

## ハラシヨー！折匠

お客様

青木 良

さん

—(編集部・以下略) 折紙展では、「さわらないでね」の札を無視して、よい子がいじりまくってたモーターサイクルですが…折紙展には来て頂けましたか?

(青木 良さん・以下略) 「いいえ、まだ…。」

—ああ…そうですか…。この作品のモデルは何ですか?

「スズキのヌーダというバイクです。その未来的なフォルムに衝撃を受けて、折り紙では難しいと思われる曲線の表現に挑戦してみました。」

—確かに、あらゆる方向からの観賞に耐え得る作品になってますね…。

「ただ…これはボディにタイヤを付けただけなんですよ…。」

—他に、なにか…?

「いろんなパーツがありますね、それを組み上げて一台が完成するという…。」

—それはスゴ過ぎます…。

「でも、まあ、そこまでは…ね。」

—折り紙を始めたキッカケは?

「笠原邦彦先生の本に出会って。」

—好みのジャンルは?

「車、ヒコーキ、アニメに出てくるロボットなど、メカ全般。」

—好きな作家や作品は?

「今まで自分がつくった作品です。」

—自身の作品で最高傑作は?  
「モーターサイクルとグループCカー。工業デザインの美しさみたいなものを工夫しました。」

—アイアの浮かぶ場所や方法はありますか?

「場所は、折り紙のあるところ。方法は、まず折るものを使います。ここで形を充分に把握。次に折り紙で作ったらどんな感じになるか、完成予想みたいなものを描きます。」

—創作をする上で心掛けていることは?

「私の場合、どうしても複雑になりますが、できるだけ簡単に折ろうと思うのですが、やっぱり、ごちゃごちゃしたものになってしまいます。それから、できるだけ紙に逆らわないで、紙が折り曲がりたい方に折っていく様にします。言っていることが、よくわからない?」

—折り紙が人生に与えた影響は?

「○×△□＊！？…(要するに解らない)。」

—紙の形、切り込み、のりつけ、描き込み、枚数、などにこだわりますか?

「限度を越えなければ、ケース・バイ・ケースで良いと思います。例えば、カマキリの触



▲手しているのは、「ネイキッド・ポティ」のバリエーション。ちなみにヌーダはスイングアームでフルカウル。詳しい人に聞いてね。

角を折ろうとしたって折れるものでもないし、アニメのキャラクターの顔なんかは、描いた方が感じが出るかもしれない…。」

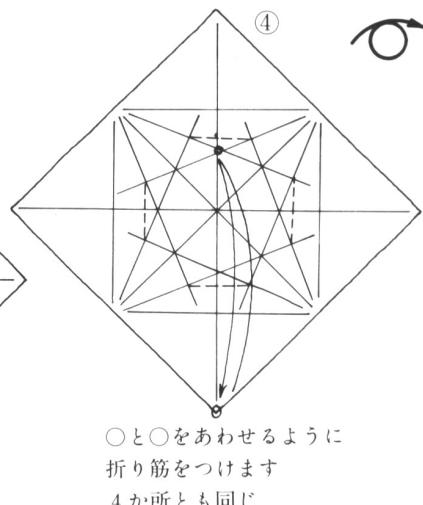
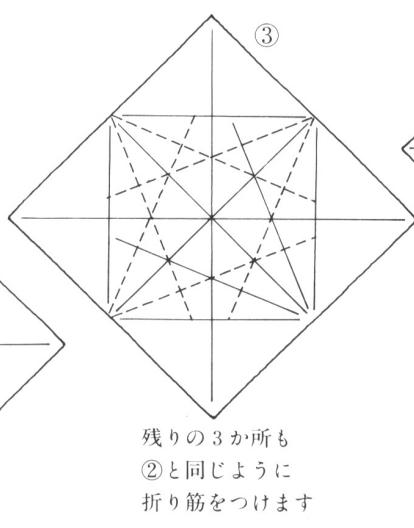
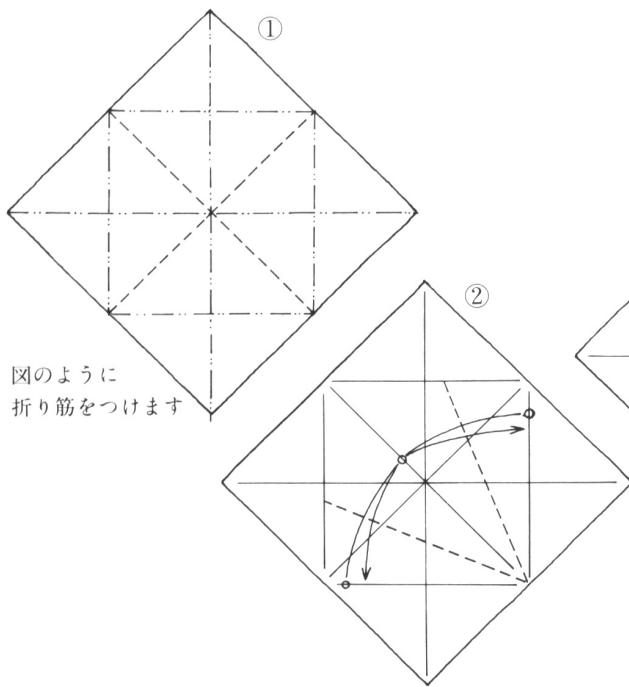
—折り紙をするときの「私だけの秘密道具」はありますか?

