中の図
26
22
半分に折る
23
24
半分に折る
25
内側をひろげて
つぶすように折る

38

カドを
○に合わせて折る

39

しっかりと
折り筋を
つけてから戻す

40

カドを
○に合わせて折る

42

カドを反対側へ折る

41

ついている
折り筋で
カドをつまむ
ように折る

43

内側をひろげて
つぶすように折

37

カドを
ひらくところで
反対側へ折る

36

内側を
ひろげて
つぶすように折る

35

上の
1枚のカドを
反対側へ折る

34

反対側も
32〜33と
同じように折る

50

つまむように山折り
折り筋をつける

51

つまむようにして山
折り筋をつける

52

つまむようにして
山折りの
折り筋をつける

29

内側を
ひろげて
つぶすように
折る

30

22の
形まで戻す

31

この部分には
折り筋を
つけない
ようにする

ついている
折り筋で段折り

32

フチを
折り筋に
合わせるように折って
起き上がってきた部分を
ひろげてつぶすように折る

33

途中の図
フチを中心に合わせて
折りたたむ

反対側へ折る

ついている
折り筋で
カドをつまむ
ように折る

33

り図
を中心に合わせて
たむ

43

内側をひろげて
つぶすように折る

44

カドを○に
合わせて折る

45

カドを
下へ折って
起き上がって
きた部分をひろげて
つぶすように折る

46

途中の図
○を結ぶ線で
ひろげてつぶす
平らには
ならない

47

カドを○に
合わせて折る

48

49

50

つまむように山折りの
折り筋をつける

51

つまむようにして山折りの
折り筋をつける

52

つまむようにして
山折りの
折り筋をつける

53

54

フチとフチを
合わせながら
つまむように
折って
鼻を作る

55

押し込むように谷線で
目の折り筋をつけながら
ついている折り筋を
使ってかるく段折り

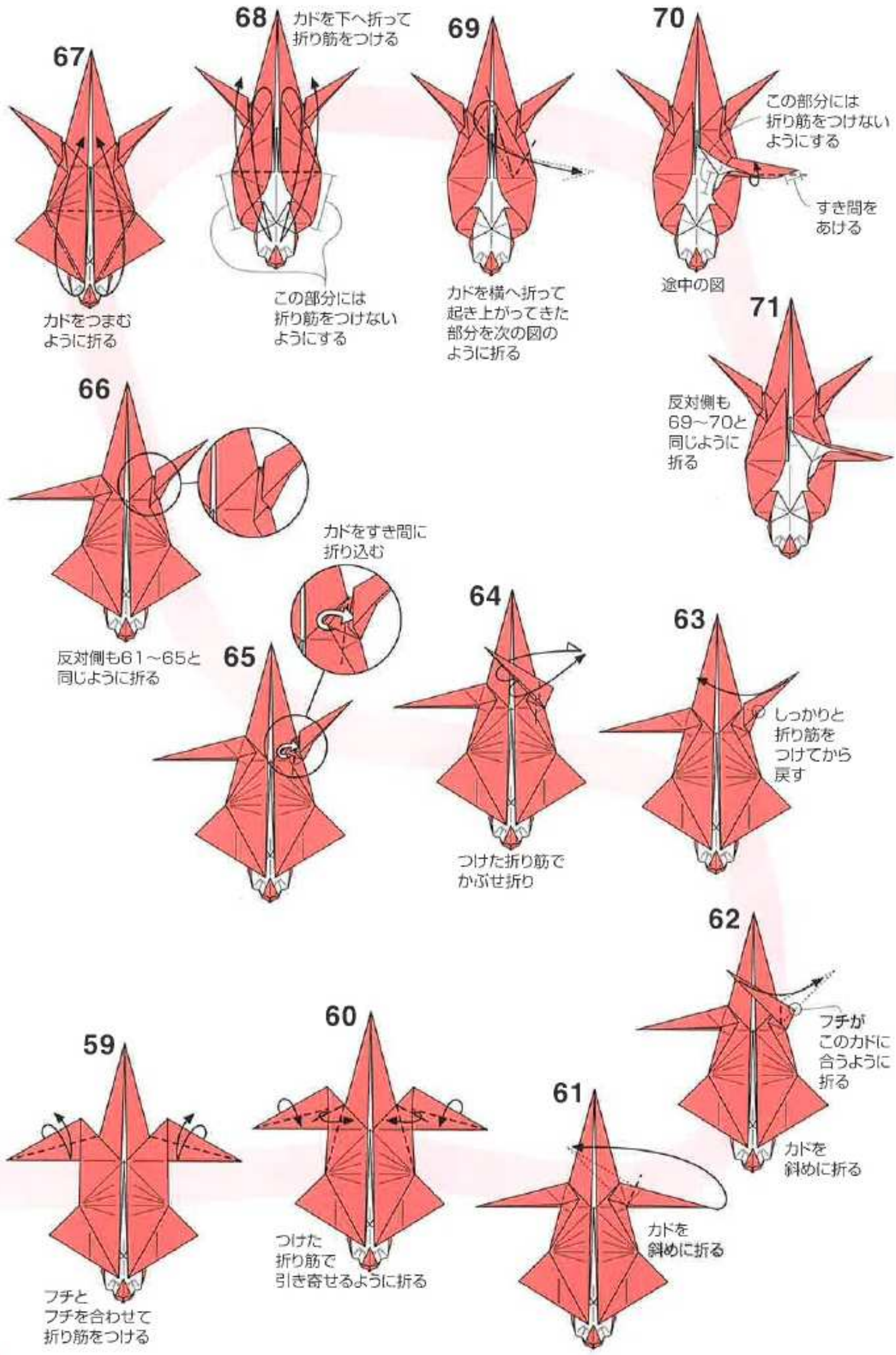
56

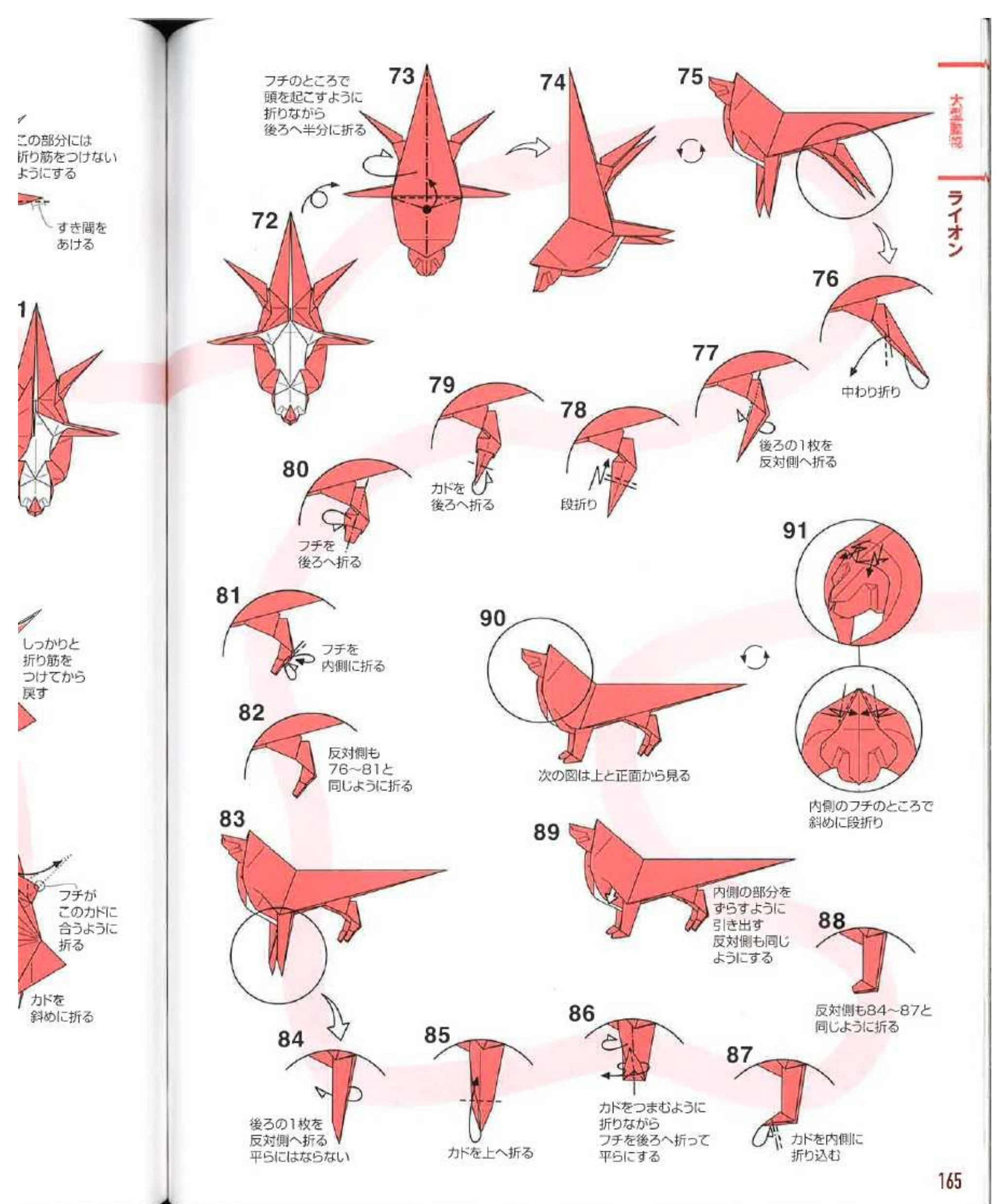
頭は立体のまま
進める

57

58

カドを
反対側へ折る


67
カドをつまむ
ように折る
68
カドを下へ折って
折り筋をつける
この部分には
折り筋をつけない
ようにする
69
カドを横へ折って
起き上がってきた
部分を次の図の
ように折る
70
この部分には
折り筋をつけない
ようにする
すき間を
あける
途中の図
71
反対側も
69〜70と
同じように
折る
66
反対側も61〜65と
同じように折る
カドをすき間に
折り込む
65
64
つけた折り筋で
かぶせ折り
63
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す
62
フチが
このカドに
合うように
折る
カドを
斜めに折る
59
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
60
つけた
折り筋で
引き寄せるように折る
61
カドを
斜めに折る


この部分には
折り筋をつけない
ようにする
すき間を
あける
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す
フチが
このカドに
合うように
折る
カドを
斜めに折る
フチのところで
頭を起こすように
折りながら
後ろへ半分に折る
73
74
75
72
76
中わり折り
77
後ろの1枚を
反対側へ折る
79
カドを
後ろへ折る
78
段折り
80
フチを
後ろへ折る
91
81
フチを
内側に折る
90
次の図は上と正面から見る
82
反対側も
76～81と
同じように折る
内側のフチのところで
斜めに段折り
83
89
内側の部分を
ずらすように
引き出す
反対側も同じ
ようにする
88
反対側も84～87と
同じように折る
84
後ろの1枚を
反対側へ折る
平らにはならない
85
カドを上へ折る
86
カドをつまむように
折りながら
フチを後ろへ折って
平らにする
87
カドを内側に
折り込む

93

●のところから
段折り

94

カドを起こして
耳を作る

95

96

すき間を
あける

両側で斜めに段折り

97

フチを内側に
引き寄せる
ように折る

92

カドを下のすき間に
差し込む

98

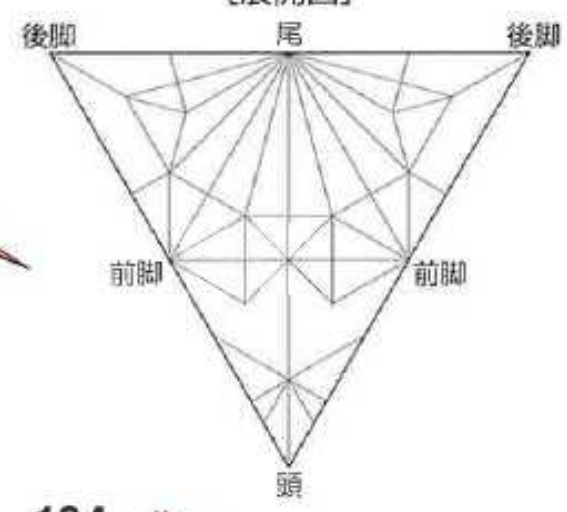
すき間を
あける

両側で斜めに段折り

99

フチを内側に折る

[展開図]



100

体をひろげながら
背中の部分を
押し込むようにして
形を整える

101

↑の部分を
押し込むようにして
尾を曲げる

102

尾の先をひろげて
つぶすように折る

103

脚の先をひろげて
形を整える

104

できあがり

大型動物

難易度
★★★★☆

この馬は、お
作品をうまく
紙は意外と効
かのバージョ
使っています

P.160
35の形

2

カドが横に
出るように
後ろへ折る

折ったカドの
フチとフチを
合わせて
引き寄せる
ように折る

4

フチと
フチを合わせ
折り筋をつけ

馬

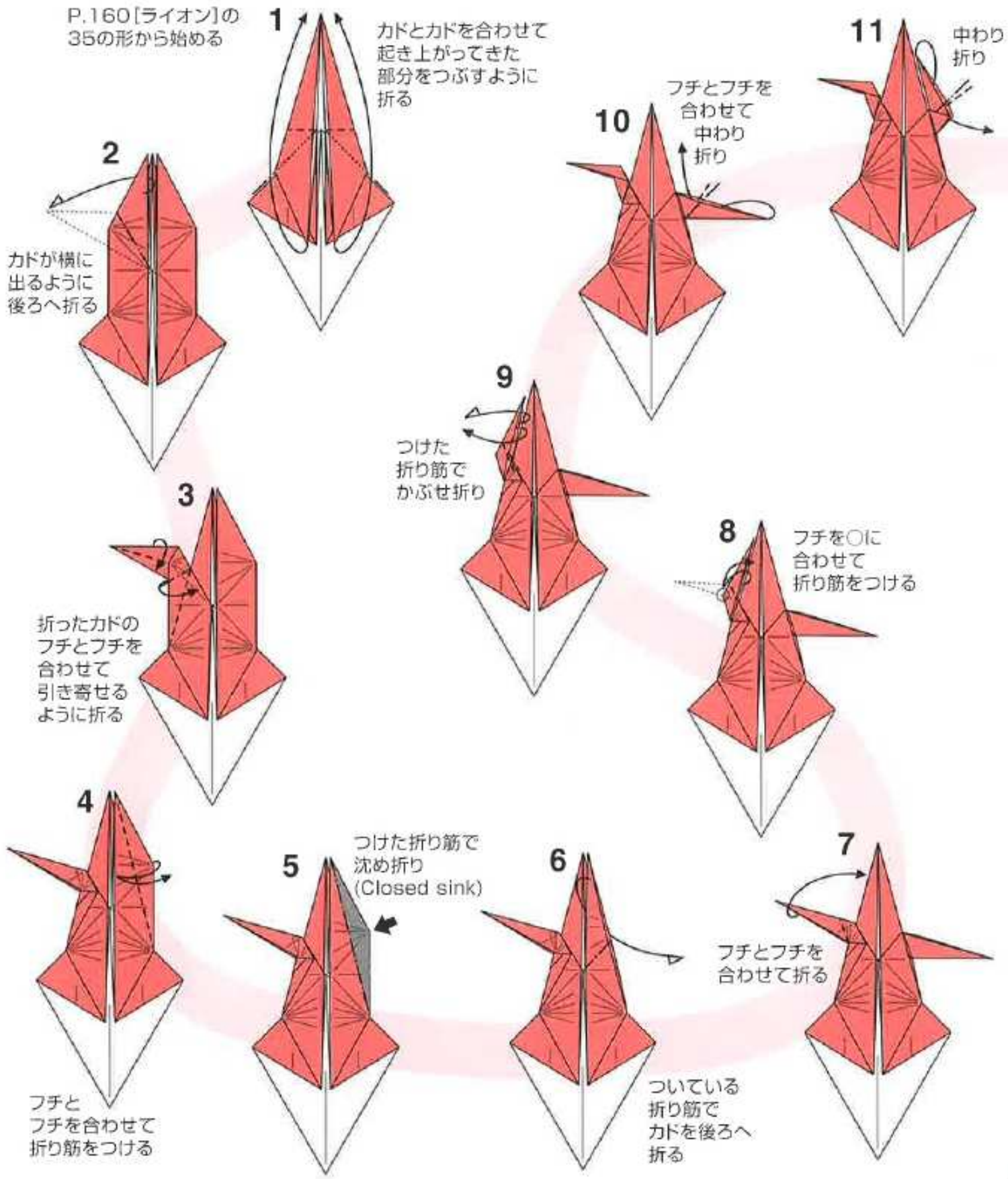
Horse by David Brill

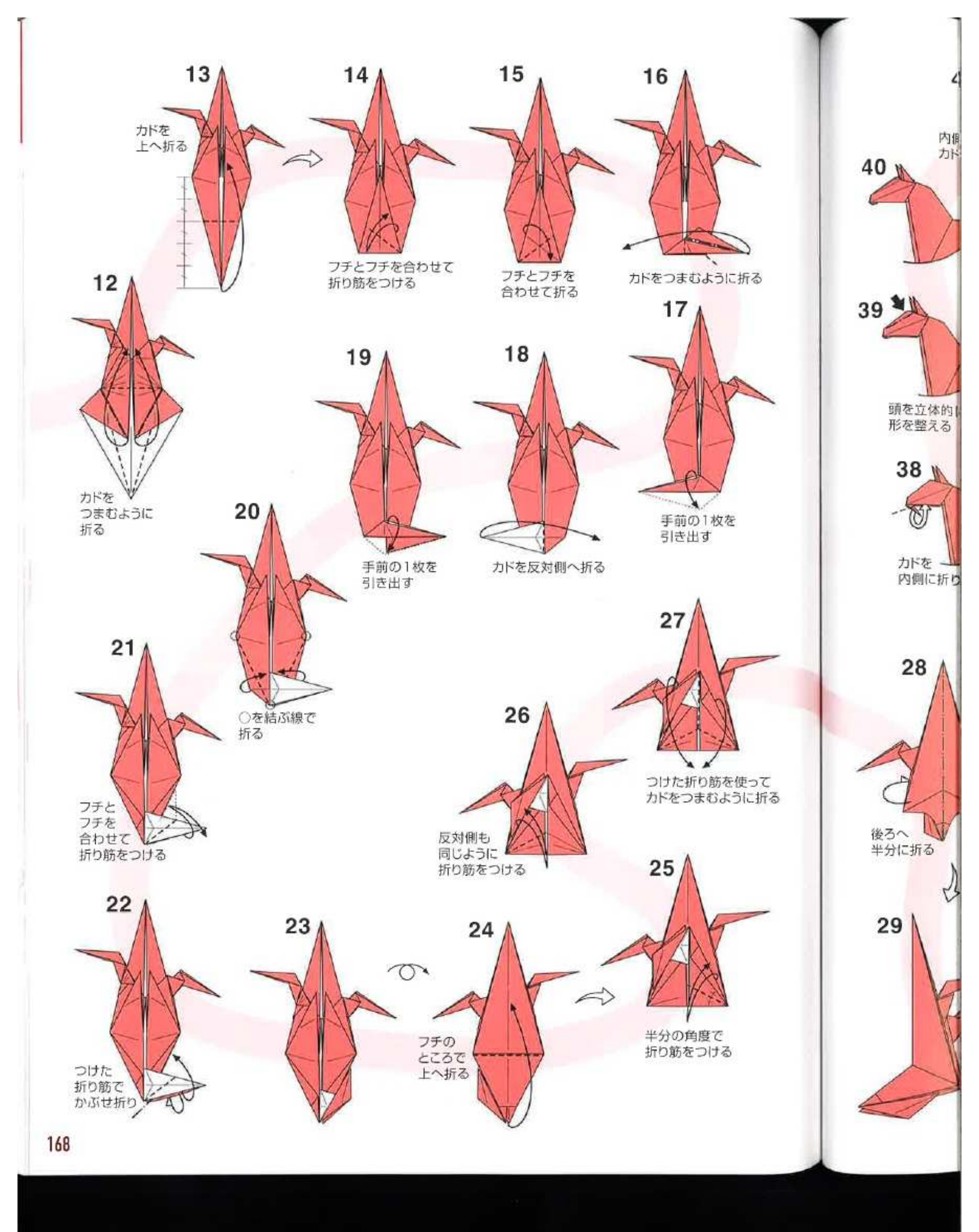
創作　デビッド・ブリル

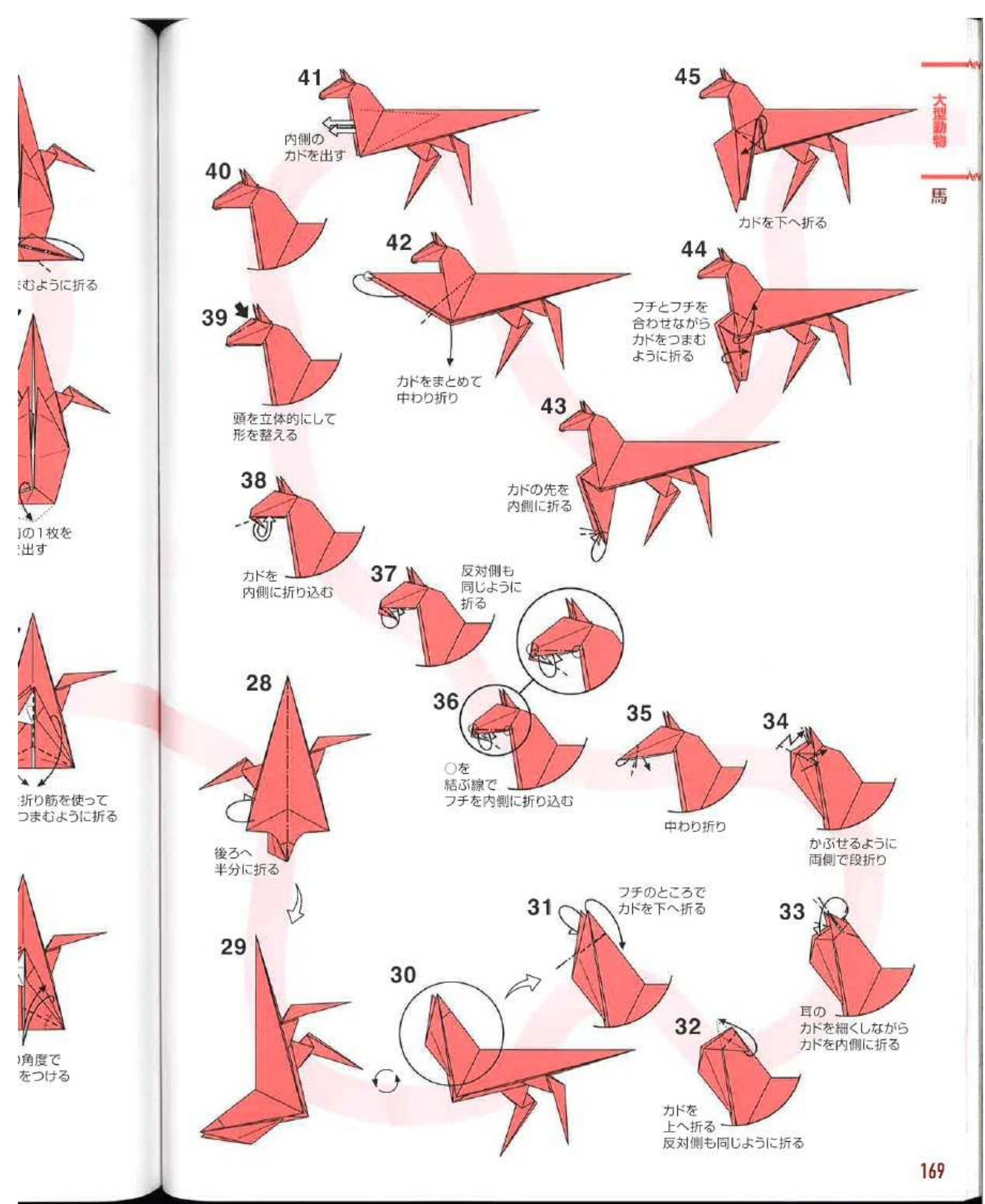
難易度 ★★★★☆

35cm 折り紙用紙／1枚／不切一枚折り

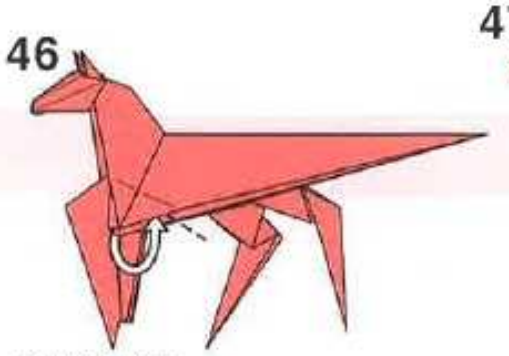
この馬は、おそらく私の正三角形の紙による動物シリーズの最後の作品です。作品をうまく仕上げるためには大きな紙が必要ですが、それでも正三角形の紙は意外と効率的です。この馬には、頭と首のバリエーションによっていくつかのバージョンがあり、それらは[騎手]と組み合わせて、馬術競技の作品等に使っています。




13
カドを
上へ折る
14
フチとフチを合わせて
折り筋をつける
15
フチとフチを
合わせて折る
16
カドをつまむように折る
12
カドを
つまむように
折る
17
手前の1枚を
引き出す
18
カドを反対側へ折る
19
手前の1枚を
引き出す
20
○を結ぶ線で
折る
21
フチと
フチを
合わせて
折り筋をつける
27
つけた折り筋を使って
カドをつまむように折る
26
反対側も
同じように
折り筋をつける
25
半分の角度で
折り筋をつける
22
つけた
折り筋で
かぶせ折り
23
24
フチの
ところで
上へ折る
40
39
頭を立体的に
形を整える
38
カドを
内側に折り
28
後ろへ
半分に折る
29

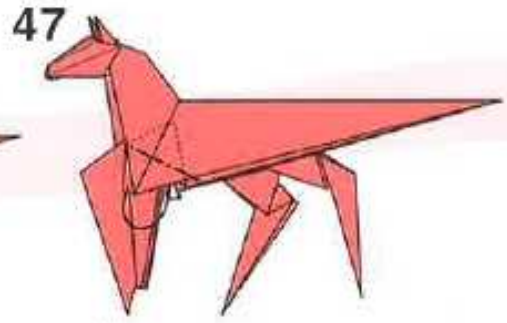

むように折る
の1枚を
出す
折り筋を使って
つまむように折る
角度で
をつける
41
内側の
カドを出す
40
39
頭を立体的にして
形を整える
42
カドをまとめて
中わり折り
45
カドを下へ折る
44
フチとフチを
合わせながら
カドをつまむ
ように折る
43
カドの先を
内側に折る
38
カドを
内側に折り込む
37
反対側も
同じように
折る
36
○を
結ぶ線で
フチを内側に折り込む
35
中わり折り
34
かぶせるように
両側で段折り
28
後ろへ
半分に折る
29
30
31
フチのところで
カドを下へ折る
33
耳の
カドを細くしながら
カドを内側に折る
32
カドを
上へ折る
反対側も同じように折る

46



内側のカドを
ついている折り筋で
すき間に折り込む

47

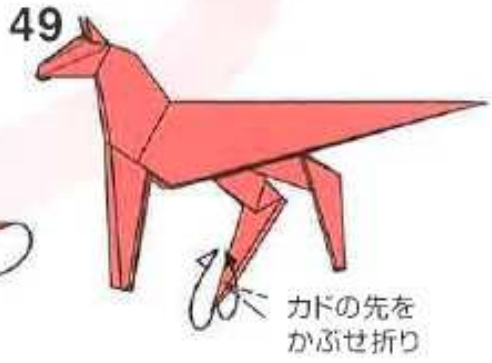


手前のカドも同じように
折り込む
反対側も43～47と
同じように折る

48

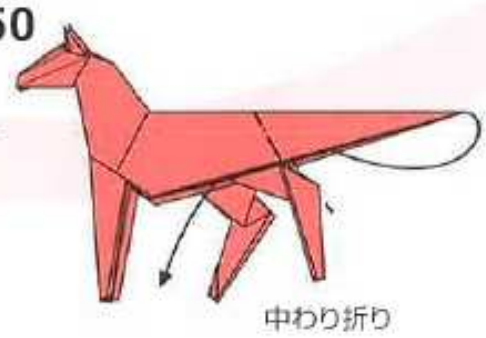
カドの先を
内側に折る

49



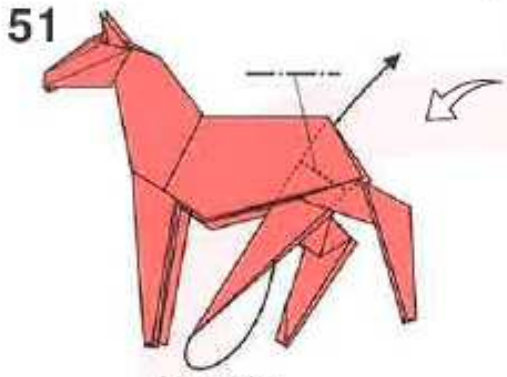
カドの先を
かぶせ折り

50



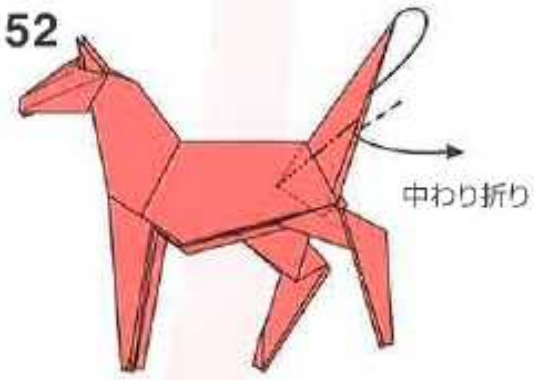
中わり折り

51



中わり折り

52

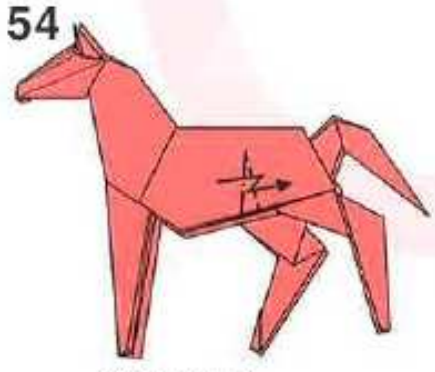


中わり折り

53

かぶせ折り

54



斜めに段折り

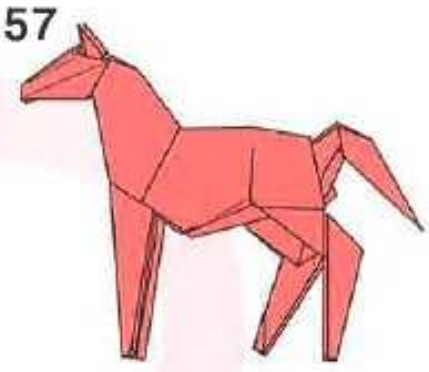
55

フチを内側に折って
腹の部分を立体にする

56

尾のつけ根の
フチを内側に
折り込む

57



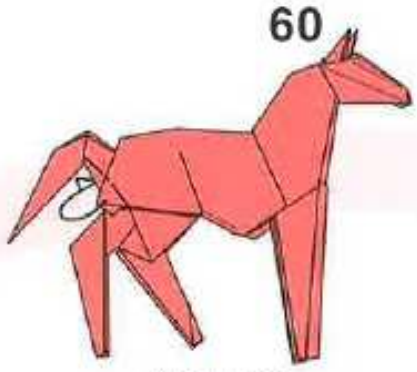
58

斜めに段折り

59

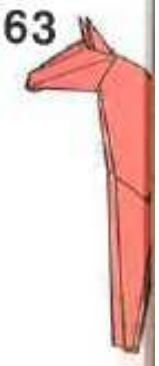
フチを内側に折って
腹の部分を立体にする

60

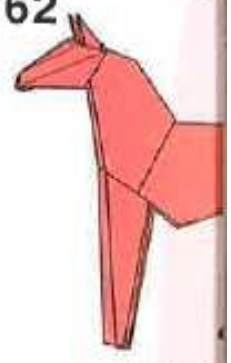


後脚と尾の
つけ根のフチを
内側に折り込む

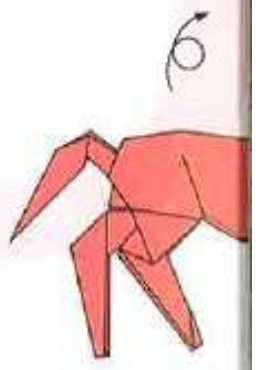
63



62



カドを後



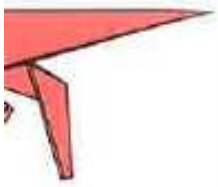
72

尾
形

71

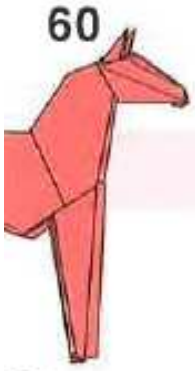
脚の先を
ひろげるよう

カドの先を
内側に折る



カドの先を
かぶせ折り

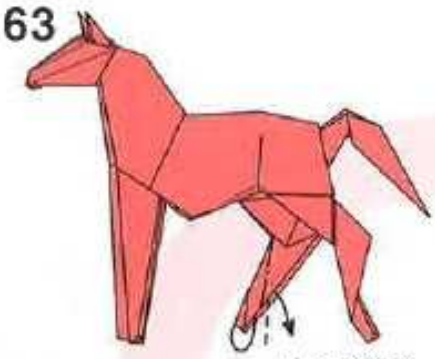
60



尾の
のフチを
折り込む

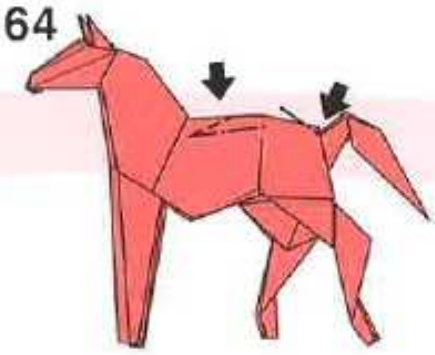
尾のつけ根の
フチを内側に
折り込む

63



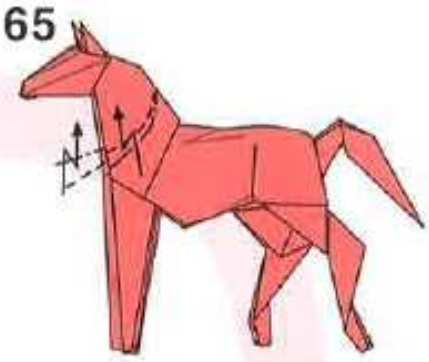
中わり折り

64



体を立体的にして
形を整える

65

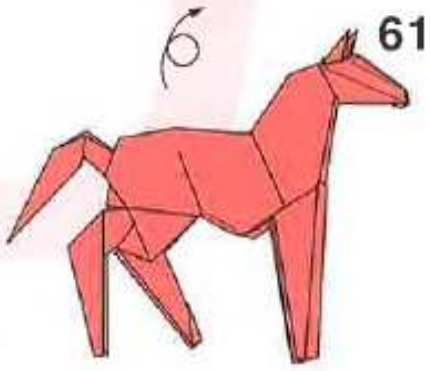


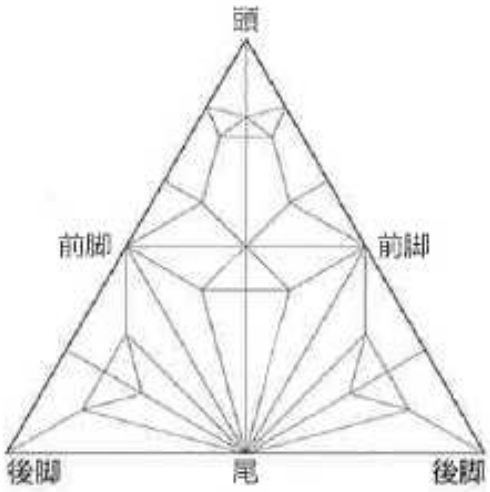
首の部分に折り筋をつけて
形を整える

62

カドを後ろへ折る

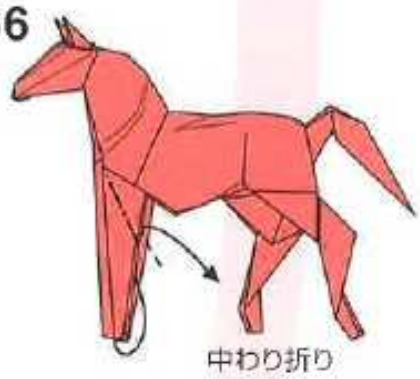
61





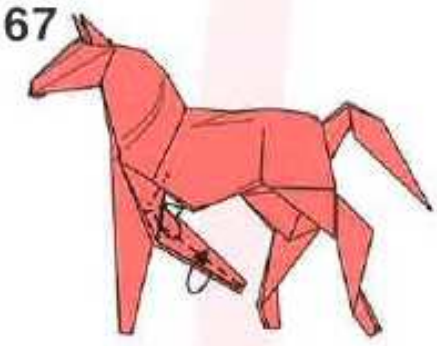
[展開図]

66



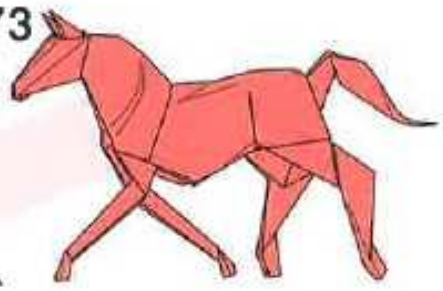
中わり折り

67



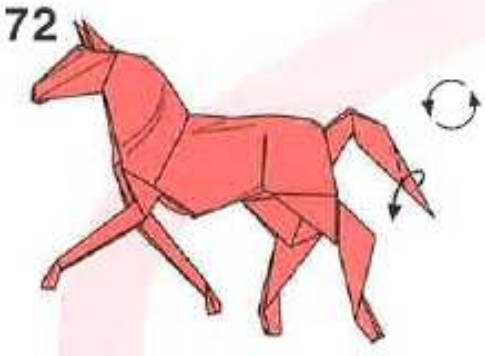
フチとフチを合わせて折る
つけ根の部分は内側に折る

73



できあがり

72

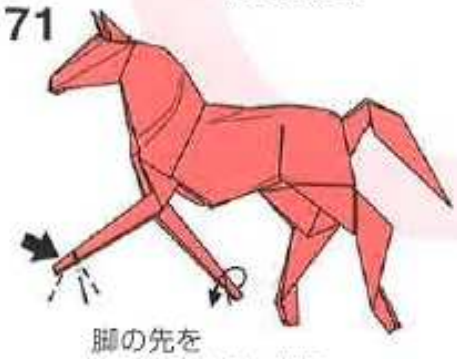


尾を曲げて
形を整える

68

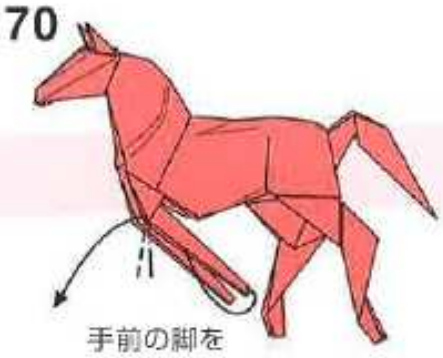
反対側も
同じように折る

71



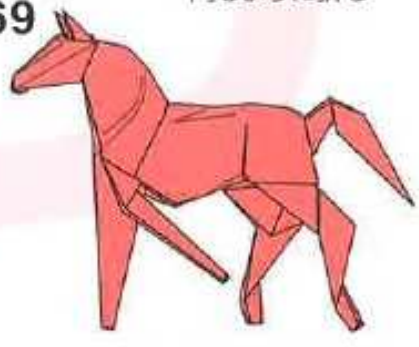
脚の先を
ひろげるように折る

70



手前の脚を
ひらくところで中わり折り

69



反対側の脚も66～68と
同じように折る

大型動物

難易度
★★★★☆

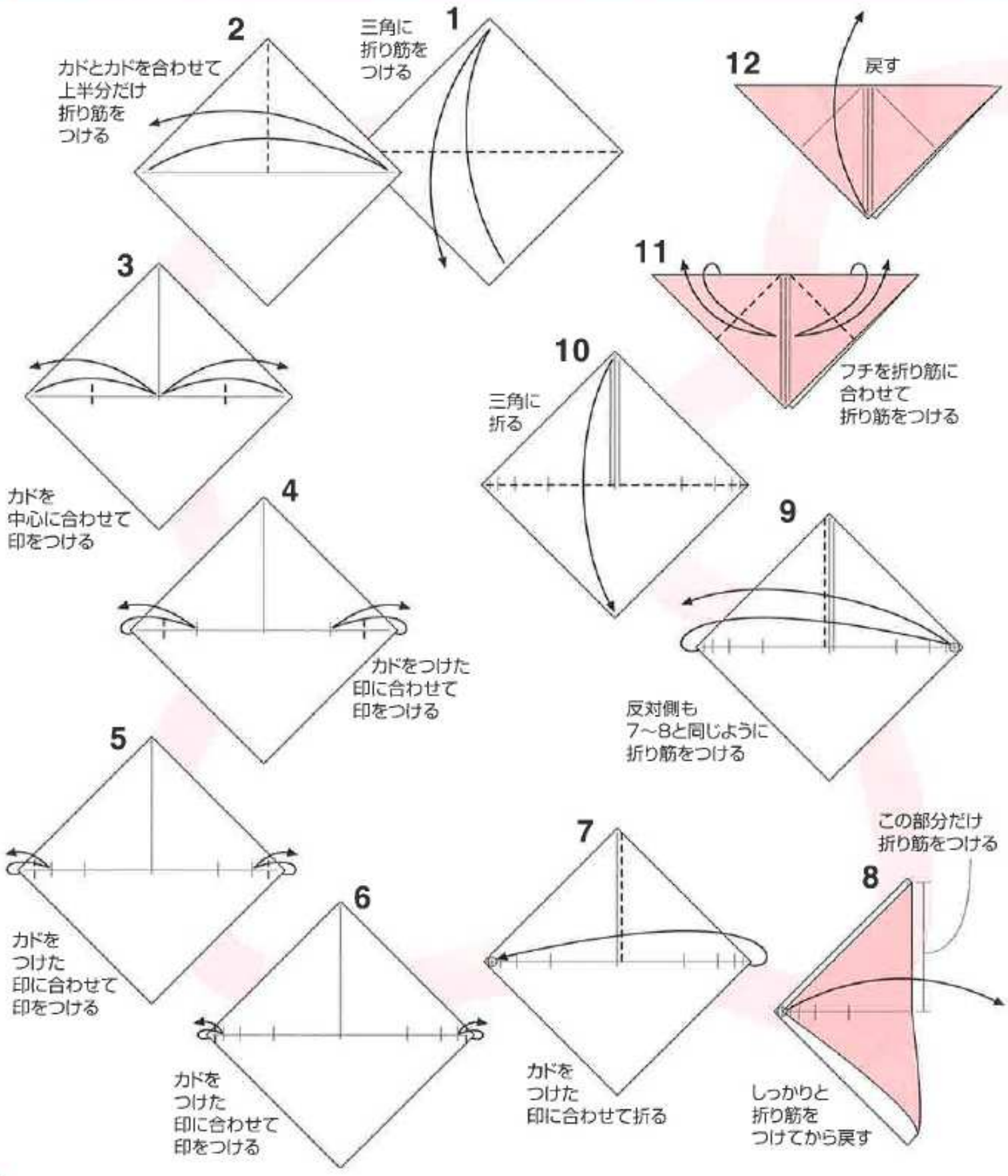
カバ

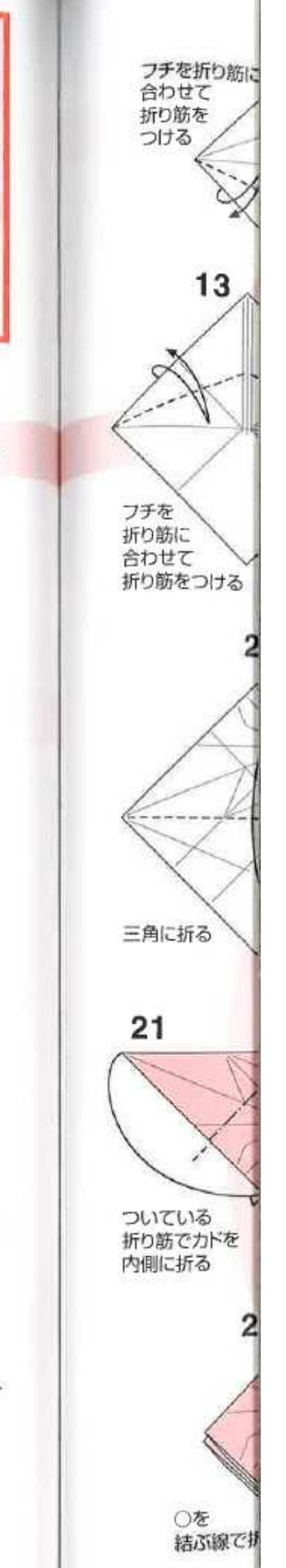
Hippo by Robert J. Lang

創作 ロバート・J・ラング

30cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

私はこの作品を、紙に水分を含ませて折るウェットフォールディングという技法によって折るよう設計しました。厚手の紙であるキャンソン・ミ・タント紙を使うことは1つのアイディアです。また、アルミホイルを裏打ちした紙でも折ることができます。もし裏面が異なる色の紙を使えば、歯を紙の裏の色で出すことができます。





戻す

チを折り筋に
わせて
り筋をつける

この部分だけ
折り筋をつける

8

す

13

フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける

14

フチを折り筋に
合わせて
折り筋を
つける

15

○の
ところで
カドを下へ
折る

16

フチを
折り筋に
合わせて折る

17

ついている
折り筋のところで
しっかりと折り筋を
つけ直す

18

○を結ぶ線で
折り筋をつける

19

全部ひろげる

20

三角に折る

21

ついている
折り筋でカドを
内側に折る

22

○を
結ぶ線で折る

23

ついている
折り筋を使って
内側をひろげて
つぶすように折る

24

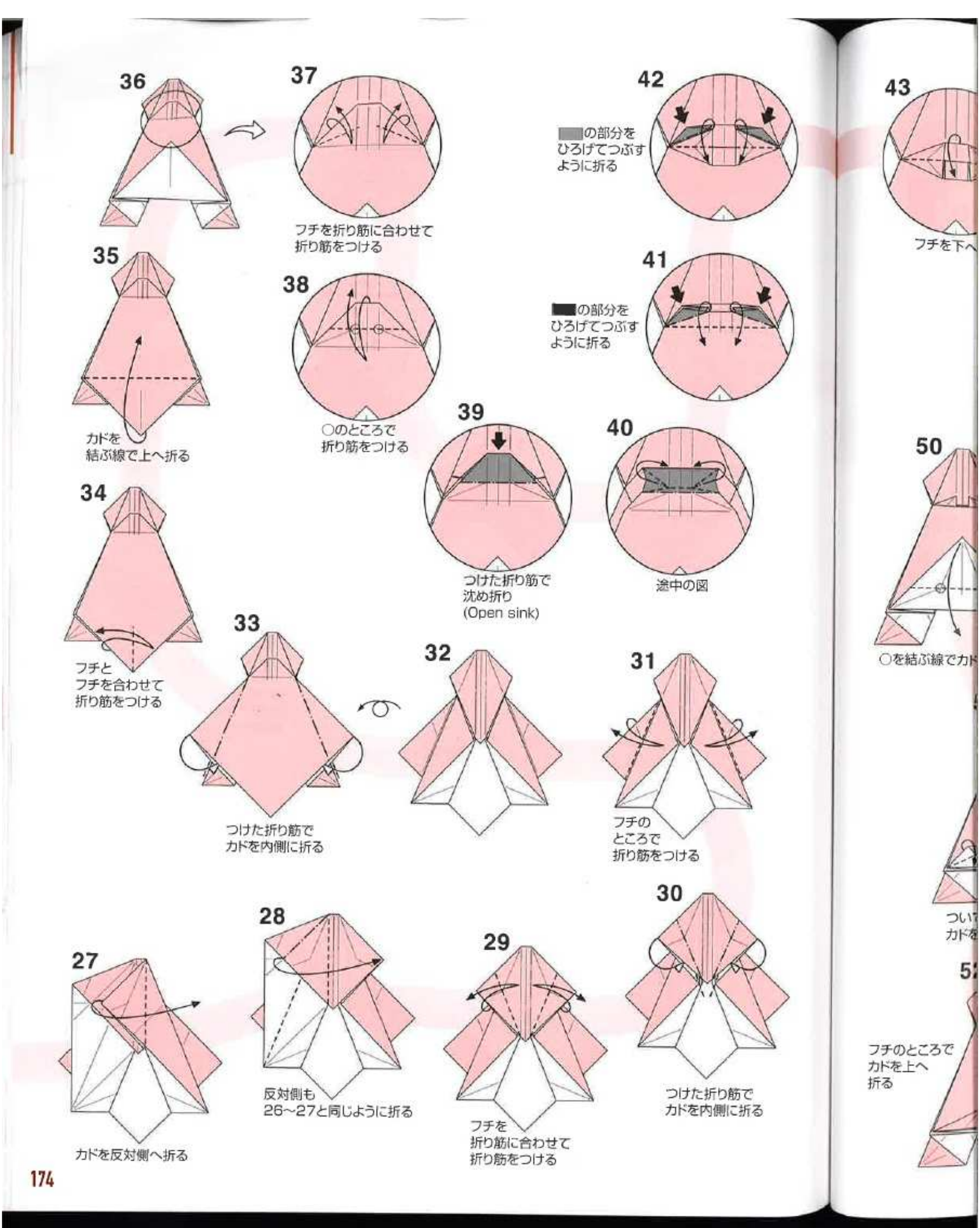
途中の図1:
中心の部分を
ついている
折り筋で
折りたたむ

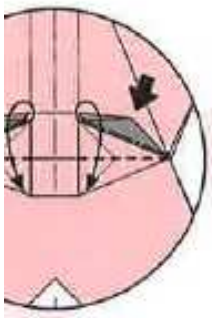
25

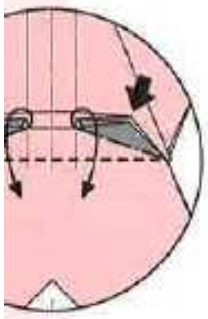
途中の図2:
カドを平らに
折りたたむ

26

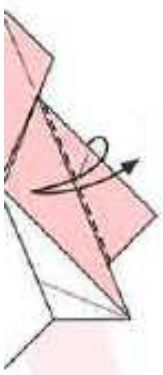
内側を
ひろげてつぶすように折る


36
37
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける
42
■の部分を
ひろげてつぶす
ように折る
43
フチを下へ
35
カドを
結ぶ線で上へ折る
38
○のところで
折り筋をつける
41
■の部分を
ひろげてつぶす
ように折る
39
つけた折り筋で
沈め折り
(Open sink)
40
途中の図
50
○を結ぶ線でカド
34
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
33
つけた折り筋で
カドを内側に折る
32
31
フチの
ところで
折り筋をつける
30
つけた折り筋で
カドを内側に折る
28
反対側も
26〜27と同じように折る
29
フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
27
カドを反対側へ折る
フチのところで
カドを上へ
折る

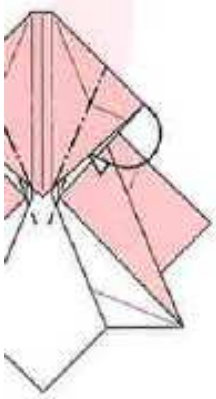




図

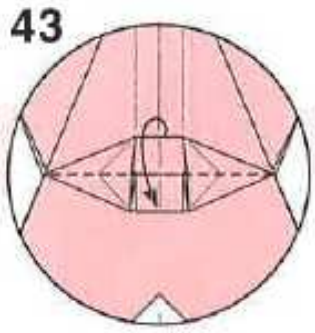


る



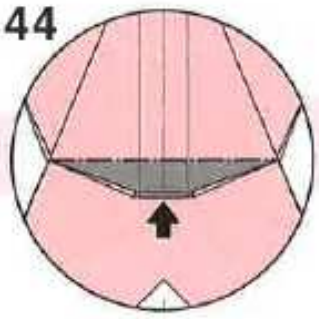
た折り筋で
を内側に折る

43



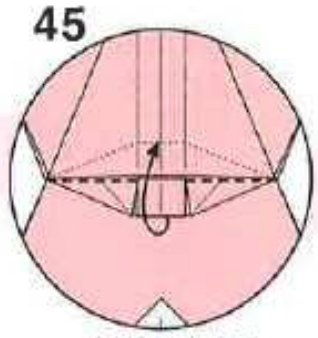
フチを下へ折る

44



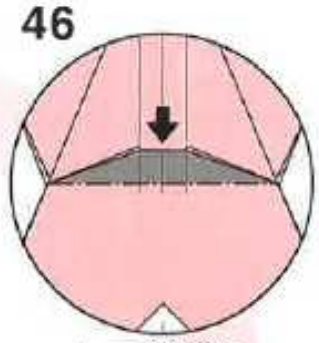
■の部分を
反対側へ押し込む

45



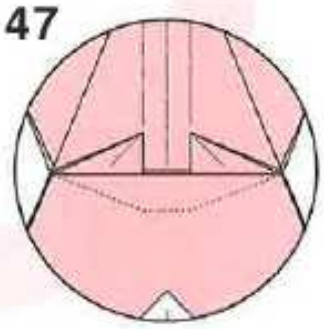
カドをまとめて
上へ折る

46

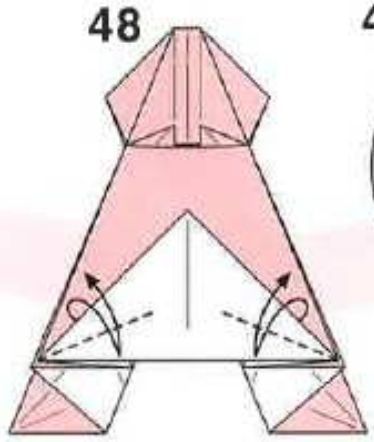


■の部分を
反対側へ押し込む

47

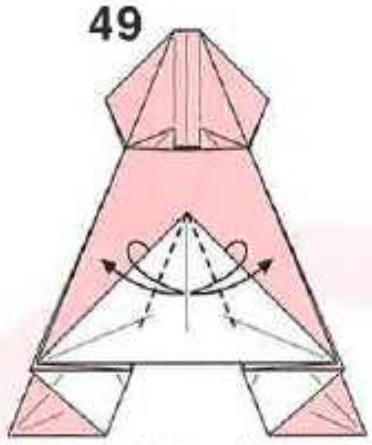


48



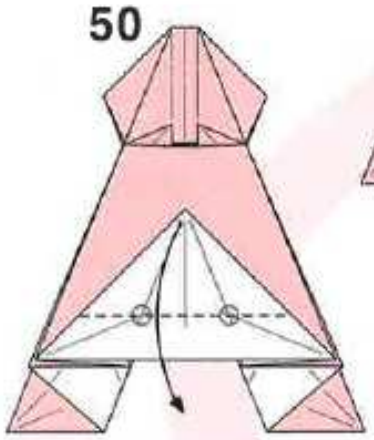
フチとフチを合わせて
折り筋をつける

49



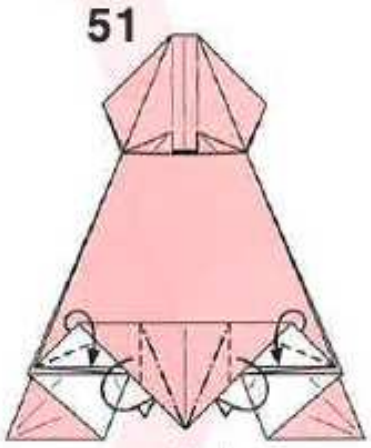
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

50



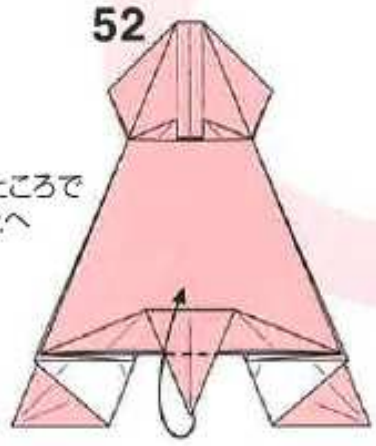
○を結ぶ線でカドを下へ折る

51



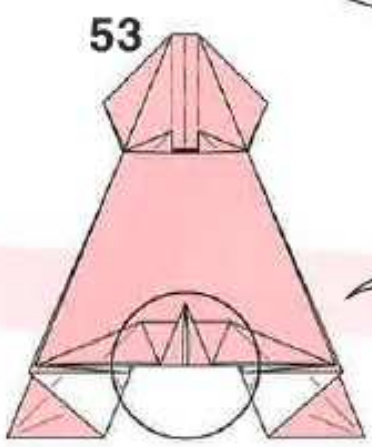
ついている折り筋を使って
カドを細くするように折る

52

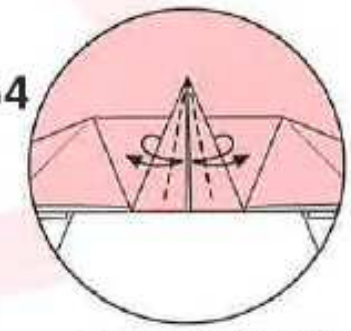


フチのところで
カドを上へ
折る

53

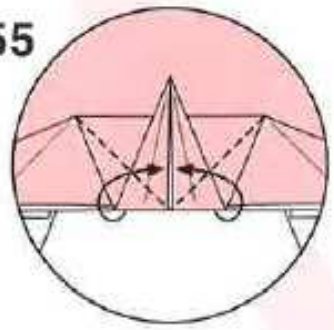


54



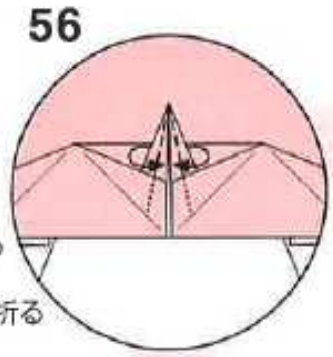
フチを中心に合わせて
折り筋をつける

55



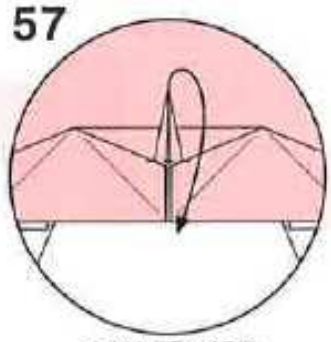
カドを
反対側へ折る

56

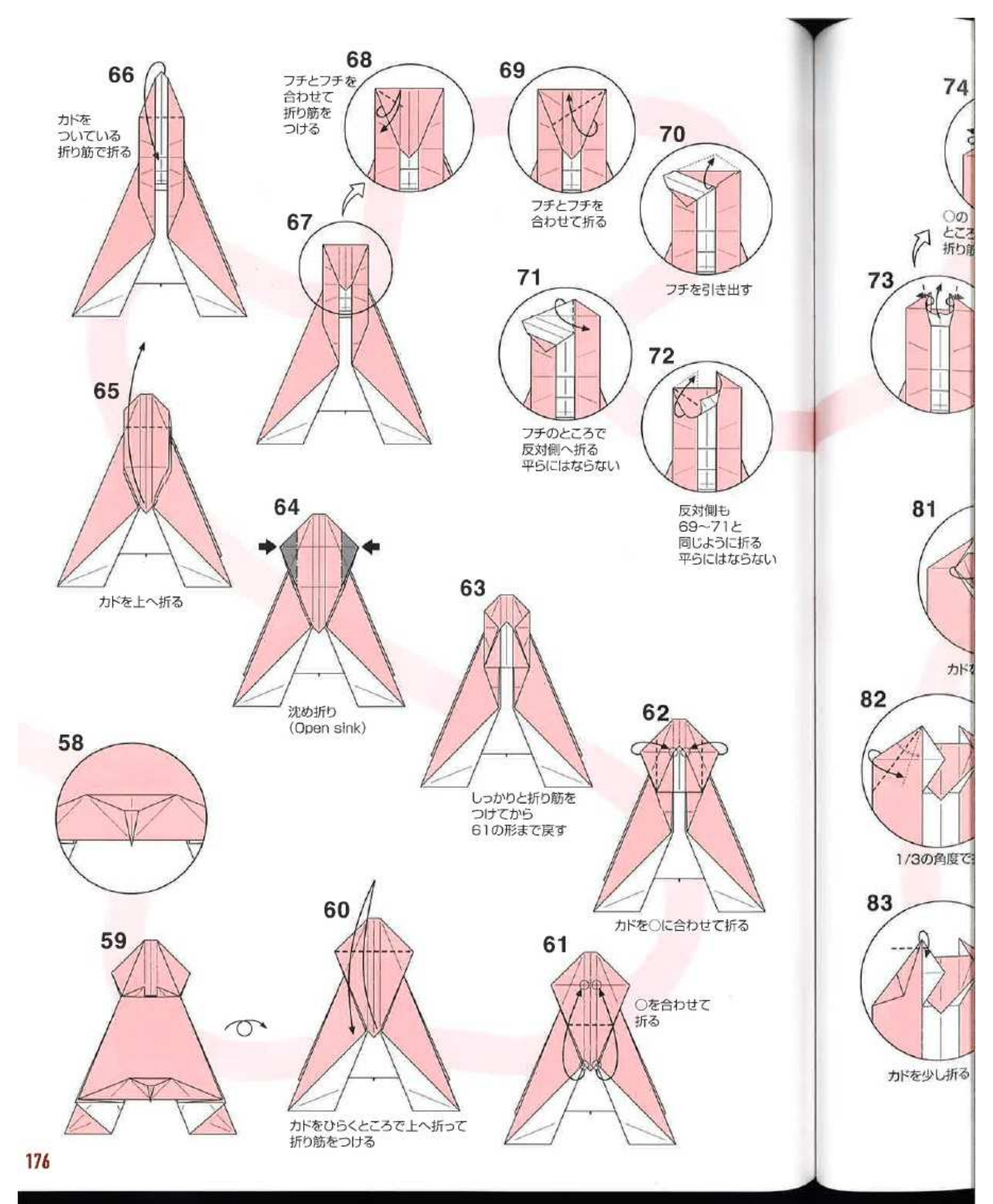


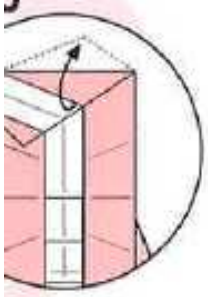
ついている
折り筋で
カドを細く折る

57

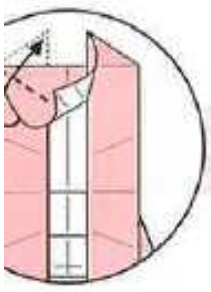


カドを下へ折る

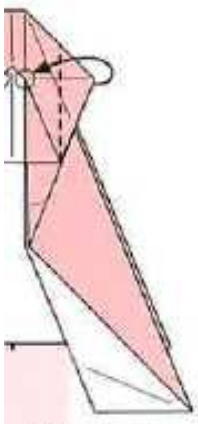

66
カドを
ついている
折り筋で折る
68
フチとフチを
合わせて
折り筋を
つける
69
フチとフチを
合わせて折る
70
フチを引き出す
67
71
フチのところで
反対側へ折る
平らにはならない
72
反対側も
69〜71と
同じように折る
平らにはならない
65
カドを上へ折る
64
沈め折り
(Open sink)
63
しっかりと折り筋を
つけてから
61の形まで戻す
62
カドを○に合わせて折る
58
59
60
カドをひらくところで上へ折って
折り筋をつける
61
○を合わせて
折る
74
○の
ところ
折り筋
73
81
カドを
82
1/3の角度で
83
カドを少し折る



