

EL HORROR AL CUERPO
ESTRUCTURA DE LA CONSCIENCIA, EL LENGUAJE Y SUS CONSECUENCIAS

A la soledad no deseada pero que, aceptada,
me permitió hablar conmigo mismo y por medio de mí,
entender a los demás.

CAPITULOS:

- INTRODUCCION
- LA IMAGINACION
- EL YO-ATENCIONAL
- LA CONSCIENCIA
- EL INCONSCIENTE
- SOBRE EL ENAMORARSE
- SOBRE EL DESEO SEXUAL
 - RESUMEN
- SOBRE LA PARTE IDEAL Y LA PARTE EMOCIONAL
- PRINCIPIOS DE LA PRE LOGICA
- SOBRE LA RACIONALIDAD Y LA INTELECTUALIDAD
 - PRIMER GRUPO DE DIMENSIONALIDAD INTELECTUAL (LOGICA DEL JUEGO)
 - SEGUNDO GRUPO DE DIMENSIONALIDAD INTELECTUAL (CONSCIENCIA DEL OPONENTE)
 - TERCER GRUPO DE DIMENSIONALIDAD INTELECTUAL (CONSCIENCIA DE LA CONSCIENCIA)
- MOVIMIENTO DEL YO-ATENCIONAL
- ESQUEMA DEL MECANISMO CONSCIENTE
- SOBRE EL DESEO EN EL VARON Y LA MUJER
- SOBRE EL SUICIDIO
- SOBRE LAS FUNCIONES COGNITIVAS (MBTI)
- SOBRE LA IDENTIDAD IMAGINATIVA
- FENOMENOLOGIA DEL CAMPO IDEAL

- SOBRE LO ALUCINATORIO
- SOBRE LO ALUCINADO
- SOBRE LO IMAGINATIVO
 - MECANISMO NEUROLOGICO DE LAS PERSONALIDADES
- SOBRE LO IMAGINARIO
- LA AMNESIA CON CONSCIENCIA
- SOBRE LA MENTIRA
- SOBRE EL LENGUAJE PARA LACAN
- DIFERENCIAS ENTRE EL MENSAJE Y LA COMUNICACIÓN
- SOBRE LA PRE-LOGICA Y COMO SURGIÓ LA LOGICA
- SOBRE EL SIMBOLO Y EL SIGNO
- SOBRE EL PRINCIPIO DE IDENTIDAD
- SOBRE EL SENTIDO DEL VERBO
- MECANISMO MORFOLOGICO DE LA LENGUA
- SOBRE EL SENTIDO VERDADERO DEL VERBO
- SIMBOLOGIA APLICADA A LA REALIZACION DE LA CIENCIA

INTRODUCCION

Se recuerda aquella experiencia de niño cuando un día cualquiera de repente, se siente una realización de la propia existencia de nuestro cuerpo y de cada miembro corporal, que hasta entonces no éramos conscientes. Pues estábamos autónomos, y por autonomía la memoria es irrelevante; la maquina autónoma no tiene un registro de su accionar en alguna línea temporal imaginativa, pues su accionar es circular, repetitiva y por defecto. No es hasta ese entonces en nuestra infancia que empezamos a recordar y reflexionar de lo que hacemos, el reflejo de nuestros actos ahora es vivo en nuestra imaginación, por lo que ahora pues ya sentimos la vergüenza y el remordimiento de haber hecho algo que sabíamos que era malo. Consciencia que no deja dormir ni estar tranquilos, aquello que el animal no tiene, pues parece que el animal no pasa de la infancia humana. Se queda en autonomía para el resto de su vida.

Consciencia debo definirla como aquella capacidad para poder visualizar y luego reflexionar sobre nuestros propios actos, acudiendo a lo ya memorizado. Entonces, la conciencia se asemeja a una especie de espejo que nos muestra desde una perspectiva espectadora a nuestro sujeto andante y accionante. Parece pues cuando maduramos, ya a edad adulta, que hubiesen dos sujetos dentro de nosotros luchando entonces tal vez contra un vicio y la parte aparentemente razonante, nos exige autocontrol. El animal no puede abstenerse de dejar de comer porque cree estar fuera de forma, solo sigue a sus instintos de manera autónoma. El humano, puede cuestionar la actividad rutinaria que

practica, y modificar sus actos en pro del cuerpo o a veces, colocar al cuerpo en circunstancias estresantes, si es que lo concibe como lo mejor para su “ideal”.

Si se me es permitido utilizar términos lacanianos, para empezar con una base con que sostenernos, y luego independizarnos a medida que construimos nuestros propios términos; quisiera repasar desde mi entendimiento los tres estadios según lacan con que el sujeto se mueve en su dia a dia. Lo real parece jamás ser accesible en su forma pura por la percepción humana, sino que debe atravesar aquello que él llama lo simbólico y lo imaginario en paralelo, y así pues nosotros concebimos nuestra propia realidad imaginativa. La neurología actual concibe algo parecido, pero no es tan estricto en cuanto a determinar si lo real se nos es accesible en su forma pura, sin embargo, demuestra que todo estímulo perceptivo puede ser simulado de manera eléctrica y percibirlo como lo real en el cerebro. Lo real y lo imaginario no parece entonces diferenciarse en cuanto a nuestra realidad individual se trata.

Si no se diferencian, al entornarnos un tanto más atrevidos, se concluye en nuestra rebeldía que el ser humano es un sujeto esquizofrenico por naturalidad y esencia, y aquella alucinación sin criterio ni orden alguno, no hubiese permitido pues, el avance tecnológico actual, ya que la alucinación no conoce de demostración verídica ni de la alteración material según como lo interpreta nuestra percepción.

Si recordamos la experiencia de nuestra infancia, cuando realizamos nuestra existencia mirando cada parte de nuestro cuerpo, nos obliga a admitir que en el caso del reino animal, no tienen pues la facultad de imaginar, su naturaleza autónoma no requiere de reflexión ni de meditación sobre sus propios actos, aquello no parece requerir de memoria registradora asociativa, y por lo tanto la no reflexión de sus mismo actos.

Aquella experiencia puedo explicarla como una circunstancia casual y necesaria en la que el bucle fonológico, o lo que llamo como tributo de neuro empaquetamiento lingüístico, se desarrolla a cierta edad temprana como defecto natural a medida que desarrollamos el lenguaje hablado, de repente, podemos acceder a lo registrado gracias al lenguaje desde nuestra memoria, y de manera casual, estamos descritos a nosotros mismos. Dando lugar a la perspectiva consciente, o en otras palabras, a la experiencia de visualizar el reflejo de nosotros mismos.

Por lo que la memoria parece tener íntima relación con la experiencia consciente.

Sin embargo, no es posible descartar el estadio de lo real ni de lo imaginario, la diferencia de ambas plataformas agudizan el análisis que intento explicar para la conciencia, que de forma adelantada, la conciencia parece accionar entre ambos campos.

la percepción humana diferencia entre lo no alterado; aquello que entra tal cual interpretación neuroeléctrica, y lo alterado ya dentro de nuestro sistema nervioso. Se es consciente y se tiene el conocimiento que modificamos nuestros recuerdos a voluntad si es que así se nos apetece, o lo memorizamos tal cual lo percibimos del exterior. Pues aquella facultad para diferenciar lo que entró de una forma y lo que fue alterado dentro del organismo, debe empezar por una memoria supuestamente registradora, pues no es la memoria que ocupa espacio en cuanto información traducida, se sabe ya que la neurona guarda información por asociación y combinación de asociaciones. Claramente debe estar comprometido el lóbulo temporal en este mecanismo. Si sabemos que aquello es alucinación y aquello fue nuestra realidad percibida, es porque se acude a esta memoria asociativa que de algún modo registra

de manera temporal los sucesos entrantes a nuestro organismo, luego, se puede alucinar o no a voluntad según lo registrado y asociado.

Sin embargo, lo registrado tal cual no escapa del toque alucinatorio, debe ser interpretado por estímulo eléctrico, y este construido por sensación y objeto real imaginado.

Fiel a lacan, afirmo entonces también que el objeto real en cuanto es percibido por el sujeto, deja de ser un objeto real y pasa a ser lo que yo llamaría, un objeto real imaginado, cuyo rastro son sensaciones asociadas y es la única evidencia que quedaría de la existencia de tal objeto, una sensación asociada al objeto ya irreal. Se admite entonces por defecto que los animales que no pasen la prueba del espejo, aquellos que no tienen la experiencia consciente, gozan de aquello que a nosotros ya nos es imposible, acceder a lo real tal cual es lo real. Su accionar autónomo no interpreta lo real a un campo imaginativo, acciona tal cual su accionar ha sido facultado por evolución, tal cual la realidad lo ha modificado para que se realice en el ambiente. Tal cual está su código predeterminado en su ADN. Esa ciega facultad, que no sabría si llamarlo privilegio o tortura, le permite no diferenciarse de lo real, sino estar dentro de aquello. Los animales para nosotros al igual que cualquier objeto sin memoria registradora y asociativa, y por lo tanto sin experiencia consciente, son uno solo en cuanto a categorización ontológica, objetos que en cuanto existimos, dejan de ser reales. Así mismo, en cuanto vemos a un humano, este individuo se percibe del mismo como cualquier otro objeto real imaginado, pero para no olvidar la empatía, ésta no es más que la memoria asociativa entrando en juego, se empatiza por experiencia propia, no por percibirlos como no objetos. Esta empatía tiene niveles según el individuo y que tan sano y funcional este su corteza frontal. Por lo que se puede deducir, que hay áreas especializadas de la corteza frontal, donde los sentimientos no se limitan a la búsqueda de la excitación del sistema límbico, sino que el gozo de estos sentimientos mayores, es en base a pequeñas dosis de ciertos neurotransmisores, pero con tiempo de a largo plazo. Tal parece, el cerebro funcional y humano es evidente cuando se encamina y se transforma en búsqueda de una recompensa a largo y de bajo volumen que en la búsqueda del placer instantáneo.

La memoria registradora por asociación parece entonces ser débil a lo alucinatorio y a lo que fue real, sin embargo, la experiencia repetitiva nos salvaría de esta experiencia. Es entonces cuando el mejoramiento de nuestro comportamiento según dicte nuestro ideal es posible, la disciplina y aquello meramente humano usualmente en contra del bienestar del cuerpo, es posible en cuanto se accede a la memoria de nuestras acciones y se evalúan estas desde una perspectiva panorámica. Me tienta admitir que mientras más amplia nuestra memoria, más reflexión y meditación resumido a un análisis introspectivo es posible, ya que los individuos que no recuerdan o le dan importancia al recordar sus acciones pasadas, cometen los mismos errores una y otra vez, sin razón alguna.

Utilizando término kantiano, lo noumeno nos entorna, se navega sobre noumenismo universal, es nuestra única realidad. En cuanto soy consciente de mis actos, el noumenismo muere y entra fenómeno interpretado a mi cuerpo.

Creo ya estar un tanto preparados para lo que concibo como la estructura de nuestra psique interna, ¿acaso hay una externa? Si. (la mirada, conexión simbólica, modos de interacción)

¿Por qué el psicoanalizar es filosofar? Y ¿en qué categoría entraría mi análisis intuitivo desde la observación registrada por esquema?

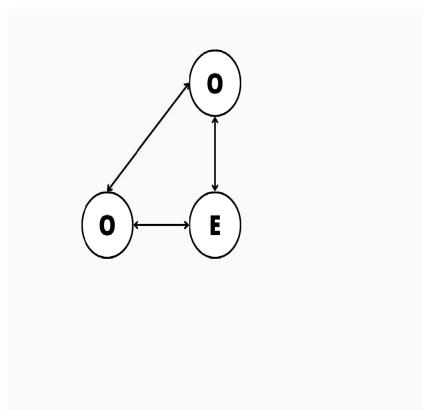
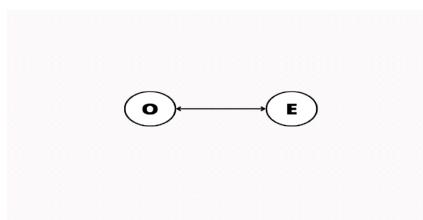
Siguiendo la analogía de lo autónomo, en cuanto existe la experiencia consciente que por defecto debe acceder a la memoria registrada y asociada, llamo a esto; impresiones, se intuye que su naturaleza debe ser autónoma e instantánea, pues si fuese voluntario el aprendizaje no sería posible, la experiencia tampoco y todo aquello que entorne a lo adaptativo. Esto meditado a niveles micros, tendría sentido si se observa el comportamiento de las neuronas; ni una sola neurona está en reposo, todos están en actividad aunque se diferencien en grados de trabajo, en constante modificación por las impresiones que construimos en cada segundo de nuestra existencia, memorizan por defecto las impresiones recibidas para su modificación estructural correspondiente, y estas impresiones no todas deben pasar por el yo-atencional, si se me permite explicar mas adelante lo que yo llamo a yo-atencional, muy diferente a la parte consciente.

Este campo asociativo de sensación y objeto-ya-irreal sospechaba en mi adolescencia que solo accionaba de forma interna y que de la percepción hacia dentro de nuestra psique tenía actividad de entrada, mas no de salida. Es decir, que se limitaba a solo percibir impresiones.

Es a ese campo lo que interpreto como la parte inconsciente de nuestro organismo nervioso.

Es autónomo y sensacional, de ahí que bajo experiencia hipnótica no parece tener juicio ni lógica alguna, se puede construir cualquier anclaje de emoción con alguna experiencia perceptiva sin que se sostenga de algún criterio, pues en el mecanismo de asociación pre a las impresiones, no hay discriminación ni categorización alguna, el objeto-ya-irreal asociado a cierta sensación no tiene número limitado de objetos-ya-irreales por asociar.

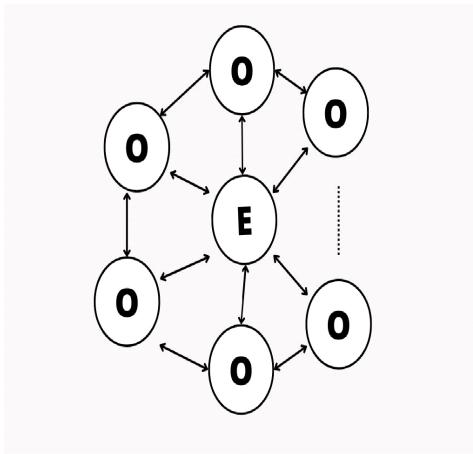
Describiendo un tanto mas detallado estas sensaciones que he estado repitiendo, serían las emociones en relación con lo que interpretamos la causa de estas, la razón de ser, una vez mas, construido por impresiones.



Si se purifica a lo abstracto respetando la propiedad de no tener un número limitado de objetos asociados, la estructura memorial de nuestras neuronas con las impresiones formadas da resultado, para

un esquema del entendimiento humano mas facil, un poligono con numero indefinido de lado. Nuestra realidad no funciona sin una emocion interna, a primera instancia.

La razon o aquello que llega despues de la experiencia consciente y nos da la facultad de no accionar segun nuestras emociones, es secundario; y por lo tanto goza de todas las propiedades alucinatorias independiente del bienestar del cuerpo. Pero el como nace esta propiedad no basta con decir que es despues del desarrollo de la conciencia y con ella la realizacion de las impresiones.



LA IMAGINACION

El órgano de la vista no sabe de figuras formadas o de objetos tridimensionales, solo recibe el espectro de luz en todas sus formas y combinaciones interpretados en instantes por señales eléctricas. Si atomizamos este razonamiento a modo de juego que una señal eléctrica es a un grado de luz dentro de toda la cinta del espectro de luz, el conjunto de señales eléctricas por analogía seria el conjunto de una imagen que a su vez es el resultado del conjunto de grados luces no necesariamente en orden desde el espectro de luz. Si utilizamos terminología matemática aplicada a la programación, una señal eléctrica sería un array neuronal, por lo que una imagen sería un array dos dimensional, y una imagen en movimiento, que sería el hecho que recordamos, un array tridimensional.

Aunque la asociación utilizada no sea del todo correcta, servirá para entender a futuro las estructuras de 1 a 11 dimensiones que tienen las neuronas en la corteza cerebral, para procesar información en diferentes niveles de abstracción.

Recordar que un array atómico es una señal eléctrica de un grado de luz, por lo que concibo la memoria de impresiones como la asociación eléctrica geométrica tridimensional de las neuronas. Así es pues, como lo noumeno muere y el fenómeno nace de la piel hacia adentro; es imposible tocar el objeto real porque ya no existe, al menos que sacrificemos nuestra conciencia.

La memoria y la imaginación deben tener la misma edificación para tener la facultad de “visualizarlos” en nuestra mente, digo entonces que cuando queremos imaginar algún objeto en particular no se ve como tal al objeto invocado, sino que se sensaciona el objeto invocado, por lo que da la paradoja experiencia de ver y la vez no ver el objeto imaginado. Pero obviamente que esa “edificación” que mencioné, se reduce al tipo de entrada de nuestros 5 sentidos, estas diferentes formas de recibir información se reducen a bits de estímulos neuro eléctricos. Por lo que no se ve ni se lee o escucha como

tal dentro de nuestro cerebro cuando intentamos reproducir algo memorizado, se sensaciona, lo que significa que las neuronas vuelven a reproducir el patrón neuro-eléctrico con la que fue guardada la información entrante.

Se concluye finalmente y consecuentemente entonces que los recuerdos e ideas siempre se ejecutan con el detonante paralelizado. Parece que la mayor parte del tiempo nuestra cabeza funciona en base a detonantes externos que estimulan las neuronas y con ello sus respectivas asociaciones de información guardadas. El procesamiento o ejecución de estos pensamientos que se sensación en turno, depende de la parte inconsciente que se conforma por cuatro principales mecanismos cognitivos avanzados como se explicará en los siguientes capítulos.

De ahora en adelante me referiré a todo lo que se construye a partir de señales eléctricas como sensacional, y no utilizaré verbo alguno como ver para imaginar. Ya no hay creación de símbolo sino descarte de símbolos, fenómeno extraño.

EL YO-ATENCIONAL

Cuando parezco concebir que la conciencia es nuestro yo andante, tropiezo con la experiencia cotidiana que atenciono de manera unitaria. Agudiza tu visión y debe darse cuenta que el humano solo le da atención a una sola actividad, no hace dos actividades a la vez, al menos que ambas actividades se entornen homogéneo a un patrón coreográfico que el cerebro pueda realizar repetidas veces.

El error que cometí al empezar a escribir este libro radica en que confundí conciencia con atención de trabajo, claramente son dos objetos diferentes, la conciencia es el atributo que adquirimos después adquirir lenguaje de poder evaluar y analizar nuestras acciones y el reflejo de nuestras acciones, el efecto espejo y el reflejo del espejo dentro de otro espejo resultando en un infinito número de reflejos que cada vez se hace más pequeño, sería una forma de concebir porque es que podemos evaluarnos a nosotros mismo y dependiendo de aquello, accionar a favor o en contra de lo que estábamos haciendo, a veces si aquello implica dejar de comer o auto flagelarse por un ideal. Y la atención de trabajo es la actividad en turno a la cual está sometida nuestro razonamiento.

El yo-atencional lo defino como el yo actuante de nuestro día a día, la voluntad que decide que accionar en un ambiente de múltiples opciones, o comer esto comer lo otro, el dormir aquí o allá.

El yo-atencional, es uni-accional; pues posee la facultad de construir un patrón secuencial para varias actividades a la vez accionando como si fuese una sola actividad, uni-temporal; ya que emerge por instancias y no por tiempo prologando. Y monovisual; reproduce una imagen por instante de tiempo y el resto pasa de manera autónoma a las impresiones asociadas.

Lo maravilloso de la experiencia consciente es que la actividad del yo-atencional de reproducir una imagen en un instante de tiempo, también es empaquetado por nuestro lenguaje y procesado naturalmente por nuestras entradas de información, en este caso por el oído, aquello al ser guardado en nuestra memoria registradora, puede ser accedido a voluntad por nuestra parte frontal del cerebro, iniciando así el efecto espejo, pues ahora nos vemos a nosotros mismos reproduciendo la imagen en tercera persona. Sin duda un milagro.

Si es necesario graficar el yo-atencional en un esquema, lo conveniente sería un punto o círculo diminuto que represente una sola actividad, un solo accionar, una sola toma de decisiones y un solo imaginar.

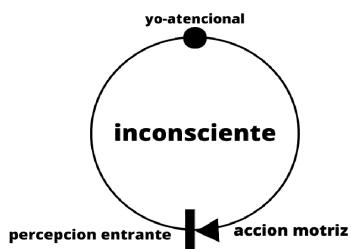
El inconsciente como función autónoma y sensacional tal y como Freud y lacan concibieron, debe estar obligatoriamente a un instante de la percepción para su impresión. Como se explicó, todo estímulo eléctrico perceptivo es asociado y por lo tanto su estructura modificada quedando la memoria asociativa guardada, no obligatoriamente pasando por el yo-atencional. El inconsciente entonces está atrás de nuestras impresiones primeras, es la primera capa de entrada de la información entrante por medio de nuestros sentidos. Sin embargo nuestro accionar, es decir nuestra actividad motriz, la actividad andante y toma de decisiones de nuestro yo-atencional también es un hecho percibido que se guarda en la memoria inconsciente, pues es información que nuestros sentidos perciben, y por lo tanto estimula impresión.

Esto es suficiente para concebir nuestro organismo como un circuito cerrado de percepción y accionar, este sería autónomo y sensacional, es decir, este sería el inconsciente. El yo-atencional, sería la instancia de atención accioninata automática en el sentido de uni-fenomenica, que recorre la esfera del circuito cerrado inconsciente. Así realiza el mecanismo y estructura básica del animal, lo que alguna vez fuimos, no diferenciados de lo real.

Nuestro día a día es uni-fenomenica en cuanto percibimos todo desde nuestra atención como uni-temporal, no podemos percibir un rango de tiempo. Nuestra existencia se limita solo al recuerdo de lo que alguna vez fue y será, sin embargo, el presente es uni-existencial, no existe futuro ni pasado, solo presente, ¿Por qué nuestra atención debería tener un accionar de rango de tiempo extenso? El tiempo como tal existe por instancias y por lo tanto nuestra atención para accionar cualquier tarea, es instancia. Somos uni-temporales en cuanto a atención y accionar se trata, el resto radica en nuestra imaginación alucinatoria guardada en la memoria registradora por supuesto.

Podría opinar entonces, que el humano en cuanto adquirió lenguaje, y con este naturalmente el tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico, tuvo al fin, noción de tiempo. Pues ahora al tener acceso a la memoria registradora gracias al lenguaje y a la visualización asociada, hay un antes y después del objeto analizado, y por lo tanto lo concebirá con la geometría que resulta del conjunto de puntos atómicos si una va después de la otra... la línea.

La línea simbólica para la representación del tiempo, se desarrollaría con el tiempo a una interpretación más abstracta de la geometría en la que nos encontramos, concluyendo que el tiempo se trata de naturaleza 4-dimensión. Esto no hubiese ocurrido sin el lenguaje y con la experiencia consciente adquirida gracias a éste último.



Eramos una cosa en movimiento ciega sin diferencia con nuestro entorno, no había pues alguna acción que generara arrepentimiento y el deseo de no haberlo hecho. La visión de nuestros propios actos en el campo imaginativo nos movió a la rebeldía de nuestras necesidades naturaleza desde la alucinación sensacional. Ahora la facultad de imaginar traspuso la necesidad natural a otra necesidad alucinatoria por propiedad del sin números de objetos por asociar, creando secuencias y uniones donde no lo hay ni existe, y accionando así pues, en pro a nuestros “ideales” fundadas desde lo alucinatorio.

La alucinación o imaginación modificada, en la cual depende nuestro accionar “racional” y nuestro modo de solucionar problemas, es extensa e independiente a la naturaleza primitiva de nuestras impresiones primeras y autónomas. Lo que Freud llamaba el superyo, puede radicar en este campo alucinatorio, lo racional entonces es ilusorio en el sentido de intelectual, su naturaleza es esquizoide y se mueve bajo coherencia de su universo imaginativo y de sus compatibilidades artificiales. Bajo la lógica construido de lo alucinatorio nace lo racional, la ley lacaniana surge entonces en cuanto la imaginación ganó autonomía de las primeras impresiones registradas en abundancia. Este universo genera percepción que a su vez genera impresión guardada de manera autónoma en el inconsciente.

La corteza frontal, es el mecanismo de la alucinación independiente. Un órgano más de nuestro cuerpo, cuyo accionar se deposita también en las impresiones del inconsciente.

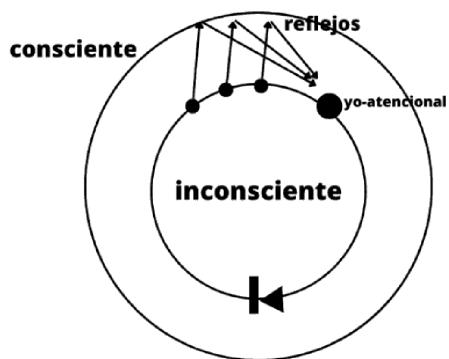
Es menester sensacionar este universo de lo imaginario, desde el yo-atencional, que por defecto tenemos desde que fuimos animales.

Esto no explica la conciencia, la conciencia no es racional o alucinatoria, es solo la visualización de nuestros actos desde el yo-atencional puesto en tela de juicio, en comparación de algún sistema alucinatorio que no satisface algún deseo ideal. Por lo que es de naturaleza reflectora, en la que solo se limita a reproducir la acción tal y como es recordado. En analogía a nuestros objetos cotidianos, se asemeja a un espejo, inspirado y tomado prestado de los términos y objetos lacanianos; aunque a diferencia de lacan, no es una experiencia limitada a la infancia del niño en la que concibe su yo de manera ideal e incompleta. Para mí, la conciencia tiene propiedad reflejo de las impresiones alucinatorias o perceptivas desde el rastro que deja el actuar del yo-atencional. Tal y como se había ya detallado en la parte anterior del libro, pero será ya hora de detallar a lo que me refiero con el tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico.

Tenemos que considerar al bucle fonológico de Baddeley e Hitch, en cuanto a la capacidad de almacenar información verbal, me temí que se descubrió de manera casual el mecanismo que arrojaría después la experiencia consciente. La adquisición del lenguaje trajo consigo el maravilloso tributo de describir absolutamente todo lo que pase tanto fuera como dentro de si, el oído como la entrada de información primera para el sonido del lenguaje y la vista como la segunda entrada de información en cuanto el lenguaje se podía escribir, generaron el fenómeno espejo y consecuentemente el reflejo de este mismo espejo dentro de otro espejo, ¿Por qué? Porque la descripción de la actividad del sujeto ahora ya es almacenado en nuestra memoria registradora, y ahora al acceder a los recuerdos, el sujeto se ve así mismo accionando en la descripción guardada, naciendo así el primer bucle crítico del sujeto sobre si mismo, ahora pues es consciente de sus actos, porque se ve así mismo desde una perspectiva si gusta panorámica o detalla, pues con la descripción de lenguaje, se amplia o se reduce lo que sea.

Esto es lo que llamo como tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico, es el tributo que se nos a otorgado por defecto en cuanto adquirimos lenguaje, pues ahora se puede empaquetar todo a una

descripción verbal y asociada con la visualización, el sonido y el tacto y reproducido naturalmente después a la hora de recordar. La similitud con el espejo es porque ahora ya tienes un reflejo de ti mismo en tu memoria, accionar, describir, guardar y analizar. Incluso el fenómeno de los reflejos infinitos en cuanto pones un espejo frente a otro espejo, se debe a este mismo tributo de empaquetamiento, el sujeto pues, ya no solo describe su mismo accionar, sino que describe y realiza ese mismo accionar de meditar sobre si mismo, viéndose a si mismo meditando sobre si mismo. Consciencia de la conciencia, ahora eres consciente que estas consciente, en teoría este no es el ultimo nivel de conciencia, pero no es necesario sobre meditar lo obvio, que este último puede también ser descripto y ver un tercer reflejo de los dos primeros, así hasta el infinito. Basta con comprender el mecanismo consciente y su propiedad espejo.



Describiendo la experiencia consciente a un nivel de abstracción mas actuales, el campo alucinatorio depende de las asociaciones de tus ideas con las emociones que se han reproducido en su momentos, naturalmente guardadas ya algo autónomas por la memoria registradora y reproducidas. El individuo goza de elección si ceder o no a sus deseos mas primitivos y bestiales o suprimirlos según como se a evaluado gracias a la experiencia del reflejo de si mismo, la clásica lucha entre su sistema límbico mas hedonista y la corteza frontal y pre frontal mas evolucionadas por el humano, esta claro que estas ultimas zonas están implicadas fuertemente con las funciones cognitivas adquiridas por el humano después de haber adquirido la reflexión de si mismo estimulado por el lenguaje. Sin embargo llamarlo como campo alucinatorio específicamente a la imaginación, lógica y lenguaje independiente reproducido tal vez de manera autónoma en la parte frontal y pre frontal, nos recordará que las asociaciones y abstracciones que se dan en esas zonas es puramente alucinatorio. Naciendo así los ideales personales de cada personalidad humana.



Aunque haya definido al humano como naturalmente alucinatorio, error sagaz sería admitir que este puede asumir cualquier alucinación sin sentido alguno y vivir en cuanto a ello, al menos que adquiera algún trastorno neurológico donde no hay control de las asociaciones neuronales por los descontrolados niveles de algunos neurotransmisores. La muerte lo esperaría a la vuelta de la esquina demostrando que su alucinación no es tan racional como aquel esperaba, sino que en cuanto se usa como instrumento de comunicación, ordena con aquella alucinación el exterior noumenico, este mismo debe tener sentido para nuestra simbología comunicativa, y es ahí cuando el exterior cobra sentido en coherencia con nuestra imaginación.

Es necesario ordenar este entramado especulativo, pues mi narración solo hace caso a un sentido no incoherente que pretendo evitar. Porque si tiene coherencia debe ser lógico, y si es lógico la verdad se le es experimental, en cuanto noumeno percepciona mis sentido pasando a fenómeno armonizado a mi lógica imaginativa en concordancia con los de mi misma especie.

EL INCONSCIENTE

Ya situado el yo-atencional con la parte consciente, el inconsciente a diferencia del yo-atencional, es atemporal no en el sentido gráfico de la palabra, sino de mecanismo ya predeterminado cuyo andar en el tiempo presente no parece afectarle a su naturaleza. Parece ser de naturaleza consistente y anticipada en la que el yo-atencional se pueda mover.

El rastro del inconsciente se refleja en nuestro andar diario. Las cosas que olvidamos y ordenamos, registrados en un historial visual intradiario, es cuando se vislumbra un patrón no necesariamente lógico sino consistente en cada individuo. Es necesario verlo así, pues si alguna vez fuimos mecanismos autónomos por instinto, un mecanismo circular con la misma entrada y salida, aquello debe aun seguir latente por evolución, como vestigio evolutivo.

Este de algún modo ya tapado por la parte ideal del mundo imaginativo, a sido ya totalmente modificado por la cualidad neutral de nuestra percepción con respecto a las cosas. Ahora el inconsciente ya no es sensacional-organizativo, en el sentido que en animales la sensación es automáticamente paralelizada y asociada por el órgano determinado, placer-genital, etc... ahora con la naturaleza neutralizadora nuestra, es totalmente dependiente del tiempo como instante para formar estas paralelizaciones y así concebir su estructura interna que predeterminará el camino por donde andará el yo-atencional.

Una especulación rápida y siguiendo la secuencia natural que vemos en la evolución que tiende más a lo no material. Intuyo e imagino que en algún futuro el sistema límbico en cuanto a formar sensaciones y

emociones se trata, será entumecido por la independencia imaginativa cada vez más compleja que hacemos. Claramente nuestros cabezas crecerán conforme las capas de la corteza cerebral se desarrolle más, entumeciendo el sistema límbico por completo, pero esto es solo una especulación rápida. Así nuestras sensaciones y conciencia respectiva dependerán puramente de lo abstracto dejando ya lo que alguna vez intentaron justificar con toda clase de alucinación, el libertinaje en búsqueda desenfrenada del placer. Apoyados claramente del sofismo que nos permite el lenguaje anárquicamente de naturaleza paralelizadora hecho-sensación.

Detallando este curioso patrón de la sexualidad humana a futuro, que servirá para desentrañar la naturaleza del inconsciente funciona de este modo:

- En un principio fue dual por defecto; la autonomía circular no concebia el desgarro del placer con la idea, pues no había idea ni simbología que representara aquello. Cosa en armonía con el noumeno. Noumeno fui y no me es recordado.
- En cuanto se concibió la simbología, y la representación simbólica de nuestra diferencia dual; con ella vino el desgarro del placer con la representación simbólica de tal diferencia. Surgimiento de la conciencia.
- Esta cualidad llega a su máxima fenomenología en el tiempo actual donde el alejamiento de la idea por asociación por fuerza imaginativa empieza a repercutir en defectos graves en la práctica diaria, se vuelve paulatinamente a lo que se denomina conservadurismo, lo simbólicamente representado como tradicional. La coherencia idea-idea del sexo-genero. Pues la variedad de géneros que se ha inventado por fuerza imaginativa no ha funcionado y a resultado contraproducente con la práctica diaria. Se confunde y se aprovecha de manera intencionada en pro de los instintos mas bajos del sofismo para justificar una anarquía ideal según el placer del individuo. El síndrome orbitofrontal y demás trastornos es pan diario y común entre los humanos.
- Sin embargo, ese retroceso aparente no es un retroceso o entumecimiento de la mecánica imaginativa, sino un agudizamiento de las herramientas perceptivas para desvelar con más precisión el noúmeno, sin embargo, aquello implica agudas herramientas abstractas más especializadas y con ello con más independencia imaginativa y vida propia. Implicando una asexualidad y la por fin entrada a la etapa del entumecimiento del sistema límbico. La era asexual está a por venir. Pues la selección natural entra en juego, aquellos que no tuvieron la conciencia de recuperarse de los múltiples trastornos perecen, la tasa de suicidio incremente a niveles pandémicos, solo los que agudizaron sus sentidos de abstracción y lógica para sobrevivir fortalecen las funciones cognitivas abstractas y eventualmente el entumecimiento del sistema límbico, así como un control más personalizado del sistema endocrino. Se tiene sexo por idea independiente del momento en que se dé la orden natural del sistema endocrino, se abstiene para que se espere el momento que simbolice alguna idea asociada al placer, no porque el órgano lo pide en su etapa actual, el auto control del genital se lleva a campos imaginativos con justificaciones totalmente abstractas y desligadas de lo naturalmente biológico.
- Paulatinamente conlleva a la muerte del placer en particular. Sospecho existencia aun de las sensaciones y emociones, pero desde una base totalmente artificial pero no preñadas desde lo biológico, sino desde lo imaginativo independiente ahora ya por completo del sistema límbico,

los sentimientos son más complejos y abstractos, llenos de simbolismo y filosofía para su ejecución en el organismo, más intelectualidad y asexualidad entre los individuos. Ahora somos criaturas ideales totalmente imaginativas inventando idea tras idea y desvelando mecanismos ocultos del universo por simbología como herramienta. El cómo se vea este tipo de criatura, no me es permitido observar.

Esto conlleva a la defectuosa y polémica afirmación que la homosexualidad en fidelidad a la coherencia simbólica como herramienta para acceder a las propiedades maleables de la materia, es por sincronía, una enfermedad mental. Cuyo perfil de nacimiento no coincide con lo genéticamente establecido, hay pues un desgarro, alejamiento total y exagerado de la idea especulativa del perfil del yo-atencional con lo biológicamente dado. Lo imaginativo sin voluntad ni conciencia alguna y de manera autónoma cree, se siente y se determina como el sexo opuesto, se afirma entonces que el inconsciente sabe la diferencia de sexo por biología, sabe la existencia única de solo dos géneros sexuales y que el resto de variedades, es puramente imaginativo y a nivel de conciencia. Si el cerebro sabe la existencia de dos géneros por estructura genética depositado en el ADN de cada célula del cuerpo humano, entonces necesariamente la identidad del individuo y su sexo de forma contraria, se trata de un error de código, disforia de género evidentemente.