「ホビーオヤバン(模型の専門誌)。まず折り紙を折る時の台になる。そして中を開くと資料の宝庫。アニメに出てくるメカ全般、車、飛行機、フィギュアetc…特にアニメの類は2次元を3次元に起こしてるので色々な角度からのフォルムがわかるってとても便利なのです。昔は、「おりがみ」も、こういう雑誌になって欲しいと思つたりしました。」

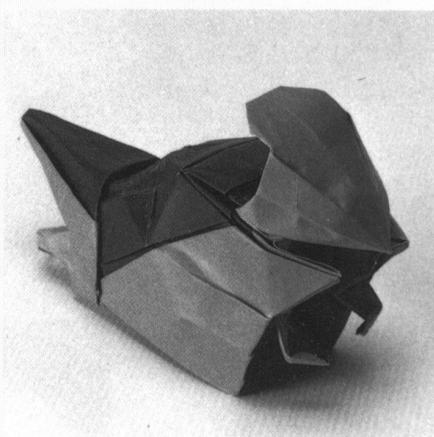
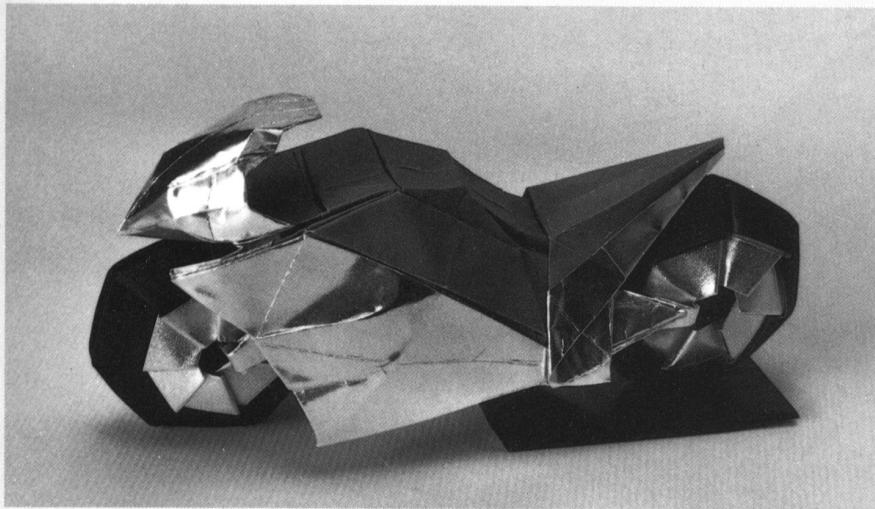
## モーターサイクル

