

やさしさの輪をひろげる Monthly Origami Magazine

月刊おりがみ

2000. 2

# おりがみ

No. 294

特集

2月のスケッチ

FEBRUARY



- みんなの作品展
- 支部だより
- '99 「おりがみの日」記念イベントレポート

# 折り方の記号 ~SYMBOLS~

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。

谷折り VALLEY FOLD	巻くまたは同じ方向にくり返し折る FOLD OVER AND OVER	仮想線（元の形または次の形などを示す） IMAGINARY LINE	
山折り MOUNTAIN FOLD	切りこみをいれる CUT	段折り FOLD AND FOLD	
裏がえす（天地の移動はありません） TURN THE MODEL OVER	折りすじをつける FOLD AND UNFOLD TO CREATE	中わり折り INSIDE REVERSE FOLD	
表に折る FOLD IN FRONT	ひらく OPEN	図を拡大する ENLARGE	
		つぶす SQUASH	
裏に折る FOLD BEHIND		押しこむ PUSH IN	
		図を縮小する REDUCE	
			位置の転換 TURN THE MODEL
			さしこむ INSERT
			引き出す PULL OUT
			ふくらます BLOW UP

豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

## かかぐらんど

団体購読定価 410円

## ワンダーオはなし館

団体購読定価 410円

## おはなしワンダー

団体購読定価 350円



## ワンターランド

団体購読定価 420円

## ワンダーブック

団体購読定価 400円

## ワンターズほん

団体購読定価 360円

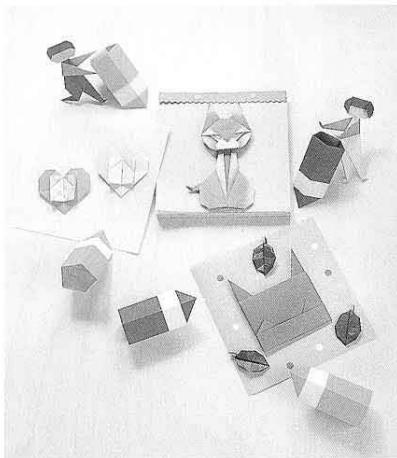
世界文化社

# おりがみ

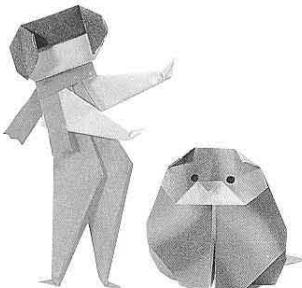
Feb.2000.No.294

特集

## 2月のスケッチ



2月…雪が降り、冷たい風が吹く、寒さ厳しい季節。そして受験生にとっては、つらい試験のときです。2月の風景を赤、緑、黄色…、きれいな色のえんぴつでスケッチしましょう。立春を祝う節分、愛の日のバレンタインデー、ニャン・ニャン・ニャンという猫の鳴き声にごろ合わせて2月22日に制定された猫の日。いつもの月より短い日数の中で、2月は春を迎える準備を一生懸命しているのです。2月のこよみを1枚1枚めくっていけば、春はもうすぐそこ。



## 日本折紙協会とは……

**日** 本折紙協会は、1973年10月27日、折り紙を世界の国々に、より一層普及させようという雄大な考えと、国内でも、幼児教育に限らず、おとなのが趣味、老人・身障者の方のリハビリテーションなど様々な可能性をもつ“折り紙”的普及の一助ともなれば…という考え方から、結成されました。

**今** や折り紙という言葉は、世界の共通語「Origami」となり、各国に折り紙を楽しんだり、研究したりするグループがいくつもあります。

### 現

在、日本折紙協会の活動は、多岐にわたっていますが、主に以下のような活動をしています。

- 折り紙の専門誌、月刊「おりがみ」の発行  
わかりやすい折り図で、会員から寄せられた創作作品を紹介。また、各地の折り紙に関する情報を掲載しています。
- 《世界のおりがみ展》の開催  
会員の制作作品と、世界中の折り紙愛好家の作品で構成された展覧会を全国各地で開催します。

### 誌

代1年分(¥8,700)あなたも会員になれます。お申し込みは巻末の用紙をご利用ください。

●《折紙講師》《折紙師範》《上級折紙師範》認定制度  
折り紙の指導者を育成し地域での折り紙活動を助成します。

●《折紙シンポジウム》の開催  
「3度の食事より折り紙が好き！」とか、「折り紙をもっと深く学びたい」という方々のために、1年に1度《折紙シンポジウム》が開かれ、それぞれの興味に合わせ2泊3日の日程で行います。

●折り図&デザイン／藤本祐子・青木 良・編集部

特集

# 2月のスケッチ

わ~い、雪だ！  
雪合戦しようよ！



●雪が降り積もった家

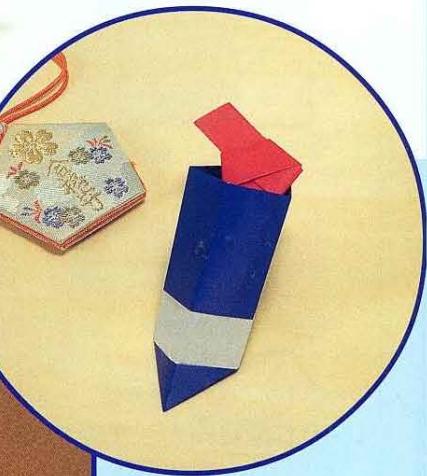
●かわいい犬

●絵馬



●名古屋鉢巻だるま

合格祈願



●合格(五角)鉛筆

▶メッセージを入れて  
もうひとがんばり！

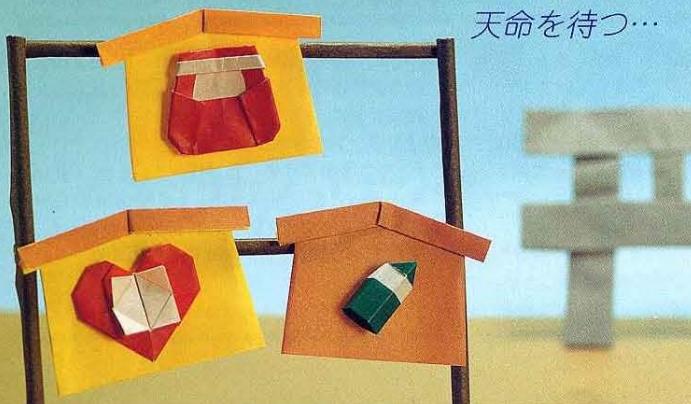
受験勉強も  
いよいよ  
大詰め！



苦しい季節を  
乗り越えて…  
春はもうすぐ！

人事を尽くして  
天命を待つ…

まだまだあるよ  
2月の行事！



# 節分

「おには～そと！」

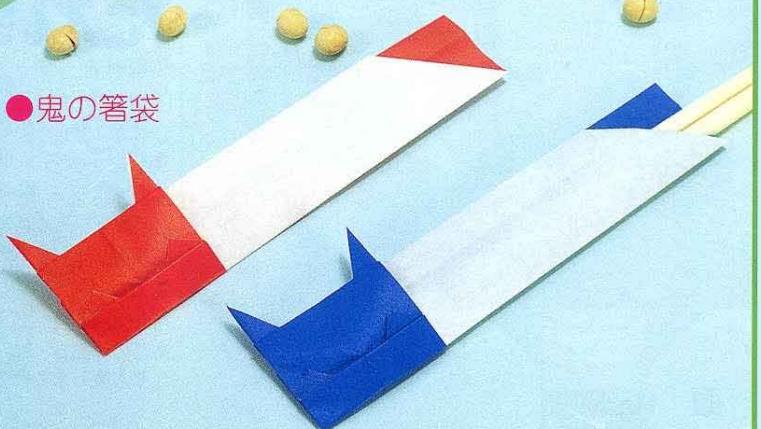
「ふくは～うち！」

●いわしの頭と  
ひいらぎ

▶鬼の苦手なもの。  
門口に置きます



●鬼の箸袋

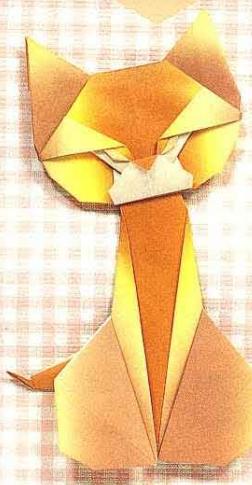


ティーバッグの包みよりの指人形

●おに・おたふく

▶ティーバッグから作る  
「おに」と「おたふく」  
指人形にもなります！

# 猫の日



●猫

▶ニャン・ニャン・ニャン  
が、2・2・2で…  
2月22日は  
「猫の日」なのです！

© SAN-X

●たれぱんだ

▶バレンタインデーの  
プレゼントにいかが？  
顔の部分だけで  
グラスマーカーにもなります



# バレンタインデー

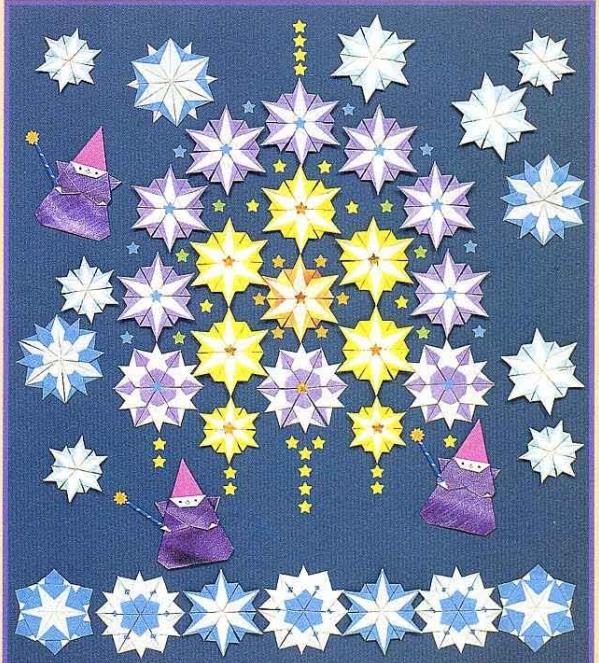
●女の子の  
折り手紙



●A TOKEN  
OF LOVE  
(愛のしるし)

▶お手紙は、あなたの  
姿か愛の使者か？  
コイン入れにもなる  
ハートを添えて

# 連載〔おりがみ絵本〕 第2話／雪のシャンティア





# たれぱんだ

© SAN-X

鈴木恵美子

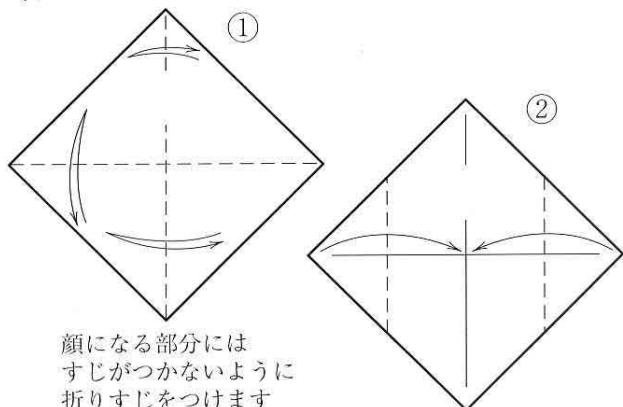
「たれぱんだ」がブームになり始めたころ、変なものが流行して…と首をかしげていましたが、よく見るとほのぼのとして心がやすらぐので、折ってみようと思いました。グラスマーカーに、バッジに、ループタイに…、どれも「かわいい！」と人気者に。一番うれしかったことは、「たれぱんだ」の生みの親、末政ひかるさんがこの作品に感激してくださったこと。特に、「背筋運動」をする姿には大喜び(お尻の部分を両手で押さえて上下に動かします)。おなかの裏から芳香剤などを入れると、ほのぼのとした感じがより楽しめます。目は描くよりテンプレートでかたどりして貼った方が失敗なく仕上がります。

(作者)

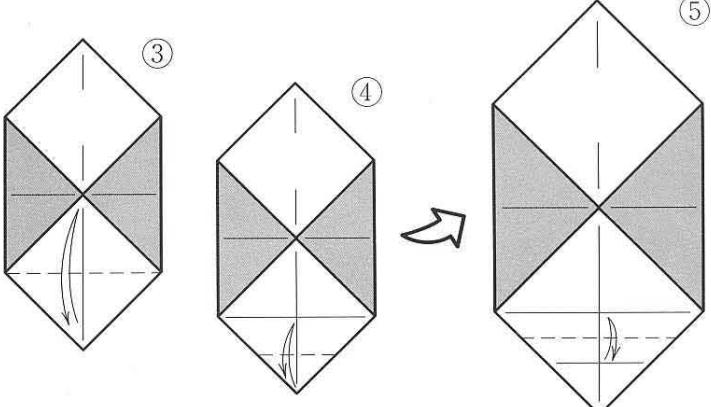
※この作品は、「'99おりがみカーニバル」  
で入賞したものです。(編)

1999年6月8日 投稿

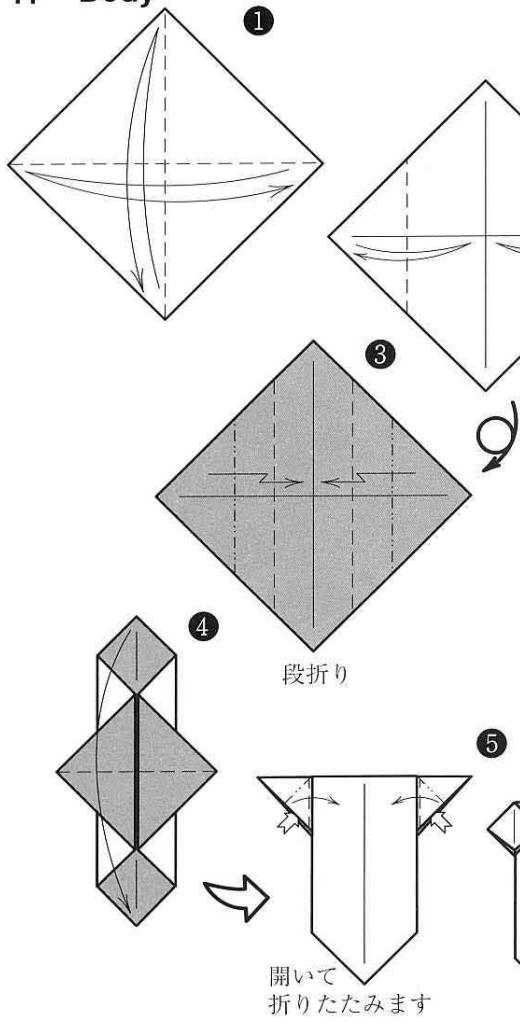
## 頭 Head



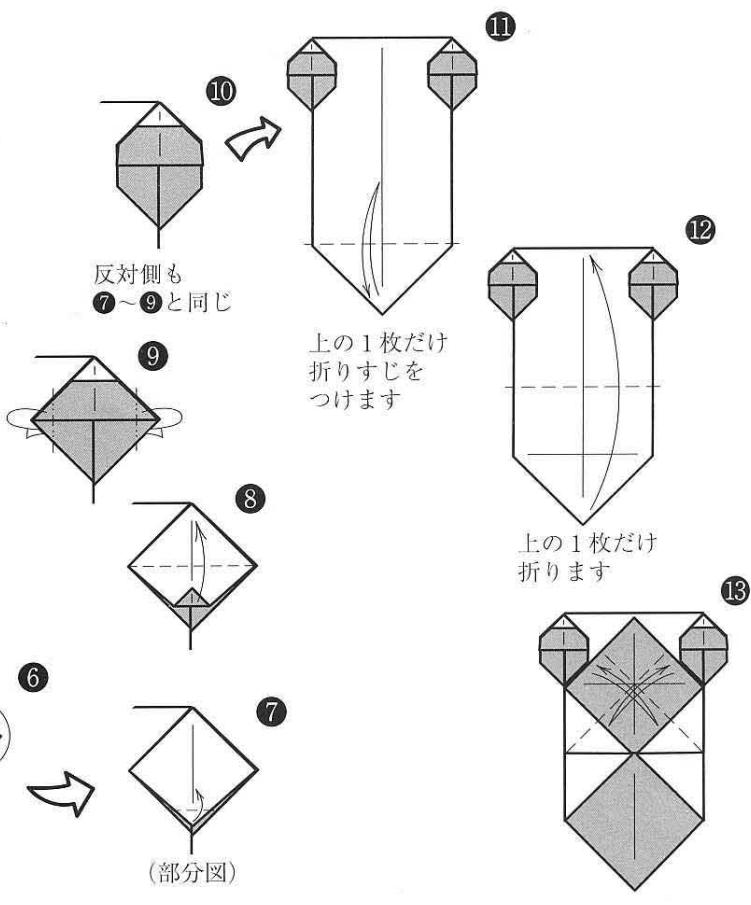
顔になる部分には  
すじがつかないように  
折りすじをつけます



## 体 Body



段折り

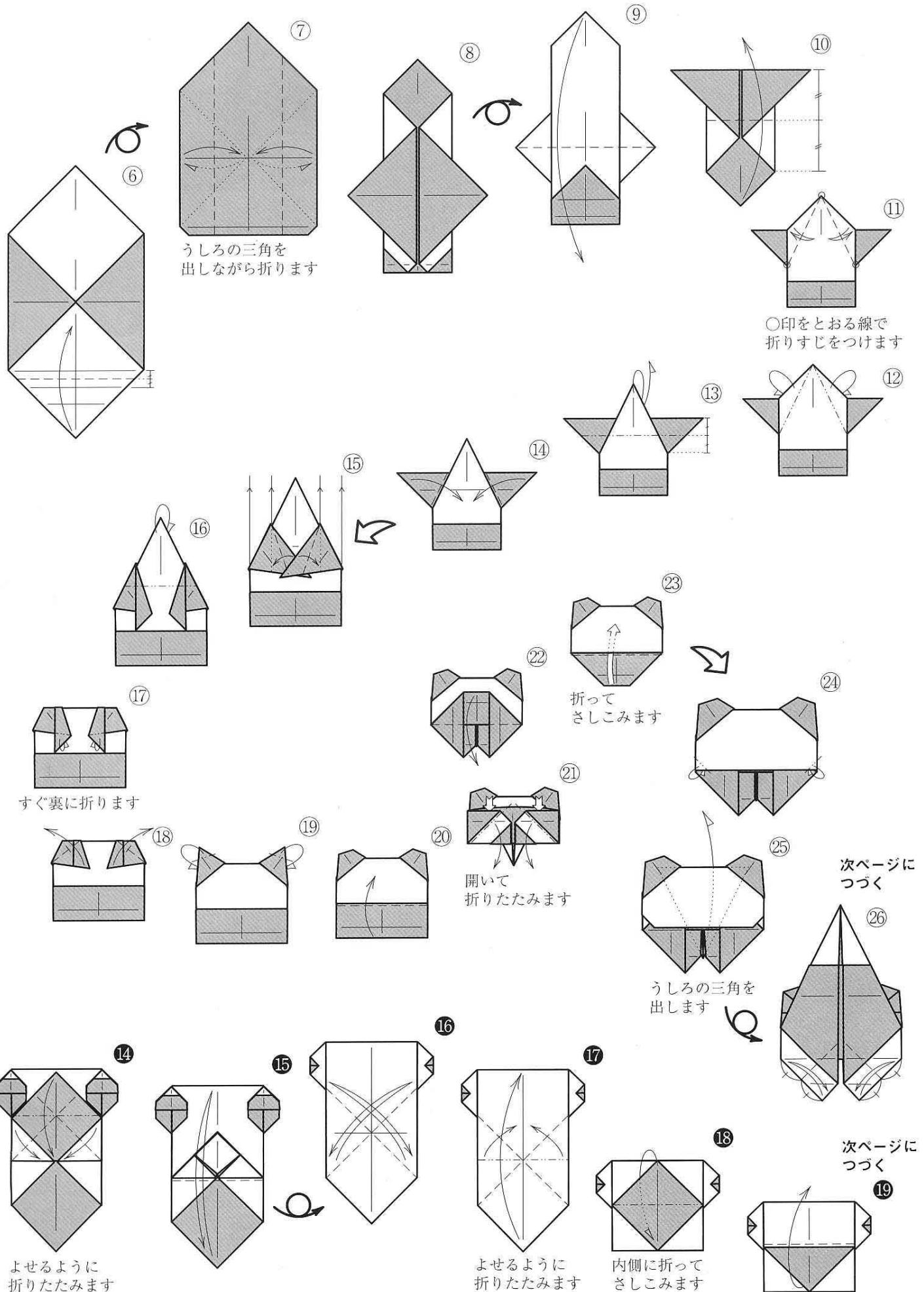


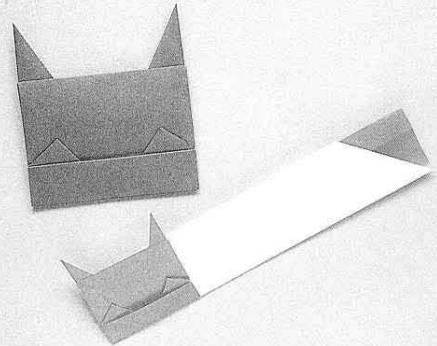
反対側も  
⑦～⑨と同じ

上の1枚だけ  
折りすじを  
つけます

上の1枚だけ  
折ります

(部分図)





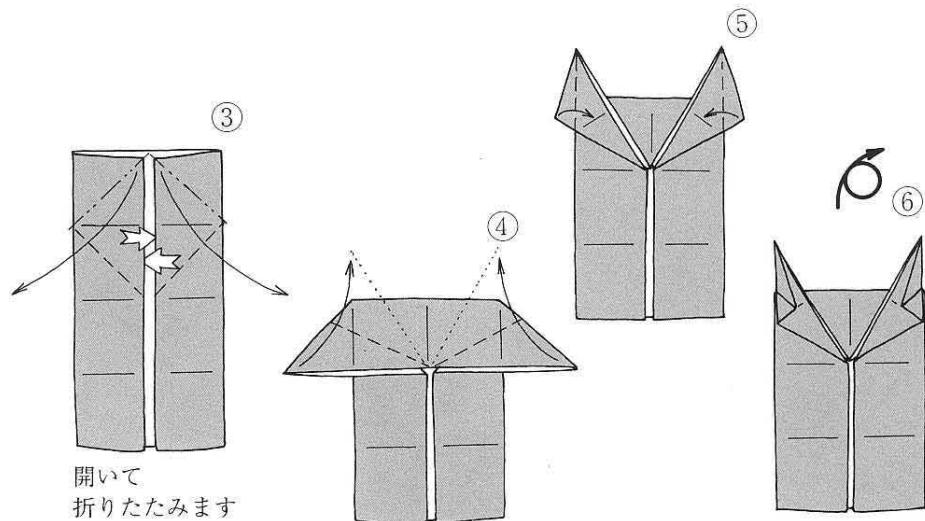
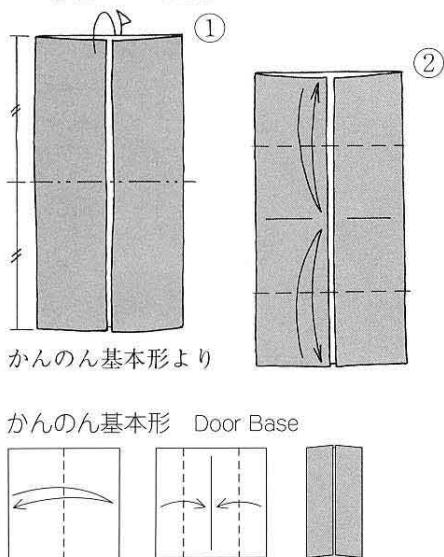
# ☆鬼・鬼の箸袋