En cualquier momento de la línea de nuestra historia humana incluso la misma ciencia y sus bases serán fuertemente cuestionadas por consecuencia de la conciencia y naturalidad alucinativa del individuo. Por naturalidad, la creación de nuevas ideologías y su protagonismo en turno, aquella cuyo contenido fuese el trastorno como tendencia normalizada, por cuestionamiento de la identidad misma, y exigencia de la independencia de la identidad según con la carne que se haya nacido, abrirá a nuevas formas de comportamiento humano por misma selección natural, que siempre terminará estableciéndose en la escritura genética del ADN, y en consecuencia, X preferencia e identidad que se intentó despegar a un nivel de abstracción de identidad anárquica por la carne, será ejecutada en el individuo según su código genético. Terminado una vez, en una identidad fiel a la carne que se haya nacido. Si hay límites para la abstracción ideática que nos permite el lenguaje, por defecto no, ya que el detallismo, un fenómeno que explicaré mas tarde, no permite la limitación alguna hasta que se llegue a la frontera de las lógicas, cuyas propiedades deducidas por el objeto estudiado en turno, no coincidan con lo lógicamente establecido. Así que el fenómeno de anhelar una independencia de la identidad de la carne que proviene, no parece coincidir con la lógica o mecanismo en la que reposa la estructura del ADN, y mientras la idea provenga de este órgano meditativo, estará atrapado a su mecánica natural. Con esto podría tener sentido afirmar que el anhelo de una idea independiente de la carne, no puede ser posible si es expulsado por la misma carne, los resultados del órgano están sujeto a las limitaciones de sus mecanismos. Hasta que este órgano se entorne mas complejo, por niveles mas elevados de abstracción. Solo el humano del futuro cuyas zonas encargadas de las cogniciones elevadas y el procesamiento de información a niveles de abstracción elevados estén más desarrollados, y por ende nuestras neuronas tengan estructuras dimensionales mas complejas, entonces las ideas expulsadas tendrán el mismo nivel de exigencia independiente.

El amor en la última etapa de la muerte del último vestigio evolutivo para trascender a existencias abstractas, será independiente del placer y la atracción no me parece que será sexual sino ideal y romántizado, en el sentido que la elección y preferencia para escoger a la pareja se basará en un sistema de moral individual independientemente del puro placer sexual. Porque ahora, la elección en base solo a

la práctica del sexo sin fines netamente biológicos, solo dura según la dependencia del sistema límbico hacia la persona u objeto. Solo se limita a la primitividad de su sistema límbico.

El andar del yo-atencional por intuición no es aleatorio ni casual, en cuanto a sus acciones depende su orden en adelante. Pues es el inconsciente que en evidencia traza el camino que el yo-atencional ah de seguir. El inconsciente en su naturaleza atemporal, igual que una maquina autónoma cuyas acciones son repetitivas o circular, tampoco improvisa ni tiende a ser vacilante como nuestra parte actuante.

Determina por donde debe ir y como debe de accionar nuestro yo-atencional según los estímulos externos; pues está claro que al ser de naturaleza unidimensional y, por ende, de percepción instantánea, no puede ser participante de lo ya mecanizado con antelación por la parte autónoma, vestigio evolutivo. Esto necesariamente es genético, fortaleciendo las investigaciones actuales de la decodificación del ADN, que incluyendo las enfermedades y preferencias pueden estar escritas en tal código, sin embargo, ¿dónde queda el libre albedrío según se percibe de la parte consciente? Es que específicamente la esencia de la parte consciente fue el resultado no esperado en cuanto el humano adquirió lenguaje, si la adicción a las drogas en la adolescencia de tal individuo y su promiscuidad es genética, el lenguaje parece no serlo, debido a la multiplicidad de idiomas que hay en el mundo, todas fueron inventadas a posteriori, y el infante evidentemente jamás sabrá si nacerá en un contexto mono lingüístico o multi lingüístico. La adquisición del lenguaje trae el tributo ya explicado y con ello el actuar en pro o en abstinencia según las exigencias de nuestra sangre, algo que tal parece en el código genético no es esperado, sin embargo, esa información y adaptamiento al entorno es adquirido por la siguiente generación, adquiriendo niveles de complejidad de lenguaje y conciencia mas avanzados. Pero el efecto reflejo siempre será infinito por el tal solo hecho que siempre se usará lenguaje hasta por miles de años mas, de ahí que se vuelve incalculable la cantidad de complejidades dimensionales que puede adquirir las neuronas para el procesamiento de la información. El proyecto blue brain ah identificado gracias a la topología algebraica, hasta 11 dimensiones de estructura neuronal para el procesamiento de la información, mientras mayor sea la dimensión estructural, es obvio que el nivel de abstracción de la información será mayor.

La propuesta de Lacan en cuanto a que el motor andante del inconsciente es especular la imagen de su propio cuerpo por medio de los objetos neutralizados, y que a partir de ahí estructura todos los objetos del mundo, es acorde con la naturaleza neutralizadora de nuestro mecanismo perceptivo. El ser humano parte de cero conocimiento e intuición sobre las cosas, es menester entonces un algoritmo base que estructure su mundo real con que sostenerse y actuar. Nada mejor pues que especular cual es la forma de su cuerpo. Coincidiría y tendría sentido aquellos fenómenos en la que criado por animales actúa como animal pensando tener la naturaleza de ellos.

Esquematizado conforme a lo que estoy escribiendo y especulando, tal parece que el objeto real = noumeno, al ser neutralizado, obtiene de manera inmediata un carácter antropomorfo de manera inconsciente.

Pero no basta con estructurar al mundo conforme al primer objeto percibido y antropomorfizado, pensando que eres tal cual el primer objeto recibido, es menester un movimiento primero que conlleve al bebe a la curiosidad y exploración, el deseo.

El deseo es una modalidad del inconsciente como primer movimiento actuante, nos movemos por deseo y nada más que por deseo. El deseo del objeto percibido y antropomorfizado aluda fiel a lacan, un deseo de sí mismo, aludiendo un narcisismo natural de todo ser humano al nacer.

El deseo, falta de ser, surge en un principio para realizarse en las cosas a por descubrir, en el noúmeno natural.

Sin embargo, como nuestra experiencia nos ha enseñado que no se puede obtener todo lo que queramos, intuyo que el primer trauma infantil es el objeto no controlado. El objeto no controlado alude a un deseo insatisfecho en contradicción a su imagen especulativa de su cuerpo. Esto según fiel a nuestro pasado primitivo, se percibe como amenaza y peligro. El actuar atacando tal peligro es parte de nuestra naturaleza, la destrucción del objeto no controlado. El rostro deseado según los estándares de belleza, y no adquirido, podría ser un ejemplo de aquello, las múltiples “soluciones” a ese problema es, el trauma del objeto no controlado, ya sea optar por la cirugía, intentar cambiar el contexto, u optar por el suicidio, intuyo yo, primero a elecciones predeterminados por la genética, y la otra porción de opciones determinado por la parte consciente en contraposición a la genética.

El deseo-de-ser; seria aquel primer movimiento mecánico del inconsciente en cuanto reconoce su imagen especulativa de sí mismo en el primer objeto percibido. Lo desea controlar y cuidar, pues aquello representa aquel mismo en ese objeto. Necesita hacer que el objeto sea por sí mismo, pues en cuanto el objeto sea a sí mismo, aquel también se realiza como ser.

Pero si aquel no le es correspondido, es menester destruirlo, pues no es aquel, sino otro desconocido e inentendible. El niño o niña tenderá a todo lo que conlleva a la tensión, ataque, ira y frustración. En pro de la eliminación de tal objeto.

Esta es una nueva modalidad inconsciente descubierta. **El deseo-que-aquel-no-sea**; el inconsciente se entorna protegido con todo aquel que no sea el mismo. Es entendible y tiene sentido, otra explicación requería de manipular al inconsciente como si de materia palpable se gozara, pero por su propia naturaleza “invisible” pero existente, es obligatorio concebir de forma algoritmizada y no mística ni filosóficamente superior a la materia. El mecanismo tiende a desaparecer y dar ilusión mágica en cuanto sus parámetros son tantas que no podemos entenderle.

De ambas modalidades del inconsciente, la tendencia a destruirse a uno mismo identificado por Freud y después por lacan, llamados por ellos como instinto de muerte, se justifica identificando una tercera modalidad del inconsciente. **El deseo-de-no-ser**; pues es imposible que no se mueva por deseo si nuestra naturaleza es puramente sensacional, recordemos que a nivel neurológico, toda neurona tiene dentro de si hormona y neurotransmisores, por lo que decir que aquel es puramente racional, es aludir a que sus neuronas en cuanto a resolución de problemas, no tienen aquellos elementos dentro de sus neuronas. Es por medio de aquellos elementos que la neurona se mueve.

Y por nuestra experiencia un tanto infernal, el suicidarse tiende a convertirse en un deseo extremo, pero es deseo como tal.

Esta modalidad sería la última modalidad de supervivencia del inconsciente en cuanto ni un objeto se le es correspondido, existencia privada de ser en cuanto a realizar su yo por medio de otros objetos. Sin embargo, en el infante recién nacido, aquello no se ve, solo un animalito en busca de satisfacer su deseo primitivo según su cuerpo está diseñado.

El deseo-de-ser, el deseo-que-aquel-no-sea y el deseo-de-no-ser, serían las tres modalidades del inconsciente en cuanto a naturaleza algoritmizada entendemos. Y creo que depende de la personalidad adquirida.

Su motivación motriz para el movimiento primero no se realiza si aquel objeto no lo percibe, pues en cuanto el ser humano se entornó alucinado, ya demostrado en parte por Lacan, estructura su mundo exterior por medio del lenguaje, y por ende por medio del símbolo.

Sin este aquel no es. El objeto nouménico concibió vida sin materia en cuanto el ser humano lo recordó, convirtiendo al objeto puramente imaginario. Esto conllevó a desarrollar paulatinamente la abstracción, que no es más que el descarte de información innecesaria para entender las propiedades del objeto en su estado más simple. Aquella abstracción para entenderla al otro sujeto fue simbolizada ya para el transmitirlo a su compañero de trabajo, naciendo así el lenguaje. Pequeña meditación entre el símbolo y el lenguaje. Se podría decir que fue necesaria la ampliación de la memoria debido a las circunstancias límites del hombre primitivo, que se obligó a la transmisión de información más grande a otros individuos para la cooperación.

La meditación sobre la simbología y el lenguaje es indispensable cuando se concluye de forma similar a Lacan que entre mundo imaginativo y su mecánica solucionadora en contradicciones se estructura bajo la lógica del lenguaje y sus símbolos que hayan formado. De manera autónoma no es necesario que el sujeto esté consciente de la solución de tal problema, el mecanismo imaginativo tal cual ser con vida propia, lo tiene al parecer ya esquematizado y es cuestión de acceder a ello mediante el trabajo del yo-atencional. Para explicarme mejor, tal y como Lacan y otros pensadores se han dado cuenta de esa peculiaridad, que en cuanto un símbolo es creado para algo que no se encuentra solución, se despliega todo un universo de propiedades desconocidas no vistas por la ausencia de tal símbolo. Sucedió por ejemplo con los números irracionales, no fue hasta que se le creó identidad con el símbolo para aquellos números irracionales que se desplegó nuevas disciplinas matemáticas, no por inteligencia dada por algún ser superior, sino por la naturaleza compleja, mecánica y autónoma de la información almacenada en el inconsciente estructurado en las normas del lenguaje adquirido. Exclusivamente dependiente de las normas bajo la cual está depositado tal lenguaje.

Pero eso será meditado en el capítulo sobre la fenomenología del campo ideal.

Estudiar el fenómeno de la muerte y nuestra reacción hacia ella conlleva a una aproximación del mecanismo imaginativo autónomo e independiente del yo-atencional.

Gracias al maestro Lacan por tal creatividad analítica que quiso partir desde el instinto de muerte, concibiendo no solo como una tendencia hacia la autodestrucción del sujeto, sino a una naturaleza más ciega, pues lo anterior queda para el deseo-de-no-ser, como fracaso de la realización del ser en el entorno que le ha tocado. El instinto de muerte en lacan lo localizó dentro de la esfera de su denominado principio de realidad y junto con ella el principio de placer.

Primero se debe partir el cómo concebimos sin enseñanza alguna la experiencia de la muerte sin ni siquiera ser partícipes de ella, que es ese tipo de miedo a algo que jamás se experimentará más que por medio de la experiencia de los demás.

El miedo primero de la infancia en su ignorancia no parece saber que su existencia podría cesar para siempre. Mas bien su miedo radica en la insatisfacción de su fuente de energía, la comida y el agua. Su segundo miedo sería aquella motivación ya artificial después de nuestro gran paso alucinado que tuvimos en nuestra evolución, el placer genital paralelizado con algún objeto a la misma instancia de tiempo. Su tercer miedo sería después de aquella experiencia frustrada del niño en cuanto el objeto en

la que realiza su ego no le es correspondido, de forma instintiva y algoritmizada debe aniquilar su existencia. Una vez más, el niño no sabe ni es consciente de aquel acto asesino, pero es con la consecuencia de aquel que aprende que lo mismo le puede pasar a su cuerpo.

La muerte se aprende y se asimila de manera contundente con el otro, pues todo hecho externo no se diferencia del objeto noumenico si este también pasa por nuestra percepción, tal hecho es tomado como objeto fenoménico alucinado mediante el símbolo y realizado en el mecanismo imaginativo de tal manera que no entre en contradicción.

Esto nos da señal que las acciones del otro mecanizan nuestro inconsciente en sus hechos. Sin embargo, aquella experiencia es especulativa e imaginaria, aunque ya se ha aprendido que es lo último que le debe pasar a nuestro ser, para el yo-atencional. El inconsciente por su parte tiene un propio mecanismo autodestructivo sin que este lo sepa en absoluto.

Encuentro aquí una vez más por concepción imaginativa no contradictoria que dos cualidades opuestas tienden a una misma naturaleza pero en tiempos distintos, para no quedarnos en lo abstracto tomare de ejemplo lo mismo que pretendo explicar, el deseo-de-no-ser. Aquel tiene como finalidad ultima la inmovilidad total del ser, pero, por propiedad natural de opuestos, inicia con una repetición de los síntomas, un movimiento brusco para atrofiar el mecanismo interno. Lacan lo llama síntomas repetitivos, y es en el exceso de movimiento que se atrofia y el organismo muere. Retornando a su estado inorgánico, es necesario que el movimiento repetitivo autónomo y atrofiador del sistema inconsciente, guiando así al yo-atencional al acto suicida. ¿será esto acaso señal que la obsesión sea un principio para tal plan orquestado por el inconsciente?

Una reflexión un tanto apresurada con respecto a la muerte, y el fenómeno de no temor a la muerte que algunas personas mayores lo tienen bien fundamentado. Creo entenderlo desde el control absoluto de las emociones, la corteza frontal no parece dejarse cambiar su mecanismo ideal y filosófico por la neuroquímica del sistema límbico. El sistema límbico en tanto entumecido por la musculatura del mecanismo imaginativo de la corteza pre frontal, se es un tanto irrelevante, por lo que la idea simbólica de la muerte, y con ello su mecanismo, conlleva a una aceptación de morir en cualquier circunstancia. Esto se resuelve con la neurología actual y específicamente sus estudios en la corteza orbitofrontal y su función compleja inhibitoria de los estímulos provenientes del sistema límbico. Lo interesante es como esta zona tiene un nivel de abstracción complejo y al mismo tiempo como para detener y deformar el algoritmo genético según como se accione después de vernos en múltiples perspectivas y reflejos.

Intuyo entonces que el ser humano, al menos en el hombre, en cuanto a etapas cognitivas hacia el desarrollo intelectual, empieza primero esclavo del deseo, pero en cuanto este es ajeno al deseo total, entra en el panorama lógico y meditativo del universo mecánico de la imaginación independiente de la corteza frontal y pre frontal. Conlleva así a una independencia del deseo inconsciente, **el yo atencional es consciente de la mecánica inconsciente**, y a partir de ahí tiene alguna fuerza electromagnética que el sistema límbico se entorna totalmente maleable, controlable y hasta entumecido. Concuerda con los cambios neurológicos de poda que el humano va obteniendo conforme va creciendo, no es la reducción de neuronas y capacidad mental, sino el fortalecimiento y cimiento de estas conexiones que lo especializan según sus experiencias adolescentes y juveniles.

El sentido último del vivir radica en la realización total de la imaginación lógica despegándose del deseo inconsciente. El deseo muere y con ello la muerte es un objeto más aceptado y realizable para nuestro ego.

Así concluyo que el objeto de muerte tiene dos estados; el primero es que al entornarse en un objeto no controlado por nosotros, frustración en cuanto no podemos proyectar nuestro yo en aquel, tendemos por mecanismo inconsciente a destruir el objeto de morir, deseando el vivir eternamente. La inmortalidad es un objeto de deseo. En este estado el sujeto es totalmente emocional en cuanto el inconsciente aun traza el camino a actuar del yo-atencional. Es por la madurez mental y etapa de desarrollo natural de la psique humana que cuando su conciencia cobra madurez neurológica, el deseo se marchita por abstinencia voluntaria, movido el yo-atencional a matar el deseo por medio de la abstinencia según lo que dicten sus ideales. y es recién en este estado cuando el objeto de muerte ya no es rechazable ni frustrante, sino aceptable para realización de nuestro yo en aquel objeto. No entra en el campo del deseo de muerte porque no se busca el suicidio, se acepta como un estado natural del cuerpo. El deseo a muerto y el objeto de muerte cobra vida como objeto a por mecanizar en nuestro mecanismo imaginativo autónomo. Señal de que el sistema límbico solo tiene vestigios naturales para seguir andando en la tierra, pero que a nivel ideal imaginativo poco vale en cuanto a mantener el estado natural del cuerpo. Gracias al lenguaje nace el hombre filosófico.

SOBRE EL ENAMORARSE

Regresando a la primera modalidad del inconsciente; el deseo-de-ser, no es posible que esta modalidad consta de un solo mecanismo flexible para el movimiento del sujeto. Conforme a nuestra experiencia cotidiana y según las investigaciones psicológicas actuales, hay dos formas de enamorarse; el deseo por complemento faltante, y el deseo por familiaridad. La razón por la que elijo el enamorarse como herramienta para deducir los diferentes mecanismos del deseo-de-ser, es para entender de forma simplificada la noción de que el sujeto se realiza en el objeto deseándose a sí mismo según la percepción que ha formado de sí mismo en el objeto. ¿pero dónde se colocan estos dos mecanismos de reacción? ¿hay una primera reacción y luego estas dos?

Primero es menester entender el enamoramiento desde la terminología que he construido, el enamorarse desde los términos que he utilizado sería aquella actividad humana en la que una vez concebido a otro ser humano como objeto de deseo, se realiza una imagen especulativa de sí mismo en aquel otro sujeto, lo que conlleva al deseo de ese objeto, que a la misma vez significa deseo de sí mismo. La realización de ser de tal objeto significa realización de ser del sujeto, y por lo tanto es menester ser dependiente a él.

Sin embargo, según investigaciones actuales nos enamoramos solo una de dos motivos; por complemento faltantes, es decir, al percibir cualidad que nos falta en nosotros mismo en la otra persona, o por familiaridad, es decir, reconocemos alguna cualidad de nuestra familia en la otra persona. Estos dos mecanismos de enamorarse están ligados a la realización de ser mediante el deseo; el primer mecanismo, por ejemplo, la cualidad que nos falta, percibido en algún otro sujeto concebido como objeto, no lo concebimos como cualidad que nos falta, sino que según la memoria recolectada por el yo-atencional, pensamos que tal cualidad faltante es la que tenemos y utilizamos en nuestro día a día. Ahora ya hemos descubierto entonces una herramienta inconsciente, la ilusoria idea de que tenemos tal cualidad social cuando en realidad específicamente es aquella la que nos falta. Cualidad que nos falta,

cualidad que creemos tener. Y por lo tanto nos enamoramos de aquel que tenga esa cualidad que fantaseamos tener.

Por el segundo mecanismo de enamoramiento, esto es; por cualidad familiar, sospecho que no vendría hacer cualquier familiar en general, si no aquel que tiene un papel importante en la realización de nuestro deseo de ser. **Esa cualidad importante es menester para el inconsciente reconocerlo en otra persona pues es objeto valioso por acumular, si se pierde el de este familiar, se tiene a uno ya reemplazante.** El inconsciente no reconoce el valor del objeto importante desde el ideal del sujeto, ya sea familiar, amistad, etc.... solo entiende por recolección del mismo objeto por si es que el objeto ya obtenido se pierde, de esa forma salvaguarda el deseo-de-ser.

Ante todo, esta apertura mecanicista, se debe de reconocer que el deseo-de-no-ser depende exclusivamente del primer deseo azaroso en la que fue expuesto el niño o la niña al mundo externo. Esta primera impresión y paralelizada al deseo será la herramienta con la que estructurará todo su mundo interpretativo del noumeno al fenómeno.

SOBRE EL DESEO SEXUAL

Con respecta al deseo sexual, el genital femenino y masculino ya no tienen como objetivo la reproducción y conservación de la especie, desde el salto alucinativo que tuvo el ser humano en su evolución a ser consciente. Ahora el mecanismo placentero que conlleva la estimulación de ambos genitales es totalmente neutral y depende exclusivamente del objeto con el que será paralelizado en el mismo instante de tiempo. Cualquier objeto paralelizado en el mismo instante que ambos genitales son estimulados, el sujeto evidentemente sentirá deseo de culminar su placer en cuanto sea expuesto a ese objeto paralelizado. La reproducción humana queda como vestigio evolutivo o como un mecanismo inconsciente ya casi atrofiado y sin tanta fuerza como lo tuvo el ser humano primitivo.

Llegados a este punto, es necesario esquematizar de forma resumida todo el mecanismo que hasta ahora hemos concebido.

Se dedujo entonces que la base del inconsciente emocional es el deseo neutralizado, y primera modalidad el deseo-de-ser, el resto ya son mecanismos secundarios según la experiencia del sujeto. Este tiene a su yo actuante y de atención uni-temporal que he llamado como yo-atencional, se mueve por la esfera del inconsciente dividido entonces por la parte puramente ideal del mecanismo imaginativo independiente y autónomo, según la lógica del lenguaje que utiliza, y por la otra parte totalmente emocional que sería el organismo más primitivo y que viene desde el inconsciente. La conciencia sería el reflejo de los actos que va dejando el yo-atencional a modo de espejo gracias al lenguaje, en la rueda inconsciente y que son depositados en la memoria para la modificación de esta esfera.

¿Por qué divido la esfera inconsciente entre la parte ideal y la parte emocional? Por neurología, la neurona como tal que probablemente ya he explicado anteriormente, es en esencia emocional, pues dentro de la neurona conlleva las hormonas y los neurotransmisores que hacen posible la sinapsis. Estos neuroquímicos en diferentes volúmenes y combinaciones se sabe ya que producen las diferentes emociones y reacción del día a día, no es posible entonces un grupo de neuronas puramente racional como si una computadora o calculadora se tratase, incluso la tarea más racional que el ser humano puede hacer, es alimentada por herramientas de detonación emocionales. Sin embargo, esto parece entrar en contradicción con la división que hago en la esfera del inconsciente, pero no si admito que,

bajo esa esfera, la base con la que se mecaniza es el deseo-de-ser. nada se mueve en pro de aquella modalidad, ya sea tu razonamiento lógico, al que resumo como ideal, o tu reacción emocional impulsiva, ambos modos de reaccionar descansan sobre el deseo-de-ser.

Se a meditado sobre la importancia de la consumación del placer en el cerebro, partió desde ahí pero su fin no será aquel. No endemonizado por nuestra moral alucinativa, y totalmente humana de hoy. Sino mas bien, en su forma puramente mecánica. Aunque esta conclusión pueda parecer simple e inútil, creo que es menester tenerlo a detalle consciente para poder utilizar como herramienta inductiva, y así, desvelar el mecanismo oculto de nuestra psique. El placer último del cerebro parece tener principio repetitivo, no es naturaleza del cerebro estar estático sin procesar nada, se tiende a la repetición tanto motriz como visual. Con placer ultimo me refiero a aquel placer residuo que queda una vez que el sujeto de alguna manera ha podido entumecer los placeres que le fueron depositados desde su nacimiento. La intuición del placer nace con la satisfacción de los motores biológicos como el alimento, las necesidades intimas y demás. Pero el ser humano como ser naturalmente alucinativo porque adquirió el lenguaje y sus consecuencias, aquella actividad de consumir los placeres primarios, después de la conversión fenoménica, y su posterior registro en la memoria; también queda relegada a la independencia asociativa, ya sea, por algún evento percibido en paralelo a la sensación placenterista o por alguna asociación ya estructurada por el entorno social, aprendida por supuesto.

Los placeres secundarios me gustaría definirlos entonces específicamente a ese momento, en que las exigencias para llegar a la máxima sensación placentera ya no radica solo en satisfacer nuestras necesidades primarias, sino que el campo imaginativo tiene total dominancia en la independización, una vez más, de nuestro vestigio evolutivo programado, para crear sus propias asociaciones y por lo tanto, sus propias exigencias a veces muy disparatadas para la consumación de su placer.

Hay entonces una etapa en el sujeto, tal vez en la edad adulta, cuando la conciencia está ya muy desarrollada, que, por paralelismo asociativo con el entorno, solo hay en su memoria, las consecuencias de la sobre explotación de la consumación del placer a largo plazo, esto es, la perdida de fuerza de potencia de la parte inhibitoria de las zonas encargadas de las funciones cognitivas complejas, zona frontal, pre, orbitofrontal y demás. Es gracias el reflejo que genera el describirlo todo por el lenguaje adquirido, que, por medio de la escucha y la visualización de tal información lingüística, solo nos vemos totalmente impulsivos y falta de control por el mal hábito adquirido, esto es, dependencia a la estimulación dopaminérgica de satisfacción a corto plazo. Entumecer toda clase de exigencia placenterista desde el sistema límbico, en pro de los ideales o estándares ideales de la realización del individuo, para la armonía y aceptación social. Lo que indica que la facultad inhibidora de tales zonas, fue posterior a las ordenes sexuales o relacionado con el placer desde el sistema límbico, aquellas zonas parecen haber evolucionado posterior a la adquisición del lenguaje, y formado una corteza cerebral mucho mas compleja con fuerza inhibitoria, pues la información ahora contiene capas de abstracción, que requiere un organelo avanzado en el cerebro para su procesamiento y futura independencia. Por sentido común podría afirmar que mientras mas fuerza inhibitoria tengan estas zonas, más control de los impulsos emocionales, así como razonamiento intelectual se espera del individuo, sin embargo, hay excepciones que nos ayudará a comprender este nuevo cerebro consciente de su propio código. Mucho tiempo después, aquel sujeto con éxito a logrado lo que su ideal da por razonable, el entumecimiento de las exigencias placenteristas del sistema vestigial, se siente libre de toda necesidad carnal y dolor que conlleva la dependencia dopaminérgica a corto plazo de placer. Ahora su mecanismo de satisfacción es a largo plazo con pequeñas dosis dopaminérgicas pero equilibradas y de manera rítmica, tal parece el

sistema límbico tiene un estado de equilibrio según la información abstracta idealizada por el sujeto, por lo que la correlación de ambos sistemas aun es evidente, pero a menudo este ultimo parece que tiende a su desaparición, con ello la muerte de una función primaria ya pre establecida desde nuestro pasado primitivo, la reproducción sexual. El pene no solo tiene función de descarga de residuos, sino también de reproducción, en cuanto llegó la etapa del salto evolutivo, aquella acción de reproducción fue relegada al puro sentir tal cual será detallado mas adelante por paralelismo circunstancial. Es decir, como bien se sabe, el cerebro tiene pre establecido como máxima importancia la supervivencia de la especie, por eso se siente el clímax máximo en cuanto con éxito podemos compartir nuestros genomas. Sin embargo, con el salto alucinativo me refiero a que el cerebro a independizado esa necesidad pre programada gracias al campo ideal, cuya propiedad ya he repetido o lo veremos más a detalle en los próximos capítulos, ya que no recuerdo si lo escribí anterior a este párrafo o después. Mi estilo de escritura es por saltos según el tema expulsado por mi cerebro.

Todo no se reduce más que al paralelismo asociativo sin criterio alguno, en la memoria registrada. Ya no está escrito en que aquella sensación de clímax deba ser exclusivamente para la reproducción sexual, solo importa la sensación de aquella descarga. Puedo decir con certeza que este fenómeno es la muestra máxima de mi percepción sobre el salto alucinativo expuesto en el libro.

Ya esclarecido este punto, regresemos a la muerte de una función por el sujeto, que según su ideal lo razonable fue el entumecimiento de los placeres secundarios, sin embargo, con esa actividad, a jalado una consecuencia hacia las funciones primarias pre establecidas por la naturaleza, la no compartición de nuestros genomas para la reproducción humana.

SOBRE LA PARTE IDEAL Y LA PARTE EMOCIONAL

Necesito explicar la diferencia entre la parte ideal y la parte emocional; me sucedía constantemente como a todas las personas que sepan manejar cualquier vehículo, que cuando la experiencia supera los dos años rutinarios, se es tan natural la manipulación del vehículo que el poner atención brusca es demasiado irrelevante, por lo que la atención ya no está puesta en el dispositivo que manejas sino maquinando algún pensamiento o preocupación ajena en nuestras cabezas. El yo-atencional trabaja en otras cosas mientras que la memoria autónoma toma control de la parte motriz en un algoritmo cerrado de acción, un círculo repetitivo sin improvisación alguna. El yo-atencional ilusa que puede hacer dos cosas al mismo tiempo, como manejar moto y pensar al mismo tiempo, pero no es así, la parte atencional piensa en sus cosas y la parte motriz se mueve por memoria mecánica bajo un loop autónomo. Se concluye entonces que la parte motriz también es controlada por la memoria, pero no dé a improvisación sino desde la memoria en acción circular y repetitiva, hasta que el yo-atencional regrese a tomar control.

La parte ideal lo entiendo como aquella memoria acumulada por paralelismo y asociación, no por estímulo emocional, sino por deber obligatorio ajeno a nuestra voluntad. Las ciencias, el trabajo, el filosofar y cualquier acción que no necesariamente debe ser voluntaria sino obligatoria, tiene un principio emocional, sin embargo, al no ser una necesidad imperante en nuestro cuerpo, pasa a memoria meditativa. Esto es, la experiencia filosófica y meditativa mecanizada ya por lógica del lenguaje utilizado, en autonomía en nuestra corteza frontal. Naciendo así las funciones cognitivas.

La parte ideal son los pensamientos en autonomía que se llama “razonamiento lógico”, el razonamiento lógico como tal es una categoría de ese universo de ideas logilizadas por el lenguaje utilizado, en pro de

la no confusión y coordinación con la realidad, esto es, la no contradicción. La parte ideal es todo aquello que se apoda como “intelectualidad”, pero el principio de todo razonamiento lógico e intelectualidad aparente solo es el mecanismo autónomo del campo imaginativo independizado del sistema límbico, desde el salto alucinativo que tuvimos en desarrollo de la conciencia, gracias al lenguaje adquirido. Las matemáticas puras nacen de la capacidad de abstracción y mecanizado por el simbolismo del lenguaje creado.

En esencia aquellos procesos intelectuales, tienen una sensación internalizada dentro de las neuronas que mecanizan el conjunto de ideas de manera autónoma.

Esta idea de naturaleza totalmente autónoma, no tiene un referente abstracto y platónico si es que se pretende aprenderlo de esta manera si se lee estas líneas, según la potencia de la misma y su importancia en la asociación emocional, tiene repercusiones neurológicas y psiquiátricas. La llamada “fobia de impulsión” el miedo o terror de hacerle daño a otra persona, aunque roza la naturaleza esquizofrénica por niveles elevados de dopamina, es evidencia precisa a lo que me refiero a idea autónoma e independiente, cuyas bases radican en los límites no confusos del lenguaje adquirido. Para entender esto es preciso, la idea lo defino como una combinación clara y concisa de elementos percibidos en primer lugar por las sensaciones, transformándose a diferentes escenarios y objetos en la imaginación. La idea de naturaleza virulenta en paralelo con los sentimientos como la ansiedad, genera cierto autoboco por potencializar el mecanismo fuera de control del botón de pánico con la idea autónoma almacenada en el cerebro. Cuya orden del yo-atencional de suprimir tal idea, la idea se repotencializa al ser procesada por tal orden como un llamado que como un alejamiento, mecanismo puramente ciego y autónomo, pero no entendido por el humano, alimenta le botón de pánico reafirmando la fobia de impulsión y relegándola a un mecanismo incontrolable y a si mismo contradictorio. La distancia emocional la defino como la intensidad de sentir aquella idea paralelizada en un principio con cierto sentimiento, es decir, si en un principio generaba ataques de pánico, ya superado, se puede volver a recordar a voluntad tal idea, pero sin sentimiento alguno, entonces digo que tal idea está alejada, solo por crear una forma dinámica y más fácil de entender las cosas que suceden dentro de nuestra cabeza.

PRINCIPIOS DE LA PRE LOGICA

Por ejemplo, siguiendo el ejemplo de Lacan con los números irracionales, se estuvo estancado en matemáticas por muchos siglos hasta que se depositó en esa cualidad no entendible y confusa, la letra “i” para representar ese fenómeno no entendible. A partir de ahí se despliega todo un universo de nuevas propiedades y todo cobraría sentido una vez más. Pero a diferencia de lo que entiende lacan sobre aquel fenómeno. Yo solo intento hacer entender el sistema autónomo y mecanicista del campo imaginativo aparentemente ubicado en la corteza frontal, en dependencia del lenguaje utilizado y el principio de no confusión, que aparea el principio de no contradicción. **Primero está la confusión, luego la no contradicción.** Se reconoce un no coincidir en las ideas para a partir de ahí crear leyes que puedan darle sentido según nuestra experiencia vivida, esas leyes entran en total independencia de la parte consciente, y se mecanizan en autonomía.

La secuencia sería entonces la siguiente; todo noumeno se fenomeniza por medio de los sentidos, este fenómeno es paralelizado y luego asociado por alguna sensación alimentado de hormonas y neurotransmisores.

SOBRE LA RACIONALIDAD Y LA INTELECTUALIDAD

Aquí es menester hacer dos divisiones de fenómenos, lo buscado a partir del deseo y lo recibido sin haberlo buscado. Lo buscado por el deseo por medio del yo-atencional, es evidente que estimulará aquella acción para una búsqueda del objeto de deseo; la dependencia y la adicción cobran sentido en este campo así como el sistema de motivación y recompensa natural en nuestra fisionomía natural. Este tipo de información carece de pensamiento meditativo y reflexivo ya explicado en el párrafo anterior, ya que solo es una búsqueda del deseo que generará el instante de placer explosivo. El pico de placer alcanzado mediante el deseo es el visto bueno del inconsciente para la orden de repetición y con ello su círculo vicioso. Luego estaría lo no buscado por el deseo; este tipo de información es lo recibido desde lo noumeno sin haberlo buscado por voluntad propia. Es la impresión y la sorpresa base del depósito al campo ideal de esta información, por consecuencia esté actuará en comparativa con el primer tipo de información buscado por deseo. Es en esa parte ideal donde aquel fenómeno es realizado en todas sus posibilidades y combinaciones y las consecuencias de estos. El yo-atencional al querer “racionalizar” alguna situación, hecho o realización de símbolos, solo accederá a la solución de tal problema según su anchura de compresión. La realización de todo aquel dilema está ya ahí realizada en cuanto a algoritmia neuronal de las estructuras en altas dimensiones que detallaré más adelante, pero no accesible del todo para el yo-atencional, es necesario que realice esa imaginación para que sea de a pocos accesible a su visualización imaginativa. El fenómeno de los superdotados se explicaría con este mecanismo. La neurona no transmite la información más rápido ni hace cálculos a velocidades atómicas, es el yo-atencional y su apertura algorítmica a formas de conexión neuronal en altos niveles dimensionales la que tiene acceso a ese tipo de información y solución ya mecanizada en el campo ideal.