青木 良

Motorcycle by Ryo Aoki



④と○をあわせるように  
折り筋をつけます  
4か所とも同じ



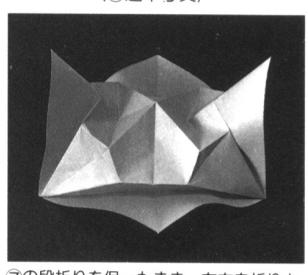
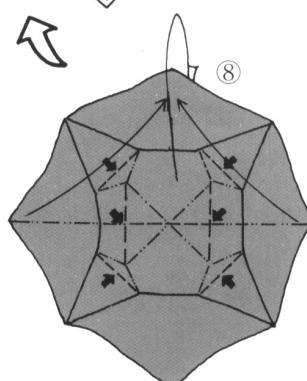
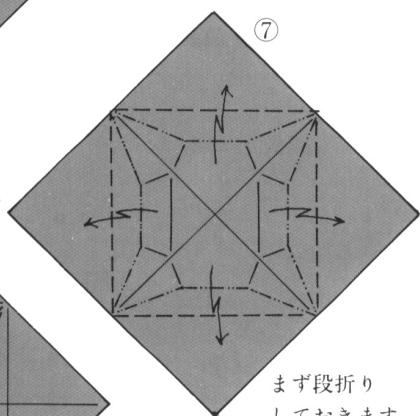
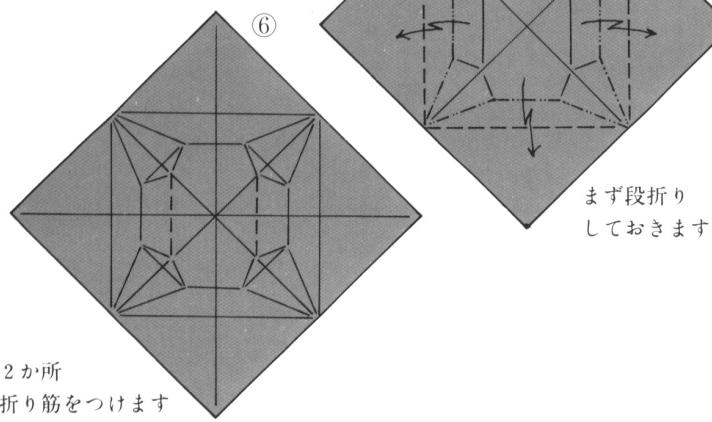
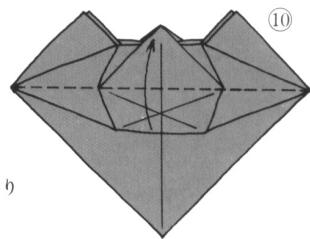
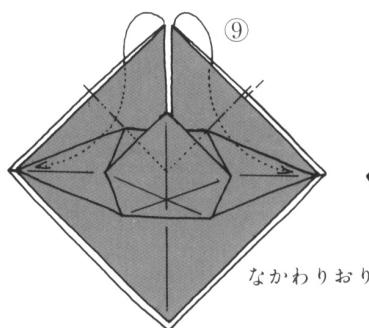
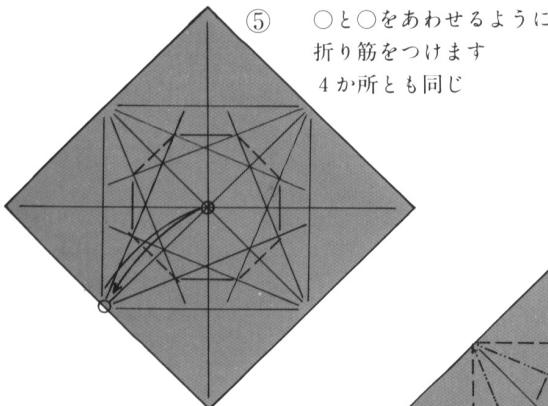
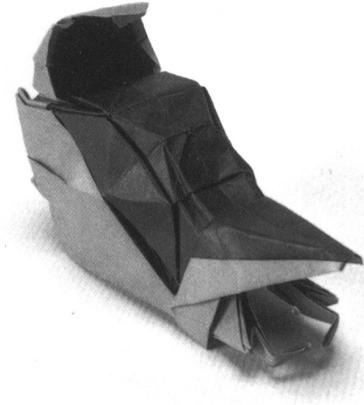
——う~ん…実は私も読んでましたが…。  
「『おりがみ』は、模型の設計図みたいなもの  
ですよね、いわば。」  
——確かに。製作記事などは載ってませんが。  
でも本の性格上仕方の無い…。(とほほ。)  
折り紙の未来の展望は?  
「世界から宇宙へ。宇宙人も折り紙をする様  
になる?」  
——あなたにとって折り紙とは?  
「いつの頃か思い出せない私です なぜ  
か嬉しくてなぜか不思議で 今も見渡せば  
そばにいて 空気みたいなものですね♪(あ  
なたはいつも鉄と出会いましたか、新日鐵。)  
という十数年前のCMそのままですね。」