チを引き出す



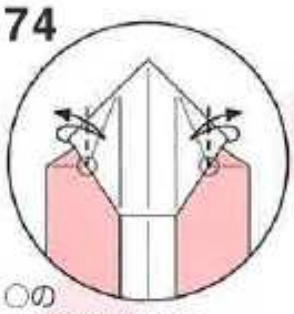
反対側も
69～71と
同じように折る
平らにはならない



合わせて折る

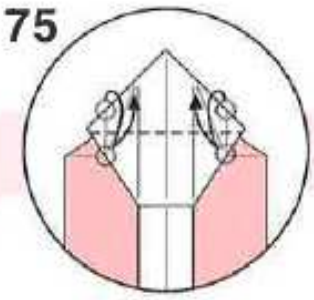
わせて

74



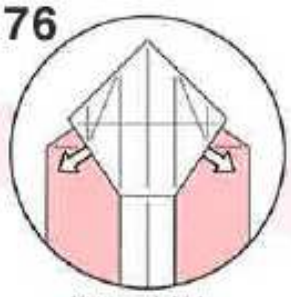
○の
ところから垂直に
折り筋をつける

75



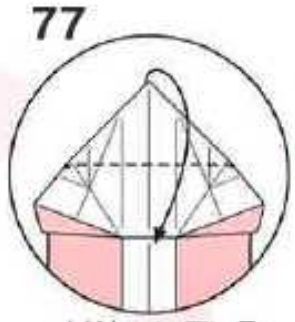
○を合わせて
折り筋をつける

76



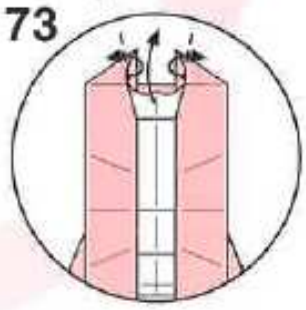
後ろのカドを
かるくひろげる

77



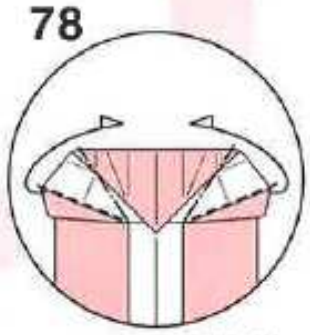
カドをついている
折り筋で折る

73



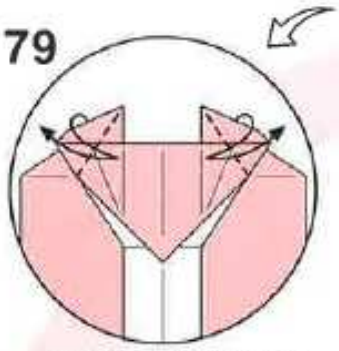
平らに
折りたたむ

78



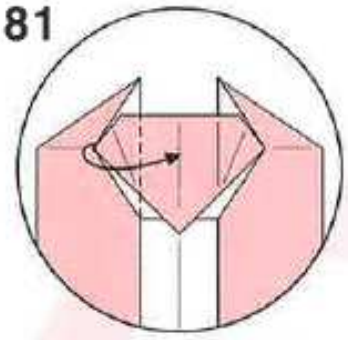
ついている折り筋で
ひろげた部分を
戻すように折る

79



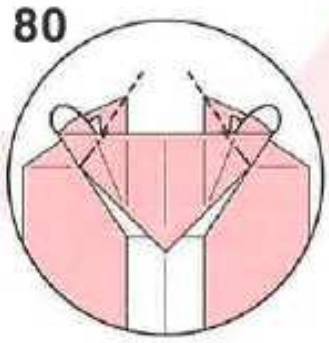
フチとフチを合わせて
折り筋をつける

81



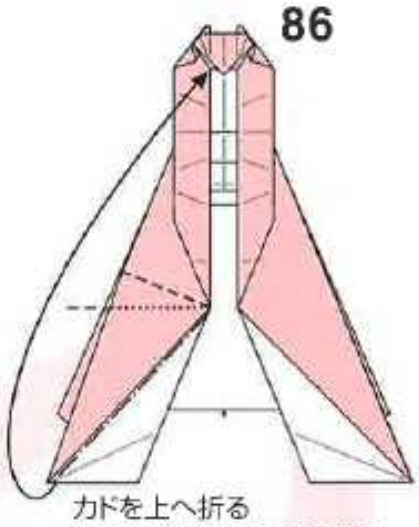
カドを反対側へ折る

80



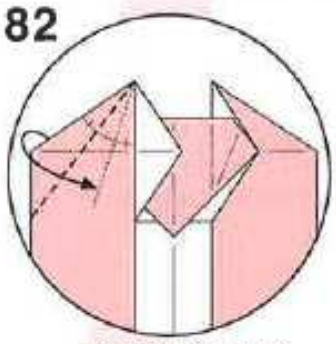
つけた折り筋で
カドを内側に折る

86



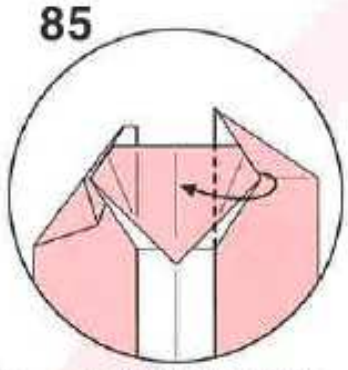
カドを上へ折る
下の部分は平らにならない

82



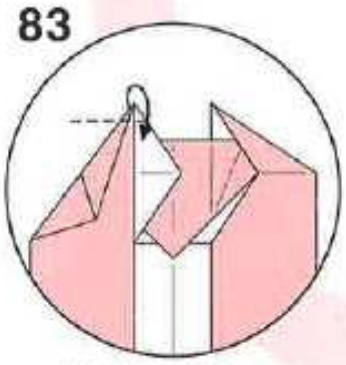
1/3の角度で折る

85



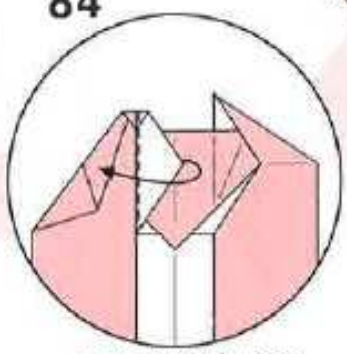
反対側も81～84と
同じように折る

83



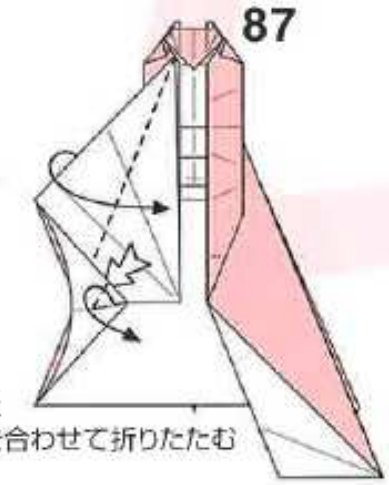
カドを少し折る

84

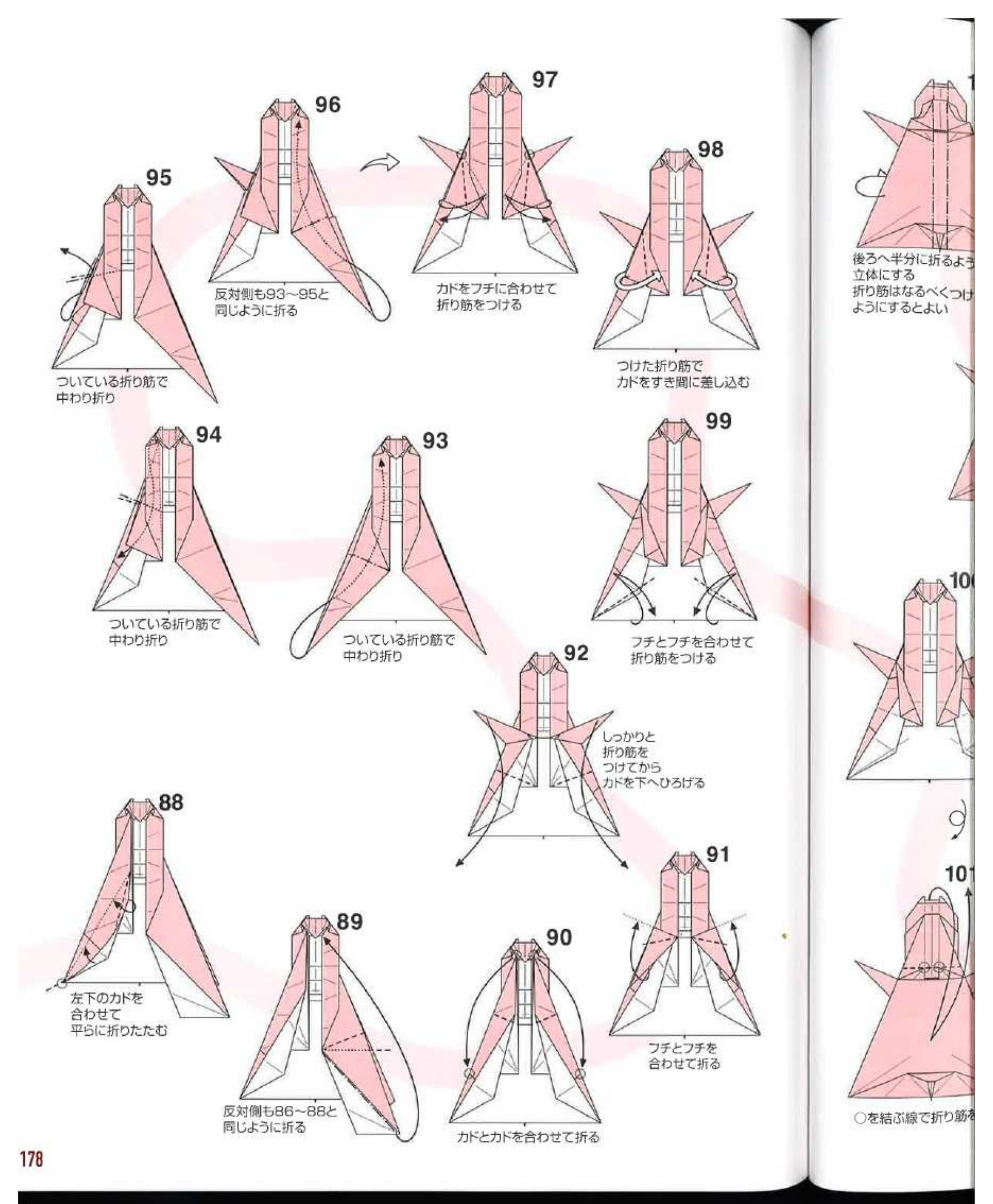


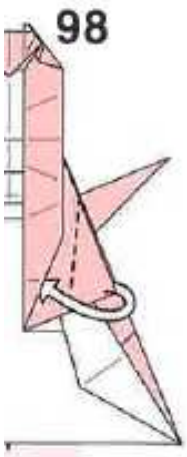
カドを反対側へ折る

87

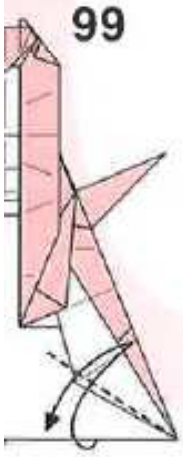


フチと
フチを合わせて折りたたむ


95
ついている折り筋で
中わり折り
96
反対側も93〜95と
同じように折る
97
カドをフチに合わせて
折り筋をつける
98
つけた折り筋で
カドをすき間に差し込む
94
ついている折り筋で
中わり折り
93
ついている折り筋で
中わり折り
99
フチとフチを合わせて
折り筋をつける
92
しっかりと
折り筋を
つけてから
カドを下へひろげる
88
左下のカドを
合わせて
平らに折りたたむ
89
反対側も86〜88と
同じように折る
90
カドとカドを合わせて折る
91
フチとフチを
合わせて折る

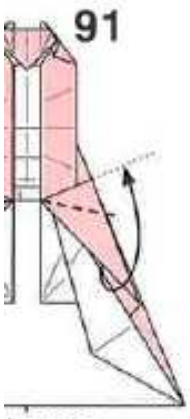


筋で
間に差し込む

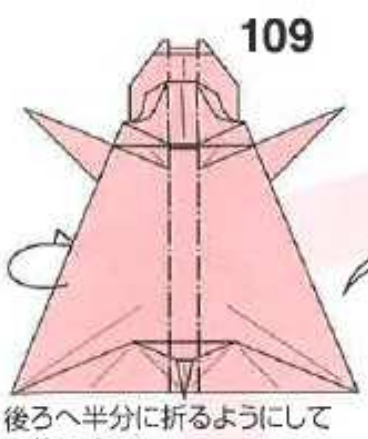


チを合わせて
をつける

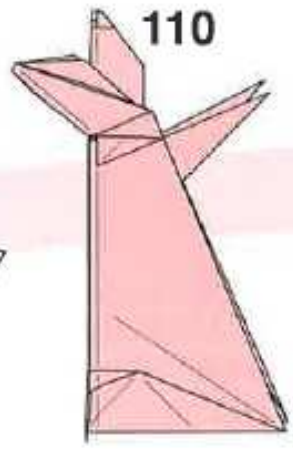
ろげる

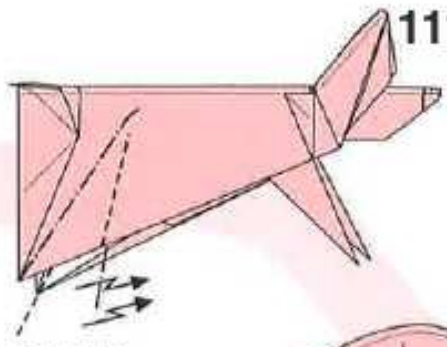


とフチを
せて折る

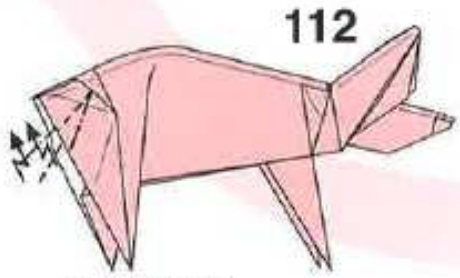


後ろへ半分に折るようにして
立体にする
折り筋はなるべくつけない
ようにするとよい

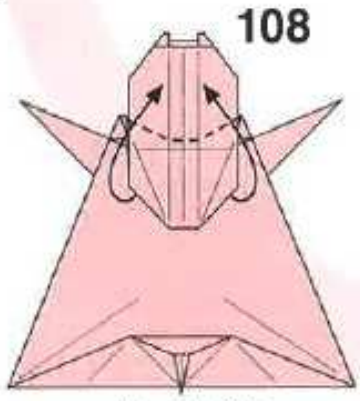




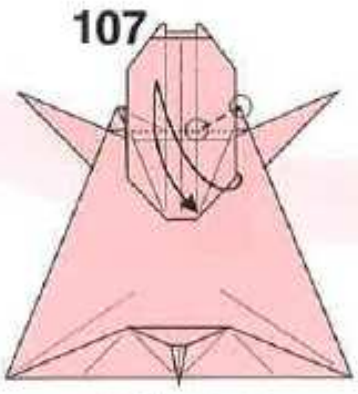
ついている
折り筋を使って
両側で段折り



両側で段折り

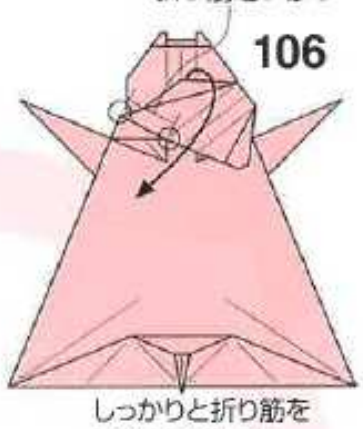


つけた折り筋で
起こすように折る

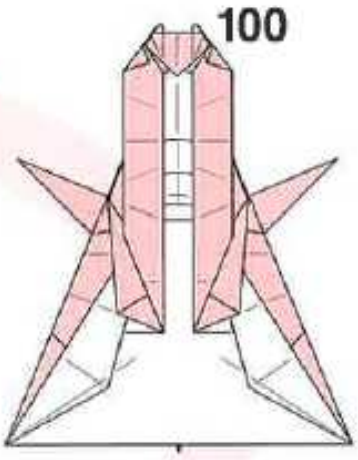


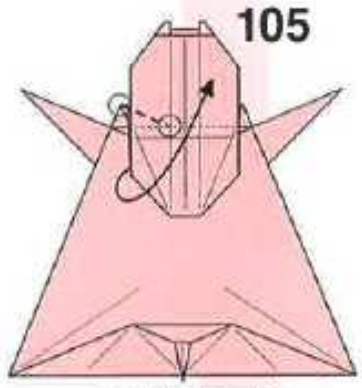
反対側も同じように
折り筋をつける

この部分だけ
折り筋をつける

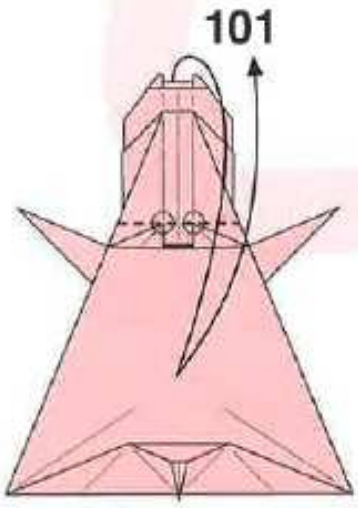


しっかりと折り筋を
つけてから戻す

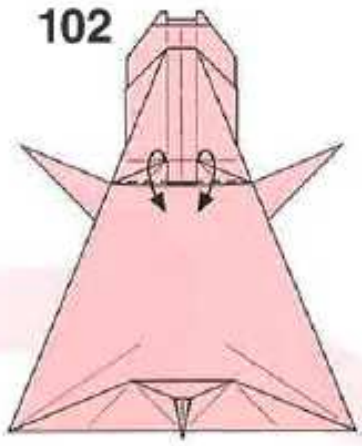




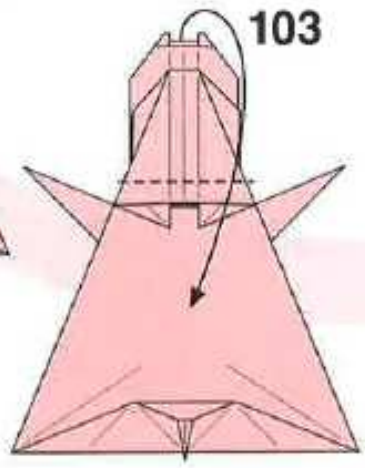
○を結ぶ線で折る



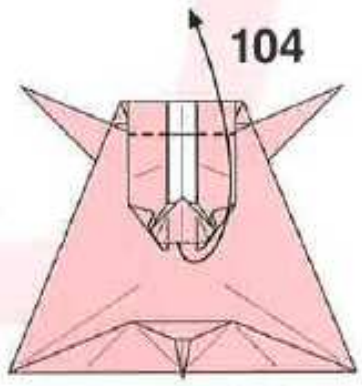
○を結ぶ線で折り筋をつける



カドを下へ折る



ついている折り筋で折る



手前の1枚だけ上へ折る

114

115

カドの先を
内側に
折り込む

116

反対側も
同じように折る

117

中わり折り

113

体の下のフチを
少し折り込む

118

中わり折り

119

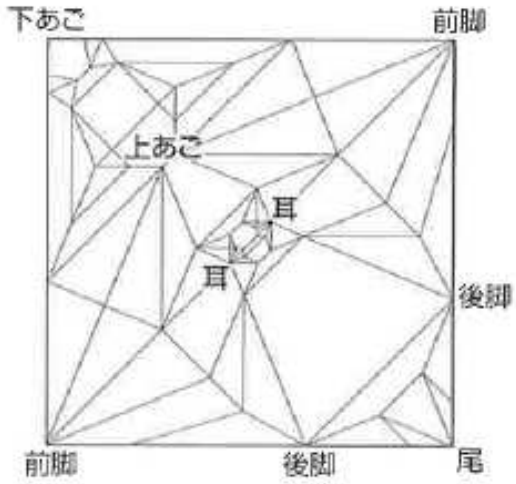
反対側も117〜118と
同じように折る

120

121

後脚も115〜119と
同じように折る

122



[展開図]

123

耳をつまむように折る
反対側も同じように折る

124

あごを
立体的に仕上げる

125

カドを起こす
ように折る

126

できあがり

大型動物

難易度
★★★★★

キリンはその
のが難しい題
の仕上げでオ
顔は、きれいに
もできるので

2

フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける

フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつけ

4

○を
結ぶ線で
折り筋をつける

○を
合わせて
折り筋をつける

難易度
★★★★★

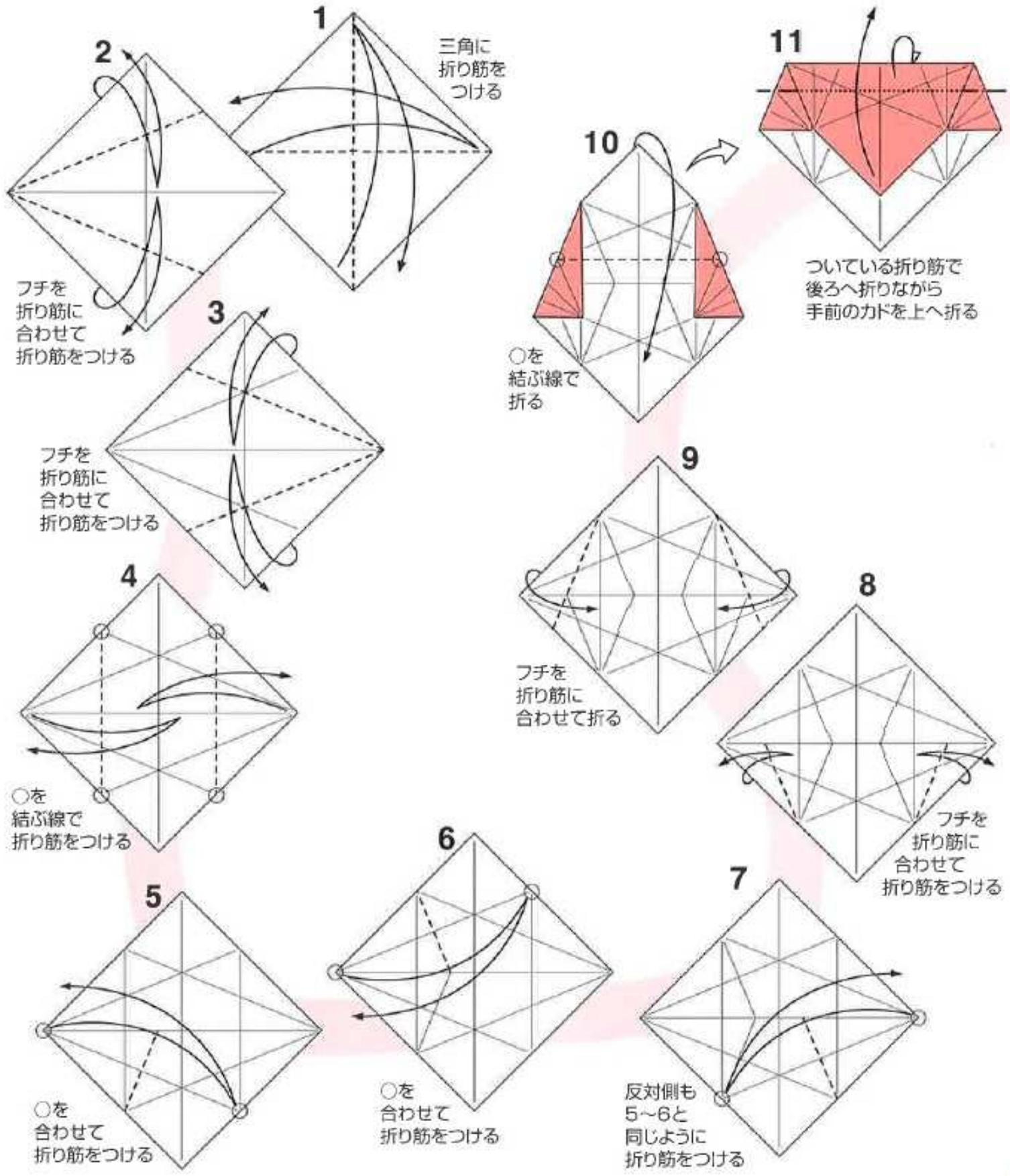
キリン

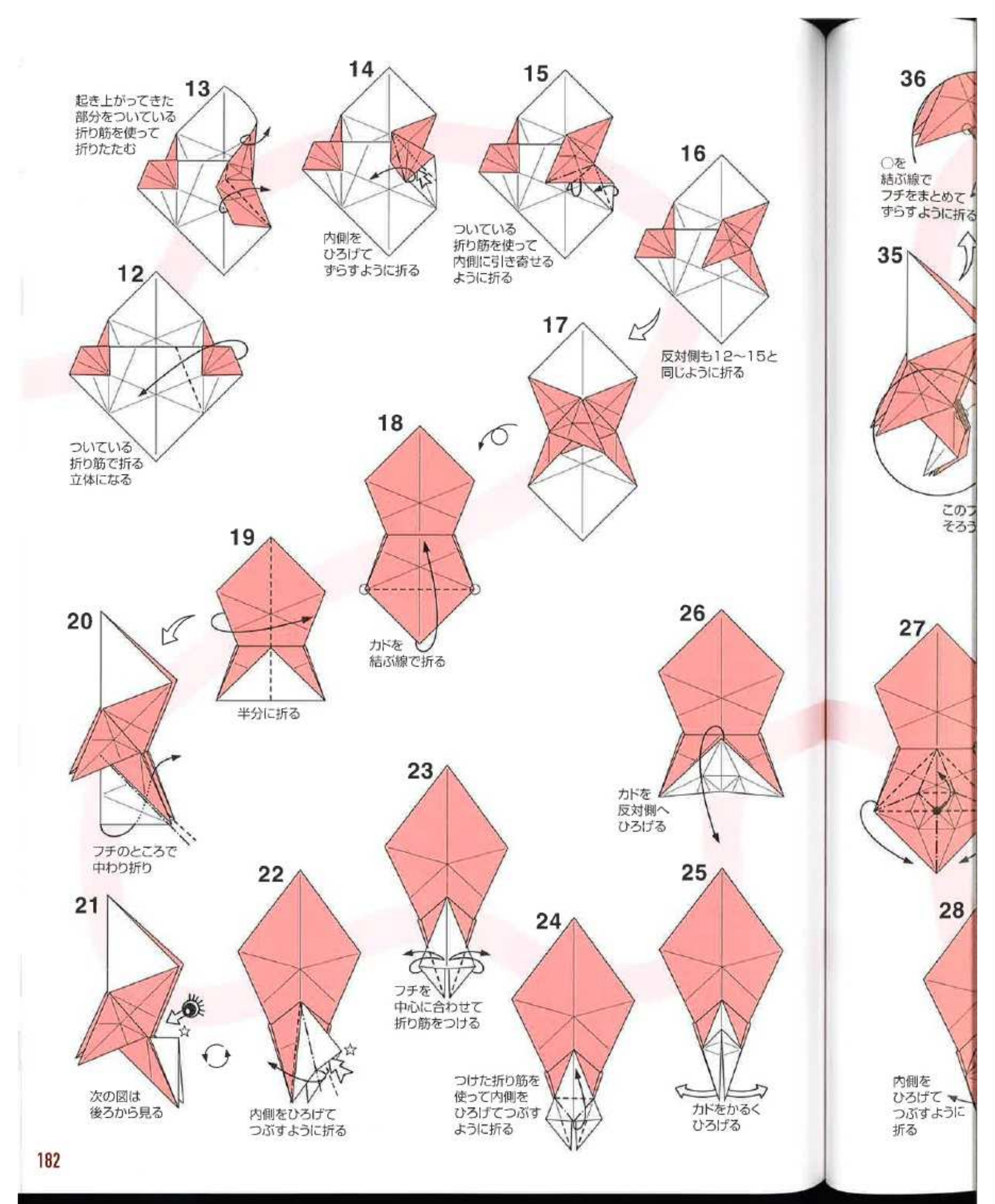
Giraffe by Gen Hagiwara

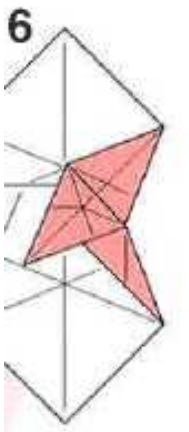
創作　萩原 元

35cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

キリンはその特異な見た目から人気の題材ですが、同じ理由で独自性を出すのが難しい題材でもあります。本作では構造的な新しさはあえて捨て、各部の仕上げでオリジナリティを出しています。特にかぶせ折りのみで表現した顔は、きれいに造形するのは少し難しいですが慣れれば表情をもたせることもできるので気に入っています。

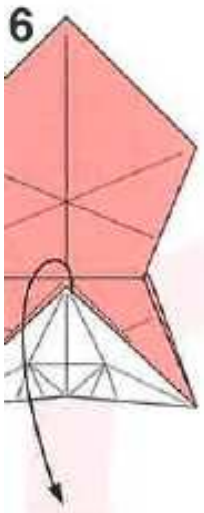



12
ついている
折り筋で折る
立体になる
13
起き上がってきた
部分をついている
折り筋を使って
折りたたむ
14
内側を
ひろげて
ずらすように折る
15
ついている
折り筋を使って
内側に引き寄せる
ように折る
16
反対側も12〜15と
同じように折る
17
18
カドを
結ぶ線で折る
19
半分に折る
20
フチのところで
中わり折り
21
次の図は
後ろから見る
22
内側をひろげて
つぶすように折る
23
フチを
中心に合わせて
折り筋をつける
24
つけた折り筋を
使って内側を
ひろげてつぶす
ように折る
25
カドをかるく
ひろげる
26
カドを
反対側へ
ひろげる
27
28
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
35
36
○を
結ぶ線で
フチをまとめて
ずらすように折る

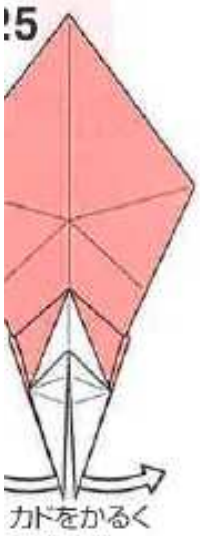


6

側も12～15と
うに折る



6



25

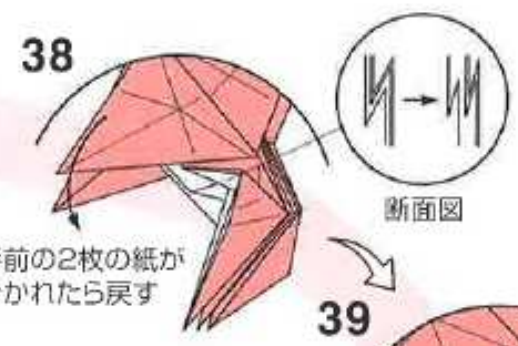
カドをかるく
ひろげる

36

○を
結ぶ線で
フチをまとめて
ずらすように折る

37

カドを
かるく起こす



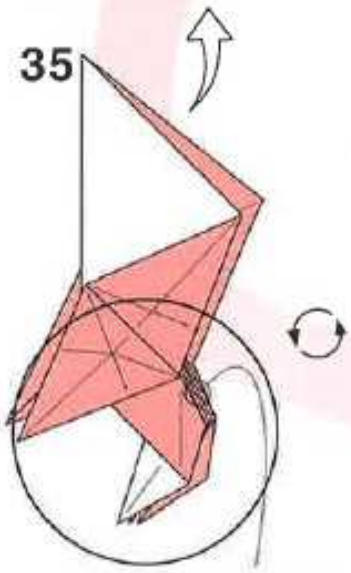
38

手前の2枚の紙が
分かれたら戻す

断面図

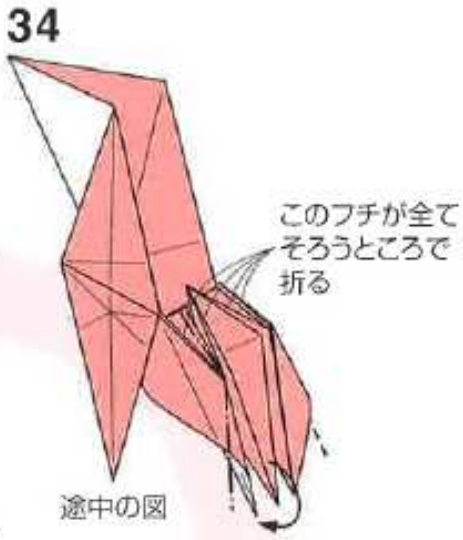
39

フチとフチを
合わせて折り筋を
つける



35

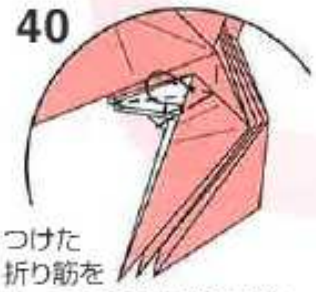
このフチが全て
そろうようにする



34

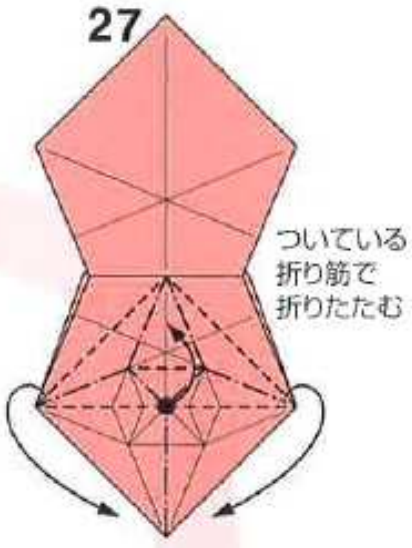
このフチが全て
そろうところで
折る

途中の図



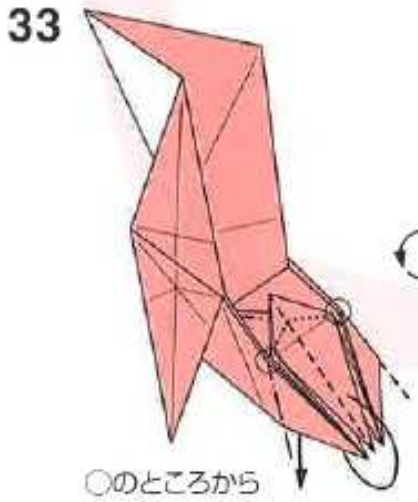
40

つけた
折り筋を
使ってフチを内側に折る



27

ついている
折り筋で
折りたたむ

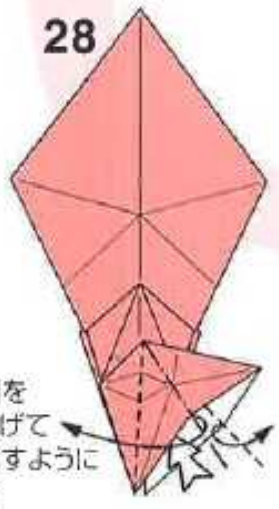


33

○のところから
3つのカドをまとめて
中わり折りのように折る

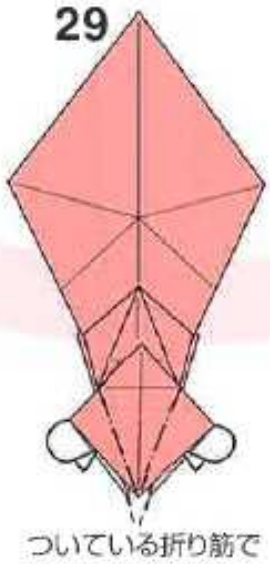
32

下から
見た図
■の部分を
押し込む



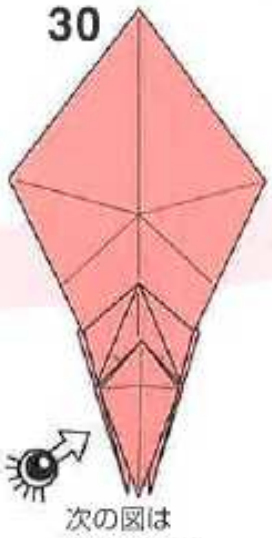
28

内側を
ひろげて
つぶすように
折る



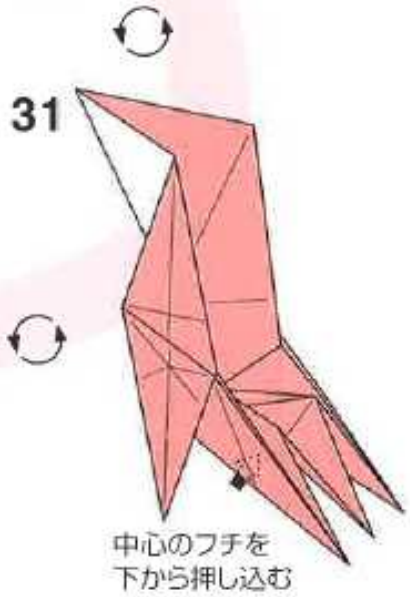
29

ついている折り筋で
カドを内側に折る



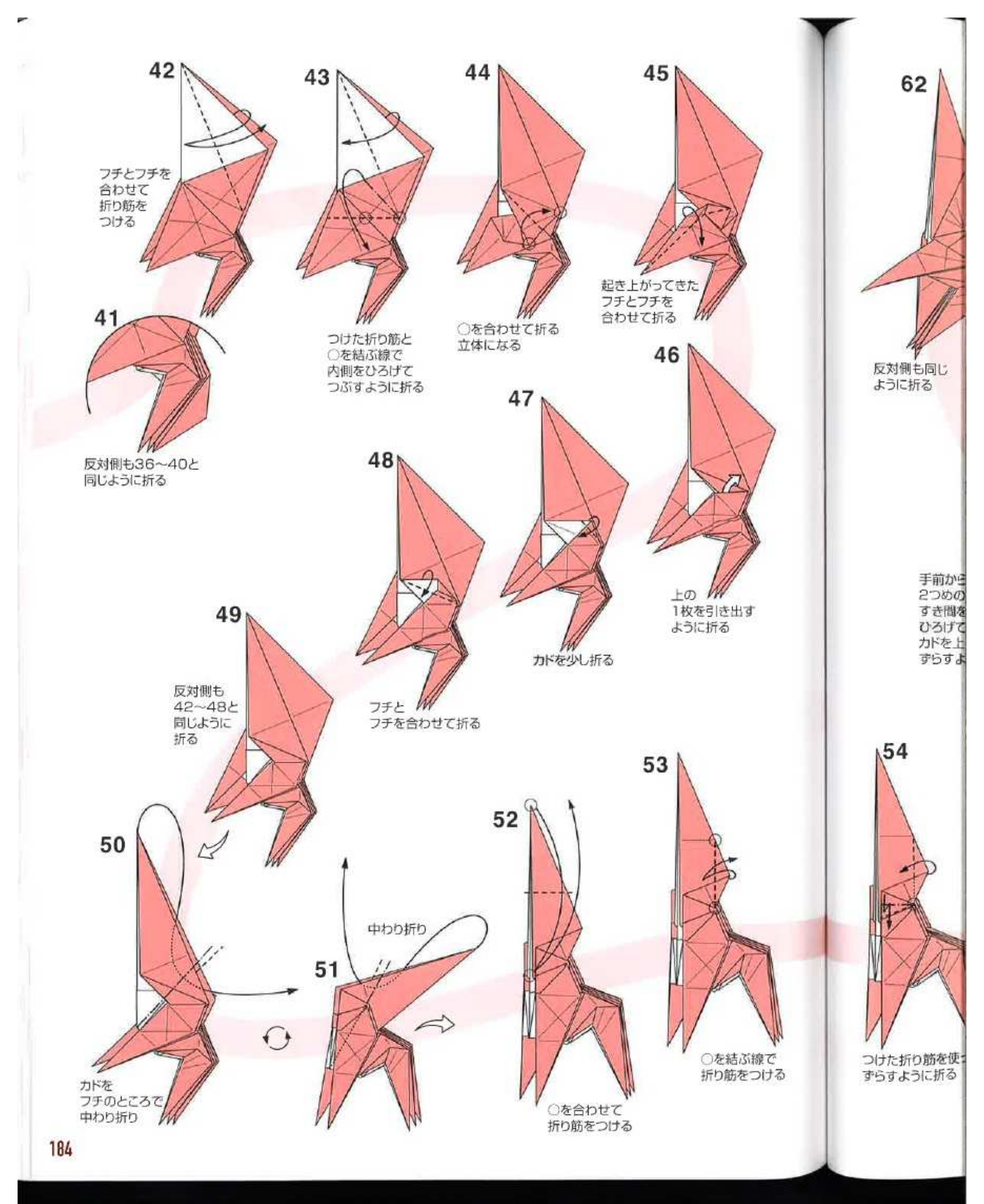
30

次の図は
横から見る

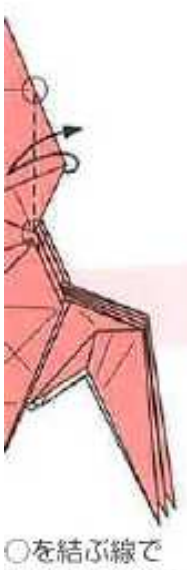


31

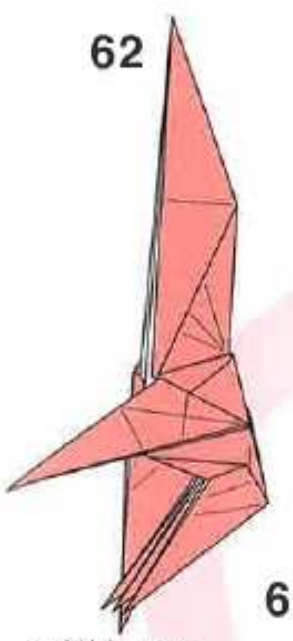
中心のフチを
下から押し込む


42
フチとフチを
合わせて
折り筋を
つける
43
つけた折り筋と
○を結ぶ線で
内側をひろげて
つぶすように折る
44
○を合わせて折る
立体になる
45
起き上がってきた
フチとフチを
合わせて折る
41
反対側も36〜40と
同じように折る
46
上の
1枚を引き出す
ように折る
47
カドを少し折る
48
フチと
フチを合わせて折る
49
反対側も
42〜48と
同じように
折る
50
カドを
フチのところで
中わり折り
51
中わり折り
52
○を合わせて
折り筋をつける
53
○を結ぶ線で
折り筋をつける
54
つけた折り筋を使っ
ずらすように折る
62
反対側も同じ
ように折る
手前から
2つめの
すき間を
ひろげて
カドを上
ずらすよ

を引き出す
に折る

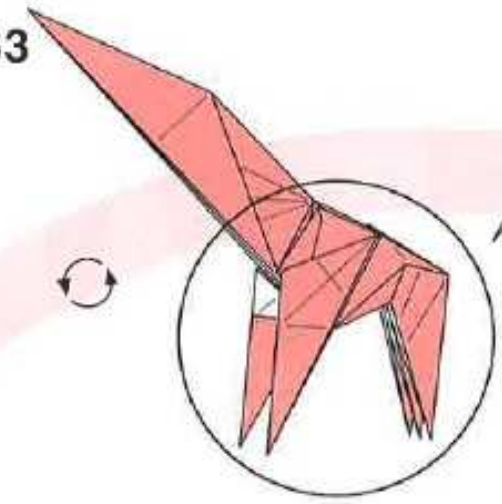


○を結ぶ線で
折り筋をつける

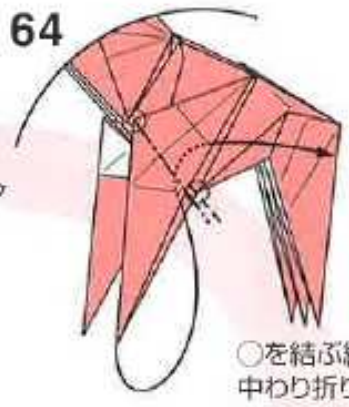


62

反対側も同じ
ように折る

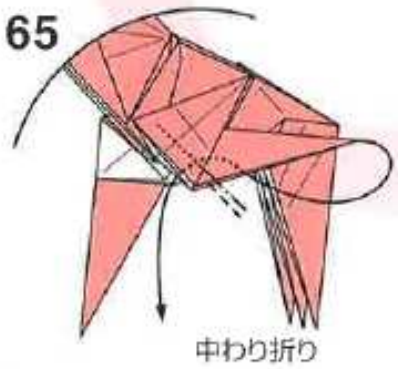


63



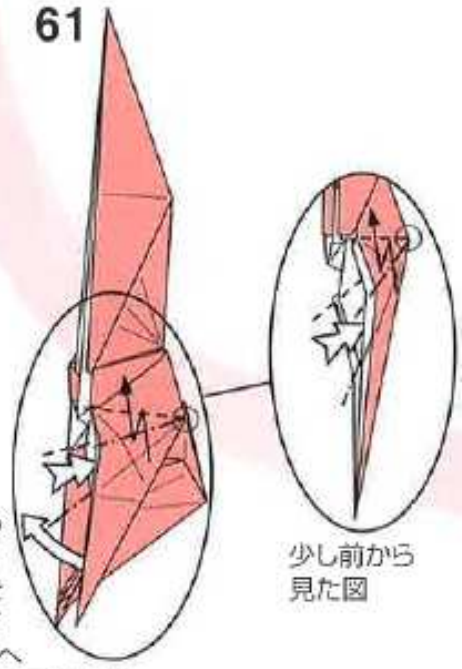
64

○を結ぶ線で
中わり折り



65

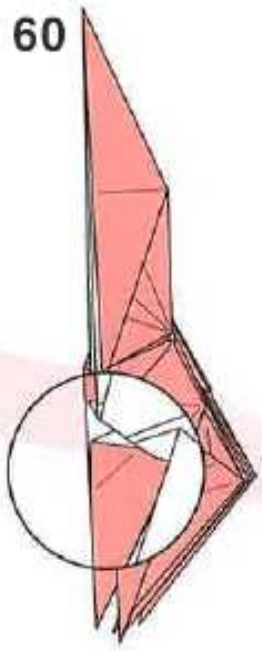
中わり折り



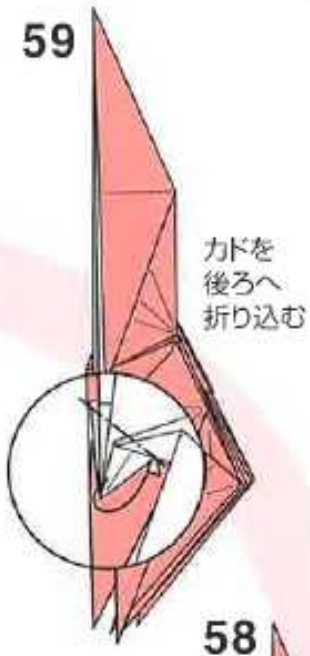
61

手前から
2つめの
すき間を
ひろげて
カドを上へ
ずらすように段折り

少し前から
見た図

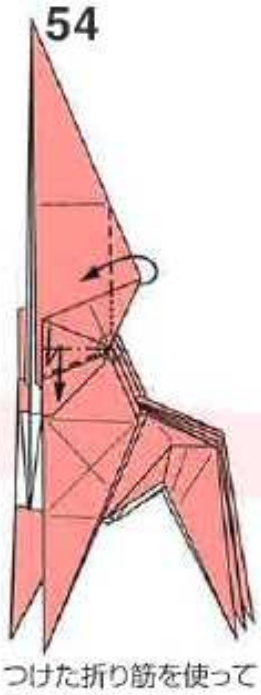


60



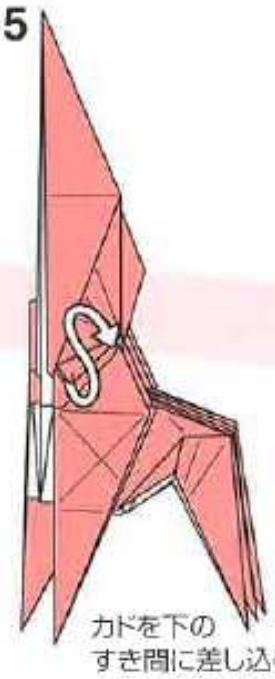
59

カドを
後ろへ
折り込む



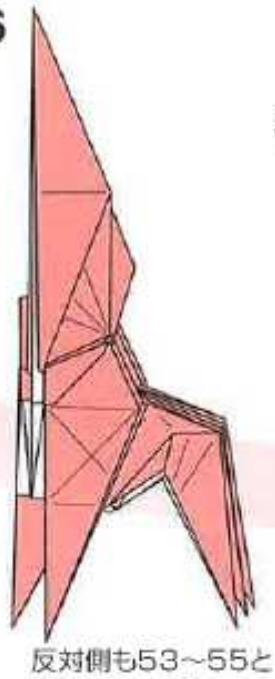
54

つけた折り筋を使って
ずらすように折る



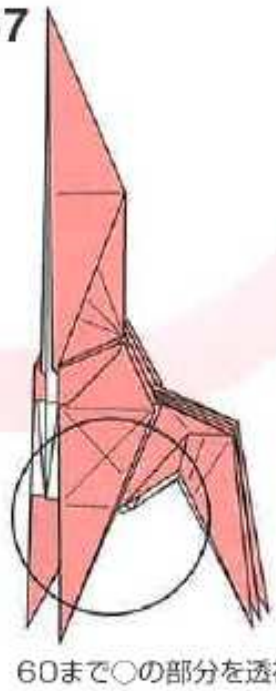
55

カドを下の
すき間に差し込む



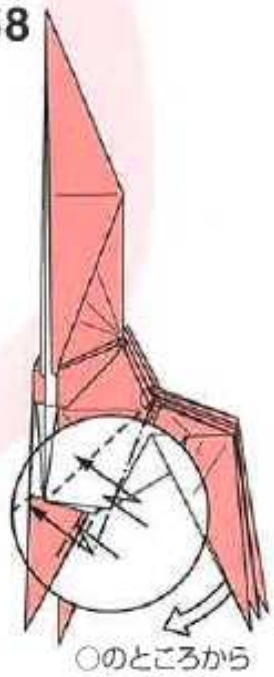
56

反対側も53～55と
同じように折る



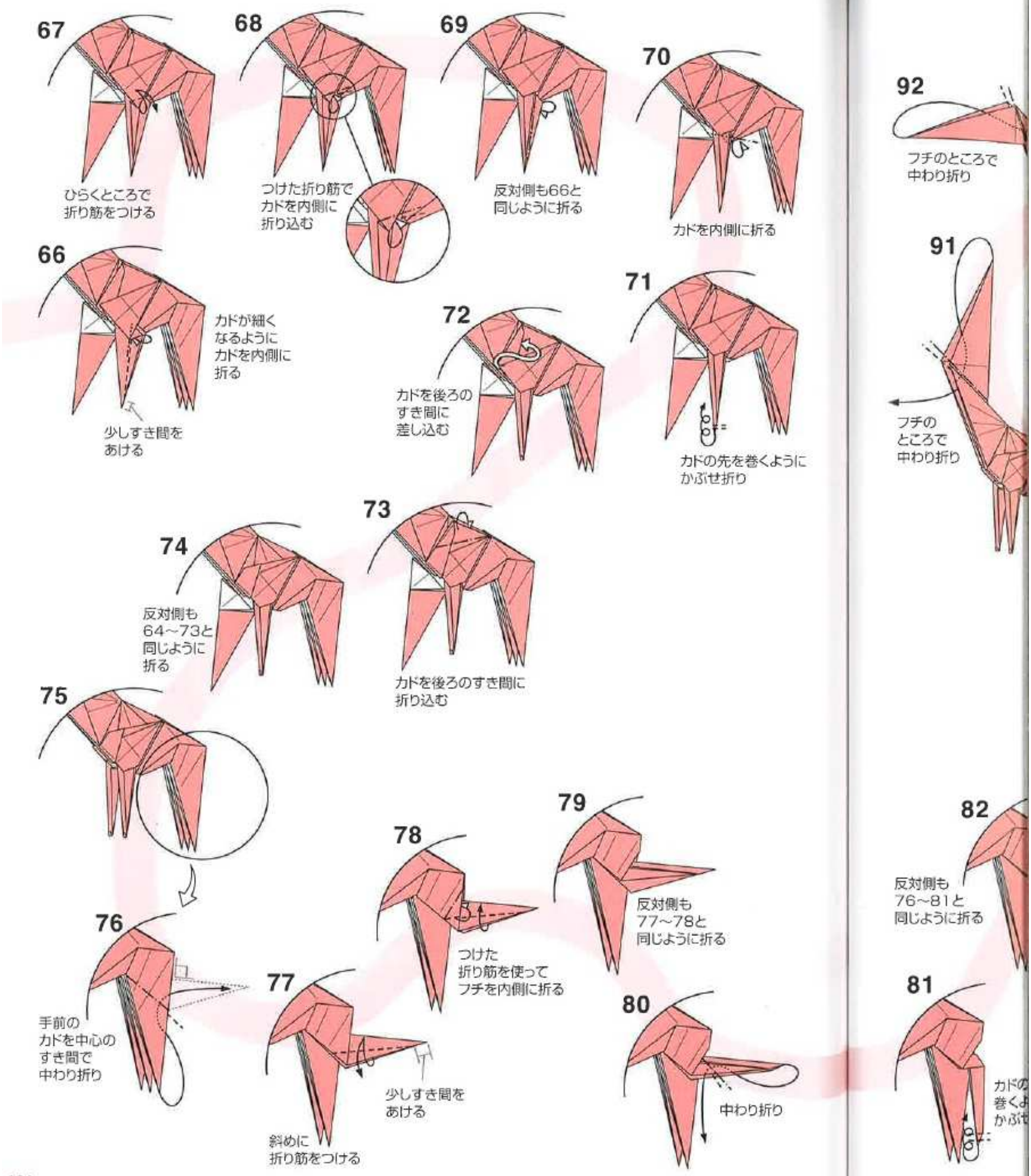
57

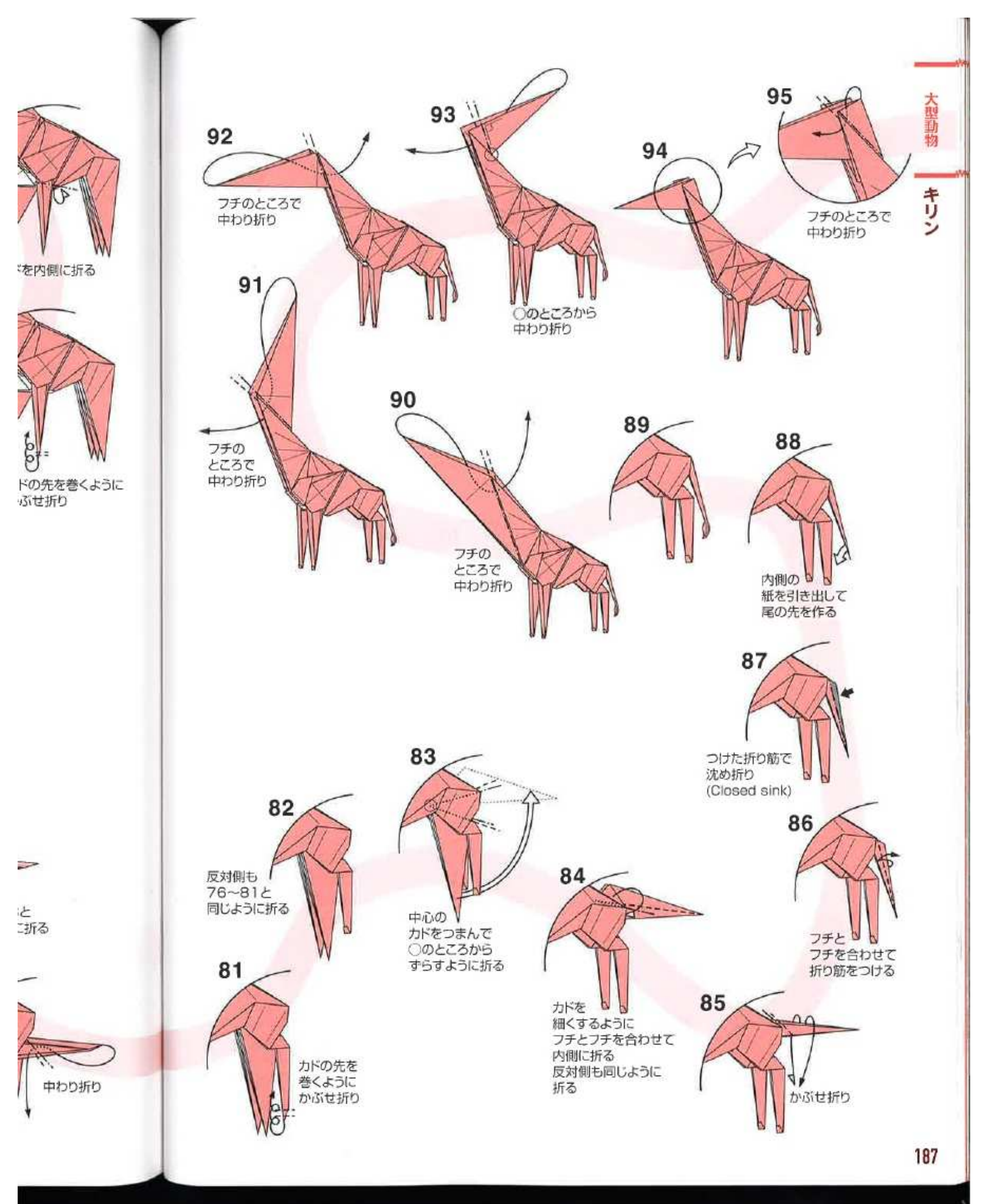
60まで○の部分を透視

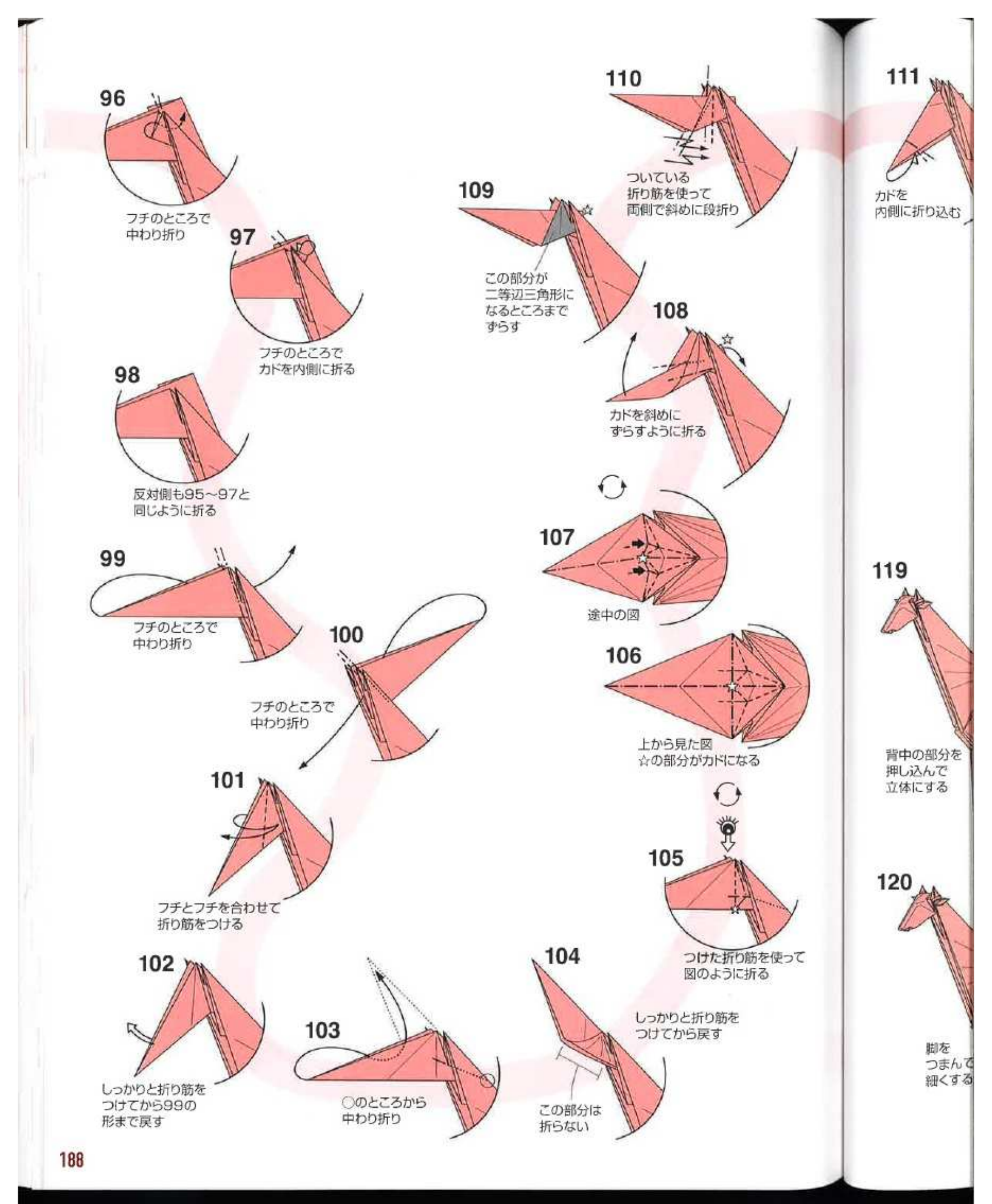


58

○のところから
ずらすように
斜めに段折り


67
ひらくところで
折り筋をつける
68
つけた折り筋で
カドを内側に
折り込む
69
反対側も66と
同じように折る
70
カドを内側に折る
66
カドが細く
なるように
カドを内側に
折る
少しすき間を
あける
72
カドを後ろの
すき間に
差し込む
71
カドの先を巻くように
かぶせ折り
73
カドを後ろのすき間に
折り込む
74
反対側も
64～73と
同じように
折る
75
76
手前の
カドを中心の
すき間で
中わり折り
77
斜めに
折り筋をつける
少しすき間を
あける
78
つけた
折り筋を使って
フチを内側に折る
79
反対側も
77～78と
同じように折る
80
中わり折り
81
82
反対側も
76～81と
同じように折る
91
フチの
ところで
中わり折り
92
フチのところで
中わり折り