Espero se haya podido entender todo ese universo que se llama “racional” e “intelectual” totalmente dependiente de la base con la que el sujeto sostiene el sentido de su mundo exterior e interior, el lenguaje, bajo esta coherencia y concordancia de palabras para la sintaxis, semántica y pragmática, la lógica está fisionómicamente impregnada en las conexiones neuronales para la realización de idea. Lacan tuvo razón, el inconsciente se estructura como lenguaje, pero no solo está limitado al inconsciente, sino específicamente a nuestra forma de razonar usando generalmente el lóbulo frontal. Ahora, para entender la parte emocional, basta con sostenernos de la primera explicación y seguir el hilo del sentido y la coherencia. El fenómeno buscado por voluntad y algoritmización del inconsciente, paralelizado y asociado a alguna sensación correspondiente a su búsqueda del objeto de deseo, entraría en este campo. No es mecanizada bajo los principios de no confusión del simbolismo estructurante del lenguaje utilizado. Es puramente paralelismo y asociación emocional. Aquí surgirían fenómenos como las ideologías filosóficas y las diferentes disciplinas filosóficas en un intento de racionalizar o simplemente meditar sobre tal experiencia en una armoniosa dualidad del campo racional y el mecanismo sensacionalmente paralelizante.

El sujeto pensante interpretará según a conveniencia primero, por su propia supervivencia, los dos tipos de información provenientes como resultado del deseo, o del inesperado. Luego como es natural en el ser humano, abrazando el deseo como su realización total de su yo, de su psique y de su historia, es testigo entonces de las consecuencias y secuelas fisiológicas como, el debilitamiento de las fuerzas inhibitorias de las zonas bajas de la corteza pre frontal, entornándolo en un ser impulsivo y cercano a lo que alguna vez fue antes de adquirir lenguaje, en un animal, pero claramente esa reconciliación no es posible. Esto se explica por qué nuestro sistema de recompensa y motivación sensibiliza nuestra amígdala cerebral ante una dependencia fuerte de algún estímulo externo productor de grandes

explosiones de dopamina, consiguiendo problemas de ansiedad y depresión al no recibir la dosis dopaminárgica diaria a la que está acostumbrado, utilizando obviamente, la amígdala cerebral para tales fines de castigo. La segunda etapa de su vida, naturalmente, es en la búsqueda de recompensa a corto plazo, pero esta vez buscando en su repertorio memorial, **la información adquirida por el deseo, la información adquirida por las consecuencias de ceder al deseo, y la información no buscada por el deseo, la información casual.** Me temo que el tema de la cultura y como afecta en el individuo entra en el campo de la información casual, si realizamos como no controlable el hecho de elegir la nacionalidad que nos tocará, las costumbres dominantes o las costumbres de la familia que nos toque, así como la clase social en la que hayamos nacido. Los ingredientes para estar preparados para la pregunta de la identidad individual. Todo esto es cercano a desvelar como esta dualidad de fenómenos orienta en la vida de un individuo.

Aunque suene atractivo concluir que la repetición de patrones de comportamientos basados en el deseo es inherente a la condición humana, incluso hasta la personalidad más difícil para aprovechar la información proveniente del reflejo que brinda el lenguaje, los de la sensación extrovertida, llega un momento en su vida donde el desprendimiento del deseo para un estilo de vida de placer a corto plazo se les es más atractivo. Pero sería verdadero solo para la naturaleza del reino animal, en el caso del ser humano con conciencia adquirida, cualidad que le otorga a la ruptura de su propio código genético, en cuanto al sometimiento de la abstinencia por pura motivación ideal, es posible concluir que, si es inherente a la condición humana, solo por un periodo de tiempo en la vida del individuo. El lector ya debería predecir las conclusiones que diré a continuación por lo leído en el párrafo anterior, la madurez de los mecanismos cognitivos llegado a la adultez, a veces acelerado por la mala experiencia en cuanto a ceder el deseo, aceleran el proceso de abstinencia y sometimiento crítico a lo que la carne pide constantemente. La información generalizada en cuanto se percibe impulsividad, eventualmente genera cierto rechazo a un estilo de vida hedonista, esto parece ser general para todos.

Aunque teorizo en este capítulo que el lenguaje al ser un objeto artificial pero ahora inherente en la corteza cerebral, es la responsable principal de la realización de cualquier idea, de manera autónoma, me temo que debo detallar como la apertura visualizativa del yo-atencional se relaciona con la creatividad y la innovación, se limita a un “querer acceder” a aquella realización ya realizada por el lenguaje en las zonas frontales del cerebro. Tal parece, una vez que las neuronas son estimuladas desde temprana edad o expuestas a cierta actividad ya sea repetitiva o a información lingüística avanzada, las neuronas adquieren la estructura dimensional requerida y necesaria para el procesamiento de tal tipo de información percibida, especializándose con una rapidez superior al del adulto promedio. Pues como se descubrió a la topología algebraica, las neuronas no quedan para siempre, por ejemplo, en 11-dimension cuando se requiere inteligencia superior en los ajedrecistas de categoría gran maestro, sino que terminada la actividad, la estructura 11-dimension que optaron cierto conjuntos de neuronas para la solución de tal problema, se desvanece hasta la próxima problemática similar.

Eso tiene todo el sentido del mundo cuando se quiere escanear la actividad cerebral de los genios, por ejemplo, en matemáticas, cuyas lecturas no muestran una sobre actividad neuroelectromagnética, sino más bien un pequeño conjunto de neuronas con algo de actividad cerebral para la solución de tal problemática.

Yo propongo entonces la siguiente teoría: **“El aprendizaje, aunque se sabe ya consiste en la construcción de patrones neuroeléctricos, y la repetición del mismo patrón se interpreta como un aprendizaje a largo**

plazo con fuerte asociación serotoniana, dependiendo de la tarea que se está aprendiendo, las neuronas optan por cierto nivel de dimensión en un espectro ancho y amplio del cerebro. Y a medida que se especializa en la tarea, las neuronas reducen su cantidad para limitarse a un solo conjunto de neuronas especializadas, aparte en la consciencia del patrón construido, en la elevación de dimensiones hasta la dimensión requerida para la resolución de la problemática expuesta.” Mientras más elevada sea la dimensión utilizada por las neuronas para tal problemática, el nivel de ingenio percibido por el resto será más elevado. Obviamente esto en adultos es un proceso más lento que en niños, debido que en el niño la poda de neuronas estructura los cimientos ya para tal actividad, en adultos al estar ya podado sería equivalente a una reconstrucción y reordenamiento cerebral según todo lo almacenado y aprendido. Por eso estos últimos tienen cierta información extra de como fue el proceso de aprendizaje y consciencia de como fue el cambio interno para aprender tal actividad. En los niños prodigios, no entienden como es que son tan buenos en tal rama, solo lo saben por qué sí, aunque eso naturalmente se resuelve a medida que van creciendo.

Me temo que cada 4 dimensiones, el nivel de ingenio es superior al otro. Tomemos ahora entonces la puntuación ELO en ajedrez, ELO es la puntuación que usan diferentes organizaciones del ajedrez para medir el nivel del ajedrecista, estas se categorizan en diferentes categorías:

- 1000-1400 -Cuarto categoría
- 1400-1600 -Tercera categoría
- 1600-1800 -Segunda categoría
- 1800-2000 -Primera categoría
- 2000-2199 -Experto
- 2200-2299 -Candidato a Maestro
- 2300-2399 -Maestro FIDE
- 2400-2499 -Maestro internacional
- 2500 o más -Gran Maestro Internacional

Aunque no he estudiado a profundidad, lo que diré a continuación será a modo de experimento según como se vaya elevando el puntaje ELO, para así utilizar la información del proceso de especialización y poder deducir con precisión, la manera en como trabajan las neuronas en cuanto opta diferentes niveles de dimensión.

Según la información hecha por los (agregar el equipo de la investigación y el nombre de la investigación), el límite hasta ahora registrado es de hasta 11-dimension en algunas neuronas para el proceso de información a niveles avanzados de abstracción. Según mi teoría para nada profesional, si cada 4 dimensiones el nivel de abstracción es más elevado, complejo, y por ende la inteligencia es más elevada.

PRIMER GRUPO DE DIMENSIONALIDAD INTELECTUAL (LOGICA DEL JUEGO)

Entonces desde la primera dimensión hasta la cuarta dimensión se interpreta como las primeras dimensiones formadas por las neuronas para ejecutar tal acción, en este caso, jugar al ajedrez. Las

habilidades que se tienen se limitan a conocer el movimiento de las piezas, comprensión del juego, alguna táctica casual con respecta a doble movimiento a futuro, rara vez incumplen las normas, y comprensión total de la ubicación espacial, así como la secuencia de los hechos que transcurran en esa ubicación en específico, 3 y 4-dimension me recuerdan a ello. Dentro de aquel rango se estima un intelecto entre 95 puntos hasta los 118.16 puntos de coeficiente intelectual, intuyo que los decimales nos servirán para algo en el futuro, no puedo darme el lujo de rendodear en un campo no explorado, todo sirve. En puntos ELO este primer grupo de aprendizaje partiría desde los 300 puntos ELO hasta los 1000 a 1400, cabe resaltar que solo es una especie de intuición rápida lo que aplico aquí, que será naturalmente pulida y corregida conforme se van deduciendo más cosas en el futuro. ¿Por qué eh considerado 7.72 puntos de coeficiente intelectual para cada rango de dimensión? No hay mucho análisis riguroso en esto, solo e considerado que no puedo dividir los 140 puntos de CI entre las 11 dimensiones porque no existe gente que este por debajo de los 95 puntos o debajo de los 90 puntos. Si consideramos solo a las personas con funciones cognitivas sin enfermedad genética alguna, deberían partir con un intelecto normal en su edad adulta desde los 95 puntos en adelante, eso quiere decir que restando desde los 170 puntos CI (ya que mayor a este puntaje es una rareza) nos quedarían solo 85 puntos que considerar y que serán agrupados por cada conjunto de 4 dimensiones estructurales de las neuronas. Pero específicamente para los 7.72 puntos, basta solo con dividir los 85 puntos CI por las 11 dimensiones hasta ahora registradas por la investigación científica, y nos daría 7.72 puntos CI por cada dimensión, que se interpretaría por el nivel de abstracción, y, por ende, el nivel de inteligencia e ingenio a la hora de la solución de la problemática presentada, en este caso, el jugar ajedrez. Las 11 dimensiones estructurales de las neuronas por cada 4 dimensiones nos dan 3 grandes conjuntos de niveles de abstracción e intelecto, el primer grupo que utilice de manera predominante la estructura unidimensional hasta la 4-dimension, comprendería un intelecto dentro del rango de los 95 puntos CI hasta los 118.16 puntos CI, que es el primer grupo en el cual partimos.

SEGUNDO GRUPO DE DIMENSIONALIDAD INTELECTUAL (LA CONSCIENCIA DEL OPONENTE)

Alcanzado la cúspide del primer gran conjunto dimensional de la información abstracta, aplicado al ajedrez, lo que alguna vez fueron gran cantidad de neuronas totalmente activas con estructuras dimensionales desde la primera hasta la 4-dimension, ahora ese número de neuronas se va reduciendo a medida que la misma práctica y especialización se eleva a dimensiones superiores, esto es, desde la 4 a la 8-dimensión. El puntaje ELO comprometido que se inició en este nivel desde los 1400 puntos paulatinamente podría incrementarse hasta los 1800 puntos ELO, según la dedicación del individuo. Y el coeficiente intelectual en el sujeto de prueba en teoría, según la aritmética aplicada anteriormente, debería llegar hasta los 149.04 puntos CI, si es que se arrancó desde el segundo nivel de intelecto desde los 118.16 puntos CI. No se limita a entender las estrategias desde su punto de vista o a saber de memoria algunas partidas claves y aplicadas magistralmente en sus partidas, sino que tal parece y sospecho, la capacidad para ver desde la perspectiva del oponente es considerado en sus evaluaciones estratégicas, la conciencia que aquel es consciente es un punto de inflexión en considerar de ahora en adelante, es información adicional no enseñada por los libros, sino que el mismo jugador realiza para sí mismo ese detalle, y practica desde ese nuevo punto de vista, sus jugadas. Pues ahora no tiene solo información elevada de las estrategias de ajedrez, sino que tiene acceso a los ojos de su oponente para predecir las jugadas de aquel. Requiere un nivel de abstracción elevado, cuyos elementos lógicos y espaciales como temporales por ahora me son desconocidos.

TERCER GRUPO DE DIMENSIONALIDAD INTELECTUAL (LA CONSCIENCIA DE LA CONSCIENCIA)

El tercer grupo y por lo tanto el menos incomprendido por mi persona, ya que claramente estoy limitado por mi genética de ni siquiera llegar a tal nivel intelectual, arranca desde el nivel intelectual desarrollado por el sujeto en el segundo grupo intelectual, esto es, los 149.04 de CI en especialización y profesionalismo ajedrecista. Por razones de limitación genética solo es considerado hasta los 179.92 puntos CI para la 11-dimension ya que, a partir de aquel nivel, no me es posible acceder por mi limitada mente para aquellos lares. Entonces, por sentido común, si en el segundo grupo se quedó en su límite de, 1800 puntos ELO en ajedrez, claramente ya en la primería categoría de jugadores, si seguimos la aritmética básica de 7.72 puntos por dimensión, se tendría que llegar para la 11-dimension hasta los 2199 puntos ELO. Cuyo coeficiente intelectual equivaldría tener a este punto, un aproximado de 170 CI en adelante, con respecto a especialización y profesionalismo intelectual de la tarea trabaja, el ajedrez.

Por intuición rápida y el mero tanteo, siguiendo el curso natural de la inteligencia consciente a un peldaño más, no podría descartar la participación del segundo nivel de conciencia, la conciencia de la conciencia, el estar consciente que estamos conscientes.

Que obviamente no es limitado a estos lares, ya que su limitación de usar esta herramienta solo para aquellos niveles de intelectualidad, claramente yo no lo hubiese concebido, pero si se podría deducir que lo tienen como herramienta protagonizadora, especializada y reforzada para sus jugadas, ¿en qué sentido? Que si en el grupo anterior de dimensionalidad intelectual, el sujeto era capaz de predecir las jugadas del oponente desde un punto de vista aproximado y preciso de los ojos del oponente, en este caso, también entra en consideración la información de que el oponente es consciente de que el sujeto es consciente y, por lo tanto, aquel sujeto intentará predecir las jugadas del oponente. Ese empaquetamiento informativo es procesado por el sujeto para considerarlo como información esencial para sus jugadas, es decir, no solo puede ver a través de los ojos del oponente, sino que, por medio de los ojos de su oponente, sabe que el oponente es consciente que aquel intenta mirar por los ojos de aquel. Las jugadas con este detalle intelectual, deben ser meticulosamente estructurados en pro de dos cosas: 1) los movimientos predichos que hará el oponente. 2) y los movimientos que hará el oponente, sabiendo el oponente que tú ya has predicho los primeros movimientos que hará él. Entonces hará movimientos de segundo nivel interpretativo, cuya finalidad es que te equivoques en tus predicciones hechas en referente a él. El problema es que tu al saber eso, todo es más confuso, contradictorio y ambivalente por decidirte que pieza mover, pero este problema es ajeno para los de ELO superior a los 2200 puntos, no solo saben exactamente lo que el oponente planea, sino que ellos mismos elevan sus movimientos a segundo plano interpretativo para que el oponente no logre predecir los movimientos de estos, desde una predicción aguda y precisa de la lectura hecha hacia el oponente. Los movimientos aquí son incomprendidos por el resto, sorprendentes y estudiados por los demás teóricos del ajedrez.

La relación entre el puntaje ELO y el coeficiente intelectual debe tener un crecimiento intelectual a medida que se especializa el individuo.

Este libro peca en conclusión intuicionista y abstracción de patrones, pero callar la mente y prohibir las asociaciones desde la intuición que me ofrece la lógica y sus deducciones; se peca aún más. Pues va en contra de la naturaleza humana en cuanto conciencia adquirida, el no alucinar. (TWITTER)

Ya con la conciencia depositada sobre la mesa, el objeto dimensión o su palabra como tal, usada en las investigaciones que descubrieron hasta la 11 dimensión en las estructuras neuronales, me obligó a echarle un vistazo a lo que se interpretaba como dimensión y sus elevaciones de eje. Esto solo para confirmar que mi división de las 11 dimensiones agrupadas en 3 grupos para los niveles de “inteligencia”

o de “inteligencia consciente” tiene sentido si, para el primer grupo nombrado como la lógica del juego, la primera, segunda, tercera y cuarta dimensión, se interpreta como las estructuras neuronales suficientes para entender la lógica de absolutamente cualquier sistema tanto en los 3 ejes espaciales como el cuarto eje temporal de la transición de decisiones, tomadas por el oponente y representadas una tras otra, en un historial de memoria que eventualmente se simbolizará como el tiempo.

Las cuatro dimensiones son las dimensiones estructurales básicas que nuestra corteza cerebral tiene para el procesamiento de información y la resolución de problemática, esto no es ajeno al ser humano, creo yo que se extiende también para los animales sin conciencia adquirida. Los cuervos y demás animales que pasan la prueba del espejo, es evidente que se requiere de neuronas que lleguen a este nivel de estructuración neuronal para la resolución de problemas, no necesariamente para el procesamiento de información abstracto, ya que para esto se requiere de lenguaje que simbolice su mundo exterior, sino que son las dimensiones suficientes para entender como después de adquirir lenguaje, y con esto abstracción y conciencia, Aristóteles pudo intuir las leyes universales de la lógica no por ser verdades inmutables elevadas en el cielo que eventualmente, el humano logró acceder a ellas, sino mas bien, porque la lógica se estructura según como el lenguaje simbolice las propiedades por defecto del espacio y tiempo. Las propiedades matemáticas son propiedades reales existentes independiente de la mente pensante, pero meditadas por el humano por simbología puesta sobre esas propiedades naturales.

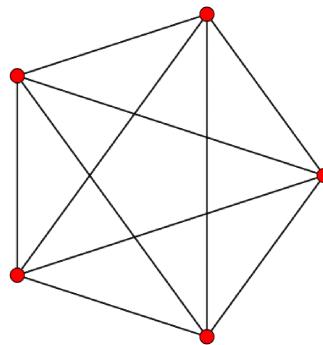
De esta forma, invito al lector a detener un poco el pasivo estado de percibir información de este libro, para darle el ejercicio de seguir el hilo de las siguientes estructuras dimensiones de las neuronas, específicamente del segundo grupo intelectual al que llamo “conciencia del oponente”. El nivel donde el jugador ya no se limita a jugar, en este caso, ajedrez, con la lógica del juego tanto en movimiento y tiempo, sino que ahora su conocimiento y habilidad se extiende desde el espacio y tiempo desde el punto de vista del oponente. Ahora el jugador es consciente que su jugador es consciente de la lógica de los movimientos del ajedrez. ¿Qué objetos abstractos representan las siguientes 4 dimensiones?

Si fue un poco audaz en su pensamiento deductivo, habría llegado al conocimiento básico que la quinta, sexta, séptima y octava dimensión que optan las estructuras neuronales para un coeficiente intelectual de 125 CI a 150 CI, no representan universos alternos, sino que lo limitaría a mera representación teórica de posibilidades. Es decir, cuando el jugador no se limita a considerar solo a un punto de vista desde el oponente, ahora en su repertorio estratégico considera las múltiples opciones que tomaría el oponente en su accionar.

Antes de seguir intentando seguir el hilo de la analogía, me gustaría aclarar que, por misma naturalidad neuronal de estar limitados a posiciones espaciales tridimensionales, evidentemente, cuando se habla de cuarta dimensión en adelante, en las neuronas, me refiero a que las neuronas en conjunto de varios, se agrupan para formar lo parecido a objetos geométricos de 4 hasta la 11 dimensión en proyecciones ortogonales de dos dimensiones. Ya que obviamente es imposible que de manera material transciendan a dimensiones fuera de esta realidad, si es lo que estabas imaginando.

Para la cuarta dimensión donde se deduce que un conjunto de neuronas opta por formar esta estructura, para el procesamiento de datos en secuencia, y por ende el nacimiento de la noción del tiempo. Me refiero específicamente a la proyección ortogonal 2-dimensión, específicamente en grupos de coxeter según la tabla de familias para politopos irreducibles, para n-simplex, donde n sería el número

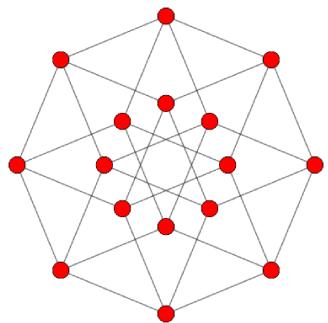
de dimensiones. Por lo que la figura correspondiente sería un pentácoron para la estructura neuronal que optarían en cuanto me refiero a 4-dimensión.



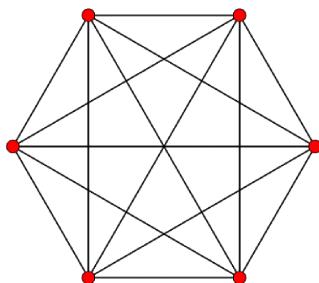
Si para tres neuronas formando un triángulo, tres conexiones al unísono en estructura 2-dimensión, la noción del concepto “izquierda” y “derecha” por un impulso conectivo estaría ejecutado y aprendido por la conexión de dos neuronas de aquella estructura. La otra conexión con la neurona siguiente sería para el aprendizaje de nociones como “atrás” y “adelante” y la última conexión de las aristas sobrantes para el aprendizaje de “retroceso” consecuentemente. No quiero que se malinterprete que de esta forma el sujeto aprende a andar, ya que para caminar se involucra en forma conjunta todo el cerebro y el sistema nervioso, me refiero específicamente a la neurona como tal y su entendimiento de la existencia del espacio como tal, y como procesa esta información para si mismas, no para el sujeto. Por lo que mi teoría se basa en que las mismas neuronas saben y entienden del concepto de espacio-tiempo por las estructuras que toman a la hora de procesar información de abstracción elevada. Recordemos que las neuronas ejecutan órdenes por millones de bits ejecutados por segundos, con esta comprensión mecánica, la unión de otra conexión neuronal para formar un tetraedro, complementaria para la comprensión de las neuronas del ente espacio tridimensional, surgiendo las nociones del concepto de “hacia arriba” y “hacia abajo”. De esta forma para ese conjunto de neuronas en específico formando un tetraedro, en representación de la formación estructural 3-dimensión, serían capaces de procesar información abstracta que involucre las nociones abstractas de movimiento en un espacio de 3 dimensiones, por cada bit ejecutado o impulsado por ese conjunto de neuronas.

Regresamos ahora con la figura del Pentácoron, estructura que teorizo que forman las neuronas para el procesamiento de información abstracta que involucre necesariamente el ente “tiempo” para ellas, o la secuencia de datos almacendas en forma de pila para ellas. Pues con la suma de una arista más al tetraedro, ese conjunto de neuronas específicamente, entenderían para sí mismas, que, para cada bit de ejecución en distinto grado, sería la reproducción de una secuencia neuro eléctrica, que sería un dato en dimensiones inferiores.

El grafo añadido necesariamente está involucrado al procesamiento o entendimiento histórico de los pulsos eléctricos en el sentido de, secuencia o registro en pila. La noción del tiempo surge ahora como un elemento a considerar en el entendimiento muerto de las neuronas. Solo debe limitarse a entender este concepto en pulsos bit a bit, si es que se me permite utilizar términos de la informática, en la que cada bit en esencia, procesa cierto tipo de noción en su forma más singular, que conlleva a que el conjunto de estas nociones da un entendimiento general del contexto exterior por el conjunto de grafos participantes, en este caso, el conjunto de neuronas en turno.



Ahora finalmente cerramos paréntesis para regresar al conjunto dimensional en la que nos quedamos. En la quinta, sexta, séptima y octava dimensión, en este caso, el 5-simplex nos brindará una noción más limpia y sencilla en cuanto las neuronas se decidan por formar esta estructura geométrica para cierto tipo de información más abstracta.



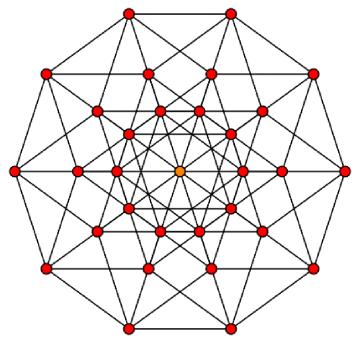
Teorizo yo entonces, que predomina este tipo de resolutiva neuronal en 5-simplex en el lobulo dorsolateral para la solución de problemas que requieran cierta exigencia lógica y abstracta un tanto elevada. Individuos cuyo estilo de solucionar problemáticas radica en una elevada comprensión no solo del espacio tridimensional y tiempo, si no también a la meditación de diferentes puntos de vista de aquel mismo espacio-tiempo en su totalidad en diferentes posibilidades de surgimiento inicial, predomina en individuos con un CI aproximado de 125.88 puntos en adelante. ¿pero que intento decir con surgimiento inicial del mismo espacio-tiempo?

Sigamos con los jugadores de ajedrez y su razonamiento de 5-simplex a partir de un ELO de 1400 aproximadamente. Si el jugador en sus inicios comprendía la noción básica del movimiento dos dimensional de las piezas y, el diseño de estrategias y posibilidades de movimiento aprovechando todo el tablero a la vista así como la meditación temporal de los movimientos hechos, en 5-simplex este jugador es capaz de posibilitar diferentes elecciones y resultados a futuro no limitados a un análisis inicial del tablero, sino a diferentes estilos de analizar el mismo tablero a la vista. Así como posibilitar que tal problemática familiar no sea porque tal persona dijo tal cosa en este estado emocional que yo estoy creyendo, sino que dijo tales palabras porque el contexto era de este modo, podría ser un ejemplo de como se razona en estructura 5-simplex a partir de un ELO de 1400 en los individuos oponentes. Pero no puedo confirmarlo si no estoy a ese nivel. El grafo añadido en el pentácoron ahora procesa diferentes estados de observación de los 4 grafos anteriores, los 3 espaciales y 4 del registro secuencial de hecho.

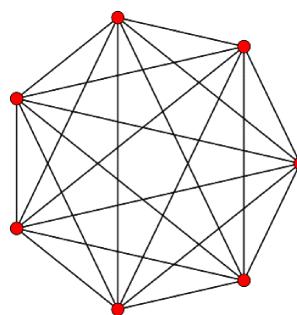
Es un nivel de predicción y análisis aplicado cuando el objeto a posibilitar, a predecir, no ofrece los datos suficientes para verificar su comportamiento y predecir su comportamiento a futuro. Pues naturalmente,

el oponente tiene la habilidad suficiente para que sus movimientos no sean predecibles ni basicos, sino que dependen exclusivamente de la situacion que decidas mover, asi como tu tambien estarías haciendo lo mismo con aquel. Ambos jugadores, se limitan a posibilitar como si la de un objeto desconocido se tratase, pues ambos no dejan ponerse grados de evaluacion, por la misma impredicibilidad de sus jugadas. **La complejidad de tu comportamiento, radica en el nivel de certeza logica desde tus elecciones impredecibles para el evaluador, pues este, entenderá que tambien esta siendo evaluado por aquel.**

Este grafo añadido, se concluye entonces, tiene una comprension panoramica no solo del espacio y tiempo en su totalidad, sino del contexto en el que se encuentra este espacio-tiempo, posibilitante a diferentes lineas temporales a futuro.



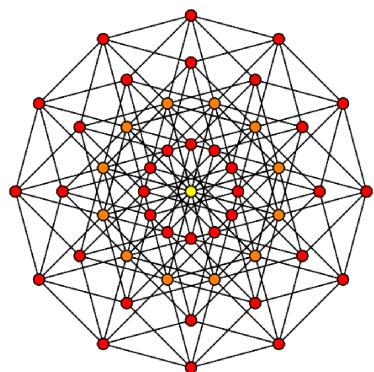
De aqui en adelante, me atrevo a decir que dada mi limitada capacidad intelectual no superando los 115 CI, especular el mecanismo de abstraccion en geometrias superior a 5-simplex, es entrar en la mera especulacion, tanteo e intuicion hasta donde mis neuronas me permitan evaluar. Pero con la meditacion constante de mis propias escrituras, prometo modificar el texto segun lo que me sea revelado a futuro. Puesto que la siguiente estructura neuronal, la 6-simplex, me obliga a utilizar un lenguaje mas neutral y abstracto sin aplicaciones reales mas que para el ajedrez, tal vez para las matematicas y las problemáticas sociales, ya que esta parece evaluar el criterio en la cual se basa la evaluacion anterior del quinto grafo.



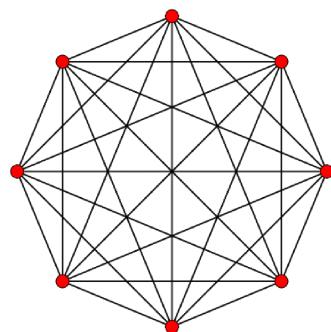
Si recordamos que el quinto grafo evaluava el contexto en el que se encontraba el espacio-tiempo de la problemática, este sexto grafo necesariamente tiene que evaluar aquel contexto por su interconexion uniforme con el resto de los cinco grafos anteriores. Considerando entonces no el conjunto en secuencia de contextos, aunque si pero no dicho de ese modo, sino el criterio del porqué estos tipos de contextos. El “criterio” es una excelente palabra para describir el papel de este grafo. El criterio de contextos de los estados iniciales del espacio-tiempo problematizado. Gracias a esta meditacion, considero entonces que el individuo en cuestion, empieza a evaluar su forma de razonar entrando no en la experiencia

consciente, ya que esta experiencia surge desde la niñez cuando de forma inesperada, observamos cada detalle de nuestro cuerpo por una sensacion de despersonalizacion embargada, sino mas bien, entrando en la inteligencia consciente, el conjunto de elementos y tecnicas especializadas aprovechadas y perfeccionadas por el individuo otorgadas por la experiencia consciente, que evidentemente, nos a otorgado el tributo de empaquetamiento, y sus aplicaciones las podemos ver a partir del razonamiento logico de las neuronas en cuanto forman estructuras 5-simplex en adelante.

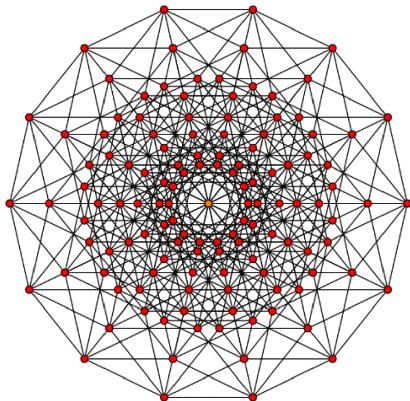
No olvidar que desde el quinto grafo hasta el octavo grafo neuronal añadido, eran los niveles necesarios para formar el razonamiento que llamo como inteligencia consciente, capacidad de observacion de si mismo y autoevaluacion y todo lo que conlleva, gracias al tributo de empaquetamiento neurolingüistico. Asi que esas capas evaluativas dependen exclusivamente del lenguaje utilizado, y que no solo dependen de este, sino que gracias a este surgieron aquellos grafos posteriores. Mas que grafos, conexiones entre si y por ende, formas de abstraer informacion segun lo permita la lingüistica hablada.



A continuacion, si el criterio del contexto era evaluado gracias a un nodo procesador de contextos en secuencia, entre esos diferentes criterios se considera uno en especial y que será extendido a especializarse en otro nodo solo para aquel, el punto de vista del sujeto exterior. De esta forma las herramientas especializadas para las tecnicas de la inteligencia consciente van surgiendo en forma y cuerpo, comprendiendo y sentenciando entonces que el 7-simplex es la estructura formada por las neuronas para procesar, evaluar y actuar segun la informacion calculada desde el punto de vista del sujeto observado, o lo que el humano esquizoide considere como objeto actuante en amenaza o competencia para si.

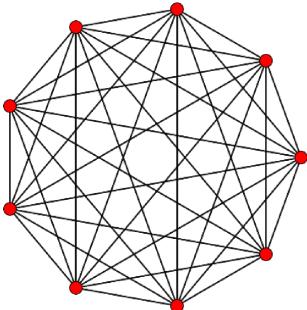


Puedo observarme a mi mismo a travez de tus ojos, le dirias a alguien con certeza si serias capaz de saber con exactitud la evaluacion que tiene aquel de ti desde su perspectiva. Los elementos para calcular con precision los movimientos evaluativos de aquel deberian haber sido especializados con los nodos anteriores al memorizar y aprender su comportamiento, el contexto en el que se mueve y el criterio que aquel tiene para el contexto en el que se mueve. Una persona con anorexia se verá asi misma obesa ante el espejo y sabiendo aquello le dirías que efectivamente se ve obesa si es que tus objetos son contrarios al bienestar de aquel. El nivel de ver la perspectiva del mundo y diferentes criterios filosoficos desde la mente de una persona radica especificamente en lo expuesto anteriormente, es necesario nodos y las conexiones de diferentes nodos surgientes formando estructuras de dimensiones altas, para el procesamiento panoramico de los demas nodos, re afirmando material lingüistico abstracto para el entendimiento unico, personal, preciso y a veces acelerado de cada persona con su lenguaje adquirido.

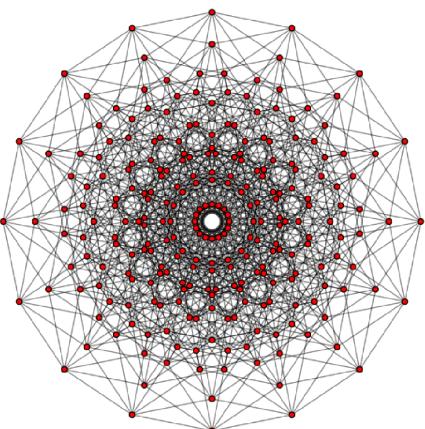


Gracias a esta estructura que ahora podemos agruparlas en dos perspectivas, tanto la personal como la de los demás sujetos, se mueven entonces en diferentes contextos con sus respectivos criterios según lo pida la problemática enfrentada, y las decisiones tomadas por el sujeto dependerán de esa evaluación realizada en su lóbulo dorsolateral, si es que respetamos las evidencias que dictan que justo en esa área es donde sospechosamente se procesa información de abstracción elevada. Me gustaría añadir entonces que los diferentes perspectivas de contextos y criterio ya sea de si mismo o de los demás sujetos desde si mismo, es diferente según el estado emocional de la persona, la perspectiva cosmopolita es diferente según está triste, feliz o deprimido. La lógica para resolver algún problema será diferente según los objetivos que el sujeto considere según su estado emocional en turno. Y a partir de este, la lógica será ejecutada.

Debería ya ser fácil para el lector entonces, deducir que papel tendrá el nodo surgiente para formar la estructura 8-simplex. Estructura que fundamenta y cierra la caja de herramientas para la inteligencia consciente, y que abre un siguiente nivel de conciencia, la denominada en este libro, conciencia de la conciencia, o lo que en la internet llaman como metaconciencia, cuya palabra no me parece del todo acertada por el prefijo “meta”.