**モーターサイクルの完成写真。**右2点  
はタイヤを取り外した状態です。折り図  
には表現し切れない仕上げの“スジボリ”、  
もとい、折り筋のつけ方や、各部の微妙  
なカーブなど、ディテール・アップ(とい  
う程、大げさじゃないけど)の参考にして  
ください。\*模型用語。二ドル等で線を影って仕上げる。

基本的に、のりづけは不要ですが、ど  
うしても固定したい箇所は、開き直って  
適宜のりづけをしてしまいましょう。

そのあたりに注意して、挑戦してくだ  
さい。

(編)

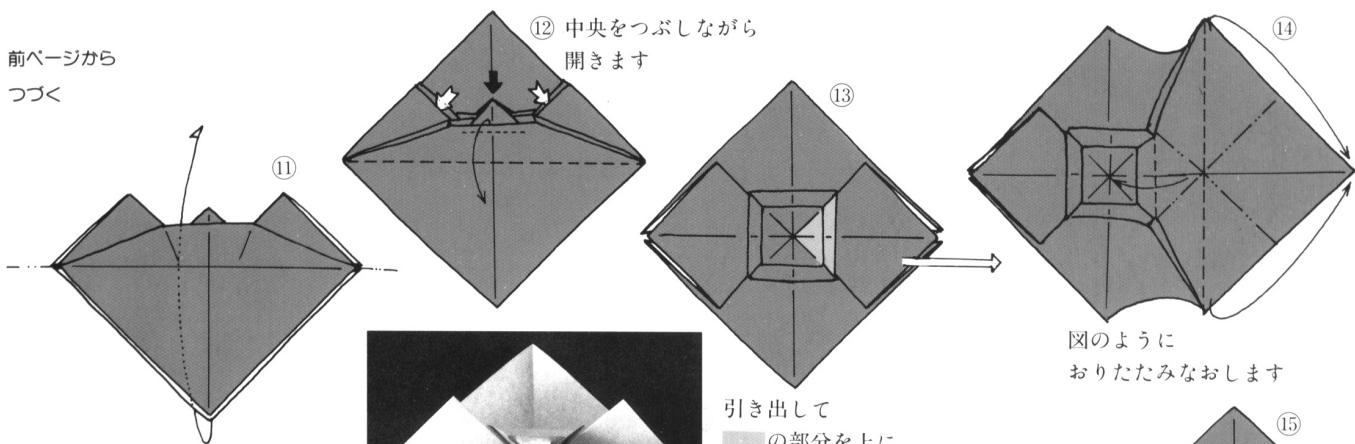


⑦の段折りを保ったまま、左右を折り上げ、前後は折り下げるのがポイント。

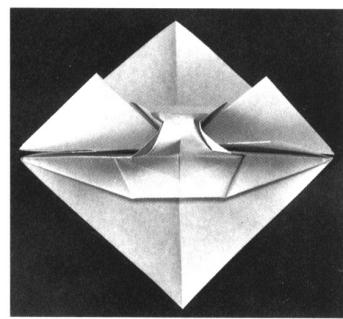
(途中図)  
折り筋線のとおりに  
よせながら折ります  
(必要な折り筋線のみ  
描いてあります)

前ページから

つづく



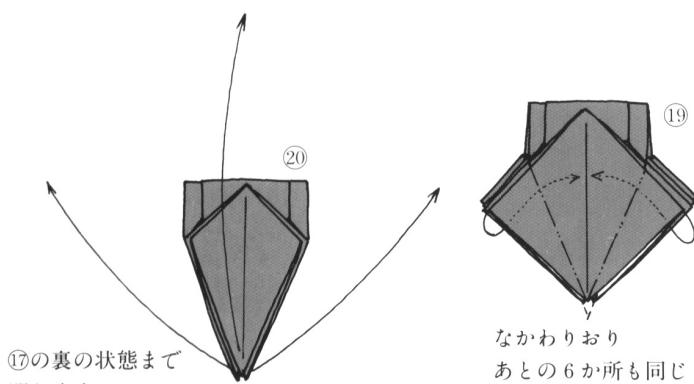
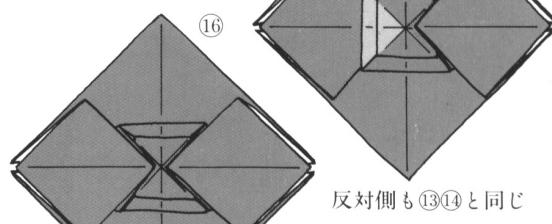
図のようにおりたたみなおします