池田明美

最近、細長い紙を持つと、何かの箸袋にならないかと考えてしまいます。それにしても箸袋の長さには基準があるのでしょうか。どなたが知っている方がいたら、教えてください。この鬼全体の形は気に入っていますが、歯が白く出せなかったところに悔いが残ります。この箸袋を入れたお箸で豆つまみ競争をすれば、楽しいと思います。お子様と一緒に、目鼻を描き入れたり、袋の部分に名前を書いたりして、“マイ箸袋”を作ってもおもしろいでしょう。(作者)

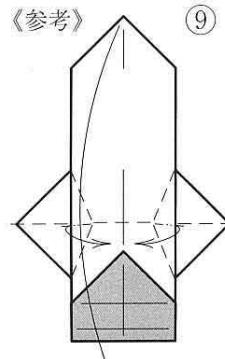
1999年9月28日 投稿

## ☆鬼 Fiend

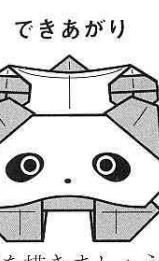
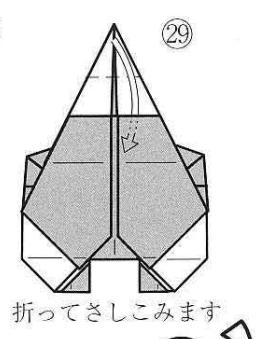
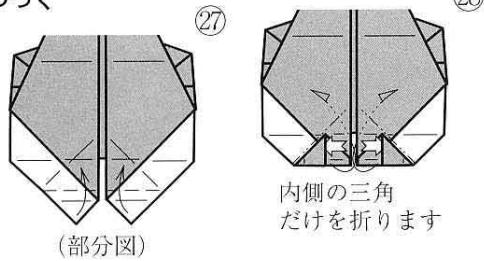


### 「折り紙たればんだ」の点訳本

鹿児島県の神宮司百合子さん、小野ヨシ子さん、大阪府の増谷 薫さんなどの協力で、「たればんだ」の折り図が(なんと!)「点字」の手作り本になりました。目の不自由な方にも喜ばれているそうです。写真では点字の凹凸が分かりにくいと思いますが、100ページもある力作です。この本に関するお問い合わせは、鈴木恵美子さん(P36住所参照)まで。(編)

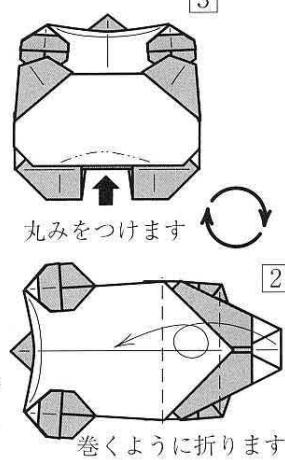
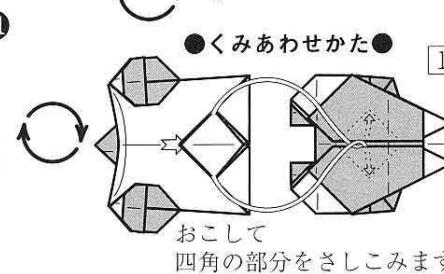
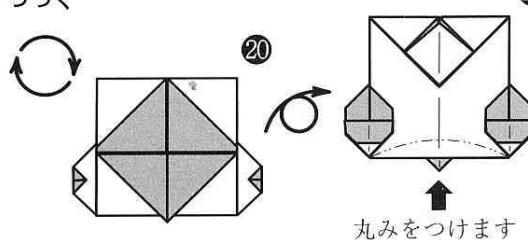


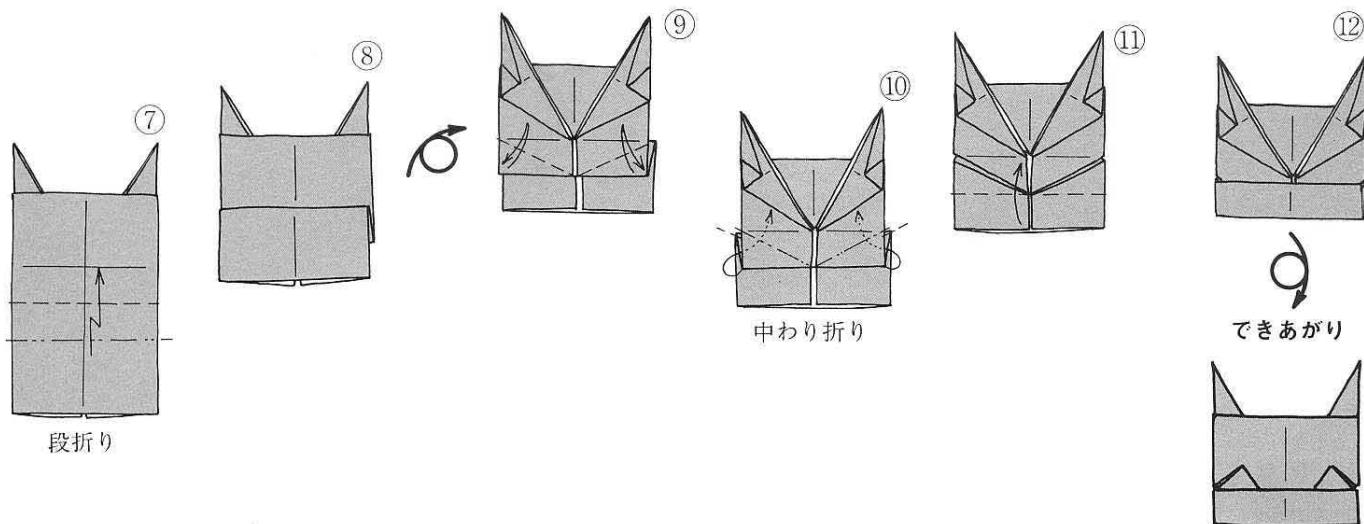
### 前ページから つづく



上のように折ると厚みが減って、耳の部分が折りやすくなります。(作者)

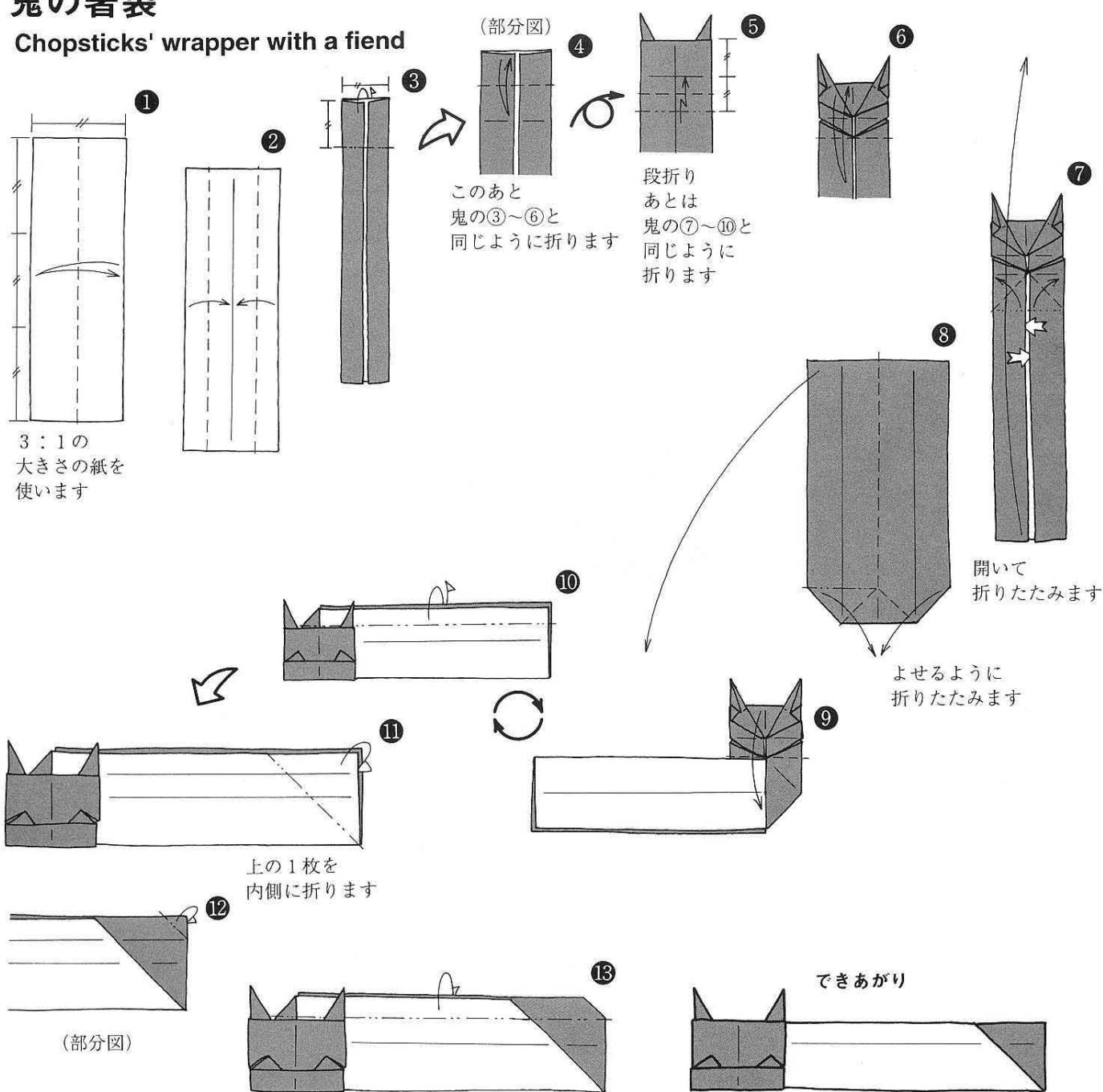
### 前ページから つづく

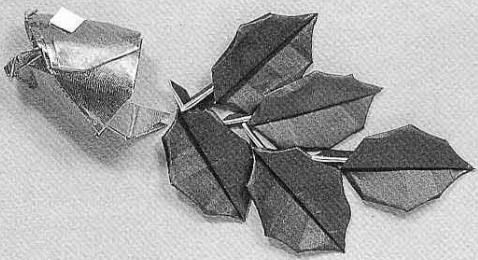




## 鬼の箸袋

Chopsticks' wrapper with a fiend





# いわしの頭とひいらぎ

山梨明子

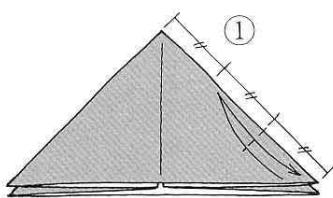
ある日突然、編集部から電話があって、「いわしの頭を創作してほしい」と頼まれたときには、正直びっくりしました。そう言えば以前、依頼されて「アサリのムキ身」というのを創作したこと也有ったけ…。折り紙は、本当に何でも題材になってしまふのですね。身の回りに、まだ折り紙にしたことのない題材がいろいろあるのだろうなあと思いました。

(作者)

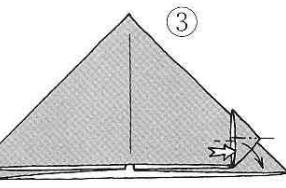
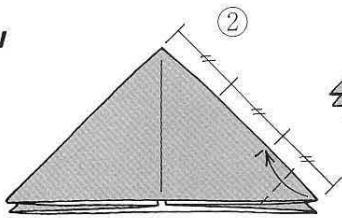
\*ひいらぎは「184号」(絶版)に掲載された作品です。(編)

## いわしの頭 Sardine's head

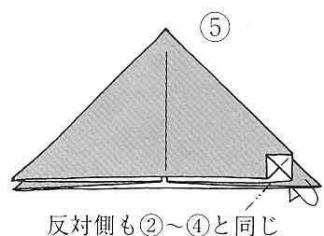
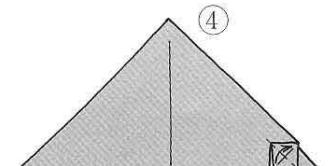
### 上あご Upper jaw



風船基本形より  
印をつける程度に  
折りすじをつけます

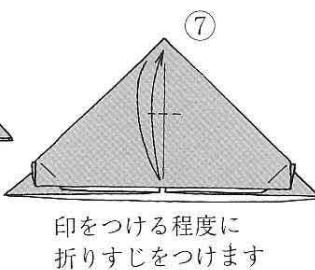
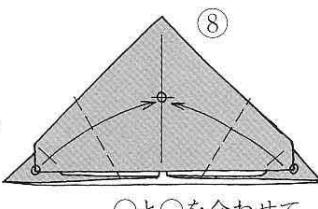


開いて  
折りたたみます  
(①でつけた折りすじは  
以下省略されています)

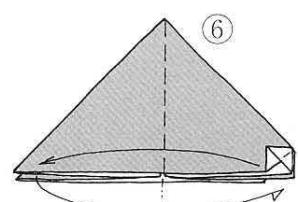


反対側も②～④と同じ

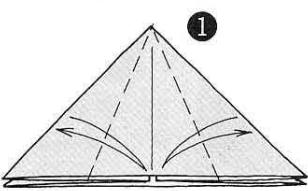
\*写真の作品は  
上あご7.5cm角、下あご7.5cm角、  
ひいらぎ5cm角の紙で  
折られています。(編)



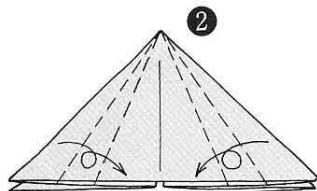
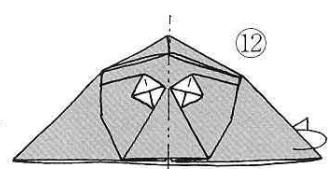
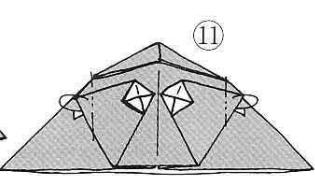
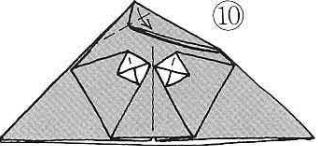
印をつける程度に  
折りすじをつけます



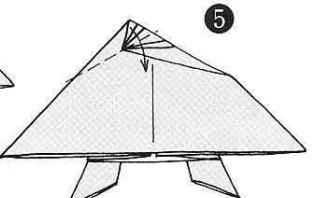
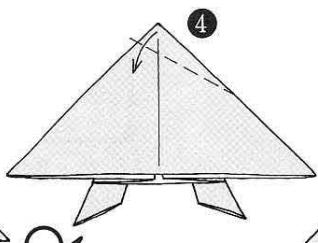
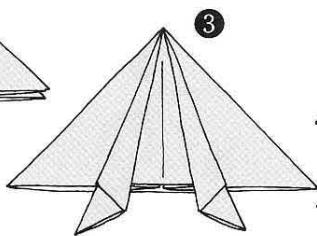
### 下あご Lower jaw



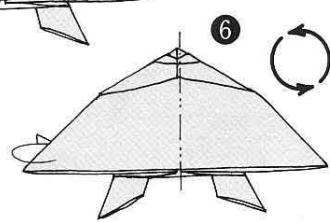
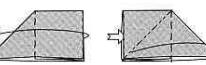
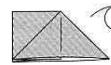
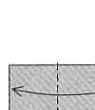
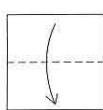
風船基本形より



巻くように  
折ります



風船基本形 Waterbomb Base





# おに・おたふく 石塚寿美子

ティーバッグの包みよりの指人形  
ティーバッグの包みの紙のおもしろい形にひかれ、工夫して折ってみました。いろいろな指人形が簡単にでき、子どもたちへのおみやげにとても喜ばれます。節分のお話や歌を教えるときなどに利用してみてはいかがでしょうか。包みの絵柄が気になるようでしたら、裏返して折って好みの色を塗ってもよいと思います。

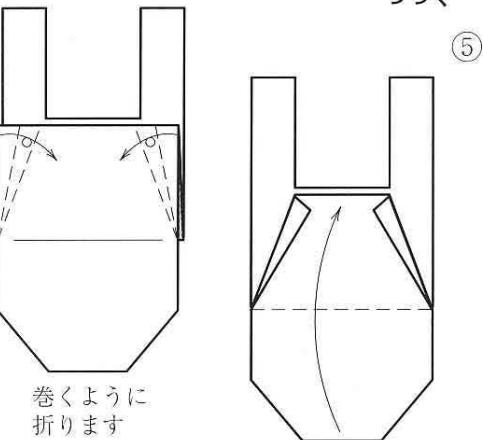
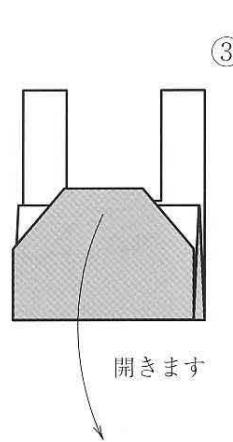
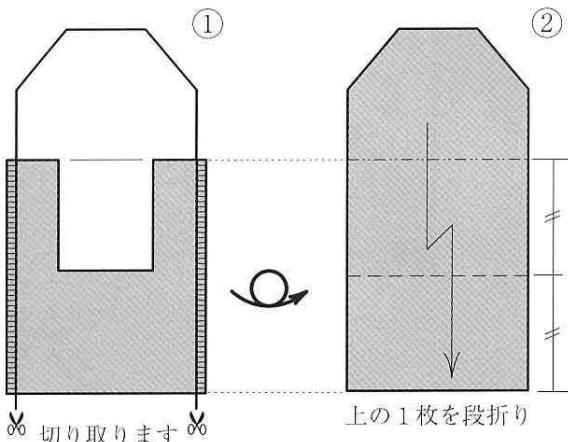
※ティーバッグの包みから作った他の作品が、みんなの作品展(P15)に写真で紹介されています。  
(編)

1999年8月25日 投稿

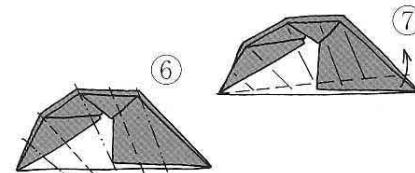
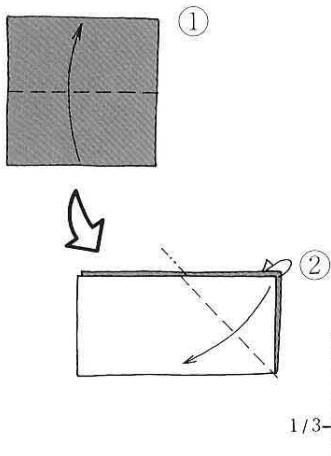
次ページにつづく

## おに Fiend

ティーバッグの包みを使います



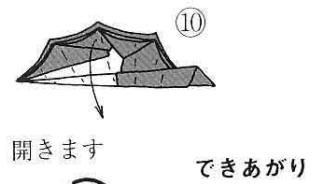
## ひいらぎ Japanese holly



かどをとがらせながら  
ふちに丸みをつけます  
反対側も同じ

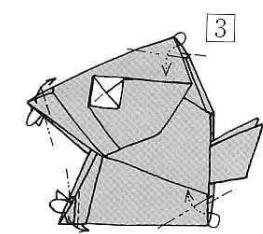
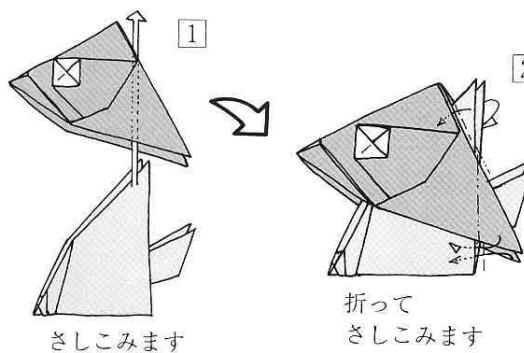