Si seguimos el comportamiento natural del procesamiento de bit a bit, y su secuencia natural, añadir otro nodo a la estructura ya compleja y poco comprendida anterior, ¿Cómo se interpreta el procesamiento panorámico y en secuencia no solo de diferentes criterios personales sino la secuencia de la perspectiva del sujeto exterior? Me parece que la estructura anterior es fija en cuanto a la perspectiva del sujeto exterior, la persona con anorexia no siempre se ve obesa ante el reflejo de su espejo, en algún momento debe considerar su estado mental y tal vez pensar que está alucinando. Exactamente, la secuencia de diferentes perspectivas del individuo exterior se comprende como la capacidad de este nodo, para considerar diferentes visiones cosmopolitas según el estado emocional del sujeto exterior. La historia del sujeto es visualizada y concientizada por el observador para deducir su comportamiento y, por ende, su criterio del contexto exterior según el estado emocional en el que se encuentre, tomando siempre en cuenta si el individuo tiene alguna desviación mental como cuadro estándar de medida. El poder identificar el estado emocional en turno y, sobre todo, el porque de aquel estado emocional, permite deducir su visión cosmopolita y así, predecir su pensamiento ante el mundo que la rodea, otorgando una visión móvil cambiante y mas exacto ya que consideras ahora el movimiento del individuo como persona cambiante y emocional. Este nodo apertura un panorama evaluativo que permitió el surgimiento de las ciencias autoevaluativas como la psicología, la psiquiatría y demás ciencias de la mente humana. Pues los siguientes niveles o añadiduras de nodos, que solo me limitaré hasta el 11-simplex, es un organon aparte del segundo nivel de conciencia adquirido solo por el humano para su consecuente comportamiento rebelde contra los instintos primitivos.



El tercer grupo que permite “la conciencia de la conciencia” conformado por las siguientes estructuras: 9, 10 y 11-simplex, son las herramientas especializadas que permite al individuo moderno actuar según su perspectiva de sí mismo, viéndose actuar y colocando en tela de juicio el porqué de aquél actuar. El

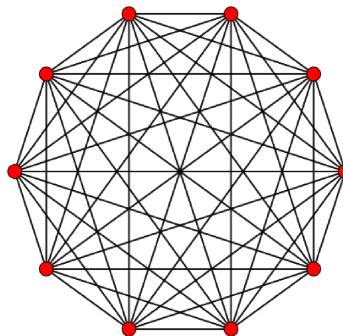
error de código natural que permitió al universo verse a sí mismo y modificar su código según ahora el organon exterior moviéndose por medio del lenguaje, reprogramando al individuo según la nueva naturaleza alucinatoria externa, y entumeciendo deliberadamente los instintos primitivos si es que lo imaginario así lo requiere.

Tal vez los siguientes niveles de abstracción que procesan estas estructuras complejas ya no sean directamente aplicados a problemáticas directas de lógica y estrategia como el ajedrez o las matemáticas, tal vez mientras más alta sea la dimensión adquirida por las neuronas más rápido y complejo será el razonamiento del individuo para con las cosas. Solo estoy especulando, pero, qué tal si los ajedrecistas que actualmente superan su puntaje ELO mayor a 3000, tal vez ni ellos mismos comprendan la autonomía y rapidez de sus decisiones estratégicas porque está ya especializada a la ejecución autónoma de respuestas por estructuras hasta la 8-dimension adquirida. Es decir, las proezas matemáticas que desde niños demuestran un entendimiento complejo, completo y rápido de los números, es por una formación autónoma y ya especializada, y ordenada específicamente en el lóbulo dorsolateral y alrededores de estructuras dimensionales mayor a la 4-dimension, ¿hasta la 11-simplex? Por una exposición temprana y emocionalmente estimulada del niño ante un contexto matemático. Tal y como dije anterior a este capítulo, no se muestra gran actividad neuronal en las radiografías en las personas altamente dotadas, sino solo un pequeño grupo de neuronas al parecer, especializadas en tal actividad, mostrando al mismo tiempo poca actividad neuronal. Como recordatorio, intuyo que el adulto expuesto a una actividad nueva por aprender, sus neuronas forman estructuras aun de baja dimensión, y a medida que el sujeto se especializa en tal actividad el amplio espacio neuronal va reduciendo su número de neuronas involucradas en la resolutiva al mismo tiempo que este reducido conjunto de neuronas adquieren estructuras geométricas de dimensiones más altas, la especialización dotada y la brillantez de los genios puede que solo sea un pequeño y reducido número de neuronas capaces de formar conexiones de hasta 11-simplex. Y esa misma estructura se deshace en cuanto el sujeto detiene su actividad, tal y como lo dice la investigación hecha que descubrieron que las neuronas formaban conexiones de alta dimensiones.

El grafo anterior ya tiene toda la especialización necesaria para la lectura magistral del sujeto exterior, **(EL GRAFO EN Z DE LACAN PARA LA ESPECIALIZACION DE LA INTELIGENCIA CONSCIENTE DE MI MISMO DESDE LA PERSPECTIVA DE UN SUJETO EXTERNO)** no puedo o no se puede ya rebuscar o inventar que otra herramienta pueden crear la multiplicidad de conexiones para el sujeto exterior, más que meditar sobre la conciencia de la conciencia, o la capacidad humana de evaluarse a sí mismo pero no limitada a la observación, sino esta vez, de interferir en el propio comportamiento humano autónomo, todo desde una perspectiva panorámica.

Las siguientes estructuras, creadas de manera casual en cuanto el humano adquirió lenguaje por el tributo de empaquetamiento neurolingüístico, tendrán el papel fundamental de regresar a la observación de nosotros mismos, y a la especialización de tal inteligencia consciente. La primera de ellas, la 9-simplex se encarga de subir un peldaño más de observación gracias al bucle lingüístico con material visual y auditivo, el 10-simplex considerará nuestra historia evaluándola desde ese mismo peldaño otorgado por la estructura anterior, finalmente la incomprendida 11-simplex es el cálculo predictivo de nuestro comportamiento a futuro obteniendo conciencia de nosotros mismos y deseando una naturaleza diferente, surgiendo la abstinencia a veces, de nuestras necesidades biológicas o de nuestras necesidades artificiales.

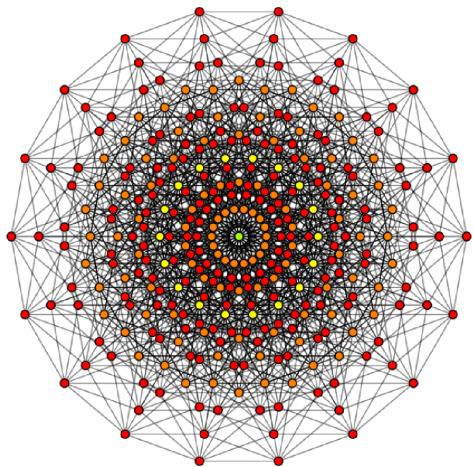
Creo que la justificación que puedo decir por qué una estructura 9-simplex nos da un peldaño de elevación panorámico para la visualización de sí mismo, es por la experiencia aprendida con la estructura anterior completa de evaluar la visión cosmopolita del sujeto exterior desde sus propios ojos. De manera indirecta se ha aprendido a ver y a pensar desde una perspectiva ajena a nosotros, y desde esa misma elevación visual nos despegamos del sujeto exterior para regresar a nosotros mismos, pero ya no regresamos a cuerpo completo, esta vez se nos entorna un tanto ajeno. Los problemas que surgen a partir de la inteligencia consciente consecuencia directa del lenguaje adquirido, se demuestra en enfermedades mentales como el síndrome de cotard, aquel síndrome en la que el individuo cree estar muerto por no sentir su cuerpo, y por la constantes ideas nihilistas, producto de una conexión disfuncional entre el giro fusiforme, especializada en el reconocimiento de estructuras corporales, y la parte mesolímbica cuya especialización tiende a la parte emocional afectiva sensorial y motora. Una conexión disfuncional genera sentimiento de despersonalización y la tendencia a creer que estamos fuera de nuestro cuerpo, o que nuestro cuerpo está muerto. Sospecho que este problema no lo tenía el hombre sin lenguaje, sin historia, autónomo y siendo uno con la naturaleza, siendo un noumeno más. Las enfermedades de conciencia incluyo al síndrome de cotard, de capgras y demás transtornos como el de la anorexia, bulimia, la esquizofrenia y la psicopatía.



La estructura 9-simplex es una estructura entonces optada por el humano moderno, aun con peso antinatural para nuestra corteza cerebral, podria simbolizar esta estructura como el nuevo sistema emergente en el cual, la parte primitiva del sistema nervioso entra siempre en conflicto surgiendo asi, las enfermedades mentales listadas anteriormente. Es el nuevo sistema emergente que en cada era relega las partes primitivas del sistema nervioso como la amigdala, que ahora mas que una parte natural humana, solo genera problemas existenciales y problemas fisioneurológicos, como la esquizofrenia. Jamas se ha visto especie animal como la del humano con tantos problemas mentales de gran emvergadura desde que adquirió lenguaje y con esto, el nuevo sistema emergente de procesamiento de informacion a niveles elevados de abstracción. Ahora las cirugias para la extraccion de la amigdala y algunas partes del hipocampo para tratar la esquizofrenia mas severa, es tan efectiva como habitual, que se intuye entonces, que en el futuro la amigdala cerebral será relegado a un organo vestigial humano como el apéndice. El humano del futuro será aquel que nazca sin apendice y con una amigdala totalmente reducida en volumen y tamaño.

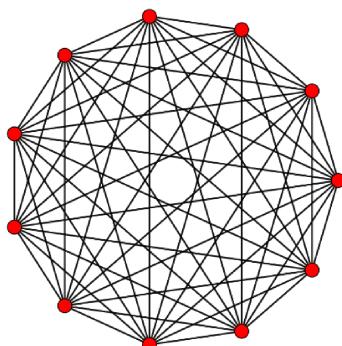
La estructura 9-simplex es un peldaño escalado solo para aquellos individuos que han podido salir de su naturaleza impulsivamente autonomo con respecta a emociones intensas. La concentracion en el analisis y meditacion abstracta de si mismo parece ser genetico y con tendencia a ser mas habitual para ciertas personalidades MBTI como los usuarios del pensamiento introvertido, sentimiento introvertido,

sensacion introvertida, pensamiento extrovertido y los usuarios de la intuicion extrovertida, el resto de personalidades parece aun tener dificultados para despegarse de la naturaleza autonoma vestigial del sistema limbico y sus partes.



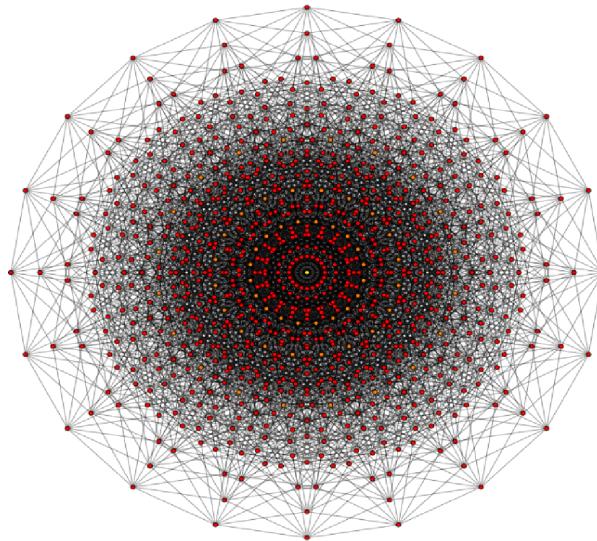
Aunque el lenguaje en sus inicios ya nos otorgaba con pura sintaxis la auto visualizacion de nuestros hechos por tributo de empaquetamiento, con esta estructura me refiero al uso de herramientas como la semantica y luego con la pragmatica que al acompañarlo con la auto visualizacion por defecto, la elevacion de abstraccion de nosotros mismos es mucho mas dependiente a la independencia de las genes. Esto se traduce como no regresar jamás a la naturaleza animal, sino relegarnos eternamente a nuestra naturaleza, la alucinatoria.

Sigamos con la logica natural de todo este entramado de peldaños. La multiplicidad o secuencia bit a bit que se daría ante un nodo agregado, se traduciría como una observacion secuencial y ya no instantanea como nos otorgaba la estructura anterior, de la historia de nosotros mismos, la habitualidad de visualizar nuestro pasado y someterlo a la observacion panoramica que nos otorga el peldaño elevado de la semantica y la pragmatica se daría gracias especificamente al siguiente nivel dimensional, la 10-simplex.



El sindrome de amok que aunque está ligada a la cultura, la rabia salvaje en la que se entorna el individuo es específicamente por la evaluacion constante de su misma historia personal, con los elementos pragmaticos del contexto en el que se ubicaba anteriormente, concibiendo y solucionando para si mismo que, la sociedad lo desechaba y lo relegaba a la victima de aquellos. Justificando para si su

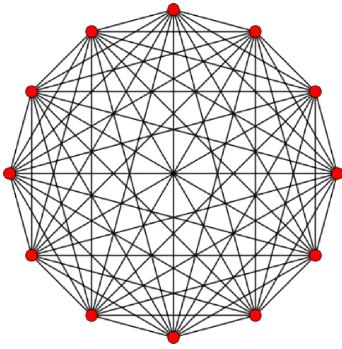
accionar. El avergonzarse de nosotros mismos suele suceder por un cambio de vision cosmopolita con las emociones en turno o con el estado mental en turno, que al evaluar su pasado, la comparativa actual es autonoma, avergonzandonos de manera repentina de nuestro accionar. Pero esta estructura especializada no se limita, obviamente a tal anécdota. Si no que gracias a este mecanismo, el autodescubrimiento y el porque de nuestras acciones pasadas, nos impulsa dependiendo del presente a un cambio en nuestro accionar diario, siempre con tendencia a la no repeticion del individuo anterior, anhelando a veces, retroceder en el tiempo y accionar con la mente de hoy. Pero nada de eso seria posible sin el accionar pasado.



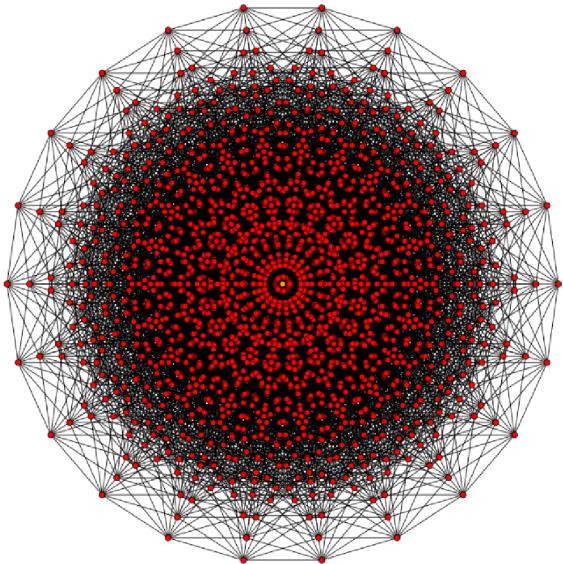
Esta figura será significativa para nosotros al poder visualizar con mucho mas detalle los tres estadios o los tres niveles de perspectiva que poseer el sujeto paa la autoevaluacion natural. Se expone en su especialización de las conexiones respectivas la forma en como los niveles superiores pueden procesar la informacion de los bajos niveles de forma particular o panoramica según le convenga al usuario. El punto infimo de color blanco sin conectar que, aunque no significa nada, solo nos propone la idea de que tal grafo complejo consiste en las interconexiones de todos entre si, no hacia un punto en concreto.

De este modo finalizo con la estructura siguiente, que utilizando las herramientas anterior en su conjunto, otorgan al individuo procesar tal informacion visualizativa de si mismo y su pasado como un objeto mas sometido analisis y a la paralelizacion de emociones en turno, y por ende la busqueda de un patron de comportamiento o el conocimiento de lo que será su accionar ante ciertas circunstancias, evidencia una facultad mas elevada, completando el organon ultimo denominado como conciencia de la conciencia. La visualizacion del sujeto a futuro, la predicción de nuestras propias acciones y en consecuencia, la lucha con tu yo del devenir. **No quiero ser como aquel, necesito accionar de otra manera, pues sé lo que haré en tal situación, porque me conozco, me conozco por mi pasado, y por lo tanto, me tengo miedo, me tengo rechazo, no deseo ser yo, deseo ser el que tengo en mente, me odio a mi mismo, y mi naturaleza inicial, pero puedo cambiar, porque e observado mi propio código genético, y el observarlo no estaba escrito, y como no estaba escrito, este accionar fue un error de código, entonces la destrucción de mi mismo es posible, y por lo tanto, soy feliz.** La 11-simplex tiene que estar realacionada

con la creacion de un individuo ideal y jamás tocado, pero que necesario para el motor del individuo moderno en su accionar diario.



Es ese sujeto ficticio y artificial pero mas real que nuestras propias necesidades de comer, o de beber o de conseguir algun ocioso, que nos evidencia que los objetos sociales como las demandas esteticas asi como las personalidades demandadas son mas reales e importantes que el ser biológico que se dejó atrás cuando no teniamos lenguaje adquirido. Lacan siempre tuvo razon, es mas real el elefante pensando por nosotros mismos en este instante que el elefante encerrado en algun zoologico o en algun lugar del continente africano, no por tener material palpable o por tener algun brote psicotico, sino porque nuestra corteza frontal y sus zonas especializadas consideran todo objeto empaquetado lingüisticamente de una sola naturaleza, fenomenicamente alucinativo, pero eso será objeto de estudio para los capítulos que están mas al final de este libro. La 11-simplex según la investigacion realizada por los doctos en las ciencias de la mente, es la ultima estructura registrada hecha por las neuronas ante cierta actividad intelectual de los sujetos en prueba. La destrucción de la naturaleza alucinativa del humano moderno es la destrucción del humano como tal, el humano es ya de naturaleza alucinativa en cuanto adquirió lenguaje y moriremos en esa ley. La 11-simplex debe tener actividad con tendencia altamente creadora de contenido por su naturaleza de crear identidad viviente alucinativa de anhelo, esto se justifica a que el nodo agregado para el bit a bit universal de los demás nodos anteriores, utiliza específicamente todas las herramientas deducidas en este capítulo, desde la 3-dimension para la noción de espacio hasta la 10-simplex, evidencia que el sujeto de anhelo no solo tiene una personalidad, estética y forma de actuar añorado, sino que también tiene un ambiente, entorno y una visión cosmopolita agregado, es un individuo viviente al que se le otorga de manera autónoma todos los elementos de un humano tal cual. Solo observa lo que anhelas y las experiencias que has creado entorno a él en años a futuro.



La muerte es un fenómeno interesante desde lo que hemos evaluado, ya que si todo objeto lingüístico con proveniencia social e interna es tan real como las necesidades biológicas mismas, la idealización de morir por una causa será más importante y humanamente natural para el individuo que realice tal idea. Ya vamos entendiendo cuál es la verdadera naturaleza humana, y esta no es para nada parecida a los animales.

Es impresionante lo que nos ha otorgado el lenguaje en cuanto fue adquirido como objeto artificial, abrazado por la corteza cerebral.

Antes de finalizar este capítulo me gustaría añadir algunas cosas con las dos modalidades que dije sobre cómo obtener información al principio de este capítulo. El humano parte de una búsqueda constante de la satisfacción de sus placeres primarios y consecuentemente de aquel deseo definido por la mera casualidad según el principio de paralelización detallado mas adelante, que a modo de introducción solo diré que con paralelización me refiero a aquel evento en la que el sujeto percibe cualquier objeto externo en el mismo momento en que la sensación dopaminérgica es ejecutada o está en ejecución, para asociar entonces, tal objeto con la sensación placentera, y así el sujeto buscar tal objeto por la asociación definida, y en última instancia sentir el éxtasis una vez más. No creo que nuestra identidad sea limitada por la programación inicial y casual que tiene nuestro sistema de motivación y recompensa, ya que no se tiene elección primera de cual será nuestro objeto de placer al buscar. La paralelización es casual y no controlada, el sujeto en estado de recepción y descubrimiento espera sin antelación el objeto que su sistema de motivación y recompensa abrazará, desarrollando su primer deseo dopaminérgico. Nuestra identidad dependiente de los recuerdos que llegamos a almacenar, se siente rechazado en cuanto se sufre en el aburrimiento de satisfacer el deseo y que el círculo se repita constantemente, al mismo tiempo que se debilita las zonas avanzadas de nuestro cerebro, así como la falta inhibitoria para el control emocional se hace latente. Se empieza a cuestionar entonces que la libertad realizada no se siente tal cual, al darnos cuenta de estar presos a la autonomía de la carne y su necesidad ciega y automática, ya que es agotadora y de naturaleza perjudicial. Replantearse cuál es la verdadera libertad o que es la libertad como tal y sobre todo, ¿podemos tener libre albedrío como tal? Nace por el sentimiento de conflicto interno entre los objetos colectivos como humanos sociales y la necesidad

individual a consecuencia de la naturaleza paralelizadora de nuestro sistema nervioso después de adquirir lenguaje. Nada nos destina a buscar libertad como tal o a abrazar o a crear libertad en caso que nunca haya existido, las cuestiones hechas fueron consecuencia casual del pensamiento humano ante la creación de una realidad artificial, pero al mismo tiempo necesario en cuanto se adquirió un objeto artificial abrazado por la corteza, el lenguaje. La libertad como un objeto abstracto concebido por el conflicto interno entre nuestro sistema vestigial y el emergente, fue casual su llegada, pero selectiva su aceptación o rechazo. Estas últimas opciones son de la misma naturaleza reflexiva consciente y, por lo tanto, elegir ser libre en tu concepto o ser esclavo en tu concepto, es naturalmente humano. El ser humano es crear el concepto de libertad, rechazarlo o aceptarlo y conducir toda su naturaleza biológica a vivir o morir en su ideal. La libertad en su sentido mas absolutista, llega al hombre sin que este lo pida, tal cual castigo sin entender el por qué de su ejecución, pero ese castigo te da el poder para transformar la idea de libertad según tus ideales, entonces la verdadera libertad, no radica en discutir como alcanzar la libertad como tal, sino ser conscientes que somos libres de cambiar el concepto de libertad según nuestros ideales y vivir según esa realidad creada. **El ser humano es naturalmente, creador de realidades.**

En resumen la inteligencia consciente, sería aquella que usa la información concluida y construida a partir del análisis de uno mismo gracias al reflejo que nos brinda el lenguaje con su tributo de empaquetamiento, la inteligencia consciente con la información pulida por la experiencia diaria, tiene habilidades que a primera vista parecen rayar lo adivinatorio y místico, pero esto se puede reducir si comprendemos que gracias a la topología algebraica, en las zonas más recientemente desarrolladas después de la adquisición del lenguaje, se llega hasta 11-dimension en estructura neuronal para el procesamiento de información a niveles más avanzados de abstracción. Esto se puede interpretar como una consecuencia y especialización de la carne en cuanto el humano se vio a sí mismo en el reflejo del lenguaje. Eventualmente sucede lo mismo ante la regresión de la visión analizadora a nosotros mismos, conllevando a otro peldaño de perspectiva introspectiva, la conciencia de la conciencia, completando al humano tal cual es en identidad, creador de realidades y suicida.

MOVIMIENTO DEL YO-ATENCIONAL

El yo-atencional se mueve entre ambos campos, movido por la búsqueda del deseo y meditativo por el fracaso en su búsqueda por placer. Esta segunda conclusión merece un poco más de detalle; la búsqueda del deseo en cuanto entra en el fracaso, el primer algoritmo activado es la destrucción del objeto no correspondido. Cosa usualmente no realizada. Es menester tomar en cuenta las dos categorías de recompensa y adicción/dependencia identificadas por la neurología actual, la recompensa a corto plazo y a largo plazo, por intensa la primera supera por mucho a la segunda, pero la segunda no es ejecutada ni considerada si el individuo aun no realiza que sus funciones cognitivas superiores se ven entumecidas por el objeto que le brinda recompensa a corto plazo, o si este objeto por el contrario es difícil o imposible de conseguir para una satisfacción rápida. Por lo que la parte “intelectual” y al mismo tiempo, la parte sensacional, se re organizan para preñar ideologías en son del entumecimiento o fracaso evidente.

Aquello parece entrar al sujeto en una etapa de duelo con sus correspondientes fases ya conocidas por psicología. Sin embargo, después de aquel fracaso, parece que la parte meditativa entra en acción para darle solución a aquel primer problema, pues si no lo hiciese no podría como protegerse de una acción

similar a futuro, el algoritmo de adaptamiento después de la depresión natural. Mecanismo ideal entraría en juego para darle explicación a tal misterio, siempre en pro del deseo.

Esto a su vez modifica la búsqueda del deseo, ya optar por un deseo con ciertas características o modificar el ideal motivador que excusa por qué se busca aquel deseo en particular, usualmente a una preferencia por bajas dosis de placer pero de larga duración, que potencias enormes de placer pero de duración corta, este último tiene el costo de una inestabilidad y deterioro de las funciones cognitivas avanzadas que brindan la corteza frontal, como por ejemplo el debilitamiento de la parte orbitofrontal encargada de inhibir nuestros instintos más bajos. **(PLAN me gustaría saber cómo una mujer actúa con esta zona atrofiada, en masa)**

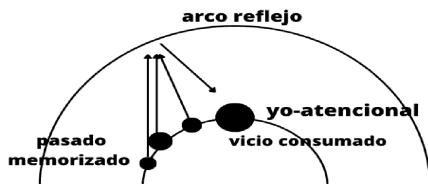
Sin embargo, cuando el objeto corresponde en su totalidad, el ideal explicativo no es necesario, el algoritmo no tiene problemas para su realización por lo que es tal cual en todo su esplendor.

Pero aquello no es el sentido de vivir del sujeto, si del animal no consciente, pero en cuanto se dio el salto alucinativo, el sentido de vivir a veces entorna en contra del deseo. Me explico; el vicio es natural entonces en el sujeto humano mas no en el animal, ¿Por qué? Porque el animal satisface su deseo no neutralizado, es decir, su deseo es en pro de sus genitales y necesidades de alimentación. En la del humano, es neutralizado y depende exclusivamente del paralelismo y asociación con la que es expuesto tal deseo con el primer objeto que observa. El vicio radica en la satisfacción plena de tal deseo por el mismo objeto paralelizado y asociado en cuanto a intensidad por neurotransmisor se trata, con la naturaleza de ser totalmente difícil de controlar e impulsiva en cuanto el sistema límbico desea tal objeto otra vez. Esto claramente es visualizado por el individuo gracias al tributo de empaquetamiento ya explicado más atrás, y el deseo por dosis bajas de recompensa se entorna más atractivo y menos autodestructivo, la lucha básica y más común que sufre el humano consciente.

Aquí es cuando en el ser humano, a veces la satisfacción plena del deseo por el placer se entorna en un problema según su ideal. A consecuencia del vicio incontrolable; se entra en un exceso y repetición agotadora perjudicial para el organismo y obviamente, con los efectos que traiga tal objeto a nivel químico. Según sea el objeto, el desgaste y los problemas que genera la armonía con el exterior, el yo-atencional capta tal problema por lo que tal deseo empieza a ser rechazado y finalmente construyendo ideales que justifiquen tal renuncia al deseo desde el campo ideal. Por lo que es notorio ya que zonas del cerebro están implicadas en este dilema existencial.

El yo-atencional que constantemente estaba en el campo intensamente emocional en pro del deseo, ahora mueve su atención al campo ideal para modificar aquella normalidad que se le es ya un problema para su organismo. Esta manera dinámica de decir las cosas de algún modo, me sirvió para deducir que el focus de atención que llamo como yo-atencional, la actividad en turno consciente, considera tanto algoritmos de asociación placentera del sistema límbico como a ideales construidos con abstracción de las funciones cognitivas más complejas de la zona frontal y pre frontal. Simbolizado como una instancia o un punto en el gráfico, su ubicación necesariamente debe estar en la ejecución hacia las salidas de información, nuestro cuerpo y hacia dentro de nuestra mente. Esta instancia 1-dimension característica del yo-atencional, es el conjunto de varios procesos a escala cuya ejecución es tan rápida que no es notorio para el ojo humano, en coordinación de las zonas de las cogniciones de abstracción, empezando por el hipotálamo y las glándulas pituitarias para terminar en concordancia con el sistema simpática y parasimpático, sería el mecanismo complejo que tendría el yo-atencional para accionar hacia afuera, la salida de información.

La lucha contra el vicio se entorna en una ambivalencia del yo-atencional entre el campo ideal y el campo intensamente emocional. Esto explica el fenómeno que se da en los adictos a tales sustancias cuando su ideal les exige no hacerlo, pero su organismo los obliga a consumirlo. Saben que su ideal lo categoriza como un hecho perjudicial, pero consuman el deseo con el sentimiento de derrota por detrás. Aquella contemplación imaginativa en tercera persona que aquellos ven de sí mismos mientras consuman su deseo, en contra de su ideal, es la experiencia consciente.



ESQUEMA DEL MECANISMO CONSCIENTE

Es hora ya de desvelar como concibo yo entonces, la estructura consciente, pero antes de brindarles el esquema básico, temo que debo darle una introducción textual para que la visualización sea fácil de digerir.

Acostado estaba en mi habitación entonces, naturalmente, pensando tal vez, en un futuro perfecto según lo que me faltaba internamente. La conciencia como reflexión elevada, se desarrolló en mí como un desarrollo paulatino de la madurez cerebral y estimulada en parte ante un ambiente de constante problemática, y si así sucedió en mí, necesariamente sucede en los demás. Por lo que mientras estaba boca arriba mirando el techo, eventualmente cierro los ojos, y me quedo maravillado por estar consciente de la actividad en turno, pensar, pero me quedo aun mas maravillado, por la actividad naciente en consecuencia de la primera acción, pensar como estoy pensando, y, sobre todo, porque soy capaz de pensar el cómo estoy pensando. Resolví entonces que aquel estado era lo que se llamaba conciencia de la conciencia, estar consciente que estoy consciente.

Mientras mas meticuloso intentaba ser ante cada mínimo proceso interno que se me movía en ese preciso instante, mas divagaba en conjeturas, la clave era no sobre analizar mucho los cambios internos, sino observarlos en movimiento y pescar el esquema primero que pueda imaginar. En consecuencia, me dormí.

Naturalmente tenemos los receptores de entrada de información gracias a los 5 sentidos naturales, si hay mas según leo por ahí, por ahora no será necesario tomarlos en cuenta, solo basta con agrupar el conjunto de los sentidos en total en un solo elemento, que, si las ciencias de la programación me permiten prestar una palabra de esa disciplina, lo llamaré inputs. Este elemento interpreta toda información entrante en pulsos neuro eléctricos que, las neuronas asocian con la emoción en turno y su respectiva paralelización de la idea, y de esa forma, se van formando patrones neuronales, prueba de que están aprendiendo lo experimentado empíricamente. Aquel registro se guarda en la memoria correspondiente que, como nos dictan las ciencias de la psiquiatría y la neurología, hay demasiados tipos de memoria, pero una vez, basta con agrupar las diferentes categorías memorial en un solo objeto llamado registro memorial. La visualización interna es la orden ejecutoria de reproducir el patrón

formado por las neuronas ante una información aprendida, no se ven cosas dentro de la mente al intentar imaginar o recordar, se sensacionan. Es importante para mí utilizar el término sensacionar para la reproducción de los patrones neuroeléctricos porque pensamos que tal vez involucra la parte occipital del cerebro para el imaginar o el recordar algún evento pasado, la mera reproducción de un patrón establecido es lo suficiente para dar la ilusión que estamos visualizando algo dentro de nosotros, pero solo se sensaciona de manera neurológica aquello aprendido, siendo capaz entonces de dibujar de manera aproximada lo imaginado o lo recordado, pues reproducir tal cual mi cerebro a aprendido tal objeto que ahora intento expulsar mediante el dibujo. Por lo que la visualización imaginativa probablemente radique en la parte frontal del cerebro, específicamente entre la dorsolateral y la ventrolateral y demás. Esta en consecuencia debe tener acceso directo al registro memorial, es decir, a las diferentes categorías memoriales que tiene nuestro cerebro, por lo que las partes de las funciones cognitivas complejas, sus combinaciones, sus soluciones y demás realizaciones, dependen exclusivamente de lo que se alimente el registro memorial. **El yo-atencional debe ser la orden ejecutoria para la actividad de imaginar o recordar**, debe ser la que active neuro eléctricamente el focus de atención en el área dorsolateral y alrededor para tal actividad. El yo-atencional no necesariamente debe navegar entre el registro memorial y la corteza frontal, no tendría sentido ni lógica científica que haya una especie de visualización interna con acceso directo a los registros memoriales, sino que el área de las funciones cognitivas debe tener acceso directo a los registros memorial por lo que acceder a ellas, se requiere la activación de esas áreas. El yo-atencional, la orden ejecutoria debe oscilar entre las áreas avanzadas de abstracción, las áreas de los cinco sentidos de recepción de información y su natural salida hacia el sistema nervioso periférico.

Pero el humano en algún punto de la pre historia debió concebir el lenguaje mediante el sonido, su especialización en distinguir sonidos y el signo con su simbología y su respectiva especialización. Con el lenguaje abrazado y naturalizado por el cerebro convirtiéndolo en una extensión mas de su fisionomía, surgió el tributo de empaquetamiento neurolingüístico, no recuerdo si lo detallé en algunos capítulos atrás o si lo encontrarán de forma mas detallada en los capítulos en adelante. Este tributo consiste en la consecuencia natural de empaquetar o describir absolutamente lo que sea, ya sea un fenómeno externo o interno, ya que, todo puede describirse de manera lingüística y luego, aquella información pasar por nuestros inputs naturaleza del oído con su respectiva asociación visual e ideal, y, finalmente, ser aprendida. Si lanzo una moneda, por impulsividad, al no tener lenguaje, solo aprenderé las consecuencias por defecto de lanzar una manera, pero con el tributo de empaquetamiento diré: "eh lanzado esta moneda". Se añade el objeto "eh" que integra a mi mismo o una posibilidad de mismo, el conocimiento que tal actividad la hice yo y no otro sujeto, en animales esta información es ambigua e innecesaria, pero con el lenguaje consecuentemente se percibe así no sea necesario. Cuando accedemos de manera introspectiva por medio del yo-atencional desde nuestras áreas de las funciones cognitivas complejas, ahora la información "eh lanzado una moneda" no solo sensacionalizaremos la actividad de haber lanzado una moneda, sino que ahora sensacionalizamos a nuestro yo lanzando una moneda, el humano pues, ahora se ve a sí mismo haciendo tal actividad, sensacionalizándose en tercera persona.

Sobre la conciencia de la conciencia creo que ya sabemos a donde nos llevará esto, cosa ya explicada en la parte del coeficiente intelectual en diferentes puntos ELO en los participantes del ajedrez.

Claramente no siempre estamos en estado de autovisualización en alguna acción realizada, los estados en las que simplemente accionamos con impulsividad deben ser aquellos en los que los inputs no están necesariamente empaquetados por el tributo, sino simplemente ejecutados por pura emocionalidad.

Esto recarga de manera automática, por ejemplo en las personas con narcisismo e impulsividad incontrolable, su ego y confianza enfermiza. Solo cuando el fracaso constante que lo lleva eventualmente a un estado mental de depresión, empaqueta lo accionado con anterioridad permitiéndose por fin, la autoevaluación de si mismo y con ello, la comparativa con el organón social, moral y demás, y, en consecuencia, la carga de conciencia.

Que tal si categorizamos los inputs en dos micro estados, activos e inactivos, el problema con estos nombres es que al decir inputs inactivos nos confundiremos constantemente en que los inputs están cerrados y que el humano no aprenderá. Será entonces obligación mía poner arriba del esquema, en tributo del empaquetamiento neurolingüístico como opcional, de esa forma nos quedará claro que aunque naturalmente, el humano empaqueta absolutamente de forma inconsciente todo lo que hace, esto es ya naturalizado y especializado que no requiere de esfuerzo neuronal para hablar o articular palabra alguna, se requiere cierta fuerza neuronal solo para utilizar el tributo de empaquetamiento cuando el sujeto tiene como objetivo la observación de sí mismo adrede. Ya sea por un constante fracaso de sus actividades diarias y requiere de un auto análisis para averiguar que es aquello que se está fallando.