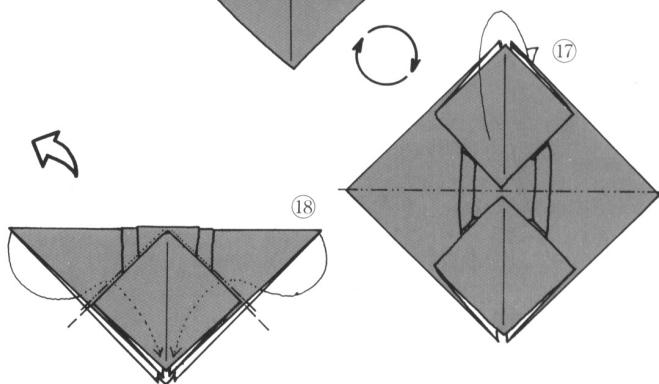
(12)途中写真

引き出して  
■の部分を上に  
出します (14)~(15)

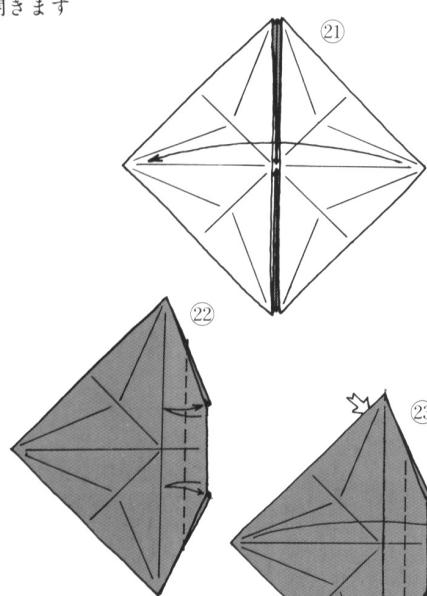
(15)