段折りして  
折りすじをつけます

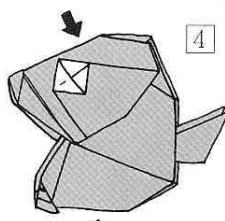


開きます  
できあがり

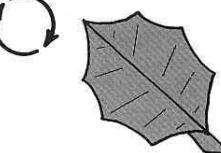
●くみあわせかた●



口の部分をかぶせ折り  
かどを中わり折り

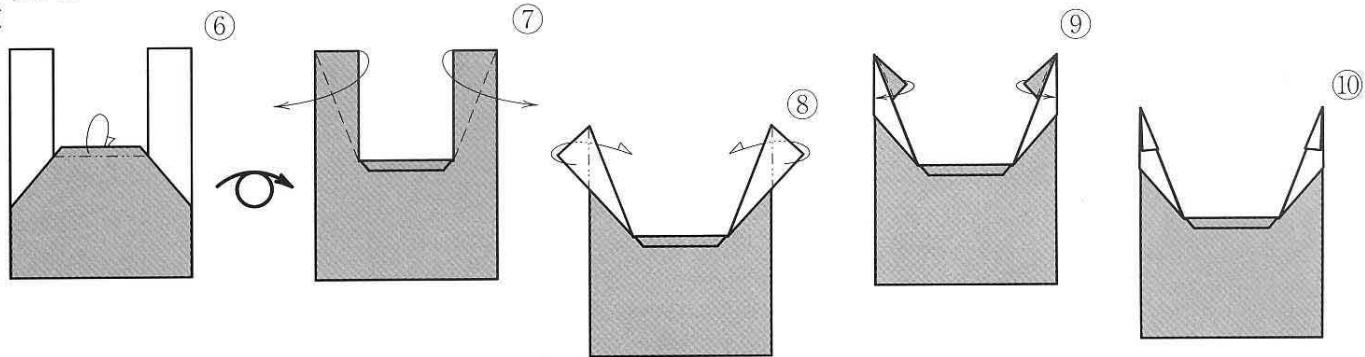


全体の形を  
丸く整えます

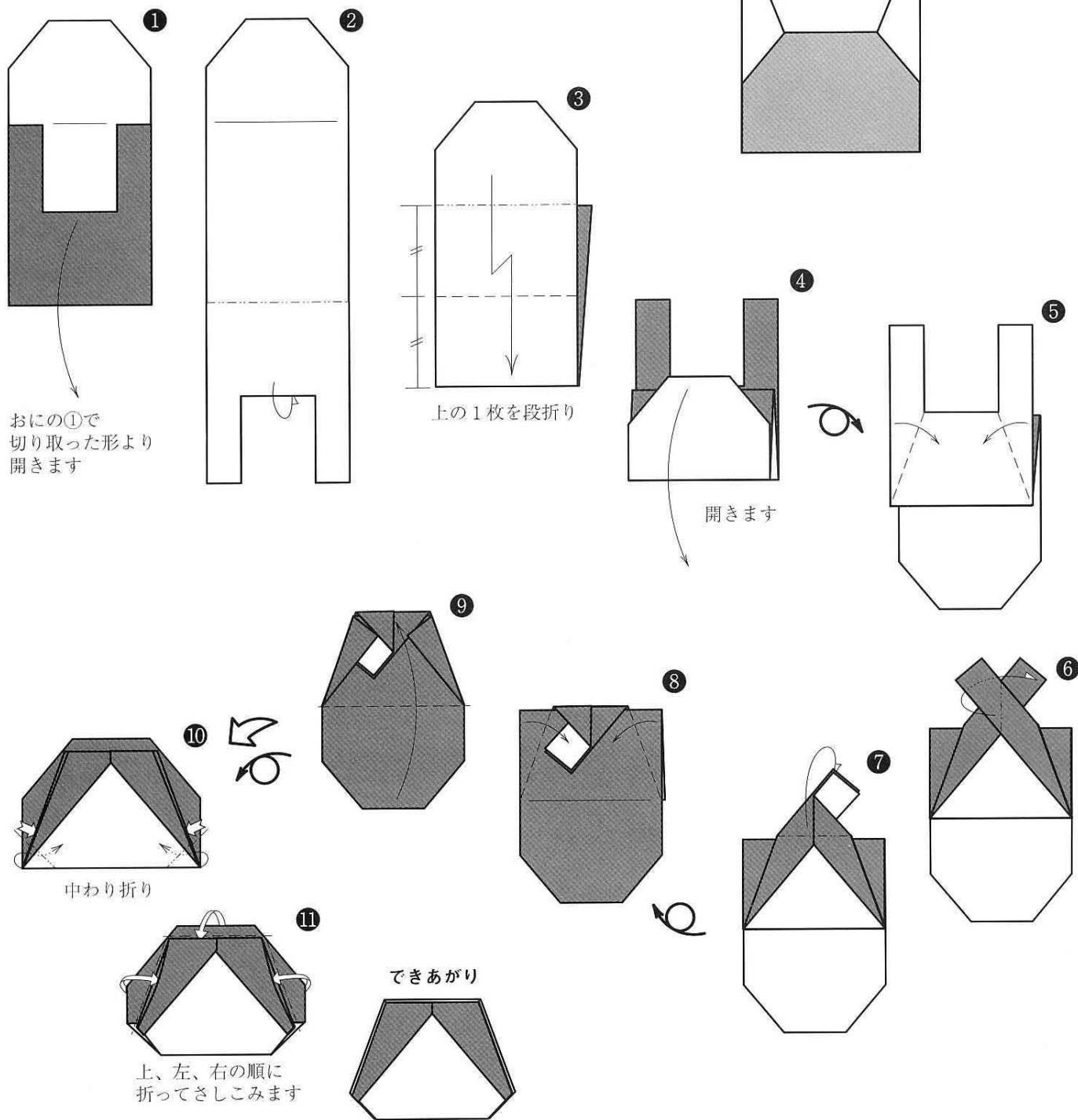


できあがり

前ページから  
つづく



## おたふく Plain woman

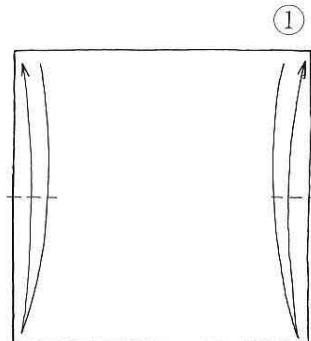
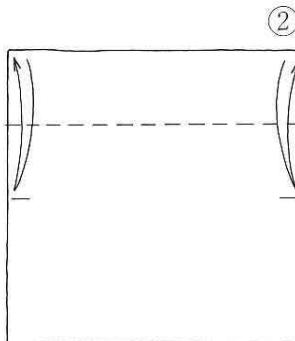


# 名古屋鉢巻だるま

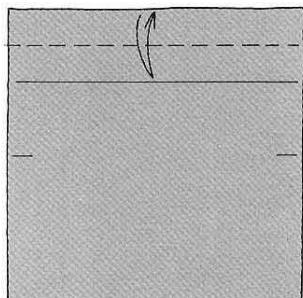
成田光昭

鉢巻だるまは名古屋、姫路、博多など各地で見られます。⑫の折りの程度や図柄を変えることで、各地の鉢巻だるまを楽しむことができます。折り方は簡単ですが、左右対称に折るように気をつけます。図柄は金、黒、赤色などの水性ボールペンなどで描くとよいと思います。  
(作者)

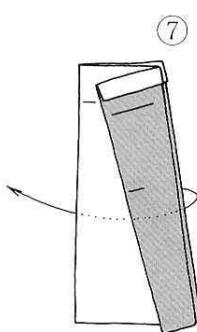
1999年9月21日 投稿

印をつける程度に  
折りすじをつけます

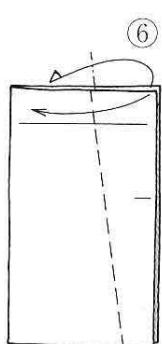
③



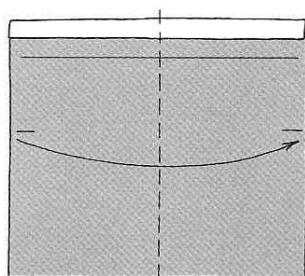
④



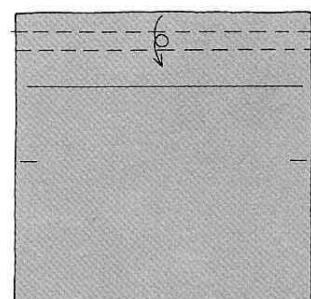
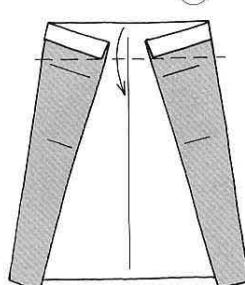
開きます



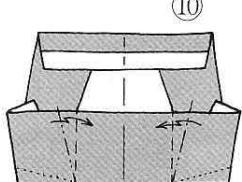
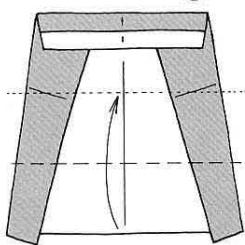
⑥



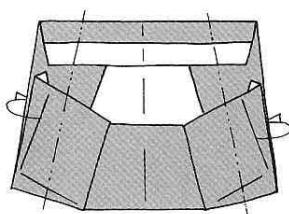
⑤

巻くように  
折ります

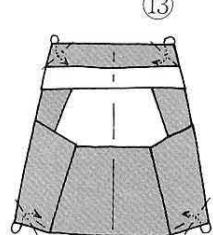
⑨

引き出して  
折ります

⑪



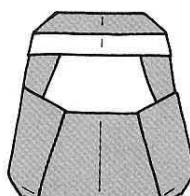
⑫



⑬

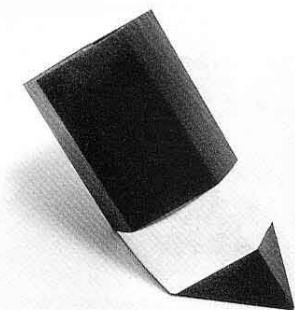
中わり折り

できあがり

写真のように顔などに  
絵柄を描いてもよいでしょう

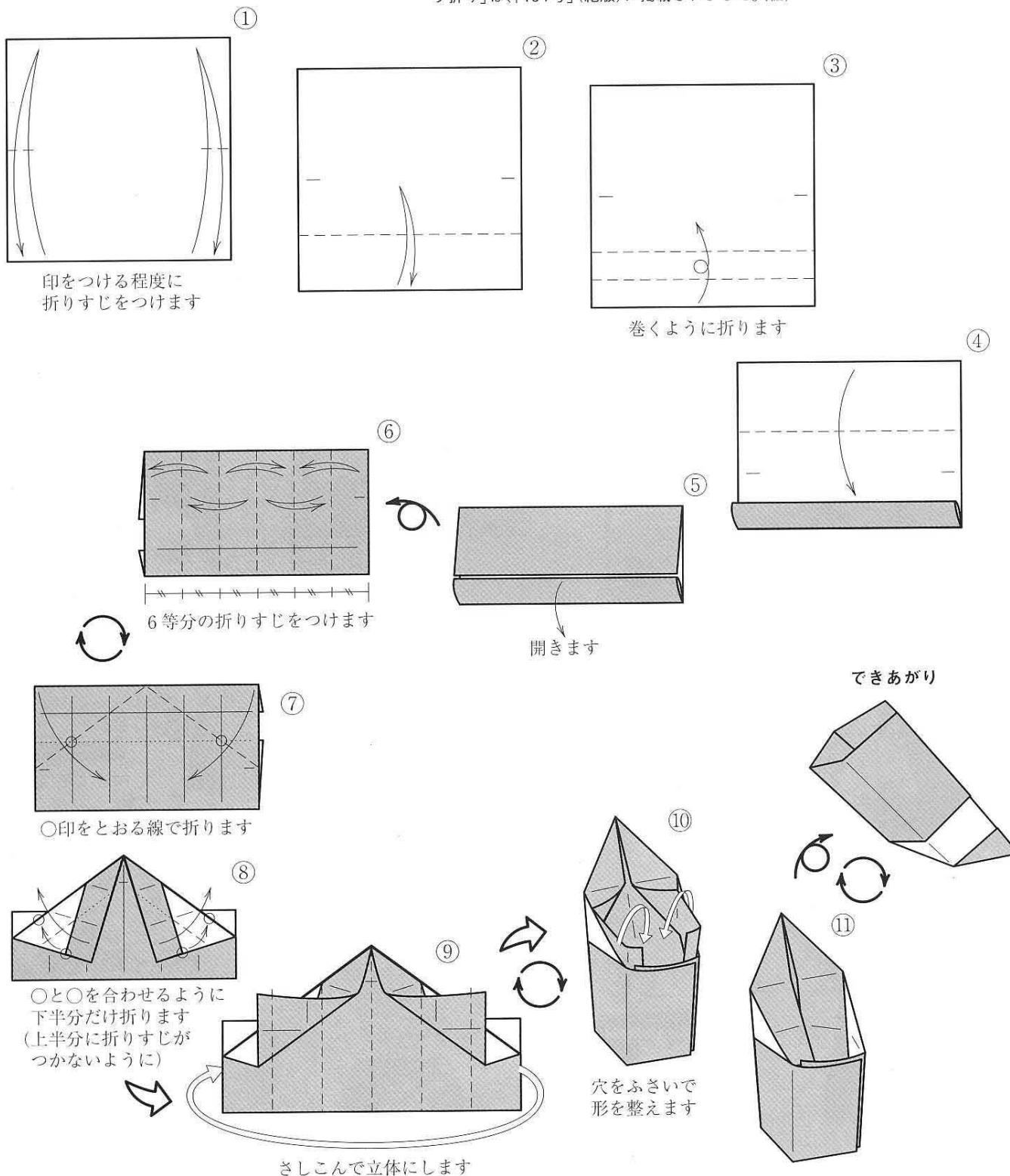
# ☆ 合格(五角)鉛筆

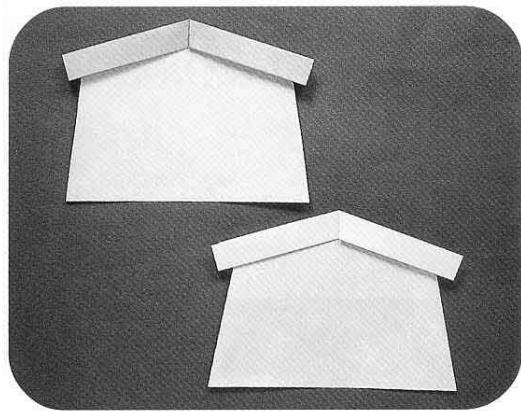
鈴木恵美子



記憶より記録。鉛筆をたくさん使う受験勉強をしてください。そして「困ったときの神（紙）だのみ」を楽しむ余裕も大切です。この作品は息抜きや眠気ざましにもなる簡単折り紙。一瞬で開けられるミウラ折り（※）に、願い事を書いて鉛筆の中に入れれば、神様にも一番に読んでもらえることでしょう。合格パーティーでは箸入れとして使えます。7色で折り、輝く未来に虹の懸け橋をという願いを込めて。先日、新潟県の家庭共育セミナーで紹介したら、中3の先生が「クラス全員で折ります！」と。全員合格！ 折り紙つき！ （作者）

※独特の折りすじで開閉する三浦公亮氏考案の「ミウラ折り」は、「194号」（絶版）に掲載されました。（編） 1999年2月5日 投稿

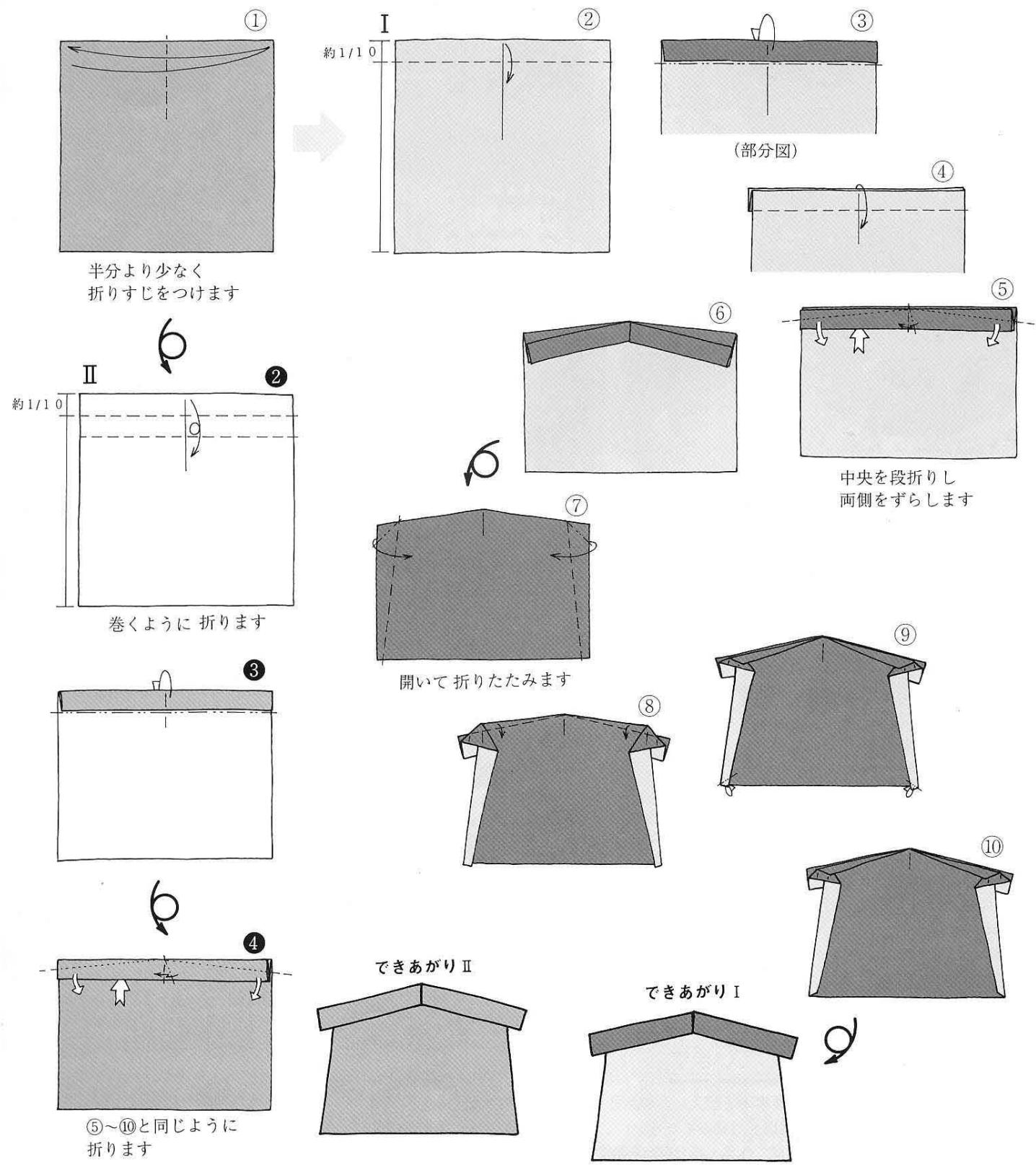




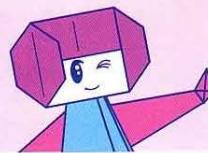
Votive picture by Mr. Susumu Nakajima

# 繪馬 中島 進

両面色のついた厚めの折り紙を使うとよいと思います。薄い紙のときは、厚紙を切って裏に貼るとしっかりとします。



# おりがみガーデン

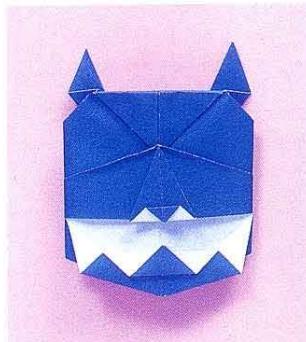


ORIGAMI GARDEN

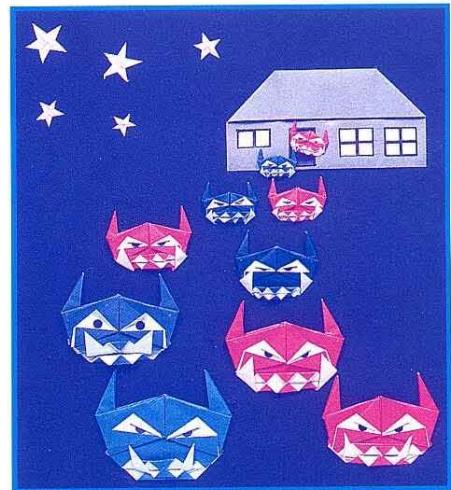
今月も力作ぞろい！すべて紹介  
できないのが残念です！



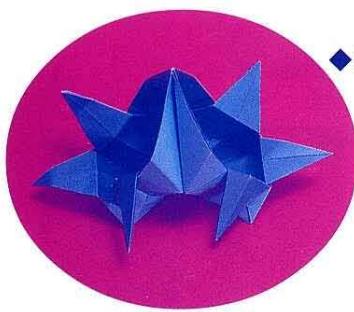
◆フロアーソファー、  
かわいいワンちゃん（鈴木恵美子）



◆鬼（西村一彦）



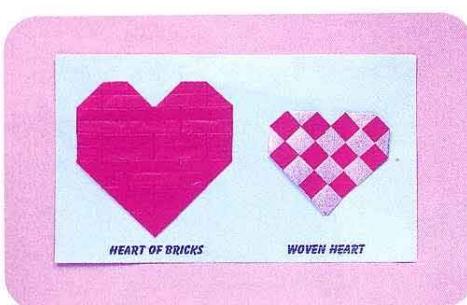
◆鬼（宮坂俊士）



◆こもの入れ W 角こう箱（守屋朝子）



写真左から  
◆椿のブローチ（竹尾篤子）  
◆スター・ブローチ（木村松代）



◆HEART OF BRICKS、WOVEN HEART（Francis.M.Y.Ow）

◆印の作品は作者の折り図がありますので、折り図希望の方は  
80円切手を貼った返信用封筒を同封の上、作者に直接折り図  
にかかる費用等をお問い合わせください。

西村一彦 札幌市豊平区月寒西1-11-2-11-208（〒062-0021）

竹尾篤子 生駒市軽井沢町12-20（〒630-0265）

※作者へ折り図を希望される方は、誌上掲載から  
3ヶ月ぐらいを有効期限とお考えください。

みなさん  
会員からの作品をお待ちしています

◆巻末添付の「投稿用紙」に必要事項を記入し、作品と一緒に送付してください。

（巻末記載の作品投稿の注意事項をお読みください）

◆応募作品は返却いたしませんが、作品・折り図は一定期間保存します。

## 作品をお寄せくださった皆さん（'99.10.31 締め切り、敬称略）

- \*南 映里（徳島県）----- かんたんふたば
  - \*今谷百合子（島根県）----- コースター
  - \*塩谷佳和（富山県）----- 龍の顔 Dragon's face
  - \*伊藤多美子（千葉県）----- 走るビカチュウ
  - \*巽 照美（東京都）----- 花（桃の花）、花の器6種、日々草、香炉、エッグスタンド又は楊子立て、ポチ袋・寝袋
  - \*鈴木恵美子（茨城県）----- お楽しみ変身ボックス（パーティー編、クリスマス編、お正月編）
  - \*竹尾篤子（奈良県）----- ポーズ猿、ひな人形、椿のブローチ、雪割草、桃太郎
  - \*瀬田美恵子（東京都）----- 猫（座る猫と歩く猫）
  - \*中島 進（埼玉県）----- 食べかけりんご、ハスの葉（トトロ用）、マントを着た人のバリエーション
  - \*梅本吉広（大阪府）----- かみつきT-rex、合掌造りの家
  - \*酒井早苗（栃木県）----- かんたんひながざり
  - \*丹羽児子（愛知県）----- おひなさまの折り手紙(1)・(2)、おひなさま
  - \*長谷川太市郎（千葉県）----- 車椅子マーク、門松、巻菰（まきこも）
  - \*山口秋子（新潟県）----- 米俵
  - \*中本容子（香川県）----- おひなさま
  - \*三輪タマオ（三重県）----- 立雛
  - \*池田明美（滋賀県）----- おひなさま2種、おひなさまのコースター、おひなさまのおはし入れI・II、せみとせみのナブキンリング、花（チューリップ）のおはし入れ、プレゼントブーツ クリスマスの長ぐつ（プレゼント入れ）
  - \*飯田和子（大阪府）----- 千重咲きガーベラ、カップ咲き水仙
  - \*富永康平（東京都）----- 立雛
  - \*宮坂俊士（長野県）----- パンダ
  - \*守屋朝子（埼玉県）----- こもの入れ W 角こう箱
  - \*坂上慧ミ子（大阪府）----- たつ
  - \*堤 祥雄（三重県）----- ひよこ（卵からうまれたひよこ）
  - \*野中陽子（神奈川県）----- 宇宙びな、変わり銀屏風
  - \*荒川平八郎（埼玉県）----- フラーボール 2000
- 292号（'99 12月号）の投稿作品一覧に誤りがありました。  
以下のように訂正いたします。
- \*深沢ケイ（埼玉県）----- 蛇、どぶん敷、たつ
  - \*飯田和子（大阪府）----- きんせんか、スイレン、ハス