Tenemos que tomar en cuenta que necesariamente la actividad de sensacionalizar de manera interna la reproducción de recuerdos o material imaginativo, cuenta como experiencia también con el tributo de empaquetamiento, especulo entonces que el lenguaje como una extensión más inseparable de la corteza frontal, es incapaz de reproducir material no lingüístico, es decir, incluso si deseamos imaginar algún animal o algún objeto abstracto, como por ejemplo alguna palabra del libro la fenomenología del espíritu de Hegel, ya tiene cuerpo lingüístico y ya sea visualizada o no, es registrado como si fuese un objeto externo en el registro memorial. Evidentemente tengo que concluir que el tan solo hecho que la actividad interna de sensacionalizar sea registrado en la memoria, es porque de algún modo esa área es un tanto ajena a la naturaleza primaria del cerebro, y que se desarrolló después por el mismo adaptamiento humano en cuanto adquirió lenguaje, ya que debía ahora procesar información abstracta . Ahora todo cobra sentido, a modo de introducción ya que lo que diré a continuación será detallado más adelante, explicaré brevemente el organón que se despliega en cuanto la corteza cerebral fue abrazando el lenguaje como una extensión más de su naturaleza.

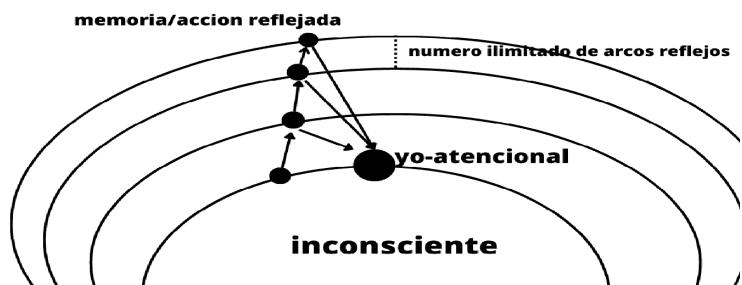
La lengua es la responsable entonces de matar nuestra primaria naturaleza noumenica tal cual gozan los animales para entornarnos en un eterno fenomenismo del cual es imposible asesinarlo. En cuanto se adquirió lenguaje, todo objeto externo percibido como sujeto con autonomía propia será de naturaleza exclusivamente alucinatoria, ya que esta entra en nuestros receptores de información como fenómeno y jamás será percibido tal cual es en realidad fuera de nuestros cinco sentidos, tal fenómeno entrando bajo nuestra piel es necesariamente paralelizado con la sensación-emoción en turno. Así mismo toda lingüística, es decir, todo mensaje percibido por otro sujeto parlante, cuyo simbolismo y significado solo él o ella sabrá, entra en lo imaginario, que será interpretado no fiel a lo que aquél intenta transmitir, sino según nuestra interpretación. Lo alucinatorio cuando entra en la voluntad modificadora de nuestra psique se convierte en objeto alucinado, utilizado tiempo pasado por la voluntad ejercida del sujeto ante la primaria alucinatoria del fenómeno percibido. Lo alucinado es asociado con la idea latente realizada según su experiencia y su genética en lo que vendría siendo el organón del campo ideal, lóbulo frontal respectivamente. Ya no seguiré con la introducción porque vienen conceptos que necesariamente se debe extender la explicación a varias páginas tal cual lo hará el capítulo más adelante.

Con ese párrafo nos basta para entender porque concibo yo no solo la res extensa cartesiana como fenoménico sino también la res cogitans como fenómeno, pues desde que el humano abrazó el objeto artificial del lenguaje como un órgano natural del cerebro, este al ser antinatural, es decir, no evolucionada naturalmente por el cuerpo, sino que la fisionomía del cerebro se tuvo que adaptar a este objeto artificial, condenó su naturaleza noumenica a una artificialidad de la cual hasta sus sentimientos y su propia percepción interna tendrán que pasar necesariamente por aquella capa artificial. Así pues, el humano siempre se percibirá ajeno así mismo incluso de las cosas internas dentro de sí. Y eso eventualmente lo matará, pues no se siente real, sino eternamente incompleto, no porque le falta algo, sino porque jamás llegará a conocerse tal cual es.

Realizado ya la conciencia en un esquema que nos permita desplegar sus propiedades, es necesario narrar la siguiente experiencia que justificaría el siguiente esquema con puro objetivo dinámico de la naturaleza reflectoria de la conciencia, esta se alejará un poco del mecanismo “real” de la fisionomía cerebral, pero será necesario para entender porque pude concebir el esquema anterior.

El analizar lo que es el analizar, el querer saber porque queremos saber y el ser conscientes de que somos conscientes alude a reflejos reflejándose en otros reflejos, parece completamente disparatado, pero en realidad tiene demasiado sentido si es que se le busca analogía a algún fenómeno de la vida real. A diferencia de Lacan, el reflejo no solo es la imagen que el sujeto tiene de sí mismo, sino simplemente del hecho tal y como fue vivido, tal y como es graficado en la imagen, si supones que el yo-atencional por su naturaleza uni-temporal se le grafica por un punto, el rastro que va dejando en la línea del tiempo sería su historia memorizada, pero en el animal no puede recordar o más bien visualizar su historia como lo hace el humano, lo que hace al animal un ser consciente es la capacidad de visualizar y empaquetar toda su historia desde la memoria con el lenguaje como ya lo eh explicado anteriormente. Entonces recuerda a un espejo con propiedad puramente devolutiva del hecho registrado hacia el yo-atencional. Sin embargo, ese órgano reflejo, parecería ser reflejado por una capa reflectora superior en la que yo-atencional pueda visualizar el hecho que aquél es consciente de las cosas, es decir, que tiene la facultad de visualizar tal y como yo soy capaz de analizar mi propia conciencia, y para esto es necesario que yo pueda visualizar mi recuerdo viéndome a mí mismo en tercera persona siendo consciente de las cosas, que como el lector ya sabrá, es producto del dichoso tributo de empaquetamiento cuya propiedad reflectora tiende al infinito, como si pusieras un espejo frente a otro

espejo, generando así múltiples reflejos del reflejo hacia que el tamaño sea tan reducido que sea imposible visualizarlo por completo. En el grafico posterior será más sencillo de entender, pues en resumen el hecho de visualizar la historia memorizada gracias al reflejo debe ser también memorizado como un hecho más en la historia del sujeto que también será accedido por el yo-atencional. Si somos un poco más atrevidos en este análisis, nos daremos cuenta con un poco más de paciencia que el hecho descrito anterior también será reflejado por un arco reflejo consecuente, esto es, que en el registro memorial esté la información lingüística de la primera actividad empaquetada, así hasta algún número determinado de reflejos hasta que la información eventualmente se vuelve difícil e innecesaria para evaluar, concibo entonces dos reflejos importantes, la conciencia de sí mismo, y la conciencia de la conciencia, pero si suponemos que el número de arcos reflejos superpuestos sobre si es infinito, necesariamente tiene que tener un algoritmo de geometría circular, o de geometría fractal con escape a lo circulatorio.



Esa imaginación sensacional que perciben para verse a sí mismos en tercera persona es el reflejo de la memoria (experiencia consciente) en cuanto esta memoria es reflejada por el arco consciente dirigida al yo-atencional. Producto claramente del tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico que el lenguaje en consecuencia nos dio. A medida que esta habilidad o nuevo nivel de cognición se desarrolla generación tras generación, la tan sola acción de meditar sobre sí mismo en tercera persona, también es empaquetado lingüísticamente y generando la experiencia de ser conscientes que estamos conscientes. Se llega así a la conciencia de la conciencia, pero esto no se reduce ahí, el tributo de empaquetamiento alude en teoría a infinitas campas de enrutamiento de información empaquetado de manera lingüística que genera múltiples reflejos de reflejos tal y como se muestra en el esquema de arriba.

A menudo deseo con vivir en un lugar donde el sol no sale durante semanas, incluso meses. Lo curioso es que habitualmente no suelo acordarme de los sueños por más que esfuerce, sin embargo, cada vez que tengo un sueño que involucra la noche si lo recuerdo a detalle. Es como que, si cada vez que se realiza mi deseo latente entonces el sueño se almacena en mi memoria, ¿pero porque no en los sueños habituales? Tengo que tener claro que tal deseo se está realizando para generar sentimiento de placer correspondiente y así, acordarme del sueño, pues al involucrar la experiencia dopaminérgica, esta es real, para mí. El tener claro que tal deseo se está realizando equivale a que debo ser consciente del entorno con el que trato. No ser consciente y estar en modo piloto automático, como suele suceder en la vida diaria, equivale a no acordarse o pasarlo desapercibido sin nada importante que considerar, y, por lo

tanto, almacenar. Identificamos entonces que los sueños son recordables en cuanto la facultad de estar conscientes es activado. Como recordamos, en estado consciente los inputs están en estado activo como sujetos externos en cuanto son empaquetados por lenguaje, por lo que también tienen paralelismo emocional e integrándose en la memoria como si hubiese sido un evento externo y ajeno a nosotros, pero ¿Cuándo este estado consciente entra en juego en los sueños?, el primero naturalmente identificado por la propia experiencia cotidiana, cuando el deseo latente es realizado. Pero con deseo latente suele asociarse con la idea de alguna actividad sexual o relacionado con el placer desde la felicidad de algún evento idealizado. No siempre es así, incluso en estados de ira y enojo, el placer se libera en cuanto se comete algún tipo de destrucción externa a algo o a alguien, por antecedentes de mala experiencia y, por ende, de disiplacer. La explosión dopaminérgica parece ser detonada en cuanto el sentimiento en turno reclama a por la satisfacción de su ideal realizadora. Así, seremos conscientes y recordaremos nuestros sueños cuando la problemática desde el sentimiento en turno sea solucionada, exponiendo pequeñas o grandes dosis de satisfacción interna. En estado superusuario, por analogía con el ámbito de sistemas informáticos, que equivaldría a estar conscientes y, por lo tanto, observadores de nuestro propio código, da inicios a grados de “despertar” dentro de un sueño. Digo grados porque no es lo mismo ser partícipes de un sueño en la que, por ejemplo, copulamos con alguien desconocido, y naturalmente al despertar recordamos tal sueño, pero no hemos sido consciente que aquello era irreal, solo un sueño, sino que estábamos convencidos con certeza que tal evento era genuinamente real, cuyas emociones fuertes con el evento creado eran naturalmente guardados en la memoria. Lo curioso aquí es que tal evento creado por el mismo cerebro, se percibe como ajeno o exteriorizado por el sujeto, obligándonos a intuir que el yo-atencional, la instancia de atención accioninata, es un impulso neuroeléctrico que involucra movimiento uni-espacial de varias partes conformadas. El resto del cerebro se intuye, por lo tanto, en reproducción de patrones neuronales que generarían tales sueños y el yo-atencional, participando y moviéndose dentro de aquel. No somos todo el cerebro en conjunto accioninato, sino un impulso neuroeléctrico cuya tarea es la atención visualizativa y receptora, todo orden ejecutorio me atrevería a decir que es una orden secundaria del yo-atencional, ya que ante la actividad de escribir o caminar, usualmente se entra en un micro estado de autonomía en movimiento repetitivo, mientras que el yo-atencional, divaga en otras cosas, se piensa, luego se ejecuta. Esto ya debió ser intuido por el esquema expuesto anteriormente.

La sensación de despertar dentro de un sueño, radica específicamente en la que el yo-atencional realiza para si mismo, gracias al aprendizaje de las experiencias pasadas, que el ambiente en turno, no es fiel a los recuerdos de lo habitualmente real, por alguna problemática neuro-eléctrica que involucra de cierta forma el giro fusiforme, la responsable de generar el síndrome de Cotard cuando su patología es grave. Por lo que, solo la comparación salva al yo-atencional de distinguir entre su “realidad” y su “sueño”, aunque esta comparación casual no sea “clínicamente correcta”. El yo-atencional naturalmente, es receptor de cada cambio externo e interno que suceda en el organismo, así como la realización de que “esto no es real” será percibido por el yo-atencional incluso estando dentro del sueño. Me cuesta creer que aquello sea habitual en la mayoría de los humanos, sino que quiero considerar que tal realización, se debe al mismo problema de síndrome de desrealización que suelen experimentar las personas con problemas de ansiedad, depresión y demás trastornos, que en el síndrome de Cotard por ejemplo, existe cierta patología disfuncional en el giro fusiforme del lóbulo temporal, encargada del reconocimiento de las estructuras corporales o somáticas. Despertar dentro de un sueño me indicaría episodios prolongados de situaciones bajo estrés en la que el individuo esté pasando, y eventualmente haya cierta disfunción neuro-eléctrica en el giro fusiforme en estado de sueño, para luego, extender aquella

disfunción a estado de vigilia, completando así, el sentimiento de despersonalización aplicado a la vida real. ¿Pero porque este síntoma inicia en los sueños? De alguna manera bajo sueños, el cerebro y su capacidad de reproducir de manera introspectiva los patrones neuro-eléctricos necesarios para la creación de algún entorno irreal, involucra también la sensación somática ya experimentadas y memorizadas por el individuo, por lo que la función del giro fusiforme se limita a la memoria pasada y, por lo tanto, a la imagen que tenga el individuo de si mismo en su memoria. Ya sea esa imagen este distorsionada o no, se sostendrá de aquel. Así, el giro fusiforme es mucho mas sensible a los cambios en los volúmenes de neurotransmisores participando, por lo que un cambio notablemente depresivo en el tronco encefálico será suficiente para una pequeña desconexión temporal pero suficiente, para activar la sensación de desrealización, y de manera casual, el yo-atencional realizará que aquello es un sueño, por comparación forzosa ante el incidente extraño.

Las personas pacientes de anorexia deben tener sueños a menudo con el cuerpo deseado o con el cuerpo que creen tener, jamás tendrán un sueño cuyo cuerpo se vea tal cual las personas terceras la ven. El giro fusiforme está alimentado exclusivamente de lo que el sujeto cree ser, y como se percibe así mismo, Lacan debió considerar mucho en sus pensamientos específicamente esta parte del cerebro.

No se siente descansado cuando se tiene un sueño lucido. Realicé tal sueño lúcido como el fenómeno de entrar en la fase REM, que es cuando empezamos a soñar, en estado parecido al de una constructiva imaginativa afectando directamente los patrones neuro-electricos que permiten el desarrollo del ambiente del sueño. Pero a diferencia del sueño normal, el yo-atencional parece interferir en la reproducción de estos patrones, no desde la perspectiva totalmente inconsciente, sino con el recuerdo latente que se a entrado en sueño, y, por lo tanto, tenemos la ultima imagen de nosotros mismos acostados en nuestra cama en estado latente. El sueño lucido es la interferencia del estado consciente en el organelo que nos hace olvidar que tal suceso es mera recreación ficticia. Aquel olvido o perdida de conciencia que naturalmente se da en cuanto entramos en sueño, tal parece se ve afectado y no culminado aquella tarea con éxito, entonces la situación de “no acordarse de que nos hemos dormido” es fundamental para el desarrollo de la mecánica de los sueños lucidos.

El individuo al entrar en sueño, solo se reproduce y accede para si mismo a la memoria de la existencia como sujeto andante, no a la memoria de la normalidad vivida, ya que no es capaz de distinguir que esto está fuera de toda lógica humana, y lo asume como su normalidad natural. Se deduce entonces que en sueño solo se activan las reproducciones memoriales básicas de andar, hablar y demás movimientos motores primarios, predomina entonces solo la imagen completa del cuerpo del sujeto, su identidad según como la concibe para sí, sin embargo, todo objeto externo al cuerpo que a concebido a lo largo de su vida, como el espacio en el que usualmente vive, las personas que conoce y todo objeto que conforma tal espacio son totalmente distorsionados según las asociaciones que tenga el sujeto con tales seres externos con sus respectivos significados simbólicos y su sensación paralelizadora. Entonces, la memoria espacial del hipocampo y sus demás funciones están en constante uso junto con las ideas abstractas con su respectiva asociación generadas por el lóbulo frontal. Esta interconexión en ambas áreas debe ser mas pura y fiel tal cual el sujeto lo tiene construido para si mismo ya que no interfieren los cinco sentidos en estado receptor, la recepción de información en estado inconsciente dentro de los sueños, tiene que estar desactivado. Recordemos que solo ante la explosión dopaminérgica o ante el miedo y pánico es cuando los receptores de información son estimulados. Aquí es cuando se entiende porque no se siente descanso alguno en cuanto despertamos de un sueño lucido.

La sensación de no sentir descanso alguno ante el sueño lucido por estados de alerta y recepción de información activado, así como el estado consciente de que el entorno no es real, se deduce porque en estado consciente dentro del sueño, el yo-atencional está en el mismo estado de trabajo y experimentación que en el estado de vigilia. En ambos estados, estar consciente del entorno es tener los receptores de información totalmente participes con su receptivo tributo de empaquetamiento, y que, en consecuencia, aquella experiencia será del mismo nivel de importancia a como si fuese un evento real, de ahí la claridad que tenemos del sueño lúcido en cuanto despertamos. **El aprendizaje cansa, y aprender mientras se duerme es aterrador.**

Entonces aquel señor volvió a entrar a casa una vez, la codependencia enfermiza de mi madre hacia una persona, al punto que todo su estado emocional y su visión cosmopolita radica en aquel, me hizo cuestionar si fue correcto que el humano se entorne alucinativo naturalmente. No quiero creer que sea el único humano cuerdo, ya que mas evidencia tengo de ser todo lo contrario, más bien, si creo tener el castigo de estar consciente de este estado y por lo tanto, intentar un actuar consciente en pro de la irracionalidad en la que mi cuerpo naturalmente está atrapado, ya que lo ideal es vivir conforme a las objetos alucinativos según la armonía lógica de la estabilidad, o lo que hayamos concebido como estabilidad. La sensación entonces, de soledad, por incomprendión cosmopolita, me dio la claridad para meditar sobre mi futuro inevitable, y la imposibilidad de salir a salvo de aquel, solucionando entonces que el cometer suicidio, dentro de lo humanamente normal, debería ser ejecutado bajo un estado mental de apateia estoica y con la conciencia de que tal idea fue desarrollada y madurada con antelación. **Vi mi código, y puedo borrarlo, porque en el futuro, me será prohibido morir, y esto en esencia, es contra humano.** No creo entonces en un futuro donde el humano sea éticamente sano según algún estándar científico, que, aunque sea ciencia y por lo tanto verdad, no lo acepto, por estupidez humana, o moral según las disciplinas de la justicia. Se respeta la naturaleza anárquica y su multiplicidad caótica para la interconexión de ideas del lóbulo dorsolateral, lo que hace humano al humano. Tampoco me será necesario construir algún movimiento o colectivo que defienda tales ideas, es que esa naturaleza se respeta por si mismo, ya que el humano, jamás será uniformemente igual según el ideal añorado por alguna entidad colectiva. Siempre habrá caoticidad de multiplicidad de gustos internos e ideas individuales tal cual es la esencia humana. Solo el futuro en la que se pueda abandonar la carne sintiente por un ambiente virtual, entonces se posibilidad por una existencia colectiva y uniforme, ya que la interconexión natural de la red virtual, nada puede ser independiente entre sí, al menos que haya una desconexión total con la red, lo que es sinónimo de muerte. La superación del humano no radica en el abandono de la auto conciencia, de esta su historia y de esta su identidad. La superación del humano radica en el abandono no solo de su sistema vestigial humano, sino en la muerte de su naturaleza anárquicamente individual para dar lugar a una naturaleza colectiva, uniforme y armoniosa. Obviamente esto es imposible bajo el contexto biológico de la carne, pero si bajo la tecnología emergente de la internet. **El hijo del humano hereda solo las cosas ultimas que volvieron humano al humano; conciencia, información, pero no colectividad. Esto es característica única de los hijos de los humanos.** ¿será posible el suicidio en un ambiente así? El suicidio es la muerte de un sistema completo como tal, tal cual el humano es, posibilitado aun por la incapacidad carnal de la copia del individuo. Pero incluso si el humano pudiese hacer una copia de si mismo en otro individuo para que este primero muera y el otro, seguir perdurando, ya son dos individuos diferentes y totalmente ajeno el uno del otro. Pues en cuanto concibió existencia la copia de aquel, ambos seguían existiendo en dos puntos de espacio diferentes y por lo tanto dos líneas temporales de dos objetos con historia independiente. Si el humano llegase a trascender a la existencia colectiva, deja de ser individuo como tal para ser la parte de una red unificada,

cuya perdida de un miembro no tendría significado alguno, por el reemplazo instantáneo que tendría. ¿pero acaso en la sociedad actual no estamos en un pensamiento colectivo y por lo tanto, en un sistema como tal? No hay manera de confirmar, pero si lo estuviéramos, la gracia está en que el individuo no lo sabe, y cree ser el centro del universo, en cuanto percibe toda cosa exterior de si y toda cosa interior de si como si fuesen sujetos autónomos, y por lo tanto, participe de un papel importante, con valor y efecto sobre el resto.

Por estadística reducir al individuo al dato utilizado maleable y sobre todo predecible en cuanto el dato se agrupa a otros datos, trae la consecuencia de plantearse el valor de cada uno de nosotros en esta época histórica, pues incluso el sufrimiento y la alegría dependía exclusivamente de vivir en un entorno ficticio en la que pensábamos ser protagonistas y dueños de nuestra propia vida. Ahora, que a través de nuestros ojos nos veamos como datos atomicos totalmente predecibles, ataca la naturaleza independiente que creímos tener, para darnos cuenta del comportamiento estándar, común y utilizable que poseemos, incentivando, en consecuencia, nuestra crisis de identidad. Aun así, para sorpresa mía, concebí que este sistema no parece ser igual a la colectividad futuristas que sumergirá la tecnología en el individuo actual, ya que, a diferencia de la actual, aquella los miembros participantes sabrán con certeza que son meros datos reemplazables, utilizables y predecibles y eso está bien, para aquellos, ya que incluso el otorgamiento de la individualidad y de la identidad propia se entornaría en el horror para aquellos miembros.

El problema principal de la crisis de identidad actual aparte de no aceptar la reducción al mero dato atomico, radica en la autenticidad que creímos tener en cuanto a nuestros gustos, elecciones y personalidad estándar. En el colectivo humano de hoy solo un pequeño porcentaje es notablemente exitoso según el estándar de modelo de éxito de la sociedad de hoy, básicamente un millonario. Como todo sistema es necesario tener algunos requisitos para que el mismo algoritmo te lleve a la cúspide del éxito, ya que la misma estadística nos a enseñado que o solo la suerte o el haber nacido con ciertas características llegarás eventualmente a pertenecer al grupo de la alta elite. Hay de aquellos que están dispuestos a asesinar su propia identidad para optar por el que, en teoría, debería llevarlos al éxito, y aquellos que tienen fuertes sentimientos de anhelo de cambiar el entorno en pro de si mismos, en ambos radica una esencia en común, pensar que aquella elección es la mas efectiva, el primero cree ser capaz de alcanzar lo deseado, el segundo cree ser capaz de cambiar el entorno. Ambos no dejarán jamás que su identidad y su persona como tal se vea reducido a una herramienta usada por el resto, ya que el humano como tal, al percibir como sujetos tanto las cosas introspectivas como la externas, es este el que cree surtir efecto sobre el resto, no el resto sobre aquel.

El protagonismo mal acostumbrado del humano, alimentando su ego, se ve afectado ante la nueva tecnología del gran dato o el análisis de dato en masa, ya que nada del organón en la que se movía el sujeto tiene significado alguno, este significado se sosténia exclusivamente en el ego del individuo, al creer que repercute sobre el resto, ya que otra herramienta que procesa información más rápido que el humano, demuestra cuan predictivo es el humano biológico y, por lo tanto, jamás dejarlo que traicione su propio destino de origen. Aquí es cuando el humano desarrolla sentimientos de encierro, de disgusto de su propio origen y de su propia carne, pues la idea desarrollada que tiene como meta fija se ve imposibilitada ante una forzosa aceptación de su aparente naturaleza predecible y utilizable por el sistema como tal. Pero como toda caída o fracaso conlleva a un eventual desarrollo, fortalecimiento y aceptación de la psicología humana, el aceptar la indiferencia del sistema sobre nosotros y el aceptar el futuro colectivista con su pérdida de identidad, significa la aceptación de la libre elección humana por

cesar su existencia, suicidarse, o aceptar el entorno que le a tocado. **El suicidio, es la rebeldía de la esencia humana, al negarse dejar el trono creador y regidor del universo que lo rodea. Soy yo y mi realidad, no la realidad de aquel sobre mí.** Y de esta forma, el humano a domado la existencia, perdurando en el trono del creador y morir creyendo, que surte efecto sobre los demás. De esta forma, el reinado aún le sigue perteneciendo a aquel.

No puedo seguir viviendo en un entorno donde nadie quiere estar de acuerdo conmigo, es destino morir en consecuencia, no es obligatorio a perdurar una existencia no solicitada, así como a perdurar una locura no anticipada, la locura artificial naturalmente adquirida por el humano. **La rebeldía del existencialismo surge ante la posibilidad de la ciencia de perdurar la vida en otros estados materiales como la virtual, en consecuencia, el natural movimiento en contradicción con aquella posibilidad será el suicidio.**

SOBRE EL DESEO EN EL VARÓN Y LA MUJER

Sin embargo, entre la naturaleza del hombre y la mujer en cuanto a la consumación del deseo, es diferente a niveles orgásmicos, se sabe que el hombre tiene una caída brusca de la actividad neuronal en cuanto consuma en su éxtasis y, que la mujer no tiene un cambio brusco, sino que es de grafica más constante y con tendencia al alza. Esta diferencia fisiológica alude a dos mecanismos diferentes desde el núcleo del deseo del inconsciente. Sospecho que, si dibujamos un espectro en la que el extremo izquierdo es el hedonismo y el sistema límbico en su estado mas dominante, y el extremo derecho la cognición, la inhibición y la abstracción más dominante. Claramente el hombre tiende en su mayoría a estar o en el extremo izquierdo o en el extremo derecho. Y la mujer tiende estar en su mayoría a estar en un punto de equilibrio en medio del espectro.

En el varón aquella experiencia contraria y negativa en cuanto se consuma en éxtasis, como se ha repetido anteriormente, modifica la búsqueda del deseo, ya sea por otro, con ciertas particularidades etc... la etapa final de esta constante búsqueda conlleva a una realización total del campo ideal en contra de la necesidad deseosa del inconsciente, ya se sabe pues con el análisis que el tributo de empaquetamiento nos ha ayudado a visualizar nuestras acciones en busca del deseo, es una práctica auto destructiva. Así pues, nace la abstinencia, que significa el desarrollo y estimulación total y acelerada del campo ideal, pues ahora el varón se encuentra o anhela estar a la derecha del espectro. Lo que se llamaría el super yo según Freud, pero a diferencia de este, no necesariamente lo concibo como algo propiamente constructo de la sociedad y sus exigencias, al menos estos tiempos tan ambivalentes no me muestran aquello. Me muestran y soluciono que el campo ideal es totalmente neutral en cuanto a su exposición con el mundo, es por eso que el campo ideal y la motivación hacia la abstinencia no necesariamente debe ser aquel ideal obligatorio que el organismo social tiene como arquetipo, sino por diferentes ideales según tu genética.

En la mujer el grafico con tendencia al alza, nos alude a un desarrollo total y reconciliador del deseo con el campo ideal hasta la edad adulta, pero totalmente controlada y no asesinada como lo es en el varón. Si la mujer no tuviese esta reconciliación mecanizada, su organismo colapsaría en un ser vivo arruinado por el vicio sin control alguno. Ambos sexos tienen el fenómeno en la edad adulta o en su juventud, de adquirir plena confianza en sí mismos en cuanto practican el no ceder al deseo. Pero mientras en el varón radica la abstinencia con el fin de asesinar al deseo, en la mujer su abstinencia es equilibrada en un punto medio en la que no entra en contradicción con sus ideales, esto explica la capacidad de postergar la consumación del deseo si es que las circunstancias entorpecen lo que dicta su ideal.

En el varón es menester asesinar el deseo para que sus ideales no se vean fallidos, mientras el deseo esté latente, el varón tendrá momentos de pura realización ideal y momentos exclusivamente presas del automatismo inconsciente en pro del deseo.

SOBRE EL SUICIDIO

Me gustaría añadir una observación curiosa independiente del deseo afectado por este efecto no esperado por la adquisición del lenguaje. El sentido de vivir como cualquier otra corriente filosófica, se vio tal pregunta planteada en cuanto la idea adquirió naturaleza independiente por efecto del lenguaje en nuestra corteza frontal, pero, ¿Cómo pudo haber nacido? Por defecto del vacío del código genético, pues el algoritmo diseñado primitivamente para sobrevivir, su función de vivir, fue totalmente aniquilado a voluntad por el hombre esquizoide cuando este desarrolló el efecto consciente en sus neuronas pensantes. Recordemos la naturaleza paralelizadora del objeto con la emoción en turno, que independiente de su naturaleza primitiva inicial, queda anclado por la igualdad temporal con la que el noumeno se convierte en fenómeno una vez pasada la barrera del cuerpo sintiente. Ahora esa herencia genética de sobrevivir, puede ser totalmente puesta en duda o no tener atención del sujeto actuante, pues en su alucinativo o realidad alucinatoria la abstinencia a esa orden natural puede ser ejecutada, una vez más, gracias al tributo de empaquetamiento que nos regaló el lenguaje para lo externo como lo interno, planteándose entonces la posibilidad de morir a voluntad, en contra de lo predeterminado por nuestro ADN. ¿Cuál es el sentido de vivir si el algoritmo de supervivencia ahora ya puede ser rechazada dependiendo de los ideales alimentados en mi cerebro? **El morir a voluntad entonces pasa a ser objeto esencial del ser humano moderno, del homo sapiens sapiens como tal, no morir a voluntad queda relegado a los animales sin conciencia, el humano en esencia y ser completo, es suicida.**

El suicidio es lo más humano que se puede encontrar, evidencia viva de ser humano con estructura consciente y paralelismo asociativo. El instinto de supervivencia se ve contrarrestada por una idea generada que justifica la muerte del ser viviente, el cerebro se independiza de la idea de autocuidado, preservación y mantenimiento para solo hacerle caso a la idea que justifica por qué debe morir. El dejar de comer por la idea que justifica por qué debemos dejar de comer, o el de mantenerse en un trabajo que no nos gusta por la mera idea que justifica por qué debemos seguir en ese trabajo, es evidencia de la independencia del sistema de lenguaje y sus capas de abstracción, esto es, moralidad, valores e ideas filosóficas sobre las cosas externas. Tal vez en estado consciente o no consciente, lo que puede someter el cuerpo humano a situaciones no favorables biológicamente hablando, como el ayuno en los religiosos, el suicidio en los melancólicos, el adolescente obsesionado con la imagen facial, o el universitario que ingerirá lo que sea para seguir despierto a altas horas de la noche. Mas real es pues, nuestro sistema de ideas que las mismas exigencias biológicas.

No porque todos deseemos morir, sino por la capacidad humana de cuestionar en contra de las normas biológicas instintivas cuando se trata de su propia supervivencia. La maravilla de este efecto no esperado en cuanto el humano adquirió un objeto para la comunicación con los de su misma especie, radica en la realidad alucinatoria a la que elevó el humano exclusivamente dependiente del orden coherente y no contradictorio que tenga su lenguaje, limitado está su mundo alucinatorio según los objetos que llegue a abstraer o a inventar según su alucinación, y vivir en pro a lo inventado, dándole forma a su mundo, midiéndolo y explorándolo según las herramientas otorgadas por el objeto del lenguaje. El avance evolutivo del ser humano a futuro como era de esperar, hasta el entumecimiento de los sistemas más primitivos del sistema nervioso humano, tiende a guiar al yo-atencional hacia una dirección contraria y

totalmente opuesta, creando así, un rechazo activo de las predisposiciones genéticas que buscan la supervivencia a toda costa. Esto se evidencia que incluso cuando el humano cede al deseo de manera constante y paulatina, en rangos de tiempo intradiario, enferma y enloquece en nerviosismo y todos los problemas que acarrea la dependencia dopaminérgica. Clara señala que el nuevo sistema adquirido por el lenguaje, en zonas más avanzadas de abstracción en la corteza cerebral, radica en un absoluto rechazo a la recompensa a corto plazo, para abrazar una recompensa dopaminérgica consistente y equilibrada a largo plazo. Es como que si toda idea recibida por el cerebro percepto, ya sea por cualquiera de los cinco sentidos, estuviese diseñada exclusivamente a la destrucción del cuerpo y sus necesidades biológicas por defecto, esto se resuelve con ser conscientes que todo colectivo humano con conciencia es expulsor constante de propaganda ideal según su ideología adoptada, la interacción entre dos humanos no es más que una constante interpretación de simbología y significado abstracto según la normativa social, que una vez más, esta normativa social es de naturaleza alucinativa, y por lo tanto muy humana, en cuanto fue creada por estos últimos. La normativa social o lo establecido por la sociedad, no es más que la representación del humano desnudo y tal cual, según lo exigido por sus genes, pero transmitido por lenguaje y todos sus objetos que conllevan. La complejidad y singularedad del ser humano radica en esta contradicción interna entre el sistema emergente y el que ha de morir.

Si en el principio fue la contradicción enfermiza entre ambas partes, puede que hoy en día solo halla lucha interna entre las ideas de naturaleza independiente sumergidas en torbellino en las cortezas de abstracción avanzada. Puede que el ser humano de hoy ya no se limite solo a una batalla interna entre su lado antiguo y el emergente, por el peso de abstracción de la nueva información que recibe día a día, sino más bien, que haya lucha de ideas dentro del sistema emergente, específicamente en la corteza frontal y sus partes, que no solo albergan una idea autónoma en dirección contraria a la sumisión del deseo dopaminérgico, sino que esta misma este luchando con otra idea almacenada o recibida por el mismo contexto en el que se encuentra. No solo se realiza en contra de la adicción a X objeto, sino que se conflictúa a si mismo el porqué de esa motivación por la abstinencia, por esta idea o por la otra. Esto es prueba fundamental y realizadora del nuevo sistema emergente producto del lenguaje adquirido, y este a su vez, generando el tributo de empaquetamiento neurolingüística, lo que nos otorga este regalo tortuoso del horror de tener un cuerpo sintiente.

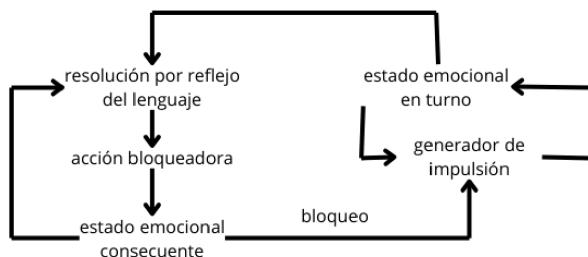
El suicidio, que se da en estados mentales en las que se resuelve como la imposibilidad de solucionar el problema presente, me brindó un esquema que pretende explicar el comportamiento habitual del humano post moderno en cuanto al cambio de hábito, desde la reflexión consciente. En su momento me encontraba entonces echado en una cama ajena a la mía mirando el techo hacia un punto perdido, mas que concentrado en mis pensamientos. Era evidente el bajo estado mental en la que me encontraba, visualizando la viga en la que me colgaría, y pensando toda cosa que justificaría el porqué de mi suicidio, la constante mala suerte que e tenido, o que tal vez fue mi comportamiento los que me condujeron a esto, o que tal vez fue culpa del resto o de la mía, y como hubiese sido si hubiese tenido mas suerte y un comportamiento distinto. Cuando de pronto, decidí verme en perspectiva e intentar abstenerme al estado mental en turno si es que había cambio alguno, no estoy seguro si fue voluntario o es que ya había acabado el tiempo del estado mental depresivo de manera autónoma lo que impulsó la idea que motivaría la acción bloqueadora del estado emocional depresivo , si fue voluntario también generaría la idea que impulsaría la acción bloqueadora, es aquí entonces donde identifico una paradoja, simular a si fue primero el huevo o la gallina. Los cambios emocionales o ciclos emocionales diarios tienen que ser de naturaleza autónoma, pero, ¿Por qué se siente voluntario? O ¿es que la voluntad parece ser una mera

ilusión? ¿Qué hay entonces de la idea emergente desde el organón logístico del lenguaje? Y sobre todo ¿la conciencia depende específicamente de un estado emocional?