を内側に折る
ドの先を巻くように
ぶせ折り
と
こ折る
中わり折り
92
フチのところで
中わり折り
93
○のところから
中わり折り
94
95
フチのところで
中わり折り
91
フチの
ところで
中わり折り
90
フチの
ところで
中わり折り
89
88
内側の
紙を引き出して
尾の先を作る
87
つけた折り筋で
沈め折り
(Closed sink)
86
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
85
かぶせ折り
84
カドを
細くするように
フチとフチを合わせて
内側に折る
反対側も同じように
折る
83
中心の
カドをつまんで
○のところから
ずらすように折る
82
反対側も
76~81と
同じように折る
81
カドの先を
巻くように
かぶせ折り


96
フチのところで
中わり折り
97
フチのところで
カドを内側に折る
98
反対側も95〜97と
同じように折る
99
フチのところで
中わり折り
100
フチのところで
中わり折り
101
フチとフチを合わせて
折り筋をつける
102
しっかりと折り筋を
つけてから99の
形まで戻す
103
○のところから
中わり折り
104
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
この部分は
折らない
105
つけた折り筋を使って
図のように折る
106
上から見た図
☆の部分がカドになる
107
途中の図
108
カドを斜めに
ずらすように折る
109
この部分が
二等辺三角形に
なるところまで
ずらす
110
ついている
折り筋を使って
両側で斜めに段折り
111
カドを
内側に折り込む
119
背中の部分を
押し込んで
立体にする
120
脚を
つまんで
細くする

て
段折り

図
カドになる

けた折り筋を使って
のように折る

折り筋を
戻す

111
カドを
内側に折り込む

112
カドを
少し折る

113
内側をひろげて
つぶすように折る
反対側も同じように
折る

114
つまむように
折り筋をつけて
頭を立体にする

115
カドを
横へ折る

116
カドを段折り

117
耳をひろげる

118

119
背中の部分を
押し込んで
立体にする

[展開図]
頭
前脚
後脚
前脚
後脚
尾

120
脚を
つまんで
細くする

121
全体の形を
整える
まとめてフチを
手前に折って
首を曲げる

122
できあがり

大型動物

難易度
★★★★★

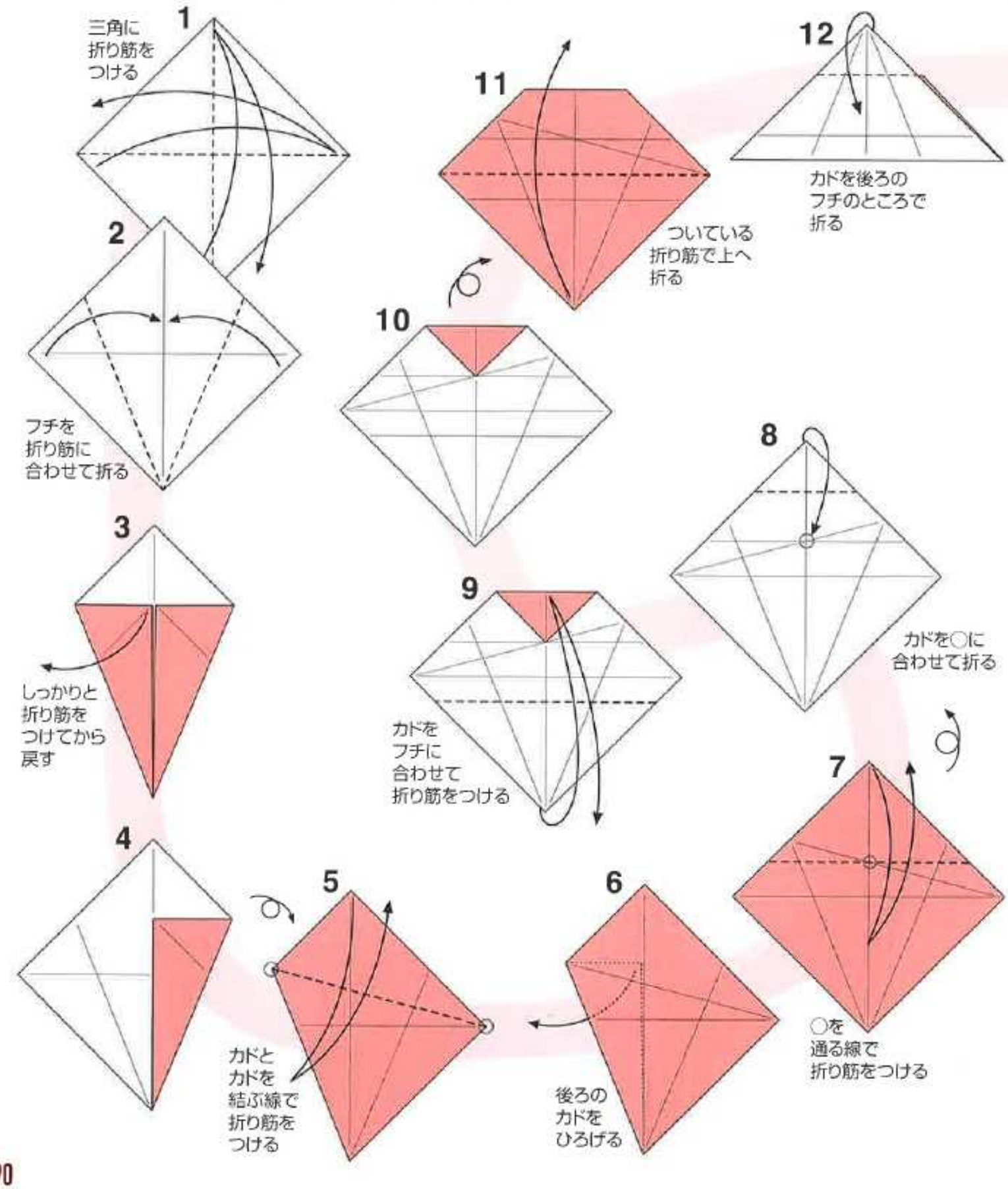
アフリカゾウ

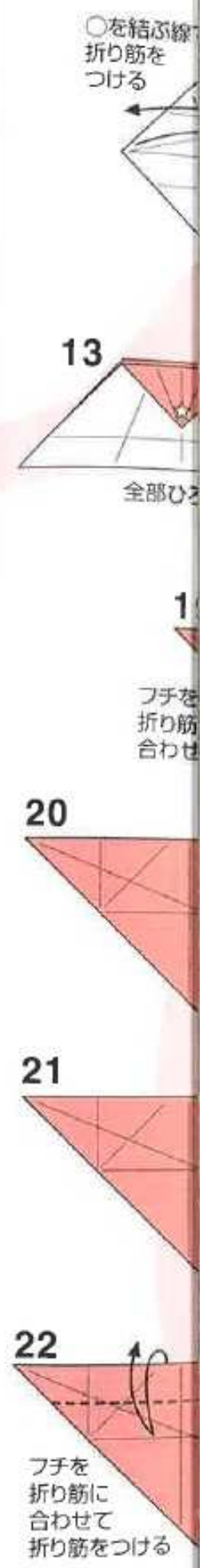
African Elephant by Chuya Miyamoto

創作　宮本宙也

30cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

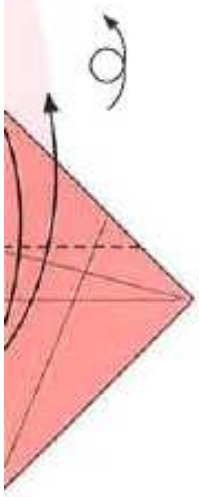
なるべく「難しいけれど折っていて楽しい」手順となるように気をつけました。この作品は実は誤差があります。寸分の違いもなく正確に折ると、前足の折り出しがずれてしまいます。ですが紙の伸縮や折りの微妙な違いでほぼ吸収される程度のずれなので、あえて修正はしていません。工程のリズム感を重視しています。



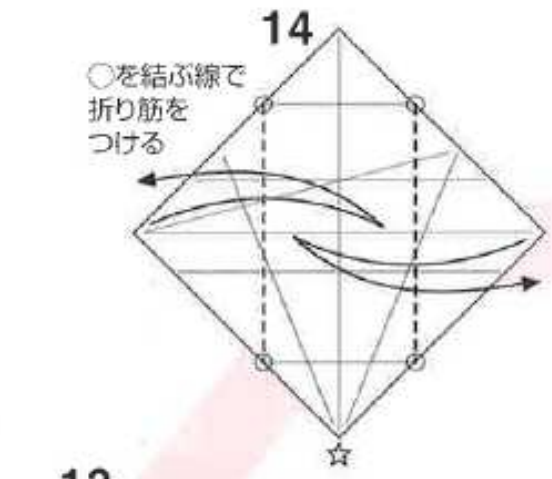


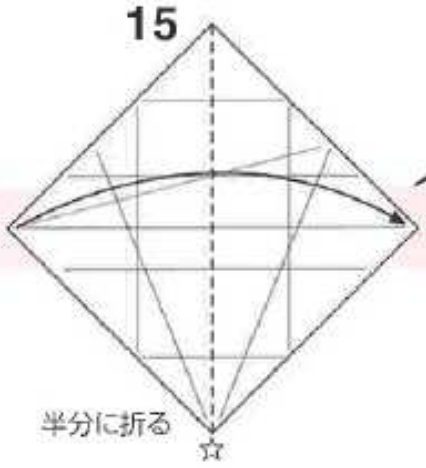
るの
ころで

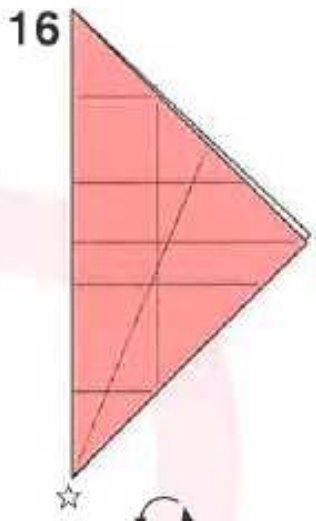
カドを○に
合わせて折る

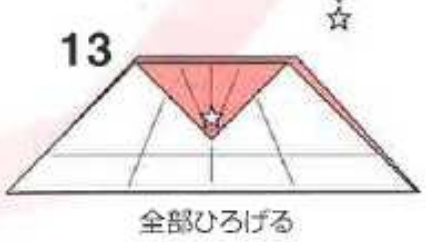


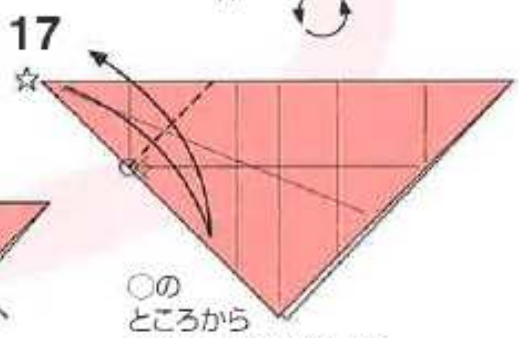
つける

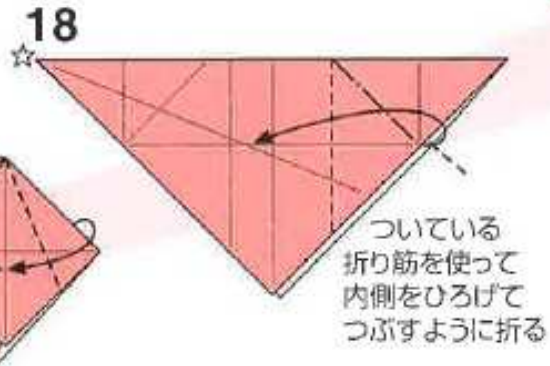


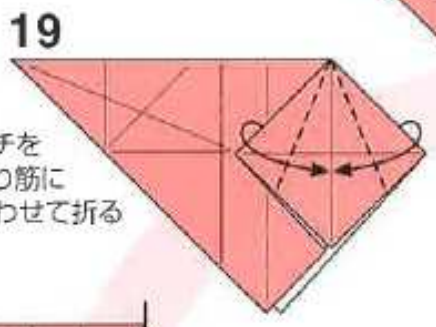


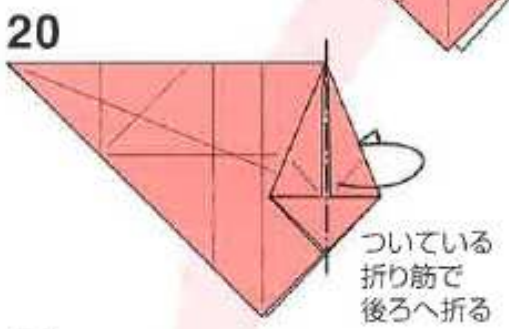


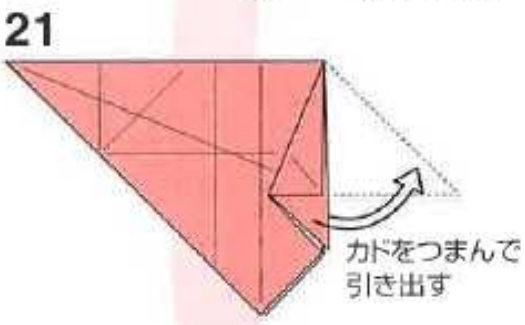


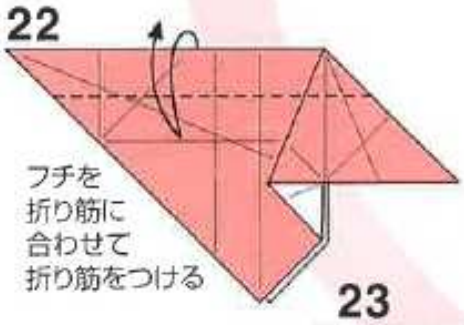


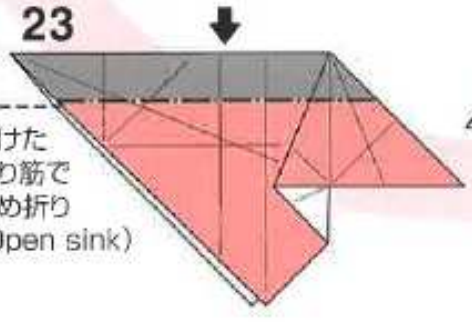


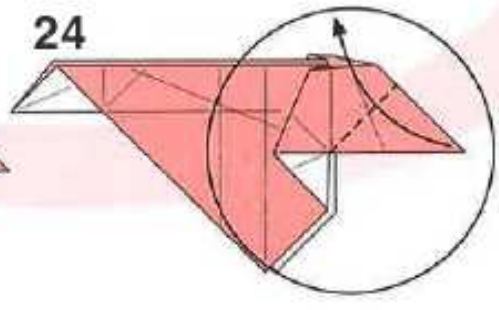


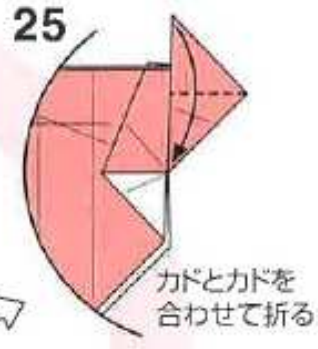


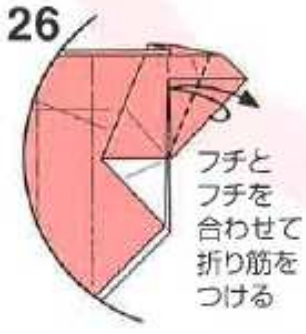


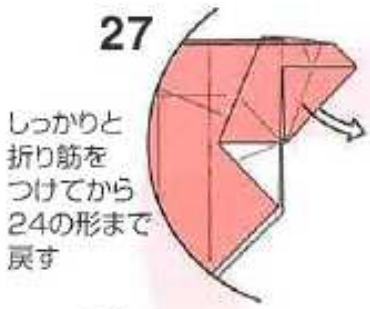


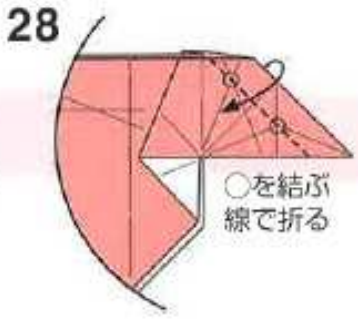


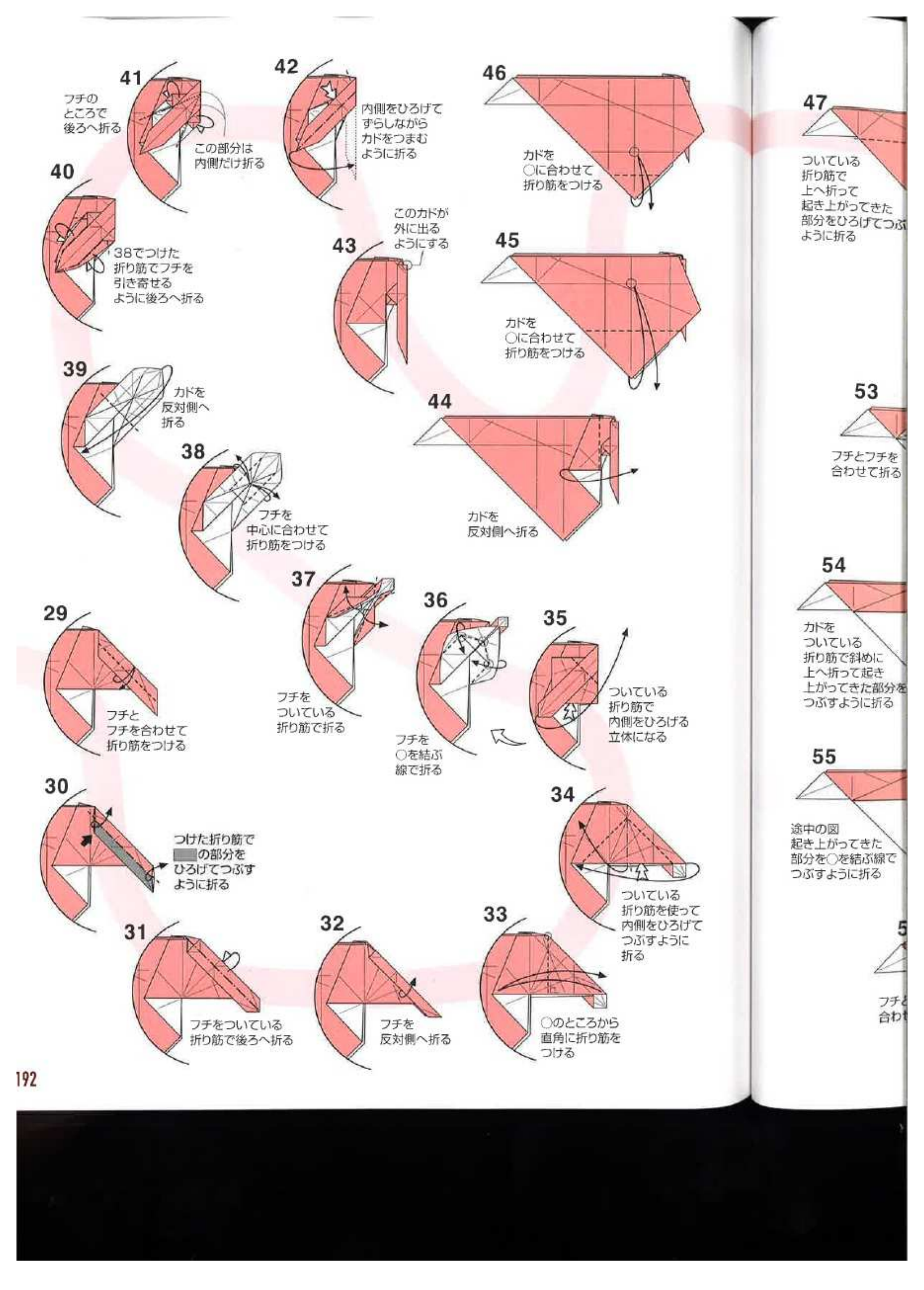


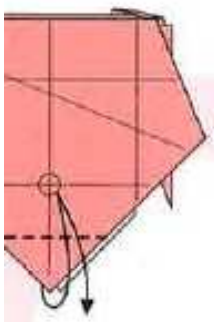


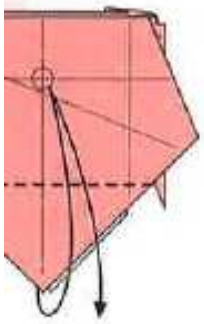




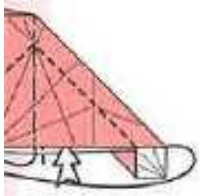



41
フチの
ところで
後ろへ折る
この部分は
内側だけ折る
42
内側をひろげて
ずらしながら
カドをつまむ
ように折る
46
カドを
○に合わせて
折り筋をつける
47
ついている
折り筋で
上へ折って
起き上がってきた
部分をひろげてつぶす
ように折る
40
38でつけた
折り筋でフチを
引き寄せる
ように後ろへ折る
43
このカドが
外に出る
ようにする
45
カドを
○に合わせて
折り筋をつける
39
カドを
反対側へ
折る
44
カドを
反対側へ折る
53
フチとフチを
合わせて折る
38
フチを
中心に合わせて
折り筋をつける
54
カドを
ついている
折り筋で斜めに
上へ折って起き
上がってきた部分を
つぶすように折る
37
フチを
ついている
折り筋で折る
36
フチを
○を結ぶ
線で折る
35
ついている
折り筋で
内側をひろげる
立体になる
29
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
55
途中の図
起き上がってきた
部分を○を結ぶ線で
つぶすように折る
30
つけた折り筋で
■の部分を
ひろげてつぶす
ように折る
34
ついている
折り筋を使って
内側をひろげて
つぶすように
折る
31
フチをついている
折り筋で後ろへ折る
32
フチを
反対側へ折る
33
○のところから
直角に折り筋を
つける



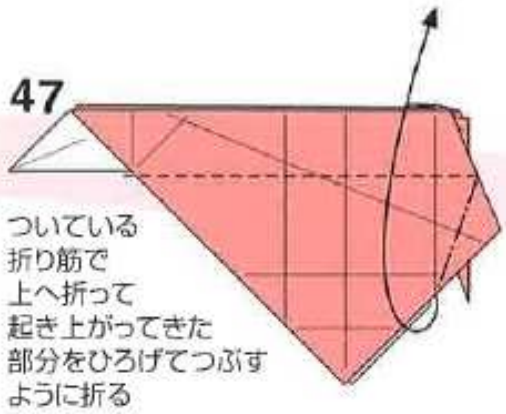


ついている
折り筋で
内側をひろげる
立体になる



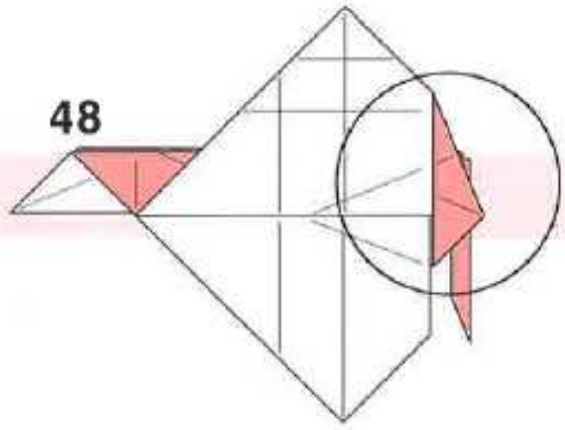
ついている
折り筋を使って
内側をひろげて
つぶすように
折る

47

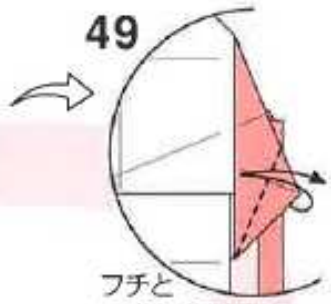


ついている
折り筋で
上へ折って
起き上がってきた
部分をひろげてつぶす
ように折る

48



49

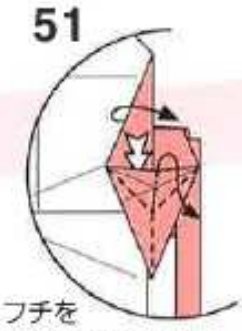


フチと
フチを合わせて
折り筋をつける

50

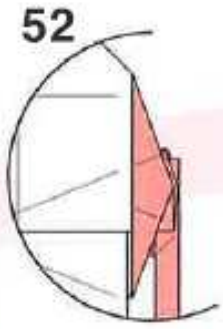
つけた
折り筋で
■の部分をひろげて
つぶすように折る

51

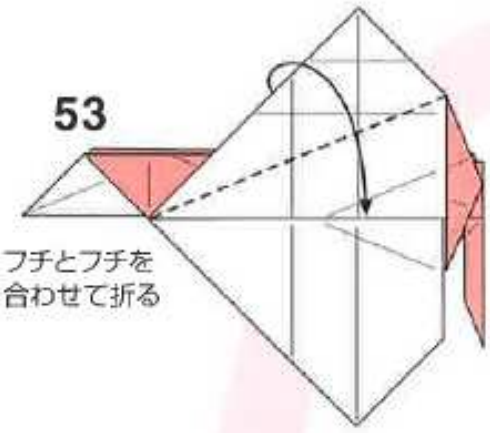


フチを
中わり折りのように
折りながらカドを
反対側へ折る

52

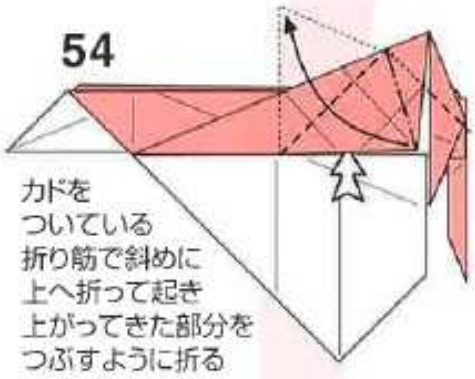


53



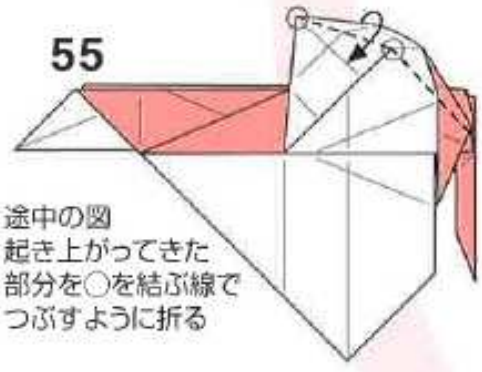
フチとフチを
合わせて折る

54



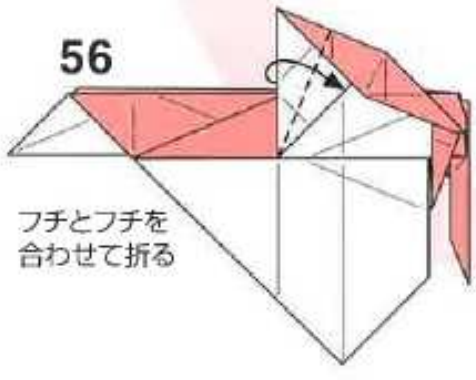
カドを
ついている
折り筋で斜めに
上へ折って起き
上がってきた部分を
つぶすように折る

55



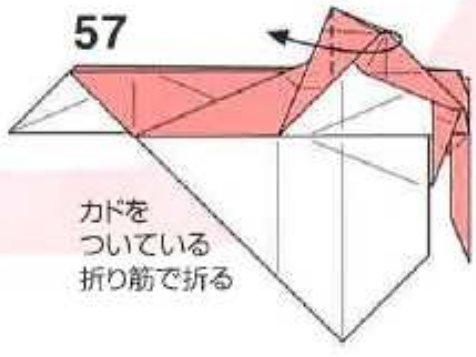
途中の図
起き上がってきた
部分を○を結ぶ線で
つぶすように折る

56



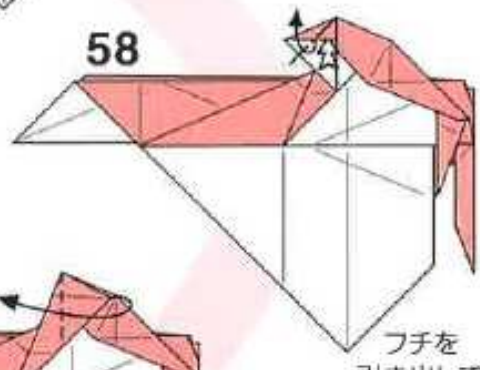
フチとフチを
合わせて折る

57



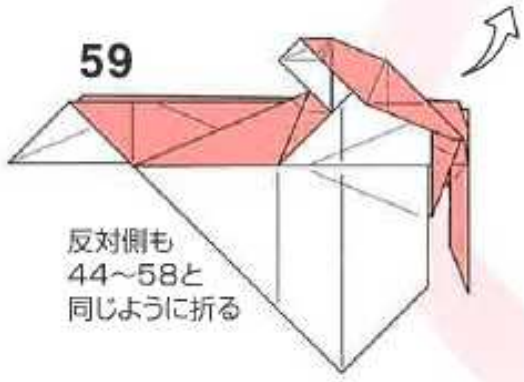
カドを
ついている
折り筋で折る

58



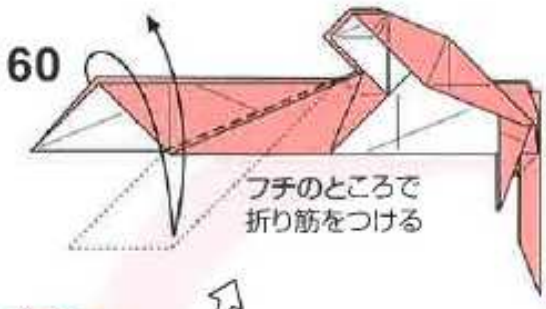
フチを
引き出して
折りたたむ

59

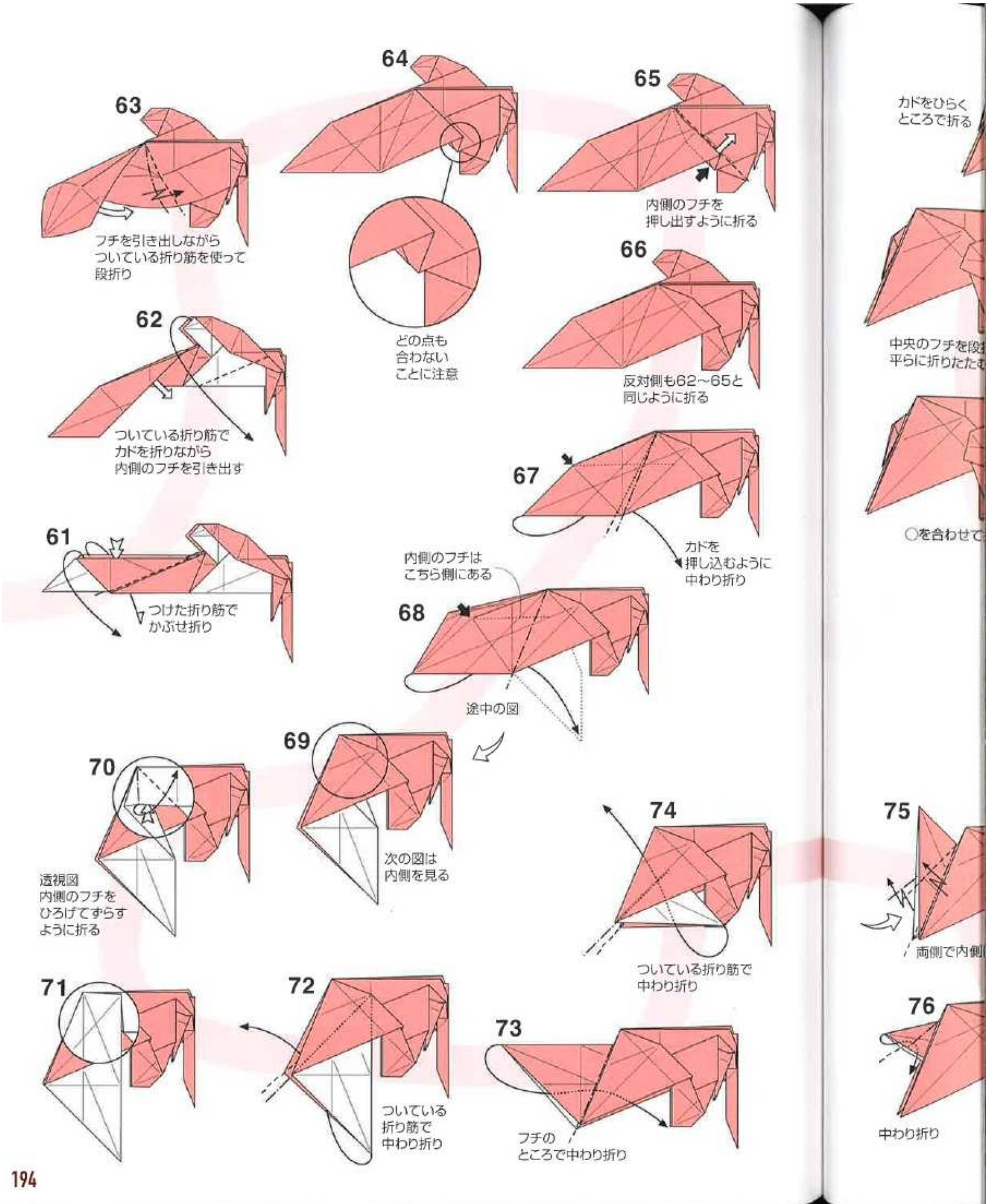


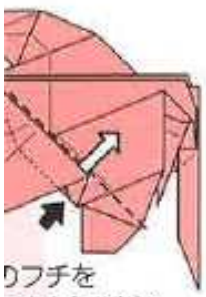
反対側も
44～58と
同じように折る

60

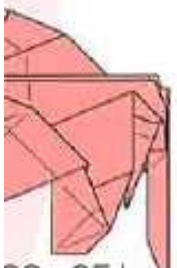


フチのところで
折り筋をつける

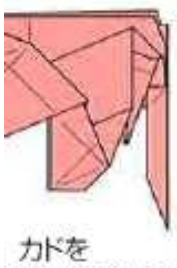

63
フチを引き出しながら
ついている折り筋を使って
段折り
64
どの点も
合わない
ことに注意
65
内側のフチを
押し出すように折る
66
反対側も62～65と
同じように折る
62
ついている折り筋で
カドを折りながら
内側のフチを引き出す
67
カドを
押し込むように
中わり折り
61
つけた折り筋で
かぶせ折り
内側のフチは
こちら側にある
68
途中の図
69
次の図は
内側を見る
70
透視図
内側のフチを
ひろげてずらす
ように折る
74
ついている折り筋で
中わり折り
71
72
ついている
折り筋で
中わり折り
73
フチの
ところで中わり折り
カドをひらく
ところで折る
中央のフチを段
平らに折りたた
○を合わせて
75
両側で内側
76
中わり折り



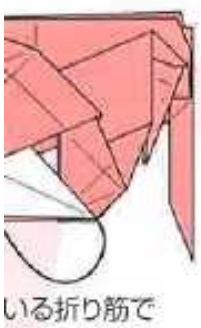
のフチを
すように折る



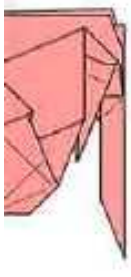
62～65と
に折る



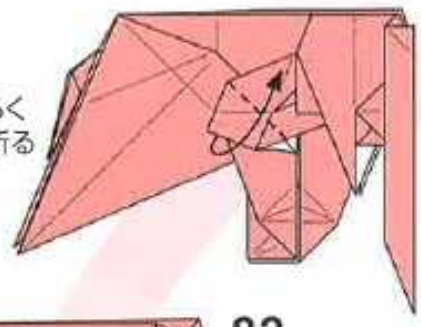
カドを
押し込むように
中わり折り



いる折り筋で
折り

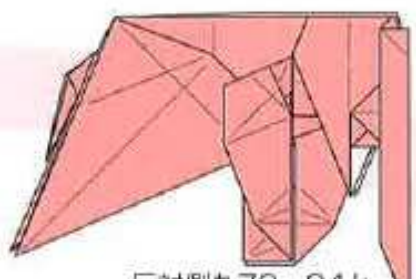


84



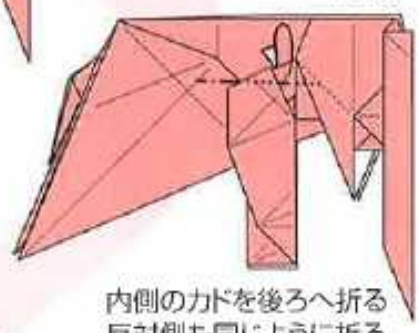
カドをひらく
ところで折る

85



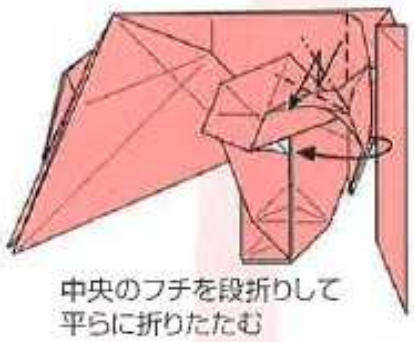
反対側も79～84と
同じように折る

86



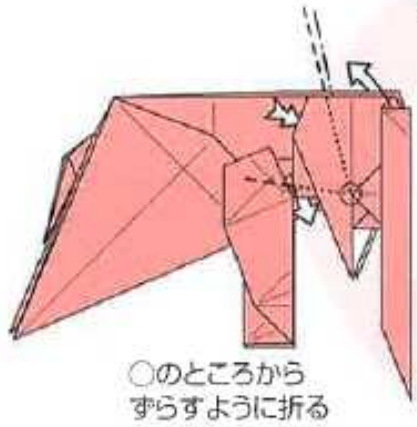
内側のカドを後ろへ折る
反対側も同じように折る

83



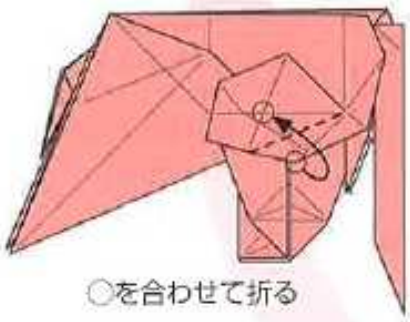
中央のフチを段折りして
平らに折りたたむ

87



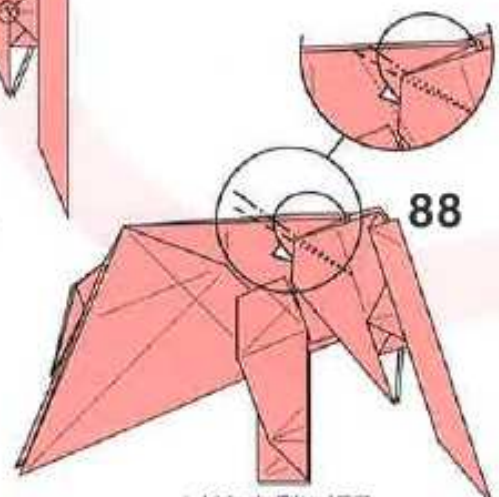
○のところから
ずらすように折る

82



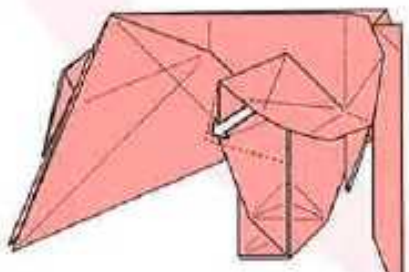
○を合わせて折る

88



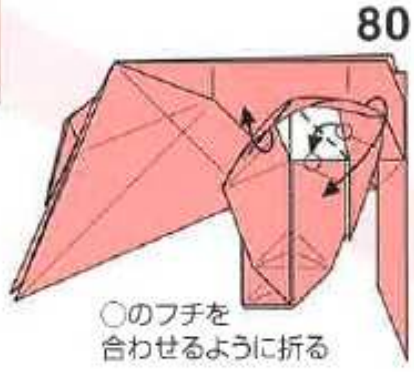
カドを内側に折る
反対側も同じように折る

81



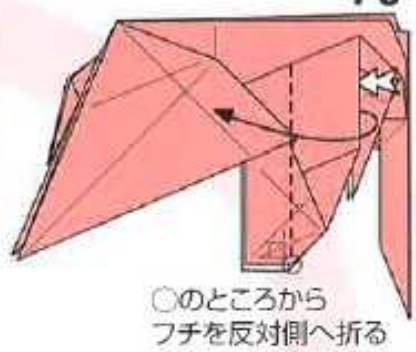
内側のフチを引き出す

80



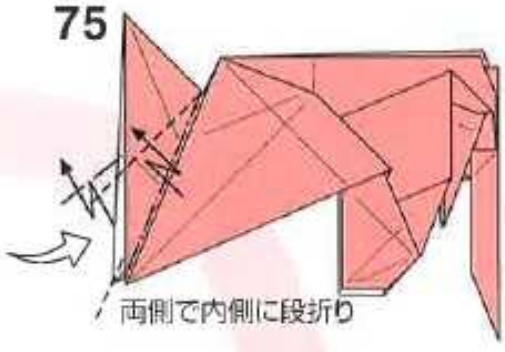
○のフチを
合わせるように折る

79



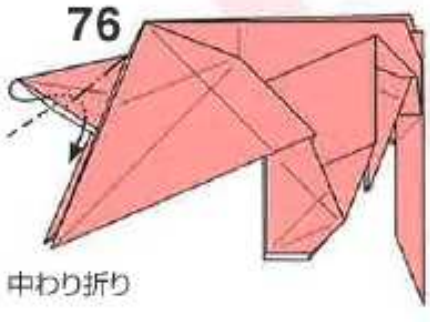
○のところから
フチを反対側へ折る
83まで立体になる

75



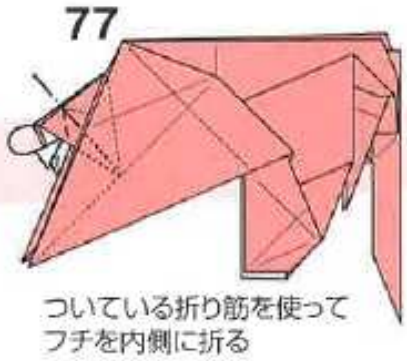
両側で内側に段折り

76



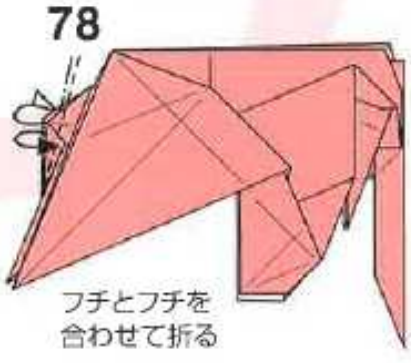
中わり折り

77

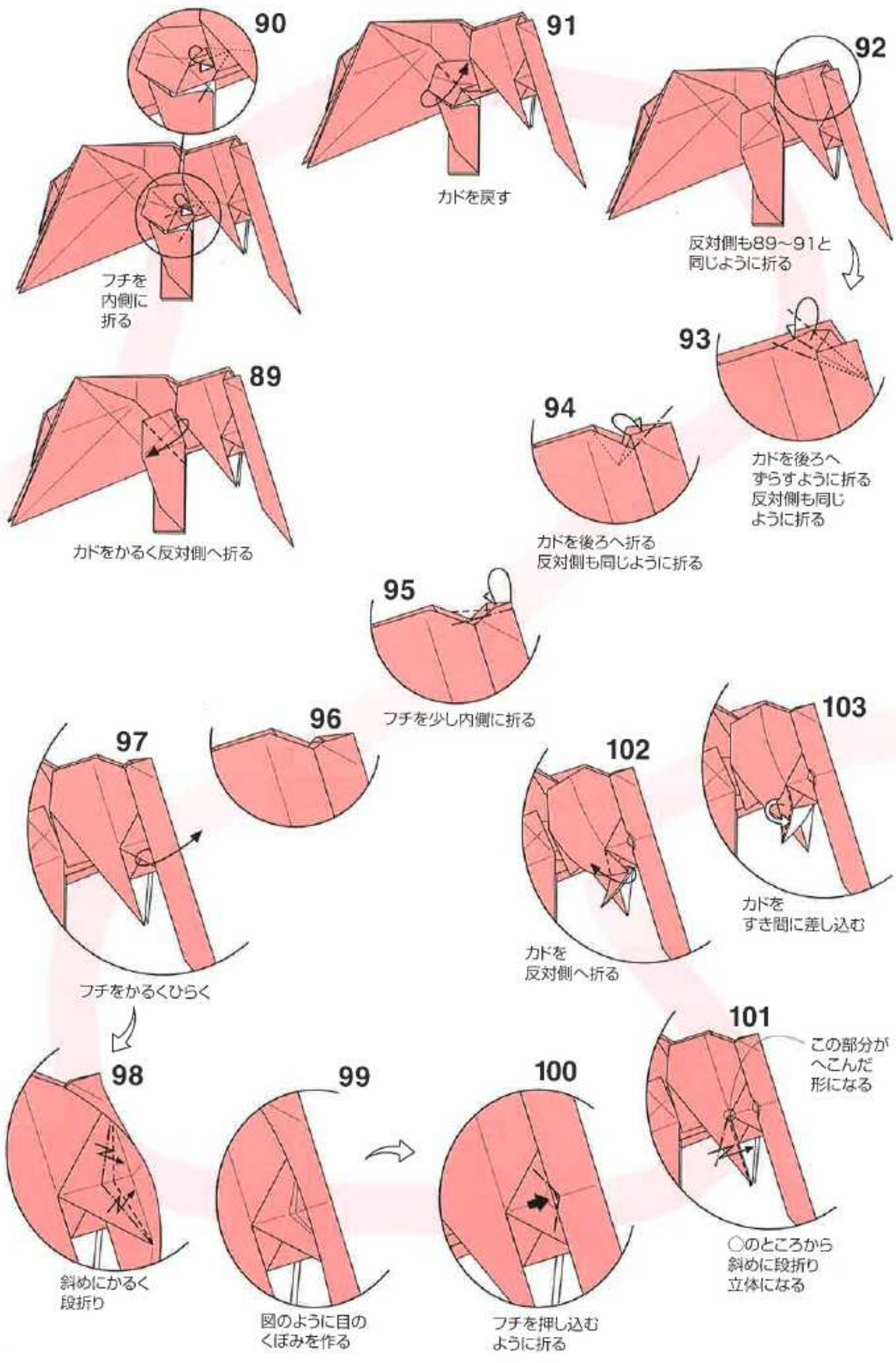


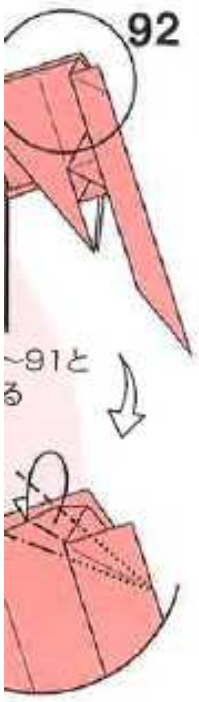
ついている折り筋を使って
フチを内側に折る
反対側も同じように折る

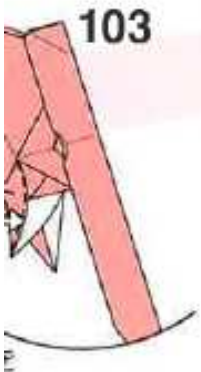
78

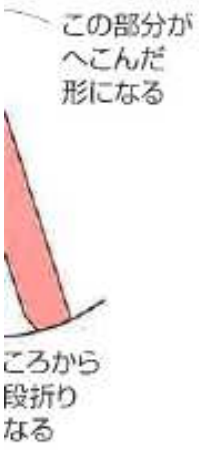


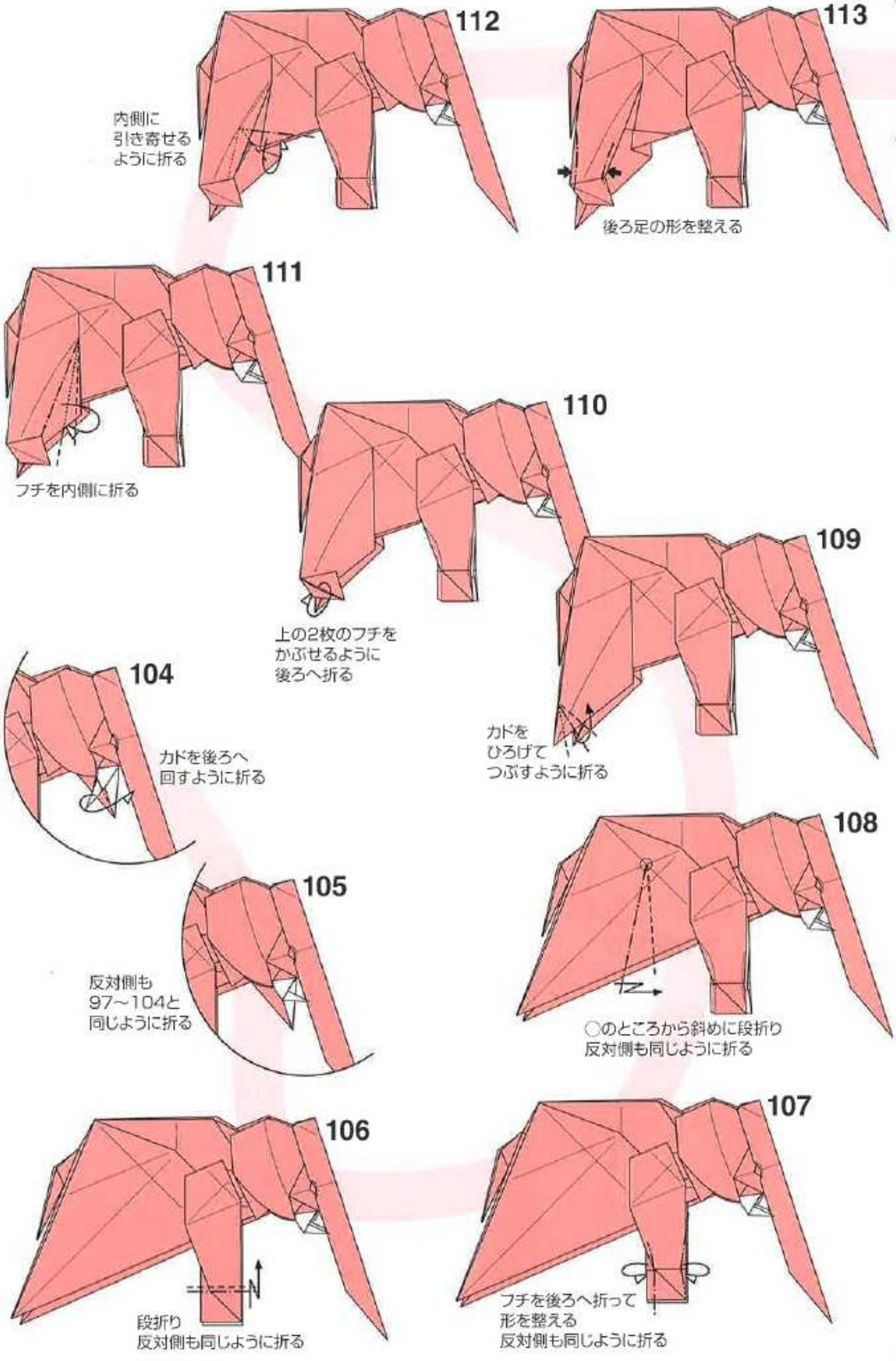
フチとフチを
合わせて折る


90
フチを
内側に
折る
91
カドを戻す
92
反対側も89〜91と
同じように折る
93
カドを後ろへ
ずらすように折る
反対側も同じ
ように折る
94
カドを後ろへ折る
反対側も同じように折る
89
カドをかるく反対側へ折る
95
フチを少し内側に折る
96
97
フチをかるくひらく
102
カドを
反対側へ折る
103
カドを
すき間に差し込む
98
斜めにかるく
段折り
99
図のように目の
くぼみを作る
100
フチを押し込む
ように折る
101
この部分が
へこんだ
形になる
○のところから
斜めに段折り
立体になる


92
~91と
る
を後ろへ
すように折る
側も同じ
に折る


103
間に差し込む


この部分が
へこんだ
形になる
ころから
段折り
なる


112
内側に
引き寄せる
ように折る
113
後ろ足の形を整える
111
フチを内側に折る
110
上の2枚のフチを
かぶせるように
後ろへ折る
109
カドを
ひろげて
つぶすように折る
104
カドを後ろへ
回すように折る
105
反対側も
97~104と
同じように折る
108
○のところから斜めに段折り
反対側も同じように折る
106
段折り
反対側も同じように折る
107
フチを後ろへ折って
形を整える
反対側も同じように折る

114

反対側も109～113と
同じように折る

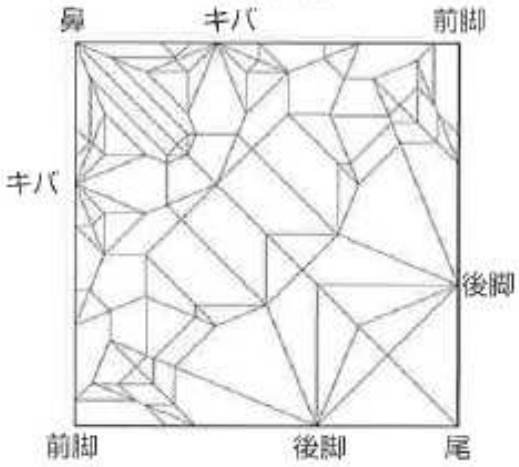
115

カドを内側に折る

116

鼻が細く
なるように
段折り

[展開図]



117

上の1枚をかるくひらく

121

できあがり

118

の部分を
内側に折り込む

120

内側をひろげて
形を整える

119

フチを戻す

アラカルト

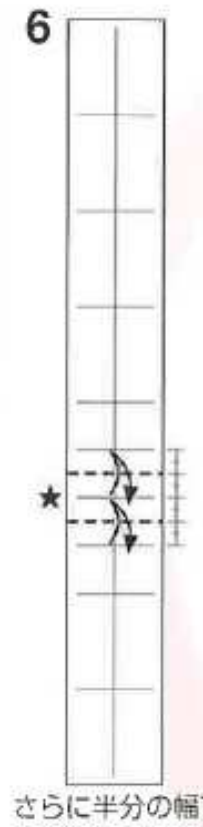
難易度
★★★☆☆

K
創
24

私の作品「Key
作品はシンプル
さまざまなバリ
でいただけるこ

5

6



7

さらに半分の幅で
折り筋をつける

愛をひらく鍵

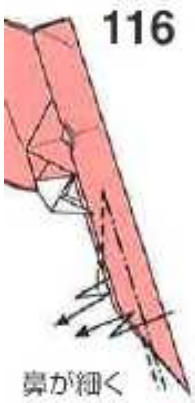
Key to Love by Francis Ow

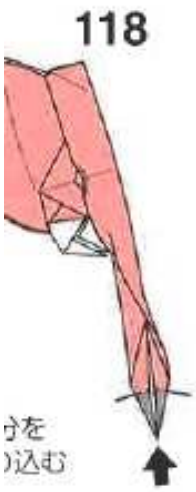
創作 フランシス・オウ

24×3cm 折り紙用紙／1枚／不切一枚折り

難易度 ★★★☆☆

私の作品「Key to Love」がこの本に掲載されることを光栄に思います。この作品はシンプルな構造でできており、ハート以外の部分を折り変えることで、さまざまなバリエーションの作品を作ることができます。この作品を楽しんでいただけることを願っています。





1:8の紙を使う

1

半分に折り筋を
つける

2

フチを折り筋に
合わせて折り筋を
つける

3

フチを折り筋に
合わせて折り筋を
つける

4

フチを
折り筋に
合わせて
折り筋を
つける

5

半分の幅で
折り筋をつける

6

さらに半分の幅で
折り筋をつける

7

8

フチを
折り筋に
合わせて
折る

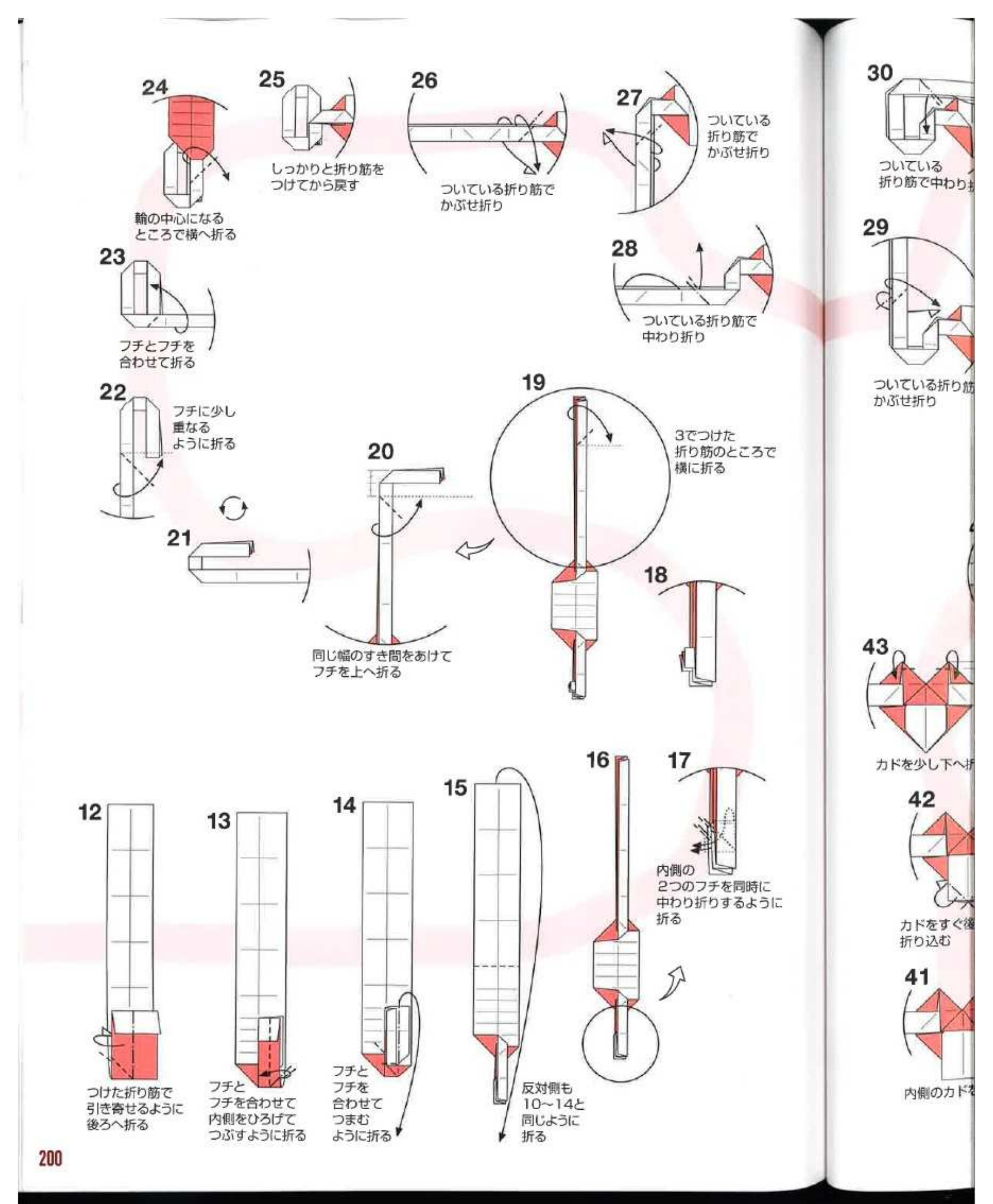
9

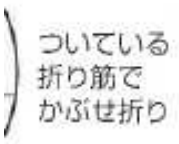
10

ついている
折り筋で
折る

11

フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける

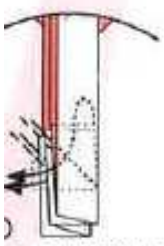

24
輪の中心になる
ところで横へ折る
25
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
26
ついている折り筋で
かぶせ折り
27
ついている
折り筋で
かぶせ折り
28
ついている折り筋で
中わり折り
23
フチとフチを
合わせて折る
22
フチに少し
重なる
ように折る
21
20
同じ幅のすき間をあけて
フチを上へ折る
19
3でつけた
折り筋のところで
横に折る
18
12
つけた折り筋で
引き寄せるように
後ろへ折る
13
フチと
フチを合わせて
内側をひろげて
つぶすように折る
14
フチと
フチを
合わせて
つまむ
ように折る
15
反対側も
10〜14と
同じように
折る
16
17
内側の
2つのフチを同時に
中わり折りするように
折る
30
ついている
折り筋で中わり
29
ついている折り筋
かぶせ折り
43
カドを少し下へ
42
カドをすぐ後
折り込む
41
内側のカド