送り先 （〒102-0076）

東京都千代田区五番町12 ドミール五番町2-064

日本折紙協会「おりがみガーデン」係

# みんなの作品展

## ●トトロの世界

'99年9月18日(土)~30日(木)、私がボランティアでお世話になっている「栃木県子ども総合科学館」で「トトロの世界」を折り紙で表現してみました。折り紙大好きな育成課の方とボランティア17名で作り上げました。

4m×4mの大きな紙で折った「大トトロ」。ハートのパーツを折って貼り合わせた「こまにのったトトロ」は6畳ほどの大きなパネルの作品です。ねこバスや畠、トウモロコシ、はっぱ、どんぐりなどでトトロの世界は広がりました。まっくろくろすけ(ススワタリ)も、ふうせんで表現しました。3社の新聞に載り、とちぎTVでも紹介されました。折り紙の展示は今回で3回目、来年は何を表現しようか楽しみです。

(栃木県 福田芳子)



## ●麹町駅ギャラリーでバラの展示



「クリスタルギャラリー」  
は、約2m四方の  
ウインドーです

'99年11月2日(火)~30日(火)、地下鉄有楽町線麹町駅「クリスタルギャラ

リー」(東京都千代田区)で、「バラ」(原作:川崎敏和)の展示を行いました。バラの数は220本ほどです。平均年齢40歳代の若い(?)仲間たちは、もう10数年のおつきあいで、チームワークは抜群。

形の異なる藤カゴを3か所に配し、バラを入れましたが、それぞれが生きるように、色と量のバランスに特に注意し、展示しました。はじめは、たくさんのバラを詰めすぎ、息のできないような飾り

方になってしま  
いましたが、葉を  
適所にはさむこ  
とによって、ゆと  
りが生まれ、生花  
のバラの香りが  
漂ってくるかの  
ようでした。



(東京都 瀬田美恵子/  
おりがみサークル「てて」)

## ●ティーバッグの包みよりの作品集

これらの作品は、ティーバッグの包みのおもしろい形を利用してできたものです。'99年3月まで私が勤務しておりました保母・幼稚園教諭養成の短大で、毎年、実習に出る学生たちの、子どもたちとの触れ合いの材料として使われ、人気のあったものです。

作品ができるたびに自分が忘れないように、メモ代わりに整理していたのを学生が見つけ、空き時間を利用し、研究室に折りに来るようになりました。当時、私も忙しく、個々に指導の時間もとれなかつたので、いつでも好きな時に折れるようファイルにして対応していました。



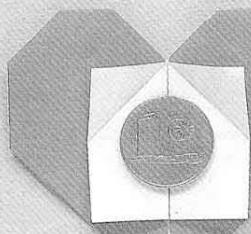
▲P10-11で紹介した「おに・おたふく」以外にもこんなにたくさん

このファイルの作品集が、家庭、幼稚園や保育園、保育者養成校などで、幅広く利用されるのを願っています。

(北海道 石塚寿美子)

このように、折  
り順がひとつず  
つファイルされ  
ている労作です



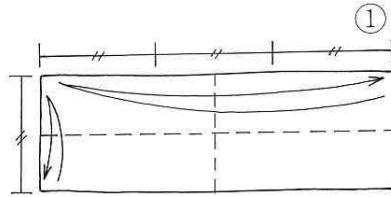


# A TOKEN OF LOVE (愛のしるし)

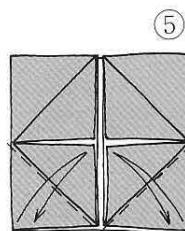
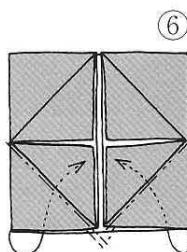
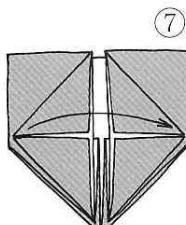
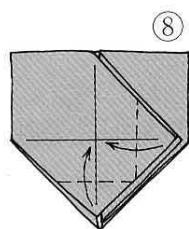
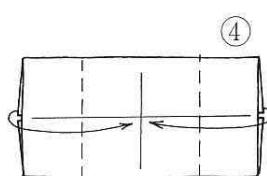
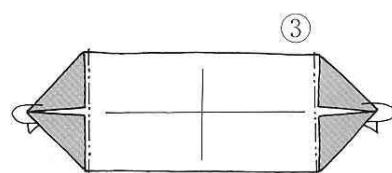
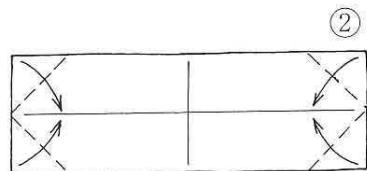
Francis · オウ (シンガポール)

⑫でコインをさしこむとよいでしょう。私の作品をバレンタインの号で取り上げてもらってうれしいです。  
(作者)

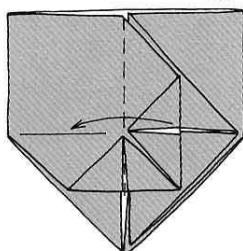
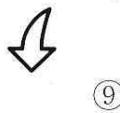
1997年10月1日 投稿



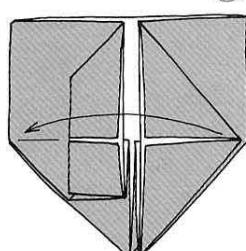
1 : 3 の大きさの紙を使います



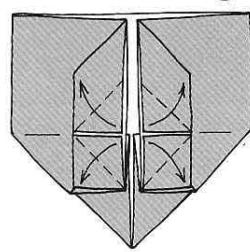
中わり折り



⑩

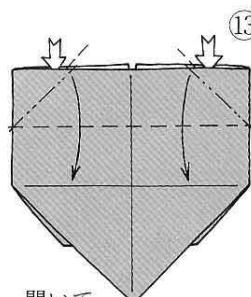


反対側も  
⑦~⑨と同じ



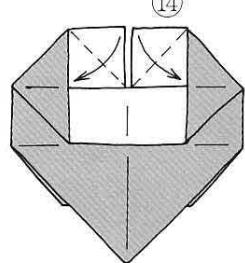
⑪

⑫



開いて  
折りたたみます

⑬



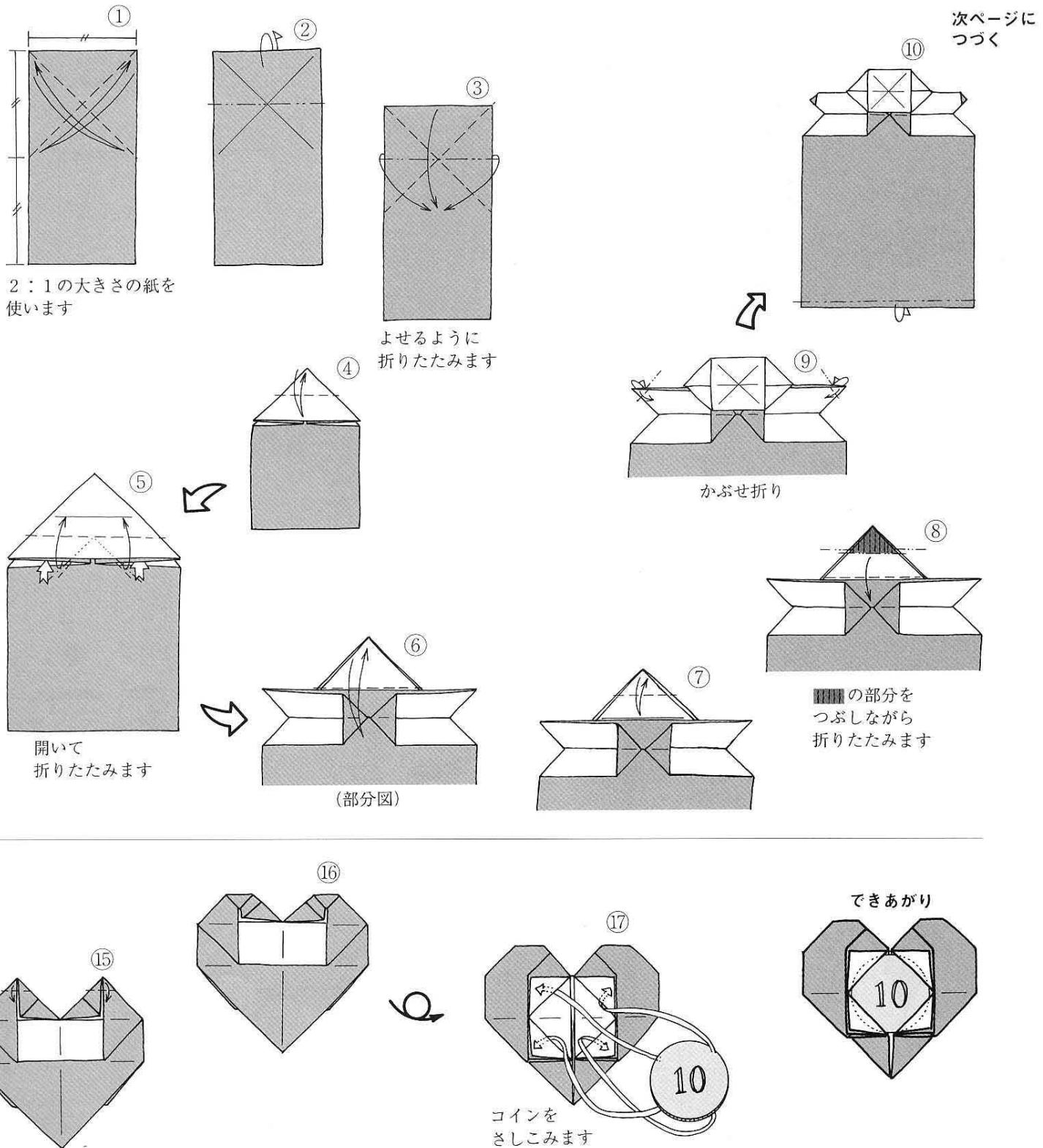
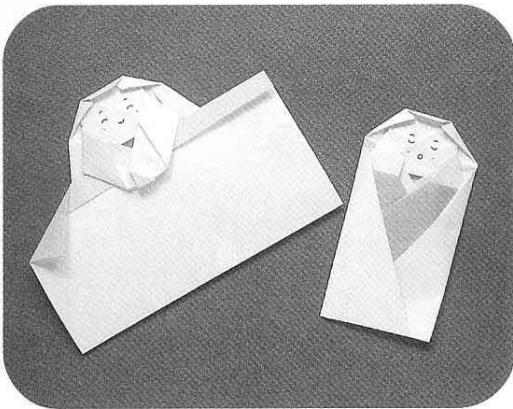
# 女の子の折り手紙

亀山真代

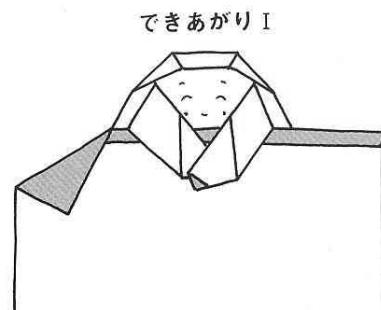
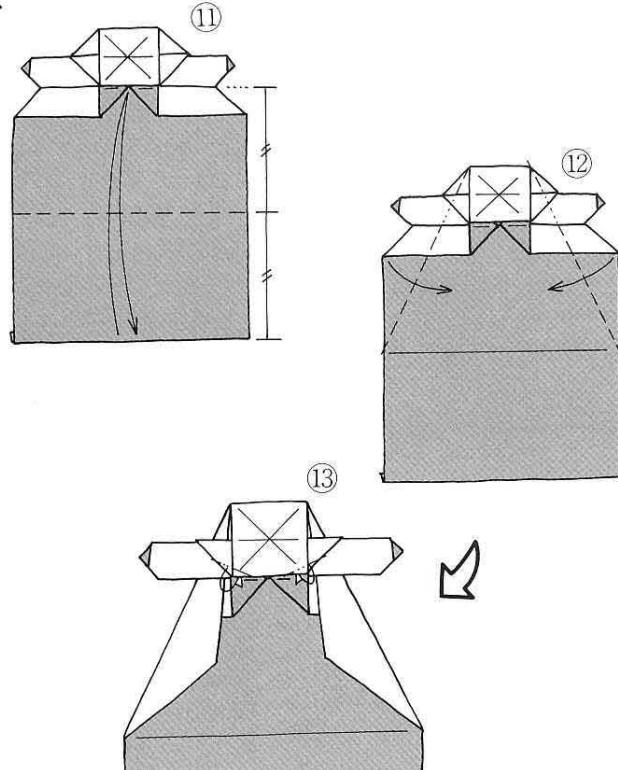
人にさしあげる一筆箋や、ちょっとしたメモ用紙に折りを入れるだけで、いただくときに心和み、温かみを感じるもので。メモの部分を残して、用紙の約半分で折りを考えてみました。できあがりⅠは、女の子の両手を組ませることで、お手紙のプライバシーを守ります。さらに折り込んで、できあがりⅡは日本的な感じになりました。お好みに応じて、日常生活のコミュニケーションに役立てていただけたらうれしいです。

(作者)

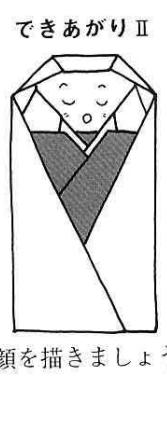
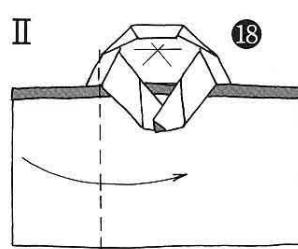
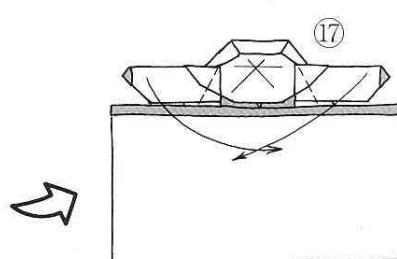
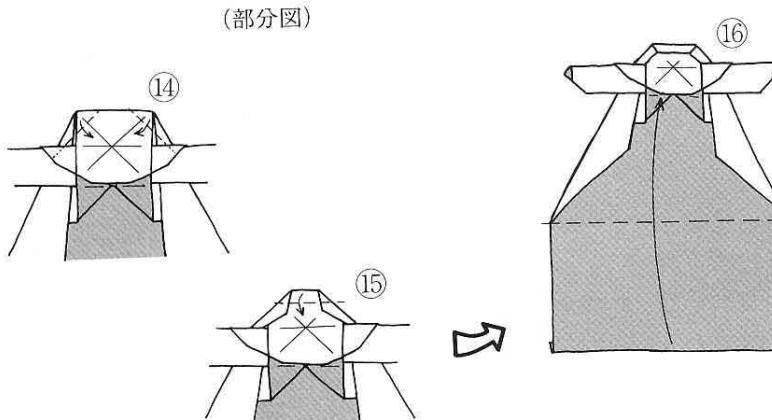
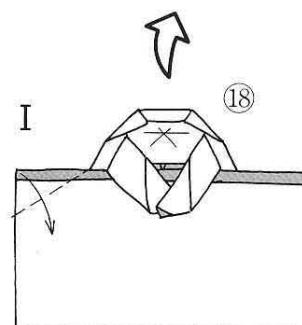
1999年7月30日 投稿



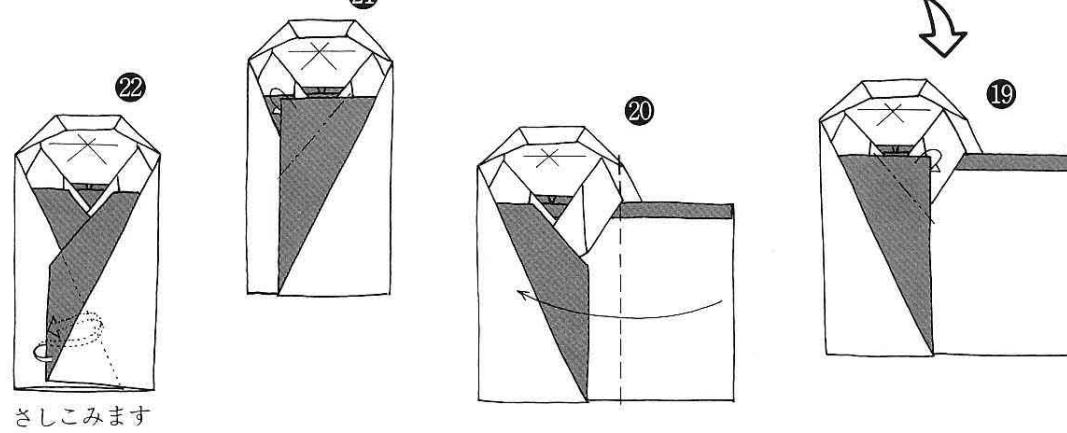
前ページから  
つづく

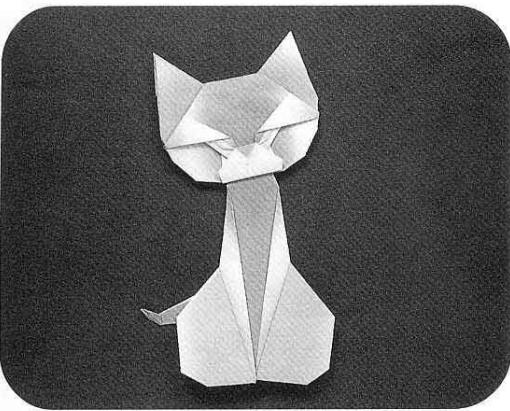


顔を描きましょう



顔を描きましょう





# 猫

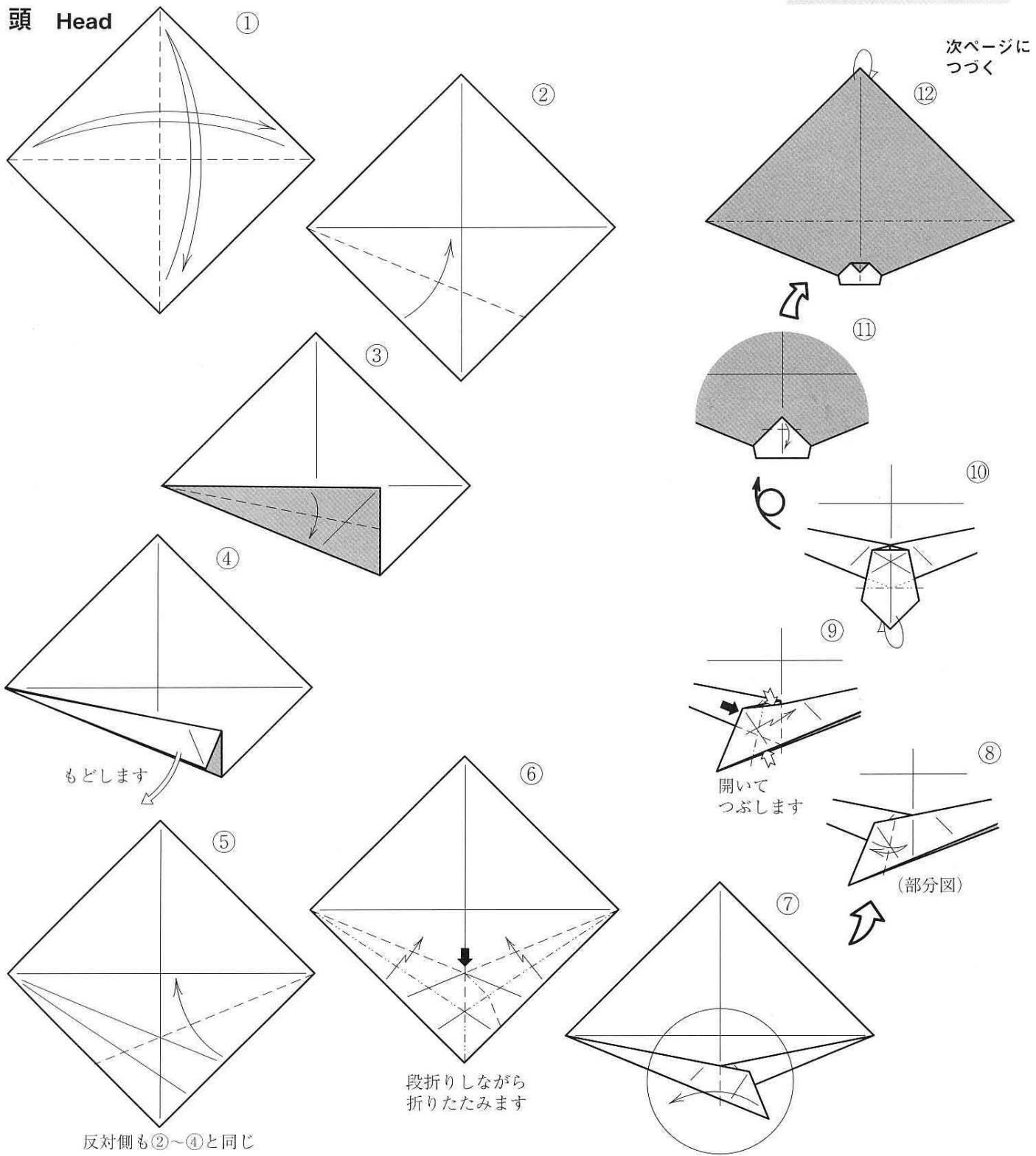
## 瀬田美恵子

折り紙で動物の顔、とくに目を作るのはとても難しいことです。目安の寸法を何か所か入れましたが、次に折るときは自分のイメージする“マイキャット”的寸法を探し出して折ってください。耳がもともとウサギの耳だったものを、猫に改造したのでちょっとやっかい。たとえ、ちょっとぐらいうと違っても大丈夫。そのまま進んでしあげてください。猫の目の真ん中に紙をさしこみ、開いて形を整えれば、目の色の違う猫ができるかもしれません。（作者）