El estado emocional en turno era dentro del espectro depresivo en su momento, este estado mental mantiene su motor ideal generador de impulsión depresivo en este caso, creando un circuito cerrado entre la emoción en turno y el generador de impulsión. Con generador de impulsión me refiero a la idea abstracta emergente y dominante en el individuo que lo entorna depresivo, la idea que vió como la explicación al constante fracaso o mala experiencia habitual, y en la cual, explica todo autoestima, valores y accionar. Pero este bucle algorítmico cerrado eventualmente parece aperturarse a una resolutiva dentro del organón de la abstracción lingüística, para generar una especie de salida o solución desde la perspectiva consciente de si mismo, desde el estado emocional en turno, en este caso el depresivo.

Esas ideas quieren decir que la conciencia de si mismo es un estado mental ya naturalizado y extendido de forma fisionómica por el cerebro, incluso creo que estamos tan habituados a ese estado mental que no nos damos cuenta que habíamos estado conscientes de si mismo, por lo que la problemática de como se explica nuestra conciencia, surgió en cuanto la conciencia de la conciencia se hacia levemente más natural, por lo que la conciencia de la conciencia parece ser un estado mental aún no tan habituado pero diariamente adaptándonos a ello. La acción bloqueadora sería el momento en la que el yo-atencional ejecuta alguna acción que tendría como objetivo el cambio emocional, como por ejemplo de la depresiva a una de felicidad constante.

La acción bloqueadora generaría paulatinamente un estado emocional consecuente de esa acción posterior, que bloquearía mediante tramos al generador de impulsión de la depresión. Al mismo tiempo que el estado emocional consecuente del cambio por el auto análisis respectivo, entraría también en un bucle cerrado con la solución ideal que había generado la acción bloqueadora.



Aunque solo pretendo como un estado emocional con su respectivo generador de impulsión pasa a otro estado emocional con su respectivo generador de impulsión. De forma casual, deducimos que la conciencia se ejecuta de forma autónoma para el cambio de estado mental. Aunque suene paradójico, es mediante estas acciones en las que el sujeto va estimulado la conciencia de la conciencia o tal vez, quedarse en el primer nivel de conciencia para siempre, creando su moral y valores a partir de querer evitar el estado mental depresivo o excitante, según sus experiencias.

El sentirlo voluntario, introduce el tema del libre albedrío, que por lo que he escrito, me condena a afirmar que suicidarnos, al ser en esencia humana por su misma artificialidad adquirida al abrazar el lenguaje, no sería voluntario. La conciencia y sus resoluciones solo nos ofrece un abanico de opciones a por tomar que marcarán un destino distinto según la lucha que estemos teniendo, pero todas estas opciones, son, en definitiva, dentro de la posibilidad de la programación fisiológica que tengamos cada uno. El libre albedrio viene dentro del paquete de ilusiones que nos da la reflexión consciente en cuanto nos toca utilizar en cuanto algo no nos va bien. Es necesario el dolor y la desesperanza para visualizar una posible libertad y expandir los conceptos filosóficos que he estado desarrollando. La ansiedad es la base para generar un fuerte rechazo a la carne para posibilitar diferentes modos de vivir sin este cuerpo sintiente. Que, aunque por lógica nos lleve a la conclusión de un libre albedrio ilusorio, el accionar hacia el suicidio en pro de una ideal basta para morir tal cual somos en esencia, humanos.

Se siente voluntario, al principio por ignorancia y poca madurez reflexiva, luego se siente voluntario porque queremos morir en ese ilusorio concepto, no porque no entendemos la verdadera naturaleza algorítmica de nuestro comportamiento, sino porque aceptamos la conclusión ultima que nos a ofrecido el auto análisis, que, en esencia, somos felices o tristes en nuestra propia realidad fenoménica y, por lo tanto, eternamente irreal.

Esto confundirá al lector y de seguro pensará en la imposibilidad evolutiva, cuando eh demostrado totalmente lo contrario, que, para mutar y posibilitar la reescritura genética por auto análisis, conciencia, parece seguirse cierta pauta o cierto algoritmo que posibilite específicamente, la libertad de transformación ideal del ser humano. Como, naturalmente por propiedad de opuestos que rige este universo, es necesario un algoritmo que posibilita la libertad de transformación específicamente, en su apertura de posibilidades y observación.

No hay nada mas sabio que seguir tal cual dicta la norma para llegar a ser libres de verdad. Pues solo un algoritmo eficiente e inteligente posibilita a una auto superación y auto evolución compleja e inteligente.

No creo en la negativa absoluta de que no haya libre albedrio, pero esto en principio jamás fue anhelado por el animal que evolucionaria a hombre, como su inicio fue puramente casual, así también la perdida de esta voluntad de reescritura genética y auto modificación por poder consciente, puede perderse por pura casualidad externa a la que esté sometido el sujeto, y luego toda su descendencia. La sensación de falsedad de tener voluntad propia radica en no entender el concepto de algoritmo como tal, y asociarlo de forma ciega a un conjunto de pasos no meditativos y por lo tanto sensacionalizarlo como un comportamiento en bruto, pues cuando dije que la conciencia también tenía su esquema que explicaría el cambio de un estado a otro, se percibió como que incluso la conciencia y su organón ideal en el lóbulo frontal, tampoco era tan autónomo como venia diciendo. El algoritmo no se reduce a pasos que se deben seguir, sino que la complejidad algorítmica es necesaria y fundamental para aperturar al análisis externo del espacio donde nos encontramos, y dependiendo de este análisis conllevando a la evolución interna. Porque como nuestros principios fueron meramente noumenicos, y por lo tanto algoritmo puramente adaptativo y superviviente, fue la mera casualidad en cuanto a la adquisición del lenguaje lo que permitió la complejidad algorítmica interna dentro de nosotros. Y así en esencia despegar los pies de la tierra eternamente, para crear nuestra propia libertad, así esta sea puramente ilusoria.

Solo gracias a ese contexto tan improbable es que podemos morir a voluntad, según como se explaye nuestro algoritmo.

La idea emergente del organón ideal en la cual todo se transforma a esencia fenoménica, es posible según los límites de la semántica y pragmática a la que esté habituado el individuo. El lenguaje, y no solo yo lo digo, son los límites de la medida que utilizaremos para expresarnos en el mundo, el cómo interpretamos este mundo real. La autonomía no consciente que pudimos deducir de la idea, en el lóbulo frontal, en donde se explora la inteligencia y toda razón filosófica para nuestro actuar, debe seguir necesariamente la combinatoria infinita según las leyes de la teoría de conjuntos, pero solo con la especialización de la tarea en específico, de toda la combinatoria posible son seleccionados unos cuantos para estos extenderlos, combinarlos y crear conceptos tal vez nuevos o reutilizados.

Es curioso percarnos que hay un organón autónomo y no consciente lo que nos brinda esa anarquía meditativa según lo experimentado y nuestro ego. Incluso personas con un gran sistema de valores como los usuarios de sentimiento introvertido, según la experiencia acumulada en su día a día, o resolverán para si asesinar a un selecto grupo de personas o a una persona en específico, por alguna idea construida que haya cambiado su moral personal. A eso me refiero con anarquía meditativa, que simplemente, no se sabe como una persona cambiará su moralidad interna según lo que esté pasando en su vida diaria, o según los problemas fisiológicos que tenga en su cerebro.

Concluimos entonces que no debemos entorpecer el libre albedrio humano tan solo por nuestra naturaleza algorítmica, que nos confunde y nos lleva a pensar un comportamiento en bruto y ciego. Sino que mas bien, es gracias al algoritmo que podemos tener albedrio y surgir así, la auto modificación genética por conciencia usada.

Que, aunque el lenguaje nos haya brindado la autopercepción de nuestro propio código, tal parece aquel estado solo es estimulado y re potenciado específicamente en cierto estado emocional. Que, aunque haya un sistema emergente cuya finalidad sea la de reducir paulatinamente todo sistema vestigial primitivo, aun se le agradece que solo bajo un constante fracaso y bajo un estado mental deprovável, la conciencia y sus funciones se expliquen en su riqueza. A futuro, cuando el sistema primitivo vestigial ya en constantes problemas, y las neuro cirugías sean mas aplicadas para la curación de trastornos, ya que incluso las pastillas psiquiátricas solo ofrecen cierto tratamiento temporal, será cuando se empiece esperar a aquel ser humano que nazca no solo sin apéndice, sino con las partes del sistema límbico mas reducidas, como la amígdala, el tronco encefálico y demás. Porque la constante práctica de neuro cirugías en la extirpación de ciertas partes del cerebro, eventualmente re escribirán el código genético para que las próximas generaciones paulatinamente salgan sin estas partes en constantes problemas.

Así pues, el suicidarse como horror al cuerpo, no solo es el humano siendo humano en su máxima expresión, sino como simbología defensora del nuevo sistema emergente en la cual, nos hemos visto constantemente perjudicados y, por lo tanto, no seleccionados. El orgullo de ser solo seres conscientes eternamente aprendices y acumuladores de información, queda para las próximas generaciones, mientras tanto, se renuncia a esta disfunción carnal de la cual control no tenemos. Por lo que...

Hágalo hija, dispárese, te amo, pero este mundo es demasiado cruel para ti, y porque te amo no quiero que sufras, y como no quiero que sufras deseo que te mueras. Por qué te amo.

El yo-atencional no encuentra entonces, solución o explicación alguna ante el horror de vivir para siempre en el mismo estado que se encuentra, la alucinación se resuelve ante un panorama desesperanzador en la que impera el pánico eterno, y el sufrimiento eterno. La desesperación de no desear este cuerpo o no desear esta algoritmia nacida indica perspectiva desde un peldaño alto en la

que, como almas en pena, nos vemos con lastima desde el techo de nuestras habitaciones. La conciencia de nosotros mismos es el ángel que Dios nos regala para estimular el ingenio y asesinar la moral si es que es la única opción en pro de la supervivencia humana, ya que si algo es cierto, que la sociedad y sus objetos, mas reales que las cosas que me visto, es cruel ante el sujeto que no cumpla con los requisitos predestinados por la genética, entonces, ya sea resolver en contra de la sociedad, ya sea la moral que la idea alucinatoria construya, la conciencia nos brindará el derecho a ejecutar sin importar las consecuencias. Es el algoritmo de supervivencia lo que nos otorga de superar y justificar nuestros actos ante el temible gen de la desesperanza.

No solo deberás abrazar la conciencia para sumergirte en un viaje de modificación moral de tu universo interno, sino especializarte en la conciencia de los demás sujetos, y aprender a ver por medio de los ojos de aquél, la cosmopolita que justifica el acto de los demás. De esa forma, sobrevivirás al comprender la mentalidad de los demás, y actuar en consecuencia, ya sea evitando lo que has podido predecir de los próximos movimientos de los demás. La especialidad de la conciencia de la conciencia, en los sujetos, alude a un pasado totalmente desesperanzador y totalmente torturante en la que el individuo se vio obligado a analizar su forma de analizarse así mismo. No por capricho intelectual, sino por instinto de supervivencia. El deseo de no tener el cuerpo que se posee, no es culpa nuestra, sino por ser presos de una conciencia colectiva real y aplastante, y que, con las mismas armas de aquella conciencia, alucinar según nuestro parecer.

La esperanza muere ante el mismo intelecto que nos prueba con veracidad el fracaso de los demás sujetos de nuestras mismas condiciones. Es suficiente para preocuparnos por pura subjetividad, por lo que el estrés constante acarrea consecuencias fisiológicas en nuestro cerebro. La paranoia, la obsesión y demás males complejos nos muestran puntos de vista distinto de lo que, en esencia, es verdad para otros sujetos. Sin embargo, por propiedad autovisualizativa de la que caracteriza al humano, nos permitió la ciencia según la lengua nos brinda en cuanto a explorar el fenomenismo en el que navegamos, ya que como dije anteriormente, los límites de la lógica dependen del simbolismo que percibimos desde la experiencia, sabemos cuándo el cerebro está en óptimas condiciones no por subjetividad como pretende la psicología, sino por prueba mecanicista tal cual nos enseña la neurología moderna. No podemos perder entonces ante la tentativa de ceder al abismo por pura patología fisiológica, por pura emocionalidad autónoma aterradora mente descontrolada por una algoritmia fallida interna ya que, eso es lo que caracteriza al humano ser humano, que si creímos perder toda veracidad externa por nuestra naturaleza interna y externa fenoménica, es específicamente esa eterna alucinación lo que nos permite no solo mirar las propiedades internas de la tierra que habitamos, sino intuir de manera exacta las propiedades que existen al otro lado del universo.

De esa forma, la luz de la esperanza en medio de la oscuridad emocional, debe ser atacado por un comportamiento lógico desde la conciencia analítica, y saber los estados neuroquímicos que suceden dentro de nosotros. De lo contrario solo será un comportamiento dirigido en pro de una algoritmia patológica en respuesta a un daño externo. Esa luz está en la idea que hizo surgir la ciencia al principio del hombre histórico, en cuanto empezó a simbolizar las propiedades que encontraba en la naturaleza, luz objetiva e inmutable sin importar la verdad de cada estado emocional, ya que el humano tiene una cosmopolita diferente según su estado emocional en turno. No me quiero arriesgar a afirmar que la moral también depende del estado fisiológico humano en el que se encuentre, la moral que tiene como fin último ser colectivo y no individual, depende exclusivamente de la conciencia colectiva, ya que, el tener carga de conciencia es la importancia que le damos a las respuestas del otro de lo que

accionamos. La moral con fines colectivos puede ser modificado por alguna cosmopolita interna que resolvemos como instinto de supervivencia o partir de un estado mental producto del conjunto de experiencias pasadas, que han modificado y adaptado el cerebro a tal situación. La moral que surge de manera colectiva se modifica en cuanto un ser se ve perjudicado con aquél, y este ser propone otra moralidad en lucha de la dominante. Que, aunque la lucha jamás es completada, inicia el conjunto de colectivos que es otra característica importante del humano consciente.

El ser humano que, al pertenecer a una conciencia colectiva con vida propia, y su actuar en consecuente del otro, la familia es la pieza que determina el grado de respeto que tendrá ante la autoridad social. La transmisión de información de la experiencia pasada, así como de las patologías adquiridas, a la descendencia, es información suficiente para que la moralidad objetivamente universal sea piedra inamovible y respetada como lo más verdadero que los animales del zoológico, esto es, la familia como principal motor y motivo para la supervivencia del individuo. La moralidad no solo es real por peso colectivo, sino que esta nace desde un fundamento científico en cuanto a sincronía con lo que se ha reconocido por objetividad científica universal. Toda ideología o cosmopolita que ponga en tela de juicio la estructura familiar, siempre será percibida por naturalidad, como patológicamente erróneo cuyas cabezas que la fundamentan, deben tener un problema internamente neurológico, cuyas partes que estén comprometidas con la empatía familiar, y el reconocimiento de rostros familiar, como el giro fusiforme, región mesolímbica, así como la corteza inferotemporal, estarán gravemente comprometidas.

El suicida patológico, cuando medita sobre su acción, no solo compromete el beneficio de su existencia, sino la perjudicación de la existencia familiar en la que pertenece. Pero ¿Por qué afirmé entonces que el suicida es lo mas humano en cuanto a conciencia adquirida? Porque el suicida no solo se limita a la observación habitual del sufrimiento de si mismo y a la imposibilidad de resolver para sí, el ambiente que constantemente lo somete, sino que el suicida en cuanto pertenece a una conciencia colectiva, demuestra superación de la moral social por una moralidad que le parecerá mayor, y por un beneficio que, en su análisis, será demostrado en un tiempo después de su existencia. Según lo que haya podido predecir según el organón de la inteligencia consciente. Incluso si dentro de esa moralidad a resuelto el sacrificio del estado mental de su familia. Dar la vida por un ideal, o por una situación de intercambio casual en la que o se pierde una vida o se pierde la vida de todos, es cuando el humano expone su esencia y de lo que verdaderamente está hecho en cuanto a herramientas predictoras en pro de un ideal mayor, pero real, donando su cuerpo al simbolismo de lo que su acción suicida intenta transmitir como mensaje hacia los demás.

Si la familia falla en cuanto al papel afectivo hacia la descendencia, este, se recupera ante la conciencia de la conciencia al saber que de aquel engendrará otra familia, y esta no debe ser como la que tuvo aquél. Por lo que el ser humano no solo actúa en consecuencia de sus experiencias pasadas, sino que se sincroniza ante lo moralmente universal con principios objetivamente científicos.

Yo creo que el suicida objetivamente ideal, a fortalecido su sistema interno de valores independientemente de lo que suceda en el exterior, es consciente y sabe lo que sucederá alrededor en cuanto el decida tomar aquella decisión, ahora no importa si la colectividad humana intenta presionar sobre él para un cambio de actitud, ya que, incluso actuará para transmitir una simbología de estar de acuerdo con los demás y así alivianar la presión o el castigo colectivo. Superarse mentalmente requiere un cambio de valores internos, una ruptura del sistema moral anterior por una actualización, y posicionar la simbología de su actuar en una prioridad inmutable en su vida, ya que este sujeto, a

traicionado a la colectividad y su coordinación de “temerle a la muerte” por una superación de la muerte y aceptación de una fase totalmente natural de la existencia humana, y es que precisamente nuestra naturaleza fenoménica posicionó a la muerte como aquello que de alguna forma debe ser imposible en el ser humano. El horror a la muerte y la desesperación por la vida eterna surge en cuanto concebimos como un rechazo al cuerpo que poseemos en cuanto sistema emergente de información abstracta, y el sentir ajeno al cuerpo por la experiencia en perspectiva que nos ofrece la conciencia, ilusionó en nosotros una posibilidad de separar mente del cuerpo en el que está depositado, todo esto por supuesto bajo un vago análisis, rápido y totalmente emocional.

Pero el suicida objetivamente ideal, entiende su cuerpo como determinantemente imposibilitado de separar la conciencia de su cuerpo, y que su existencia e historia tienen como esencia las sensaciones percibidas por su piel, lo acepta como tal, él es, no su cuerpo, sino las sensaciones que ha percibido por medio de su cuerpo sintiente y no una conciencia independiente, pero al mismo tiempo artificial y ajeno a la naturalidad animal, por el lenguaje adquirido. El horror, el pánico que lo llevó a la exigencia del autoanálisis, no hubiesen sido posibles sin una amígdala cerebral comprometida. Y si aquél es así, los demás necesariamente son así, por lo que el suicidio como simbología ideal en cuanto a un reclamo, a un símbolo representativo de una cosmovisión, o el sacrificio en pro del bienestar del resto, será más que aceptable.

Pero este jamás sabrá que es un suicida objetivamente ideal, hasta que la situación le permitirá actuar como tal.

Recordemos, el sujeto no es cuerpo sintiente, sino las sensaciones acumuladas por este, el reemplazo de una extremidad por algún accidente o enfermedad, por una prótesis ya sea con sensibilidad externa o no, el sujeto es la experiencia y las sensaciones que moverán dentro de aquel por medio de aquella extremidad reemplazada. Es a lo que me refería cuando dije anteriormente que el humano siempre fue artificial en cuanto adquirió lenguaje y conciencia en consecuencia. Todo nuestro cuerpo podría ser reemplazado, pero las sensaciones que percibamos y la transformación que le demos a las ideas que acompañen esas sensaciones, será según su esencia personal, lo que lo identifica con características de personalidad, no de apariencia.

El amor propio lo defino como el sistema de valor interno en la que prioriza la sensación de bienestar individual por encima de toda presión colectiva ya sea estar en armonía con ella, o no. Entonces con amor, que tiene una base sensitiva en cuanto a bienestar de impulso serotoniano a largo plazo, podemos definirlo como una aceptación de la naturaleza individualista de la persona amada, prohibiendo toda orden interna del sistema vestigial para una obsesión de explosión dopaminérgica con aquel. Ya que el amor a diferencia de la pasión momentánea, se basa en la recompensa a largo plazo y a corto plazo respectivamente, incluso el de largo plazo el bienestar que se siente no se limita al goce individual sino también al goce de la pareja, y el de a corto plazo solo se limita al goce individual dopaminérgico y limitado a un pequeño periodo de éxtasis. Ambos estados tienen diferentes formas de ver a la pareja, mientras que el primero lo percibe como sujeto sintiente y actuante con valor social, el otro se limita a una visión apenas como herramienta para el estímulo dopaminérgico tal cual lo pide la exigencia de su sistema de motivación y recompensa.

El recurso de la objetividad consciente es la única que ayudará al sujeto a salir del deseo de ceder ante el abismo eterno. La auto evaluación que en principio lo llevó a tener una crítica de sí mismo y luego, la conciencia de la conciencia de los demás a tener una cosmovisión del mundo que justifica la auto

eliminación, para después, regresar a la conciencia de si mismo desde la conciencia de los demás sujetos, es donde posiblemente hallará una salida para su estado mental cuya realidad ya tiene consecuencias fisionómicas. Pues ahora ve por medio de los ojos de la madre y siente en si mismo el día a día de lo que ella ve, siente y piensa, ya no solo es aquel solo, actuante y sufriente, sino que siempre fue una colectividad importante menor a 5 personas. El cerebro social siempre actúa como nodo de un grafo social que, en principio, está determinado por lazos de sangre. Incluso si este se recluye de la vida social como el fenómeno de los hikikomori en Japón, los demás nodos de aquel grafo familiar actuarán, pensarán y sentirán en consecuencia a las decisiones de un miembro de la familia de recluirse de los demás. **La indiferencia jamás existió, solo se le añora para la felicidad sin el peso de las consecuencias de los demás integrantes, pero inconscientemente, las decisiones de aquellos definen mi felicidad.**

El recurso que tienen aquellos miembros que desean suicidarse y, que no pueden generar la síntesis entre el primer nivel de conciencia y el segundo nivel, no necesariamente tiene que ser verbal de parte de los demás, basta con observar y realizar para si a los demás con historia, protagonismo y cosmovisión propia. Con un poco de suerte, la objetividad científica le dará las razones necesarias para asesinarse así mismo y empezar a vivir para los demás. Ahora ya no será un ser para si sino para la armonía y la superación del grafo familiar, como si el grafo fuese una conciencia con vida y autonomía propia. Lo que le pase a aquel, lo sentiré yo, y si aquel no puede resolver, el grafo enfermará.

Una de las razones por las que decidí ver a la familia como un cuerpo a modo de grafo con conciencia propia, no se limita a una justificación científica y a lazos de sangre, sino que para cada uno de los miembros varias partes aun no desarrolladas del cerebro dependerá exclusivamente del actuar de los demás miembros. **Esta propiedad del cerebro de no verse completado para si mismo a no ser de percibir el actuar del otro, sobre todo de la propia familia, alude a una naturaleza conectiva importante y autónoma, si es que vemos los datos en forma conjunto de cada familia.** Que el respeto a la autoridad sea dependiente a que tan ausente o presente estuvo el padre en la niñez, me demuestra no solo algoritmia compleja que apertura la auto visualización del código individual, sino también a algoritmia compleja para el actuar colectivo de todo el miembro de la familia que puede ser presentado y analizado mediante el grafo.

Si el padre estuvo ausente sabemos que habrá cierta inestabilidad familiar en la toma de decisiones, y a veces entrando en un bucle de decisiones cayendo en el mismo error varias veces.

El primogénito siempre tiende a ser más inteligente y algo obsesivo para realizar las cosas y la problemática interna, así como también el que tendrá conflictos primarios con los padres.

El menor tiende a no tener las inseguridades del mayor y a superar en objetividad alguna resolutiva del problema presente, sin interferencia de la emocionalidad, sino de la pura objetividad. Así como el más despistado en algunos casos que a su juicio, no tienen tanta importancia.

La madre ausente y padre presente generará cierta inestabilidad en el ámbito de la responsabilidad y el respeto hacia los demás.

La presencia de ambos padres según su estado emocional permitirá a los niños a no entender los problemas existenciales de aquellos niños con padre o madre ausente.

Son algunas reglas que e podido improvisar y que veo a mi juicio, cierta repetición y patrón en los núcleos familiares. Si esto lo aplicamos a teoría de grafos, saldrán propiedades interesantes que no

podemos obviar. Obviamente que dependiente de la personalidad en turno de cada miembro, las cosas a futuro tendrán una resolutiva diferente generando casos únicos en el mundo.

(TEORIA DE GRAFOS LA PUTA MADRE)

El humano en esencia capaz de romper su propio patrón de comportamiento según lo predefinido por la genética, también es capaz de someterse tal cual dictan las líneas de código ya no para su propia felicidad, a menudo para la felicidad de otra persona. La persona con anorexia y con hijos, no resuelve para si que la mejor opción sea recuperarse, sino que siempre es pro de la armonía existencial de sus hijos que se somete al tratamiento correspondiente, o la hija con anorexia resuelve para si optar por recuperar la armonía existencial de su madre o de su padre o de su hermano en cuanto identifica que ellos están siendo sometidos a las consecuencias de sus actos. **Si tu sufres yo sufriré contigo, es el pacto familiar, y si este no se cumple, uno de ellos debe tener un trastorno no identificado aún.**

No hay creencia “negativa” que conduzca al deseo de acabar con la propia vida, el problema de hoy es intentar ayudar a las personas con tendencias suicidas categorizando el suicidio como lo incorrecto “para” los demás, cuando esta se percibe como el goce y descanso anhelado para la persona en cuestión. Es necesario analizar no al que anhela ceder al abismo, sino analizar la no comprensión de los demás con el fenómeno suicida. Y para eso tendrán que leer este libro.

El suicidio identificado como la esencia más humana a la que se puede llegar, no solo permite una comprensión mas cercana con el fenómeno suicida, sino que, en consecuencia, desde este prisma filosófico, identificar al que tenga cierto problema fisiológico con la empatía será más sencillo. No por capricho mío, sino por sentido común una vez desvelado la naturaleza humana en cuanto a lenguaje adquirido y sus consecuencias. Es imposible no entender porque siempre la misma definición y el mismo trato con el tema suicida por los medios de comunicación y por los demás, es imposible no entender porque la ineffectividad de los supuestos sistemas de ayuda de parte del gobierno, cuando no se trata de un problema social, se trata de una naturalidad de la propia existencia humana en cuanto se dio el salto alucinativo de la pre historia a la historia. El hombre post moderno, olvidó eventualmente la observación de su propia historia para vivir en armonía con su propia avaricia y ego alimentado por la opinión de los demás, expulsando un actuar falso e hipócrita de querer ayudar a los demás.

De esa forma, no se ayuda a estos “pacientes” con líneas telefónicas abiertas aperturadas por el gobierno, estos colapsarán por la alta demanda de llamadas que recibirán, se ayuda entendiendo el concepto de suicidio y abrazandolo para si lo que es querer suicidarse. Así pues, suicidarse debería ser acto aperturado por todo el mundo, y si esta conciencia colectiva no quiere entender, ser obligado a aquello. (JUEGOS DE LA MUERTE)

De esa forma tiendo a visualizar a todo el mundo no como personas afortunadas de no haber solucionado para sí, en algún momento de sus vidas, ceder a la tentativa del suicidio, sino gente desafortunada que traiciona la esencia humana y no han podido dar el salto hacia el análisis filosófico, que solo se apertura estando por supuesto al filo de la muerte. **Solo cuando estos resistan al suicidio, decidirán ayudar a los “pacientes” y la taza de suicidio bajará, pero para por estadística natural de las cosas, antes que los números bajen, se de forzar a un salto estadístico para tal objetivo.** La verdadera empatía es la que ayuda, no la ética profesional ni el objetivo indirecto de alimentar un historial moral para un cargo anhelado, sino la experiencia impregnada como tal en la memoria. Ni siquiera el análisis

científico ayuda, solo la interferencia de otro ser en esencia humana hacia el que en esencia quiere finalizar, será lo que generará cambios verdaderos.

El acto de resistir a la tentativa de suicidio, reducido a naturaleza simbólica, como transmisión y efecto sobre los demás nodos receptores, ayuda como estabilizador de armonía interna solo a la familia perteneciente, pero hacia el resto de grafos familiares solo tendrá un efecto de uso individual según su objetivo interno en beneficio de si mismo. Solo aquellas conciencias, en esencia humana, abrazarán tal información transmitida como recurso importante para el auto análisis consciente hasta el tercer nivel de conciencia. **Porque el otro es lo que ellos también son.**

Está claro hasta aquí, entonces, entre el suicida objetivamente ideal y aquel que por base tiene una patología inconsciente de la cual ignora por completo. La comprensión y la esperanza llega a este último que usualmente son los adolescentes y los jóvenes. Sin embargo, con el suicida como estilo de vida de no temor a la muerte, suelen ser señores mayores a los treinta que han superado todo peso del pensamiento colectivo que indican y exigen al sujeto tener un temor irremediable a la muerte. Temor irracional, que parte desde una naturalidad vestigial, y con conciencia adquirida se alimentó de ideas naturalmente innecesarias, pero no identificado como tal hasta hoy.

Pero aquel que a llegado a la cumbre de su desarrollo cerebral y ahora toca una retrospectiva y una picada hacia la muerte, ya no teme por su venida, y en ocasiones tampoco le apetece adelantarla, solo espera su llegada, con objetividad existencial, porque ha abrazado su esencia verdadera como dato utilizable y predecible, pero tampoco le ofende ser así, no vale la pena cambiar “el sistema” o el “entorno” para dejar de ser dato y devolver autonomía de importancia a los sujetos. Entiende entonces que, de algún modo, todo tenía que suceder en algún momento de la línea temporal. Y esto es uno de ellos. Como me veo a mi mismo, veo a los demás, y me proyecto como ser completo con tal pensamiento a mis cuarenta años. Si es que llego con vida.

La no existencia humana, tuvo su correspondiente importancia específicamente en la anchura del rechazo que siempre a tenido por el hombre alucinado en cuanto adquirió lenguaje, este horror a dejar de existir alude a una costumbre interna de visualizar e imaginar de manera habitual la eternidad en la línea interminable con la que representamos el tiempo. Sin embargo, esto es natural la simbología por defecto del hombre consciente, pero se deja llevar por la sensacionalidad al anhelar inmortalidad a su naturaleza aun carnal. Personalmente no le veo sentido el querer vivir eternamente, ya que la propia vida mas que casualidad, a veces se entorna como la inexistencia misma para el gran grafo colectivo al que intentamos armonizar. Quiero decir que en cuanto no se cumple con los requisitos necesarios para la correcta normativa y fluidez social, el sistema no siente piedad porque humano no es, por ti, y desplegará sobre ti la esencia de lo que verdaderamente es ser un dato analizable, predecible y reutilizable.

El sentido de la vida entra en crisis en cuanto el humano realizó para si que no hay propósito alguno para su existencia ni que fue intencional, el caos mismo se encargó sin sentido alguno de arrojarlo específicamente en este punto del espacio-tiempo, y como tal tendrá que sobrevivir a un cuerpo sintiente y torturante. Aferrarse a la vida que en esencia también es humano, es aferrarse a una ideología que estaría en la misma categoría de la religión mas criticada, todo acto y movimiento humano descansa sobre una ideología, pues el humano en cuanto maquina expulsadora de ideología lo fue en cuanto abrazó un objeto artificial convirtiéndolo en propaganda fenoménica para el otro. La ideología como tal nos da la facultad de inventar un sentido de vivir, así como también, por conciencia, abrazar el

sin sentido e incluso volverlo una religión personal, porque a veces pasa, que el humano a acumulado mala experiencia de la ideología impuesta desde niño, que una vez desarrollado por completo, opta para si el rechazo de toda ideología notable.

El sin sentido de la existencia misma ahora tiene un mensaje que transmitir a las siguientes generaciones, porque como seres capaces de ver nuestro propio código de comportamiento e interferir en lo determinado por genética, ahora la casualidad preñada por el universo puede ser superada para imponer nuestra existencia en zonas donde la imposibilidad por existir es magna. **Lo que el universo quiso por capricho, ahora el milagro termodinámico de seres con conciencia, no lo dejará en paz y se impondrá en resistir a la extinción de esa especie, porque si en un principio ya no quise existir, ahora si que quiero hacerlo, y hacerlo para siempre.** Y si se me impone el existir, no lo aceptaré y moriré cuando se me plazca.

El suicida objetivamente ideal, realiza para si aquella cosmovisión para vivir tranquilamente a sus anchas. Ahora no solo es dueño de su moralidad, sino de su propia existencia, que, sin sentido alguno, y ante la imposibilidad de darle sentido a su existencia, solo construye para si el ceder a la muerte en cuanto llegue, y no resistir por algo que jamás se pidió, y que incluso una vida llena de bienestar fue dada por la mera suerte. Por lo que nada indica que se seguirá en ese mismo estado en el futuro, así que mas vale ahorrarse el sufrimiento abrazando tal vez no el dolor, porque el cerebro siempre responderá a aquél, pero si abrazando a la muerte, como ultima paz autoimpuesta ante una existencia notablemente impuesta.

Verlo como un reclamo ante un capricho humano de sufrir por sufrir, y podridos en su ego construir el fetiche de ver al otro sufrir, responder con la muerte ante un dolor no pedido, equivale ver al rey de la selva convulsionando por el veneno de una serpiente, aunque esta ultima jamás sea vista como tal, como la verdadera reina de la selva. La verdadera luz de esperanza para el mundo es el entendimiento completo y fenomenológico de la muerte y del estilo de vida suicida. La superación de una etapa ansiosa, depresiva y consecuentemente suicida, es la superación del sistema vestigial y aperturarse a todas las posibilidades que el sistema de la idea autónoma nos ofrece. La lógica y sus realidades aun por explorar, la vida propia de la idea como tal, el mundo ideal que platón alguna vez visualizó, tal vez no sea estrictamente real, pero por ser humanos lo estamos realizando, y ahí es nuestro fin último de la humanidad. Si a este punto del libro aun sigues confundiendo al suicida objetivamente ideal del joven suicida por problemas de fisionomía neurológica interna, es porque aún no has comprendido la esencia de ser humano como tal y sus herramientas artificiales, será necesario leer el capítulo otra vez y entrar en la meditación de este verbo. La adolescencia es la etapa que tal vez sea la mas vulnerable y, por ende, la más fácil de interferir y moldear según la conciencia colectiva le apetezca. Pero del mismo modo que es fácil de moldear, es gracias a esta etapa que definimos nuestra antítesis correspondiente para la germinación del fruto en la adultez, por tal razón no debe ser falsamente comprendida, sino estudiada, y dejar las conclusiones para que cuando crezcan, por si mismos puedan leerlo y comprenderlo. Así que...

No lo haga hija, no se corte las venas, porque te amamos, pero este mundo es demasiado cruel para ti y porque te amamos estamos para protegerte, ya que, si existes, otras personas también son como tú, y porque te amamos no queremos que sufras, y como no queremos que sufras deseamos que te dejes ayudar. Por qué te amamos.

La melancolía de los cuarenta está específicamente en los errores cometidos en la adolescencia, la adolescencia le da color a la melancolía que realizaremos en la adultez. Y aunque el futuro sea de los

jóvenes, el manual de vida será de los adultos. Y el suicida objetivamente ideal aperturado solo aquellos que comprendan tal manual de vida.

La lección de este capítulo no se limita a entender el suicidio como una naturalidad humana total, sino también en comprender el porqué de esa naturalidad humana desde una perspectiva colectivista, es decir, la manifestación de mi conciencia desde la conciencia del sujeto para la posibilidad del suicidio, no solo para mi persona, sino en como esta afecta a los demás nodos de mi grafo familiar. No basta con reducirlo a una simple empatía básica, sino que en esta se explaya el ultimo bastión de la conciencia humana, la conciencia de estar conscientes desde la conciencia de otro sujeto. Fue gracias a esa perspectiva que e realizado todo lo escrito en este capítulo, porque identificar que la falsa empatía hacia los suicidas solo con fines individualistas, requirió no solo una auto evaluación de mi propio actuar, sino un entendimiento claro y preciso del actuar del resto, en cuanto yo realicé que aquellos también vislumbraban un auto análisis y su propia cosmovisión. Fue entonces ahí el sentir tener acceso a un pensar más aproximado de los demás.