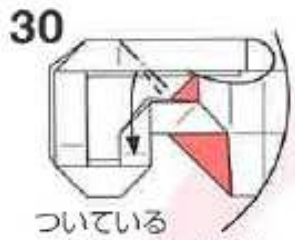
ついている
折り筋で
かぶせ折り

る折り筋で
り

つけた
り筋のところで
こ折る



フチを同時に
折りするように

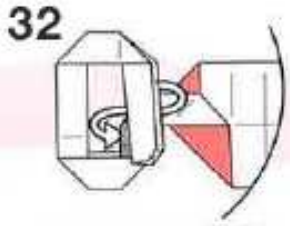


30

ついている
折り筋で中わり折り

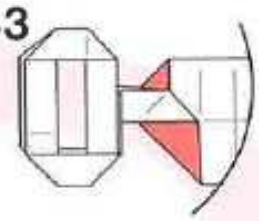
31

カドを後ろの
フチのところで
内側に折る

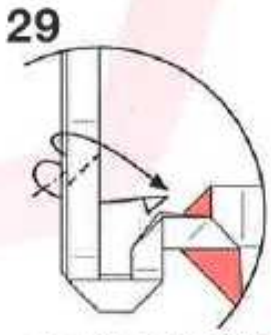


32

後ろのフチを■の
部分にかぶせるように
紙を入れかえる

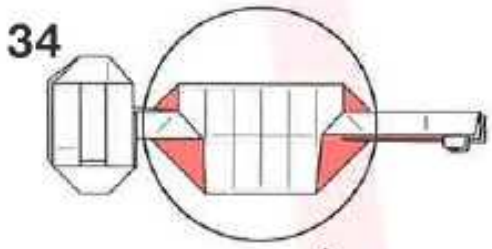


33

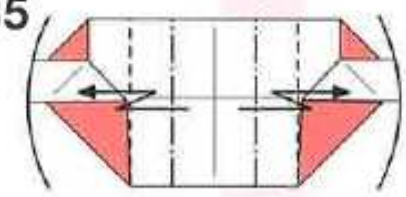


29

ついている折り筋で
かぶせ折り



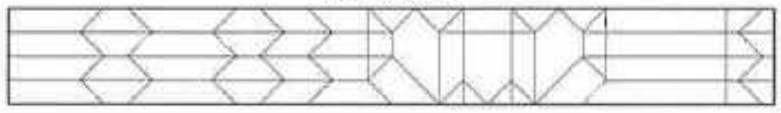
34

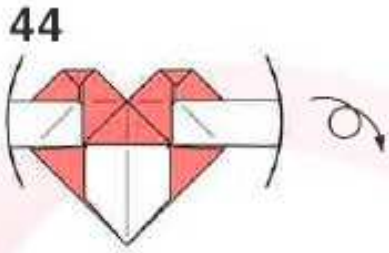


35

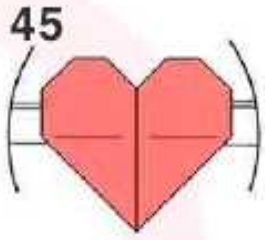
ついている折り筋で段折り

[展開図]

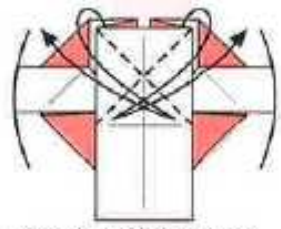




44

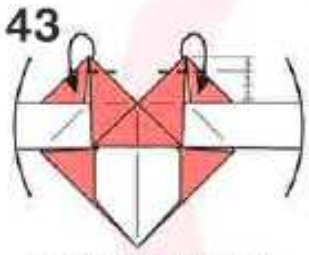


45



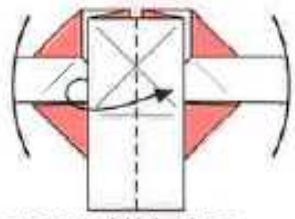
36

三角に折り筋をつける



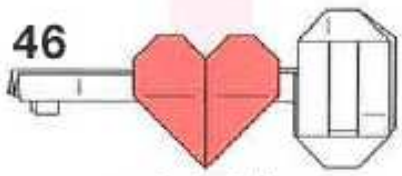
43

カドを少し下へ折る



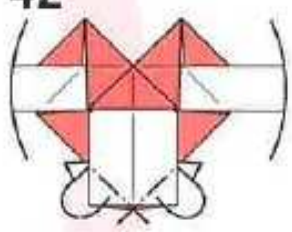
37

フチを反対側へ折る



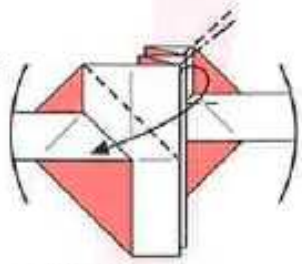
46

できあがり



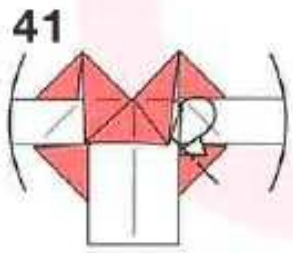
42

カドをすぐ後ろのすき間に
折り込む



38

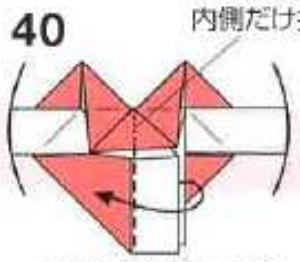
三角に折って
起き上がってきた部分を
ひろげてつぶすように折る



41

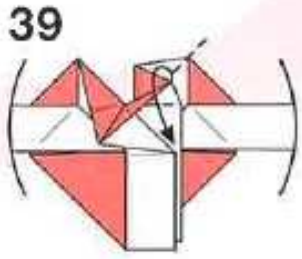
内側のカドを後ろへ折る

この部分は
内側だけ折る



40

フチを反対側へ折る



39

途中の図
カドとカドを
合わせて
折りたたむ

アラカルト

難易度
★★★★☆

ナットとボルト

Nut and Bolt by David Brill

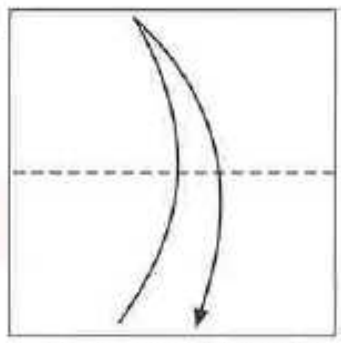
創作　デビッド・ブリル

25cm 折り紙用紙／2枚／複合

この作品は、1976年にBOS(British Origami Society)の機関誌の企画のために創作しました。ボルトのらせんの形を折り出すための技術的な問題は、単純なねじり折りを使った、伝承の小銭入れを応用することで解決しています。すっきりとした仕上がりと、実際に動かすことができる点には、とても満足しています。

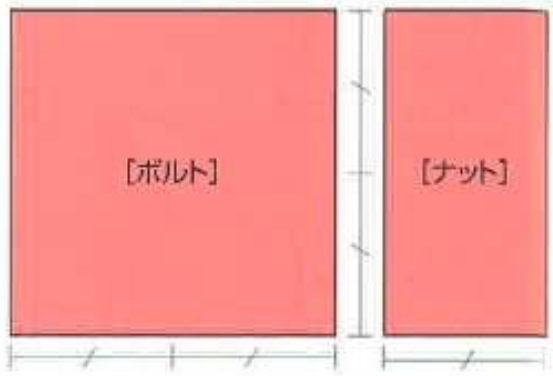
[ボルト]

1

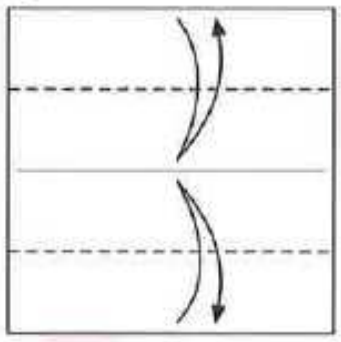


半分に折り筋をつける

[紙の比率]



2

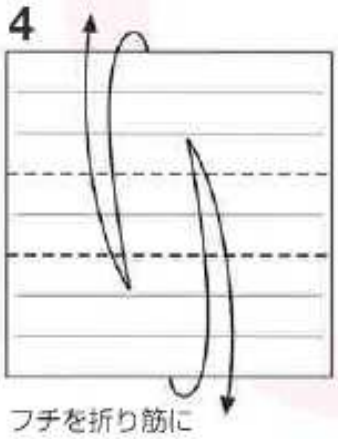


フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

3

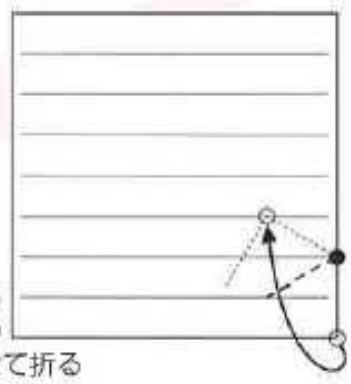
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

4



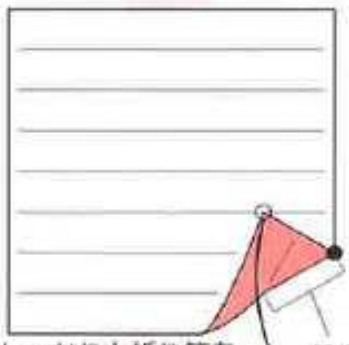
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける

5



●のところから
カドを3つめの
折り筋に合わせて折る

6



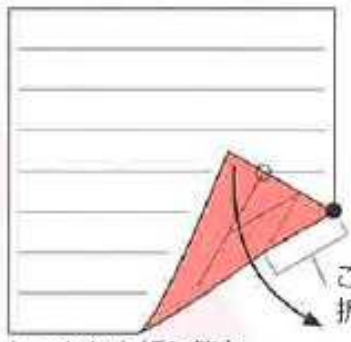
しっかりと折り筋を
つけてから戻す

この部分だけ
折り筋をつける

7

●のところから○を
折り筋に合わせて折る

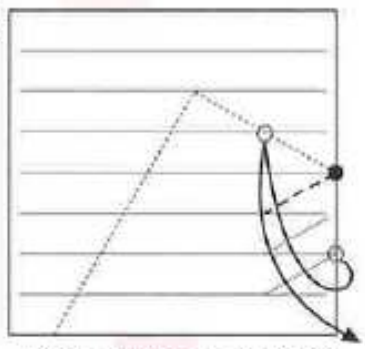
8



この部分だけ
折り筋をつける

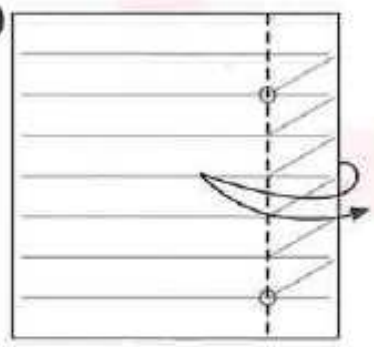
しっかりと折り筋を
つけてから戻す

9



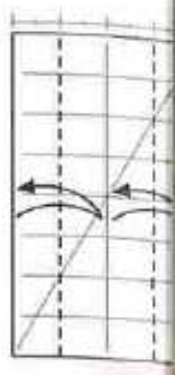
残りも同じように折り筋を
つける

10



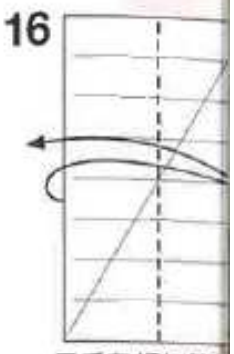
○を結ぶ線で折り筋をつける

17



半分の幅で

16



フチを折り筋
折り筋をつけ

15

○の
ところで
折り筋を
つける

14

11

○を結ぶ線で折り

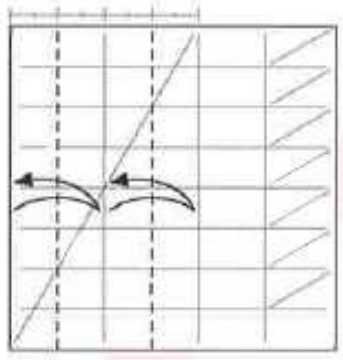
[ナット]

この部分だけ
折り筋をつける

ように折り筋を

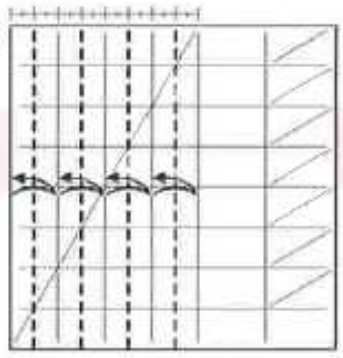
で折り筋をつける

17



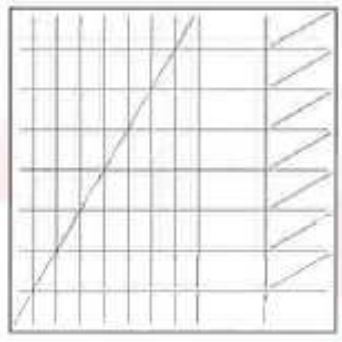
半分の幅で折り筋をつける

18

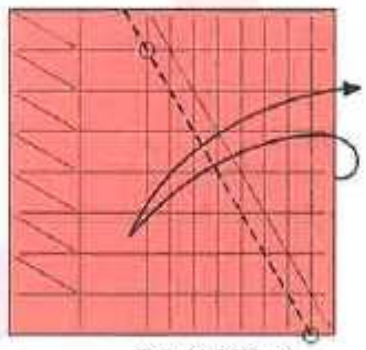


半分の幅で折り筋をつける

19

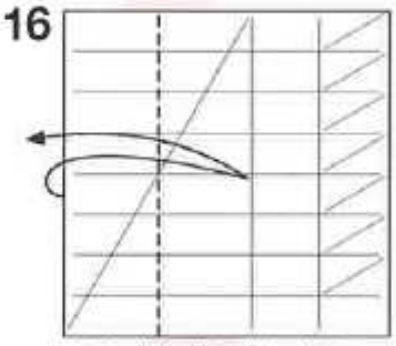


20



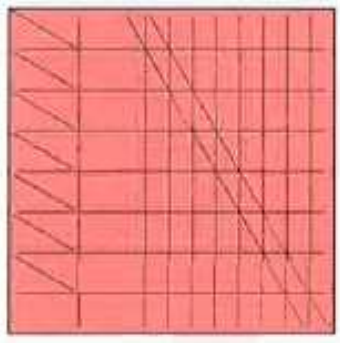
○を結ぶ線で
折り筋をつける

16

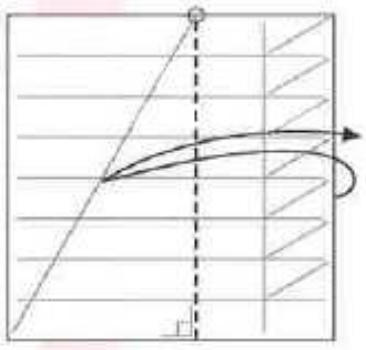


フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

21

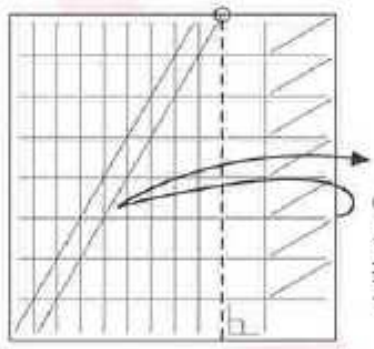


15



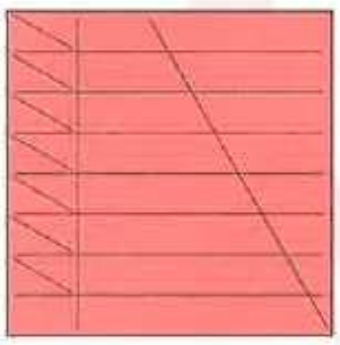
○の
ところで
折り筋を
つける

22

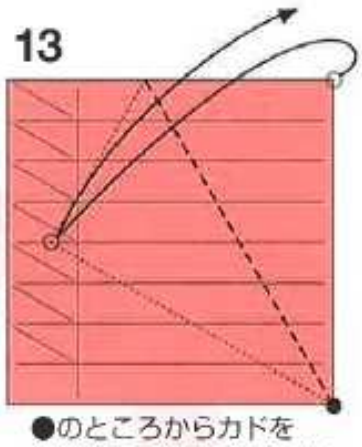


○の
ところで
折り筋を
つける

14

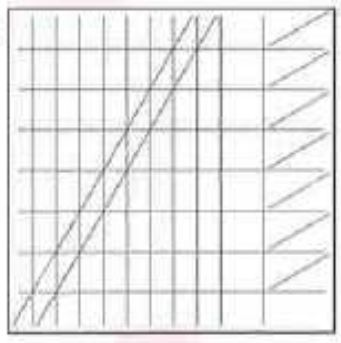


13

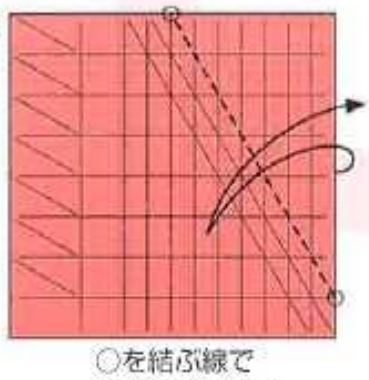


●のところからカドを
折り筋に合わせて折り筋を
つける

23

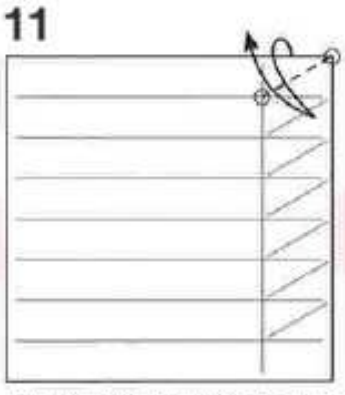


24



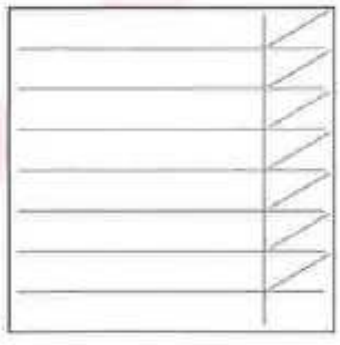
○を結ぶ線で
折り筋をつける

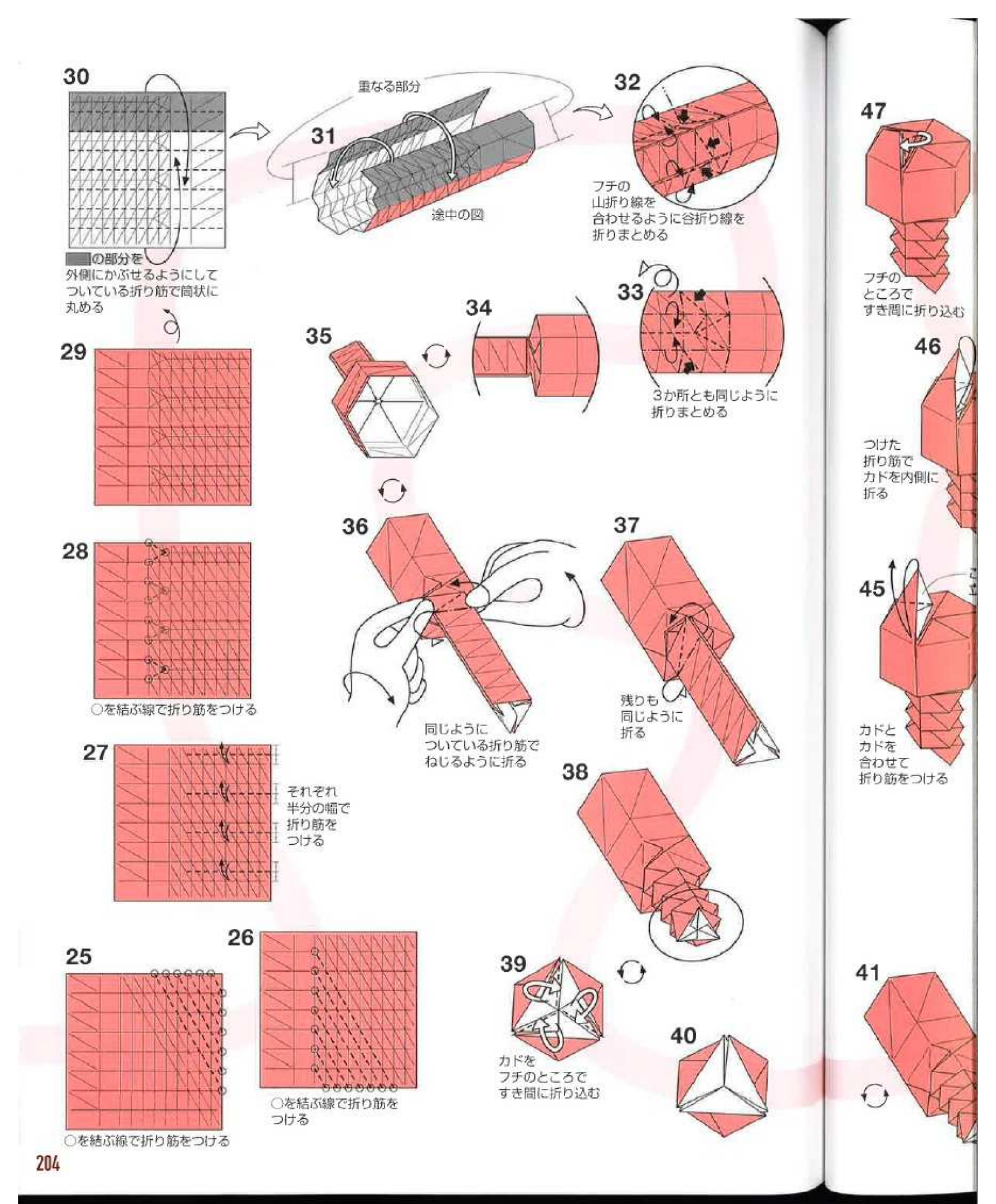
11



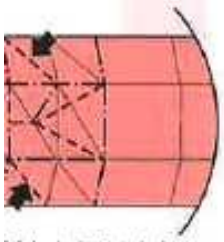
○を結ぶ線で折り筋をつける

12

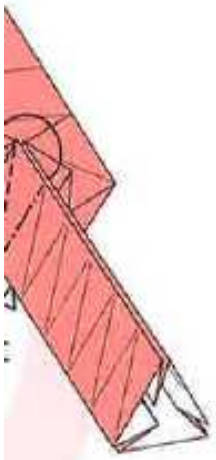


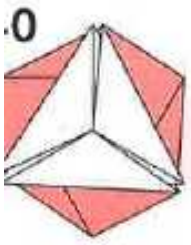

30
■の部分を
外側にかぶせるようにして
ついている折り筋で筒状に
丸める
重なる部分
31
途中の図
32
フチの
山折り線を
合わせるように谷折り線を
折りまとめる
33
3か所とも同じように
折りまとめる
34
35
29
28
○を結ぶ線で折り筋をつける
36
同じように
ついている折り筋で
ねじるように折る
37
残りも
同じように
折る
27
それぞれ
半分の幅で
折り筋を
つける
38
25
○を結ぶ線で折り筋をつける
26
○を結ぶ線で折り筋を
つける
39
カドを
フチのところで
すき間に折り込む
40
47
フチの
ところで
すき間に折り込む
46
つけた
折り筋で
カドを内側に
折る
45
カドと
カドを
合わせて
折り筋をつける
41

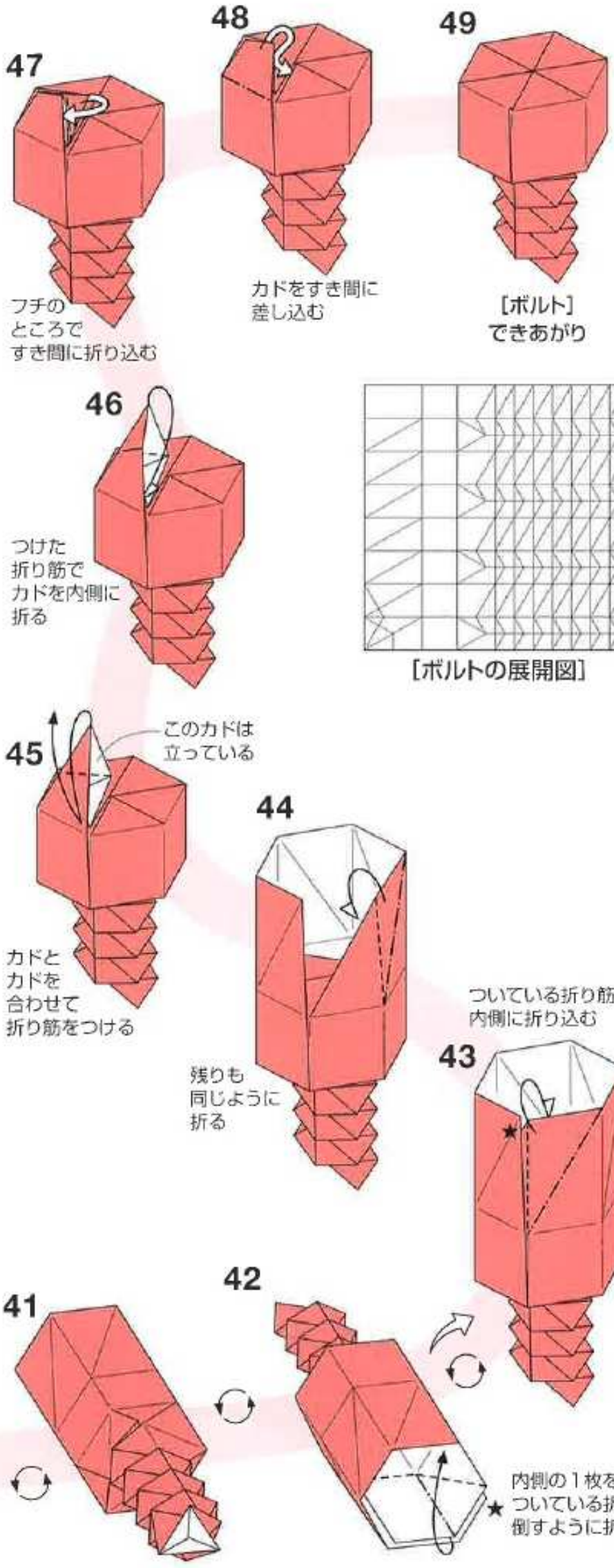
谷折り線を



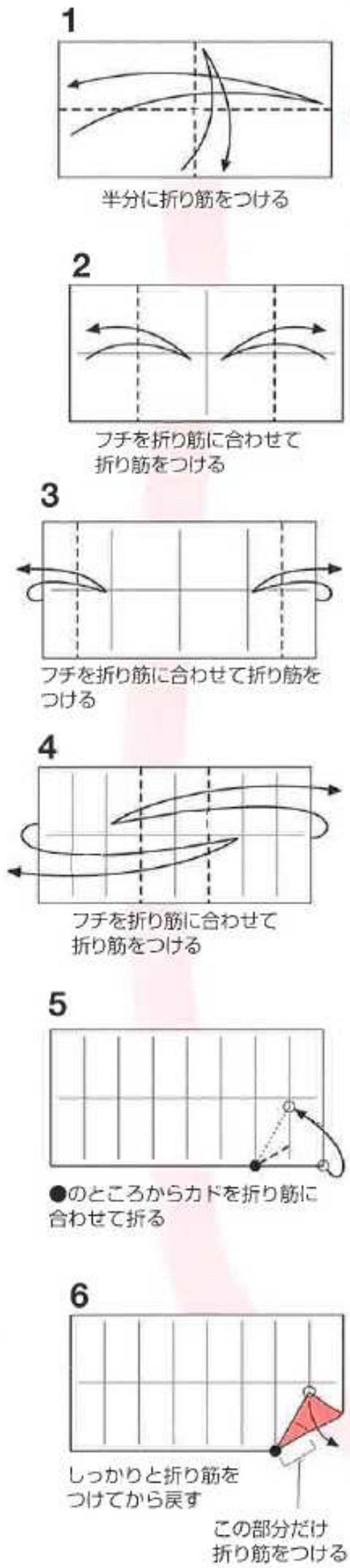
折とも同じように
まとめる



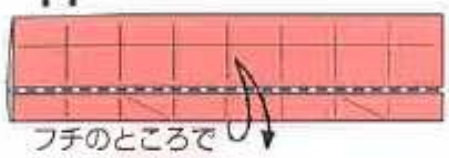




[ナット]



14



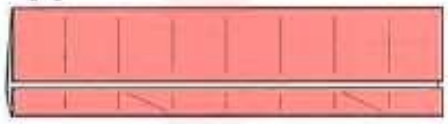
フチのところで
折り筋をつける

13

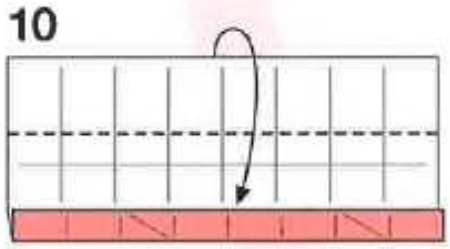
12

ついている折り筋で後ろへ折って
折り筋をつける

11

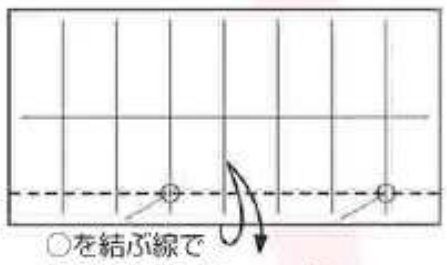


10



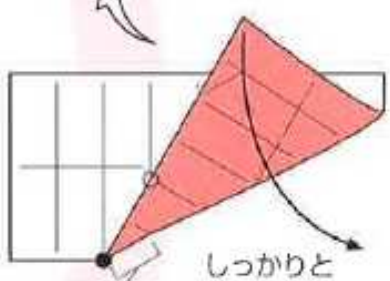
フチとフチを合わせて折る

9



○を結ぶ線で
折り筋をつける

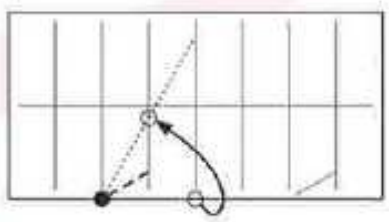
8



この部分だけ
折り筋をつける

しっかりと
折り筋を
つけてから戻す

7

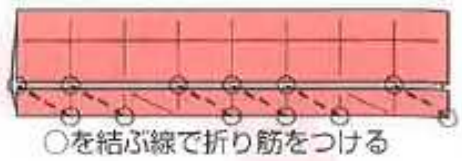


●のところから
○のフチを折り筋に
合わせて折る

15

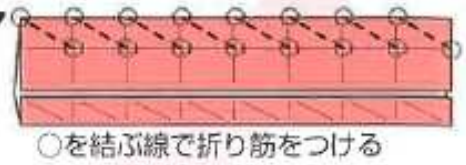
ついている折り筋で
折り筋をつけ直す

16



○を結ぶ線で折り筋をつける

17

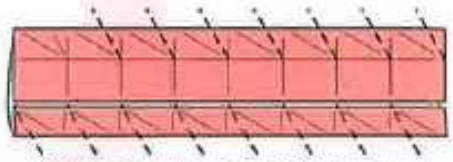


○を結ぶ線で折り筋をつける

18

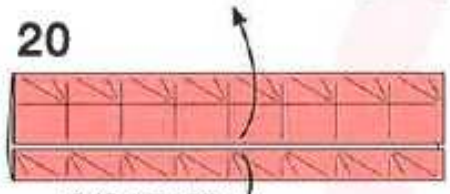
半分の角度で折り筋をつける

19



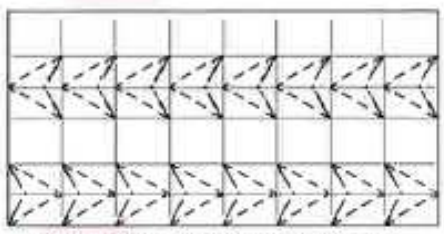
残りも同じように折り筋をつける

20



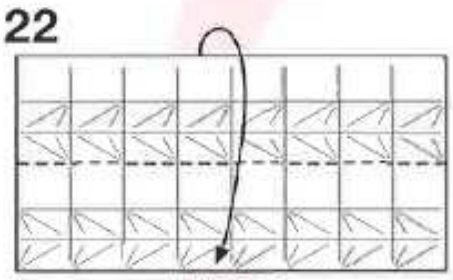
全部ひろげる

21



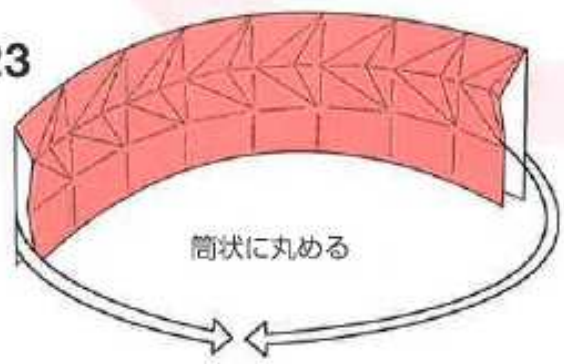
図のように折り筋をつけ直す

22



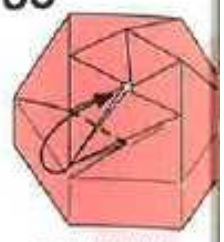
半分に折る

23



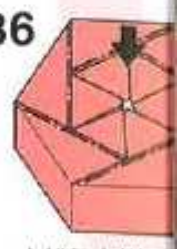
筒状に丸める

35



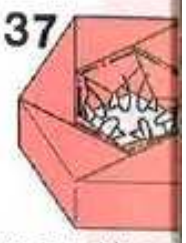
カドとカドを
合わせて折る

36



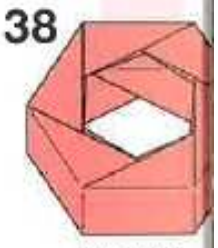
カドを内側に
押し込む

37



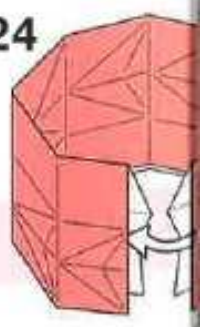
押し込んだカドを
そのまま後ろへ

38

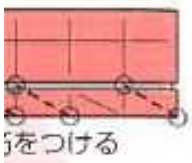


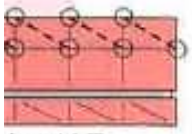
[ナット]
できあがり

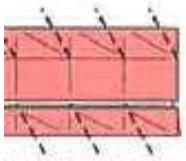
24

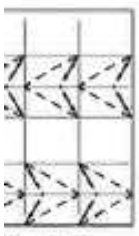


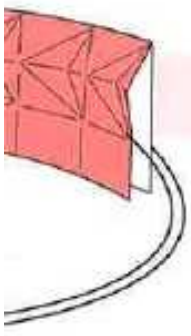
折り筋2つ
を差し込ん
6角形にする

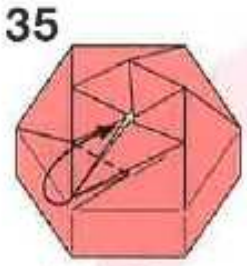

筋をつける

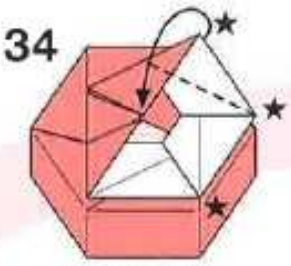

をつける

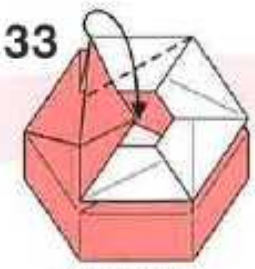

り筋をつける

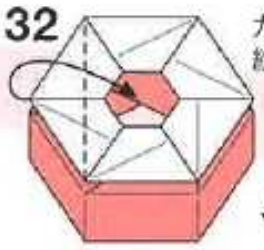

け直す

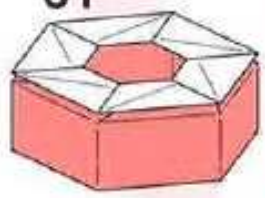


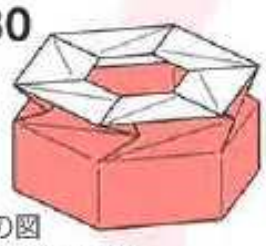

35
カドとカドを
合わせて折る

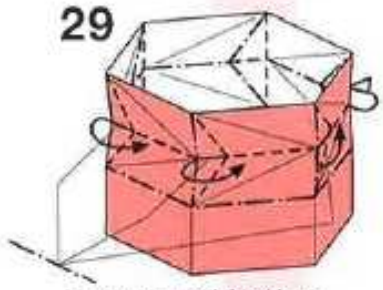

34
同じように★の
カドを順に
中心に合わせる
ように折る

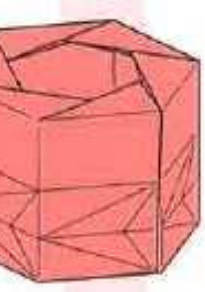

33
カドとカドを
合わせて折る

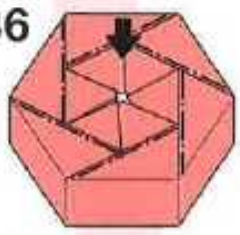

32
カドを結ぶ
線で折る

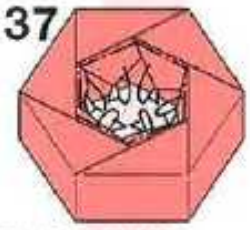

31

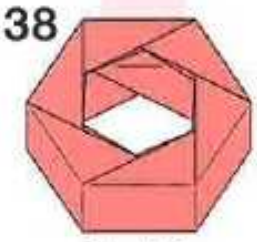

30
途中の図
そのまま上の面を
平らにする

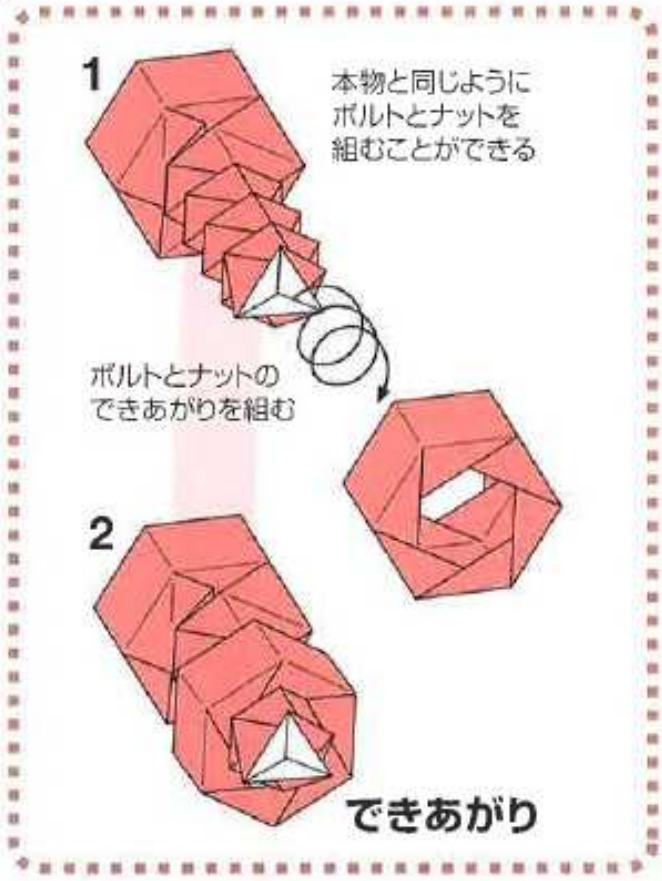

29
ついている折り筋で
フチをつまんで折り
たたむ

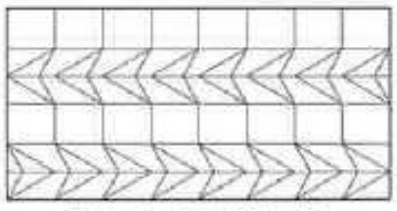

28

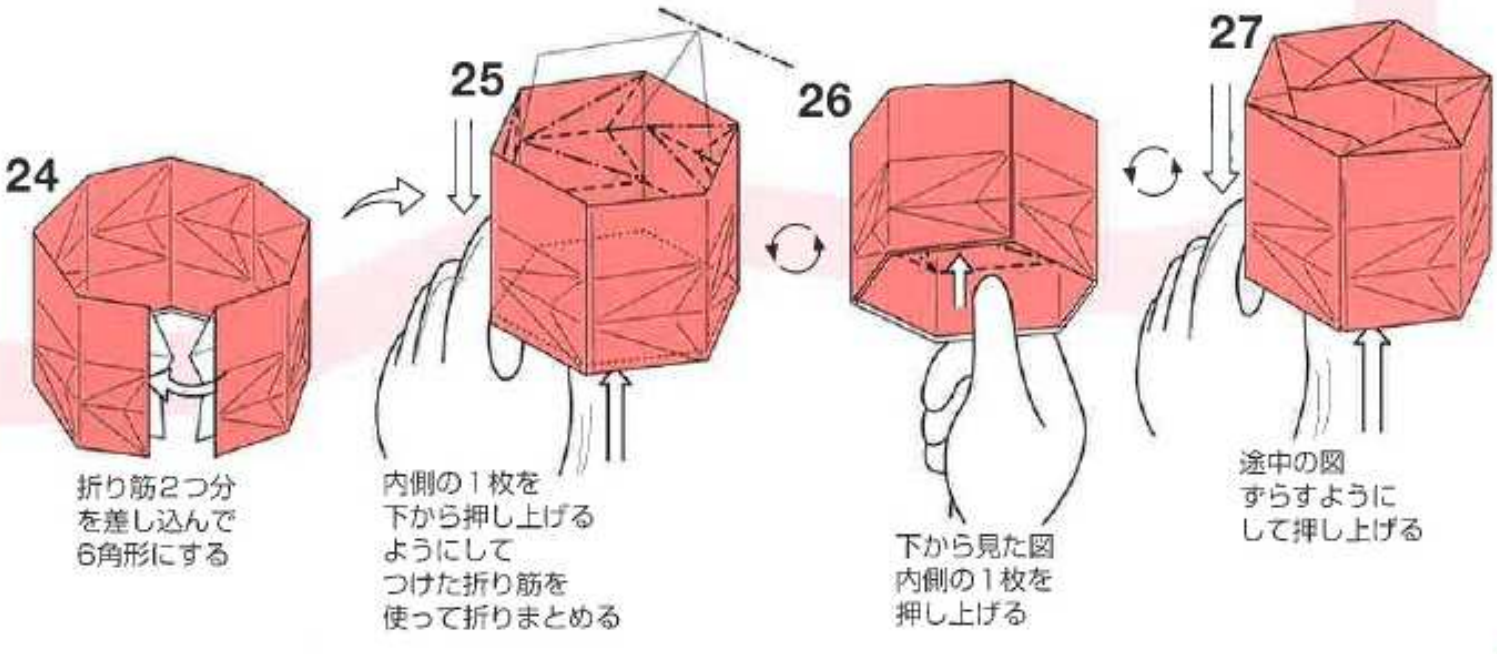

36
カドを内側に
押し込む


37
押し込んだカドを
そのまま後ろへ折り込む


38
[ナット]
できあがり


1
本物と同じように
ボルトとナットを
組むことができる
ボルトとナットの
できあがりを組む
2
できあがり


[ナットの展開図]


24
折り筋2つ分
を差し込んで
6角形にする
25
内側の1枚を
下から押し上げる
ようにして
つけた折り筋を
使って折りまとめる
26
下から見た図
内側の1枚を
押し上げる
27
途中の図
ずらすように
して押し上げる

のりづけが重要です。

道具の用意

20×20cm
／木工用ボンド、つ
うじ、木製クリップ

をのりづけする

で、鼻になる部分の
間をのりづけすると、
を折るときに紙がズ
い

パを
りづけする

7を折る前に、白い
（キバになるところ）
き間をのりづけして
、カドをつまんで細
たら、その部分もの
け

りが乾く前に
を整える

が完全に乾く前にキ
カールさせて形を整

げる

上げ。立体感を損な
いように注意しなが
尻のすき間や足まわ
カドをのりづけする

Fantasy Creature

第7章 空想生物

難易度 ★★★☆☆

グリフォン
P.210

ケルベロス
P.214

アングリーフィッシュ
P.218

不思議の国のウサギ
P.224

難易度 ★★★☆

ツル星人
P.229

ノーザンドラゴン
P.235

トライホーン・ドラゴン
P.241

難易度 ★★★★

死神
P.248

ペガサス
P.256

空想生物

難易度
★★★☆☆

グリフォン

Griffin by Makoto Yamaguchi

創作　山口 真

15cm 折り紙用紙／2枚／複合

折り紙マニアの間では「不切正方一枚折り（正方形で切り込みのない作品）」が「王道」とされていて、数枚の紙を使う「複合作品」は邪道と思う方もいらっしゃるようですが、「やさしく」「格好よく」折れる創作手法として、複合はとても有効です。無理に1枚で作るよりも、スマートな仕上がりになることも多いのです。

[体]

1
三角に
折り筋を
つける

2
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける

3
フチを
折り筋に
合わせて折る

4

5
カドの
ところで折る

6
フチをまとめて
フチに合わせて折る

7
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
この部分だけ
折り筋をつける

8
反対側も
同じように
折り筋をつける

9
フチの
ところで
6〜8と同じように
折り筋をつける

10
カドを戻す

11

12
カドをついている
折り筋で折る

13
カドを○に
合わせて折る

14
ついている
折り筋で
引き寄せる
ように折る

15
後ろのカドを
出しながら
フチをついている
折り筋で折る

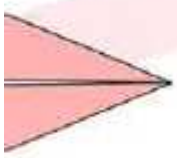
[翼]

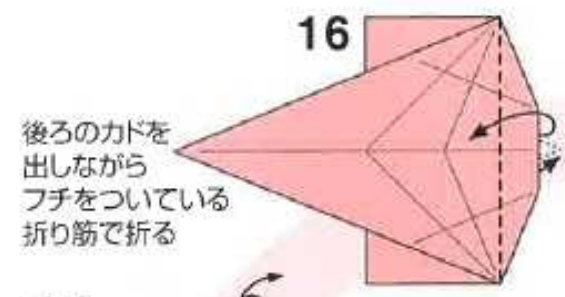
1
三角に折り筋

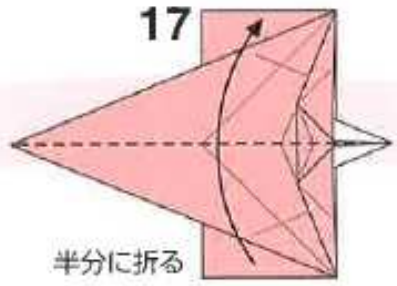
2
半分に折り

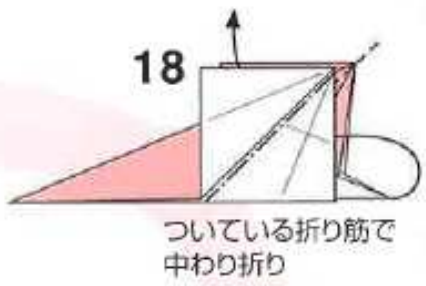
24
カドが細く
ように折る

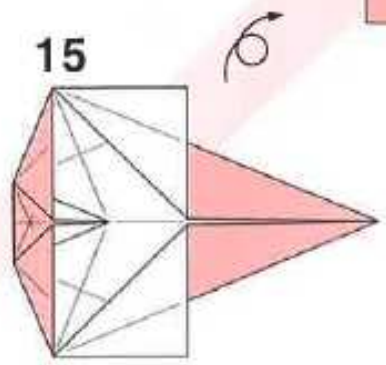
25
中わり

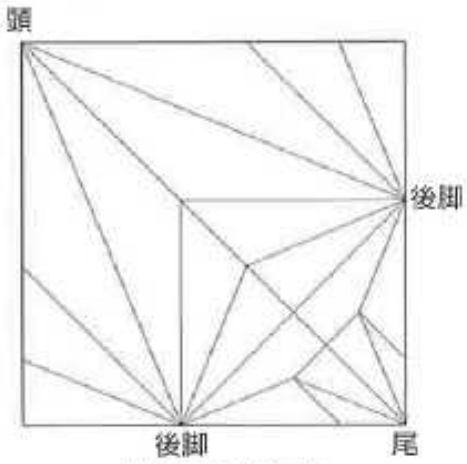



16
後ろのカドを
出しながら
フチをついている
折り筋で折る

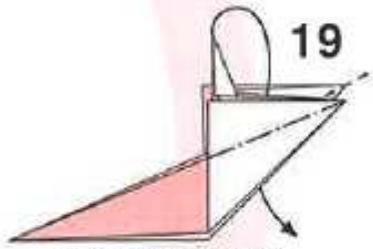

17
半分に折る

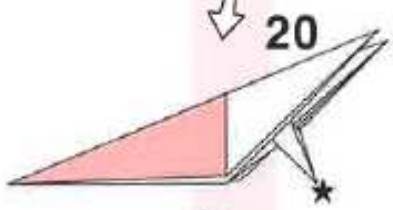

18
ついている折り筋で
中わり折り

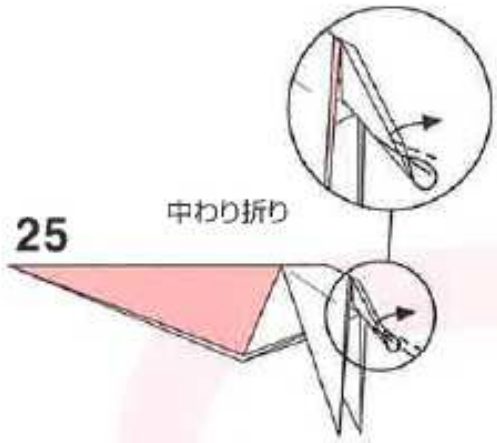

15

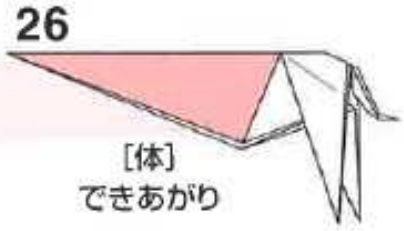

頭
後脚
後脚
尾

[体の展開図]


19
ついている折り筋で
中わり折り

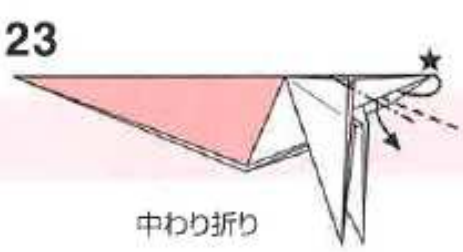

20


中わり折り
25


26
[体]
できあがり

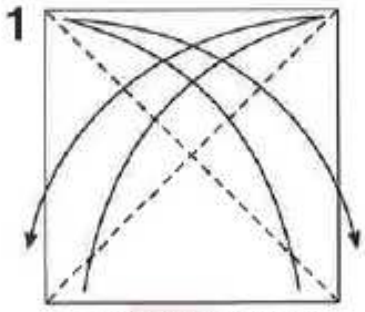
21
フチとフチを
合わせて折る

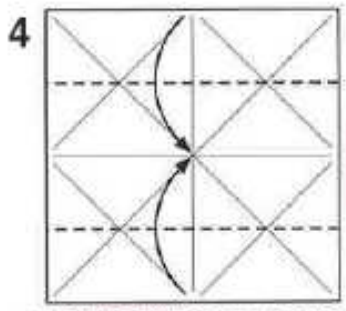
24
カドが細くなる
ように折る

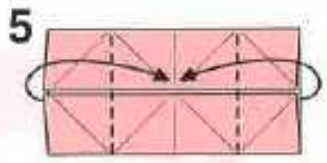

23
中わり折り

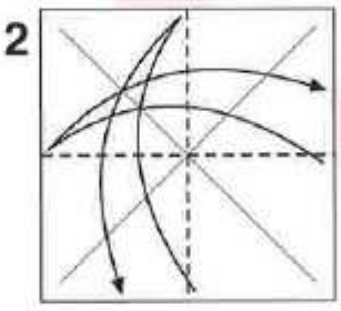
22
中心のカドを
中わり折り

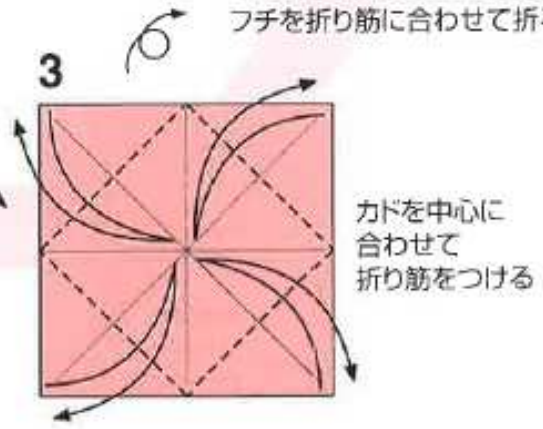
[翼]

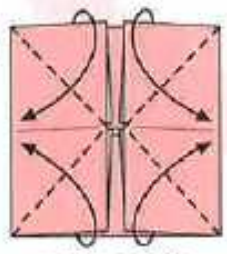

1
三角に折り筋をつける

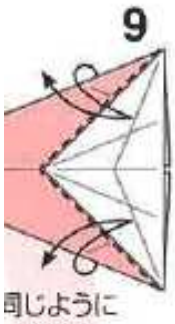

4
フチを折り筋に合わせて折る


5
フチを折り筋に
合わせて折る


2
半分に折り筋をつける


3
カドを中心に
合わせて
折り筋をつける


6
フチとフチを
合わせて折る


9
同じように
つける

8
ける

[組み立て方]

○を合わせて
[翼]で[体]を
はさむようにして
のりづけ

1

2

ここを
合わせる

中わり折り

3

中わり折り

4

カドを
後ろへ折る

5

段折り

6

カドを
後ろへ折る

7

かぶせ折り

翼　翼

前脚　前脚

[翼の展開図]

15

[翼]
できあがり

14

反対側も
10〜13と同じ
ように折る

13

内側を
ひろげて
ずらすように折る

12

フチとフチを
合わせて折る

7

カドをつまんで
引き出すように折る

8

後ろへ
半分に折る

9

内側の
カドを
中わり折りの
ように折る

10

フチを
折り筋に
合わせて折る

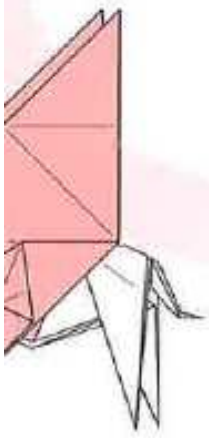
11

カドを
ついている
折り筋で下へ折る

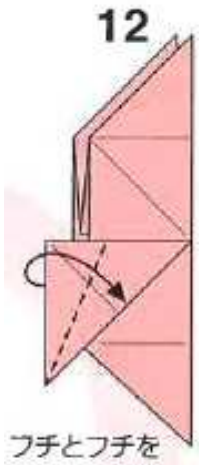
22

斜めに段

21

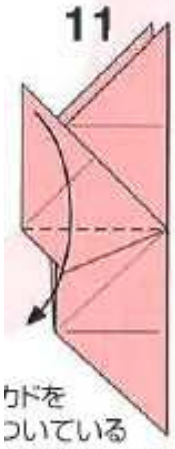


12



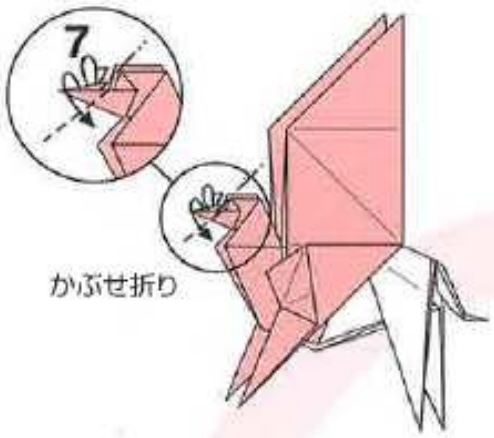
フチとフチを
合わせて折る

11



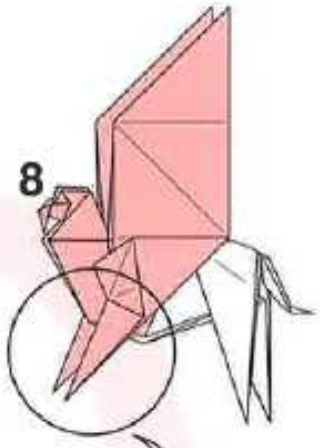
カドを
ついている
折り筋で下へ折る

7



かぶせ折り

8



9

中わり折り

10

中わり折り

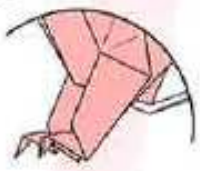
11

中わり折り

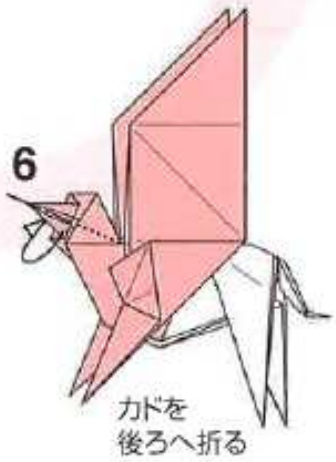
12

反対側も
9～11と同じ
ように折る

13

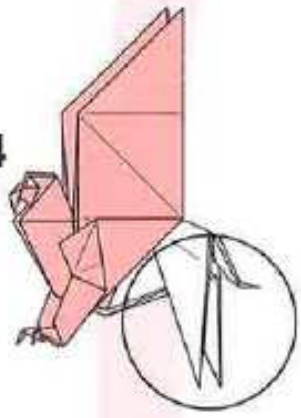


6

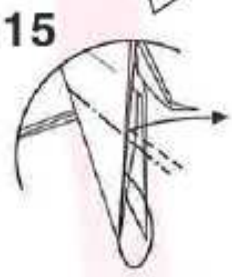


カドを
後ろへ折る

14



15



中わり折り

16

中わり折り

17

中わり折り

18

中わり折り

19

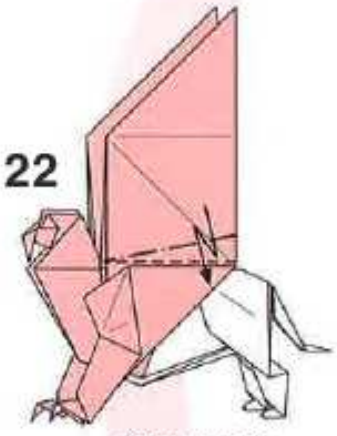
カドを内側に
折り込む

20

反対側も
15～19と同じ
ように折る

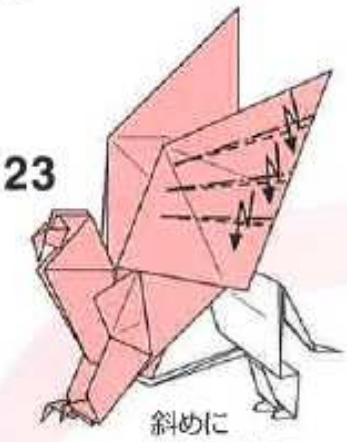
21

22



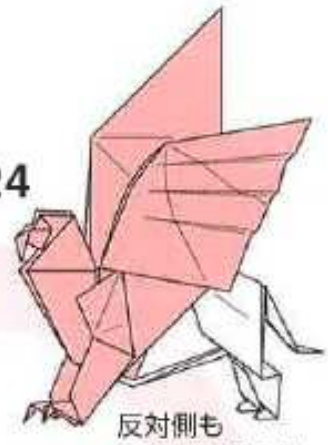
斜めに段折り

23



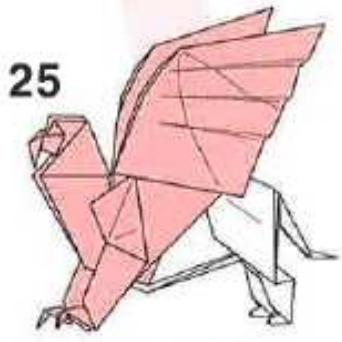
斜めに
段折りをして
羽根を作る

24



反対側も
22～23と同じ
ように折る

25



できあがり

空想生物

難易度
★★★☆☆

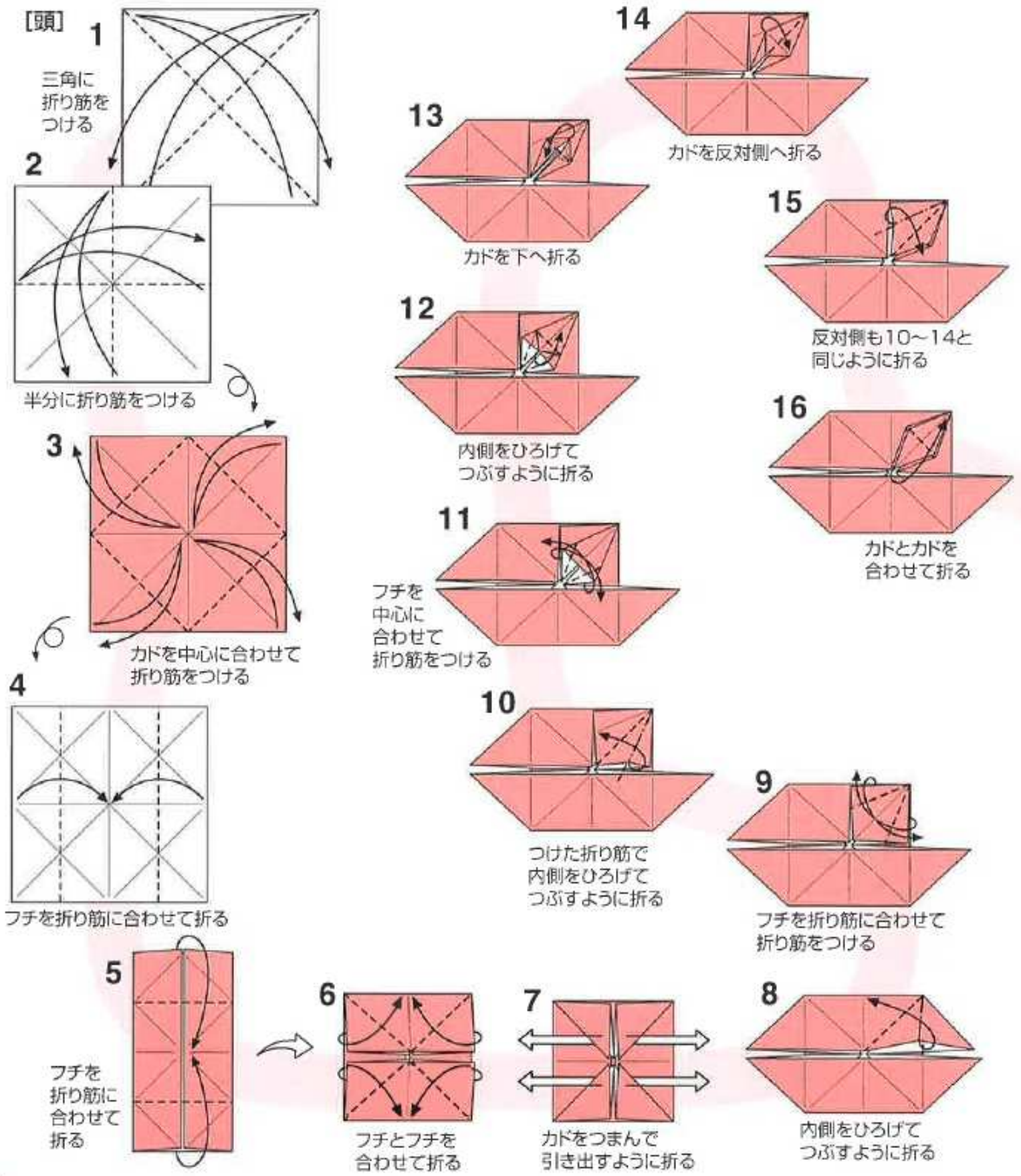
ケルベロス

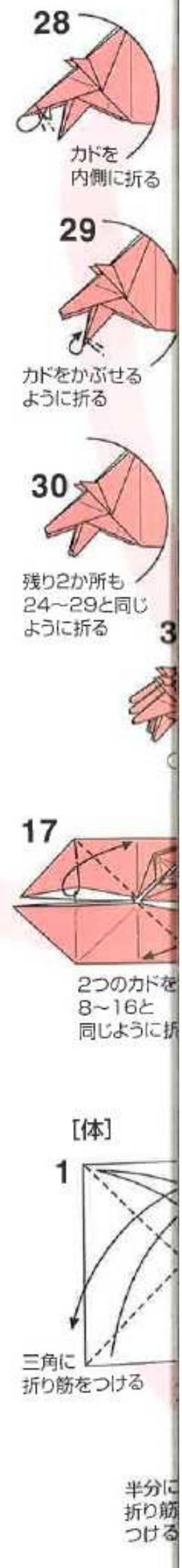
Cerberus by Makoto Yamaguchi

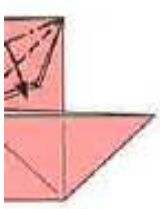
創作　山口 真

20cm 折り紙用紙／2枚／複合

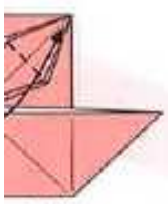
特に難しい技法は使っていませんが、強いて言えば[体]の図13～17が慣れていない人には難しいかもしれません。図13までの折り筋をきっちりつけておくことが大事です。比較的細かい折りが多いので、最初は少し大きめの紙を使うことをおすすめします。