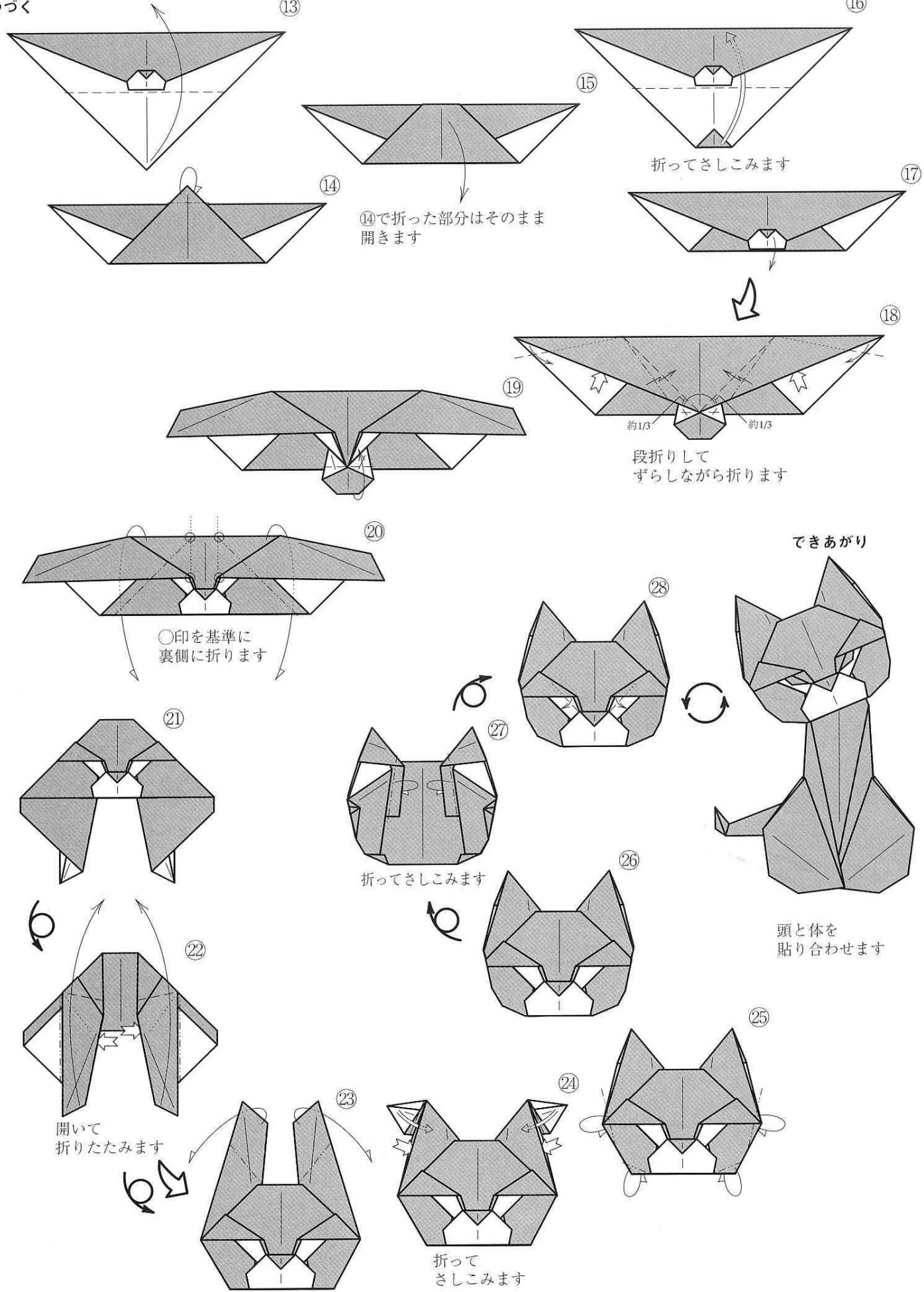
※この作品は、「第11回世界のおりがみ展」に出品されたものです。（編）

1999年10月8日 投稿

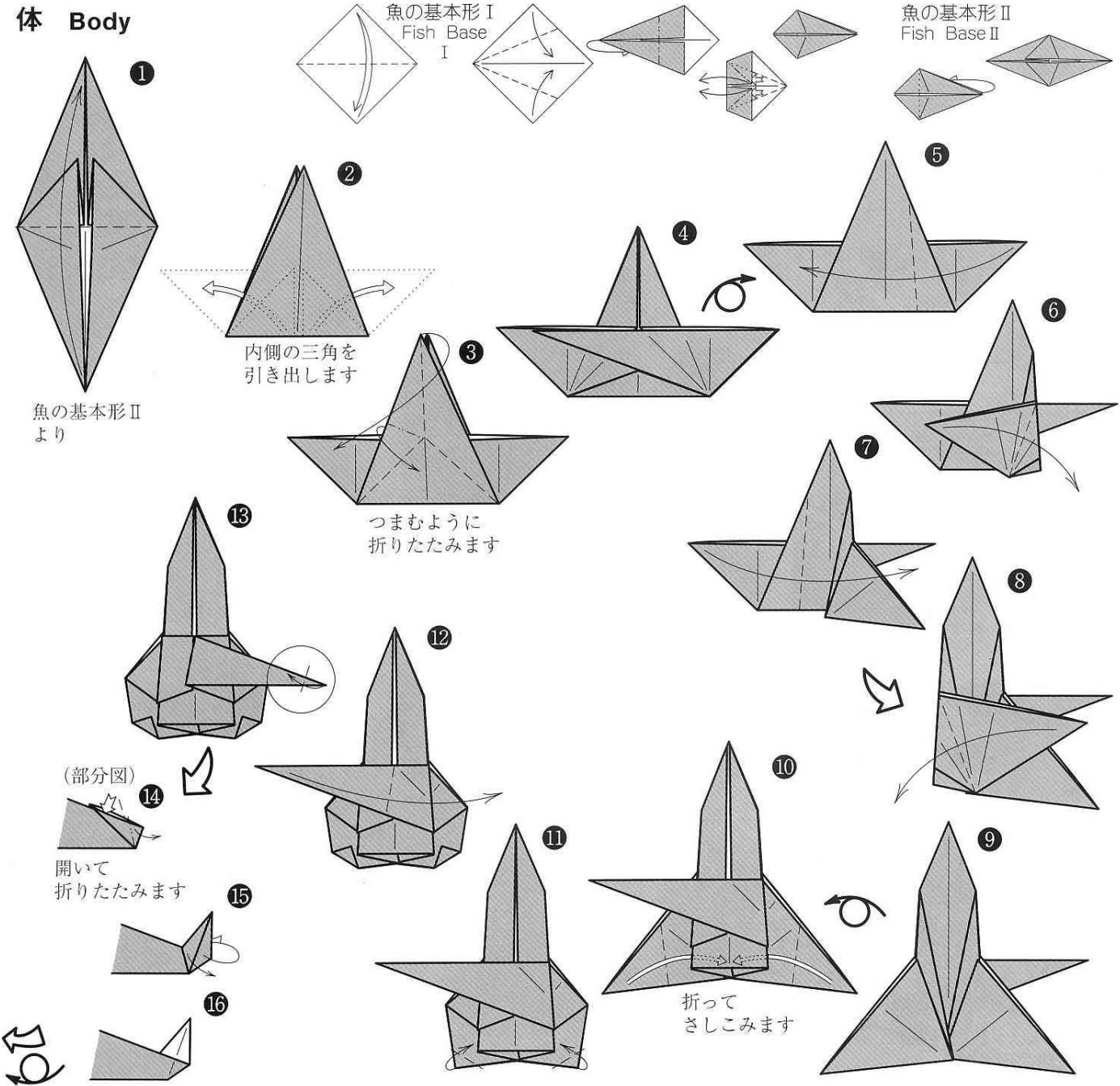
### 頭 Head



前ページから  
つづく

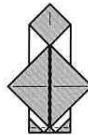


## 体 Body



## おりがみ頭の体操

毎月、正解者の中から、抽選で5名の方に珍しい折り紙セットをプレゼント！



## 【問題】

左の折り図は、今月号から1図を取り出したものです。  
さて、どの作品でしょう？

■応募方法／官製ハガキに、(1)クイズの答え、(2)今月号の中でよかったです作品を2つ、(3)興味のなかった作品を2つ、(4)今月号の感想と本誌への要望、(5)今、興味を持っていること・最近面白かったことなど(はみだしNOA掲載の場合あり)以上をお書き添えの上ご応募ください。(※郵便番号・住所・氏名・会員番号をご記入ください)

■あて先／東京都千代田区五番町12 ドミール五番町2-064(〒102-0076)

日本折紙協会編集部「頭の体操」294号の係

■締め切り／2月10日(消印有効) ■正解当選者発表／297号

■291号の答え／おみこし

■当選者／長谷川静子(岩手県) 佐藤裕見子(埼玉県) 栗田美智代(岐阜県)

前田春雄(兵庫県) 草野直子(長崎県)

(敬称略)

## 2月のこよみ

●節分(2月3日、4日ごろ。今年は3日)  
立春を迎える前の日は節分です。「鬼は外」と言いながら、豆まきを行います。昔から寒さや病気や災害など人間に災いを及ぼすものが、鬼と考えられていました。鬼は丑寅(うしとら)の方向(東北)にいるとされていたため、ウシのようなツノとトラのようなキバを持ち、トラの皮のふんどしをしめている姿が考えられてきました。また、地方によっては鬼の苦手なものを門口に置きます。「やいかがし」という、とがったひいらぎの葉のついた枝に、くさいわしの頭をさしたものや、鬼が怖がる、鬼より目の多い目籠(めかご)などです。

●バレンタインデー(2月14日)  
恋人同士が贈り物や手紙を交換する愛の日。

●猫の日(2月22日)  
1986年秋に、「猫と一緒に暮らせる幸せに感謝し、猫とともにこの喜びをかみしめる記念日がほしい」という多くの猫好きの人々の要望によって制定されました。日は公募で決められ、ニャン・ニャン・ニャンという猫の鳴き声にごろ合わせした2月22日になりました。  
参考「くらしとあそび・自然の12か月」岩崎書店発行

# ◇◇支部だより◇◇

日本折紙協会は支部設立を応援しています！

## ●信濃支部「りんどう」 結成後初の作品展



▲会場の準備を終えて

信濃支部企画による折り紙作品展を、'99年10月18日(月)～21日(木)の間、須坂郵便局コミュニティーホール(長野県須坂市)において開催いたしました。支部結成後初めての作品展でしたが、新聞報道をしていただいたこともあります。また、新聞報道をしていただいたこともあります。また、新聞報道をしていただいたこともあります。また、新聞報道をしていただいたこともあります。

訪れた人は「繊細で美しい折り紙の世界」に魅了され、特に外国の方は「日本の折り紙の素晴らしさをみんなに伝える」と片言の日本語で話され、大感激しました。また、来場者の中には「海外協力ボランティアとして、スリランカ、マレーシアへ12月に行き、折り紙を教えたいので、それまでに簡単な折り紙を教えていただきたい」と、さつ

▼月刊「おりがみ」でおなじみの作品がいっぱい



(信濃支部「りんどう」事務局 小泉数子)



当番の会員です▲



り紙教室を行ってきましたが、今回はこの地で初めてイベントとして「みんなで大きな鶴を折ろう」と全紙判の模造紙を8枚貼り合わせたものと、20枚貼り合わせたもので2羽の大きな鶴を折りました。公民館職員にも、参加した子どもたちと父兄に、いい思い出になったと大変喜んでもらえ、作品は2日目の演芸発表のホールに吊るしました。

今回も、公民館の協力あってこその作品制作でした。

(福島支部 寺澤慶子)



▲大迫力の龍。うろこに注目！



折り紙教室のみんなで折った、大きな鶴▶



支部の一覧は  
32ページを見てね！

# 記念イベント レポート

平成11年11月11日、今回は1が6つ並んだ「おりがみの日」。東京都渋谷区「子どもの城」を会場に、さまざまな記念イベントを実施しました。

## 記念おりがみ展「第6回おりがみカーニバル」「第7回ミニチュア折紙展」

10月30日(土)～11月14日(日)／1Fアトリウムギャラリー

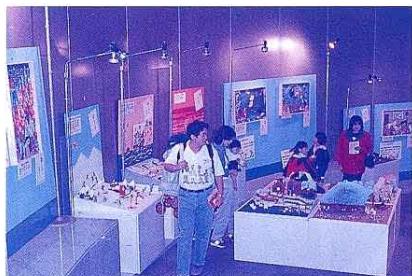
21世紀は、もうすぐ。未来に伝えたい折り紙＝「おりがみタイムカプセル」をテーマに寄せられた、たくさんの応募作品を展示了しました。

「長野耕平賞」は、「おりがみカーニバル」部門は、栃木県・福田芳子さんの「2000年おめでとう ケーキカプセル」が受賞しました（「ミニチュア折紙展」部門は残念ながら該当作品なし）。受賞作品の写真は、今後「おりがみギャラリー」のコーナーで紹介する予定です。お楽しみに。

また、会場入り口には「ことばで遊ぶおりがみ」というテーマが掲げられ、世界のおりがみ展「いろはシリーズ」を一部展示、ワークショップには、子どもから大人までたくさんの人人が参加し、大にぎわい。内容は「折り紙かるた」の制作という、ユニークなものでした。



通りに面したオブジェが目印。  
おなじみの会場です



「世界のおりがみ展」(いろはシリーズ)  
パノラマ作品の展示



「世界のおりがみ展」入賞作品展示コーナー



「タイムカプセル」というテーマのためか、  
カプセル状の作品が多く寄せされました



ワークショップ。できるかな…?



1畳大のかるた！



11月11日「おりがみの日」当日の  
“おりがみクイズ”に正解！ミニ  
折り紙をプレゼント

海外でも精力的に活動されている加瀬三郎理事。その体験にまつわる貴重なお話と、折り紙講習を行いました



- ねこさんさかだちたいへんだ
- きんぎょのひるねたのしそう
- おこじよがおこった
- などなど楽しいかるたがいっぱい
- ことばもしかながしました

「ここ、わからないな～」と、にらめっこしながら折った「パンダ」を、「お昼に待ち合わせしているお母さんに見せるの」と、にこにこうれしそうにながめている女の子もいたり…。楽しいワークショップでした。

これからも、11月11日「おりがみの日」をみんなで盛り上げて行きましょう！次回もぜひご参加ください

## 懇親会

11月6日(土) 15:00～17:00／9F研修室

会員同士の親睦を深めた懇親会では、記念おりがみ展受賞作品の表彰式などが行われました。「乾杯！」



表彰式に続いて国際交流基金派遣報告、韓国ツアー報告…話題は尽きませんでした

## おりがみにつよくなる講習会（主催：子どもの城）

10月31日(日)、11月14日(日) 13:00～16:00／9F研修室

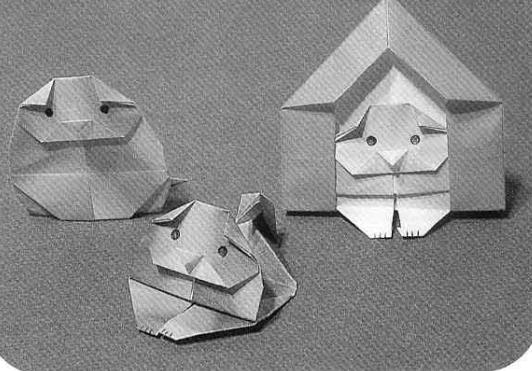
黒岩琢磨理事を講師に迎え、保育関係者と保育者をめざす学生を対象に、実技を中心とした折り紙講習が行われました。



講習に熱が入る黒岩理事

# ☆かわいい犬

中島 進

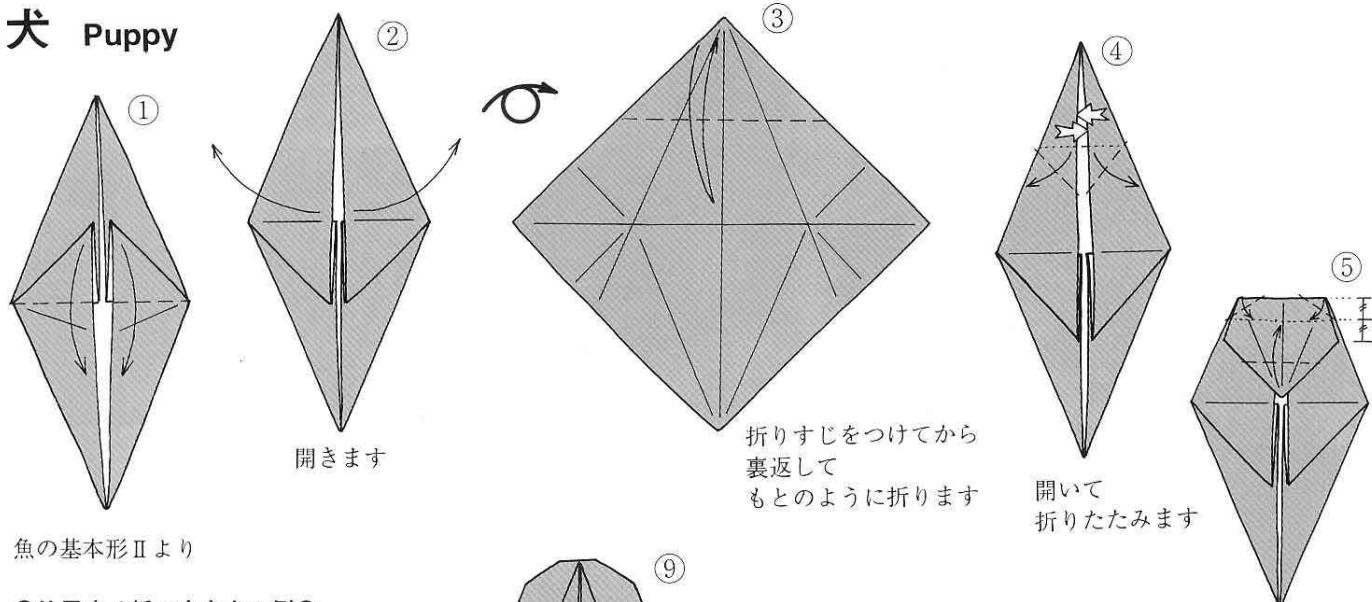


子どものころ、飼っていた犬の様子を思い出しながら、体を考えました。「机の上に置いておくと、『ワン・ワン、お帰りなさい』と言ってくれているようでかわいい」と喜ばれました。「お手」も「チンチン」もします。かわいがってください。

(作者)

1999年9月1日 投稿

## 犬 Puppy

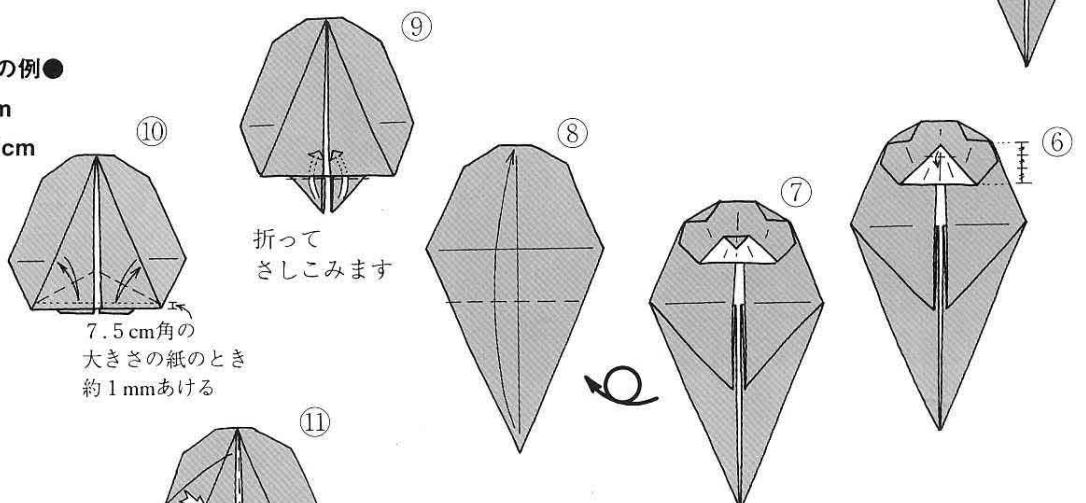


魚の基本形Ⅱより

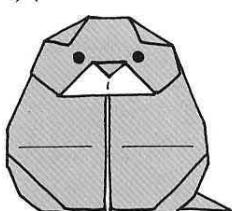
### ●使用する紙の大きさの例●

犬…7.5cm×7.5cm

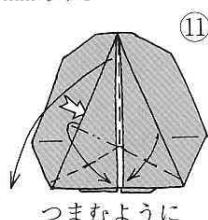
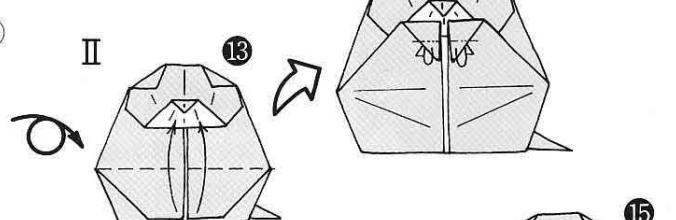
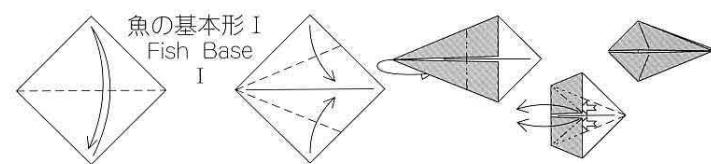
犬小屋…7.5cm×7.5cm