SOBRE LAS FUNCIONES COGNITIVAS (LO AVERIGUADO EN EL BLOC DE ARTE MBTI)

El varón es pues de naturaleza dual, en el espectro entre el campo ideal y el campo deseoso, de naturaleza a extremos. En la mujer su esencia es equilibrada en un punto medio del espectro de ambos campos. Es a partir de estos esquemas que empecé a analizar a los individuos en su día a día para luego deducir las leyes del inconsciente, visto desde un sujeto cuya atención, denominado por mí, como yo-atencional, es movido por el deseo y el reflejo de estos hechos, realizando así la madurez del campo ideal en la edad adulta y sus diferentes desviaciones.

Ante toda esta reflexión, se nos escapa la identidad imaginativa que el yo-atencional, o nuestra parte actuante si es que se ha olvidado lo que significa tal término. ¿Por qué me veo en la necesidad de crear la identidad imaginativa y a que me refiero con ello? Debo explicar lo que Lacan se refiere con el término “ego”, por error en nuestra cotidianidad asociamos el ego con una identidad exagerada y de naturaleza narcisista, sin embargo “ego” en Lacan se entiende o al menos como yo lo entiendo, la parte de nuestra personalidad y la que se ocupa de la realidad externa y de nuestra relación con los demás, pero, ¿parte de nuestra personalidad? ¿Por qué debería la personalidad ser fragmentada en diferentes elementos? Por instancia temporal en la que el yo-atencional se mueve, la personalidad en diferentes elementos no es realizable en su conjunto por la misma uni-temporalidad de nuestro focus de atención. La personalidad lo concibo como un conjunto de parámetros a actuar dependiendo del caso externo del yo-atencional, como responsable del actuar en pro del conjunto paramétrico algoritmizado de la personalidad. Y aquí es donde entra en juego las cuatro funciones cognitivas que traemos por escritura genética. Es decir, dependiendo de la situación o del estímulo externo, el yo atencional hará uso de una o de varias funciones cognitivas en conjunto para responder con aparente éxito.

(RELENAR CON ALGO DE UNA SOLA LINEA O VARIAS)

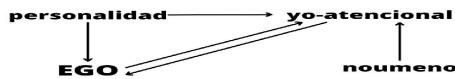
SOBRE LA IDENTIDAD IMAGINATIVA

Teniendo en cuenta lo anterior, ya se debe de comprender porque me quiero referir al ego como identidad imaginativa. El yo-atencional no puede moverse a aires de improvisación desde el inconsciente. Debe tener un referente especulativo de su identidad para sostenerse de aquél cada que sea cuestionado por qué él o ella es así. Me explico, el ego sería aquella identidad especulativa que

tenemos de nosotros mismos, y por lo tanto actuamos en nuestro mundo externo pensando y justificando nuestro actuar en pro de aquella identidad imaginativa. Que el ego tienda a la patología narcisista o la patología pasiva aun no es el momento, primero se debe discernir el mecanismo puro de este papel. Pero si se creía que el ego vendría hacer la personalidad o lo que defino como; aquel arquetipo de realización hacia el exterior de naturaleza algorítmica del inconsciente, se entraría en error por la misma experiencia cotidiana en la entrevista con diferentes sujetos; en la que creen tener cierto ego, pero difieren con su manera de actuar en su día a día. Por esa razón el ego es después de la personalidad. El ego en un principio no coincide con la percepción que tienen los demás de aquel mismo, el ego es puramente imaginativo, y su modalidad ya sea narcisista o pasiva dependerá del éxito o fracaso en las primeras etapas de la infancia en cuanto a la consumación del deseo en la obtención del objeto, realización de su ser con aquel y como sus funciones cognitivas responden a aquello.

La personalidad pues, independiente al ego especulativo, es aquella forma de ser invariable y genético que se manifiesta en la expresión del yo-atencional hacia el mundo exterior. Tiene que ser necesariamente de naturaleza algorítmica, si se entiende lo algorítmico como conjunto de mecanismos ordenados para la solución de diferentes tipos de problemas, en este caso, el problema primero del sujeto hacia el mundo exterior es la consumación del deseo. Por lo que debe seguir un algoritmo de reacción para diferentes situaciones a por percibir.

Por sentido común, la personalidad es primero que el ego. El yo-atencional como objeto uni-dimensional en su focus de atención, tiene ambos objetivos en torno a él, el ego (lo que cree ser) y su personalidad (lo que por algoritmo es).



En resumen, la personalidad determina el actuar del yo-atencional por algoritmo heredado en sus genes, según lo vivido por el sujeto determina su identidad imaginativa mediante el ego, y este también determinará en parte al yo-atencional. No olvidar que la cosa noumenica pasa por la frontera de la percepción convirtiéndolo en un objeto fenoménico, sin embargo, hay cosas externas que registramos sin que pase por el yo-atencional. La memoria que se registra por defecto como lo expliqué en las primeras páginas.

El ego parece tener las herramientas precisas del campo ideal para justificar su metodología para resolver la problemática de consumación de su deseo, así como también las herramientas necesarias para iniciar el proyecto de asesinar al deseo, en el caso de los varones, o para la estabilización y armonía del deseo con el campo ideal, en el caso de las mujeres.

Sin embargo, no escapa de ser un elemento consecuente de la personalidad.

La personalidad por inicio genético su modificación sería leve según las circunstancias externas, sin embargo, el ego por experiencia si sufre modificación constante, según el fracaso o el éxito de la consumación del deseo, o para la segunda etapa según sea varón o mujer. El ego solo es modificado por las percepciones noumenicas que entrarían por medio del yo-atencional. Aquello que no entra por el

focus del yo-atencional, sino de manera indirecta por los sentidos, invocarían los diferentes modos de reacción según el algoritmo que tenga cierta personalidad en específico.

Creando así lo que denomino como la artificialidad humana, esta no es exclusivo a la tecnología de bit a bit por litio, extiendo el concepto al panorama de identificación personal totalmente ajeno al natural, es decir, tu valoración y tu ego no dependen de lo naturalmente nacido sino a la modificación de la carne creando un individuo ajeno y desconocido que el que nació, demanda exclusiva del contexto social en la que te encuentras, y la jerarquía de belleza de la cultura dominante. Ahora pues no te identificas con el cuerpo que naciste sino con el que has construido en base a los estándares mas altos en la valoración humana. Esta persona artificial nueva y construida, es más útil que la imagen natural de tu cuerpo, pues solo bajo esta imagen posterior el cerebro extiende sus herramientas de trabajo, de expresión y fluidez social, se razona y se expresa en algún ámbito laboral con total energía y desenvolvimiento, en el sentido de motivación y anhelo, cuyo anhelo a aquel estándar o arquetipo último, será tu guía y tu forma de accionar en pro de alcanzar tal fin. Es menester tener en cuenta siempre como los neurotransmisores parecen fluir con cierta armonía bajo esta imagen artificial. ¿El cerebro sana dependiendo del estándar de lo socialmente aceptado? ¿Cuál es el mecanismo de reparación neurológica desde la identidad del individuo y como este individuo se relaciona con su identidad? Es interesante concluir que la identidad del individuo no se limita a un nombre o forma de autopercepción, sino que es la base y fuerza motriz para que el cerebro asiente sus herramientas cognitivas superiores, ubicadas en la corteza frontal, para fluir en el exterior. ¿pero quién regula dentro de si mismo que tal identidad sirve y esta otra identidad no? Hay un criterio autónomo e inconsciente probablemente genético que selecciona la identidad aleatoria dada por el nacimiento y las múltiples identidades existentes en la nube social, y aquí es cuando tengo la creencia firme que entran en juego las funciones cognitivas según Myers Briggs. Estos últimos no son antinaturales en el sentido antihumano, y totalmente un constructo social. Lo social es la expresión de lo genéticamente predeterminado y exigido en su forma más desnuda por el humano, y por lo tanto estudiar la exigencia social y sus estándares de belleza, es conocer al humano en su estado más íntimo. Ya que lo social es naturalmente construido por estos seres.

Como se concluyó en los capítulos anteriores, la jerarquía social y con ello definido el individuo exitoso, proveniente de la naturaleza alucinatoria humana, y su paulatino desarrollo de la idea, será el sistema de medida estándar que definirá al ser humano sano tanto físico como mentalmente. Si el individuo nace con un cuerpo que no cumpla con tal criterio social dentro de su sistema de medida, la percepción sobre aquél será negativa y asociada con el lado opuesto a lo determinado como un cuerpo sano. No pretendo mal inducir a una vista negativa sobre la sociedad en la que habitamos, ya que como dije, los ideales sociales no son mas que exigencias del deseo nato que tiene el ser humano de manera instintiva en sus genes, solo basta con observar el modelo de varón y mujer y sus diferentes roles en sociedades diferentes, para percarnos al instante que es fiel al papel determinado del macho y la hembra en el reino animal. Estar acorde a lo socialmente aceptado brinda cierta armonía y felicidad en algunos individuos que cumpla con los requisitos previos para la categoría del éxito según su entorno. Aclarar esto es fundamental para percarnos como el peso de la percepción colectiva del éxito influye en gran medida con la percepción individual del éxito y su realización personal, según sus funciones cognitivas y lo determinado por su ADN. Hay personalidades que se ven mas afectadas que otras por las exigencias del sistema de medida colectivo, los usuarios menos afectados por el sistema de medida colectivo, por experiencia personal con estos individuos son aquellos que tendrían la intuición extrovertida dominante, los de pensamiento introvertido y sensación extrovertida dominante en ambos. Así que el nivel de riesgo

y daño que tenga el individuo cuando se enfrente ante las exigencias sociales también dependen exclusivamente de las escrituras de nuestro código genético.

La multiplicidad de identidades y su nivel de autenticidad que tenga cierto colectivo social para alguna situación en específico, depende exclusivamente de que tan fiel y cercano esté el individuo participe de tal situación social de la identidad arquetipo. Si es que definimos como autentico por real y fiel en su accionar en el sujeto. No me parece que la autenticidad sea falsa solo porque provenga del contexto social aceptado, la autenticidad es falsa si y solo si el comportamiento del sujeto no es acorde a la situación en la que está participando. Esto lo resolví así porque la conexión emocional entre los individuos de X situación social es correspondida cuando no hay conflicto de identidades artificiales según lo admitido, incluso el contexto social en la que se romantiza, a modo de ejemplo, el amor entre individuos de apariencias dispares, la nueva identidad artificial o la exigencia a cumplir, será específicamente que ambos individuos sean lo mas dispares posibles. Aunque soy consciente que para algunos pensantes el sistema de medida referente a lo socialmente aceptado sea superficial y vacío, me temo que aquello es visto de esa manera porque la regla con la que se mide es exclusivamente personal de cada pensante, según qué tan cómodo se siente en algún contexto social, se juzga según ellos entonces que estar en casa, por ejemplo, será mas real que estar en afuera interaccionando socialmente. Pero si se les pregunta a los usuarios de la sensación extrovertida si es que más genuino su identidad estar en casa o en fuerte interacción social, para estos individuos se sentirán mas realizados en situaciones social y sentirán cierta falsedad y superficialidad estando solos en casa. Tampoco puedo reducir el sistema de medida estándar por lo confortante que se sienta el individuo como pasa con los sujetos mas introvertidos, que estar en casa se les es mas real y menos superficial que la calle, porque sería exclusivo de la sensación de la carne, cuando se ve en la experiencia diaria, mas usual en mujeres, que no importa lo incomodo que sea la vestimenta que se lleve o los tacos que se utilicen, mientras esté dentro de la normativa social y sobre todo en el ápice del anhelo humano, la psique de ellas se sentirá bien y realizada consigo mismo. Se trata del funcionamiento cognitivo e intelecto en armonía con sentimientos de realización abstracto de si mismo, no si la carne es perjudicada o no, ya sea si se sienta o no dolor. Recordemos que el dolor carnal es exclusivo de la necesidad sintiente del sistema límbico, que, en cuanto conciencia adquirida, hasta aquella necesidad básica se pone en cuestionamiento.

Incluso la autonomía individual reposa en otra identidad artificial de algún otro colectivo acorde a sus realizaciones internas. Sucede a menudo que ante la problemática adolescente hacia la juventud de realizarse a sí mismo como individuo, no haya "comodidad" ni "gusto" por esto o aquello, que años mas tarde en su adultez, opta por un estilo de vida, accionar y comportamiento, esto es, identidad artificial, totalmente ajeno a lo que anhelaba de adolescente. La autonomía individual se reconcilia naturalmente acorde al desarrollo natural del cerebro y sus etapas deducidas por la neurología, la presión social y cultural es resuelta en su adultez según lo que dicen sus venas. Se resuelve a si mismo mientras crece, cual planta opta la forma según su entorno y según conveniencia, cuyo deseo último, es sentir los rayos del sol.

La percepción del tiempo con respecta a entender nuestra historia y utilizarla según la naturaleza de nuestra cognición, podría llevar a una reconstrucción de la narrativa personal del individuo. Si el sujeto a resuelto por una identidad de tendencias con alta actividad social, podría interpretar sus memorias de soledad como momentos de incapacidad, o de insuficiencia, o de fracaso, proyectando aquel ideal y mostrando su discurso emocional en cuanto identifique en otro individuo con tendencias a preferencias por la soledad. Si seguimos más de cerca a este individuo, de pronto, nos daremos cuenta que si gran

parte de su vida a estado solo, la interpretación de su momento actual será acelerada en un intento de recuperar lo que él interpreta como tiempo perdido. Caso contrario, podría tener una interpretación de su tiempo a futuro como sobrante optando por una psique mas relajada y menos tensa por sensación de no haber perdido nada. Esto podría ser un claro ejemplo para aquellos sujetos que genéticamente determinado, pasaron gran parte de su vida sin reflexión intuitiva, abstracto o predictiva a futuro, limitándose a la búsqueda y vivencia del momento presente, los usuarios de la sensación extrovertida. Pero lo mismo podría pasar para el resto de mecanismos cognitivos cada uno con su forma diferente de percibir el tiempo que observan de si mismos. La importancia de la identidad artificial, no se limita solo a una afectación crónica del individuo llevando a la depresión o ansiedad, sino que nuestra salud y paz mental depende exclusivamente de la elección de las múltiples identidades artificiales que nos ofrece el mercado social, dependiendo de nuestra predisposición genética. Por lo que no es posible apartar los objetos sociales como falsos o superfluos sino mas bien, afirmar que estos objetos y la naturaleza biológica humana con conciencia, tienen una relación simbiótica inseparable y necesaria, cuya separación, ruptura y conflicto entre ambas partes, tiene consecuencias fisiológicas y clínicas para la salud del individuo.

Aunque no es nuestra hora por tratar de entender como perciben el tiempo y con ello la narrativa personal de cada función cognitiva, podríamos intuir por sentido común su visión aproximada de la percepción del tiempo de cada uno. Y con ello, se podría construir un sistema de diagnóstico si se da el hecho de que el constante estrés no es ajena a solo un grupo selecto de personas, sino para todo el mundo.

De esa forma, el mecanismo cognitivo que tiene ancha relación con una construcción de un sistema de valores y morales internos, totalmente estricto, debe tener una alta capacidad de abstracción no con el objetivo al análisis de objetos exteriores o de objetos inertes o simplemente de todo objeto creado y percibido a posteriori de aquél, sino solo con la abstracción de sus emociones internas, y de todo sentir corporal. Esta abstracción elevada solo hacia sus objetos emocionales internos, radica en un análisis y categorización interna de la cual dependerá toda acción y palabra que articule su boca, la parte orbitofrontal y sus alrededores deben jugar un rol importante en la información mecanizada y analizada de estos sentires internos, pero recordemos una vez más, no para objetos externos. Entonces debemos tener claro que su aparato lógico de su corteza frontal, y su corteza neuronal, parecen estar limitados y especializados a la interacción y percepción fuerte solo de sus sentires internos. Su SRAA debe tener una elevada actividad crónica, y con ello una memorización alta de esta percepción interna, llevando a que este aprendizaje almacenado una vez mas en su memoria, debe estar en constante reproducción en su accionar diario y toma de decisiones. Los usuarios del sentimiento introvertido, tienen una percepción del tiempo lenta y fluida, por el detallismo elevado que les brinda el sobre análisis de sus sentires internos, y del aparato gigantesco que es su sistema de valores a partir de este sobre trabajado análisis. Que, aunque es una visión generalizada y que claramente se verá afectada por la identidad artificial que opte, creo que es el punto de partida para este tipo de sujetos.

Esta percepción del tiempo, lento y fluido, creo que solo es una herramienta mas para la toma de decisiones diario según su aparato de moralidad. Por lo que desechar aquella lentitud o la misma visualización temporal hacia el pasado dependerá del significado que tenga el sentimiento y emoción en turno con su respectivo paquete de justificaciones.

(ESQUEMA DEL FI PARA LA PERCEPCION DEL TIEMPO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION)

Sin embargo, la percepción del tiempo tendrá protagonismo, estará en constante evaluación y sobre todo en búsqueda de sentido, orden y secuencia según el orden en como hayan sido memorizados los diferentes objetos tanto externos como internos. La percepción del tiempo para este tipo de individuos es más acelerada en cuanto a exceso de evaluación y creación de nueva información a partir de la evaluación primera y objetivo, en el sentido de utilidad para el orden del aparato ideológico surgente. Pueden concentrarse en el futuro y en los objetivos a largo plazo, no se limita a los objetos externos, la fenomenología interna tiende a tener más peso que la res cogitata percibida y debido a eso, no soportarse ni ellos mismos. Percibo cierto alejamiento de la memoria o problemas relacionados con la memoria debido al conflicto diario y poco accionar analítico según su historial emocional, entonces, tendría sentido intuir por ejemplo que, la necesidad de organización y búsqueda de secuencia, patrón y orden del dato aleatorio no procesado, vendría de la necesidad de no poder memorizar los datos en bruto, tal cual recibidos por el exterior o por el interior, sino que es necesario una codependencia y una interrelación de ideas para la memorización y el aprendizaje, entonces, no podría ser considerado el canal memorial del cerebro como un elemento importante de los usuarios de la intuición introvertida. Al entrar la información percibida tanto en primer nivel (dato en bruto del exterior) o en segundo nivel (a nivel de conciencia) o a tercer nivel (conciencia de la conciencia), la interrelación de las tres categorías compensaría el pequeño fallo memorial que limita su aprendizaje directo de la experiencia sintiente. Es necesario entonces, la sobre abstracción de la línea temporal, por secuencia de datos percibidos, y de sus objetos percibidos, agudizado tal sentido con la experiencia empírica, tenemos a constructores de teorías y pensadores no de la filosofía humanista, sino de la filosofía como tal y de la existencia misma. No por hábiles memorizados, sino por olvidar constantemente su pasado, y estar en constante cuestionamiento y sorpresa del entorno de su existencia. Esto pone en duda lo dicho anteriormente en que el registro memorial es parte fundamental para la conciencia, pues se podría afirmar que estos individuos entonces al tener un conflicto con la memoria, no tendrían un elevado nivel de inteligencia consciente. El registro memorial que está dentro de mi esquema de la conciencia, no necesariamente debe ser prodigioso en la acumulación excesiva e indiscriminada de información, sino que su importancia radica en la instancia de conexión fuerte que tiene este aparato con la parte peticionaria de información. Es decir, los problemas del fallo memorial no es referente a un olvido constante, sino a una no importancia por guardar la información en bruto, este fallo con la relación memorial se interpreta a que el dato percibido no entra fácilmente a almacenarse en el hipocampo y la corteza temporal, parece priorizar en la correlación y dependencia de diferentes objetos internos, y luego ser procesado por estos dos órganos cerebrales.

(ESQUEMA DEL NI PARA LA PERCEPCION DEL TIEMPO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION)

La correlación y dependencia de ideas autónomas, no parece ser necesario en este conjunto de individuos que tienen cierto rechazo por la teoría, para tener mayor preferencia por la objetividad resolutiva y la solución práctica. Esto conlleva a no tomar la información abstracta de las emociones internas en consideración, ni la de aquel ni la de los demás. El procesamiento del dato en bruto no parece tener problemas con el establecimiento en zonas del hipocampo y la corteza temporal. No hay prioridad por redireccionar la información percibida en una búsqueda exhaustiva de sentido y secuencia.

Se percibe de diferente modo al grupo anterior, que, si aquellos tenían problemas con su SRRA altamente activo, los de aquí, que, aunque entran en la misma categoría, parecen tener alto poder inhibitorio de los canales dopaminérgicos entre la corteza prefrontal y los canales de dopamina provenientes del tálamo. La percepción del tiempo en estos individuos, se limita a un poco interés en la

practica a largo plazo, sino en la calma presente y objetiva del contexto. Si se puede identificar un fallo en alguna correlación neurológica, yo diría que está entre la frontal y el sistema límbico en el procesamiento de análisis y abstracción de las emociones internas.

La percepción del tiempo es parecida a los de la sensación extrovertida dominante, pero a diferencia de estos, tienen memoria y por lo tanto consideración de lo percibido, entendido y aplicado. No al descarto de esa información.

(ESQUEMA DEL TI PARA LA PERCECION DEL TIEMPO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION)

El tiempo será cortado de la historia para descartar su futuro posibilitador para preferir su pasado funcional y objetivo. Optando por el tradicionalismo y el comportamiento estereotipado, cuando la memoria entra como protagonista en este grupo de sujetos.

Que la memoria es considerada en primer plano para toda acción y reacción, es a costo de un fallo relacional con las capacidades de elevación abstracto que brindan las zonas mas avanzadas de la corteza cerebral. No se malinterprete como personas de bajo intelecto o no pensantes, al contrario, su lógica, análisis y accionar radica en solo considerar lo ofrecido por la memoria y solucionar sus dilemas en pro de la resolutiva que muestre su pasado. La creación de posibilidades está limitada dentro de las posibilidades de sus hechos pasados, no a la invención como el grupo de intuición introvertida. Por lo que toda idea de innovación o cambio de confort en base a una coronada es, rotundamente rechazada por estos individuos. Este fallo relacional con el futuro parece compensarse de manera inhibitoria por una estrecha relación con el sistema límbico, ya que tendría sentido analizar lo observado en estas personas, que, en fases de constante estrés y depresión, la nostalgia y el recuerdo constante en pro del bienestar y drama límbico, es prioridad. No se admite entonces un fallo en la comunicación límbica en procesar información de los objetos internos sintientes. Aquí al tiempo, le sobran partes, no por una aceleración agotadora no aceptada, sino por el disfrute de la melancolía sentimental que ofrece el contemplar el pasado y revivirlo en las memorias.

(ESQUEMA DEL SI PARA LA PERCECION DEL TIEMPO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION)

Hay de aquellos que tienen la fortuna de tener una actividad neuronal creadora de nuevas conexiones no necesariamente con sentido sino aleatorias, y al mismo tiempo tener un SRRA clínicamente bajo. Para estas personas no basta con ser buenos en la creación del pensamiento lateral a la hora de solucionar problemas, tomando siempre la vía alterna que tal vez no existía para los demás, pero si visualizadas por ellos. Si agregamos la formula de tener un fallo correlacional con la memoria, la percepción del tiempo es mas flexible y probablemente no dos dimensional como el resto de la persona, ya que, indagar en este tipo de mecanismos abstractos, es más difícil por la aleatoriedad de la misma, aleatoriedad que requiere adivinación de mi parte si es que pretendo desvelar el pensamiento de estas personas. Ya que lo único de lo que estoy seguro es su naturaleza creadora, que en esencia es aleatoriedad pura en la construcción de patrones y establecimiento de nuevas conexiones. Esa misma aleatoriedad compromete la percepción del tiempo del sujeto, que intuyo por una forma de percibirlo de forma continua y cambiante, su organización de su pasado, presente y futuro, se percibe desorganizada para nosotros, pero con total sentido para los usuarios de aquel mecanismo cognitivo. Los problemas que acarrea este tipo de organización desorganizado, que, aunque puede ayudarlos a ser mas creativos y estables, no parece ayudarles con actividades que requieren de atención sostenida. El yo-atencional para estas personas está en constante movimiento cambiante y en multiplicidad de direcciones. Gracias a estos

sujetos podemos afirmar que el yo-atencional y su movimiento depende exclusivamente de la función cognitiva base que tenga el usuario. El camino del yo-atencional parece ser definido por las funciones cognitivas, incluso si se eleva a diferentes niveles de conciencia, a la segunda o tercera capa de conciencia, esa nueva información será procesada según el esquema en la que se encuentren sus funciones cognitivas.

(ESQUEMA DEL NE PARA LA PERCEPCION DEL TIEMPO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION)

No hay mucho misterio con el siguiente grupo de sujetos, con SRAA bajo, alta inhibición a los canales dopaminérgicos y con una ancha y armoniosa relación con el hipocampo y lo referente a la memoria, son los ingredientes perfectos para una percepción del tiempo lineal, y común, para nosotros, no para ellos. Su zona frontal no parece tener tendencias a correlación y dependencia de asociación de ideas con otras ideas, ni a la creación de nuevas conexiones como el grupo anterior, parece limitarse a una organización sistema y ordenada según lo objetivamente "realista", si es que definimos realista según la experiencia que se absorba del repertorio de las experiencias pasadas en la memoria, y, esta misma, parece tener una actividad mas establecedora y de fortalecimiento de las conexiones creadas, siendo su punto fuerte. La especialización de la actividad de trabajo. Creo que, en este grupo, la memoria si debe tener un papel fundamental a la hora de su toma de decisiones correctas, por el fenómeno de búsqueda de "realismo" para su accionar diario. Estas conexiones fortalecen sus patrones de conexiones neuro eléctricas con la experiencia buscada hacia el exterior, que por su SRAA clínicamente bajo, se requiere de cierta estimulación para evitar la depresión natural.

La percepción del tiempo se limita a una herramienta organizativa como si la de un calendario se tratase, pero no limitado al uso similar de un bloc de notas, sino que se expandiona en 3-dimension para la solución de problemas y las estrategias correspondientes para sus ideales a futuro.

(ESQUEMA DEL NE PARA LA PERCEPCION DEL TIEMPO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION)

El ultimo es una combinación un tanto extraña de análisis lógico aplicado a la ciencia social, y sus objetos que conllevan. Estos individuos como ya sabemos, entienden de manera autónoma sin ser del todo conscientes de ellos, la normativa social y la formula quasi perfecta para una armonía y aceptación, naciendo entonces un carisma contagioso. Producto por supuesto de la buena gestión inhibidora y excitatoria de su corteza cerebral, que tal parece, mantienen sus funciones cognitivas y el ritmo de las ideas generadas en el bosque del ideal autónomo, totalmente bajo control sin entrar en conflicto de lo que se debe hacer en cierto evento social. Identifico entonces un SRAA levemente bajo, entrando en el espectro ambivertido, ya que justifica sus notables problemas emocionales, así como un periodo corto, pero a veces inesperado de sobre análisis interno. Se pueden identificar emociones como ansiedad, estrés y nerviosismo en ciertas situaciones, aunque no predominante. El detalle mas notorio en estos individuos es sin duda sus altas capacidades para la respuesta rápida, o lo que llamaría como ingenio lingüístico, esto es la ironía, el sarcasmo y el humor en pro del carisma objetivo para la aceptación social. Entonces se involucran las áreas de broca, el área del lenguaje estrechamente relacionada con la parte analítica de su corteza frontal. Por experiencia empírica, es notable ver a varios de estos individuos con un problema comprometido con sus placeres sexuales mas bajos, por lo que no necesariamente el ingenio para el lenguaje está correlacionado con altas capacidades de la zona orbitofrontal, mas bien parece tener cierta debilidad inhibitoria de esa área, para el apaciguamiento de sus deseos sexuales, solo en ciertas ocasiones. Con respecta a la memoria, no parece tener un papel fundamental y clave en esta función cognitiva, ya que es usual verlo cometer los mismos errores una y otra vez. La percepción del

tiempo es desorganizada, y no tan considerada para la salud mental del individuo, sino que este utiliza otros objetos para el sostenimiento de su cordura mental, como la aceptación social, el ideal satisfecho, etc....

La percepción del tiempo parece ser visualizado en las personas y no dentro de si mismas, cuyas enfermedades y trastornos que tengan este grupo de personas, no parecen tener un ideal elevado dela historia del sujeto, sino mas bien la historia de las demás personas en afectación a sí mismas.

FENOMENOLOGIA DEL CAMPO IDEAL

Se sospecha a este punto entonces que aquel tiempo cuando fuimos animales, repitiendo lo que ya he escrito, sin registro memorial de nuestros actos y sin proceso visual de estos mismos actos registrados, éramos una cosa en movimiento sin conciencia alguna de nuestros actos, en busca de la necesidad biológica natural de nuestro cuerpo, comer y reproducirse.

Sin embargo, el musculo de la conciencia fue desarrollada especulo yo, en cuanto el humano quiso simbolizar lo que veía, y obligatoriamente memorizarlo, inventando el lenguaje y con ello el tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico. Este símbolo sería colectivo y se convertiría en una herramienta más, dando lugar a la visualización imaginativa de tal símbolo representación del objeto asociado.

1. SOBRE LO ALUCINATORIO

Es lo que llamo LO ALUCINATORIO; todo aquello después de nuestra percepción, en armonía a lo que dice Lacan; es neutralizado de nuestras necesidades aun ligadas a la naturaleza modificatoria. Dependerá ahora del paralelismo primero que tenga la cosa perceptiva con la sensación tocada, es decir, el placer de comer, ahora será placer de cualquier cosa que haya entrado en paralelo con la sensación de placentera de comer, es ahí cuando el humano es el único ser biológico que tiene fetiches y desviaciones sexuales. Pues, tendrá placer para ver, oler, escuchar o actuar con cualquier objeto que haya coincidido en instancia temporal con el placer. Esto neutralizado no solo equivale a la sensación del placer, sino con cualquier otra sensación que el humano ahora tenga.

2. SOBRE LO ALUCINADO

LO ALUCINADO es la voluntad en juego, en cuanto somos conscientes de la percepción primera en cuanto ya es alucinatorio, sabemos que aquello puede ser alucinado y alejado aún más de lo real. Un ejemplo cotidiano seria como aquella señora madre de familia, que aun sabiendo que su hija no está interesada de tal joven rebelde, la madre niega a voluntad tal realidad para seguir depositando su placer de odio que representa tal joven rebelde. Este alejamiento de lo alucinatorio primero se ha alejado aún más de lo real por voluntad de la señora madre convirtiéndose en un objeto alucinado por ella. Así pues, la percepción primera puede independizarse más del sentido armónico que le ha dado nuestra simbología comunicativa a lo noumenico, nuestra única realidad admisible en los términos más exactos.

Gracias a esta concepción, se puede afirmar el mecanismo autónomo de nuestro campo imaginativo. Lo noumeno en cuanto es percepionado y paralelizado por la sensación en tiempo coincidente pasa a fenómeno alucinatorio; esto ya alucinado es asociado a la idea inmediata ya coherente con nuestra simbología comunicativa con los de nuestro entorno. Sin embargo, el mecanismo voluntario entra cuando se desea alterar aún más la asociación con alguna idea más alejada de la simbología comunicativa.

3. SOBRE LO IMAIGNATIVO

Pero aquello no puede quedar así, mi experiencia personal y mi infancia como la de la mayoría, sabemos que la cosa imaginaria puede deformarse, cambiar de aspecto y esencia, incluso percibir miedo y temor si lo imaginado tiende a asociarse con aquellos sentimientos. Esto, LO IMAGINATIVO es la independencia de la idea asociativa del recuerdo, para ser manipulado, destruido o alterado en la imaginación. Estas palabras mayúsculas se nos serán necesarias para comprender el mecanismo inconsciente que les mostraré a futuro, pues es menester discernir, entender y comprender nuestra fenomenología o mecánica, como desee llamarse, perceptiva con el mundo externo. No podemos divagar en múltiples sistemas lógicos puramente intuitivos buscando eternamente el inicio de todo sistema lógico como pretende las metamatemáticas de hoy, sino se entiende el cómo percibimos el mundo y sus consecuencias ideales.

No se llegará a ni una parte si no se comprende la naturaleza de la percepción humana.

Esta fenomenología independiente de la idea como tal, tiene repercusiones fisiológicas pariendo a consecuencias clínicas como el de trastornos y síndromes mentales según la circunstancia y experiencia del sujeto. Sin embargo, es notable cuando, tomando uno de los muchos ejemplos, el sujeto en constante participación de un ambiente no favorable, agotante y estresante, por un largo periodo de tiempo, su cerebro aparentemente de manera autónoma, crea escenarios irreales como circunstancia esperanzadora, tomándolo como si fuese una especie de herramienta relajadora para la tensión irreparable. Lo curioso de este fenómeno, es que a veces el individuo actúa como tal, sin ni siquiera estar consciente de aquello, participando en periodos largos de tiempo el hablar solo o el creer que es presidente o alguna estrella famosa haciendo cosas increíbles. El sistema inconsciente en cuanto lo imaginativo toma autonomía realizadora según la morfología del lenguaje, repara en pro de las circunstancias recibidas por el sistema límbico, para la reproducción e invención autónoma de objetos imaginativos, y así, equilibrar la neuro química del cerebro. Se intuye que los múltiples trastornos cuya problemática parece localizarse en las funciones cognitivas avanzadas, tienen función equilibradora para el inconsciente según las circunstancias vividas por el sujeto.

En consecuencia, estaré meditando por un periodo largo de tiempo de este objeto en específico, lo imaginativo, ya que será de suma importancia para analizar los múltiples problemas mentales desde esta perspectiva. El mismo dilema de categorización que tienen algunos trastornos, de estar al límite de la normalidad y aceptación como una variedad más del comportamiento humano; evidencia un agujero de conceptos no solucionado aún, arreglando solo si se entiende el mecanismo y función de la idea ya independizada, lo imaginativo.

Lo que nos lleva a meditar sobre las funciones cognitivas según la teoría de Myers Briggs que, partiendo desde una teoría intuitiva, se establece y fortalece con la experiencia del día a día, con la observación de si mismo y de las demás personas. ¿Pero porqué utilizar la teoría de Myers Briggs y no otra? Por la categorización base con la que parte, es decir, la diferencia entre individuos e introvertidos y extrovertidos es notable en las elecciones y preferencias. En consecuencia debe tener una explicación neurológica para tales comportamientos, y aludir a una explicación subjetivamente psicológica es divagar en conceptos no esperables para la cura o tratamiento de alguna desviación en específico, o desde el sistema de referencia que se utilice para saber cuándo un comportamiento está desviado. La teoría del arousal fortalece estas dos categorías identificadas en la teoría de Myers Briggs.

La teoría del arousal reconoce dos estados de activación según su grado de potencia del individuo, esta teoría les da el nombre de extroversión y neuroticismo. El sistema reticular activados ascendentes (SRAA) sería la responsable de establecer las preferencias del comportamiento del individuo según cuanto sea la sensibilidad de este sistema. En los individuos de comportamiento extrovertido tendría este sistema crónicamente subactivo con necesidad de estímulos externos mas fuertes para la puesta en marcha del SRAA, su tronco encefálico no es altamente sensible a los estímulos externos, deduciendo que estos individuos tendrían problemas para percibir detalles que en individuos introvertidos es notable. Los que están dentro del neuroticismo, tendría el SRAA altamente sensible a los estímulos externos, crónicamente mas activos que el grupo anterior. Los detalles y la información externa son mas amplias y por lo tanto la corteza frontal como el lóbulo temporal se llena de mucha mas información abstracta que procesa, el agotamiento es evidente y la necesidad de recuperarse a solas es consecuente.