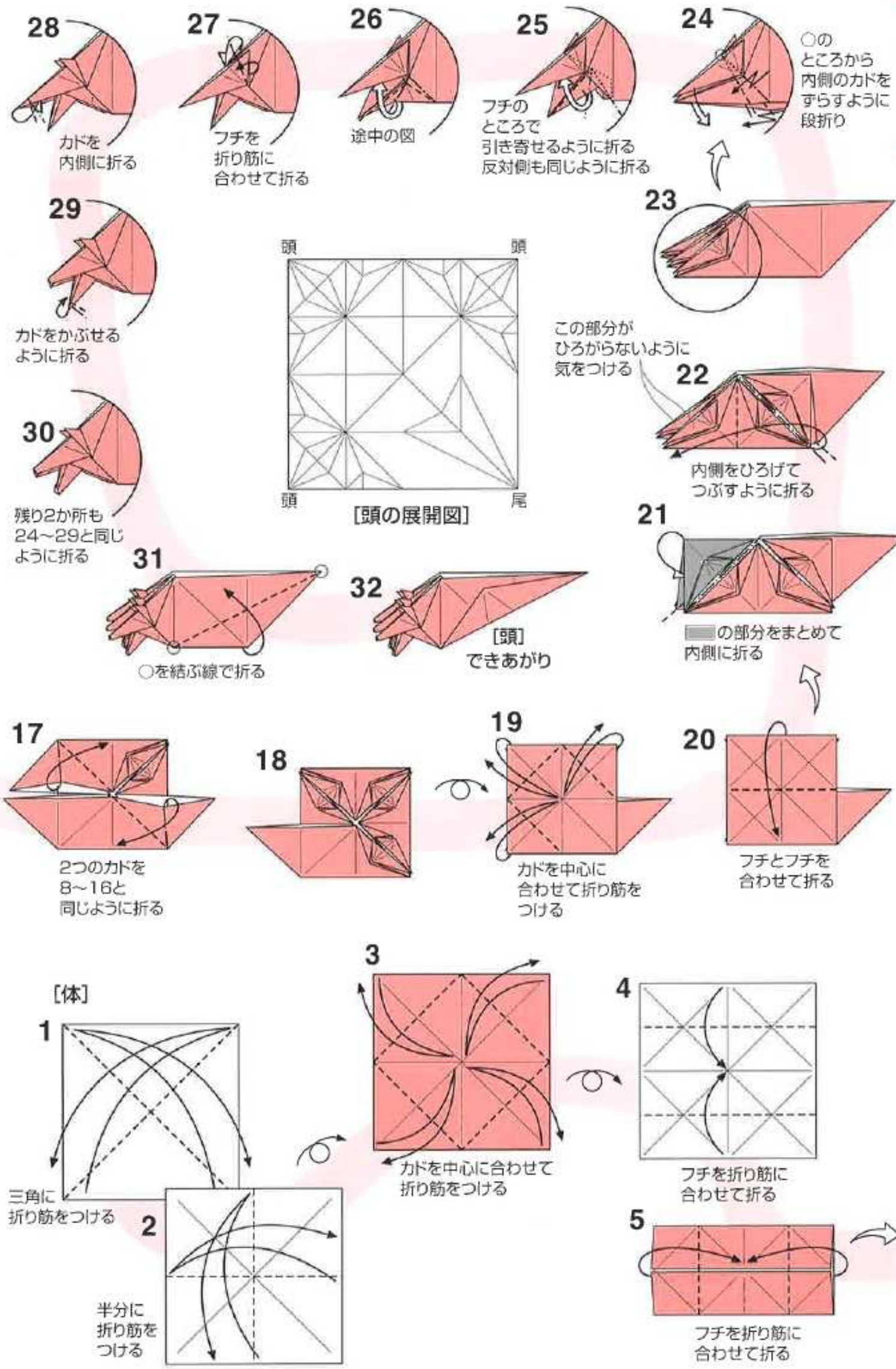
)~14と
る

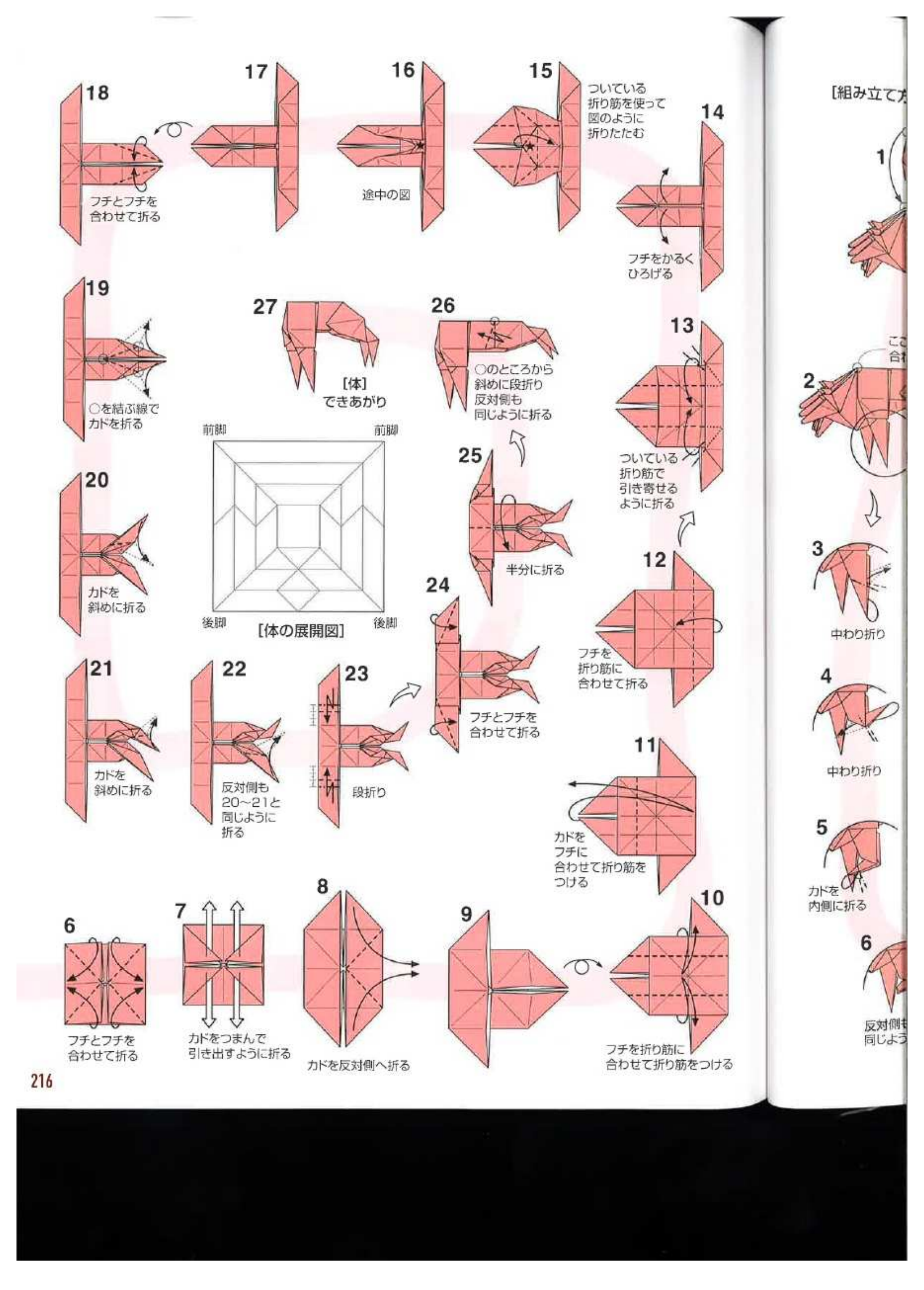


カドを
せて折る

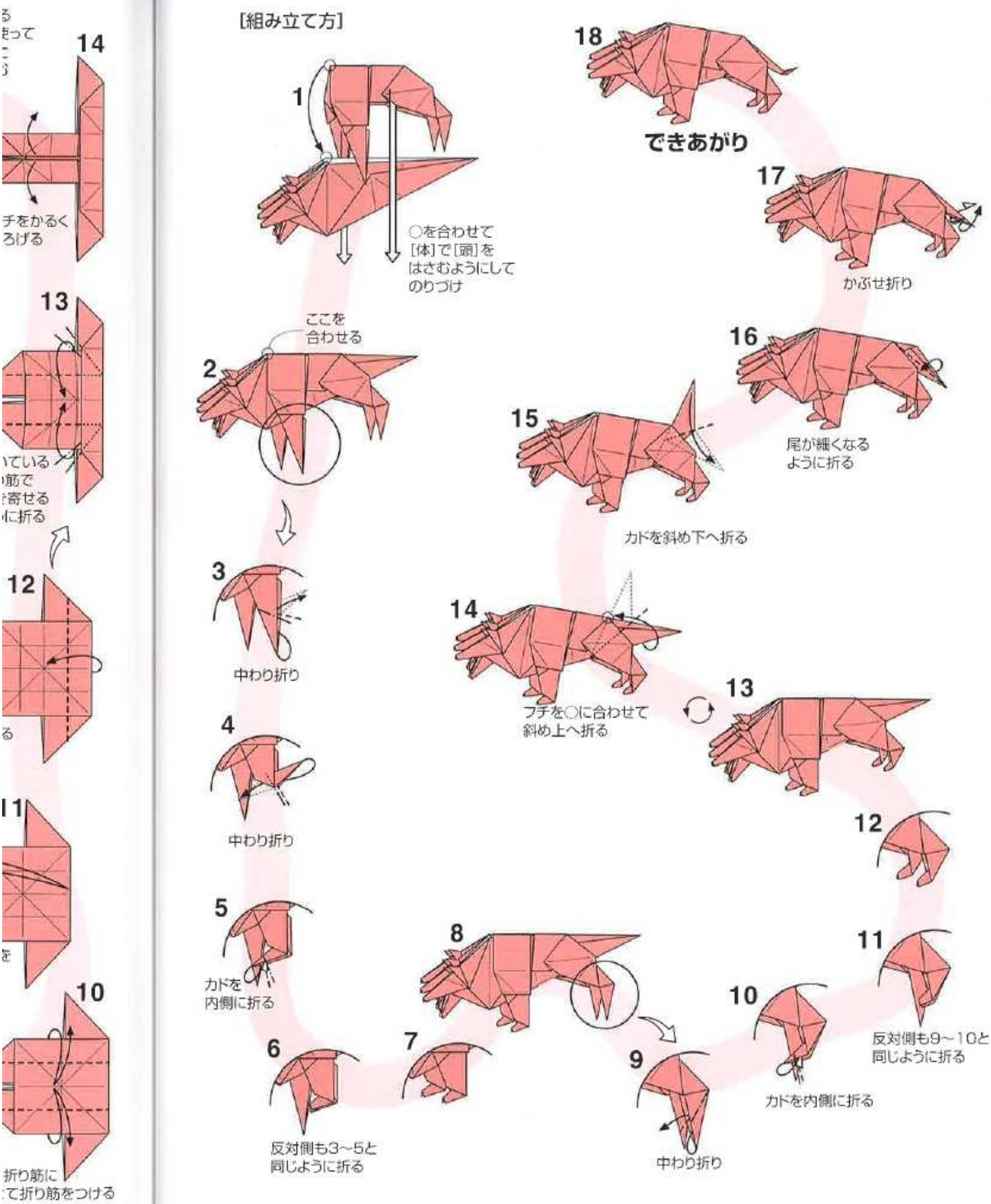
せて

て
折る




18
フチとフチを
合わせて折る
17
16
途中の図
15
ついている
折り筋を使って
図のように
折りたたむ
14
フチをかるく
ひろげる
19
○を結ぶ線で
カドを折る
27
[体]
できあがり
26
○のところから
斜めに段折り
反対側も
同じように折る
13
ついている
折り筋で
引き寄せる
ように折る
前脚
前脚
後脚
後脚
[体の展開図]
25
半分に折る
20
カドを
斜めに折る
12
フチを
折り筋に
合わせて折る
24
フチとフチを
合わせて折る
21
カドを
斜めに折る
22
反対側も
20〜21と
同じように
折る
23
段折り
11
カドを
フチに
合わせて折り筋を
つける
6
フチとフチを
合わせて折る
7
カドをつまんで
引き出すように折る
8
カドを反対側へ折る
9
10
フチを折り筋に
合わせて折り筋をつける
[組み立て方
1
2
3
中わり折り
4
中わり折り
5
カドを
内側に折る
6
反対側も
同じよう

[組み立て方]


1
○を合わせて
[体]で[頭]を
はさむようにして
のりづけ
2
ここを
合わせる
3
中わり折り
4
中わり折り
5
カドを
内側に折る
6
反対側も3〜5と
同じように折る
7
8
9
中わり折り
10
カドを内側に折る
11
反対側も9〜10と
同じように折る
12
13
14
フチを○に合わせて
斜め上へ折る
15
カドを斜め下へ折る
16
尾が細くなる
ように折る
17
かぶせ折り
18
できあがり

空想生物

難易度
★★★☆☆

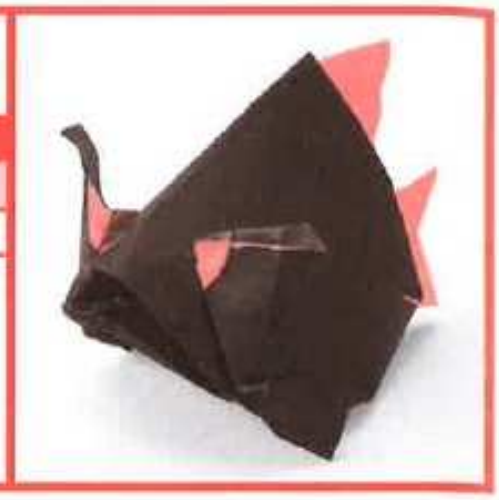
アングリーフィッシュ

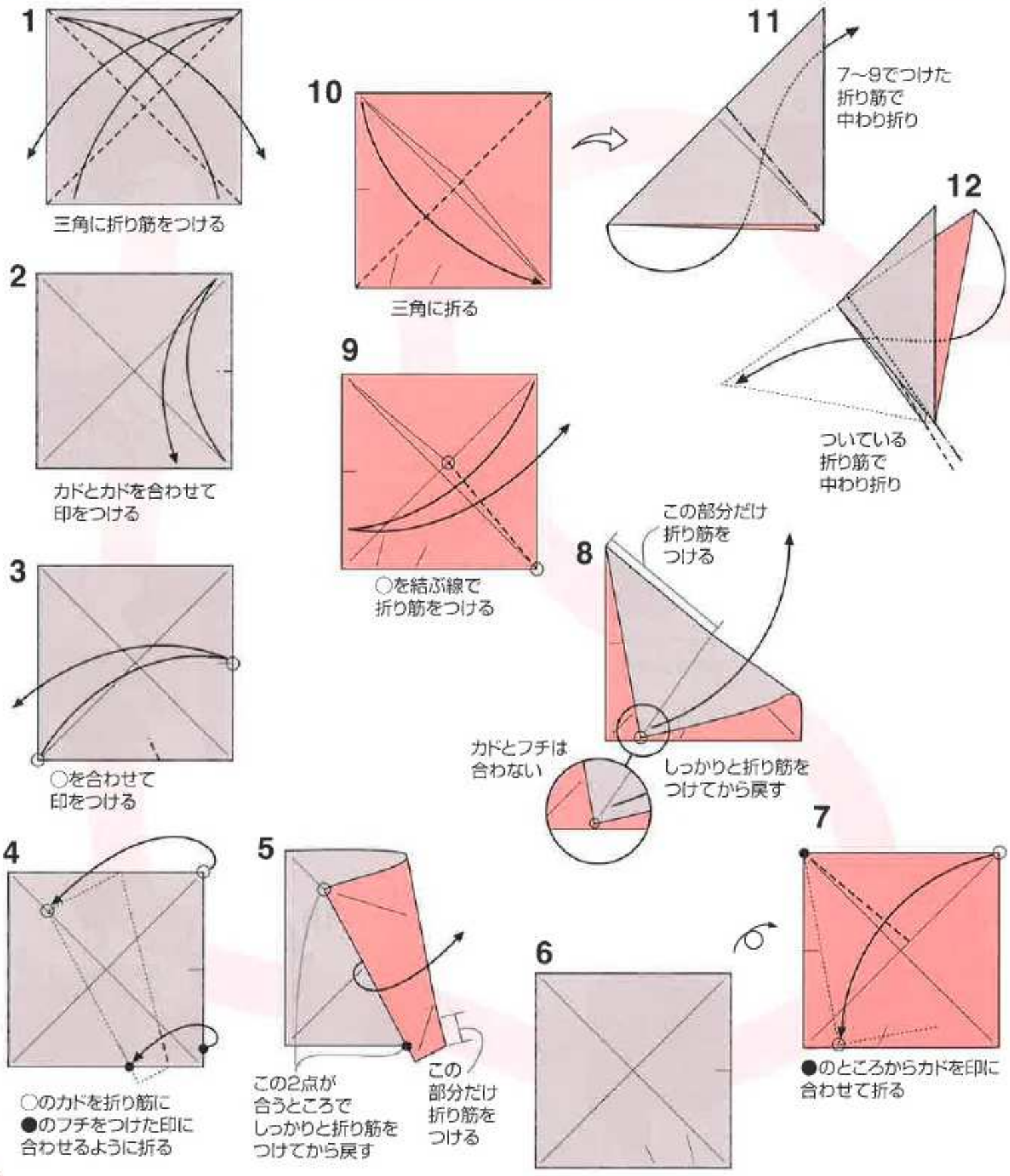
Angry Fish by Bernie Peyton

創作 バーニー・ペイトン

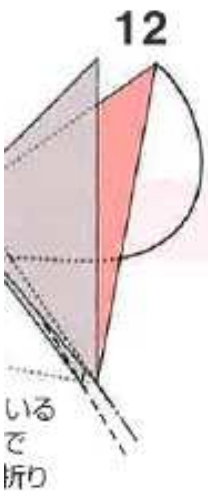
25cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

この作品は、カラーチェンジ、留め折り、立体化、そしてアクションというさまざまな要素を含んでいます。表裏の色が違う紙を使うとよいでしょう。この作品を創作するにあたり、ロマン・ディアス氏の素晴らしい立体作品と、ゲーム「アングリー・バード」から着想を得ました。また、折り図の校正をしてもらったピビアン・ベルティとジャン＝ミシェル・リュカに感謝します。



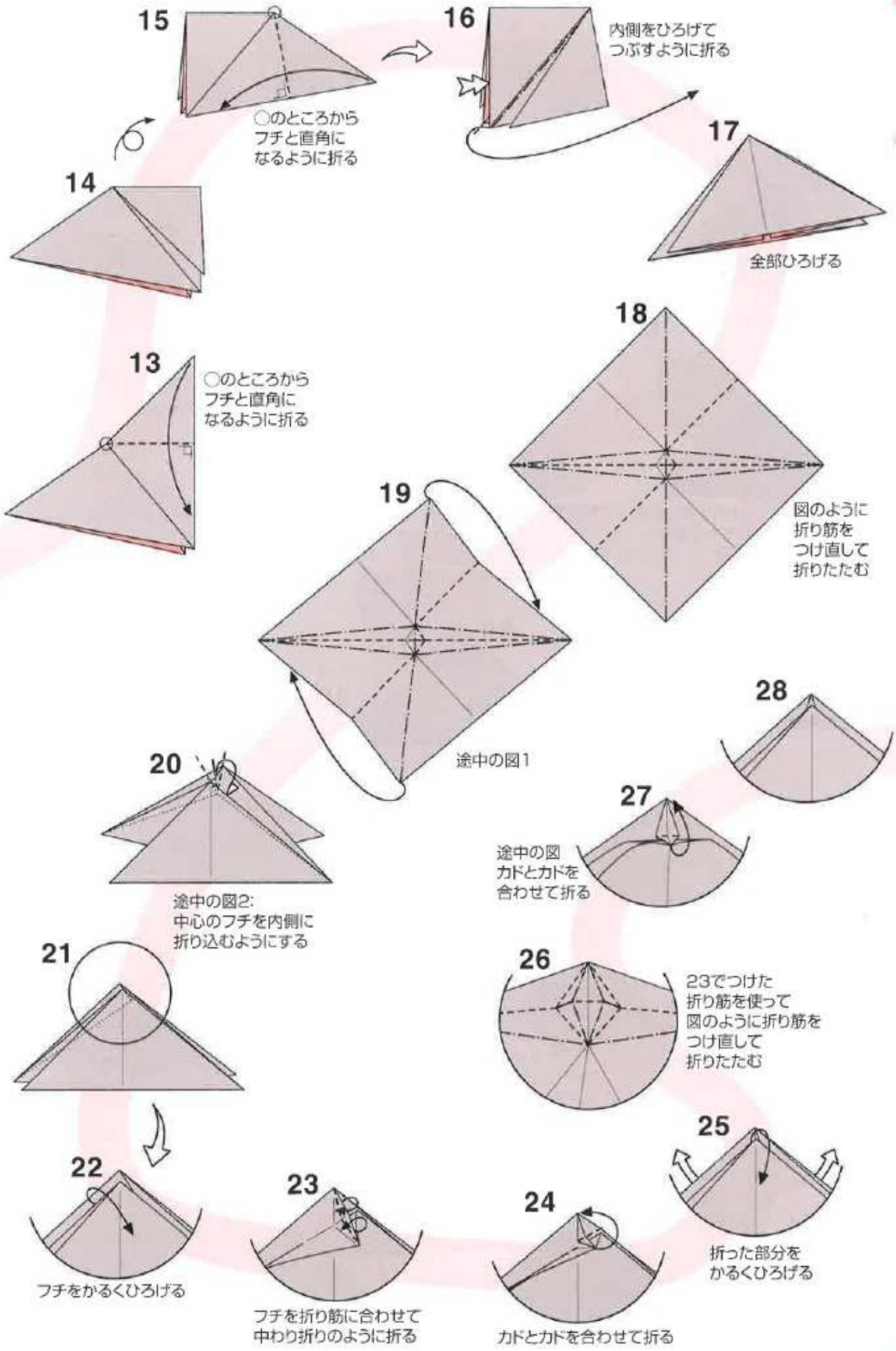


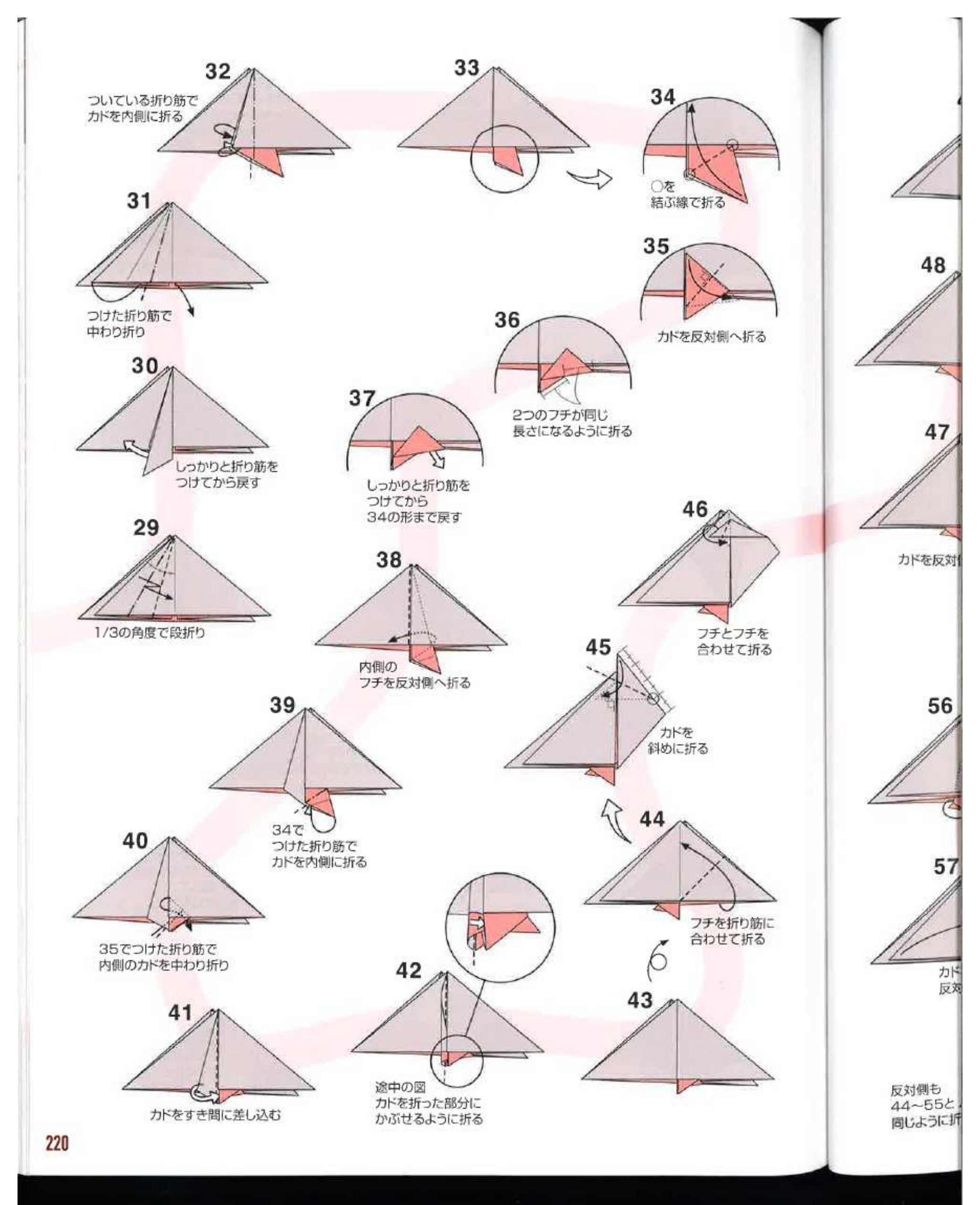
9でつけた
筋で
り折り

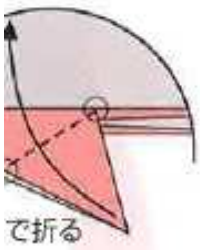


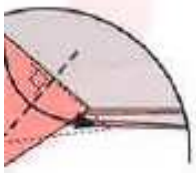
いる
で
折り

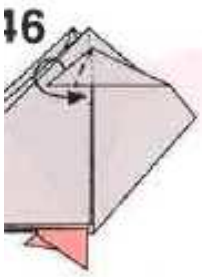
ろからカドを印に
折る

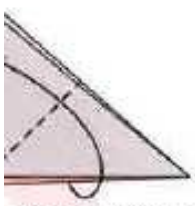



32
ついている折り筋で
カドを内側に折る
33
34
○を
結ぶ線で折る
31
つけた折り筋で
中わり折り
35
カドを反対側へ折る
36
2つのフチが同じ
長さになるように折る
30
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
37
しっかりと折り筋を
つけてから
34の形まで戻す
29
1/3の角度で段折り
38
内側の
フチを反対側へ折る
46
フチとフチを
合わせて折る
45
カドを
斜めに折る
39
34で
つけた折り筋で
カドを内側に折る
44
フチを折り筋に
合わせて折る
40
35でつけた折り筋で
内側のカドを中わり折り
42
途中の図
カドを折った部分に
かぶせるように折る
43
41
カドをすき間に差し込む
48
47
カドを反対
56
57
カド
反対
反対側も
44～55と
同じように折

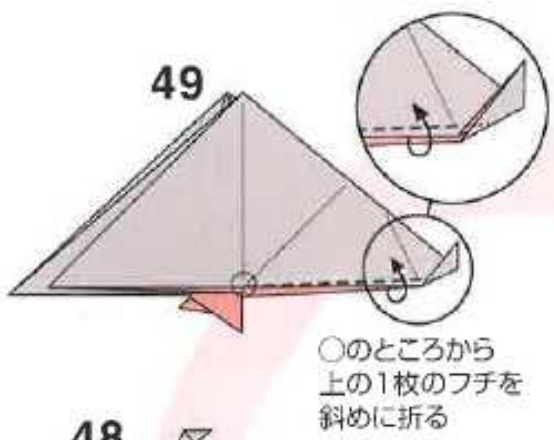

で折る

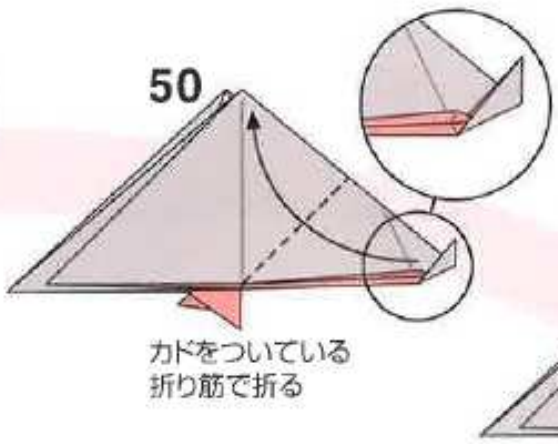

反対側へ折る

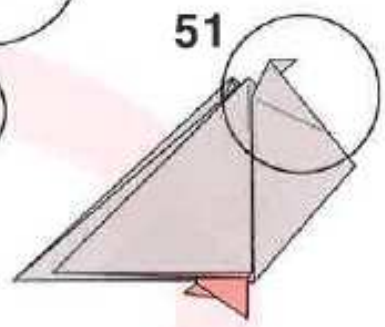

46
フチとフチを
合わせて折る



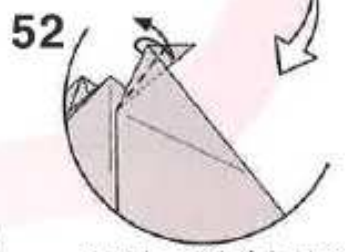
フチを折り筋に
合わせて折る

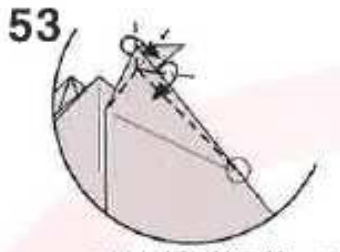

49
○のところから
上の1枚のフチを
斜めに折る

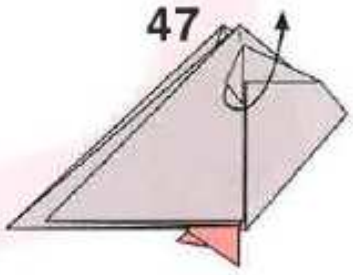

50
カドをついている
折り筋で折る

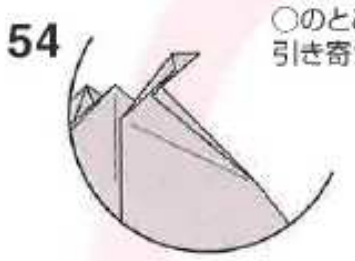

51

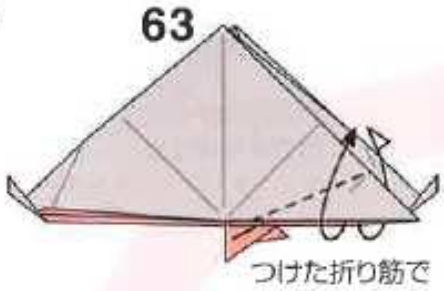
48
カドを
反対側へ折る


52
フチとフチを合わせて
折り筋をつける

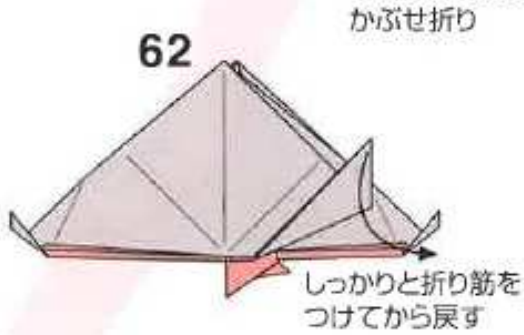

53
つけた折り筋を使って
○のところから
引き寄せるように折る


47
カドを反対側へ折る

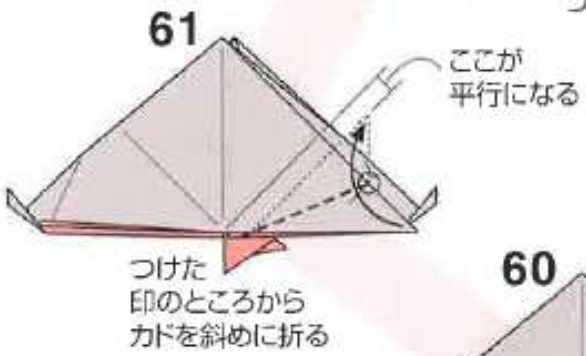

54

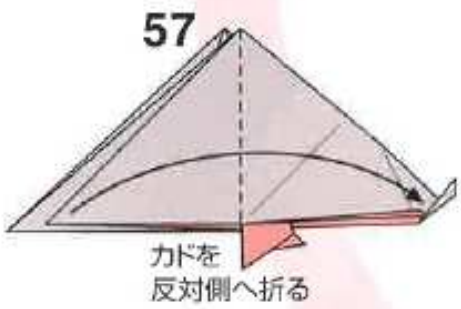

63
つけた折り筋で
かぶせ折り

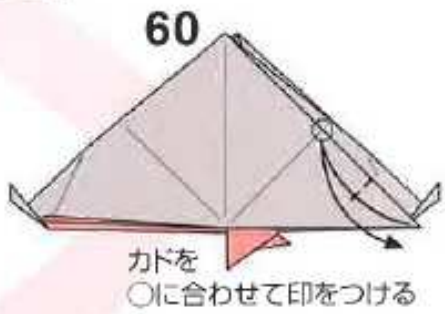
55
カドを
反対側へ折る

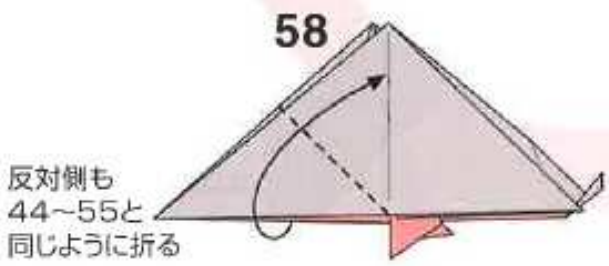

62
しっかりと折り筋を
つけてから戻す

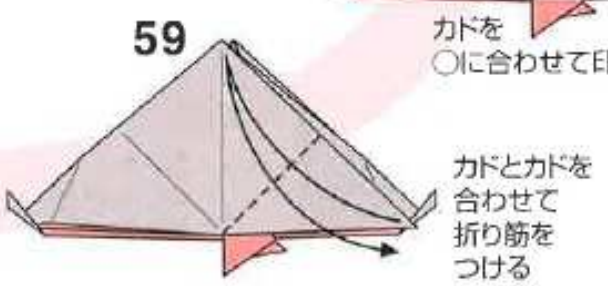
56
内側のカドを
反対側へ折る

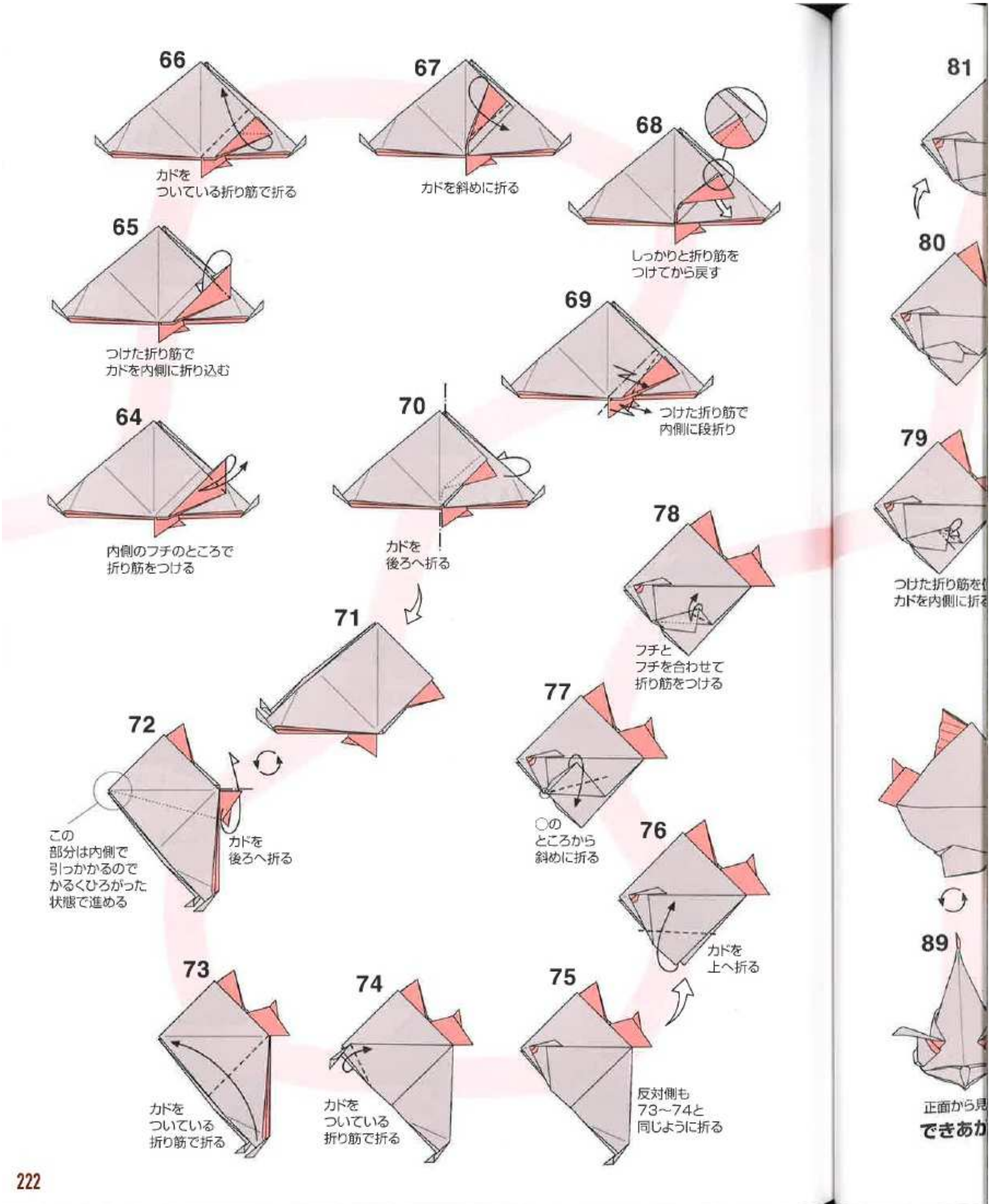

61
ここが
平行になる
つけた
印のところから
カドを斜めに折る

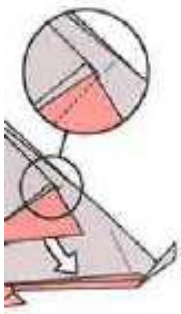

57
カドを
反対側へ折る


60
カドを
○に合わせて印をつける


58
反対側も
44～55と
同じように折る

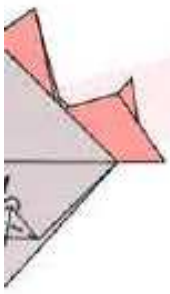

59
カドとカドを
合わせて
折り筋を
つける


66
カドを
ついている折り筋で折る
67
カドを斜めに折る
68
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
65
つけた折り筋で
カドを内側に折り込む
69
つけた折り筋で
内側に段折り
64
内側のフチのところで
折り筋をつける
70
カドを
後ろへ折る
78
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
71
77
72
この
部分は内側で
引っかかるので
かるくひろがった
状態で進める
カドを
後ろへ折る
○の
ところから
斜めに折る
76
カドを
上へ折る
73
74
75
カドを
ついている
折り筋で折る
カドを
ついている
折り筋で折る
反対側も
73〜74と
同じように折る
81
80
79
つけた折り筋を
カドを内側に折る
89
正面から見
できあが

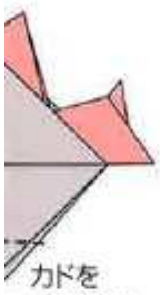


折り筋を
戻す

折り筋で
段折り

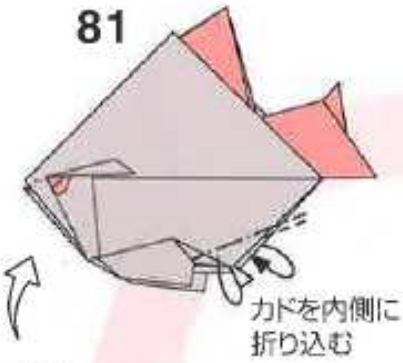


せて
ける



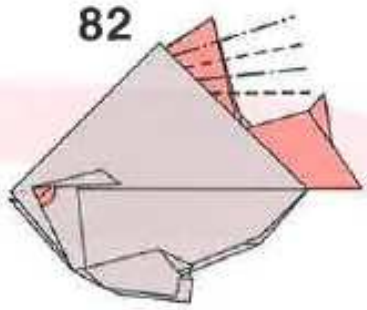
カドを
上へ折る

と
折る



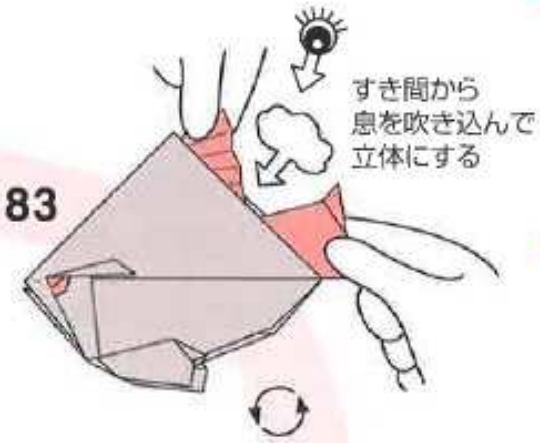
81

カドを内側に
折り込む



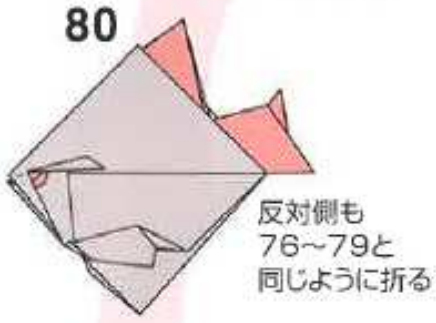
82

背ビレに山谷の
折り筋をつける



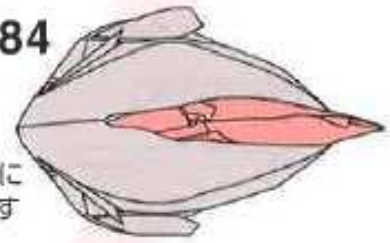
83

すき間から
息を吹き込んで
立体にする



80

反対側も
76~79と
同じように折る

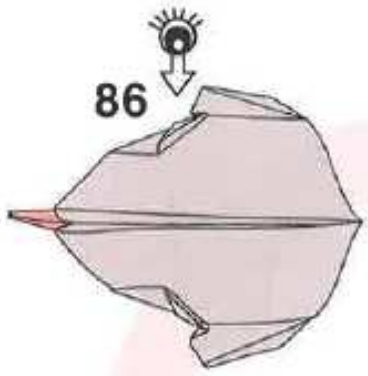


84

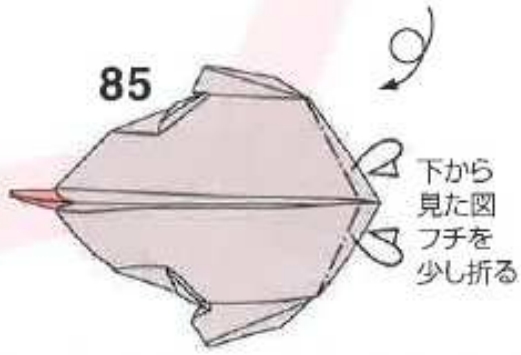
上から
見た図
図のように
ふくらます

79

つけた折り筋を使って
カドを内側に折る

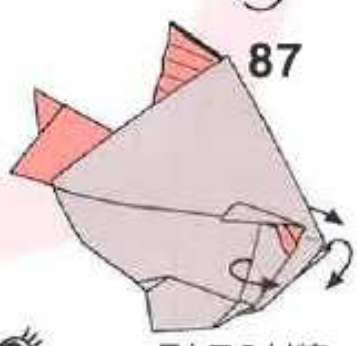


86



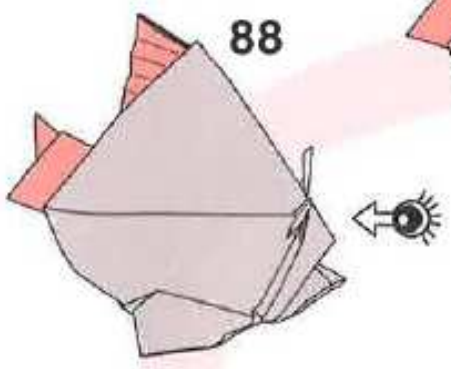
85

下から
見た図
フチを
少し折る

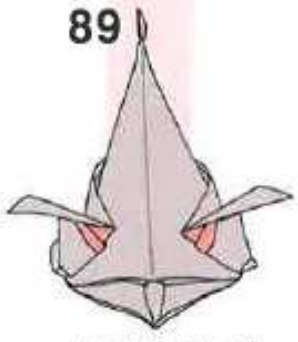


87

目と口のカドを
かるく起こす



88

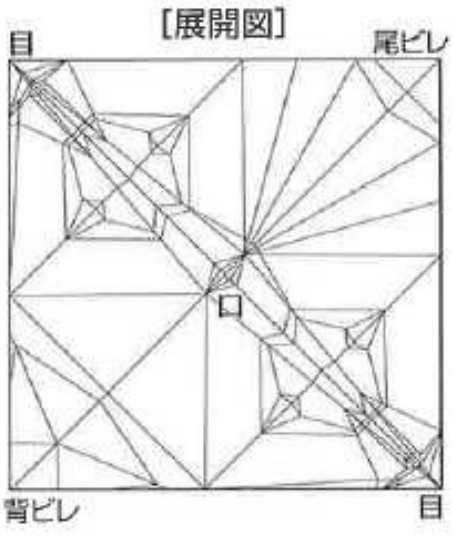


89

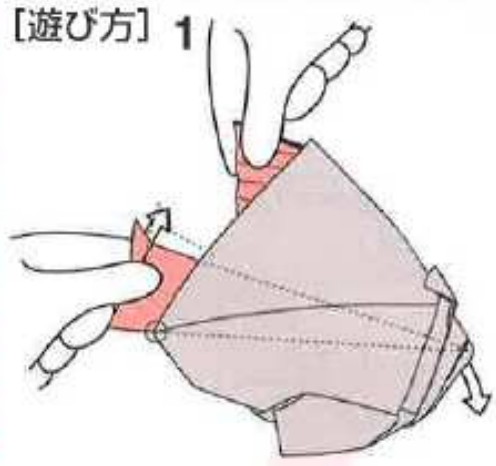
正面から見た図

できあがり

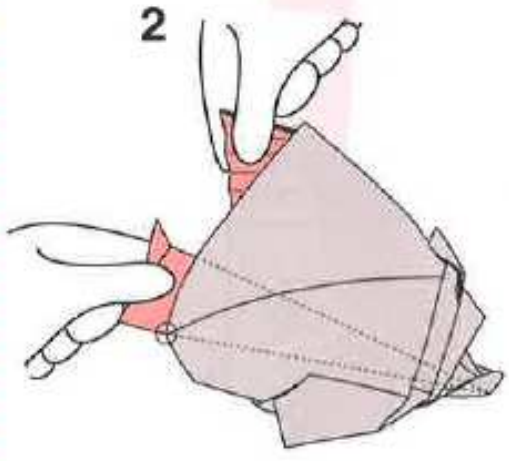
[展開図]



[遊び方] 1



2



背ビレを持ったまま
○を支点に尾ビレを動かすと
口がパクパク動く
同時に目の部分も動く

空想生物

難易度
★★★☆☆

不思議の国のウサギ

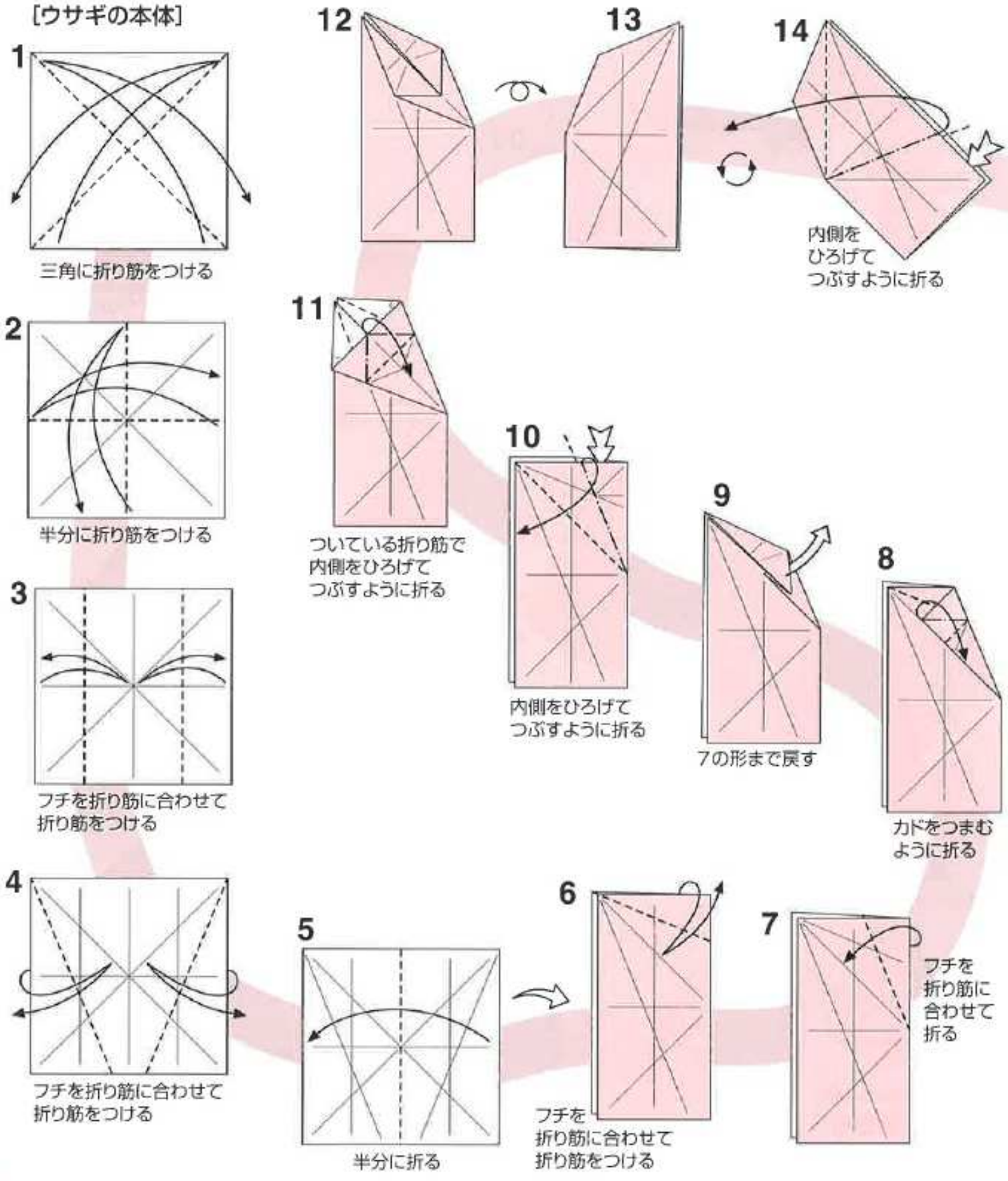
Rabbit in Wonderland by Keigo Matsuda

創作　松田景吾

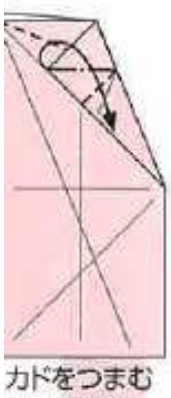
20cm 折り紙用紙／2枚／複合

卯年の正月を目前に控えた2010年末、英国滞在中に訪れたハンプトン・コート宮殿で『不思議の国のアリス』のような庭園に出会いました。その晩、パブで独り飲みながら干支の兎の創作を考えているうちに思い至ったのがこの作品です。私は服を着せていない「兎」も1個の作品として気に入っています。

[ウサギの本体]



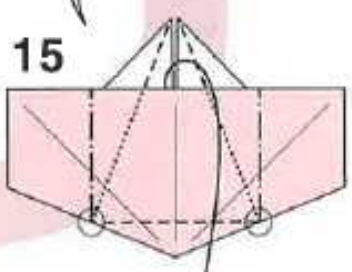
に折る



カドをつまむ
ように折る

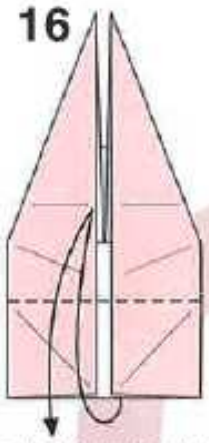
フチを
折り筋に
合わせて
折る

15



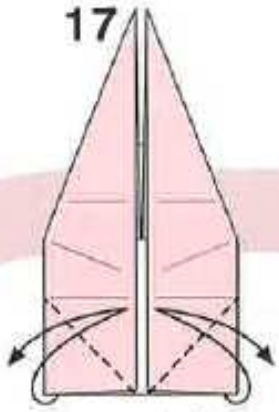
ついている
折り筋で
内側をひろげて
つぶすように折る

16



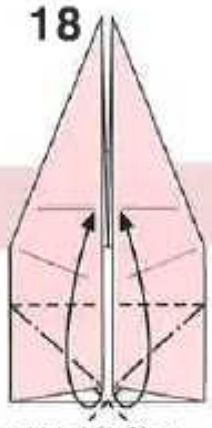
フチを折り筋に合わせて
折り筋をつける

17



フチとフチを合わせて
折り筋をつける

18

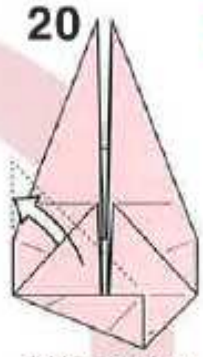


つけた折り筋で
カドをつまむように
折る

19

フチを折り筋に
合わせて折る

20

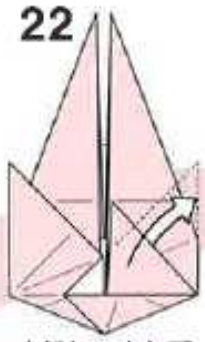


カドをつまんで
引き出す

21

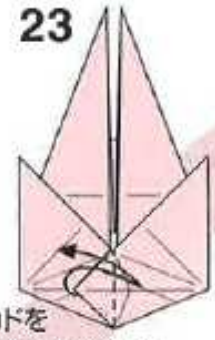
カドをつまんで
反対側へ折る

22



カドをつまんで
引き出す

23

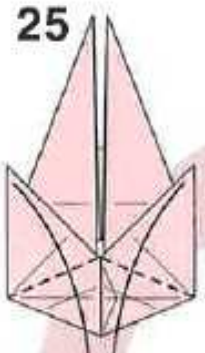


カドを
反対側へ折って
折り筋をつける

24

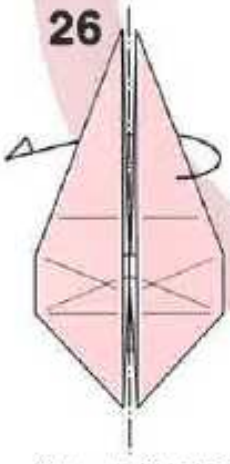
つけた折り筋で
カドを内側に折る

25



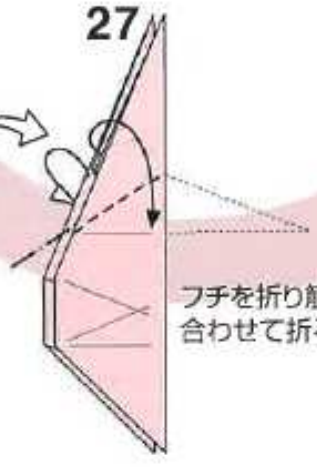
カドを
ひらくところで
下へ折る

26



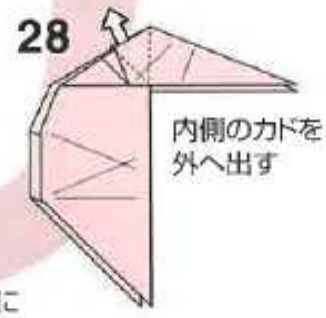
後ろへ半分に折る

27



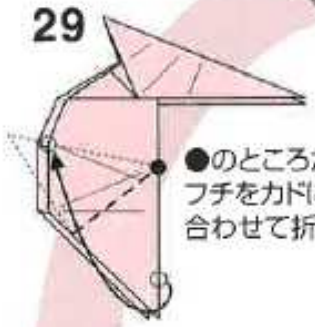
フチを折り筋に
合わせて折る

28



内側のカドを
外へ出す

29

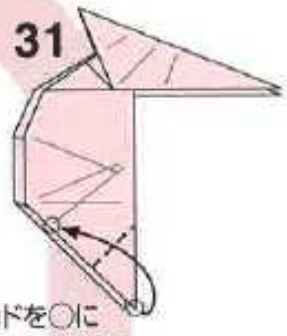


●のところから
フチをカドに
合わせて折る

30

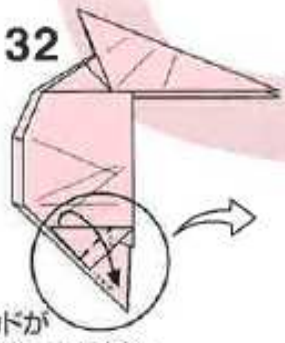
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す