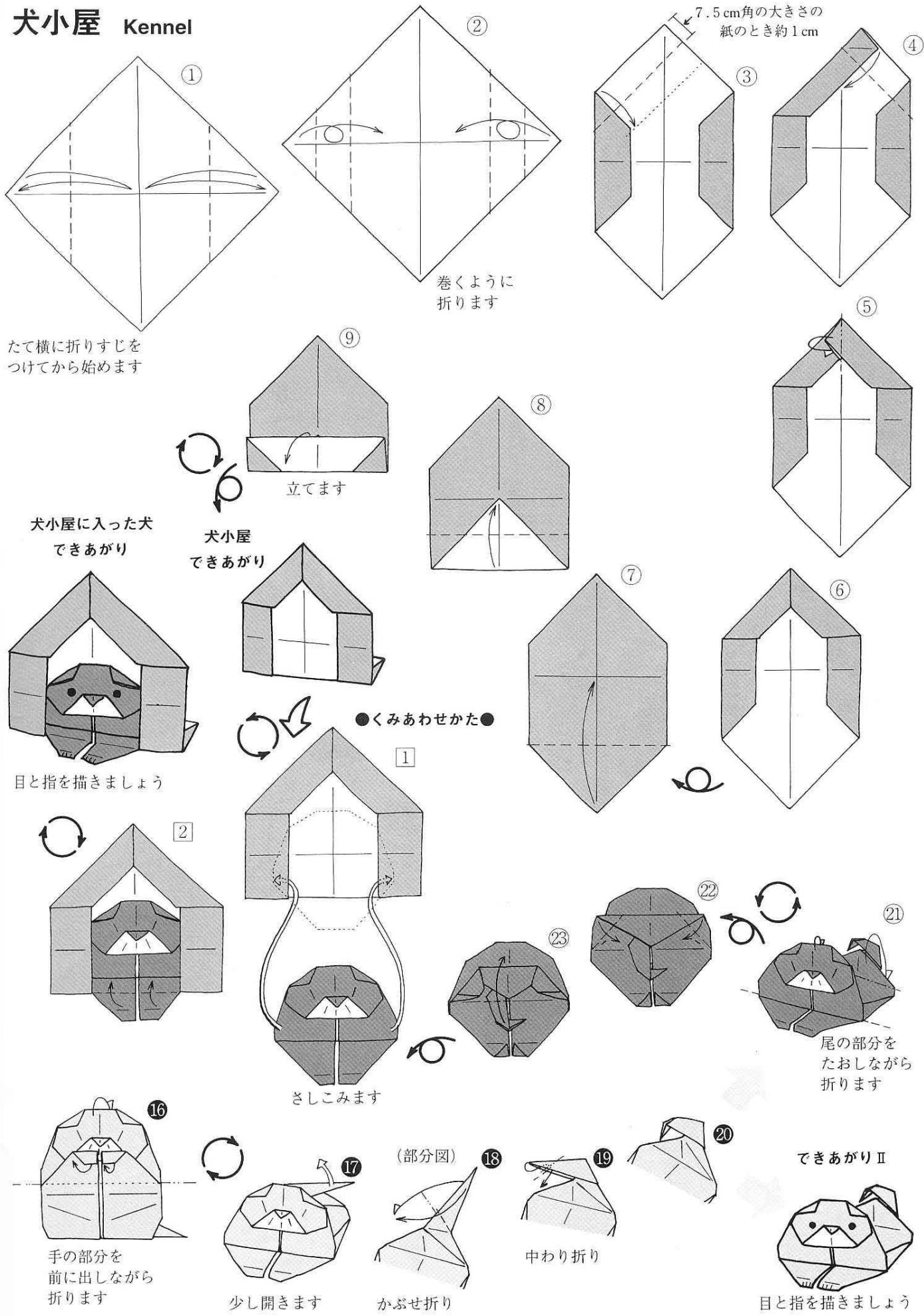
### ☆できあがり I



目を描きましょう

つまむように  
折りたたみます魚の基本形 II  
Fish Base II

# 犬小屋 Kennel



# 雪が降り積もった家

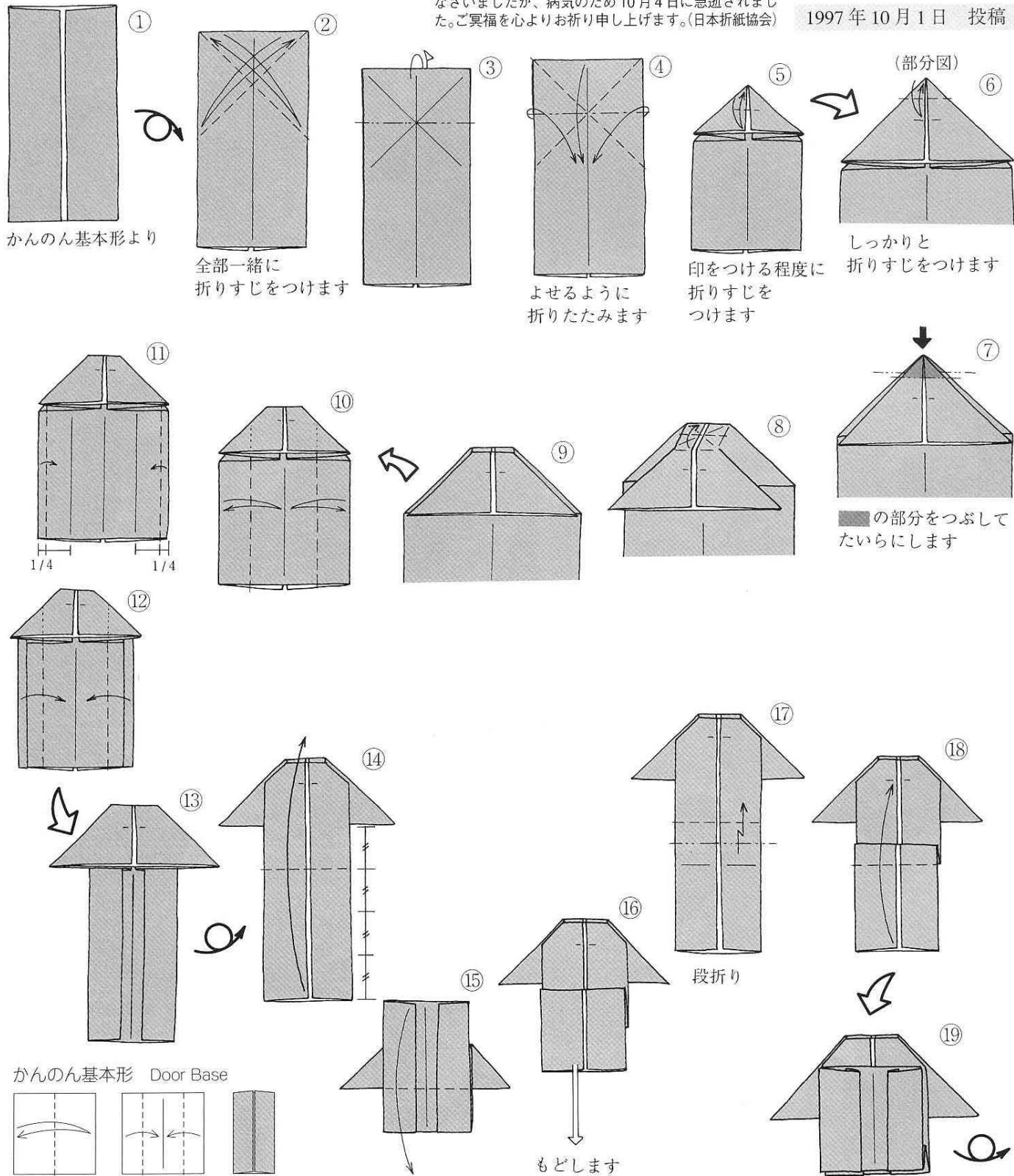
畠平恭江

碧い空に一条の煙りとなって、恭江は消えてしまいました。ゆっくりお休み。でもおまえのことだから、大勢の友だちを作つて折り紙を折っているのだろうね。コーヒーはあるかい、ケーキはあるかい。お別れの時にはたくさん人が悲しんでくれたね。皆さんと楽しい時を過ごしたことを忘れてはいけないよ。いつの日か、できた作品をゆっくりみせておくれ。そして2人で笑おうね。それまでは寂しいけれど、1人だよ。さようなら。楽しかった… 折り紙に感謝いたします。

※作者の畠平恭江さんは、「'99折紙シンポジウム」にも参加なさいましたが、病気のため10月4日に急逝されました。ご冥福を心よりお祈り申し上げます。(日本折紙協会)

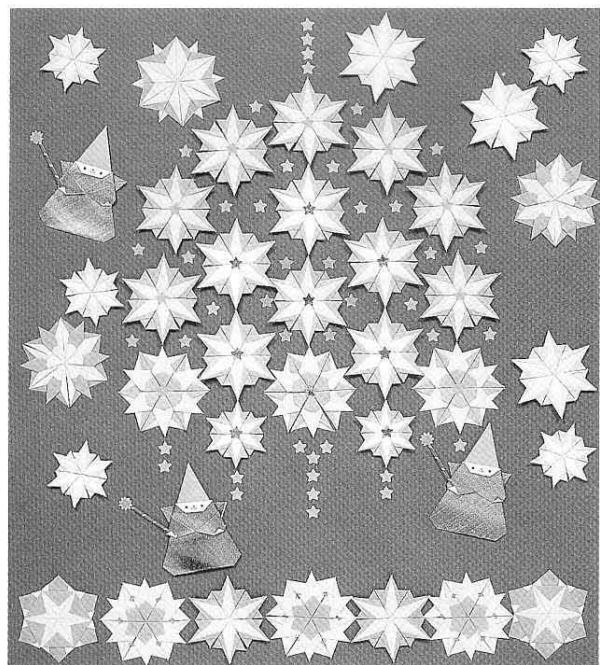
(作者の夫 畠平博美)

1997年10月1日 投稿



# おりがみ絵本

## 朝日 勇

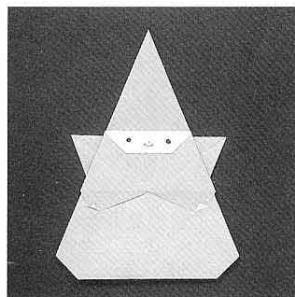


雪降る夜更けのことでした

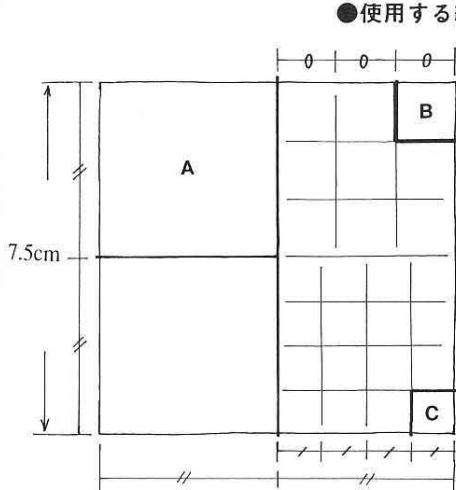
不思議な淡い輝きで  
思わず見上げた寒空に  
フンワリ浮かんだシャンデリア  
雪の妖精 冬祭り

### 第2話 雪のシャンデリア

*Snow chandelier*

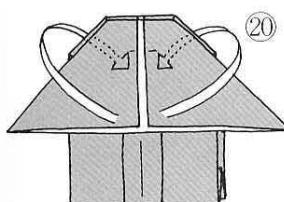
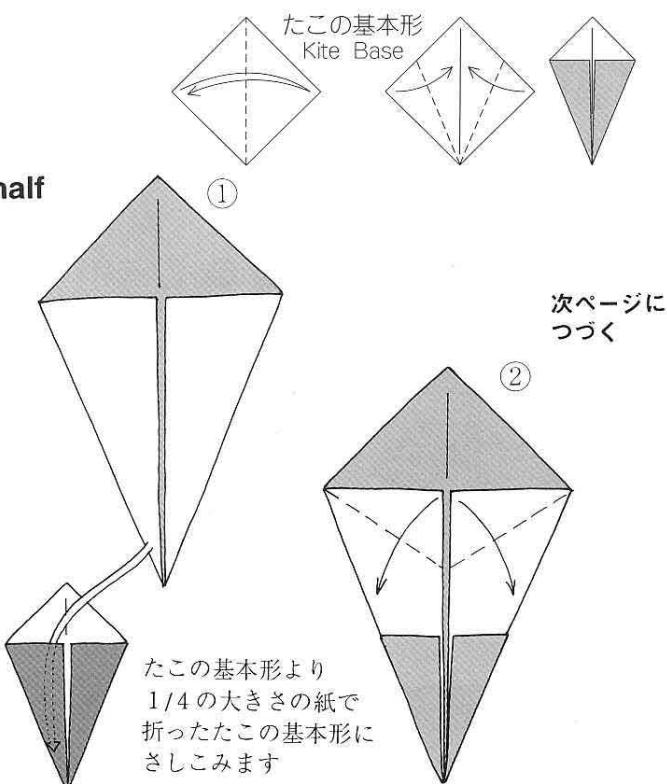


雪の妖精 Snow fairy

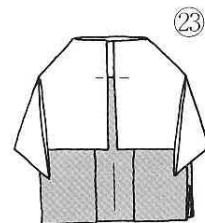
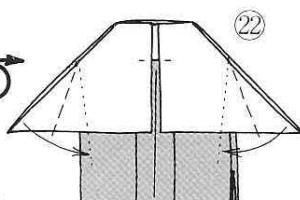
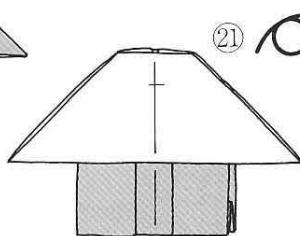


上半身 Upper half

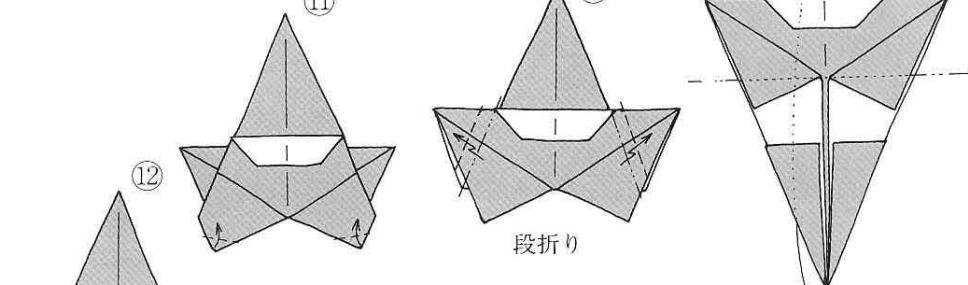
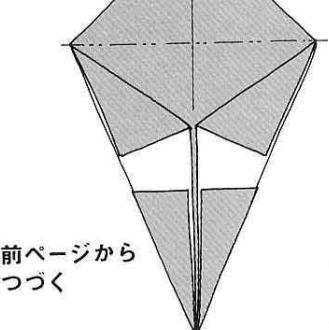
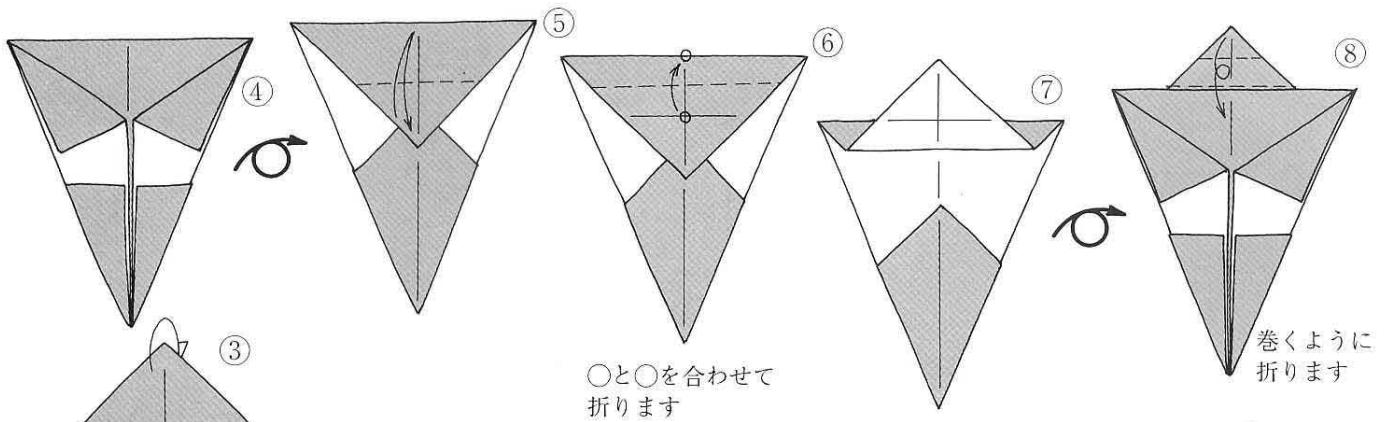
A : 雪の妖精の上半身  
雪の妖精の下半身  
B : 雪の単体 (大)  
C : 雪の単体 (小)



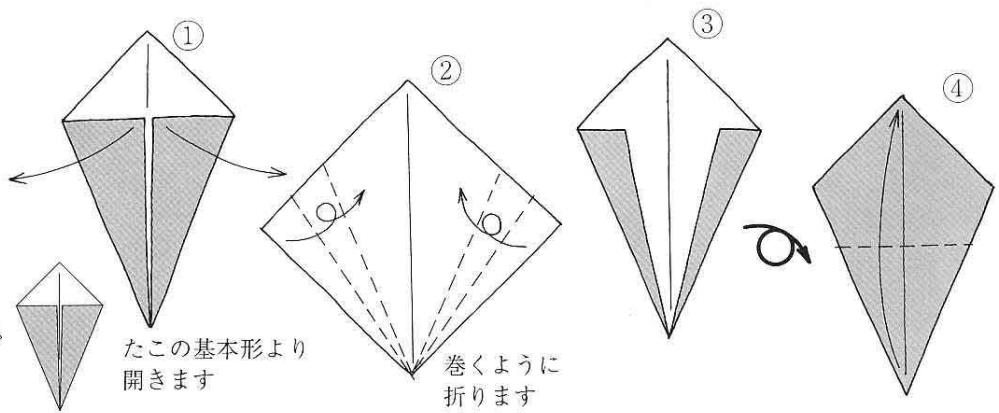
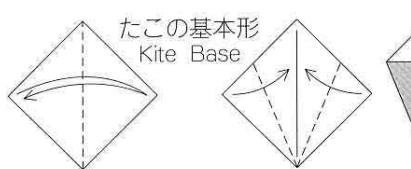
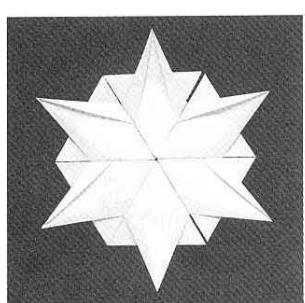
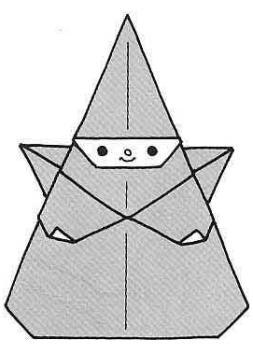
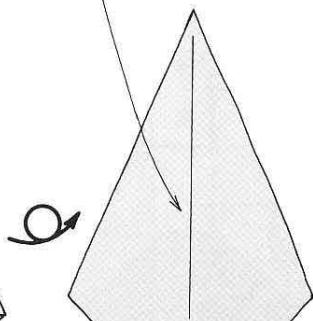
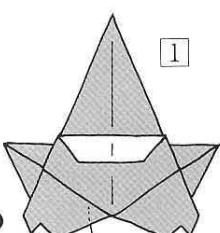
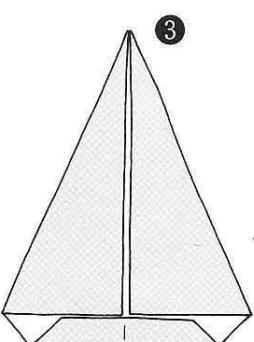
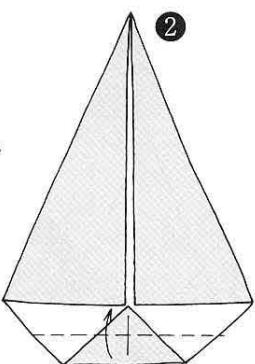
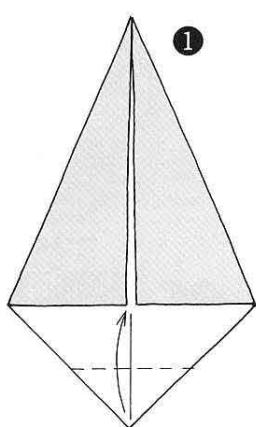
上の1枚を  
ひっくり返しながら  
かぶせます



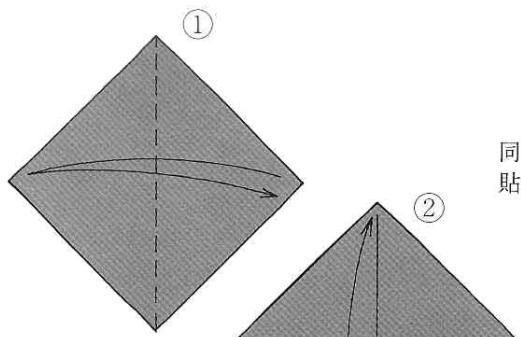
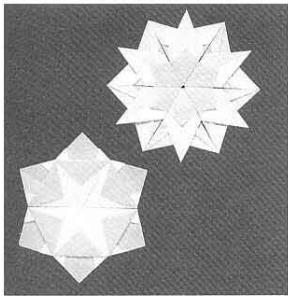
できあがり



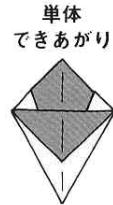
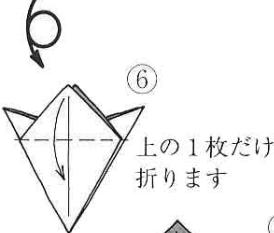
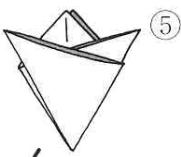
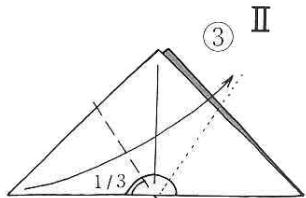
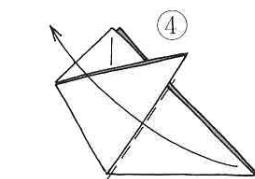
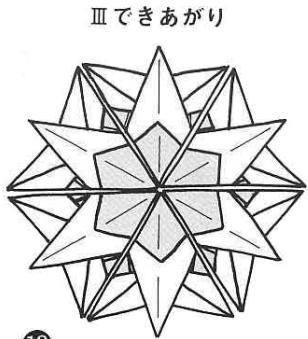
### 下半身 Lower half



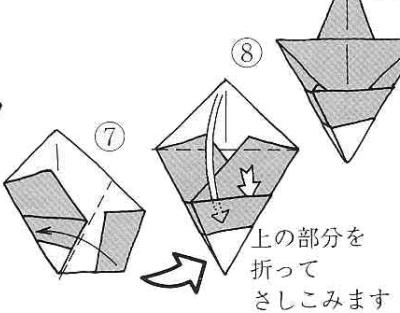
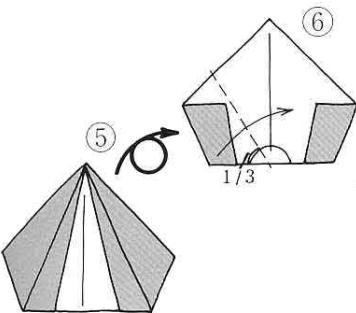
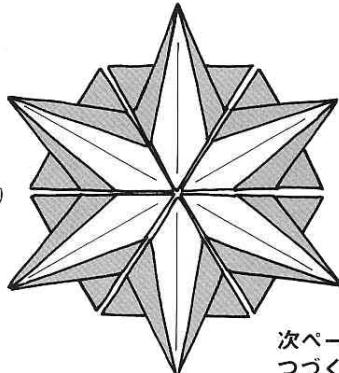
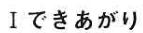
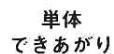
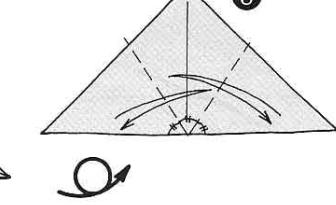
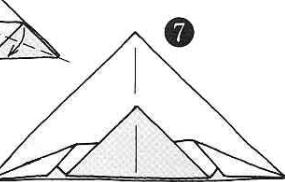
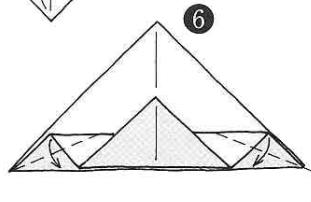
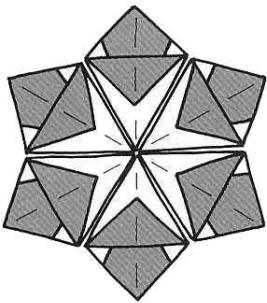
## 雪 II • III Snow II • III