なかわりおり  
あとの6か所も同じ

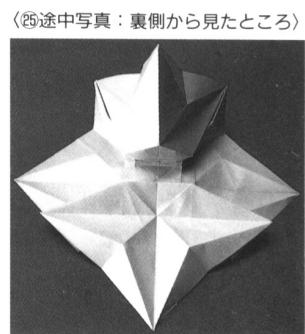


なかわりおり



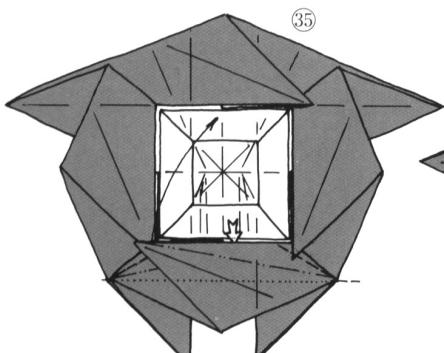
②で折ったところ  
から開きます

中を開いて  
つぶします

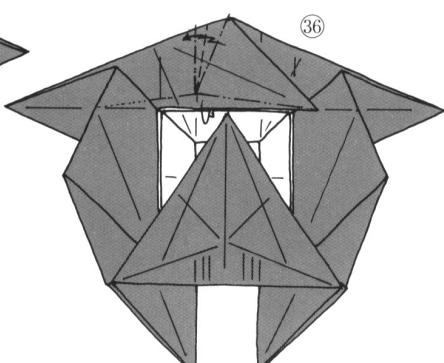


上半分は、開く途中。下半分の  
状態まで折りたたみます。

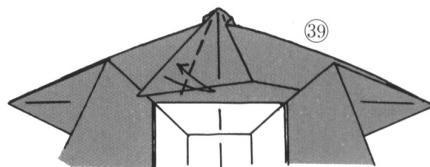
■の部分を  
開きながら折ります



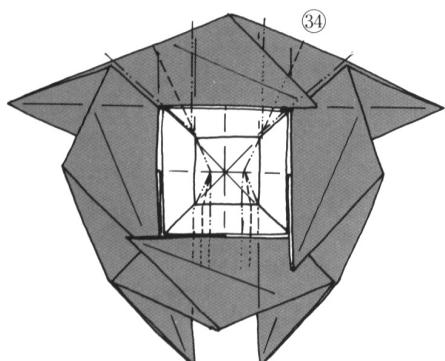
開いて折りたたみます



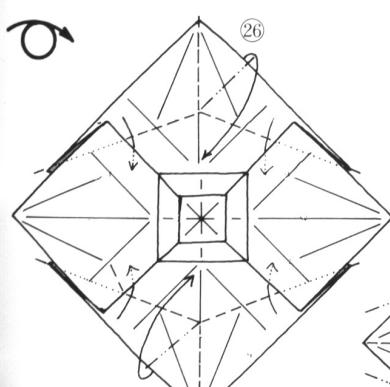
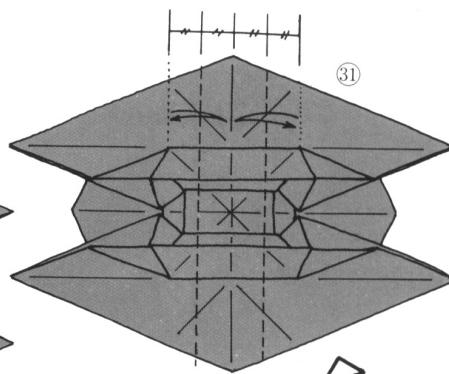
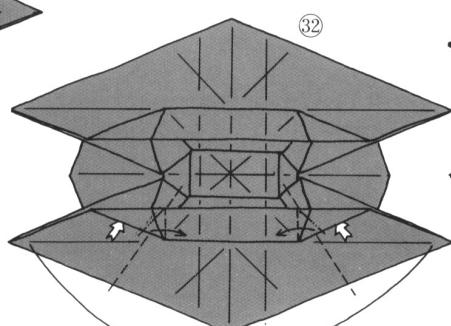
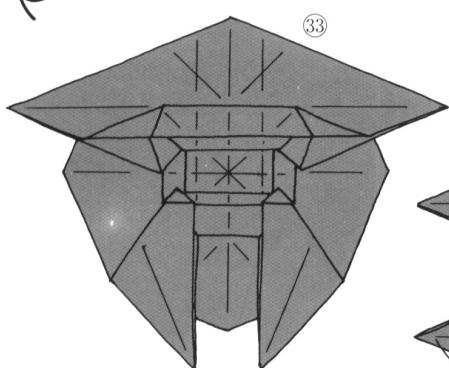
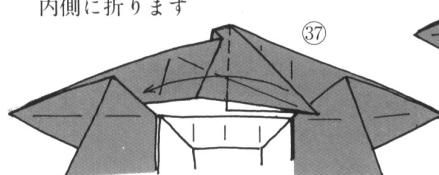
段折りしながら  
内側に折ります



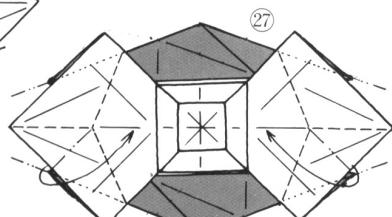
次ページに  
つづく



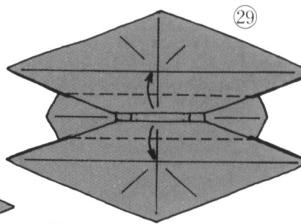
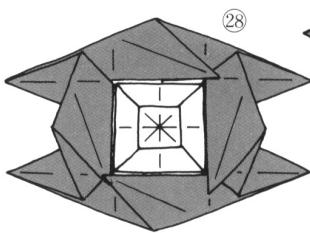
図のように  
折り筋をつけます