31

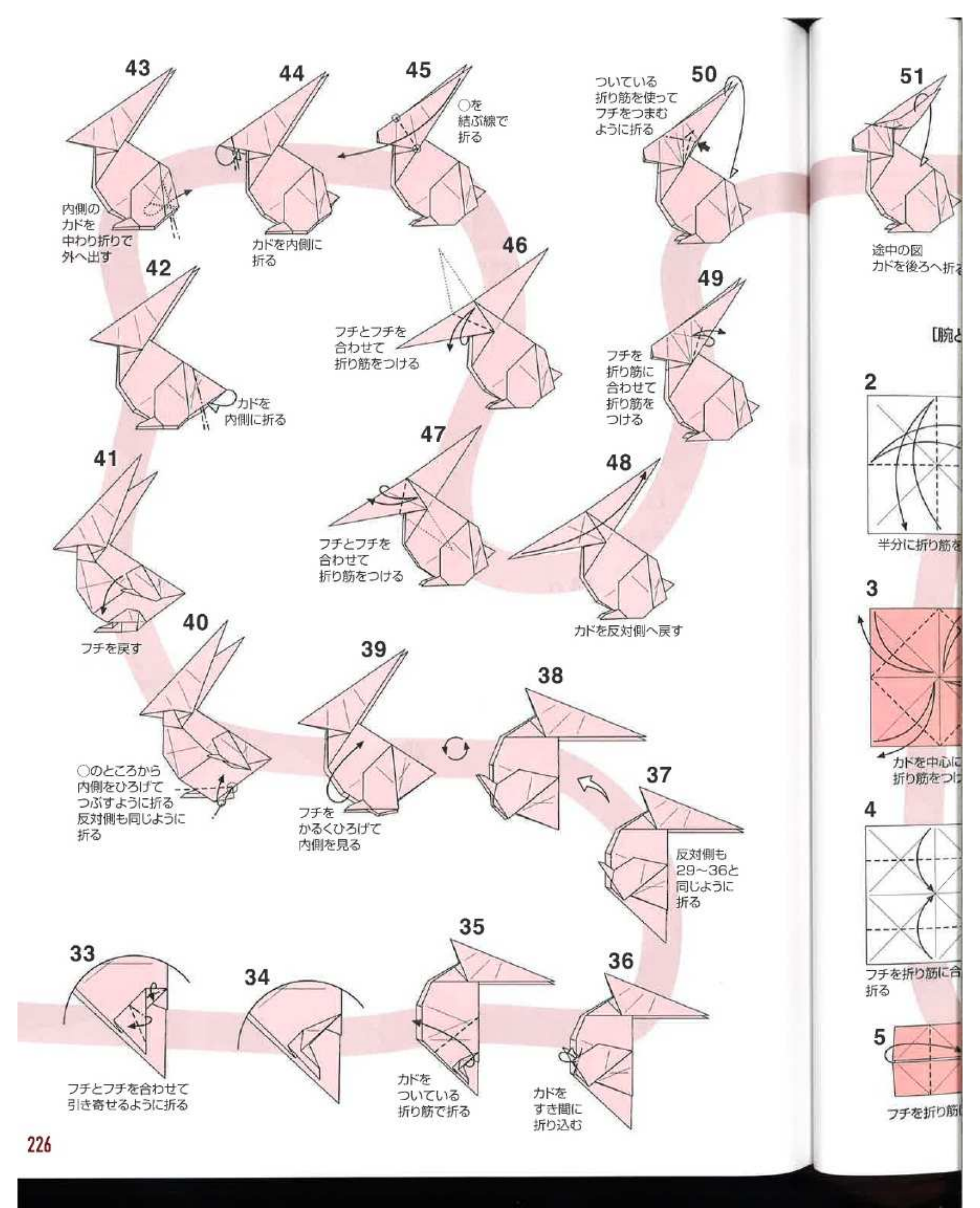


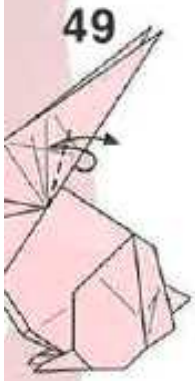
カドを○に
合わせて折る

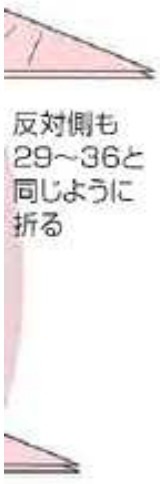
32

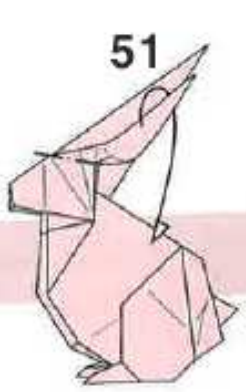


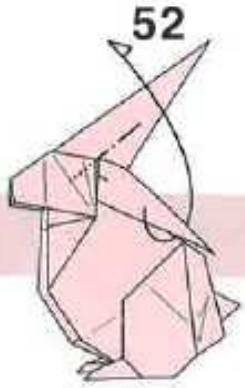
カドが
出るように折る

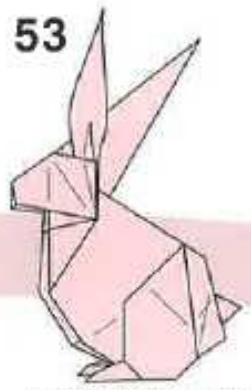

43
内側の
カドを
中わり折りで
外へ出す
44
カドを内側に
折る
45
○を
結ぶ線で
折る
50
ついている
折り筋を使って
フチをつまむ
ように折る
51
途中の図
カドを後ろへ折る
46
フチとフチを
合わせて
折り筋をつける
49
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋を
つける
42
カドを
内側に折る
47
フチとフチを
合わせて
折り筋をつける
48
カドを反対側へ戻す
41
フチを戻す
40
○のところから
内側をひろげて
つぶすように折る
反対側も同じように
折る
39
フチを
かるくひろげて
内側を見る
38
37
反対側も
29～36と
同じように
折る
33
フチとフチを合わせて
引き寄せるように折る
34
35
カドを
ついている
折り筋で折る
36
カドを
すき間に
折り込む
[腕と
2
半分に折り筋を
3
カドを中心に
折り筋をつけ
4
フチを折り筋に合
折る
5
フチを折り筋

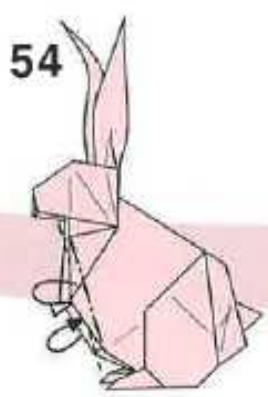


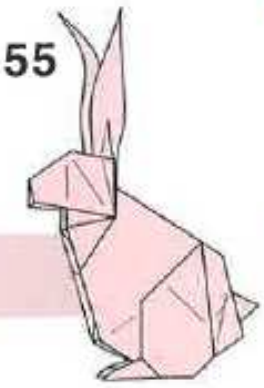




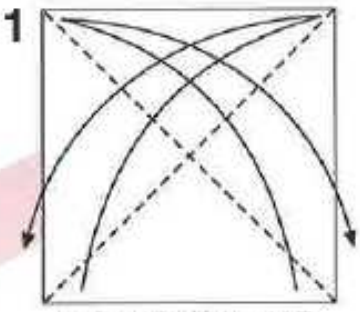


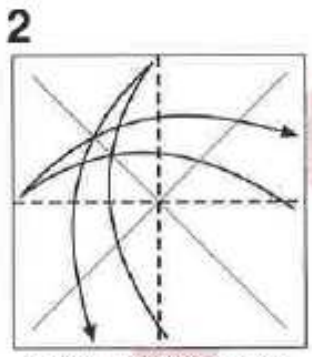


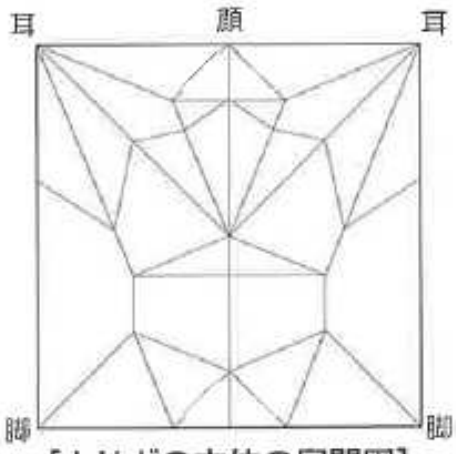




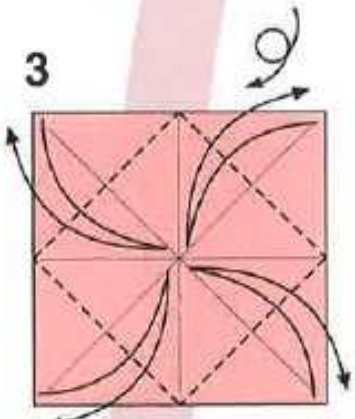
[腕と洋服]

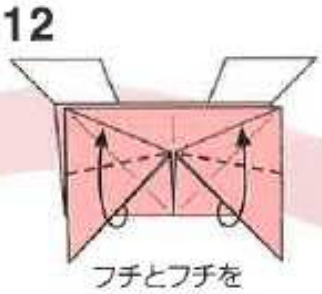


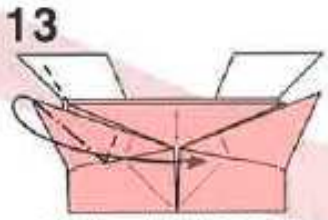


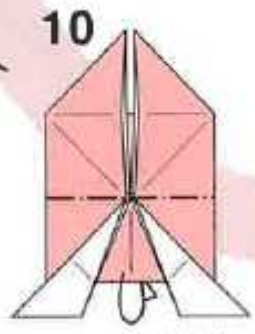


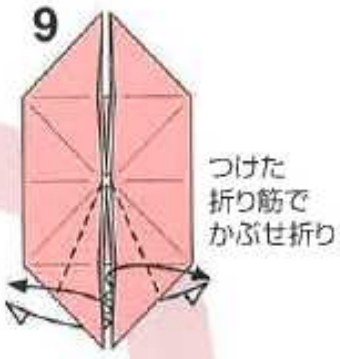
[ウサギの本体の展開図]

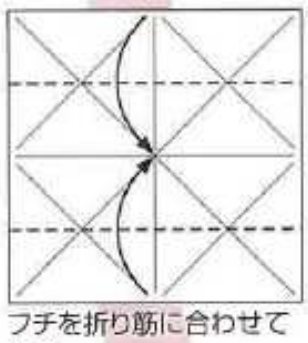


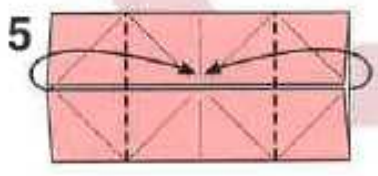


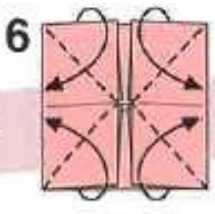


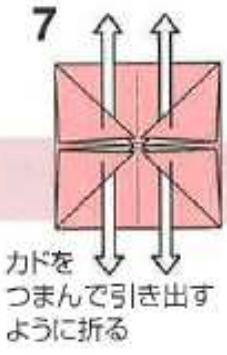


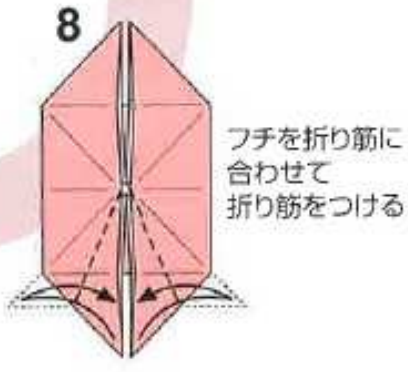












28

27

21でつけた
折り筋と○を結ぶ線で
内側に折り込む
反対側も同じように折る

26

斜めに段折り
反対側も同じ
ように折る

25

フチのところで
内側に折り込む

24

[ウサギの
本体]に
かぶせる

23

22

後ろへ半分に折る

21

後ろへ折り筋をつける

20

カドをつまんで
○のところから
ずらすように折る

19

カドをひらくところで
反対側へ折る

18

16でつけた
折り筋をつまんで
フチに合わせて段折り

17

カドをついている
折り筋で折る

16

フチをつけた折り筋に
合わせて折り筋をつける

15

三角に折り筋をつける

14

カドをつまむように折る

29

手前のすき間で
中わり折り

30

上の1枚を
反対側へ折る

31

内側の部分を
ずらすように外へ出す

32

カドを斜めに折る

33

カドを
反対側へ折る

34

カドを後ろへ折る

手　手

[腕と洋服の展開図]

36

できあがり

35

反対側も
29〜34と
同じように折る

空想生物

難易度
★★★★☆

宮島登さんが、座
とがあり、これを
はその1つです。
ポーズがつけや
鶴の作者さんご

4

後ろへ
半分に折る

5

ついている
折り筋で
中わり折りのように
内側に折る

6

内側を
ひろげて
つぶすように
折る

7

フチを
中心に合わせて
折り筋をつける

内側を
ひろげて
つぶすよ
折る

空想生物

難易度 ★★★★☆

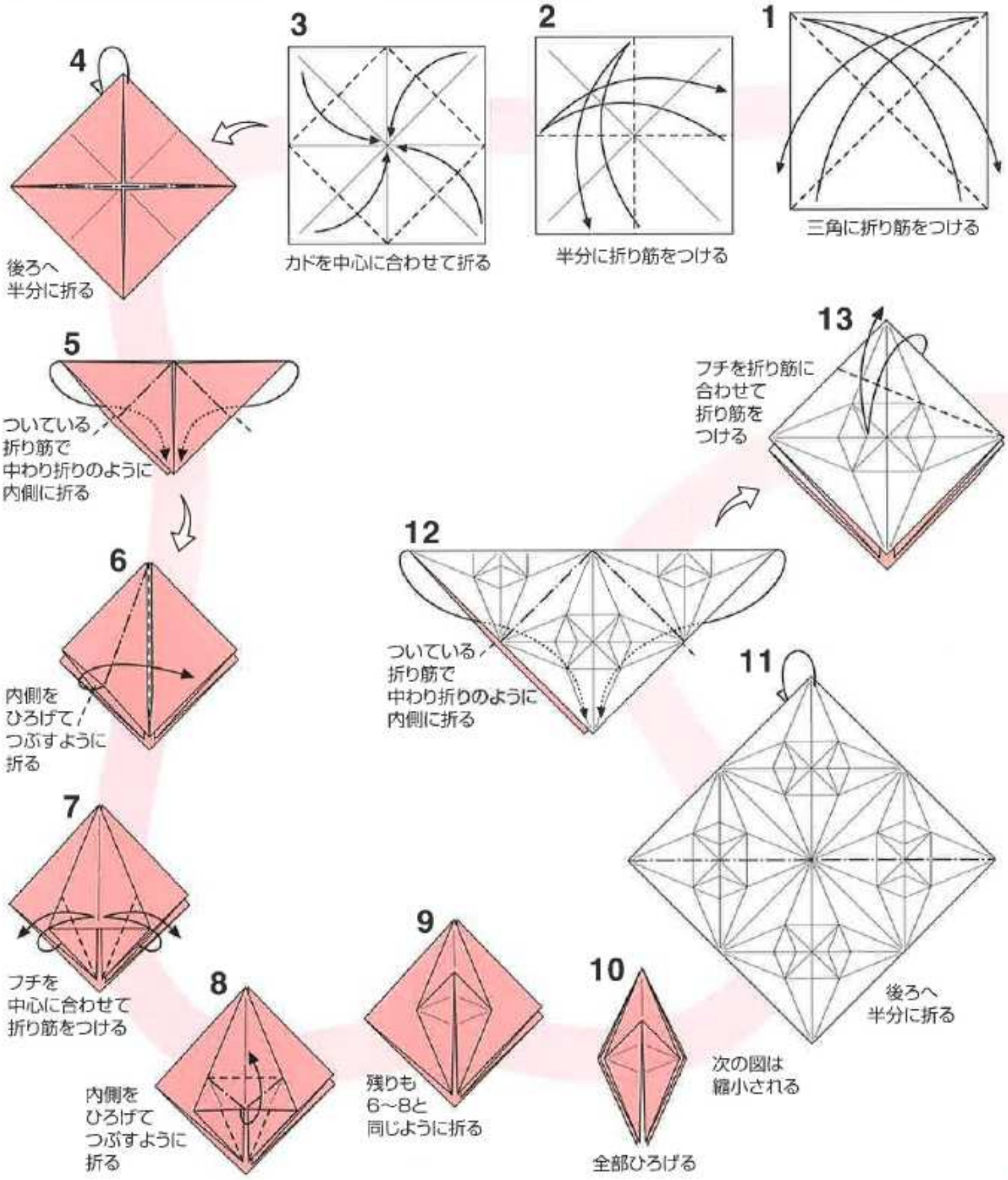
ツル星人

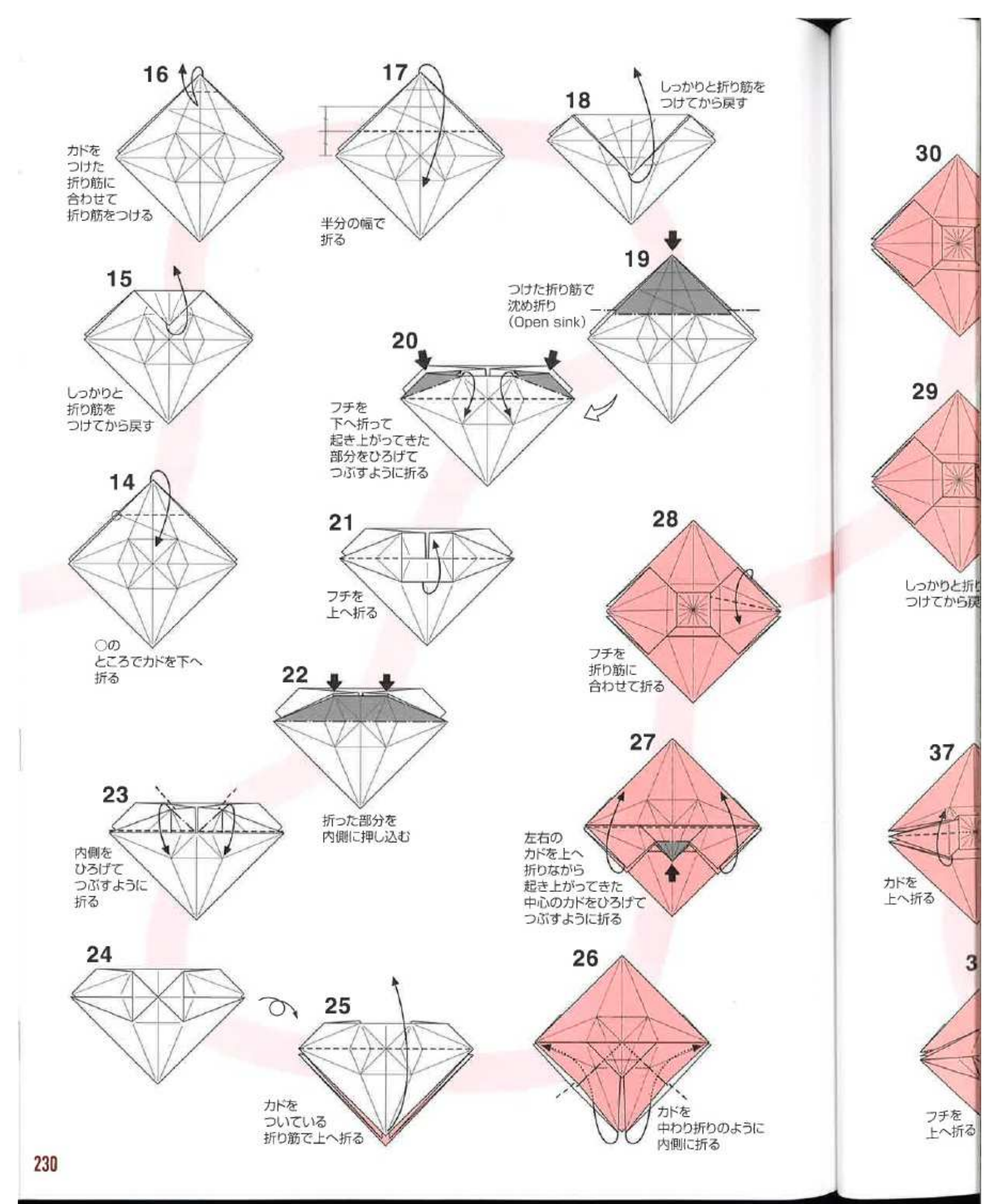
Crane Humanoid by Shinji Sasade

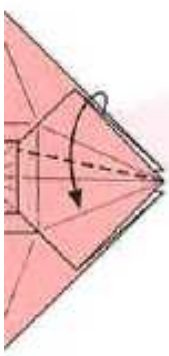
創作 笹出晋司

30cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

宮島登さんが、座布団折り＋鶴の基本形で４本足の鶴の写真を発表されたことがあり、これをきっかけに折り鶴の変種がネットに大量発生しました。これはその１つです。2001年か2002年頃だったと思います。ホイル紙で折るとポーズがつけやすいです。また、30センチくらいの紙が折りやすいです。折り鶴の作者さんごめんなさい。



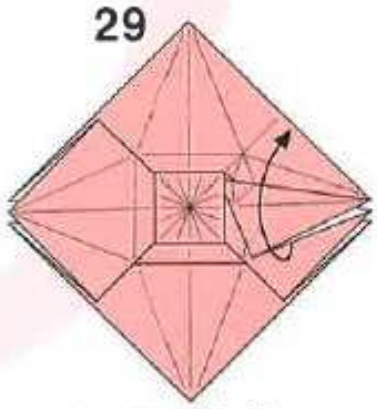

16
カドを
つけた
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
17
半分の幅で
折る
18
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
15
しっかりと
折り筋を
つけてから戻す
19
つけた折り筋で
沈め折り
(Open sink)
20
フチを
下へ折って
起き上がってきた
部分をひろげて
つぶすように折る
14
○の
ところでカドを下へ
折る
21
フチを
上へ折る
28
フチを
折り筋に
合わせて折る
22
折った部分を
内側に押し込む
27
左右の
カドを上へ
折りながら
起き上がってきた
中心のカドをひろげて
つぶすように折る
23
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
24
25
カドを
ついている
折り筋で上へ折る
26
カドを
中わり折りのように
内側に折る
30
29
しっかりと折り
つけてから戻
37
カドを
上へ折る
3
フチを
上へ折る



と折り筋を
から戻す

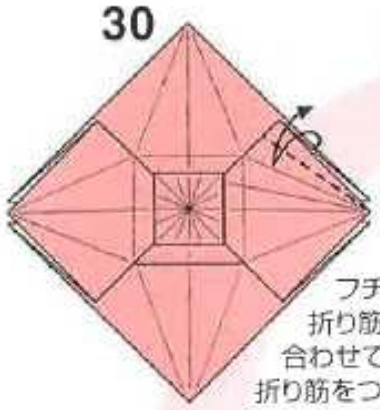
りのように
る

29



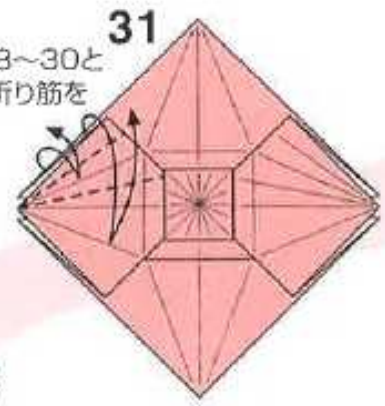
しっかりと折り筋を
つけてから戻す

30



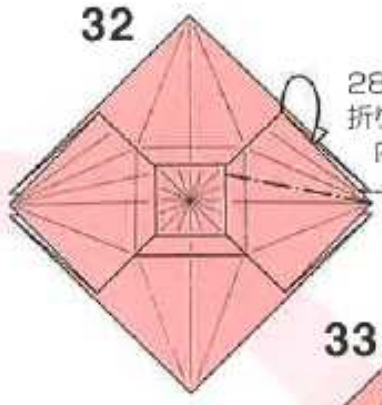
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける

31



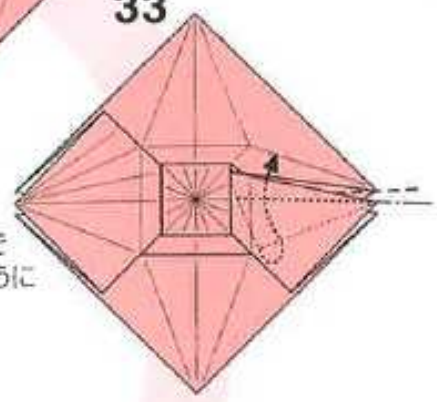
反対側も28〜30と
同じように折り筋を
つける

32



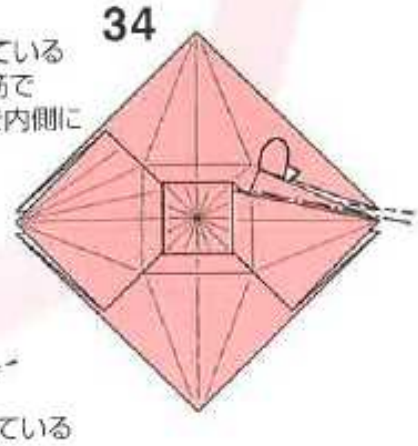
28でつけた
折り筋でカドを
内側に折る

33



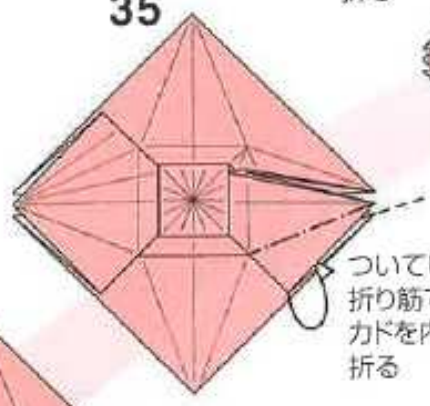
内側のカドを
外へ出すように
中わり折り

34



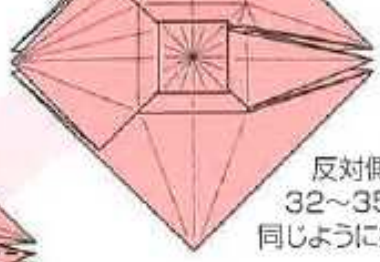
ついている
折り筋で
カドを内側に
折る

35



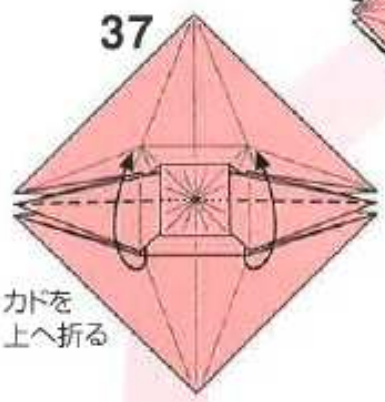
ついている
折り筋で
カドを内側に
折る

36



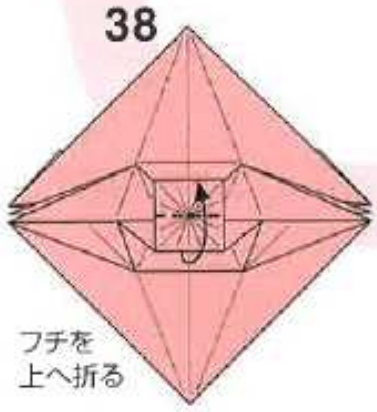
反対側も
32〜35と
同じように折る

37



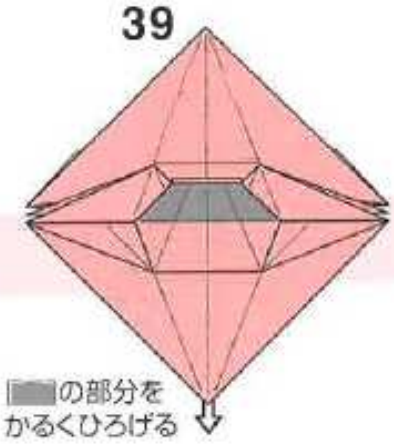
カドを
上へ折る

38



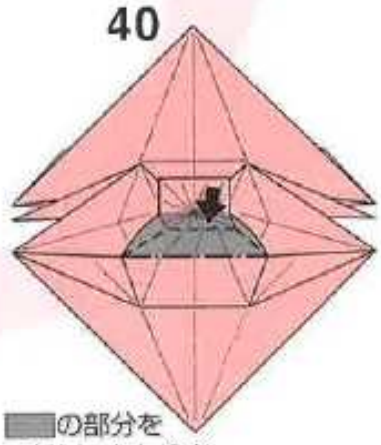
フチを
上へ折る

39



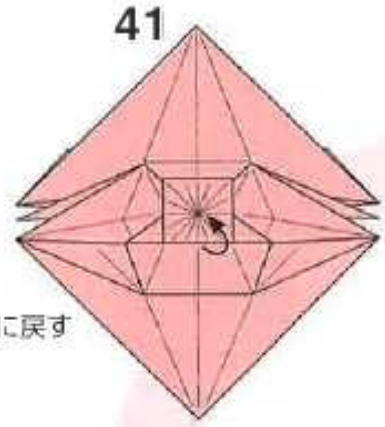
の部分を
かるくひろげる

40

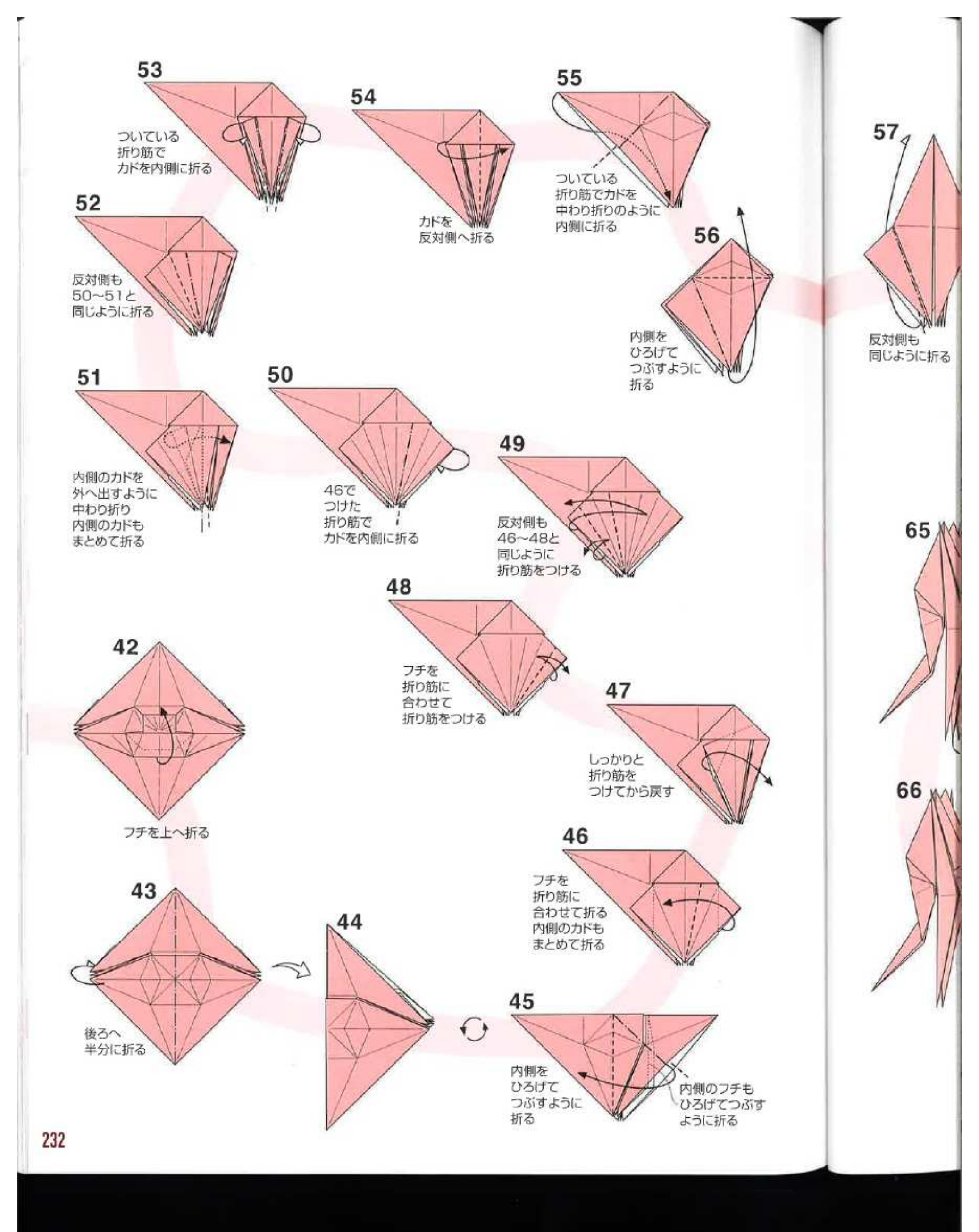


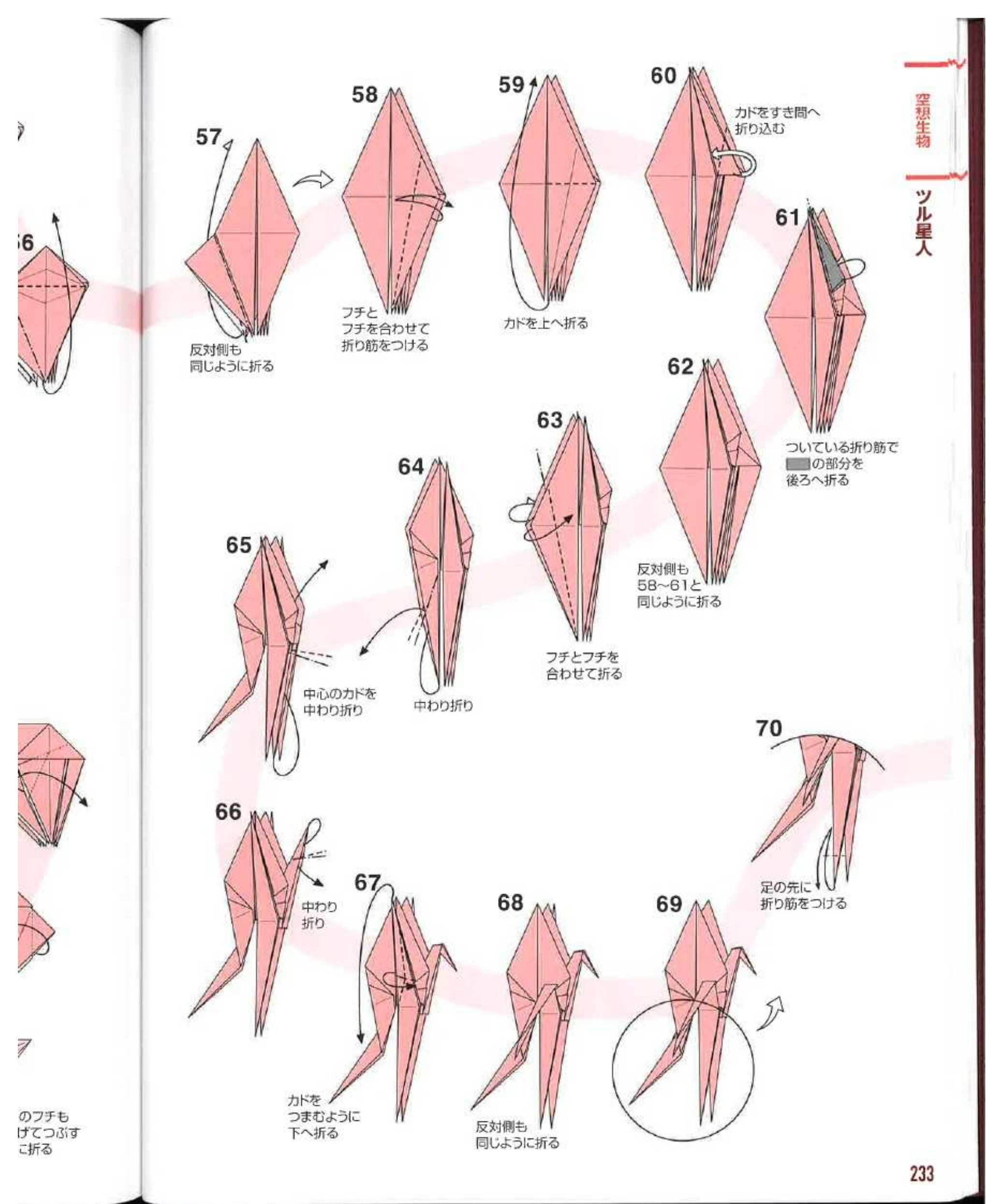
の部分を
反対側へ押し込む
ように折る

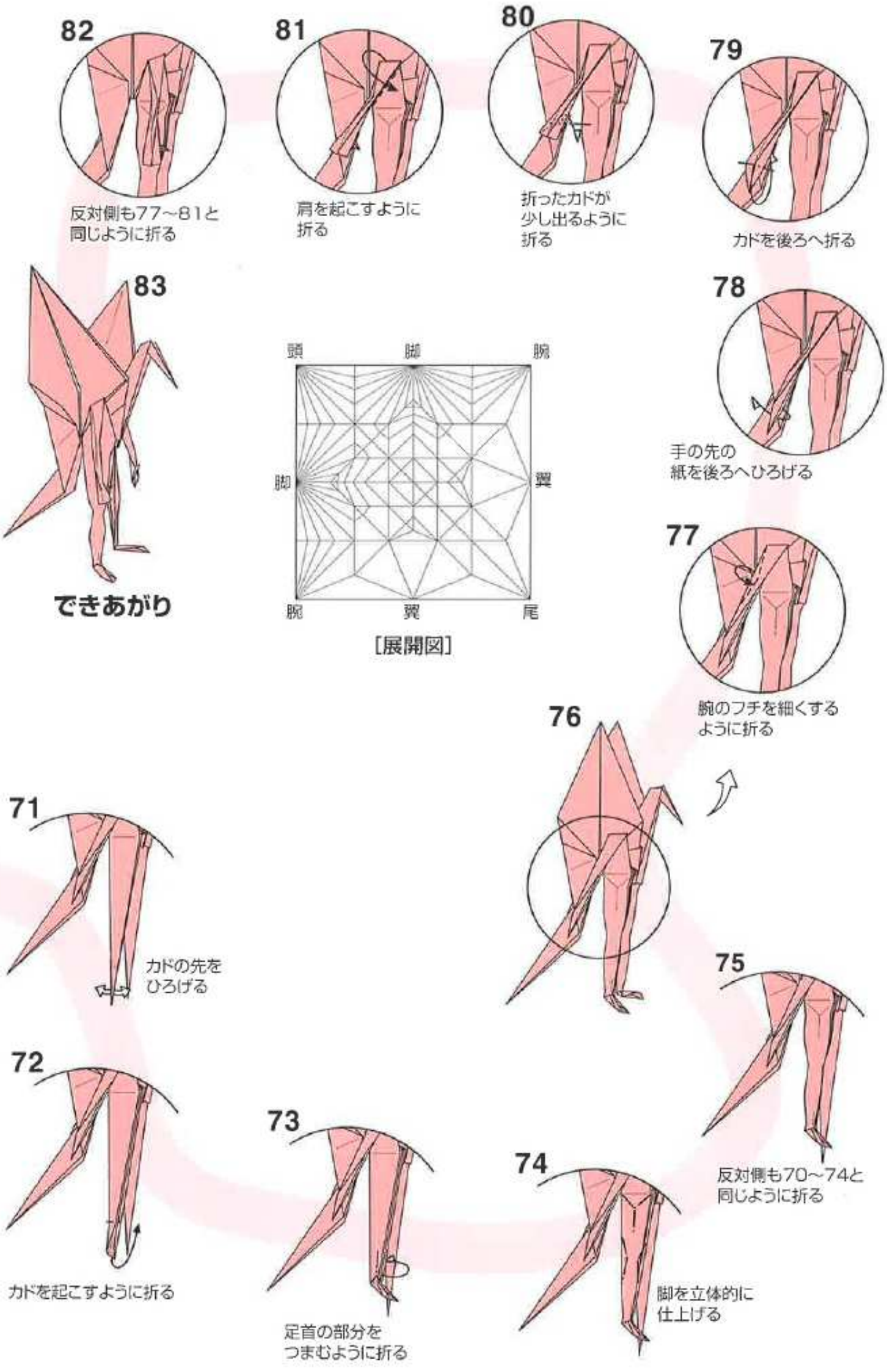
41



平らに戻す


53
ついている
折り筋で
カドを内側に折る
54
カドを
反対側へ折る
55
ついている
折り筋でカドを
中わり折りのように
内側に折る
56
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
57
反対側も
同じように折る
52
反対側も
50〜51と
同じように折る
51
内側のカドを
外へ出すように
中わり折り
内側のカドも
まとめて折る
50
46で
つけた
折り筋で
カドを内側に折る
49
反対側も
46〜48と
同じように
折り筋をつける
48
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
47
しっかりと
折り筋を
つけてから戻す
46
フチを
折り筋に
合わせて折る
内側のカドも
まとめて折る
42
フチを上へ折る
43
後ろへ
半分に折る
44
45
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
内側のフチも
ひろげてつぶす
ように折る
65
66


57
反対側も
同じように折る
58
フチと
フチを合わせて
折り筋をつける
59
カドを上へ折る
60
カドをすき間へ
折り込む
61
ついている折り筋で
の部分を
後ろへ折る
62
反対側も
58~61と
同じように折る
63
フチとフチを
合わせて折る
64
中わり折り
65
中心のカドを
中わり折り
66
中わり
折り
67
カドを
つまむように
下へ折る
68
反対側も
同じように折る
69
70
足の先に
折り筋をつける


82
反対側も77～81と
同じように折る
81
肩を起こすように
折る
80
折ったカドが
少し出るように
折る
79
カドを後ろへ折る
78
手の先の
紙を後ろへひろげる
77
腕のフチを細くする
ように折る
76
75
反対側も70～74と
同じように折る
74
脚を立体的に
仕上げる
73
足首の部分を
つまむように折る
72
カドを起こすように折る
71
カドの先を
ひろげる
83
できあがり
頭
脚
腕
脚
翼
腕
翼
尾
[展開図]

空想生物
難易度
★★★★☆
Nor
創作
25cm
『TVチャンピオン
思い出深い作品で
ランスのとれた完
裏側の色が出るの
1
2
半分に
折り筋を
つける
3
カドを
中心に
合わせて
折り筋をつける
4
カドを
○に合わせて

空想生物

難易度
★★★★☆

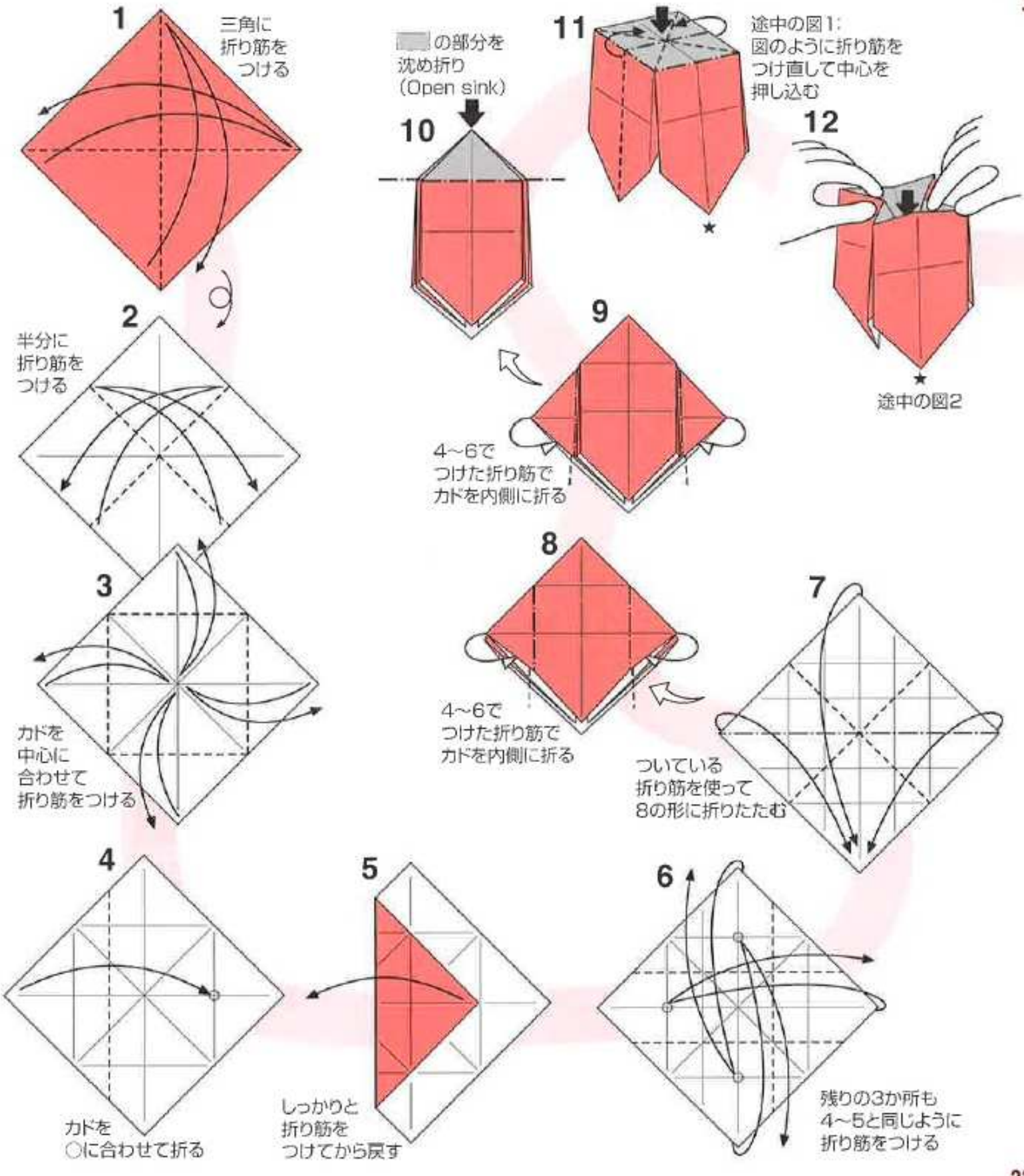
ノーザンドラゴン

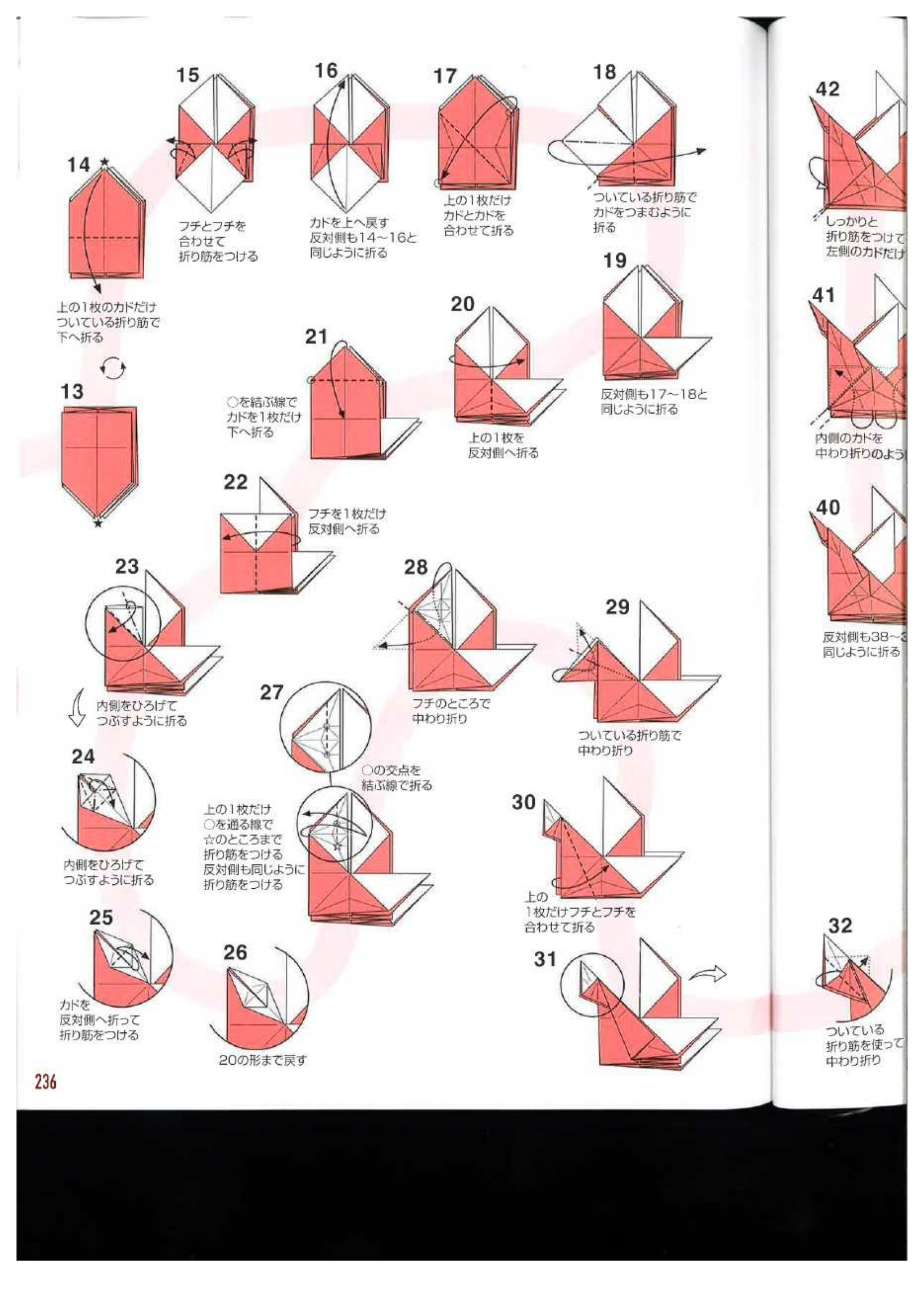
Northern Dragon by Takashi Hojyo

創作　北條高史

25cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

『TVチャンピオン　第二回折り紙王選手権』(1996年)の決勝戦で使用した、思い出深い作品です。誰が見ても「ドラゴンであること」がわかりやすい、バランスのとれた完成形にすることを目指しました。翼と背ビレの部分に用紙裏側の色が出るので、表裏色のコントラストが強い紙を使うとよいでしょう。

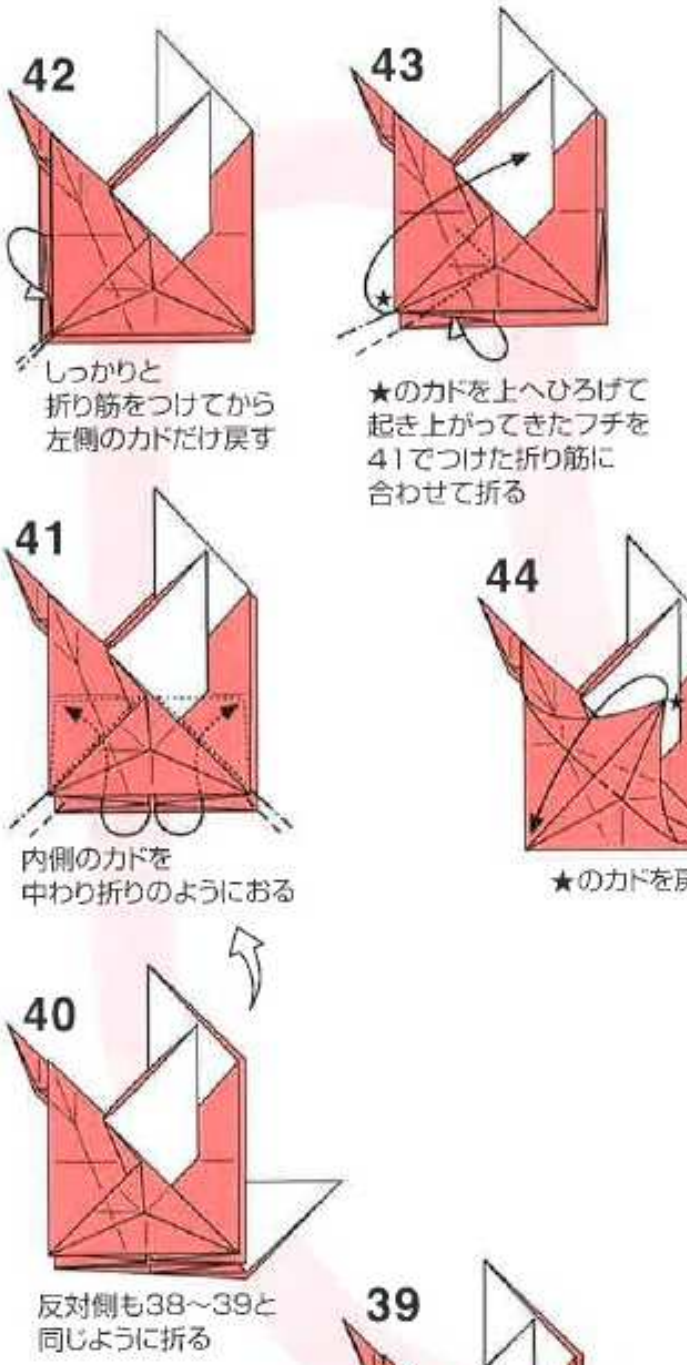


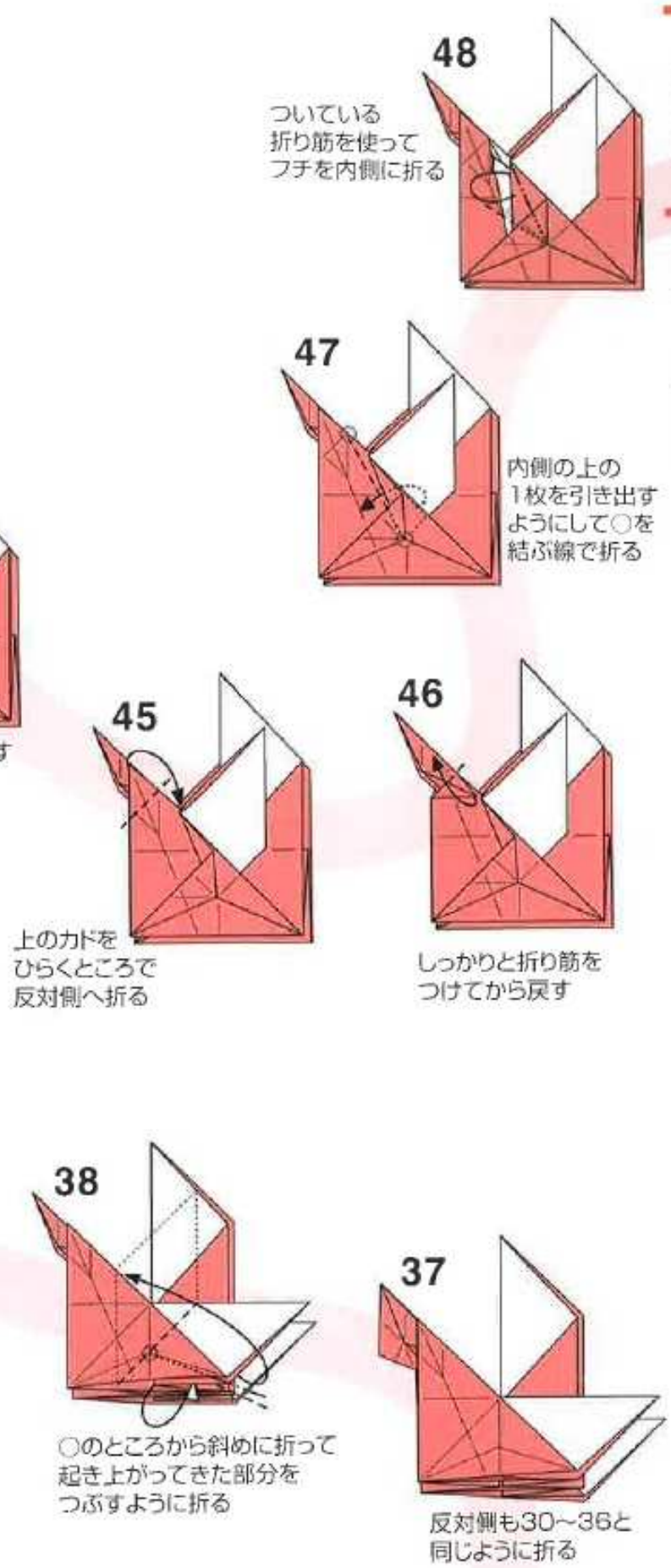

14
上の1枚のカドだけ
ついている折り筋で
下へ折る
13
15
フチとフチを
合わせて
折り筋をつける
16
カドを上へ戻す
反対側も14〜16と
同じように折る
17
上の1枚だけ
カドとカドを
合わせて折る
18
ついている折り筋で
カドをつまむように
折る
19
反対側も17〜18と
同じように折る
20
上の1枚を
反対側へ折る
21
○を結ぶ線で
カドを1枚だけ
下へ折る
22
フチを1枚だけ
反対側へ折る
23
内側をひろげて
つぶすように折る
24
内側をひろげて
つぶすように折る
25
カドを
反対側へ折って
折り筋をつける
26
20の形まで戻す
27
○の交点を
結ぶ線で折る
上の1枚だけ
○を通る線で
☆のところまで
折り筋をつける
反対側も同じように
折り筋をつける
28
フチのところで
中わり折り
29
ついている折り筋で
中わり折り
30
上の
1枚だけフチとフチを
合わせて折る
31
32
ついている
折り筋を使って
中わり折り
40
反対側も38〜3
同じように折る
41
内側のカドを
中わり折りのよう
42
しっかりと
折り筋をつけて
左側のカドだけ

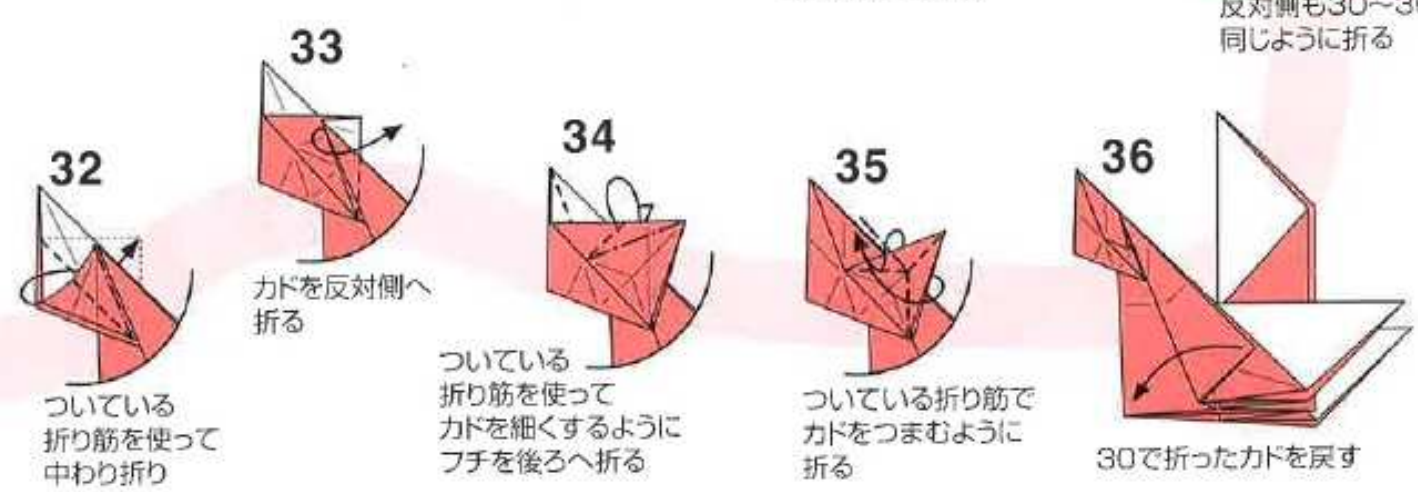
る折り筋で
まむように

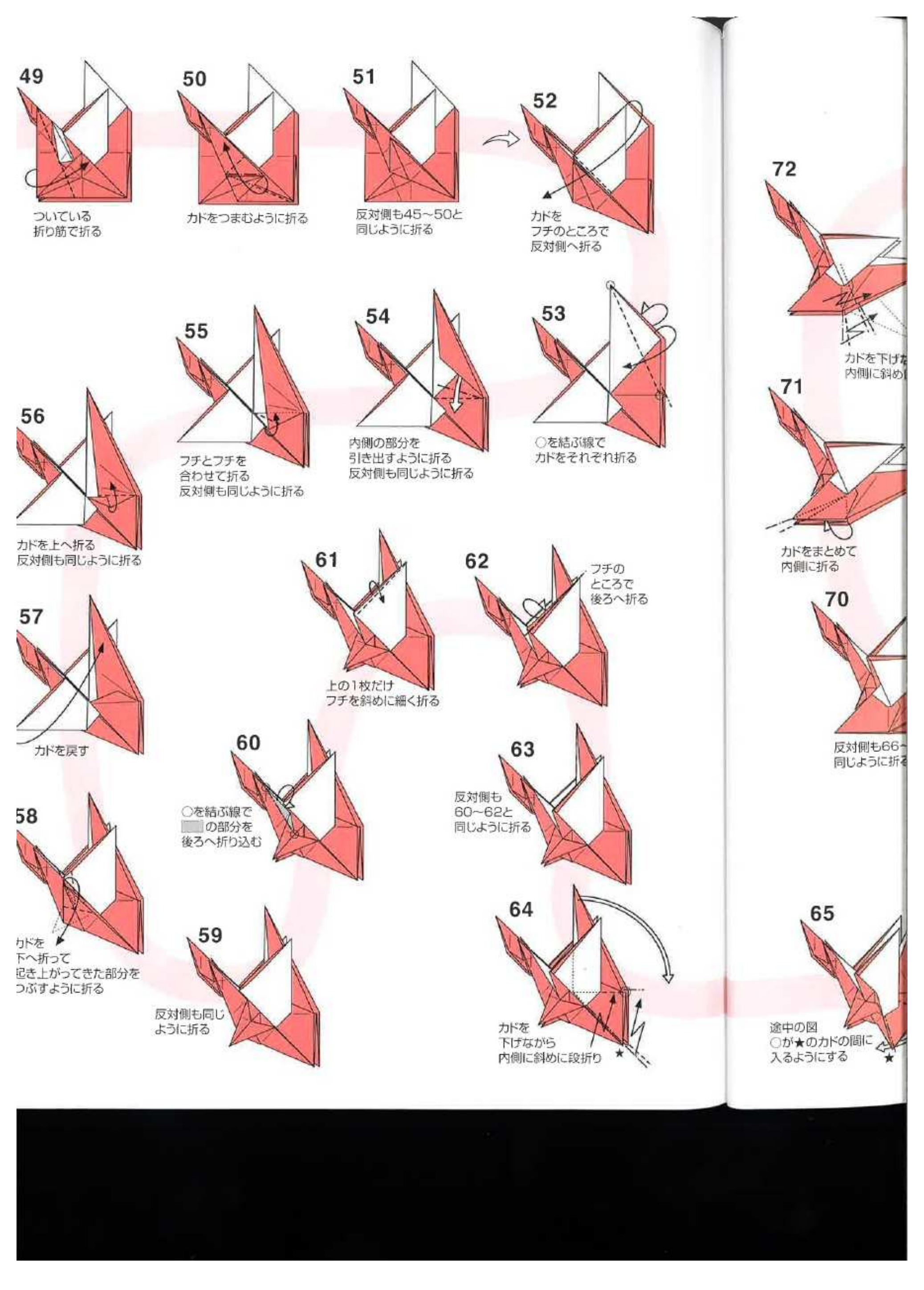
も17～18と
うに折る

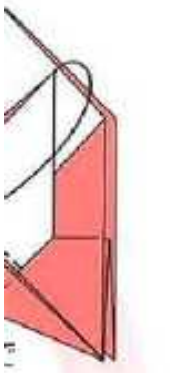
折り筋で

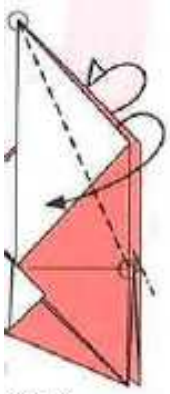






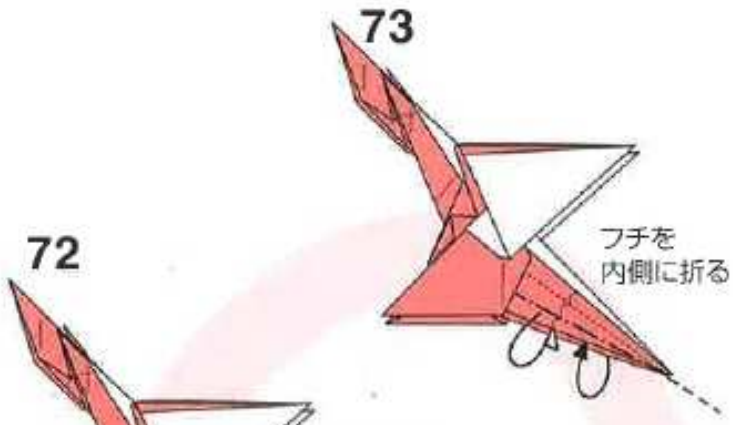

49
ついている
折り筋で折る
50
カドをつまむように折る
51
反対側も45～50と
同じように折る
52
カドを
フチのところで
反対側へ折る
53
○を結ぶ線で
カドをそれぞれ折る
54
内側の部分を
引き出すように折る
反対側も同じように折る
55
フチとフチを
合わせて折る
反対側も同じように折る
56
カドを上へ折る
反対側も同じように折る
57
カドを戻す
58
カドを
下へ折って
起き上がってきた部分を
つぶすように折る
59
反対側も同じ
ように折る
60
○を結ぶ線で
の部分を
後ろへ折り込む
61
上の1枚だけ
フチを斜めに細く折る
62
フチの
ところで
後ろへ折る
63
反対側も
60～62と
同じように折る
64
カドを
下げながら
内側に斜めに段折り
★
65
途中の図
○が★のカドの間に
入るようにする
★
70
反対側も66～
同じように折る
71
カドをまとめて
内側に折る
72
カドを下げな
内側に斜め