同じものを6個作り  
貼り合わせます

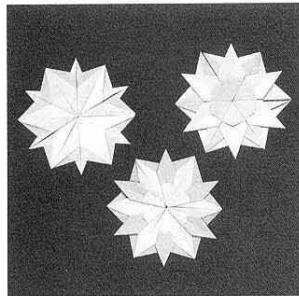


同じものを  
6個作り  
貼り合わせます

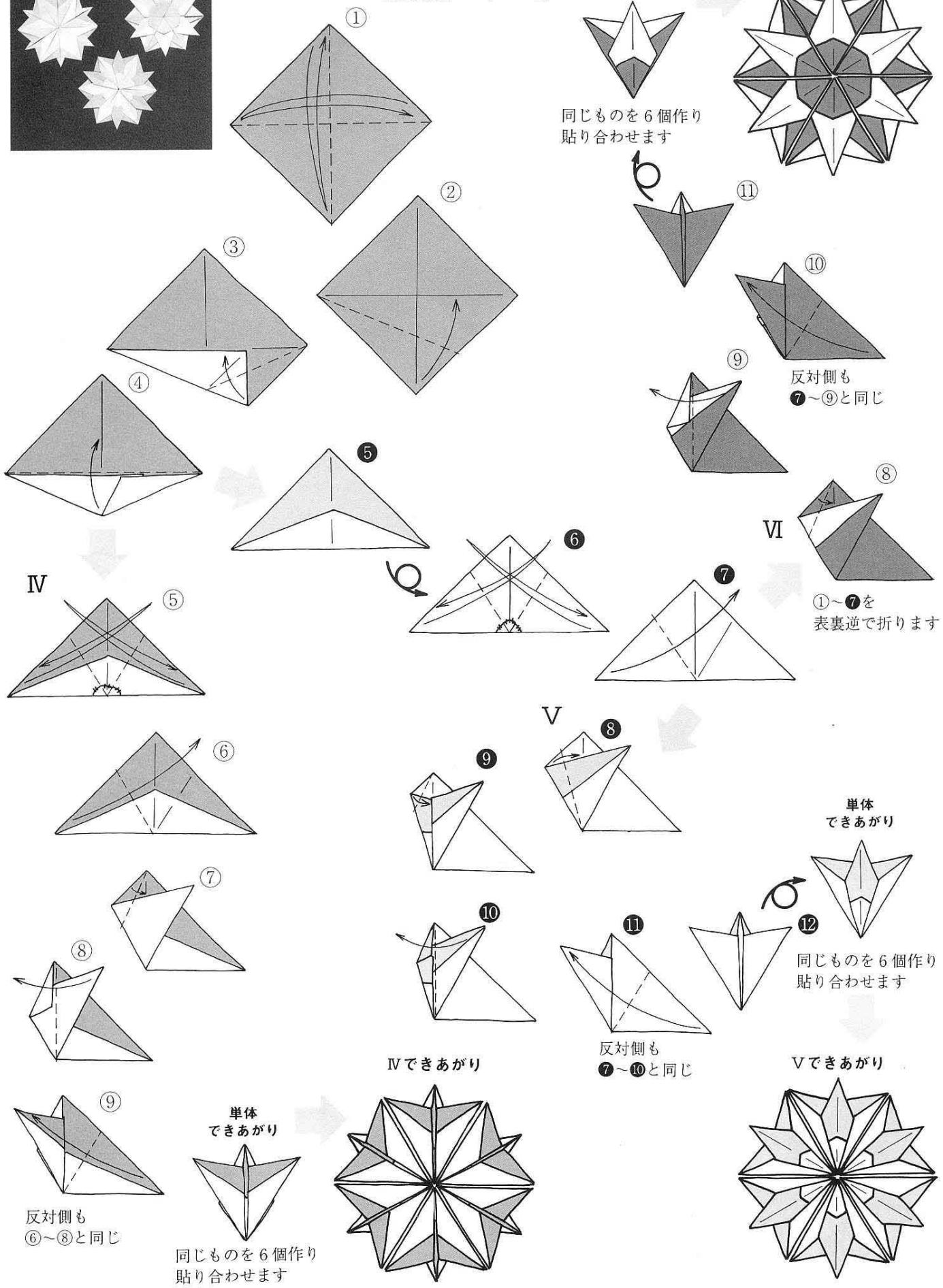


同じものを6個作り  
貼り合わせます

上の部分を  
折って  
さしこみます



## 雪IV・V・VI Snow IV・V・VI



# おりがみ インフォメーションポスト



▶「折紙講師認定制度」は前号に引き続き掲載。フランス折紙協会コンベンション参加ツアーのご案内も、どうぞご覧ください。

## 日本折紙協会 折紙講師認定制度

日本折紙協会 折紙講師認定制度として、すでにある折紙講師資格より上位の資格として折紙師範、さらにその上位の資格として上級折紙師範の制度を設けます。

### (1) 折紙師範

下記のI～IVの条件の内1つ以上をみたす者で、本人の折り紙に関する研究論文(2,000字以上)を添えて申請し協会の認定を受けた者を日本折紙協会認定の折紙師範とします。論文は折り紙に関する理論的研究や実践報告など、そのテーマは自由です。既発表のものについては、その発表誌等の誌名と発表年月日を記してください。

- I. 日本折紙協会認定の折紙講師資格を持つ維持会員の資格を10年以上継続保持していること。
- II. 日本折紙協会認定の折紙講師資格を持つ維持会員として協会認定支部の支部長、副支部長、事務局長、会計、その他支部役員として5年以上の経験を有すること。
- III. 日本折紙協会認定の折紙講師資格を持つ維持会員として折紙シンポジウムに7回以上参加し、その修了証を有すること。
- IV. 日本折紙協会認定の折紙講師資格を持つ維持会員として日本折紙協会主催の講習会(※1)に5回以上参加し、その修了証を有すること。

\* 5年ごとに更新する必要があります。

### (2) 上級折紙師範について

下記のI. IIの条件の内1つ以上をみたす者で、本人の創作折り紙作品(未発表・既発表を問わず)5点を折り図を添えて申請し協会の認定を受けた者を日本折紙協会認定の上級折紙師範とします。なお、折り図は作者自身による作図であることとし、既発表の作品についてはその発表誌等の誌名と発表年月日を記してください。

- I. 日本折紙協会認定の折紙師範資格を持つ維持会員の資格を10年以上継続保持していること。
- II. 日本折紙協会認定の折紙師範資格を持つ維持会員として協会認定支部の支部長、副支部長、事務局長、会計、その他支部役員として5年以上の経験を有すること。

\* 5年ごとに更新する必要があります。

申請は、所定の書式に従い申請者の折り紙歴(※2)を添えて日本折紙協会に提出し、適格と認定された者には、それぞれ日本折紙協会認定の折紙師範、または上級折紙師範の認定証とバッジをおくります。なお、本人が日本折紙協会維持会員でなくなったときは自動的にその資格を失います。申請書は事務局までご請求ください。

※細則は別に定めます。

※お送りいただいた書類は返却いたしません  
必要な場合は控えをおとりください

上級折紙師範／申請料5,000円(税別)、認定料50,000円(税別) バッジ＝金色  
折紙師範／申請料3,000円(税別)、認定料30,000円(税別) バッジ＝銀色  
折紙講師／申請料2,000円(税別)、認定料15,000円(税別) バッジ＝銅(赤)色

※料金は税別ですので、別途消費税も合わせてお支払いください。



### (※1) 日本折紙協会主催の講習会とは？

「おりがみの日」記念イベントで行われる「折紙講師勉強会」のこと。'94年(第1回)から'98年(第5回)までは修了証は発行されていませんので、受講証を提示してください。

### 《資格の更新について》

折紙師範、上級折紙師範の制度の発足に伴い、資格取得後5年ごとに更新していただくようになりました。折紙講師資格(1980年制度発足当初は初級講師資格)を取得後、5年以上経過された方(1995年2月28日以前に取得された方)は、資格を取得されてから講師資格取得期間にかかわらず2000年2月29日(火)までに第1回目の更新を行ってください。1995年3月1日以降に取得された方は、5年経過前に更新手続きを行ってください。

(※3) ※折紙師範申請の方も、まず折紙講師資格の更新をしてください。

折紙講師資格の更新料は以下のようになります。

折紙講師／2,000円(+別途消費税)

折紙師範／3,000円(+別途消費税)

上級折紙師範／5,000円(+別途消費税)

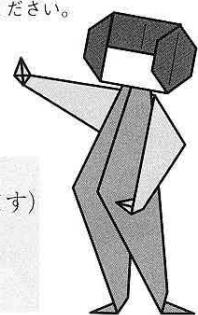
\*本誌巻末添付の郵便振替用紙に、

・講師資格取得(認定)年月日(認定書に記入されています)

・講師登録番号(認定書に記入されています)

・認定時の住所(転居された方のみ)

をご記入の上、上記更新料をお振り込みください。



\*本誌巻末添付「折紙講師認定制度のご案内」、折紙講師資格取得用「おりがみ4か国語テキスト」も、合わせてご覧ください。

### (※2) 折り紙歴とは？

教室や講習会など実践活動、展示会などイベント活動、マスコミなど個人的活動、「にこにこネットワーク」など日本折紙協会の制度への参加など、折り紙に関する経験を詳しく書いてください(あれば、資料などを添えて)

### (※3) あなたの折紙講師資格取得年月日は？

1995年2月28日以前 ↓ 1995年3月1日以降 ↓

2000年2月29日(火)  
までに更新手続きを  
行ってください  
(資格を取得されてから  
講師資格取得期間に  
かかわらず1回目の更新)

↓  
5年経過前に  
更新手続きを  
行ってください



### おりがみ4か国語 テキスト

折紙講師資格取得用。伝承中心の作品約60点を  
日本英仏西4か国語で解説。 [A4判/48頁]

●定価：本体971円(税別・送料310円)  
※維持会員のみ777円(税別・送料310円)

※維持会員とは、年間4,000円の維持会費をお支  
払いただいている会員の方です。

## おりがみ情報

●ちば文化祭'99で折り紙の展示と講習  
去る'99年9月25日(土)・26日(日)、千葉市・幕張メッセ国際展示場で「ちば文化祭'99」が開催されました。このイベントの1つ「生活文化総合フェア」に日本折紙協会が出展、千葉県在住の、天角怜子さん、大塙きよ子さん、辻昭雄さんのご協力で、折り紙の展示と講習を行いました。このフェアは「呼吸するイベント」として、さまざまな素材に触れることで新たな発見をする、という意図があるそうです。

## ▼日本折紙協会ブース。展示と講習



## ●中国残留孤児を激励訪問

東京都渋谷区・代々木オリンピックセンターに訪日調査のため来日された中国残留孤児の皆さん(男性5名、女性15名)を激励するため、'99年11月11日(木=おりがみの日!)、東京都の中野光枝さんが、折り紙のパフォーマンスを行いました。『翼が大きくてぱたく“ラッキーバード”には、孤児の皆さんのが幸せになりますようにという願いをこめました。第1回の訪日調査から17年、ひとまず今回で打ち切りということですが、日本折紙協会、折り紙メーカー各社、通訳の河本先生…たくさんの方々に励まされ、続けてこられたと感謝しています』と中野さん。

日本折紙協会からは、例年どおり月刊「おりがみ」と、折り紙を贈呈しました。



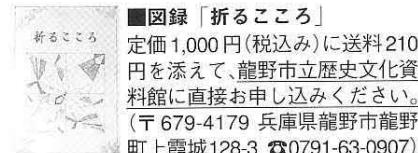
▲前列向かって右から2番めが中野さんです



▲孤児の方々に囲まれる中野さん  
「マー」(お母さん)という意味と呼ばれ、握手を求められました

## ●「折るー折り紙の歴史ー」展 開催される

去る'99年10月9日(土)~11月28日(日)、兵庫県龍野市立歴史文化資料館において、「折るー折り紙の歴史ー」展



※事務局では取り扱いません NOA office does not deal in this book.

が開催されました。龍野城跡に隣接し、古い町並を残す城下町に溶け込んだ会場では、たくさんの貴重な資料が歴史を物語っていました。



紅葉が美しい季節。  
落ち着いた雰囲気の中で貴重な資料  
が展示されました

※ P22 もご覧ください

CHAPTER NEWS  
**◆◆支部だより◆◆**  
日本折紙協会は支部設立を応援しています！

## 《現在設立されている支部》(設立順) (支部長名: 敬称略)

- ・練馬支部「ノア・こぶし会」 (花輪菊子)
- ・韓国支部「韓国折紙協会」 (盧英恵)
- ・昭島支部「NOA おりがみあきしま」 (廣瀬ヨシ子)
- ・鹿児島支部「折遊かごしま」 (遠矢ヨシ子)
- ・新潟支部「はまなす」 (津野ミエ)
- ・長崎支部「長崎折遊」 (浜田勇)
- ・馬車道支部「かりょううびん」 (永田文夫)
- ・福岡支部
- ・佐賀支部「おりがみ SAGA」
- ・大宮支部「おりがみ彩の国おおみや」
- ・熊本支部
- ・千葉習志野船橋支部「はぐくみ会」
- ・浦和支部「さくら草クラブ」
- ・筑後支部「NOA ちくご」
- ・福島支部
- ・上総西部支部「アクアラインクラブ」
- ・草加越谷支部「しらこばと」
- ・金沢支部「金沢おりがみの会」
- ・宗像支部「かのこゆり」
- ・豊島支部「折り紙レインボウ」
- ・多摩支部「山鳩」
- ・信濃支部「りんどう」
- ・札幌支部「札幌おりがみの会」
- ・桶川支部「べにばな」
- ・川越支部「ノア・はつきり」



【この支部に入りたい】  
【これから支部を設立したい】など、  
支部に関するお問い合わせは、事務局まで…

## ◆新しい支部を設立しましょう

- 1) 支部長は折紙講師資格の更新を忘れないようにしてください (詳細は本部: 事務局へ)
- 2) 支部は常時5名以上の役員を維持するようにしてください
- 3) 支部会員の増強に努めてください (既会員では増強になりません)
- 4) 支部名とその構成メンバーの実体が合わなくなつたような場合は、支部規定11項により支部名の変更などの指導があります

## \*新しく設立された支部\*

## ◆徳島支部「藍の香」(支部長: 住友智子)

## ◆沖縄支部「おりがみ館 彩」(支部長: 具志堅和子) (敬称略)

## 日本折紙協会サークル(支部)設置規定

- 1) サークル(支部)は、日本折紙協会会員最低5名以上によって組織できる。なお、会名は自由であるが、実態に合わないものや既にあるもの、あるいはそれと紛らわしいものは避ける。
- 2) 組織の母体は、地域、職場、病院、学校・園、公民館など自由とする。
- 3) サークル(支部)は、その規約をつくり、会名(支部名)、規約、会員・役員名簿を日本折紙協会に提出し、それらが認定されて発足できる。
- 4) 役員は、会長(支部長)、副会長(副支部長)、事務局、会計、監事のほか、その実態に合わせて他の役員をおくことができる。
- 5) サークル(支部)は毎年、年度当初、役員と会員名簿、新年度事業計画書を日本折紙協会に提出する。その主な事業計画は月刊「おりがみ」に掲載し相互の交流がはかれるようにする。
- 6) 会長(支部長)は、講師資格者・維持会員であることを条件とする。
- 7) 会長(支部長)は、サークル(支部)会員の折紙講師資格申請の推薦者となることができる。
- 8) サークル(支部)会費は、各支部ごとに決定し、会計年度は4月1日から次年度3月31日までとする。年度ごとの事業報告、決算報告、事業計画、予算等については各組織の責任において行う。
- 9) サークル(支部)は日本折紙協会が行う講習会やさまざまなイベントに協力する。
- 10) 日本折紙協会が依頼するサークル(支部)活動の経費は、協会ができるだけ援助する。
- 11) サークル(支部)維持に必要な上記の条件を欠くとき、日本折紙協会のサークル(支部)としての資格を失う。

## 付則

- 1) この規定は日本の国内に関するもので外国に関しては別に定める。
- 2) この規定は平成9年4月1日より施行する。

(以上)



▲シャンゼリゼ通りと凱旋門

ホテルはルーブル美術館に面し、ショッピング、観光に絶好のロケーションです。建物はアール・ヌーヴォー調、客室のインテリアはルイ16世時代のアンティーク家具、絨毯が使用されています。

『ごあいさつ』『2000年のコンベンションは、日本からの参加者を見こんで、大きな会場を用意しました。楽しいコンベンションになることは間違いないでしょう。今まで、日本からの参加者はほとんどいなかったので、とてもうれしく思います。それでは、パリでお待ちしております』～M.F.P.P.代表：Michel Ronsseray

期間／2000年5月31日(水)～6月8日(木)

旅行代金／東京発 382,000円(税込み、1名当たり)

《※コンベンション参加料を含みます》

※日本国内各地からお得な追加代金でご参加いただけます。ご相談ください。

募集人員／50名(満員になり次第締め切り)※最小催行人数15名

申し込み締め切り／2000年4月20日(木)

添乗員／同行いたします(成田から)

MOUVEMENT FRANCAIS DES PLIEURS DE PAPIER

フランス折紙協会(M.F.P.P.)

## 2000年コンベンション参加ツアー

### ～募集のご案内～

『パリまで直行便“確定”！』

『ホテルは四ツ星ホテルの

「ホテル・レジーナ」“確定”！』

ホテルはルーブル美術館に面し、ショッピング、観光に絶好のロケーションです。建物はアール・ヌーヴォー調、客室のインテリアはルイ16世時代のアンティーク家具、絨毯が使用されています。

『ごあいさつ』『2000年のコンベンションは、日本からの参加者を見こんで、大きな会場を用意しました。楽しいコンベンションになることは間違いないでしょう。今まで、日本からの参加者はほとんどいなかったので、とてもうれしく思います。それでは、パリでお待ちしております』～M.F.P.P.代表：Michel Ronsseray

詳細は未定  
お問い合わせください

7泊9日

日	内容
5/31(水)	◆成田出発 直行便にて パリ着
6/1(木)	◆M.F.P.P. コンベンション参加
6/2(金)	◆同上
6/3(土)	◆同上 夜M.F.P.P.主催のパーティーに参加
6/4(日)	◆同上
6/5(月)	◆パリ市内観光
6/6(火)	◆同上
6/7(水)	◆パリ出発 直行便にて
6/8(木)	◆帰国(成田着)

お問い合わせ・お申し込みは、  
日本折紙協会 担当者またはJTBまで

JTB 団体旅行 埼玉支店

〒331-0852 大宮市桜木町1-9-6 大宮センタービル4F

☎ 048-647-2611 FAX 048-647-4487

日本折紙協会「フランス折紙協会2000年コンベンション」

参加ツアー

担当：永瀬／野村／館野

INVITATION

## 作品募集 (特集予定)

月刊「おりがみ」では以下の特集を予定しています。皆さんの自信作を「おりがみガーデン」にて、どしどしお寄せください。

298号(6月号)——1月末日締め切り  
遊園地・恐竜

299号(7月号)——2月末日締め切り  
七夕・虫

300号(8月号)——3月末日締め切り  
記念号／21世紀へ伝えたい名作…バッケンバーからのリクエスト大特集！

※『廃物利用(箸袋、封筒、広告紙、ティーバッグの包み、キャラメルやガムの包みなど)ができる折り紙』を大募集中！

■日本折紙協会事務局のご案内…交通／JR、地下鉄有楽町線、南北線、都営新宿線「市ヶ谷」駅下車、徒歩5分



就業時間／9:30～12:30、13:30～17:30

お昼休み／12:30～13:30

休業日／土・日・祝祭日(都合により臨時休業あり)

ご来局、お電話でのお問い合わせは、就業時間内にお願いいたします。

インターネットで情報発信中です！  
<http://member.nifty.ne.jp/noanet/>  
ホームページ《それゆけ！おりがみ》

<電子メールアドレスはこちら>  
origami@mbb.nifty.ne.jp

## Communication \*\*\*

### \* \* \* コミュニケーション

仲間募集！

「99年10月22日(金)、朝のNHKラジオ第1放送で、東欧のモンテネグロでは折り紙を小学1年～4年まで1週間に1時間くらい教科の中で取り上げているということが報じられていました。ぜひ1度行ってみたいと思います。ご関心のある方はいらっしゃいませんか？連絡をお待ちしております」

連絡先：〒020-0121 岩手県盛岡市月が丘3-26-5  
TEL & FAX019-641-6754 長谷川静子

## ♥10月1日～10月31日に ご入会いただいた方々です。

(北海道) 安藤千絵、大崎侑子、名児耶和美 (岩手県) 菊池陽子 (福島県) 高野順子 (茨城県) 君山幸子、高山あつみ、野口一乗、藤田理津子 (栃木県) 小森美智子 (埼玉県) 荒川平八郎、市川正美、井上洋子、片山智美、金原貴美子、小林香織、関実枝子、高橋清治、渡辺せつ子、渡辺芳恵 (千葉県) 栗山ムツ子、佐野敏子、新保智子 (東京都) 岩田和子、小川洋子、小山すみれ、白木綾、高橋翠、柳沢長子 (神奈川県) 渥美聖子、石崎み江子、出川洋子、大藪貴美子、神尾紀子、白石鶴子、関淳子、納田智美、野田千鶴、堀口トキ子、安井祥子 (長野県) 小向向子、酒井紀代美、松澤とし子、諸橋道子 (新潟県) 阿部紘子、石田成子 (富山県) 北島正雄 (福井県) 原田佳

## ◆維持会員になられた皆さん◆

(1999年10月1日～31日)

(神奈川県) 中原妙子、野本君子、杉本順子 (三重県) 村澤美代 (広島県) 畠山京子 (香川県) 新田栄 (徳島県) 吉田和子 ～以上7名(敬称略)

\*維持会員(年額4,000円)は、日本折紙協会の法人化に向けての広報活動や、折紙博物館(仮称)の建設資金として積み立てられています。「維持会員」に興味をお持ちの方は、事務局までご連絡ください。詳しい説明書をお送りいたします。

恵 (静岡県) 青木智悠、大石賢子、大胡久美子、乘松遼 (愛知県) 佐藤順子、野中辰哉、松原三也子 (三重県) 見坐地瑞恵 (京都府) 大道たまみ、高橋タミ子、土井由紀子 (大阪府) 大塚朝枝、香取まさ代、國貞由紀、郡美久、坂井三恵子、坂上沖枝、中野靖子、西田ますみ、山野理子 (兵庫県) 井戸照也、川端民江 (奈良県) 北脇怜臣、高橋円 (和歌山県) 熊代万幾子、慈やか洋子、埴岡佳津子 (鳥取県) 西伯町立法勝寺中学校 (広島県) 村上直江 (徳島県) 山崎薰 (愛媛県) 西岡保子 (福岡県) 権田惣太、田浦章恵、成友幸代、原田尚美、平田明美 (佐賀県) 緒方ちよ、宮永壽子 (鹿児島県) 大久保千代美 (沖縄県) 大野房美、嘉手苅和子 (オーストラリア) SHOKO AOYAGI (フィリピン) KHRYZETTE OLIVER S.ONISHI