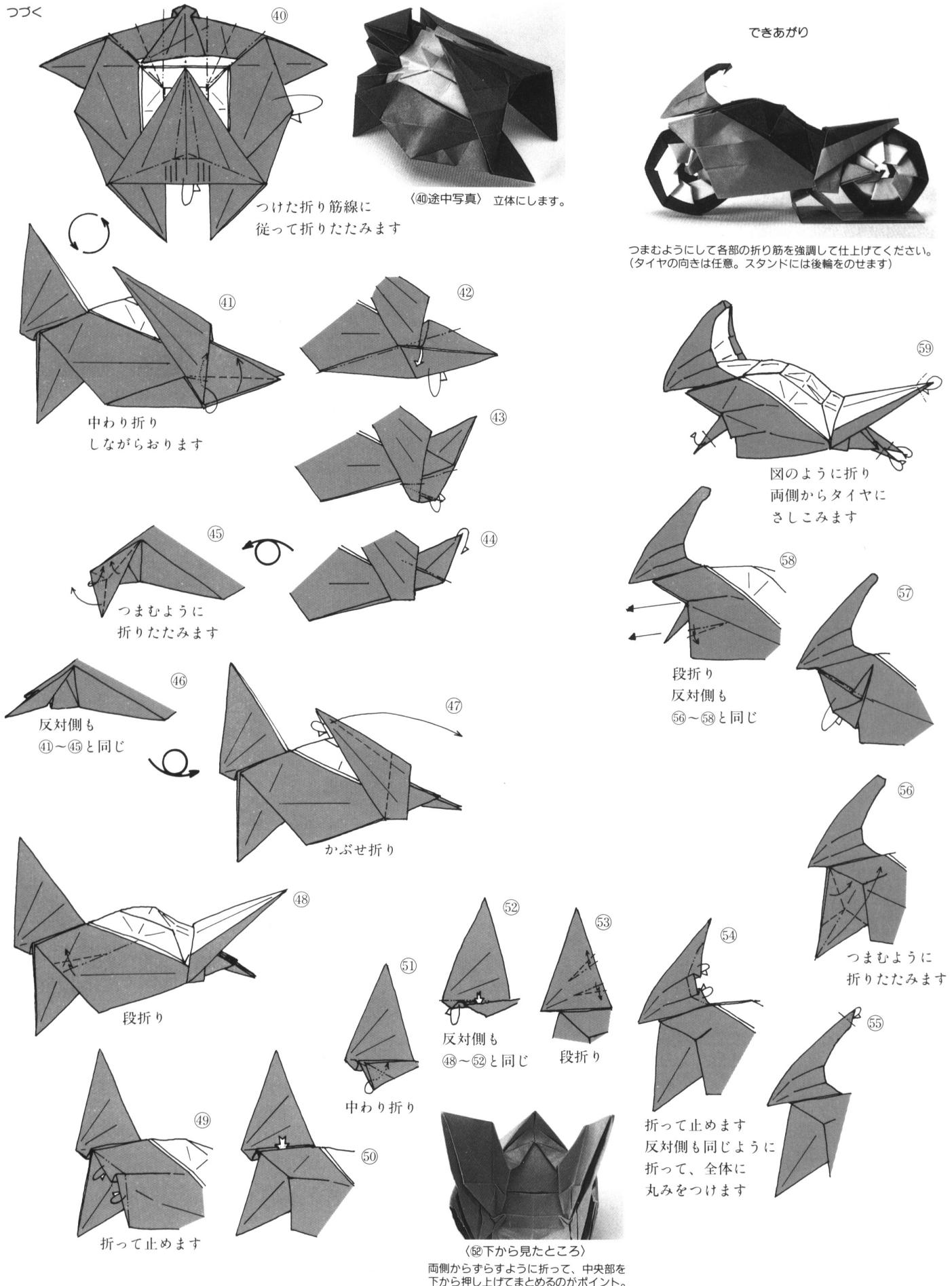


つまむように  
おりたたみます



かぶせながら  
つまむようにして  
おりたたみます

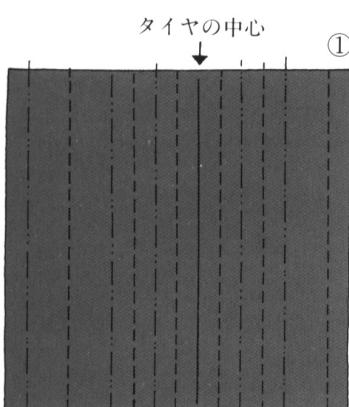




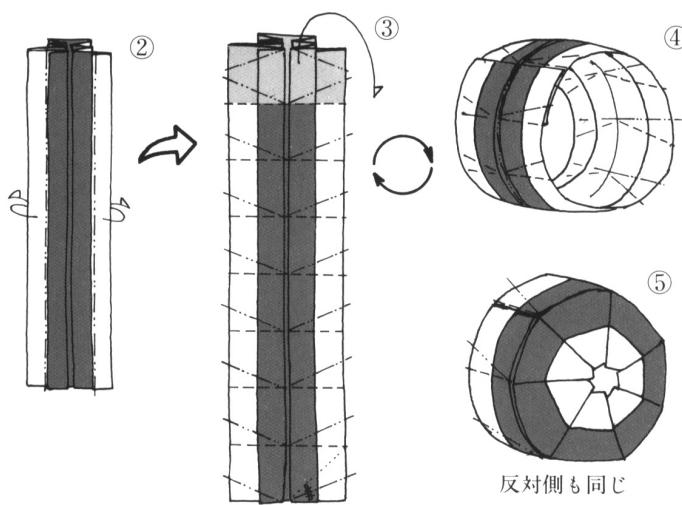
できあがり

## タイヤ

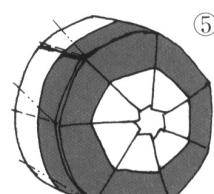
Tire



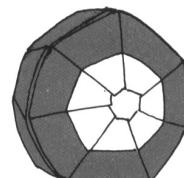
16等分してから  
図のように折りたたみます



&lt;正面から見たところ&gt;



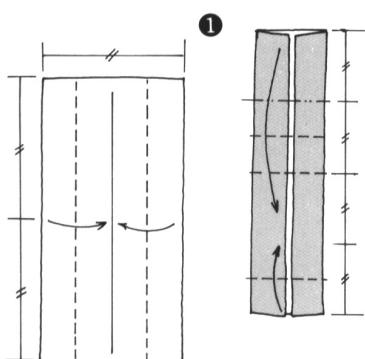
反対側も同じ

④⑤で角度をつけながら  
仕上げてください。2個  
作ります

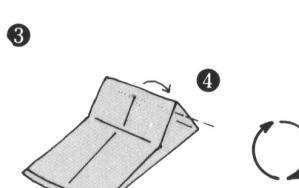
できあがり

## スタンド

Stand



折ってさしこみます



できあがり

(横から見たところ)

## 青木 良 さんのプロフィール

1978年頃、創作を始める。

主に動物、昆虫など。

—確か141号の「アオスジアゲハ」は、青木さんでしたよね。虫採りなんかしてたんですね。

「ええ、まあ。生まれは小田原ですが千葉に引越して、そこで。」

—アオスジアゲハは速いですよ、なかなか捕まりませんよ。(結構詳しい)  
「吸水中を狙うのです。海の方で。」

—なるほど。

1980年、一連の富野作品(アニメ)「ガンダム、イデオンetc」にショックを受け、モビルスーツ、重機動メカなどを中心に折る。

——この辺はうといんですか…実写なら