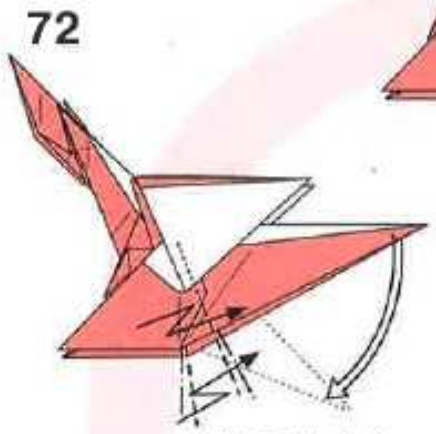


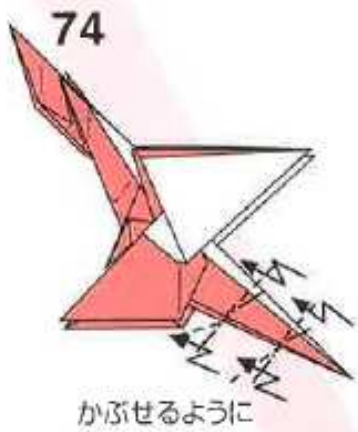


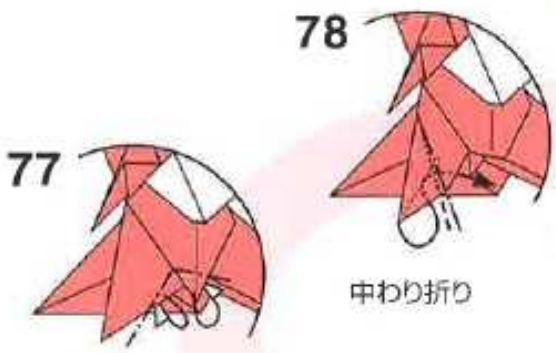
れ折る

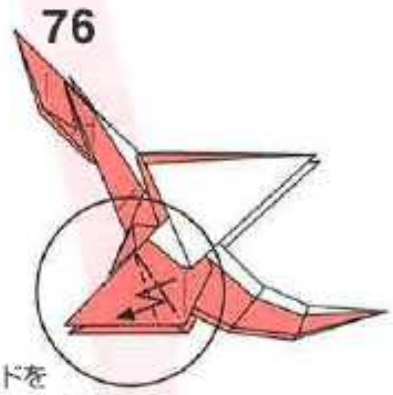
チの
ころで
ろへ折る

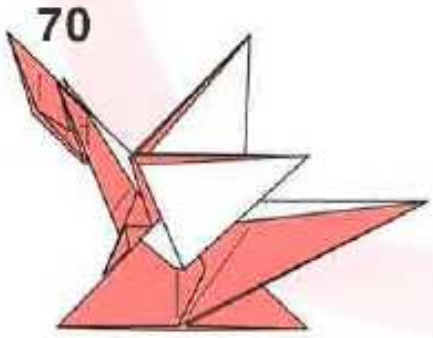


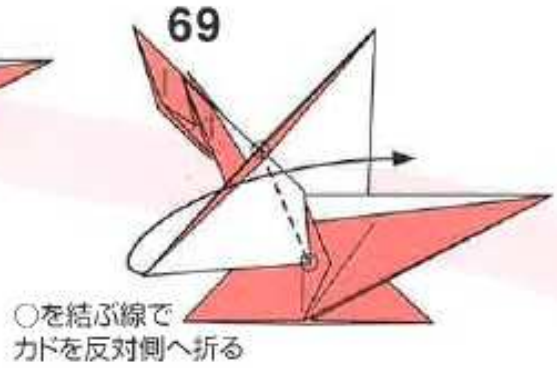


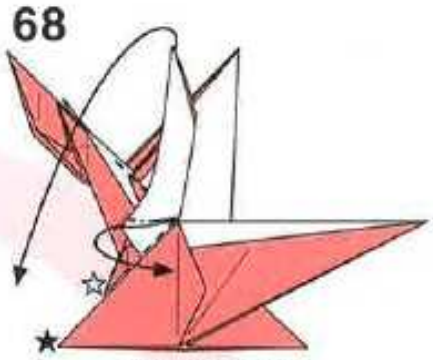


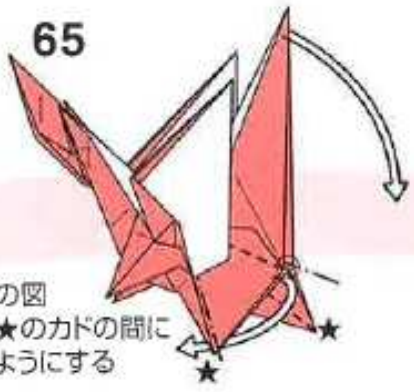


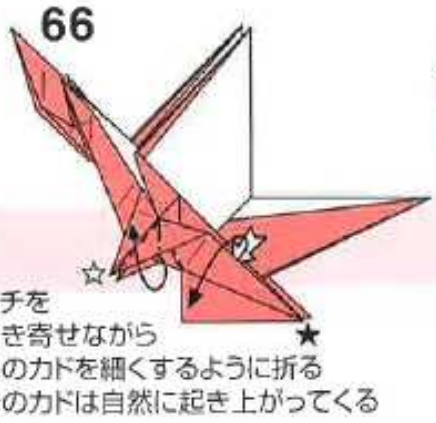












79

中わり折り

80

反対側も76〜79と
同じように折る

81

82

かぶせ折り

83

かぶせ折り

84

反対側も
82〜83と
同じように折る

85

86

カドを
下げながら
内側に斜めに
段折り

87

カドを反対側へ
折る

88

カドを
上へ折って
起き上がってきた部分を
つぶすように折る
反対側も同じように折る

89

カドを
内側に折る

90

内側のカドを
中わり折りで出して
あごを作る

91

指で
上下から
つまんで
つぶすようにして形を整える

92

カドを
指でつまんで細くする
反対側も同じようにする

93

羽根の
部分を
それぞれ斜めに段折り
反対側も同じように折る

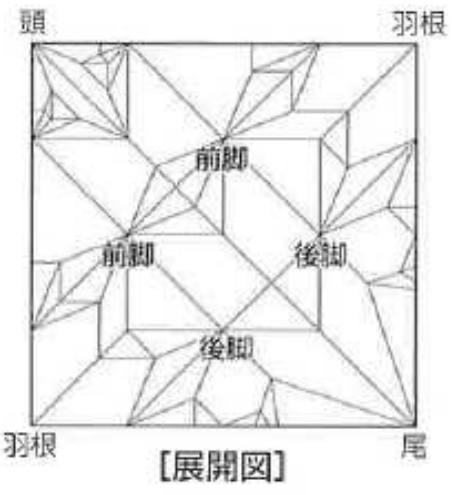
94

首の部分は
指でつまんで
内側がひろがるように
押し込んで
立体的にする

尻尾は
内側に折ってある
部分をかるくひろげて
立体的にする

95

できあがり



[展開図]

空想生物

難易度
★★★★☆

トラ

Tri-Ho

創作 宮

25cm 折り

折り鶴の基本形(図14
ますが、顔が小さくな
19〜33は足を細くす
この折り方でなくても

三角
折る

2

半分に折る

3

内側をひろげて
つぶすように折る

5

カドを反対側へ折

6

内側をひろげて
つぶすように折る

空想生物

難易度
★★★★☆

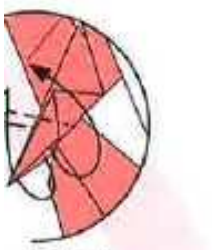
トライホーン・ドラゴン

Tri-Horned Dragon by Chuya Miyamoto

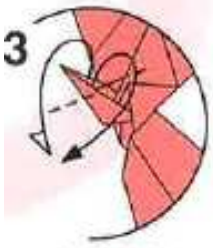
創作　宮本宙也

25cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

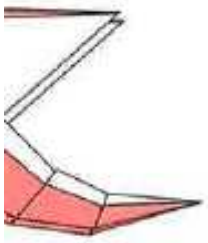
折り鶴の基本形(図14の状態)から作るドラゴンです。15cm四方からでも折れますが、顔が小さくなるので自信のない方は大きい紙で練習してください。図19〜33は足を細くするためのもので、図34と同じ状態になっていれば、実はこの折り方でなくても進められます。図78の山・谷に注意してください。



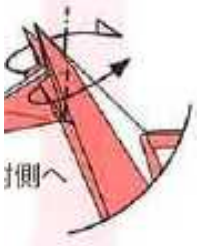
かぶせ折り

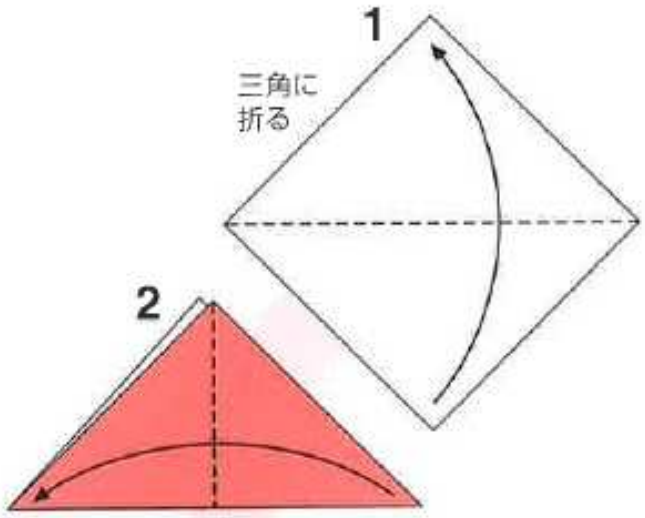


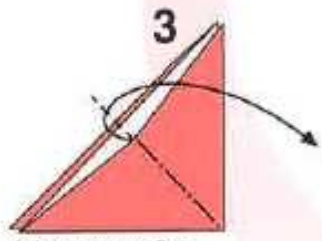
かぶせ折り

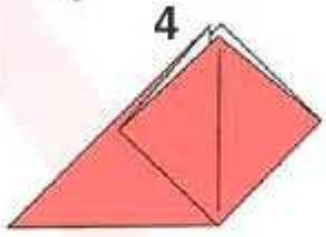


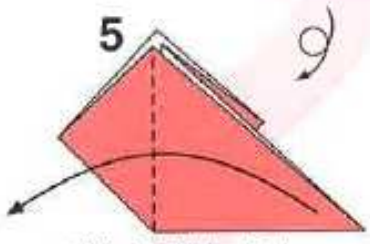
カドを
下げながら
内側に斜めに
段折り

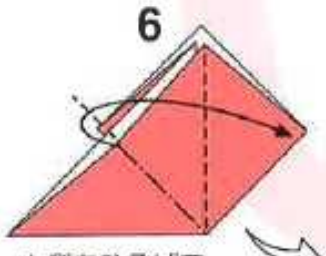


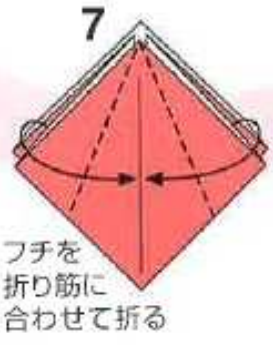


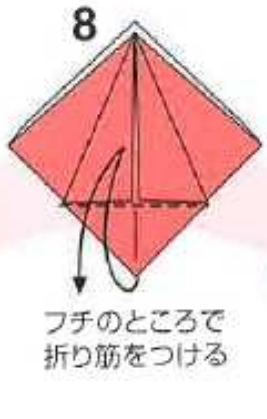


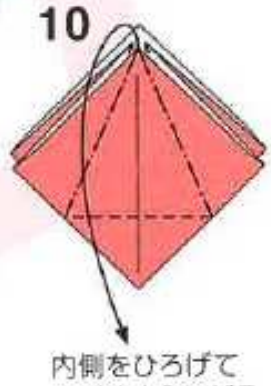


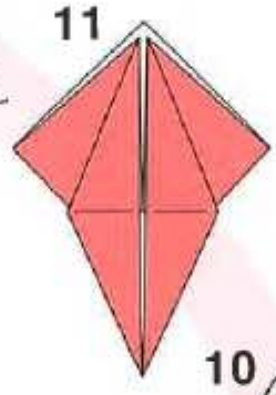


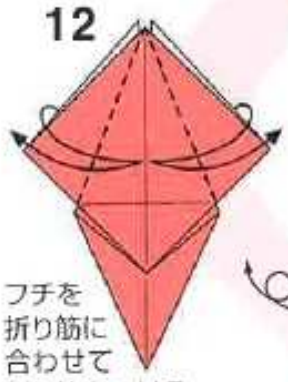


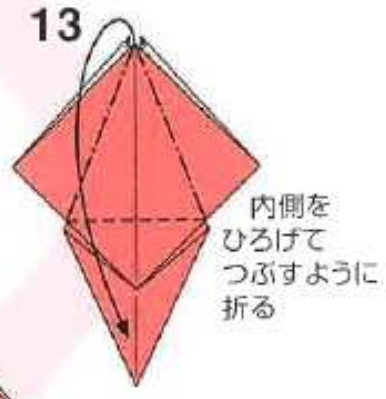


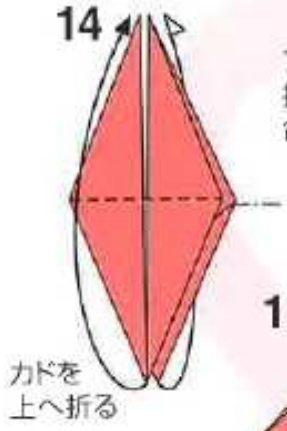


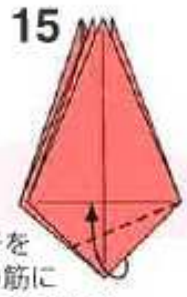


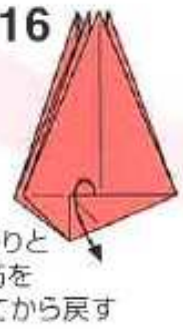


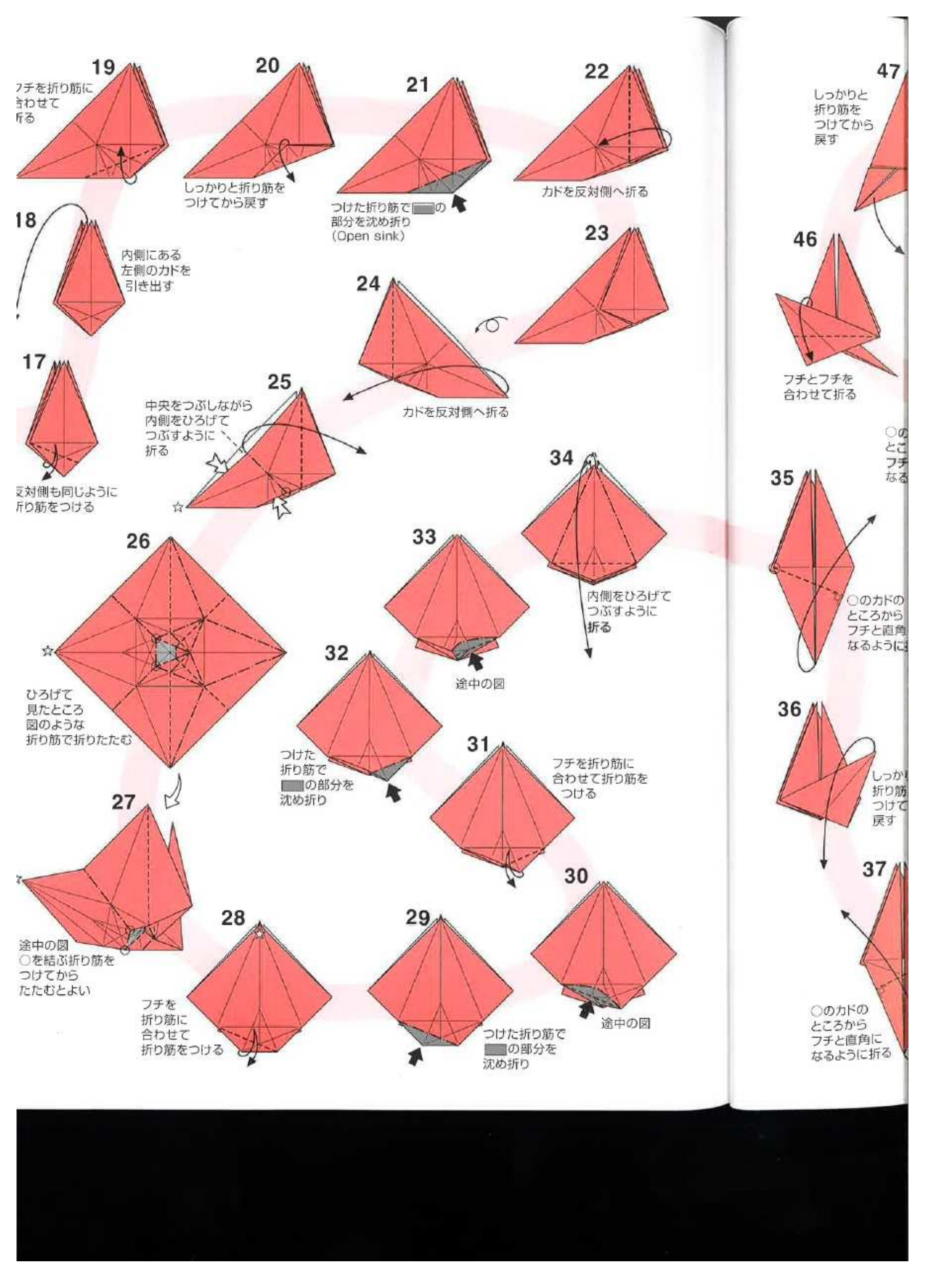










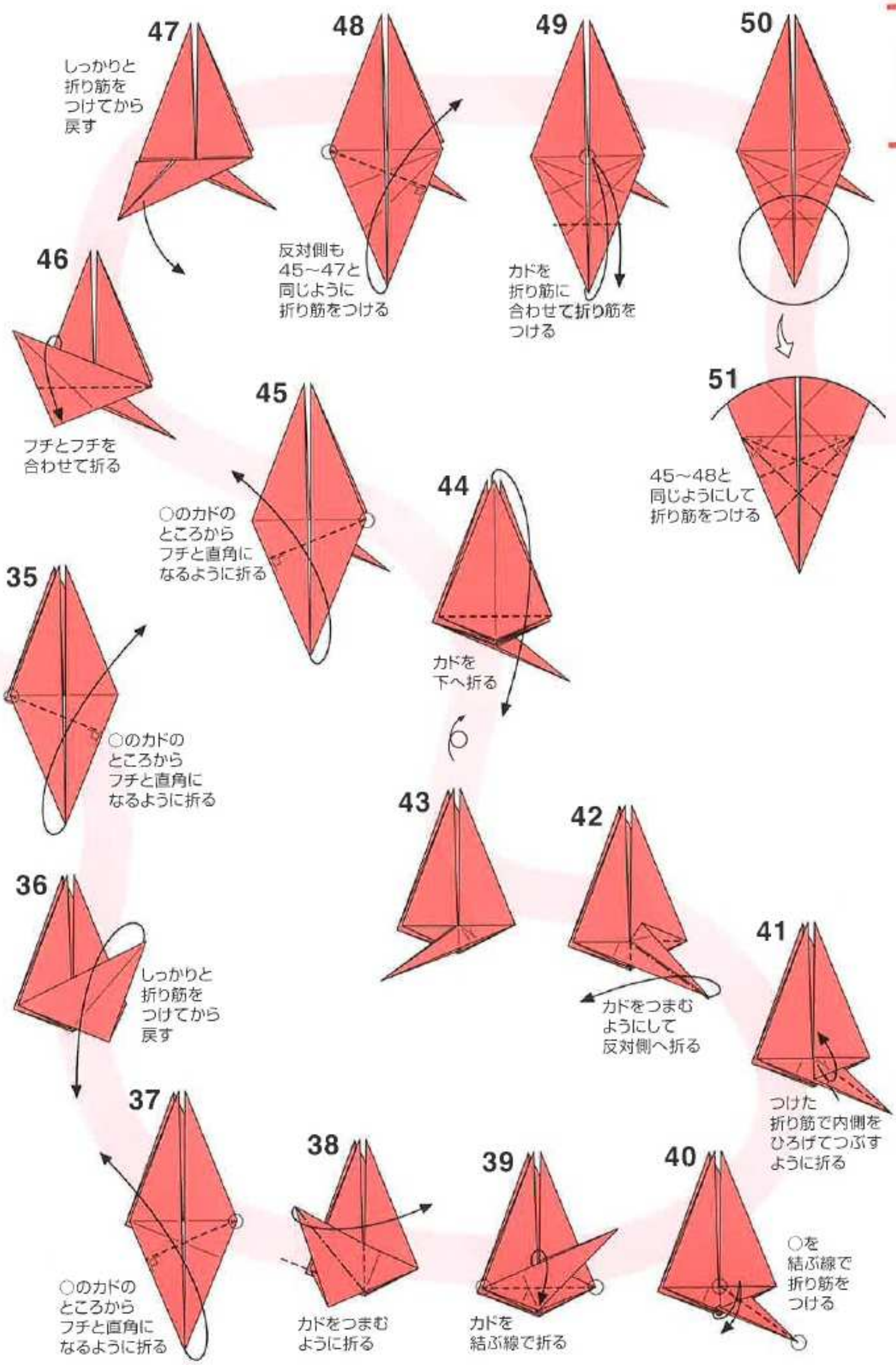

19
フチを折り筋に
合わせて
折る
20
しっかりと折り筋を
つけてから戻す
21
つけた折り筋で■の
部分を沈め折り
(Open sink)
22
カドを反対側へ折る
18
内側にある
左側のカドを
引き出す
23
24
カドを反対側へ折る
17
反対側も同じように
折り筋をつける
25
中央をつぶしながら
内側をひろげて
つぶすように
折る
26
ひろげて
見たところ
図のような
折り筋で折りたたむ
27
途中の図
○を結ぶ折り筋を
つけてから
たたむとよい
28
フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける
29
つけた折り筋で
■の部分を
沈め折り
30
途中の図
31
フチを折り筋に
合わせて折り筋を
つける
32
つけた
折り筋で
■の部分を
沈め折り
33
途中の図
34
内側をひろげて
つぶすように
折る
35
○のカドの
ところから
フチと直角
なるように
36
しっかり
折り筋
つけて
戻す
37
○のカドの
ところから
フチと直角に
なるように折る
46
フチとフチを
合わせて折る
47
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す

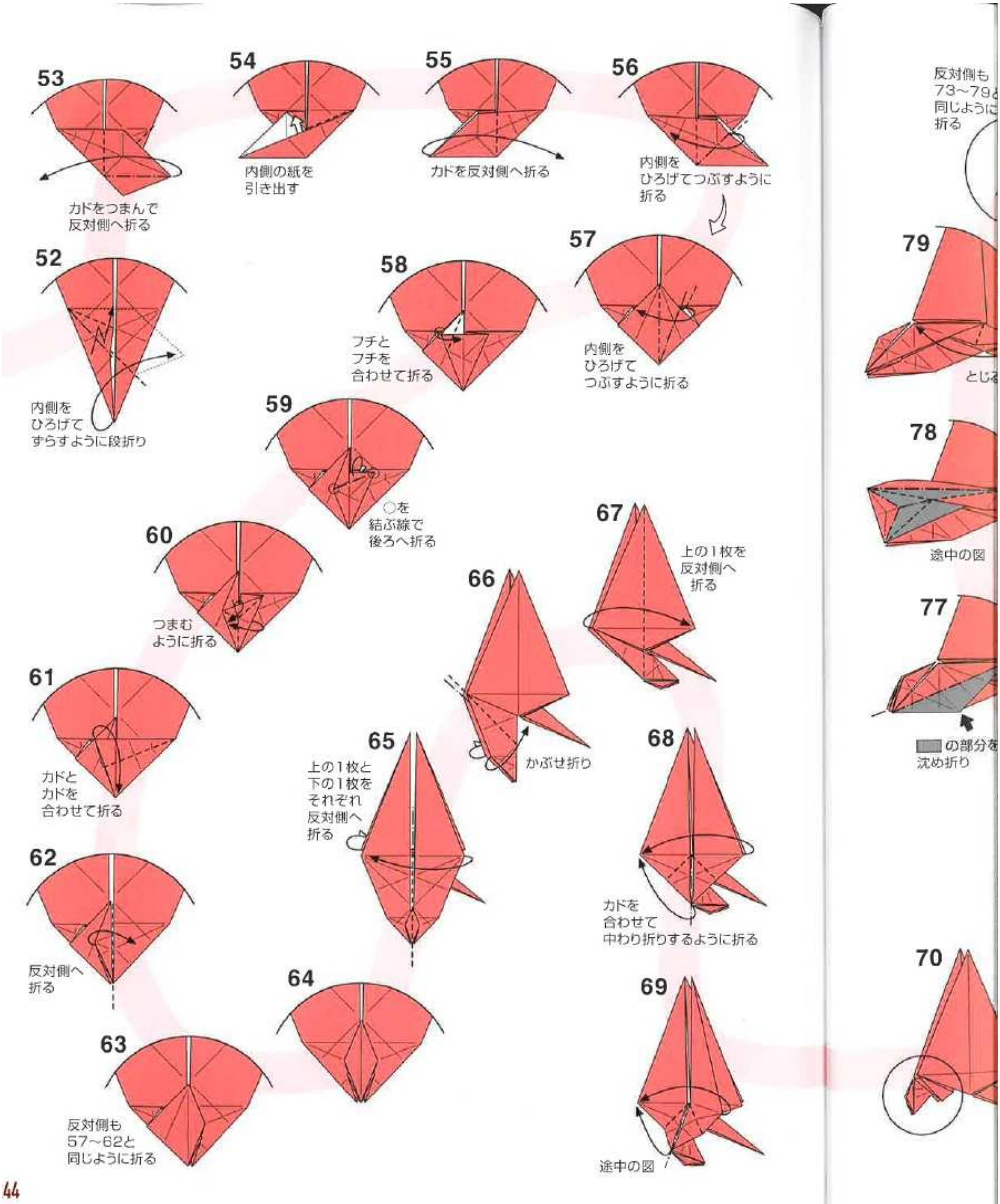
へ折る

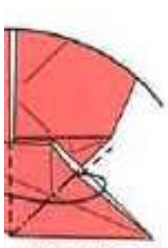
をひろげて
すように

筋に
り筋を

中の図

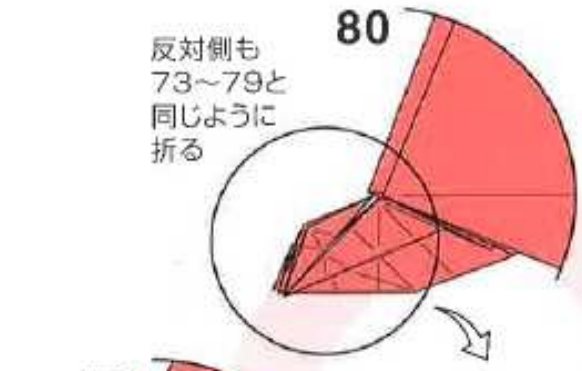


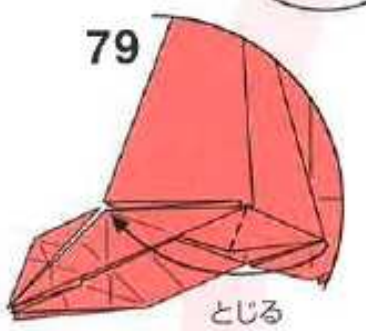

53
カドをつまんで
反対側へ折る
54
内側の紙を
引き出す
55
カドを反対側へ折る
56
内側を
ひろげてつぶすように
折る
57
内側を
ひろげて
つぶすように折る
52
内側を
ひろげて
すらすように段折り
58
フチと
フチを
合わせて折る
59
○を
結ぶ線で
後ろへ折る
60
つまむ
ように折る
61
カドと
カドを
合わせて折る
62
反対側へ
折る
63
反対側も
57～62と
同じように折る
64
65
上の1枚と
下の1枚を
それぞれ
反対側へ
折る
66
かぶせ折り
67
上の1枚を
反対側へ
折る
68
カドを
合わせて
中わり折りするように折る
69
途中の図
反対側も
73～79と
同じように
折る
79
とじる
78
途中の図
77
の部分を
沈め折り
70

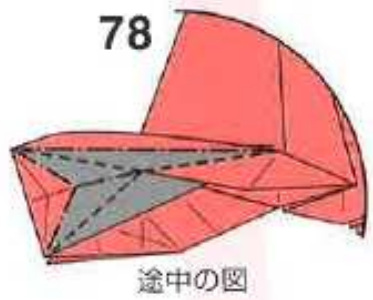

つぶすように

ように折る

の1枚を
対側へ
折る

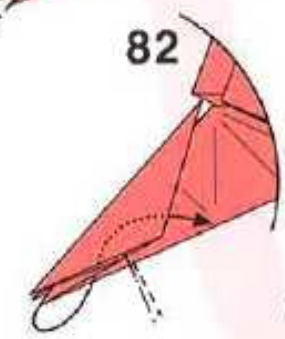

80
反対側も
73〜79と
同じように
折る


79
とじる


78
途中の図

77
の部分を
沈め折り

81
カドを
反対側へ
折る


82
中わり折り
反対側も
同じように折る

83
ひらくところで
かぶせ折り

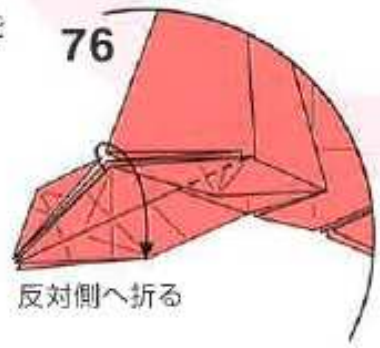
87
かぶせ
折り

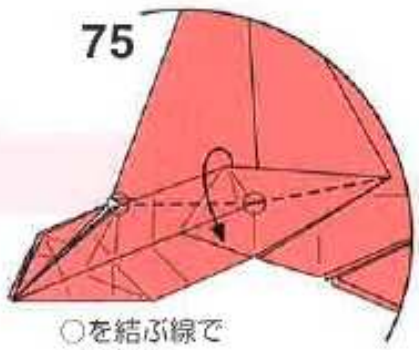
86
両側で
斜めに段折り

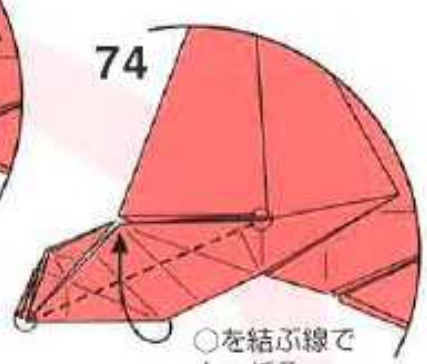
88
ツノを細く
つまむように
折る

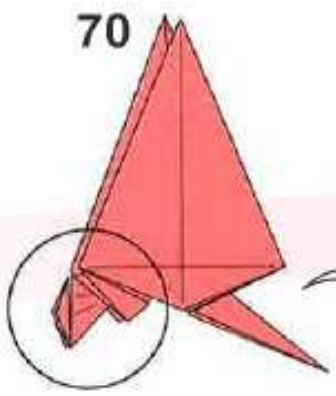
85
フチとフチを
合わせて折る

84
フチを折り筋に
合わせて
かぶせ折り


76
反対側へ折る

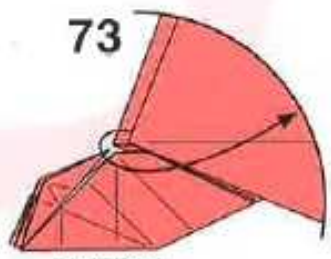

75
○を結ぶ線で
下へ折る

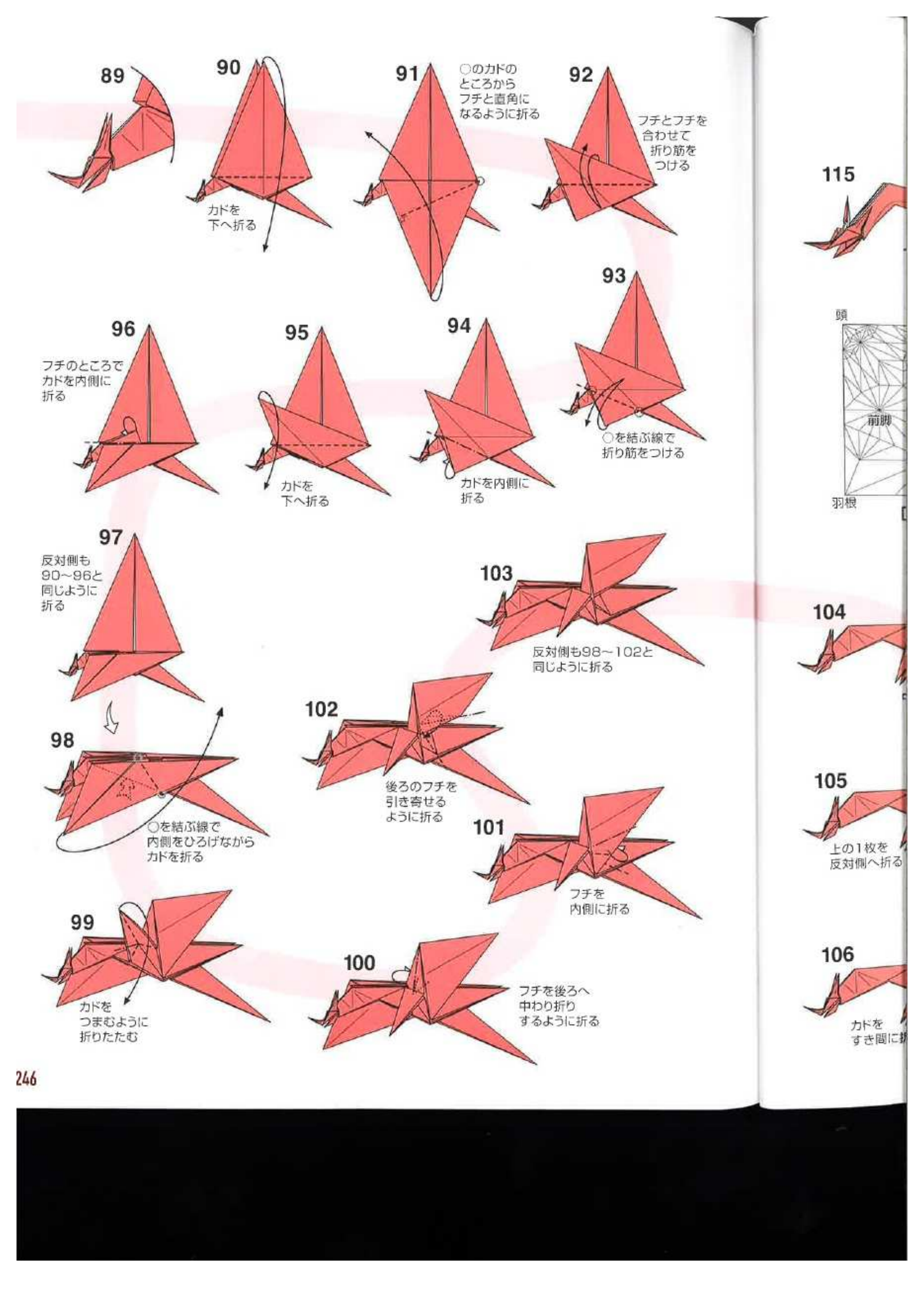

74
○を結ぶ線で
上へ折る


70

71
カドを
内側に折る
反対側も同じように
折る

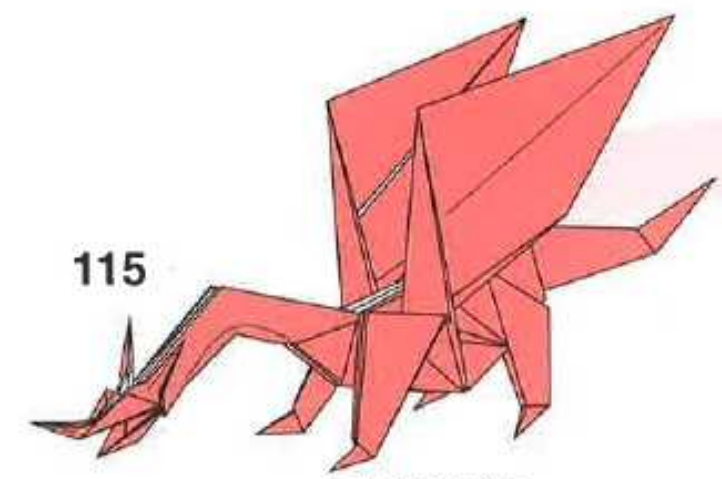
72
内側の紙を
引き出す


73
上の1枚を
かるくひろげる

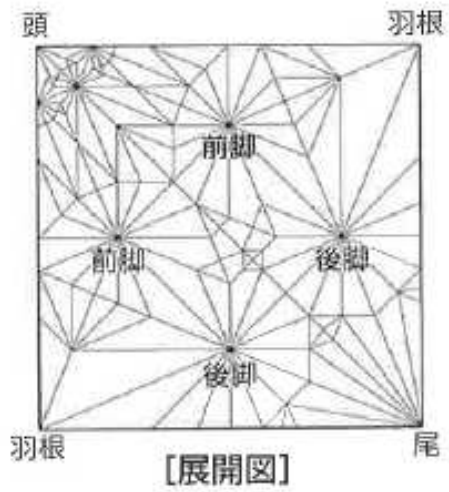

89
90
カドを
下へ折る
91
○のカドの
ところから
フチと直角に
なるように折る
92
フチとフチを
合わせて
折り筋を
つける
93
○を結ぶ線で
折り筋をつける
94
カドを内側に
折る
95
カドを
下へ折る
96
フチのところで
カドを内側に
折る
97
反対側も
90〜96と
同じように
折る
98
○を結ぶ線で
内側をひろげながら
カドを折る
99
カドを
つまむように
折りたたむ
100
フチを後ろへ
中わり折り
するように折る
101
フチを
内側に折る
102
後ろのフチを
引き寄せる
ように折る
103
反対側も98〜102と
同じように折る
104
105
上の1枚を
反対側へ折る
106
カドを
すき間に
115
頭
前脚
羽根

フチとフチを
合わせて
折り筋を
つける
ぶ線で
をつける

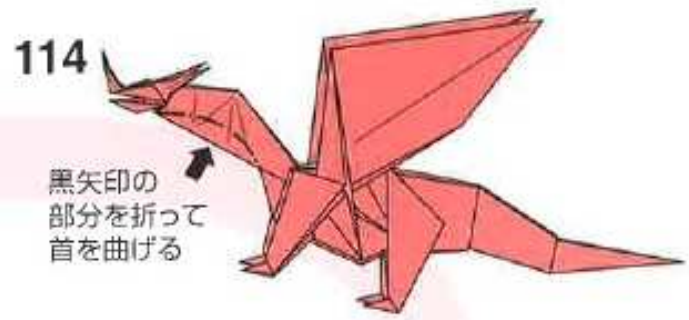
と


115

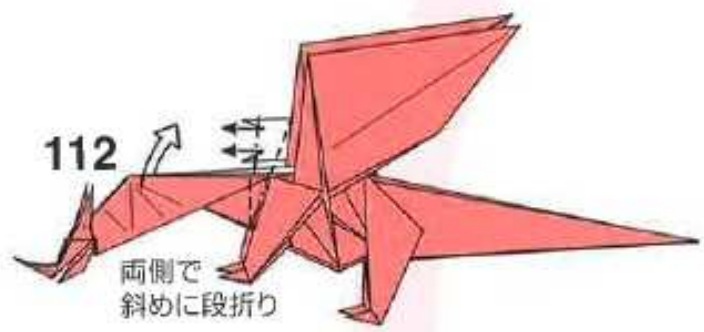
できあがり

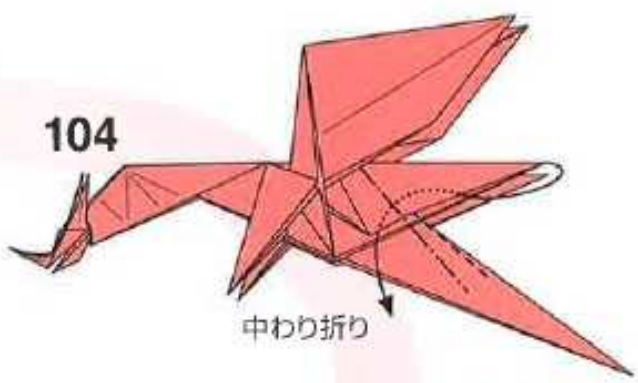

頭
羽根
前脚
前脚
後脚
後脚
羽根
尾

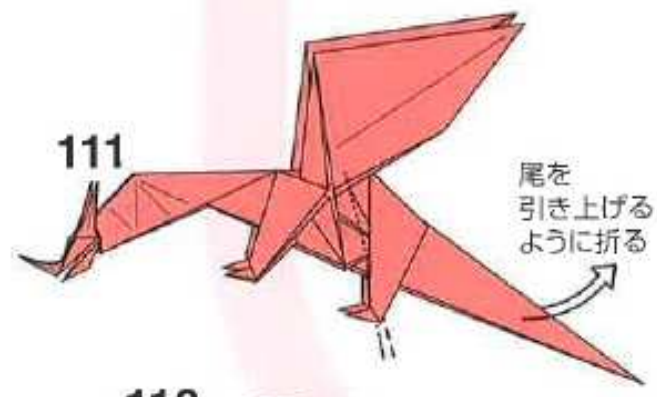
[展開図]

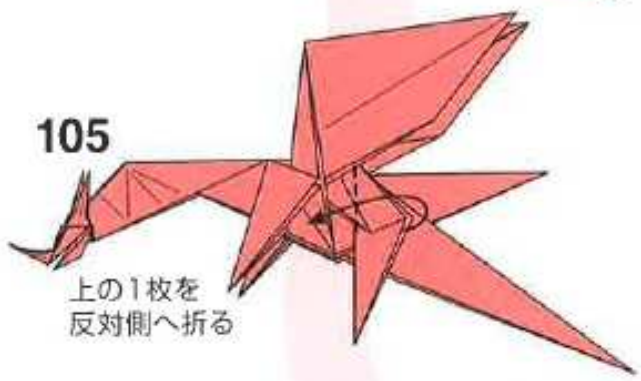

114
黒矢印の
部分を折って
首を曲げる

113
尾を斜めに段折り


112
両側で
斜めに段折り

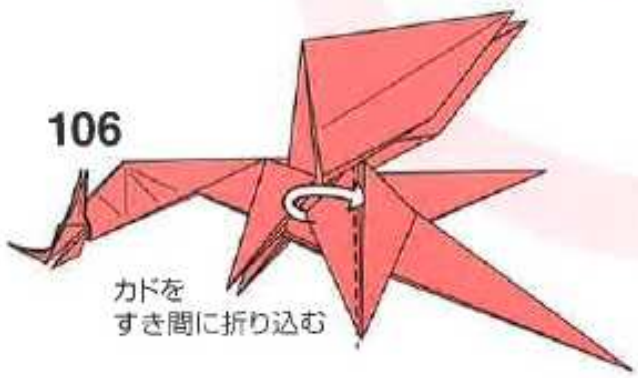

104
中わり折り

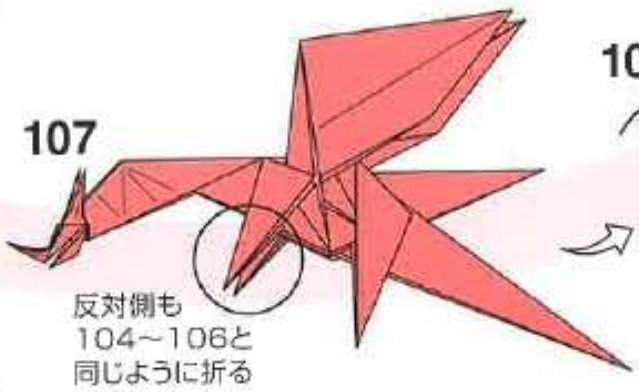

111
尾を
引き上げる
ように折る


105
上の1枚を
反対側へ折る

110
他の足も
同じように折る

109
中わり
折り


106
カドを
すき間に折り込む


107
反対側も
104～106と
同じように折る

108
中わり折り

空想生物

難易度
★★★★★

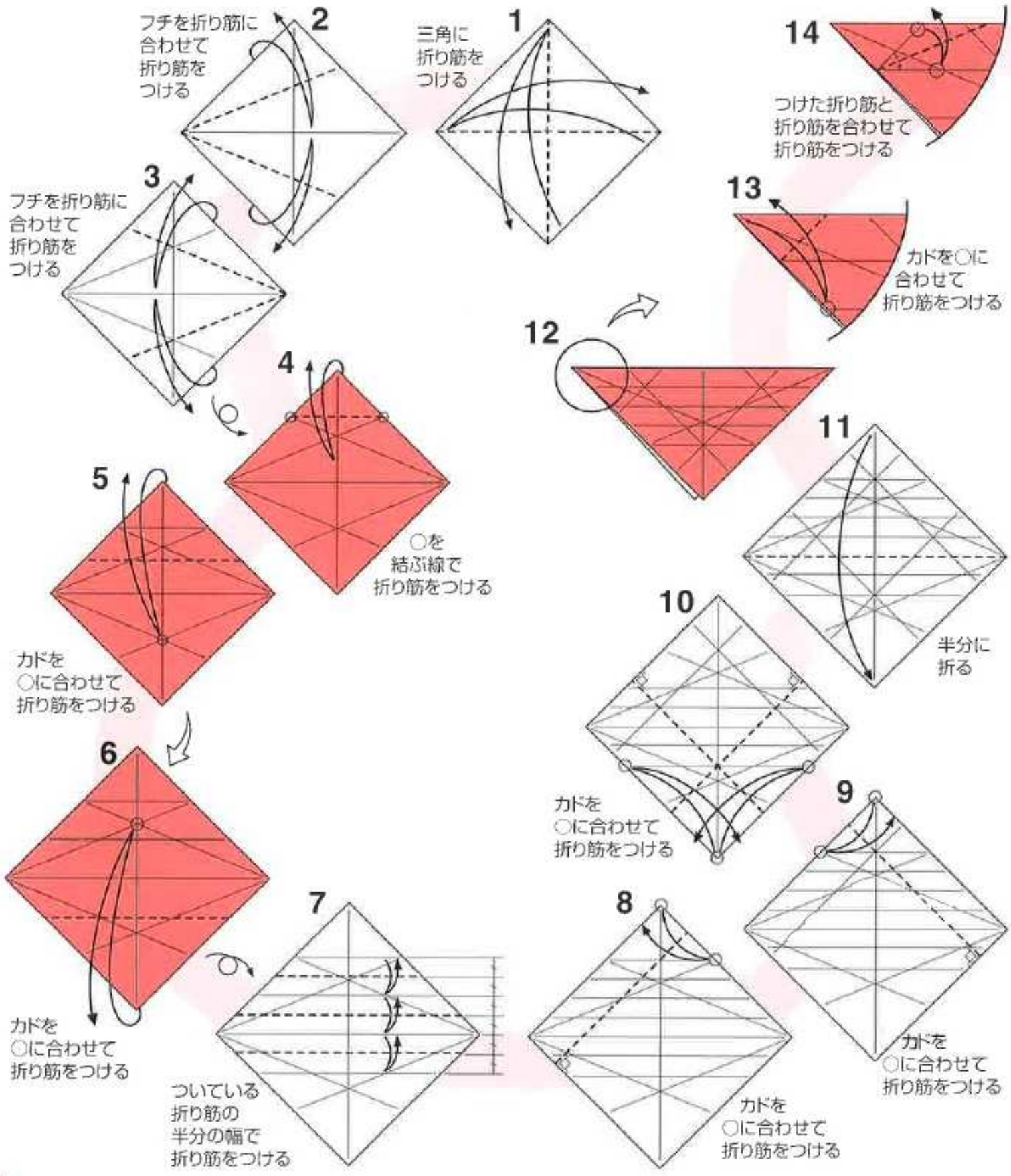
死神

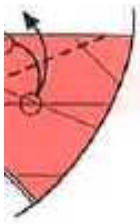
Grim Reaper by Noboru Miyajima

創作 宮島 登

35cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

本作は、別々にできた「顔」や「手」などの個別パーツを組み合わせて全体構造をデザインするという、パズルのような手法でできた作品です。造形上のポイントは、特徴的な顔の表現と、支えなしで自立するところにあります。
細かい折りもたくさんありますので、ぜひ35cm以上の大きな紙で挑戦してみてください。



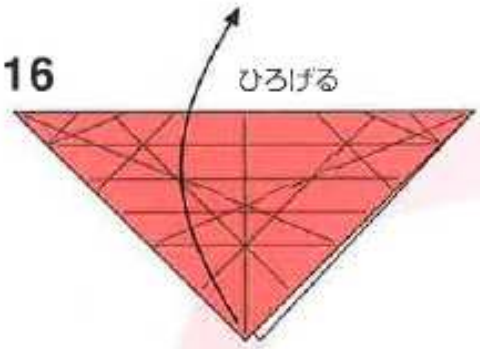


ドを○に
っせて
筋をつける

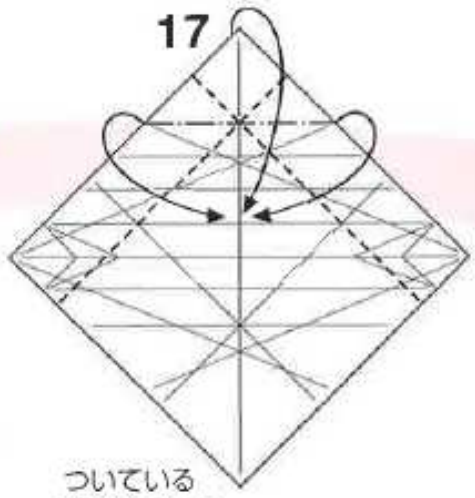
半分に
折る

ドを
合わせて
筋をつける

16

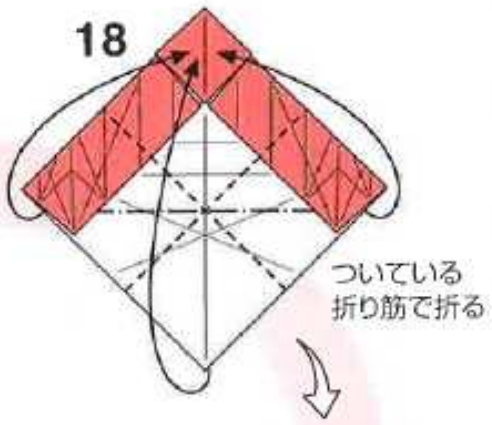


17



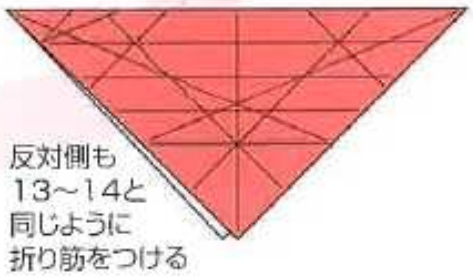
ついている
折り筋で折る

18



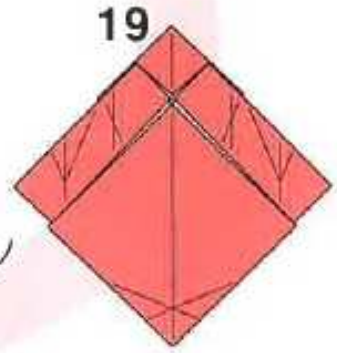
ついている
折り筋で折る

15

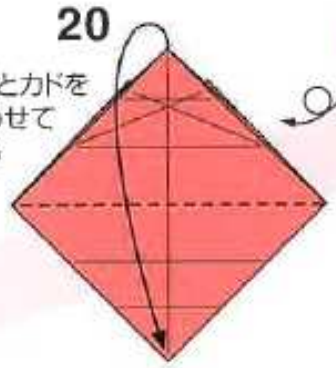


反対側も
13～14と
同じように
折り筋をつける

19

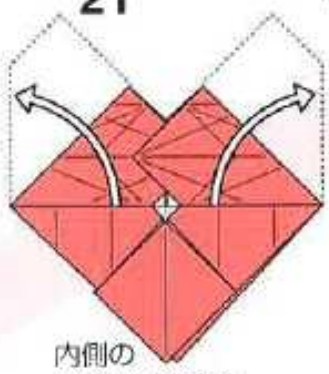


20



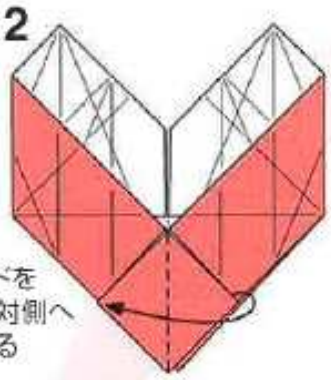
カドとカドを
合わせて
折る

21



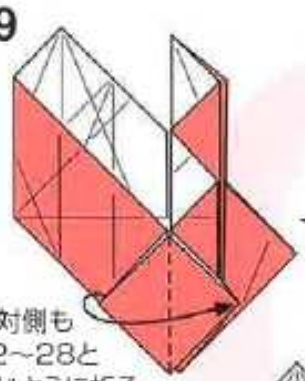
内側の
部分を引き出す

22



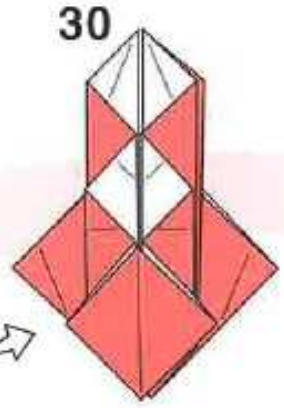
カドを
反対側へ
折る

29

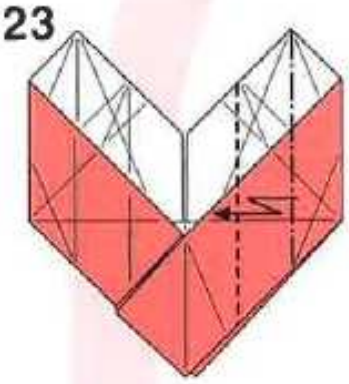


反対側も
22～28と
同じように折る

30



23

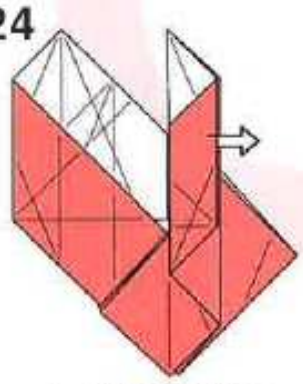


ついている
折り筋で
段折り

28 ☆

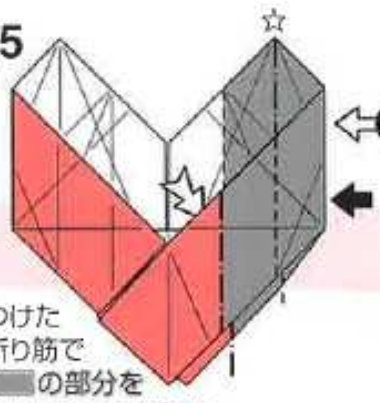
カドを
反対側へ折る

24



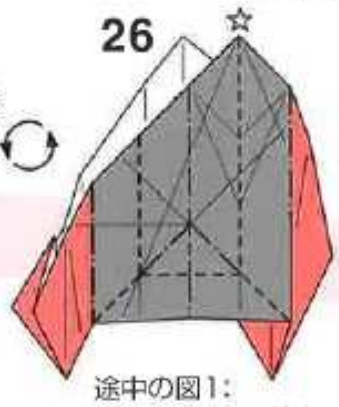
しっかりと折り筋を
つけてから戻す

25 ☆



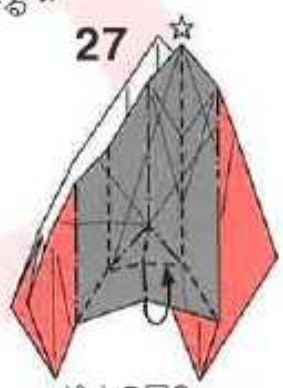
つけた
折り筋で
■の部分を
沈めるように段折り
(Open sink)
次の図は横から見る