～以上91名(敬称略)

## ◆折紙講師資格を取得された皆さん◆

(1999年10月1日～31日)

(埼玉県) 立石千代子、田中三枝子、小林節子、鹿村輝江、渡辺芳恵、杉山美穂、丸山昭代 (東京都) 攬上詩織、高橋翠 (神奈川県) 三好真人、田辺照子 (長野県) 宮島勝 (愛知県) 明日仁見 (三重県) 村澤美代 (大阪府) 田村久子 (広島県) 谷川まさ子 (佐賀県) 麻田良子、草薙信子 (スイス) 川島優子 (ブルガリア) KAZUE SCHMITT

～以上20名(敬称略)

●おりがみギャラリー No.215

# 第11回世界のおりがみ展

## 入賞作品紹介・2

《PAPER DRAGON (竜)》



\*内山興正賞

MARK KENNEDY (アメリカ)

《憩い》



\*本田 功賞

瀬田美恵子 (東京都)



《おしゃれなスタンド》

\*竹川青良賞

曾根泰子 (広島県)

《八重咲き水仙》



\*千野利雄賞 飯田和子 (大阪府)

《EAGLE (鷲)》



\*高濱利恵賞

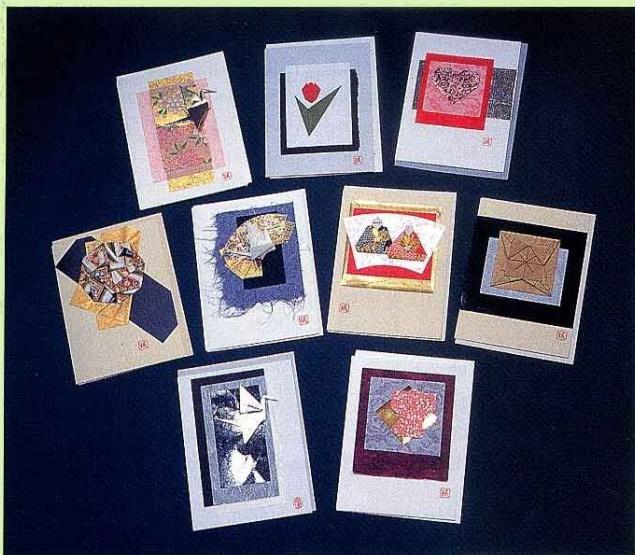
A'KOS HORN (ハンガリー)

WORLD ORIGAMI EXHIBITION  
THE PRIZEWINNERS

おりがみ  
ギャラリー

# \* \* \* 奨励賞 \* \* \*

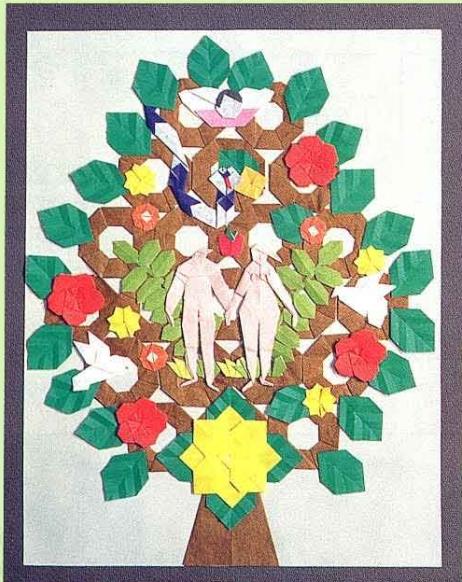
～海外部門～



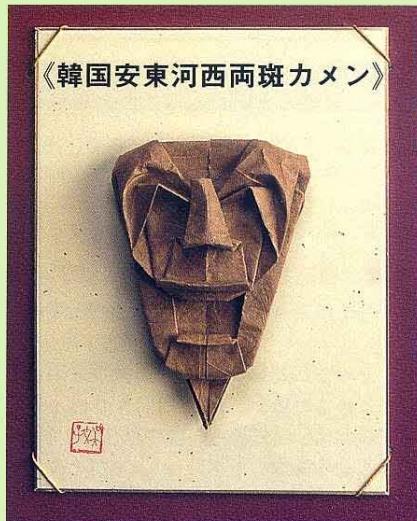
《ORIGAMI GREETING CARDS  
USING TRADITIONAL MODELS  
(伝承作品を使ったおりがみ挨拶状)》  
RUTHANNE BESSMAN (アメリカ)



DINO ANDREZZI (スウェーデン)



《ARBOLE DE LA VIDA (生命の木)》  
DARIELA FUENTES CORTES (メキシコ)



吳 文子 (韓国)



PAULA VERSNICK (オランダ)



ELENA AFONKINA (ロシア)



MARIA LUISA MURAY  
DE MATSUMOTO (メキシコ)

## 入会・その他のお申し込みご案内

月刊「おりがみ」定期購読のお申し込みで、あなたも会員になります。ご入金された月から、毎月1冊1年間、月刊「おりがみ」をお届けします。入会金はありません。(定期購読お申し込みの場合、誌代を割引、送料はサービスとなります)

## ●個人会員(税込み) 国内在住の方は以下のとおりです。

購読会員 1年分=¥8,700(月刊「おりがみ」年間購読料  
毎月1冊1年分)

※2年分まとめてご入金の場合、500円引きの16,900円、

3年分まとめての場合、1,000円引きの25,100円となります。

※海外在住の方は、海外から入金の場合、1年分=12,300円、  
国内から入金の場合、1年分=9,800円となります。

維持会員 1年分= ¥8,700(月刊「おりがみ」年間購読料  
+ ¥4,000(維持会員1年分))

合計¥12,700

※2年分まとめての維持会員は、500円引きの7,500円、

3年分まとめての維持会員は、1,000円引きの11,000円となります。

●法人会員(税込み) 1口…年額¥34,800(1口以上)

●賛助会員(税込み) 1口…年額¥126,000(1口以上)

※ご送金の際の振込手数料はご負担ください。

**送金方法**  
1 郵便振替 <00110-6-188035>※巻末添付の用紙をお使いください。  
2 現金書留  
※海外から の入金… { 東京三菱銀行五反田支店(普) 1103360  
(金額は右欄「Bank as a transactor」参照) または、  
国際郵便為替(右欄「Post office」参照)をご利用ください。

## ●バックナンバーや書籍のご注文は郵便振替で…

本誌巻末添付の郵便振替用紙(または郵便局備え付けの振替用紙)で<00110-6-188035>日本折紙協会にご送金ください。

## ●書店にご注文の場合

日本折紙協会発行の書籍(月刊誌・単行本)は、ご注文の際に、「地方小出版流通センター扱い」と、付け加えてご注文ください。

※書店でご注文の場合は、会員割引、特典などは適用されません。

## 作品などが掲載されている皆さん

鈴木恵美子(〒300-1236)  
牛久市田宮町1091-3 成田光昭(〒386-0001)  
上田市上田82-3コーポミナミ 朝日 勇(〒333-0844)  
川口市上青木1-21-8

池田明美(〒521-0034)  
坂田郡米原町下丹生590 中島 進(〒340-0005)  
草加市中根町187-12 Francis M.Y.Ow

Block 127 Tampines Street 11  
#02-434 Singapore 521127

山梨明子(〒424-0203)  
清水市興津東町1152-1-10 亀山真代(〒330-0021)  
大宮市東大宮2-54-6 亀平恭江(故)(〒341-0036)  
三郷市東町134-13

石塚寿美子(〒041-0851)  
函館市本通4-4-4 濑田美恵子(〒206-0025)  
多摩市永山5-34-35-2

【編集後記】おなじみの豆まきですが、昔は炒り豆だったのが、いつの間にか殻付き落花生へと変わりました。豆まき業界に何か大きな事件があった…のではなく、「外」はアスファルトだし(豆が土に還らない)、「内」は衛生上の問題(拾って食べるから)でしょう。でも、ピーナッツはいつでも食べられるけど、炒った大豆は節分ぐらいだもんなあ…おいしいのに。みんな、豆まき、してますか?

## ■折り紙の輪を広げるために、私たちも協力しています。

アスパ(株)／井上紙業(株)／(有)エイト／エヒメ紙工(株)／大阪帝塚山ライオンズクラブ／(株)押上紙器印刷／(社)韓国ゾンイジョブギ協会／極東ノート(株)／(株)クラサワ／(株)小松原梶包／(株)ジャクエツ／ショウワグリム(株)／(株)スズキ紙工業／(株)誠文堂新光社／(株)世界文化社／ダイニック(株)／大与紙工(株)／(株)竹尾／土浦聖母幼稚園／天理教少年会本部／(株)東京印書館／東京都紙製玩具工業協同組合／(株)トーヨー／中村紙工(有)／(社)林原共済会／(株)平凡社／北越製紙(株)／(株)MICRO／御国色素(株)／三菱信託銀行(株)大宮支店／武藏野冷蔵(株)／(株)ゆしまの小林／吉森ホイル(株)／(有)渡辺染紙工所 (50音順)

おりがみ 第26巻第2号 通巻294号

2000年 2月1日発行

発行／日本折紙協会

発行人／佐野康博

住所／〒102-0076 東京都千代田区五番町12

ドミール五番町2-064

電話／03-3262-4764 FAX／03-3262-4479

印刷・製本／(株)東京印書館

定価／本体728円(税別)

© 2000 NIPPON ORIGAMI ASSOCIATION

本書に掲載されている折り図、写真、記事等を無断で複写(コピー)複製・転載することは、著作者および出版者の権利の侵害となりますので、固く禁じます。

## 来月(295号)のおしらせ

## Methods for the remittance

## 1) The membership by sea

\* Bank as a transactor

Remittance : ¥12,300 (including ¥2,500 that the Japanese bank charges you)

Addressee : Bank of Tokyo-Mitsubishi:103-1103360  
Nippon Origami Association  
Head Director Yasuhiro Sano

\* Post office

Remittance : ¥9,800 (Since the post office does not charge you in Japan, ¥2,500 is not extracted from ¥12,300)

International postal money order is available.

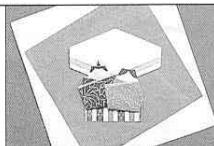
Addressee : Nippon Origami Association  
2-064 Domir Gobancho, 12 Gobancho,  
Chiyoda-ku, Tokyo 102-0076, Japan

## 2) The membership by air

	Zone	Bank	Post office
Zone1	Asian countries	¥14,820	¥12,320
Zone2	North and Central America, Oceanian countries, the Middle East,Europe,Russia	¥16,020	¥13,520
Zone3	Africa South America	¥17,520	¥14,720

特集予定…ひなまつり

シンプルおひなさま▶



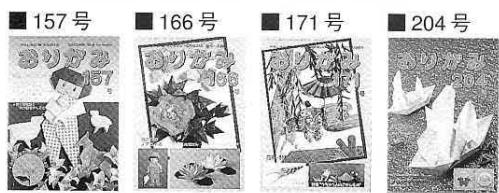
# 《月刊おりがみ》バックナンバーのお知らせ

(1999年11月30日現在)  
※品切れの場合はご容赦ください

## 本体価格600円の雑誌 (157号～204号まで)

\*「ラッキーバックナンバー」のプレゼント分は、この中から選んでください\*

号数／	特集 (主な作品)
157号('88.9)	ぶた・うし・ひつじ・菊・OSR⑥=コップの基本形・L
166号('89.6)	雨の日のノアちゃん・花札=ぼたん・Q・?・睡蓮
171号('89.11)	UFO・ヘビくん・獅子頭・唇・花札=雨・OSR18
204号('92.8)	スペイン特集(麒麟牛・コピー君他)・アンパンマン



## 本体価格728円の雑誌 (211号以降)

号数／	特集 (主な作品)
211号('93.3)	イースター(うさぎ・ひよこ他)・おひなさま
212号('93.4)	おたまじゃくしの101ちゃん・郵便記念日
217号('93.9)	第9回世界のおりがみ展パノラマ作品写真集
218号('93.10)	いろいろなマーク(ワールマーク他)・天馬・芙蓉
238号('95.6)	あじさい・かたつむり・つばめ・立体ユニット
239号('95.7)	宇宙服・宇宙人・スペースシャトル・UFO・朝顔
242号('95.10)	お皿にのったさんま・スプリンター・ねこ型機関車
245号('96.1)	ねずみ・獅子舞・おそなえ餅・鶴の箸袋・亀の入れ物
247号('96.3)	夫婦びな・雛の箱・金具付き屏風・学士帽・ラクダ
248号('96.4)	ゾウ・マレーイバク・サイ・ライオン・たてごと・Z・O
249号('96.5)	恐竜・かぶと・杜若・カーネーション・きつね・F・X
253号('96.9)	第10回世界のおりがみ展フース写真集・キャブテン キッド
254号('96.10)	野球帽・木の葉のお皿・りす・たき火・K・Y・きりん
255号('96.11)	テーブル・いす・メモ立て・くびふりニャンコ・洋式便器・W・C
256号('96.12)	ソリ・サンタ・スター・ブーツ・星・白鳥・あしか・H・I・M
257号('97.1)	うし・鯛・チャップリン・はいはい赤ちゃん・エビ・N
258号('97.2)	ハートの鉛筆キャップ・輝くハート・ます・元気なアヒル・L・V
259号('97.3)	おひなさま・ひな段・インコ・たまごひよこ・B・U
260号('97.4)	ミニカー・ショベルカー・ロケット・フーフーヨット・D・P
263号('97.7)	カブトムシ・セミ・アゲハチョウ・ハエ・はねる虫・くすだま
264号('97.8)	かに・イカ・らっこ・ベンギン・イルカ・花火・金魚・うちわ
265号('97.9)	うま・とんぼ・カマキリ・ねこの封筒・尉と姥・スヌーピー
266号('97.10)	かばちゃおばけ・りすの帽子・いちょう・くり・妖精・ももんが
267号('97.11)	シンデレラのくつ・魔女・馬・ドレス・ノアちゃんとボク
268号('97.12)	サンタクロース・リース・おうちBOX・ブチケーキ・つけひげ
270号('98.2)	スキーヤー・聖火台・スノーレッツ・雪だるま・福寿草・ツバキ
271号('98.3)	おひなさま・屏風つき台・キャンディー・仕切りのついた箱

## 号数／特集 (主な作品)

276号('98.8)	おばけ・建物・ムツゴロウ・かに・やどかり・ピカチュウ
277号('98.9)	タヌキ・ミニ色紙スタンド・レビューガール・鼻を持ちあげるゾウ
278号('98.10)	紙ヒコーキ・ザグライダー・空とぶじゅうたん・汽車・きのこ
279号('98.11)	りんご・モモ・プリン・ミシン・三本脚のいす・ワンピース
280号('98.12)	そりに乗ったサンタ・トナカイ・クリスマスリース・ベル・星
282号('99.2)	ハートの器・おに・かしばち・おしゃべりカップ・ピカチュウ
283号('99.3)	ひなかざり・パッチワークピース“窓”・バラの器・たんぽぽのはこ
285号('99.5)	兜・エプロンドレス・ゆびわ・ムクムク・ザザエさんとタラちゃん
286号('99.6)	エレキギター・太鼓と台・かたつむり・てるてる坊主・あじさい
287号('99.7)	アイスクリームとだんご・サカナ・クリオネ・白鳥座・水芭蕉
288号('99.8)	トンボ・カブトムシ・チョウ・滑空せみ・バンダ・茄子・花の帽子
289号('99.9)	第11回世界のおりがみ展作品写真集・おこじょ・ねこのバッグ
290号('99.10)	バラの薬玉・サボテン・一輪車・サッカーボール・くまのブーさん
291号('99.11)	おみこし・リボンのにあうこねこちゃん・トキ・チマ チヨゴリ
292号('99.12)	サンタクロース・ポインセチア・ショートケーキ・底のあるブーツ
293号('00.1)	ドラゴン・辰・龍・獅子舞・ツルの箸袋・軟着陸する鶴飛行機

### ●お申し込み方法

本誌巻末にとじこみの郵便振替用紙の注文欄(裏面は記入禁物です)に、ご入り用の号数、誌代、消費税5%、送料をご記入の上、合計をご送金ください。当方に到着次第、お送りします。(ご入金日から2週間前後でお届けします)

※消費税率5%に伴う外税方式にご協力ください。

### ・送料(円)

冊数	1	2	3	4	5	6	7	8	9~12	13~15	16~18	19~
送料	84	108	132	156	188	264	288	312	520	590	660	宅配便

※お急ぎの場合、または19冊以上の場合には宅配便扱いにさせていただきます。送料不明の場合などはお問い合わせください。

## おりがみバックナンバーフェア

### バックナンバー

#### 今月の ラッキー BN

##### ■258号 ('97.2)



ハートの物入れ・輝くハート・ダックスフント・ます・元気なアヒル  
本体￥728

##### ■270号 ('98.2)



スノーレッツ・スキーヤー・つばき・福寿草・トラ・ハートの指輪  
本体￥728

##### ■282号 ('99.2)

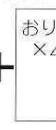


かんたんハート・うでぞうい・蝶ネクタイ・おに・ピカチュウ  
本体￥728

● バックナンバーはとっともお得。あなたのBNコレクションを増やすチャンスです。(このサービスは会員向けです)

### ※バックナンバーはまとめ買いがお得!

ラッキーBNどれか1冊を含む月刊誌を3冊以上申し込むと…



3冊につき1冊のラッキーBNが含まれていれば、それぞれ、600円(本体価格)のバックナンバーを1冊プレゼント!

#### ◆お申し込みは…

(1)巻末郵便振替用紙をご利用ください。(消費税をお忘れなく)

(2)プレゼント分のご希望は、上記一覧表の中から600円(本体価格)の雑誌を1冊をお選びいただき、振替用紙注文欄にマルで囲んでお申し込みください。

(3)送料はプレゼントBNを含む合計冊数分です。

締め切り／2000年1月末日(消印有効)

NOA BOOKS

**待望の新刊!**  
~発売開始~

# おりがみ傑作選

## 2

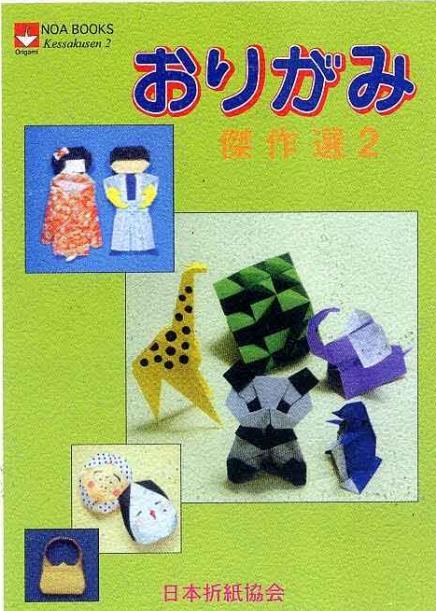
月刊「おりがみ」  
初期の名作が  
よみがえります!



◆ B5判 134頁  
口絵8頁カラー  
編集/発行  
日本折紙協会  
※重量410g

- ◆定価: 本体1,800円(税別・送料310円)  
※2冊まとめてお申し込みの場合の送料は380円です
- ◆会員価格 1,620円(税別・送料155円)
- ◆維持会員価格 1,440円(税別・送料155円)  
※会員が2冊まとめてお申し込みの場合、送料は310円

\*お申し込みは本誌巻末添付の郵便振替用紙をご利用ください 《00110-6-188035》

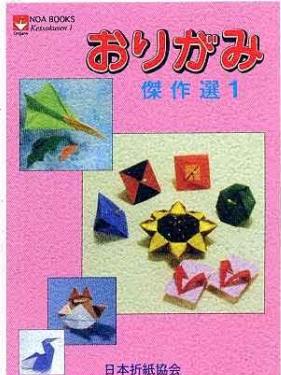


名作は、  
古くなりません。

月刊「おりがみ」掲載作品セレクション、いよいよシリーズ化。



おかげさまで初版完売  
好評につき増版決定!  
「おりがみ傑作選」  
(1)



表紙デザイン刷新/  
'99年12月増版

\*価格は「おりがみ傑作選2」と同じです

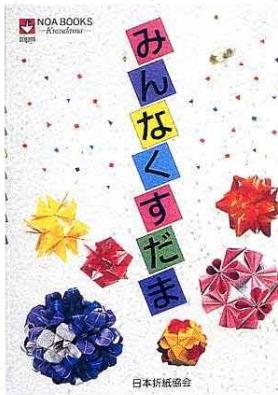
## 日本折紙協会の本



折紙講師資格取得用。伝承中心の作品約60点を  
日英仏西4か国語で解説。【A4判/48頁】

- 定価: 本体971円(税別・送料310円)  
※維持会員のみ777円(税別・送料310円)

## みんなくすだま



伝承・創作合わせて32点のくすだまを集めました。  
組み合せ方の説明付き。【B5判/112頁】

- 定価: 本体1,262円(税別・送料240円)
- 会員価格 1,136円(税別・送料120円)  
※維持会員価格1,010円(税別・送料120円)

## おりがみでクリスマス



作って楽しく、もらって感激。クリスマスを華麗に演出する折り紙です。【B5判/96頁】

- 定価: 本体1,748円(税別・送料310円)
- 会員価格 1,573円(税別・送料155円)  
※維持会員価格1,398円(税別・送料155円)

\*お申し込みは本誌巻末添付の郵便振替用紙を  
ご利用ください 《00110-6-188035》

## ●おりがみでひなまつり

日本の伝統行事のひとつ「ひなまつり」を、日本古来の技法である折り紙で再現。おひなさまはもちろん、ぼんぼりやお道具まですべて作れます。立体カードや色紙、食卓飾りなど季節を演出する工夫も満載。【B5判/112頁】

- ◆定価: 本体2,136円(税別・送料310円)
- ◆会員価格 1,922円(税別・送料155円)
- ◆維持会員価格1,709円(税別・送料155円)

## ●秘傳千羽鶴折形~復刻と解説~

寛政九年(1797年)に出版された世界最古の折り紙の書を復刻。徹底解説により全49種の連鶴の「秘伝」を再現しました。【B5判/144頁、文庫変型/62頁(2冊組)】

- ◆定価: 本体10,000円(税別・送料450円)
- ◆会員価格 9,709円(税別・送料225円)
- ◆維持会員価格 9,223円(税別・送料225円)

## ●古典にみる折り紙

月刊「おりがみ」113~134号に連載された高木智氏の研究に新資料を含めた1冊。江戸時代に的をしぼり、当時の出版物と並んで登場する折り紙をカラー図版入りで解説します。

- ◆定価: 本体1,554円(税別・送料92円)
- ◆維持会員のみ1,398円(税別・送料92円)

\*維持会員とは、年間4,000円の維持会費をお支払いいただいている会員の方です。