一家言あります。あ、そうそう、タイムボカンシリーズは大好きです。

「それ、観てなかったです。」

——そうですか……

「そういうえば、あすか組の風林火山、作ったんですが、さすがに判らないでしょ？」

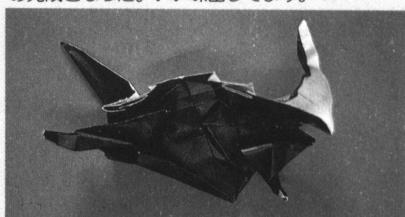
(理解不能な読者の方、すみません。)

1983年、「ビバ おりがみ」に強烈なショックを受け、自分の折紙の作風について真剣に考える。半スランプ状態。浪人→大学入学→バイトに忙しい、という展開で折紙から少し遠ざかる。

1990年、社会人1年生となり、暇になつた?せいか、再始動。現在に至る。

「この折りかたは…切れば解りやすいですね…。」  
と、やおらハサミで切断を始めた青木さん。(せつかくここまで折ったのに…)

かくして、「モーターサイクル・カットモデル」の完成となつた。いい味出しています。▼



バイク好きだが免許は無く(普通免許は持ってるそうです)、模型雑誌を読んでながら模型は作らず、ただ折紙のためだけにエアブラシ(塗装用スプレー)を買ってしまったという青木さん。

その独特な感覚は30ページからありがみギャラリーでも遺憾無く発揮されています。どうぞご覧ください。

## ■オートバイ

(P22~「モーターサイクル」参照)

緑と赤のフルカウルのものと、緑と黒のネイキッド・ボディ、どちらも後ろの折り方を少し変えて徹底的にりづけをしています。確実に形を固定するために中に立方体を入れてのりづけをしました。(立方体も折って作っています。)さらに、車軸をストローで確実に固定しました。改道点はこのくらいで、今の時点ではこの2台が完全版といえます。私は緑と黒の方が気に入っています。

(作者)



▲内側下部には立方体が…