26 ☆



途中の図1:
図のように折り筋を
つけ直して折りたたむ

27 ☆



途中の図2:
下のフチを上へ
折りながら
平らにたたむ

44

カドとカドを合わせて
折り筋をつける

45

つけた折り筋を
フチに合わせて
折る

46

カドを後ろへ折る

47

後ろのカドを
出しながら
フチを折り筋に
合わせて折る

48

フチとフチを
合わせて折る

49

しっかりと折り筋を
つけてから45の
形まで戻す

50

カドを○に
合わせて折る

51

カドとカドを
合わせて
折る

52

フチを折り筋に
合わせて
折り筋を
つける

43

42

ついている
折り筋で
中わり折り

41

カドを
つまんで
○のところからずらす
ように段折り

31

フチを
折り筋に
合わせて
折り筋をつける

40

○を通る
ところでフチを
下へ折る

39

フチと
フチを合わせて
折り筋をつける

38

カドを
結ぶ線で
後ろへ
折る

32

つけた
折り筋で
カドを内側に折る

33

カドを斜めに
下へ折る

34

内側の
フチを引き出して
折りたたむ

35

カドをつまんで
反対側へ折る

36

内側のフチを
引き出して
折りたたむ

37

カドをひろげながら
上へ折る

透視図
（内側の部分を
ついている折
カドを内側に

61

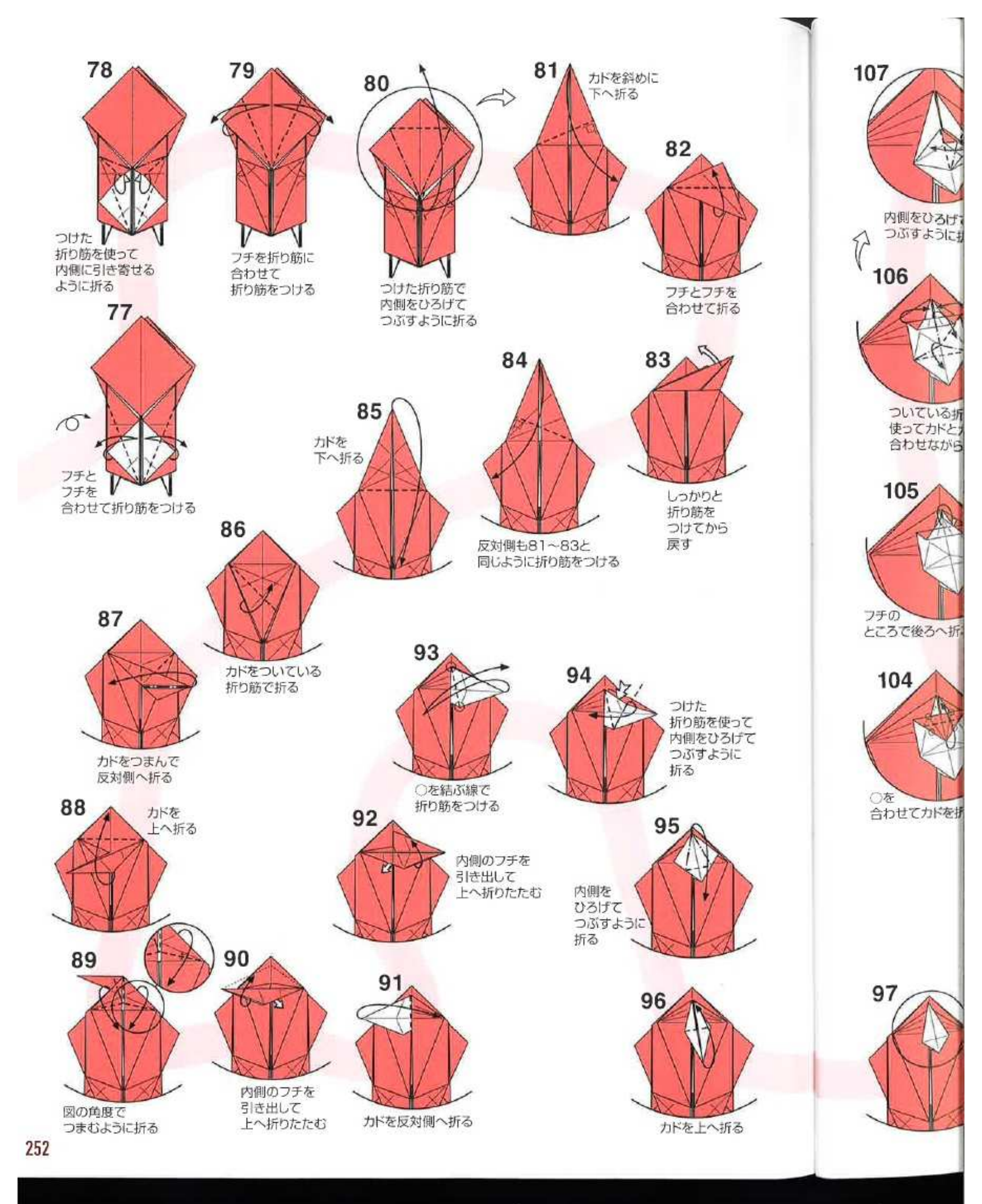
カドを
ひろげる

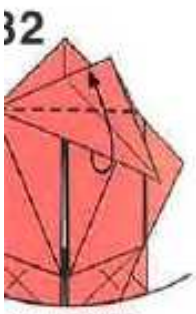
63

64

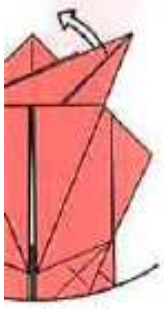
65

52
フチを折り筋に合わせて折り筋をつける
53
しっかりと折り筋をつけてから戻す
54
ついている折り筋でカドを内側に折る
55
ついている折り筋で中わり折り
56
ついている折り筋で中わり折り
57
ついている折り筋で内側に折る
58
ついている折り筋で中わり折り
59
ついている折り筋で内側に折る
60
透視図（内側の部分を見る）ついている折り筋でカドを内側に折る
61
ついている折り筋で内側に折る
62
カドをひろげる
63
ついている折り筋でカドを内側に折る
64
ついている折り筋でカドを内側に折る
65
66
2枚まとめてフチとフチを合わせて折り筋をつける
67
フチとフチを合わせて折る
68
フチとフチを合わせて折り筋をつける
69
○のところから斜めに上へ折る
70
ついている折り筋を使って引き寄せるように折る
71
しっかりと折り筋をつけてから67の形まで戻す
72
ついている折り筋で内側に段折り
73
ついている折り筋で引き寄せるように折る反対側も同じように折る
74
反対側も42～73と同じように折る
75
76

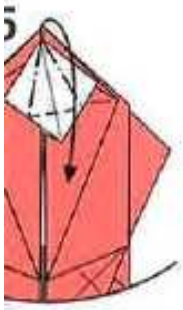

78
つけた
折り筋を使って
内側に引き寄せる
ように折る
79
フチを折り筋に
合わせて
折り筋をつける
80
つけた折り筋で
内側をひろげて
つぶすように折る
81
カドを斜めに
下へ折る
82
フチとフチを
合わせて折る
77
フチと
フチを
合わせて折り筋をつける
84
反対側も81～83と
同じように折り筋をつける
83
しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す
85
カドを
下へ折る
86
カドをついている
折り筋で折る
87
カドをつまんで
反対側へ折る
93
○を結ぶ線で
折り筋をつける
94
つけた
折り筋を使って
内側をひろげて
つぶすように
折る
88
カドを
上へ折る
92
内側のフチを
引き出して
上へ折りたたむ
95
内側を
ひろげて
つぶすように
折る
89
図の角度で
つまむように折る
90
内側のフチを
引き出して
上へ折りたたむ
91
カドを反対側へ折る
96
カドを上へ折る
107
内側をひろげて
つぶすように折
106
ついている折
使ってカドと
合わせながら
105
フチの
ところで後ろへ折
104
○を
合わせてカドを折
97



フチとフチを
合わせて折る

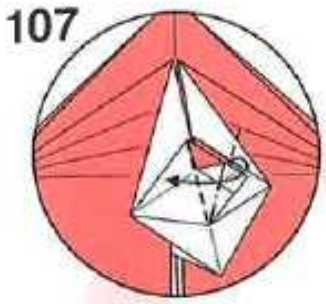


しっかりと
折り筋を
つけてから
戻す



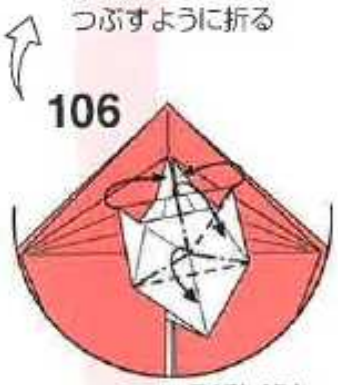
つけた
折り筋を使って
内側をひろげて
つぶすように
折る

ドを上へ折る



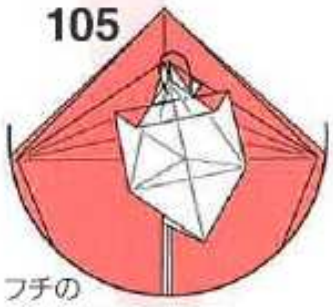
107

内側をひろげて
つぶすように折る



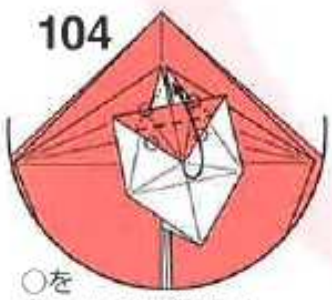
106

ついている折り筋を
使ってカドとカドを
合わせながら折る



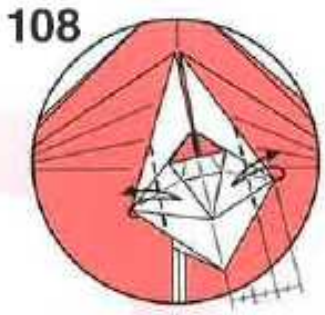
105

フチの
ところで後ろへ折る



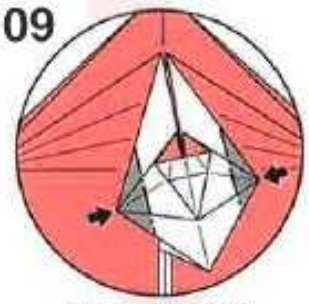
104

○を
合わせてカドを折る



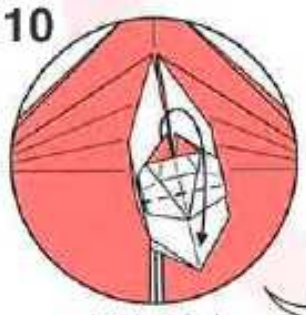
108

1/3の幅で
折り筋を
つける



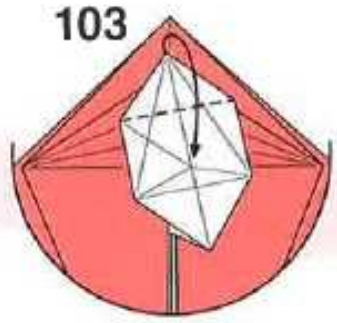
109

つけた折り筋で
沈め折り(Open sink)



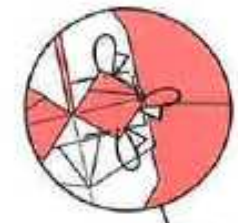
110

カドをひらく
ところで折る



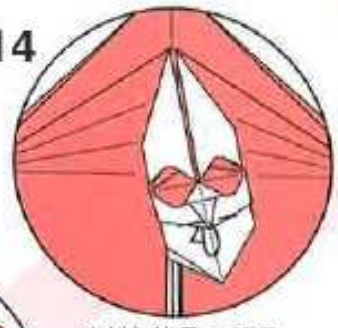
103

カドを結ぶ線で折る



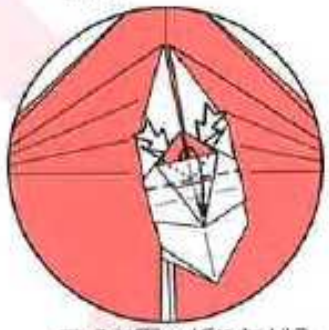
113

カドを
後ろへ折る
反対側も同じように
折る



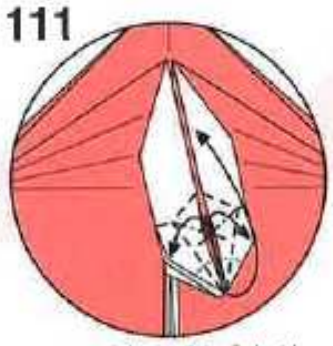
114

カドを後ろへ折る



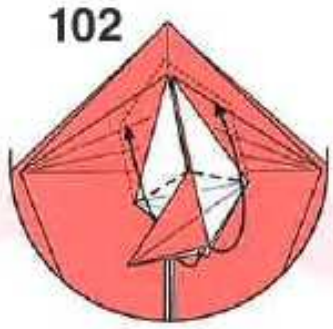
112

フチを下へ折りながら
起き上がってきた部分を
ひろげてつぶす
ように折る



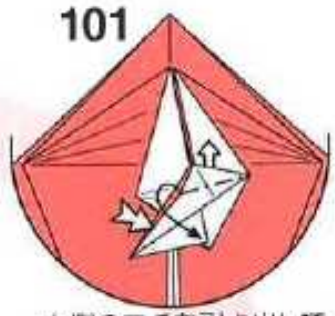
111

フチとフチを合わせ
ながらカドを上へ折る



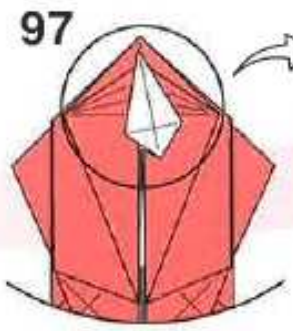
102

カドをひろげながら
上へ折る



101

内側のフチを引き出して
折りたたむ



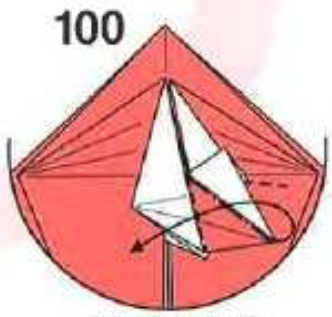
97

98

カドを斜めに下へ折る

99

内側のフチを引き出して
折りたたむ



100

カドをつまんで
反対側へ折る

115

後ろへ半分に折る

116

内側に段折り

117

カドを後ろへ折る
反対側も同じように
折る

118

フチを戻す
顔の部分が立体になる

119

カドを少し折る

120

フチを少し折る

121

122

123

○のところから
斜めに下へ折る

124

125

フチを
中心に
合わせて折る

126

○を
合わせて
上へ折る

127

フチを折り筋に
合わせて折りながら
起き上がってきた
部分をひろげて
つぶすように折る

128

○を結ぶ線で
カドを内側に
折る

129

○の
ところから
フチを起こす
ように折る
ここから体が
立体になる

130

上の
1枚の
カドを図のような
折り筋で起こして
立体にする

132

131

途中の図
図のようにすき間に
指を差し込んで
折り筋をつけるとよ

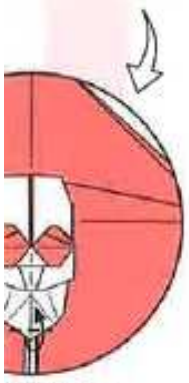
145

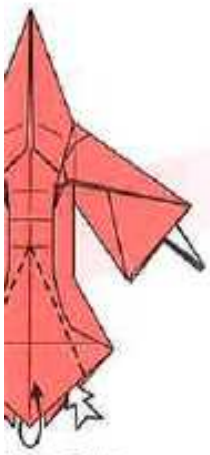
反対側も
142～144と
同じように折る

144

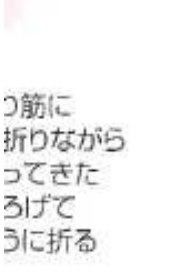
残り4つの
カドも同じ
ように折る

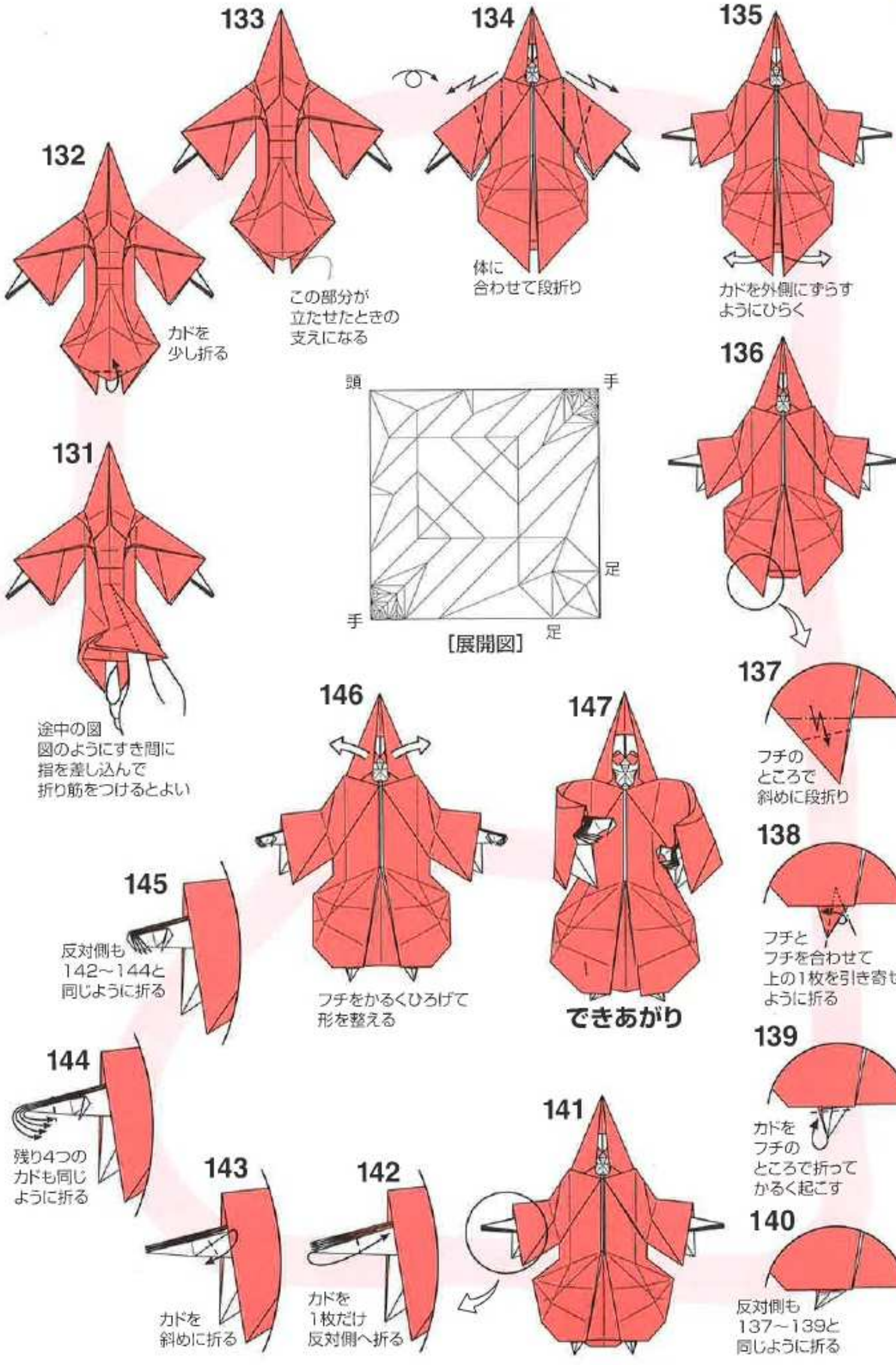
118
す
が立体になる


を少し折る


図のような
で起こして
する

○を結ぶ線で
カドを内側に
折る


り筋に
折りながら
ってきた
ろげて
うに折る


133
134
135
132
この部分が
立たせたときの
支えになる
体に
合わせて段折り
カドを外側にずらす
ようにひらく
カドを
少し折る
136
頭
手
足
手
足
[展開図]
131
途中の図
図のようにすき間に
指を差し込んで
折り筋をつけるとよい
137
フチの
ところで
斜めに段折り
146
147
138
145
反対側も
142～144と
同じように折る
フチをかるくひろげて
形を整える
できあがり
フチと
フチを合わせて
上の1枚を引き寄せる
ように折る
139
144
残り4つの
カドも同じ
ように折る
カドを
フチの
ところで折って
かるく起こす
141
143
142
140
カドを
斜めに折る
カドを
1枚だけ
反対側へ折る
反対側も
137～139と
同じように折る

想生物

難易度
★★★

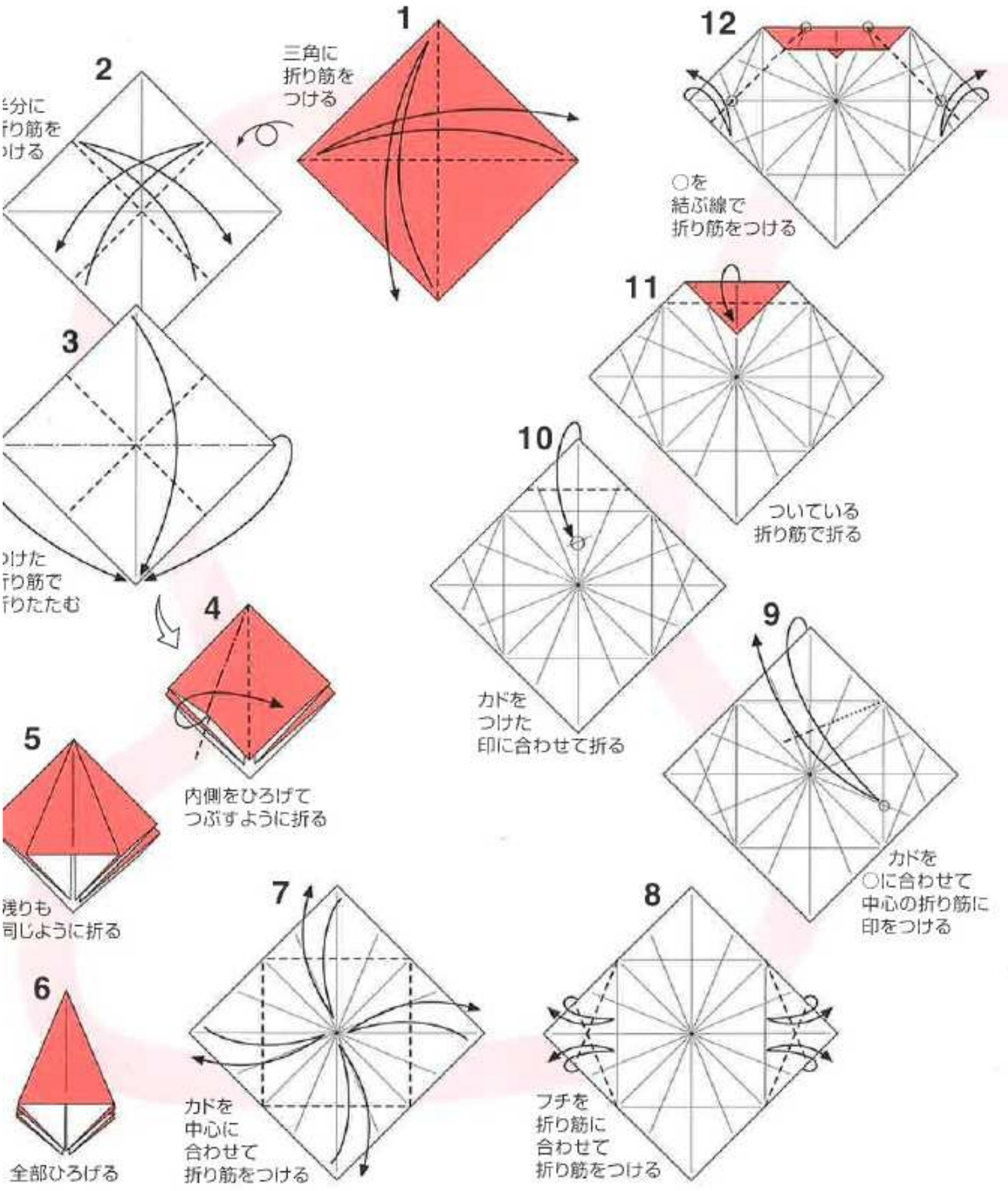
ペガサス

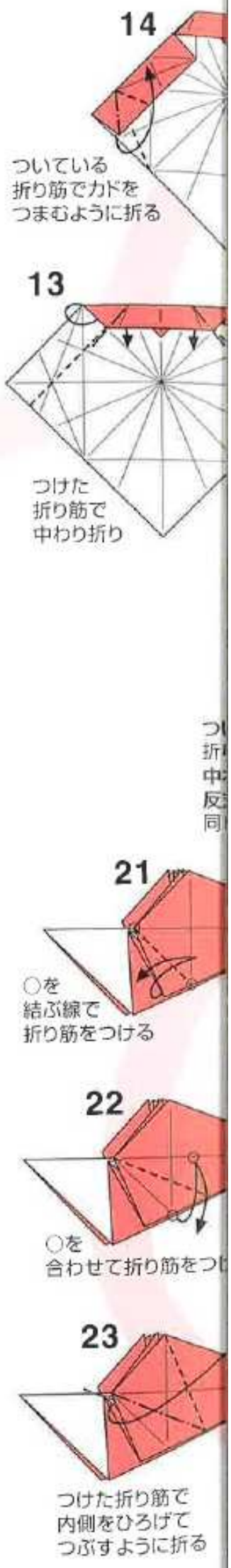
Pegasus by Satoshi Kamiya

創作　神谷哲史

35cm 折り紙用紙／1枚／不切正方一枚折り

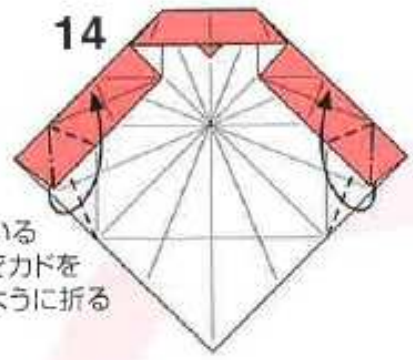
この作品は、創作を始めた頃に考えたペガサスを元にしてリファインしたものです。頭部や仕上げなどは、現在の作風に変更していますが、基本的な構造については、旧作のものをほぼそのまま利用しています。
頭部や脚の先など、仕上げには細かい折りが多いので、最後まで気を抜かずていねいに折ってください。





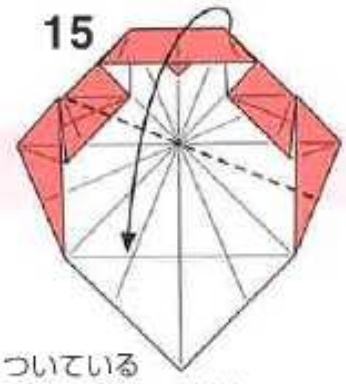
カドを
合わせて
の折り筋に
つける

14



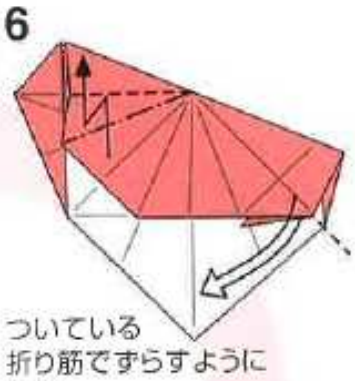
ついている
折り筋でカドを
つまむように折る

15



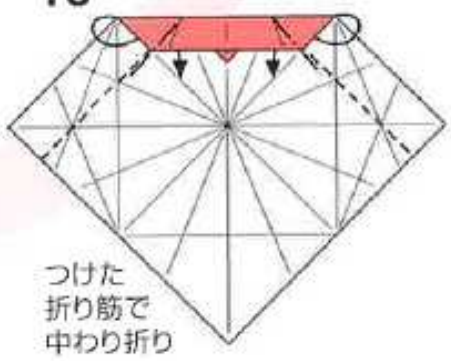
ついている
折り筋で斜めに折る

16



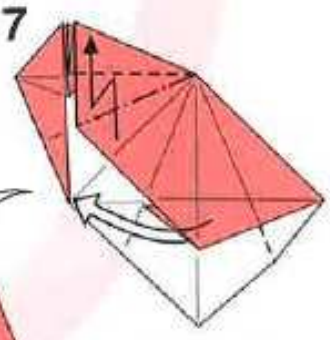
ついている
折り筋ですらすように
折る

13



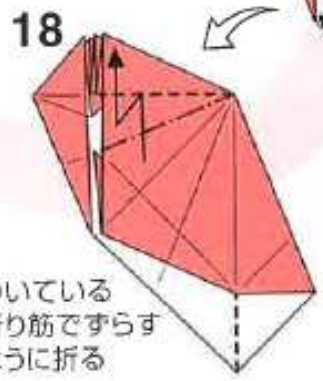
つけた
折り筋で
中わり折り

17



ついている
折り筋ですらす
ように折る

18

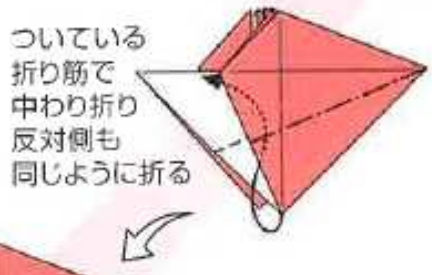


ついている
折り筋ですらす
ように折る

19

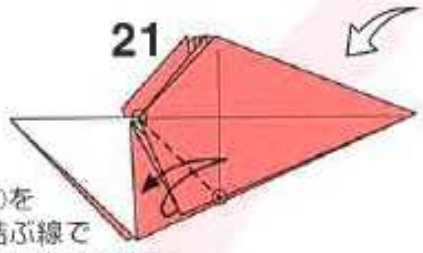
ついている
折り筋で
中わり折り

20



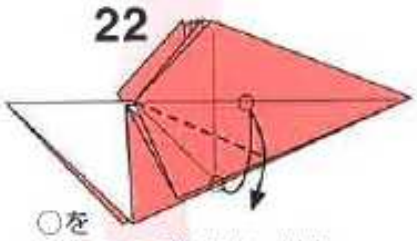
ついている
折り筋で
中わり折り
反対側も
同じように折る

21



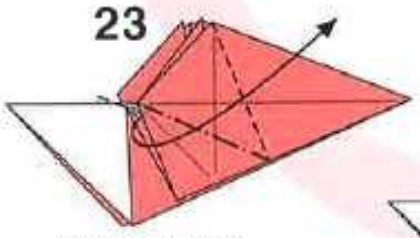
○を
結ぶ線で
折り筋をつける

22



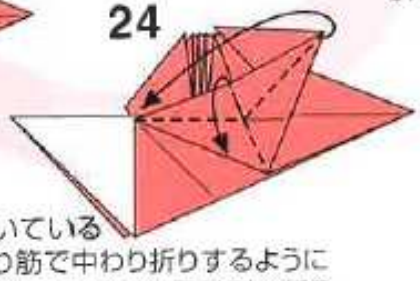
○を
合わせて折り筋をつける

23



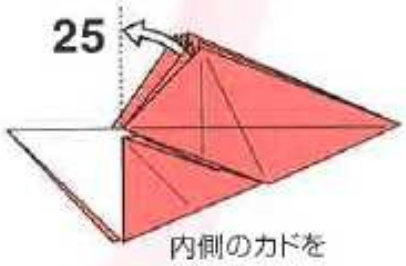
つけた折り筋で
内側をひろげて
つぶすように折る

24



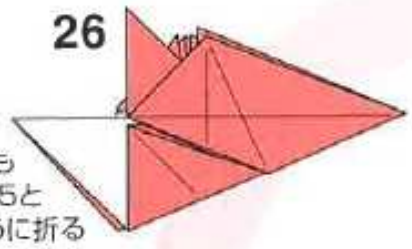
ついている
折り筋で中わり折りするように
折りながらカドを反対側へ折る

25



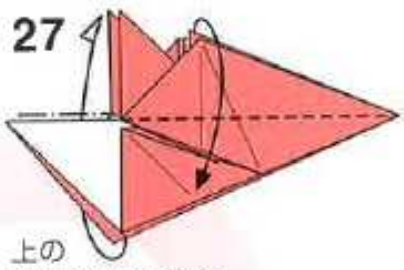
内側のカドを
引き出す

26



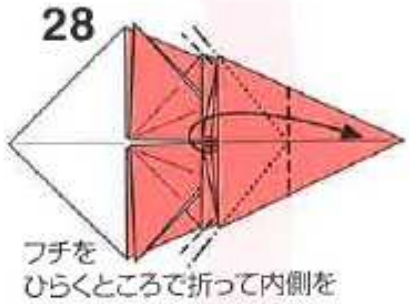
反対側も
21～25と
同じように折る

27



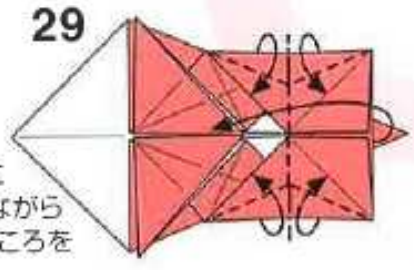
上の
2枚と下の2枚を
それぞれ反対側へ折る

28

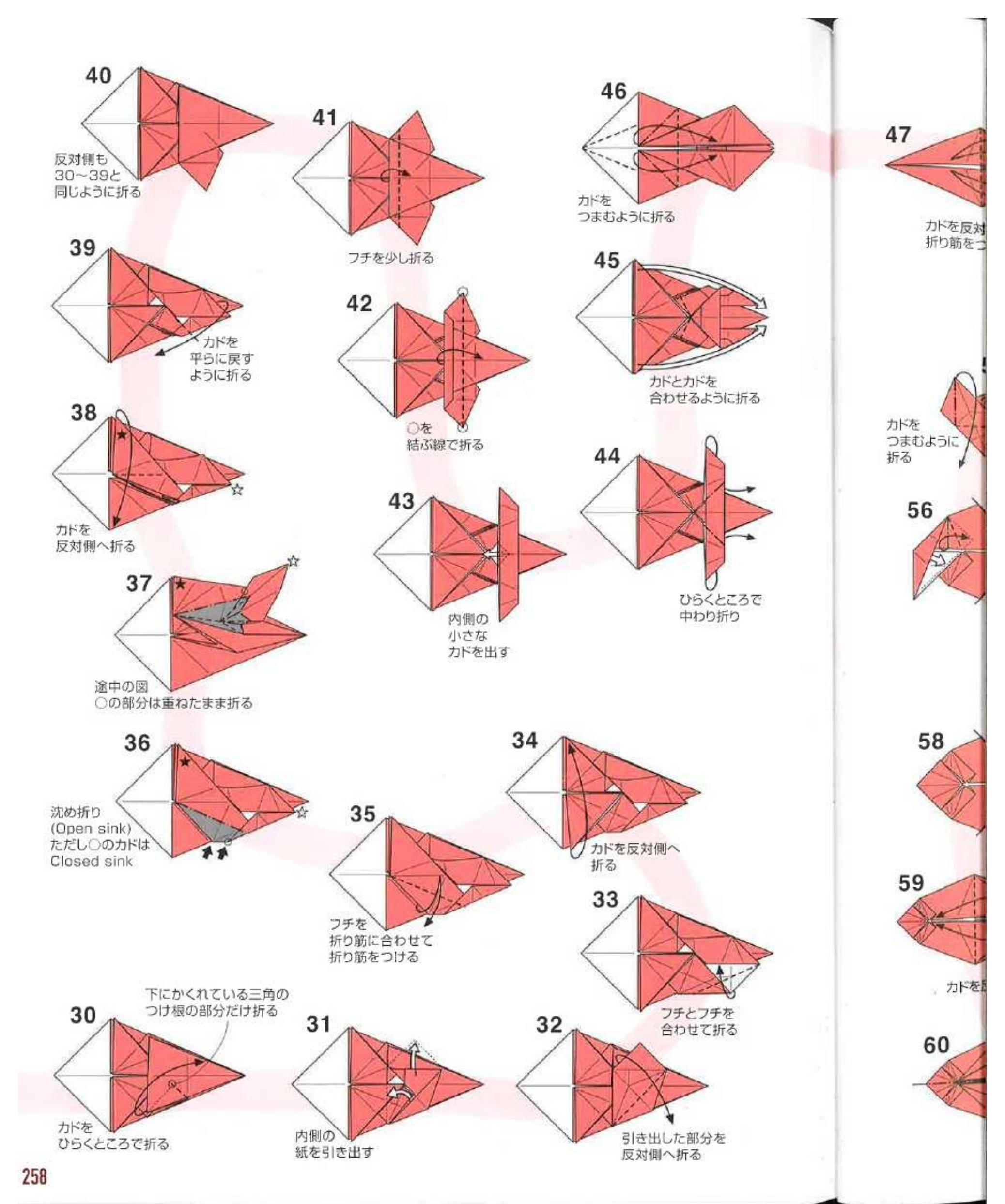


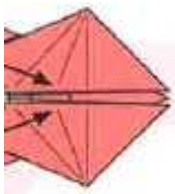
フチを
ひらくところで折って内側を
ひろげてつぶすように折る

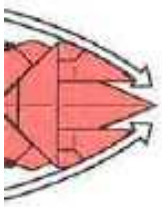
29



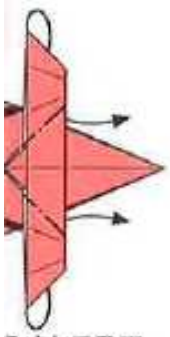
上下のフチを
フチと折り筋に
合わせて折りながら
28で折ったところを
とじる


40
反対側も
30〜39と
同じように折る
41
フチを少し折る
46
カドを
つまむように折る
47
カドを反対
折り筋をつ
39
カドを
平らに戻す
ように折る
42
○を
結ぶ線で折る
45
カドとカドを
合わせるように折る
38
カドを
反対側へ折る
44
ひらくところで
中わり折り
カドを
つまむように
折る
56
43
内側の
小さな
カドを出す
37
途中の図
○の部分は重ねたまま折る
36
沈め折り
(Open sink)
ただし○のカドは
Closed sink
58
34
カドを反対側へ
折る
35
フチを
折り筋に合わせて
折り筋をつける
59
33
フチとフチを
合わせて折る
カドを
60
30
下にかくれている三角の
つけ根の部分だけ折る
カドを
ひらくところで折る
31
内側の
紙を引き出す
32
引き出した部分を
反対側へ折る

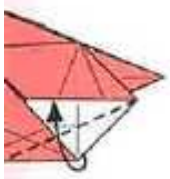




ドを
るように折る

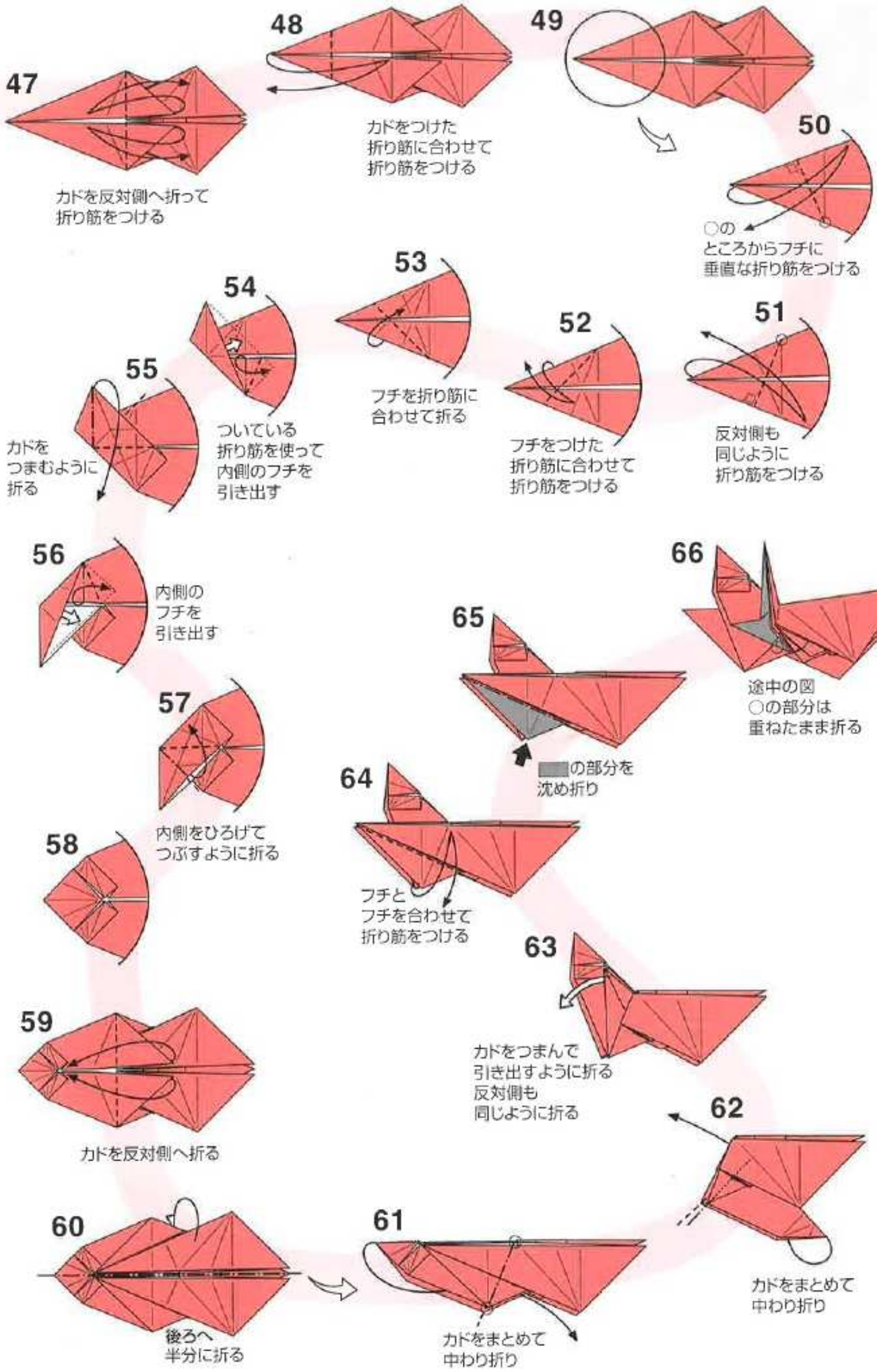


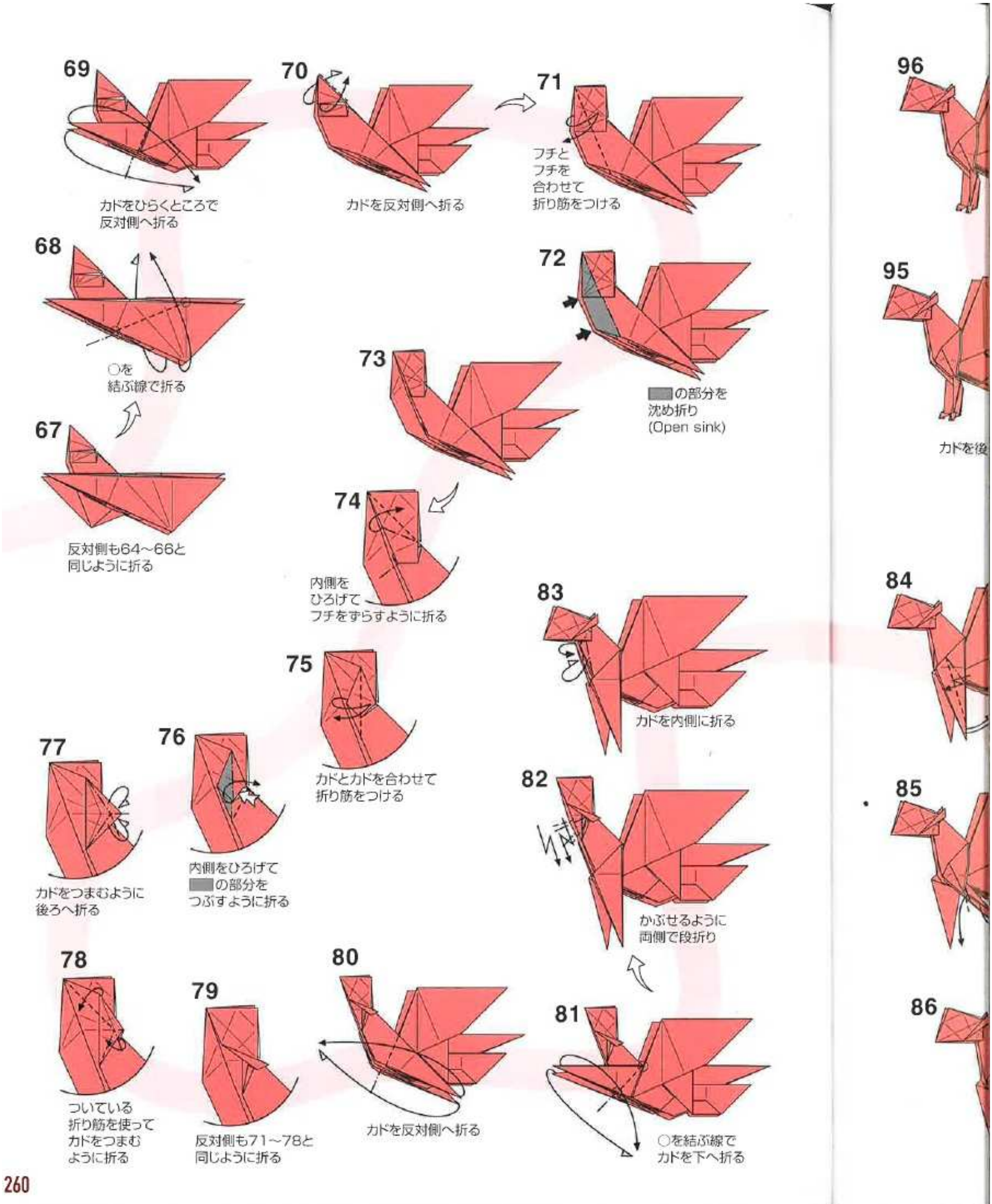
らくところで
わり折り

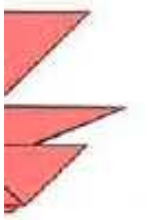


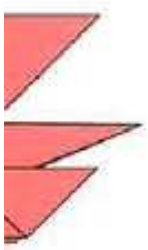
フチを
て折る

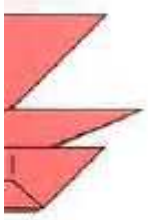
分を
る




69
カドをひらくところで
反対側へ折る
70
カドを反対側へ折る
71
フチと
フチを
合わせて
折り筋をつける
68
○を
結ぶ線で折る
72
の部分を
沈め折り
(Open sink)
73
67
反対側も64～66と
同じように折る
74
内側を
ひろげて
フチをずらすように折る
83
カドを内側に折る
75
カドとカドを合わせて
折り筋をつける
77
カドをつまむように
後ろへ折る
76
内側をひろげて
の部分を
つぶすように折る
82
かぶせるように
両側で段折り
78
ついている
折り筋を使って
カドをつまむ
ように折る
79
反対側も71～78と
同じように折る
80
カドを反対側へ折る
81
○を結ぶ線で
カドを下へ折る
96
95
カドを後
84
85
86





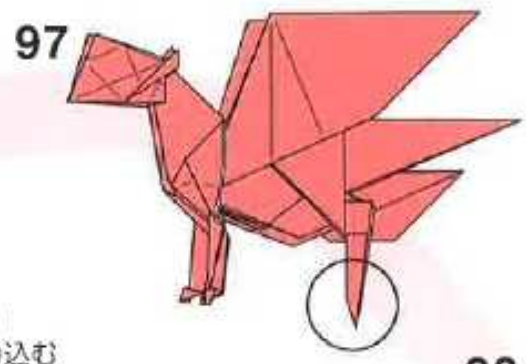


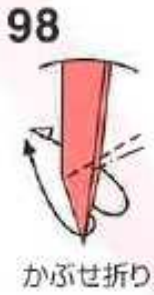
分を
ink)

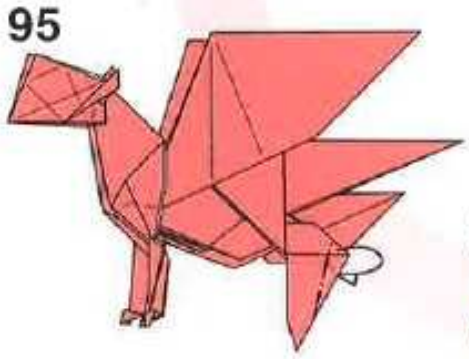
に折る

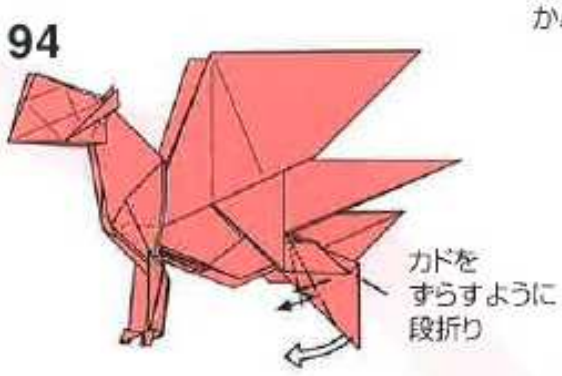
ように
り

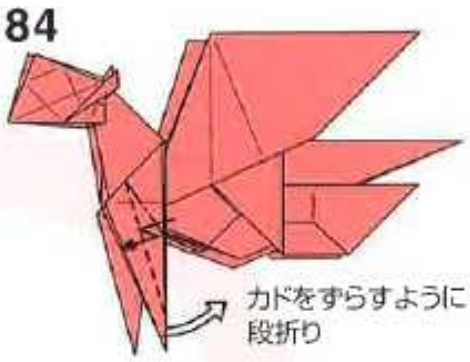
ぶ線で
へ折る

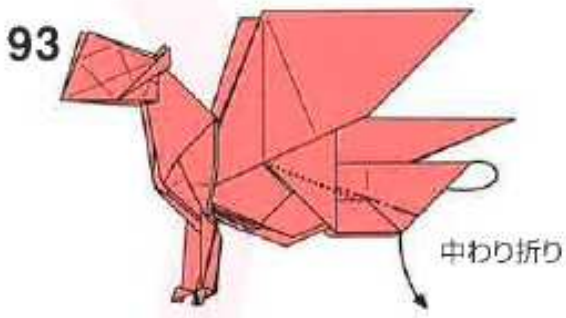


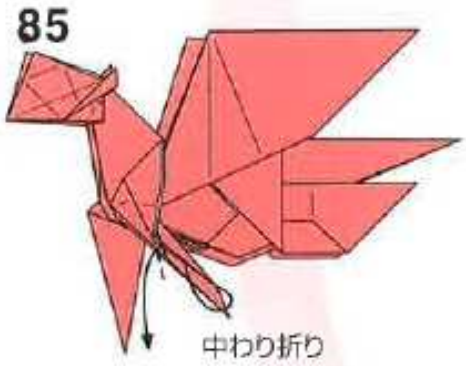


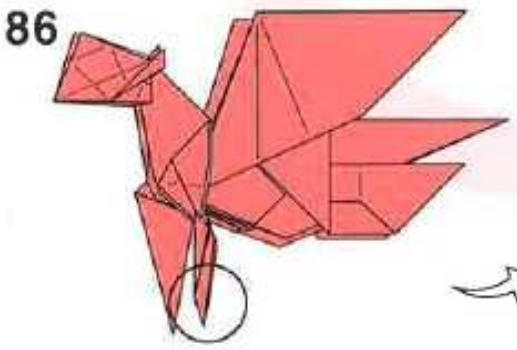












102

103

反対側も
93～101と
同じように折る

104

中心のすき間で
中わり折り

105

カドを反対側へ折って
折り筋をつける

106

つけた折り筋を使って
つまむように折る

07

ドを
すぐ後ろの
き間に
り込む

08

○を結ぶ線で
フチを内側に折る

109

反対側も
105～108と同じように折る

10

111

フチを折り筋に
合わせて折る

112

フチを折り筋に
合わせて折る

113

フチとフチを
合わせて折る

114

カドを引き出して
上へひろげる

115

反対側へ折る

116

反対側も
111～115と
同じように折る

117

カドを
内側に折る

118

カドを
内側に折る

119

斜めに
段折り

120

反対側も
118～119と
同じように折る

121

両側で
段折り

122

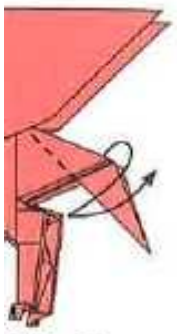
1

カドを
折り

128

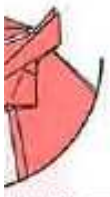
129

心のすき間で
わり折り

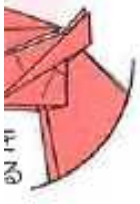


へ折って
る

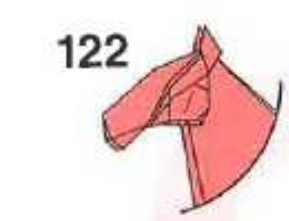
こ折る



き出して
ろげる



る



122

121

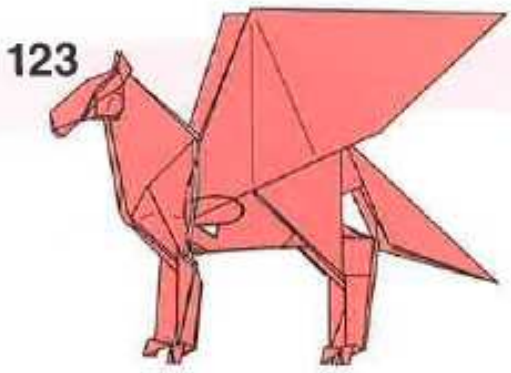
両側で
段折り

120

反対側も
118〜119と
同じように折る

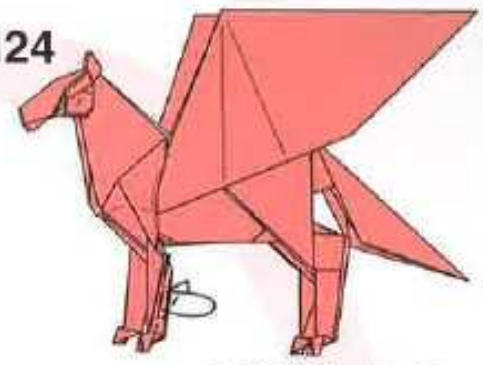
119

斜めに
段折り



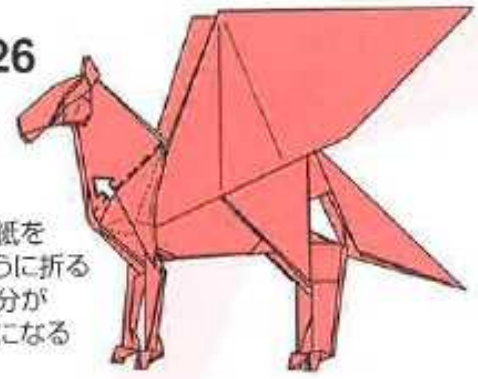
123

フチを後ろへ折って
立体的にする



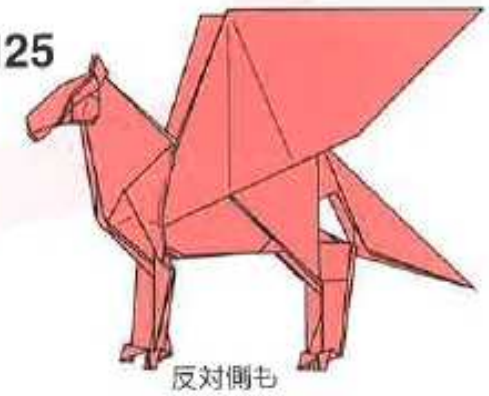
124

フチを後ろへ折って
脚の形を作る



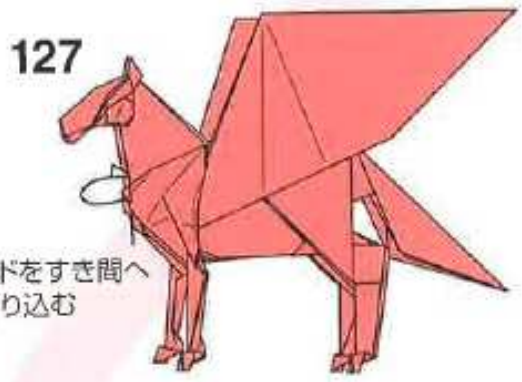
126

内側の紙を
出すように折る
胸の部分が
立体的になる



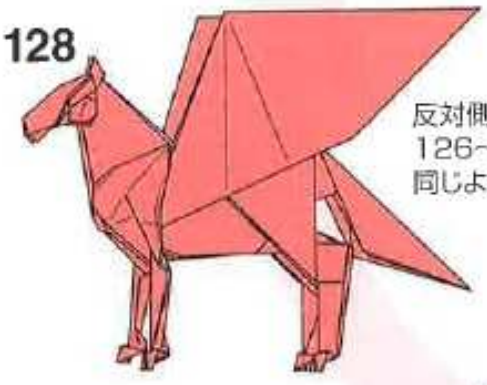
125

反対側も
123〜124と
同じように折る



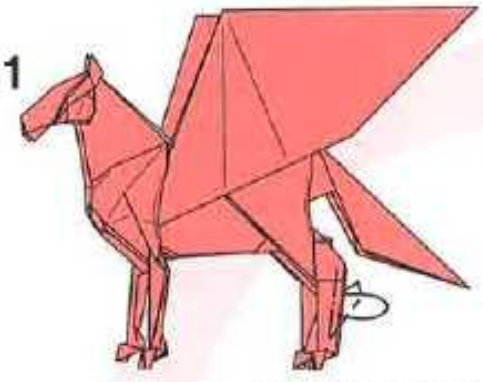
127

カドをすき間へ
折り込む



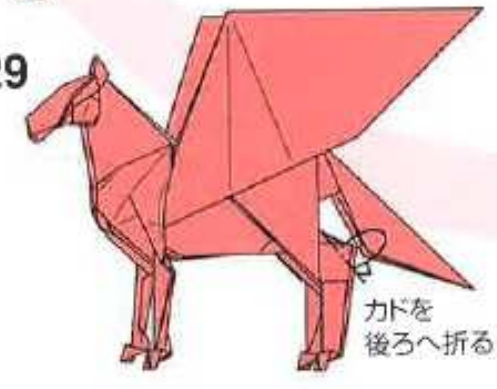
128

反対側も
126〜127と
同じように折る



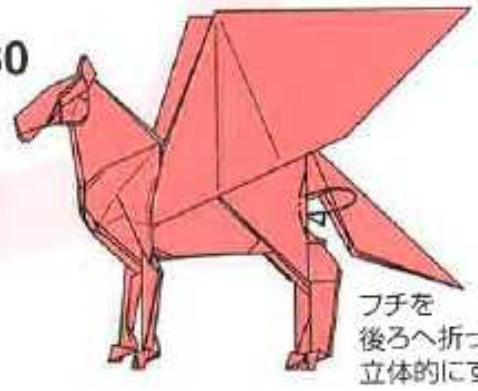
131

フチを後ろへ折って
脚の形を作る



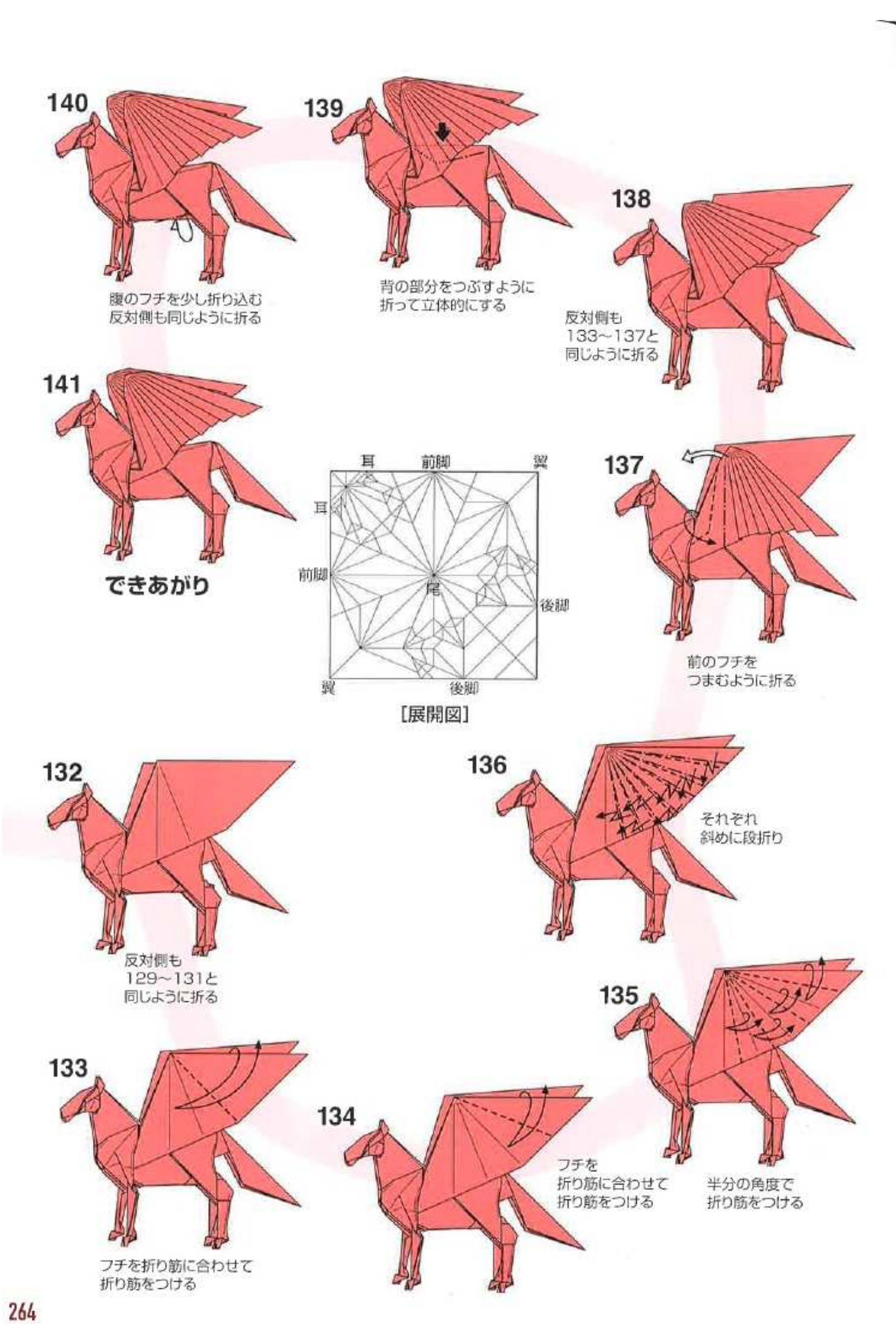
129

カドを
後ろへ折る



130

フチを
後ろへ折って
立体的にする



インサイドア
紙の表と裏の
技法のこと。
ウェットフ
P.172
紙に水分を含
裏打ち…P.17
紙の裏側に別
色を変えるた
Open sink(
折紙探偵団マ
日本折紙学会
Origamido
本書掲載の「
メリカ人、マ
こで作られる
Paper」には
OrigamiUS
アメリカ折紙
ル ー プ「Th
America」が
アメリカ最大
折り図
折り紙の折り
かぶせ折り
花弁折り(か
カラーチェン
基本形…P.2
複数の作品は
本形、魚の基
ギャラリー
本書の著者で
で最初の折り
ぐらい折り
「これくらい
Closed sin
昆虫戦争…P
1993年から
はうずに集
ごい昆虫を
ロバート・J
コンプレッ
複雑(コンプ
コンベンシ
世界各地で
で折紙探偵
州でそれぞ

The Beauty of
ORIGAMI

9784816358586

1920076022005

ISBN978-4-8163-5858-6
C0076 ¥2200E

ナツメ社

定価: 本体2,200円 ＋税