Estas dos categorías regalarían un peldaño más de estabilidad y de consolidación a la teoría de Myers Briggs, pero ¿Qué hay del resto de categorías? Según Myers Briggs cada grupo, extroversión y neuroticismo, goza de cuatro funciones cognitivas avanzadas, sensación, intuición, sentimiento y pensamiento. El problema es que es tan subjetivo que es imposible darle una explicación neurológica para desvelar la fenomenología de lo imaginativo. No si partimos desde el individuo desviado o transtornado y no desde el individuo sano sin problema alguno, es con el individuo desviado en la que es mas notable y fácil el reconocimiento de las funciones cognitivas en juegos.

3.1 MECANISMO NEUROLOGICO DE LAS PERSONALIDADES

(AGREGAR EL LIBRO DE TRANSTORNOS AQUÍ, SERÁ NECESARIO LEERLO PARA ARMAR EL SISTEMA)

Con estos bucles identificados asociaremos los trastornos que aparecen en el libro en cada grupo de bucle y, con el estudio neuroquímico que el mismo libro ofrece, le daremos explicación a las funciones cognitivas, para así acercarnos a una explicación neurológica de cada función cognitiva mbti (borrar esto)

Primer grupo de trastornos (borrar) NE (se agrega el mecanismo neurológico, y su neuroquímica)

Si tomamos como medida que el cerebro bajo entornos de constante estrés y en consecuencia a depresión tiende a hacer lo opuesto a su normalidad diaria, entonces se puede reconocer con mayor notoriedad cual era la función cognitiva base que naturalmente tiene para desenvolverse. De esta forma podemos evaluar a los individuos que se cierran en sus propias ideas perdiendo la perspectiva de la realidad, con un comportamiento arrogante y egocéntrico, descartando de manera ciega toda opinión que venga del resto, con toques de ansiedad y paranoia, nos recuerda a una burbuja de fantasía y de ilusión que tal parece, renunciar a ello activa los sistemas de alarma. Sin embargo, esta imaginación dominante en la que se sostiene el individuo es de naturaleza neurótica y aparentemente introvertida, se evidencia en su SRRA altamente sensible y sobre todo a la defensiva, por lo que su normalidad debió ser lo contrario a la actual naturaleza neurótica de su comportamiento. Ya sea el pensamiento lógico introvertido o un encierro en su propio sistema de valores, ambos pierden la perspectiva de la realidad, aludiendo a que se vió comprometida algún mecanismo generador de ideas que era natural en ellos, pero no solo un generador de ideas convencional que todo individuo goza de tal facultad, aparentemente este mecanismo tenía una potencia doble y en constante actividad cuya asociación de ideas y abstracción no tenía límites aparentes, a diferencia de otros individuos que no se permiten de tal creatividad. Esto por asociación podemos identificarlo con la función de la intuición extrovertida dominante en dos personalidades según la teoría de Myers Briggs, ambas personalidades entran en el

bucle de ilusión ya descrito ante periodos largos de problemática. Aquella función se caracteriza por un mecanismo cognitivo a la creación y generación de ideas con conexiones y asociaciones a veces sin sentido alguno, dando resultados a ideas totalmente creativas y percibidas, a veces como caóticas para las demás personalidades, espontáneos y prácticos en su decisión diaria, parece no controlar este mecanismo cognitivo, ya que es con el que se sostiene en su día a día. A niveles abstractos mas elevados, este mecanismo genera múltiples posibilidades para la resolución de problemas, por lo que es interesante la opción alternativa que estos individuos suelen tomar a la hora de escoger decisiones.

Segundo grupo de trastornos (borrar) TE (se agrega el mecanismo neurologico, y su neuroquímica)

El otro conjunto de personas ante periodos largos de problemática y constante fracaso, nace en ellos una especie de obsesión por controlar la situación comprometida, a las personas involucradas en su entorno y participantes de la problemática. Así como periodos de ira y resentimiento constante, y humillación habitual como por ejemplo a los empleados o compañeros de trabajo. Si seguimos la misma resolución anterior, identificamos primero una activación de resolutiva, no a la generación y justificación de ideas, sino a la búsqueda de una solución óptima según su abstracción en turno. La ira y la el resentimiento alude a problemas pre frontales de inhibición debilitada. Por lo que su normalidad y aparente éxito antes del acontecimiento detonante, debió ser con tendencias al análisis y ordenamiento de ideas a la exposición publica y pragmática, con resolución practica y optima. De otra forma, no estaría obsesionado con el control de la situación en turno, pues no tendría motivación ni razón aparente para serlo sino es de su interés. En Myers Briggs se le reconoce como pensamiento extrovertido, caracterizado por el pragmatismo a la hora de la resolución de problemas, ordenamiento y búsqueda de la solución optima en turno, usualmente con preferencias a sistematizar el entorno y definir un conjunto de normas según su análisis de la situación. El bucle del controlador al parecer, y sin demostración científica aun, solo es exclusivo con personas que tengan esta función como dominante.

Tercer grupo de trastornos FE (se agrega el mecanismo neurologico, y su neuroquímica)

Este siguiente grupo de personas desviadas, tienen tendencias a la sumisión y al complacimiento de los demás, total desconfianza en sí mismos y eventualmente dejando que el resto tome las decisiones por ellos. Fuerte dependencia hacia una persona, que, aunque a menudo todos pasamos la misma etapa de dependencia emocional hacia una persona, en estos sujetos, llega a niveles crónicos. Es notorio el alejamiento y el rechazo hacia personas que no estén de acuerdo con aquel, así como notables síntomas de constante angustia y depresión a largos períodos. Si mecanismos de fuerte introspección sumisa, y de un comportamiento estereotipado en pro de la dependencia hacia otro, son enflorecedos cuando el sujeto ha fracasado constantemente, entonces la función cognitiva base en la cual se sostenía en su normalidad y armonía, debió estar involucrada hacia las personas y su entendimiento, así como en una comprensión razonable del contexto social y todas sus herramientas. El fracaso de tal herramienta se reduce a un comportamiento totalmente opuesto a la armonía social, esto es, la sumisión, dependencia y total desconfianza de su ingenio en el ámbito social. Myers Briggs le da nombre a esta función el nombre de sentimiento extrovertido, facultad cognitiva compleja que, a experiencia personal con individuos usuarios de este, se percibe ingenio social para la fenomenología de lo social, comprensión autónoma cuyo lenguaje corporal y lingüística siempre está orientada hacia las relaciones sociales. Así como también su fracaso constante y desviación para este mecanismo cognitivo optando consecuentemente por el uso de sus funciones cognitivas secundarias, que aparentemente si existen,

que afloran bajo situaciones de estrés constante, se denomina como el bucle del conformista, tal cual a sido descrito anteriormente.

Cuarto grupo de trastornos SE (se agrega el mecanismo neurologico, y su neuroquímica)

Luego podemos ver aquellos que evaden de manera objetiva y sin seguir un parámetro moral y social específicamente los sentires que genera la depresión y el estrés de manera más directa y concisa, cuyo objetivo final basta con desaparecer aquellos sentires. Por lo que se identifica ingenio y reconocimiento del malestar interno, y al mismo tiempo mala gestión de los inhibidores internos encargados de bajar la potencia a la impulsividad emocional (**TI-FI esto se borra**), entonces se identifican dos funciones cognitivas que florecen en situaciones límites naturalmente. Estos sujetos se alejan de la responsabilidad y normativa social para optar comportamiento de búsqueda de estímulos dopaminérgicos instantáneos y sentir placer en mecanismos de a corto plazo. Las sustancias ilegales, como las drogas, y cualquier estímulo artificial, así como el alcohol y eventos de alta estimulación sensorial como discotecas y demás ambientes, son altamente atractivas para estos sujetos, la indulgencia y la poca responsabilidad es demasiado notorio en estos individuos. Se identifica un SRRA crónicamente bajo, y en constante búsqueda de estimulación para no entrar en ciclos depresivos. El bucle del escapista, el nombre que da la teoría Myers Briggs a estos individuos en estado de desviación, reconoce la función cognitiva dominante que se ha visto afectada ante un fracaso aparente, la sensación extrovertida específicamente se característica por ser altamente sensoriales, enfocados en el presente, lo que indica poca meditación introvertida, y de escasa información abstracta e intuitiva, sin embargo la poca abstracción de la información que procesan estos individuos indica uso constante del razonamiento práctico y lógico para la resolución de problemas, así como también una total inmadurez y torpeza constante para lidiar con información con niveles de abstracción más elevados. Los deportes, la lujuria, el uso de personas a conveniencia, así como interés por los objetos resultando en una vanidad desenfrenada son características básicas de estos individuos.

Quinto grupo de trastornos NI (se agrega el mecanismo neurologico, y su neuroquímica)

Si funciones cognitivas con tendencia a la introspección fueron ejecutadas en los individuos con dominancia en mecanismos de extroversión, en este siguiente grupo de sujetos sucede algo similar, por experiencia empírica se observa un factor en común con tendencias a mecanismo cognitivos mas introspectivos, que cuando se someten a largos períodos de situaciones límite, florecen en ellos funciones cognitivas con tendencias extrovertidas. La fémina con constante miedo decide someterse a situaciones peligrosas para acabar con su inseguridad tal y como ella lo a razonado, o el joven introvertido que ante un aparente fracaso de seguir la normativa social, empieza a visualizar de forma mas atractiva el consumo de drogas y el vandalismo, y múltiples ejemplos mas que vemos en el día a día. El humano, no es mas que otro animal algorítmicamente predecible desde su parámetro genético, el desvelarlo es característica propia de la adquisición del lenguaje gracias al tributo de empaquetamiento otorgado por este. El ADN tal parece, no tiene un plan desplegado para el tipo de información que se procesará desde el espejo reflector del lenguaje, por lo que venga desde la experiencia consciente le afectará en todo su mecanismo pre codificado.

Me gustaría empezar con los individuos que tienen como dominancia establecida el mecanismo cognitivo cuyo procesamiento de información pasa por niveles de análisis constantes generando capas y capas de abstracción elevados, que tendencias a buscar una predicción, patrones, interés por las cosas que sucederán a futuro y búsqueda constante de información nueva, es estándar y natural en estos

sujetos. Es notoria una actividad interna alta, y tal vez sea de los individuos con SRAA más crónicamente altos, pero aún está en discusión.

Estos sujetos en periodos largos de inestabilidad y problemática constante, afloran mecanismo de extroversión mal gestionados y torpemente comprendidos a diferencias de los sujetos de categorías anteriores. Como se les es imposible renunciar al sobre análisis de la información procesada, la obsesión despierta por una marcada búsqueda del error y de cambio constante en la técnica resolutiva de sus dilemas abstractos, resultando en un perfeccionismo desenfrenado, preocupación constante por el éxito de sus proyectos que a diferencia de los que estaban dentro del bucle del controlador, estos evitarán a las personas a toda costa para centrarse en si mismos y su obsesivo dilema que tal parece, no los deja descansar. Entonces es notorio una función parecida a los de pensamiento y sentimiento extrovertido en estos sujetos, pero mal gestionado, poco comprendido y malinterpretado. El bucle del perfeccionista en Myers Briggs solo parece afectarles a los individuos que tienen lo denominado como intuición introvertida como estándar básico para su funcionamiento en su día a día. Es mas evidente la idea que, aunque se use una función básica para la realización diaria, es deducible que los mecanismos cognitivos para situaciones de estrés o de esa índole, sean del equipo contrario.

Sexto grupo de trastornos TI (se agrega el mecanismo neurologico, y su neuroquímica)

Estos se caracteriza por no considerar el sobre análisis y la construcción de capas y capas de abstracción como los sujetos anteriores. La información procesada por estos sujetos es más pragmática, práctico y directo a la resolutiva del problema en turno, se caracteriza en la simplificación de información para quedarse con la primera capa de abstracción según la lógica estándar del lenguaje. La búsqueda de patrones y significado intuitivo requiere de otros niveles de abstracción que, en estos sujetos, no les parece necesario ni útil. Sin embargo, en situaciones límite constante y de rutinario fracaso, la duda de la funcionalidad dominante entra en juego para florecer los mecanismos secundarios de resolución. En estos individuos, se caracteriza por una constante crítica a los demás, y hacia mismos, mostrando irritabilidad en cuanto se reconozca algún detalle cuestionable por ellos. Los mecanismos de cognición con objetivos al análisis externo y expulsión de ideas constante son parecidos a los usuarios de intuición y sensación extrovertida, por lo que el mecanismo comprometido y afectado se le da el nombre de pensamiento introverso según Myers Briggs. El bucle del critico solo afecta a los usuarios del pensamiento introverso como mecanismo de defensa, y otras características más por observar.

Séptimo grupo de trastornos FI (se agrega el mecanismo neurologico, y su neuroquímica)

Estos sujetos en situaciones de estrés, es parecido a los que entran en el bucle del conformista, con respecta a la sumisión, a diferencia que tal parece no se limita a una persona si no sumisión del contexto tal cual según algún sistema de valores interno que tengan. Es decir, se caracterizan a menudo por un sacrificio de sus intereses y necesidades en pro de, por ejemplo, ayudar o complacer a los demás. Importancia a la realización del resto y no de si mismas, con tendencias autodestructivas y menos capaces de cuidar de si mismas. No trabajan horas extras para si mismas, sino para ayudar a los colegas, no descansan para elevar su perfil según administración pida sino para que los demás descansen según su parecer. La sumisión al contexto social es diferente al bucle del conformista porque es en pro de un ideal con fuertes sentimientos elevados de abstracción hacia el activismo humanitario, como la filosofía no puede ser aplicado para solucionar esto, por practicidad se deduce que deben tener un sistema de valores interno fuerte con el que sostienen y se sienten bien, para evitar tal vez sentimientos de culpas y sentires parecidos, que aunque todos hemos tenido sentimientos de culpa por alguna acción

arrepentida, en estos individuos la importancia es primordial y la fidelidad a esos valores mas importante que su propio bienestar. Entonces se reconocen finalmente funciones parecidas a la armonía social y a la producción de ideas resolutivas para el problema amoral identificado por estas personas, así como una cierta tendencia pragmática para el trabajo arduo en pro de su moralidad sin tomar en cuenta el cuidado personal. El bucle del mártir es de los mas humanamente elevados cuyos efectos de la conciencia gracias al tributo de empaquetamiento es mas notorio en estos individuos, la personalidad que probablemente dio inicio a todo movimiento humanista. El suicidio y su análisis empezó con una persona que era poseedora de este mecanismo cognitivo. En la teoría de Myers Briggs se identifica como sentimiento introvertido, el mecanismo cognitivo elevado que se caracteriza principalmente por una construcción constante y análisis por un sistema moral complejo interno, según la empatía hacia las demás personas tomando como base sus miedos internos. Es importante tomar en cuenta estas características para un análisis neurológico.

Octavo grupo de trastornos SI (se agrega el mecanismo neurológico, y su neuroquímica)

Finalmente, vemos a aquellos que optan por un estilo de vida melancólico y añorante, aquellos que están satisfechos con recordar y añorar, como si se trataran de personajes tal cual el estereotipo de los jóvenes enamorados de la era victoriana. Esta última porción de humanos tiene la más curiosa forma de accionar ante temporadas de mala suerte constante. Tal parece hay un mecanismo cognitivo dedicado al comportamiento estereotípico, pasivo y añorante, así como tradicionalista, que ante la insuficiencia de sus herramientas, estos individuos optan por un estilo de vida parecido al contemplativo que pregonaba la iglesia católica, la melancolía es predominante en su quehacer diario, así como la incapacidad para adaptarse a diferentes entornos, prefiriéndose quedar en su zona de confort, que aunque hay varios bucles que también se optan por quedarse en su zona de confort, los de aquí, no están interesados ni en criticar al resto, ni entornarse obsesivos, ni jurar sumisión a alguien o algún contexto según un ideal, ni siquiera la búsqueda de evitar los sentires depresivos a como dé lugar, solo se limita a la añoranza y recuerdo constante de sus memorias, aparentemente disfrutando de una tortuosa melancolía diaria, con estilos totalmente pacifistas, cuyas charlas con sus compañeros se limita a rememorar experiencias y hechos pasados, perdiendo la perspectiva de su presente, como repito, quitándole habilidad adaptativa a nuevos entornos. En consecuencia, estos individuos les genera rechazo la novedad y el romper tradicionales. Se identifica por defecto que surgen como mecanismos de defensa funciones cognitivas a la práctica pragmática del entorno para estancarse en su pasado, así como una armonía social torpemente gestionada para limitarse a lo que alguna vez según sus memorias por medio de sus charlas sociales, deduciendo entonces que el mecanismo dominante de estos sujetos era precisamente aquel que tiende a la sensación tradicional y practica como estilo de vida preferencial, fiel a la normativa del instituto al que esté sujeto, disfrutando de un comportamiento estereotipado y tradicionalista, pues sintiéndose realizado si cumple con la ley tal cual manda la institución.

El bucle del nostálgico, es mas complicado de entender por lo contradictorio que suena en paralelo a los demás mecanismos ocultos que surgen en cuanto se exponen a situaciones límites, sin embargo, es aquí donde estará mas marcada el funcionamiento alucinativo de la idea misma como se mostrará más adelante. El bucle del nostálgico se limita a la participación de todos aquellos individuos que tengan como cognición dominante la denominada Sensación introvertida tal cual indica la teoría de Myers Briggs.

En todas las experiencias estudiadas, el algoritmo de supervivencia y adaptamiento sorprende en el momento en que nos damos cuenta que el humano se apega a aquello que sabrá y es consciente que le hará daño, no creo que sea esto voluntario, sino necesario para el inconsciente ya que desarrollaría las funciones cognitivas secundarias. El problema es la parte inerte de la realidad que no sabe de límites ni de consideraciones, la psique humana y su sistema de abstracción se ven gravemente comprometidos cuando se está en lo mas bajo de tu estado mental, es en la incomodidad del sufrimiento mental que se cambia el patrón de razonar que se había desarrollado por costumbre, lo que a menudo nos daba cierto éxito. La parte consciente consecuencia del lenguaje siempre apunta hacia un alejamiento de los sistemas primarios como el sistema límbico, para las creaciones de nuevos sistemas que procesen información mas avanzada a dimensiones complejas por estructura neuronal. Tal vez en algún futuro si es que el humano sigue vivo, el sistema que se está desarrollando en la corteza cerebral, las mas desarrolladas, sean pronto un vestigio mas que el humano poco a poco irá desecharndo para establecer el sistema emergente. No se trata de un capricho porque si de la lucha del inconsciente con la zona de abstracción elevado, sino solo una actualización del sistema y el abandono de la carcasa vestigial. Si nos dejamos llevar por el sentido común, la vida ascética parece ser el fin ultimo de esta nueva actualización del sistema adquirido por el lenguaje, por lo que optar este estilo de vida sería la solución para nuestros problemas sentimentales relacionados fuertemente con el sistema primitivo, el sistema límbico y sus consecuencias.

(AGREGAR VIDEOS DEL HORROR EXISTENCIAL DE LOS VIDEOS DE YOUTUBE, borrar esto)

El horror de tener un cuerpo es protagonizado por los individuos que razonado por completo entre el sistema emergente y el sistema vestigial, optan por fuerza de voluntad, con toda la carga neuroeléctrica de las zonas cerebrales de las cogniciones avanzadas, entregarse por completo a la abstinencia con el fin ultimo de un ideal, que indirectamente es el fin ultimo del código genético en pro de los nuevos objetos otorgados por el lenguaje, este fin ultimo sería consecuentemente el abandono del sistema límbico para otro tipo de trascendencia existencial. Experiencias como el sentirse aterradoraamente en un entorno no real, podría ser posiblemente el cruce o glitch de la experiencia consciente junto con los canales neuronales de huida en contradicción, por periodos largos de estrés y depresión constante, al no encontrar una solución para el fin del equilibrio neuroquímico, se produce el fallo o el cruce de órdenes entre la información abstracta ya procesada por el reflejo del espejo brindado por el lenguaje, y el mecanismo de huida en mal funcionamiento incontrolado. El horror de tener un cuerpo, ante periodos largos de “crisis existencial” del fenómeno anterior, que se resuelve por el deseo de tener un cuerpo no sintiente sino mas bien, que se anhela por un tipo de existencia más abstracta. Pues gracias al tributo de empaquetamiento, se reconoce que la independencia de nuestra información imaginativa es totalmente autónoma al sistema primitivo, mero vestigio evolutivo pero que tardará cientos de años para su abandono respectivo. O tal vez por tecnología no, se reduzca en algunas cuantas décadas.

En resumen, a modo de repaso, el deseo neutralizado por el humano alucinativo, que aunque empezó en cuanto se adquirió el lenguaje y sus consecuencias, y relegado a mecanismo inconsciente, ya que claramente no teníamos información esclarecedora desde el reflejo del lenguaje que nuestros deseos habían sido independizados de sus funciones principales, si que en el nuevo sistema emergente, el deseo neutralizado quedará obviamente latente, ya que es característica fundamental de las funciones cognitivas de abstracción avanzada, estas últimas generaron el deseo neutralizado, una vez más, consecuencias de adquirir del lenguaje. El inconsciente se adaptó a tal deseo neutralizado y a la información abstracta lingüística de las nuevas zonas desarrolladas generando 8 funciones cognitivas,

estas funciones cognitivas como ya sabemos se categorizan por neuroticismo y extroversión, el resto de categorías son formas de percibir la información en capas de abstracción, pero con mecanismo neurológico. Fiel a la teoría de personalidad que uso en este libro, tales categorías que serían 8 en total, cada humano solo tendría el uso de 4, pero tal parece, cuando la parte más primitiva de nuestro sistema nervioso sea en gran medida reemplazado por las nuevas zonas de abstracción avanzadas, el deseo neutralizado quedará, más las necesidades biológicas ya no. El inconsciente o será abandonado de igual manera o se despegará del deseo vestigial primitivo para entrar en armonía al nuevo sistema actualizado, con un deseo totalmente abstracto y ajeno a lo que alguna vez fue en la naturaleza más animal.

Algo que deseo agregar y que no sé si extenderlo al análisis riguroso, es que me parece en una vaga intuición rápida que, el inconsciente toma como herramienta el humor, la risa, como una forma de aceptación indirecta que aquello que naturalmente fue alguna vez en los tiempos de la pre historia, como las flatulencias, el ocuparse de las necesidades primarias, así como alguna otra más pegado a la naturalidad del cuerpo humano animal, debe ser rechazado en pro del nuevo sistema emergente por adquirir lenguaje. **El sistema de la abstracción informativa**, comprendería de las zonas más nuevas que se desarrollaron para procesar información lingüística acompañado del material de entrada de los 5 sentidos, a niveles de abstracción más elevados, que incluso la comunidad científica deduce que, probablemente, nuestros cráneos aumenten en volumen tal y como aumentó de volumen cuando éramos cavernícolas al modelo homo sapiens sapiens.

La evolución humana hacia el homo technologicus es evidencia de lo que escribo, pero la sobre población humana no me parece que evolucionará al unisonó. Es más probable que un grupo de humanos evolucione de manera diferente a otro grupo de humanos, que es lo que sucede a menudo cuando un conjunto de especies es demasiado grande.

4. SOBRE LO IMAGINARIO

LO IMAGINARIO sería naturalmente toda idea que provenga en su forma pura desde otra simbología comunicativa de algún otro sujeto, cuya idea se nos es próxima conforme a nuestro sistema simbólico, que, en un intercambio de lenguaje y su respectiva afirmación, podremos saber si coincidimos con la idea que intenta darnos. Lo imaginario pues, carece de cuerpo material, es eternamente imaginativo.



La línea en vertical después de percepción y lo imaginario sería la capa que nos separa de lo noumenico y lo fenoménico, conformado por nuestros órganos cuya función es percibir la información externa. Nuestra piel y nuestros sentidos.

En resumen, a modo de recordatorio, todo fenómeno en principio es alucinatorio por la facultad neutralizadora del ser humano, este paquete de información es paralelizado por la sensación que haya coincidido en el mismo instante de tiempo en el que se percibió, lo alucinado es ya la voluntad del sujeto por deformar más el paquete entrante, para modificarlo, ya sea asociándolo con la ideal latente del campo ideal. Finalmente, el último proceso realizado sería independizarlo ya de la sensación paralelizada al principio para abstraerlo aún más y utilizarlo a diferentes fines, esto último es ya lo imaginativo, toda idea abstracta sería lo imaginativo. Lo imaginario se requiere del uso del convenio de símbolos del lenguaje entre los demás sujetos, ¿Por qué hago esa diferencia entonces? Porque el paquete informativo por el puro conjunto de palabras oído por otro sujeto no tiene percepción con que sostenerse, algún sentido que palpe el material escuchado. Por lo que es totalmente imaginario según la sensación en turno.

Dentro del humano sensacional **la neutralización de la cosa por paralelismo temporal** nos lleva a experiencias como el abstenerse de comer por amor a la experiencia del momento de felicidad que se pasa al comer en familia; pues es simbólico, por lo tanto, importante y necesario.

Esto por efecto hipnótico mostrado en diferentes espectáculos de entretenimiento sumado el análisis que he hecho aluden a la posibilidad de que la persona heterosexual sienta cierto impulso de atracción hacia alguien de su mismo sexo, o que la persona homosexual sienta del mismo modo un fuerte impulso sexual hacia alguien del sexo opuesto. Por puro paralelismo temporal del paquete informativo visual entrante en paralelo a la sensación en turno. Esto abre demasiados dilemas morales que no es mi misión solucionar, pero tampoco puedo pasar desapercibido. Pero este fenómeno es la expresión máxima del sujeto alucinatorio que somos, y es lo que específicamente lo que nos diferencia de otros animales, la neutralización alucinatoria de nuestro alrededor.

¿siempre importó la circunstancia histórica del evento con la persona que te enamoraste? O acaso ¿solo fue un paralelismo de tu sensación en turno con la persona que ahora es tu pareja? ¿Qué importancia tiene tus hechos si cualquiera puede enamorarse de usted por paralelismo sensacional? Hay todo un universo moral que explorar gracias a esta concepción neuro-filosófica de la atracción sentimental y con ello por supuesto; de todo lo llamado constructo social.

Estamos aún a puertas del mecanismo imaginativo-simbólico independiente, lo que se ha entrañado solo son los elementos que entran en juego. Mas su independencia, espero concebirla conforme se medite más sobre las acciones mías y de los demás.

LA AMNESIA CON CONSCIENCIA

Sé que un recuerdo a sido real y no implementado cuando también recuerdo las veces que eh recordado ese recuerdo a lo largo de los años. No se recuerda el recuerdo como tal, sino los momentos en las que se a recordado tal evento, el empaquetamiento neurolingüístico no se limita a la percepción auditiva, parece elevarse a la información visual por el mismo desarrollo neuronal a lo largo de estos cientos de años desde que se adquirió el lenguaje.

La estabilidad y la objetividad así como la claridad de un recuerdo se vuelve difuminada a lo largo de los años, ya que esta información se altera de manera natural al volver reproducirlo, pero el empaquetar memorizando el evento en el que se volvió a recordar tal evento es detalle importante de como estamos sometidos a un bucle refectorio como si estuviésemos en una especie de loop infinito, esencia que nos recuerda a la conciencia y su mecanismo refectorio de nosotros mismos, así como el evento de reflexionar de nosotros mismos también es visualizado y meditado sobre ello desde un panorama crítico, llegando al nivel de la conciencia de la conciencia.

¿Es la memoria de un evento más significativa que el evento mismo? El humano como escribió capítulos atrás, se caracteriza por ser suicida, en el sentido de cuestionar las exigencias biológicas pre definidas por genética, y si en el animal sin conciencia, sin lenguaje, su importancia radica en el evento mismo memorizado ya sea este por experiencia propia, o por implantación de tal evento de forma artificial, en el animal poco importa, ya que este mismo no puede otorgarse mas importancia a tal evento por no tener un objeto evaluativo que mida su realidad, el lenguaje. Pero el humano por ser en esencia y ser completo, suicida, la importancia del evento como tal se releva a segundo plano de importancia, ya que en su auto análisis que le otorga la conciencia de observar su propio código, a evaluado y concluido que el evento como tal puede ser de dudosa procedencia al entender que su cerebro, todo lo procesa de manera fenoménica y por lo tanto, la cosa en sí, el noumeno, le es imposible por su propio mundo alucinativo. Así es como que llegamos a dudar de nuestra propia realidad, y a veces entrando en paranoia al afirmar que nuestra realidad tal vez sea una ilusión, reflexión que solo un ser con conciencia puede otorgarse. Relegar a segunda importancia el evento en si mismo, solo nos indica una cosa, que mas importante es el evento en la que recordamos el evento como tal, es decir, el objeto la memoria del evento, que al repetirse tal acción cada intervalo de tiempo en meses o años, solo de una cosa estamos seguros, que tenemos capacidad de reproducir memorias adquiridas en alguna etapa de nuestras vidas, y eso nos da la certeza de una posible veracidad de tal evento recordado. Es real, porque recuerdo el evento donde recordé tal evento, que, aunque no nos da la certeza de una implantación del evento de forma artificial, se disfruta de la reproducción de tal evento memorizado, ese disfrute que es acompañado por la emoción que acompaña tal evento, multiplica el sentimiento de certeza del evento semilla.

Esto me recuerda a los pacientes de amnesia que en su perplejidad y sorpresa de las personas que la entornan, diciéndole cosas que no haya en sus memorias, es consciente que hay un problema, el no entender lo que sucede se percibe como problema, y se somete a la fe ciega y aterradora de confiar en aquellos, ya que resuelven en si mismos un auto cuestionamiento de su vacío memorial de los eventos del ayer. Que el hecho de no recordar nada, aquel vacío, es motivación suficiente para querer entender de la problemática del contexto en el que se encuentran, “tuvo que ser real porque estoy en el problema de haberlo olvidado, y si lo eh olvidado tuvo que ser real.” Esto es la maravilla del ser observándose a si mismo y cuestionando su naturaleza emergente, el poder del sistema emergente adquirido por el lenguaje, atropella nuestro entendimiento, no por torpes, sino porque las bases de nuestra realidad están sobre ella. Y si queremos sobrevivir a esta crisis de entendimiento, utilizar esta herramienta para evaluar la propia herramienta significa en la observación del resto, en si mismo, y abrazar el sistema emergente, entregarnos a la abstinencia inevitable del deseo.

SOBRE LA MENTIRA (AGREGAR LA NOTA DE LAS PERSONAS QUE TRABAJAN COMO ACTORES)

La mentira, por ejemplo, surgió después de la experiencia consciente. En cuanto este músculo reflector o lo que permite el reflejo de la historia del individuo fue desarrollado, “la verdad” que en un principio solo aquello era posible hacer, ahora pasó a ser una opción más en cuanto ya se podía “ver” el pasado desde la imaginación. Pues ahora permitía su modificación en el discurso para el otro. Pero la verdad por “historia” del sujeto siempre estaría guardado ahí pero simplemente no hablarlo, si es que no había necesidad de hacerlo. Con la mentira tenemos una idea más próxima en cuanto me refiero a independencia imaginativa de la voluntad del ego por medio del yo-atencional.

Cuando no se tenía acceso a esa historia memorizada, ni la verdad ni la mentira eran posibles. Se actuaba conforme al mecanismo autónomo de la necesidad natural del cuerpo biológico. Por decirlo de esta manera, actuábamos naturalmente en la verdad sin ser conscientes de aquella facultad.

La mentira, requiere de ser conscientes y reflexivos de los recuerdos comprometidos en tal situación, permitiendo una modificación del discurso narrativo por medio del lenguaje alterando la historia para el otro. Fue por medio de la mentira que concebí la conciencia como mero arco reflejo que nos permite la facultad de estar en tercera persona en cuanto queremos acceder a los recuerdos de nuestros hechos.

Pero no es más que el yo-atencional viendo sus recuerdos dejados en la línea del tiempo reflejados en el espejo que se encuentra en cuanto alzamos nuestras miradas, no solo vemos nuestra historia sino también nuestro yo especulativo, nuestro ego en acción. ¿Sería posible captar si alguna inteligencia artificial tiene conciencia por su capacidad para mentir? Claro que sí, pero siempre y cuando aquello no haya sido una orden premeditada por alguna otra persona. Se debe registrar sus acciones y en cuanto sea necesario que narre lo que ha hecho, comprobarlo si lo que dice es fiel a sus acciones o es que modifica tal hecho en el discurso conforme a sus necesidades, sin que este sepa que sus acciones están siendo registradas, pero si se da cuenta que todo se le ha registrado, entonces también tiene conciencia, porque analiza de manera interna lo que sucede en su entorno como instinto de defensa desde su mecánica imaginativa.

SOBRE EL LENGUAJE PARA LACAN

Para Lacan, el lenguaje sería la base y estructura fundamental con la que se organizan nuestras ideas e imaginaciones. La importancia que Lacan le ha dado al lenguaje, tal cual el mismo fenómeno sucedido con el depósito del signo “i” para los números irracionales, ha permitido el maestro aperturar un universo de nuevas propiedades en las que se mecaniza la imaginación autónoma e independiente de nuestra neurología. Si hay esquemas para el sentido de la vista, el olfato y el auditivo, un algoritmo de procesamiento de información por medio de aquellos sentidos, ¿Por qué no hay ni se ha encontrado entornándose aun inentendible el esquema algorítmico para el lenguaje? No existe y se sigue diseñando diferentes modelos para entender como el cerebro procesa el lenguaje mediante un algoritmo tal y como existe para el sentido de la vista, el olfato y el auditivo. Pero es que esto desde el principio está mal concepcionado en cuanto a categorización de los sentidos. No existe el sentido del lenguaje, como el sentido de la vista y el olfato. El órgano que se utiliza para expresar nuestro lenguaje es la boca, pero este no fue diseñado ni ha evolucionado para que se mecanice el lenguaje, es exclusivamente para la ingesta de alimentos. Por lo que obviamente existe un algoritmo del sentido de la lengua, el cómo se procesa la información de sabores para la lengua, pero jamás habrá para el lenguaje. El lenguaje mismo ha dotado al cerebro de capas y regiones más complejas al cerebro humano para el procesamiento de información a niveles más abstractos. Se estudia entonces todo el cerebro, no la búsqueda de una región en específico.

Sin embargo, Lacan tiene razón, “el inconsciente se estructura como lenguaje”, en cuanto es referido a que toda idea desde el noumeno al fenómeno pasa a naturaleza alucinatoria, se mecaniza en el campo ideal este paquete informativo en estructura de la morfología del lenguaje utilizado, se categoriza según las categorías creadas por el lenguaje según el fenómeno procesado.

Si recordamos lo hablado sobre el tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico, aquel tributo otorgado de manera casual por el lenguaje, de empaquetar toda información res extensa, incluso de nuestro cuerpo sentiente en información lingüística de escucha o visual. Nos otorga un pequeño detalle característico y peculiar parecido al telescopio para las estrellas, pero esta vez usado para la creación de diferentes capas de abstracción de la información procesada. Me explico, que, si tomamos un concepto de múltiples fragmentos, estos fragmentos pueden ser expansionados como si fuese un tema totalmente aparte y ajeno a su concepto de origen. La expansión del objeto lingüístico tiene el tributo de ser analizado como si una unidad atómica se trata para buscar sus consecuencias en las asociaciones que nuestro cerebro construya. El detallismo, el nombre que le e dado de manera vaga y sin meditación profesional, es una consecuencia del tributo de empaquetamiento que por defecto, nos a ayuda a independizar al concepto de su otro concepto de procedencia, y utilizar todo el arsenal analítico y sus leyes lógicas para la deducción coherente, este detallismo otorgado por el lenguaje, creo yo posibilitó la deducción analítica y su descubrimiento de objetos cada vez más pequeños, pero por sentido coherente deben existir, hasta llegar al descubrimiento del átomo y sus elementos mas reducidos. Pues mientras un objeto era realizado, con sus respectivas partes, estas partes podían ser analizados y expansionados imaginativamente por lenguaje, y descubriendo una vez las partes de las partes, así hasta que la deducción humana sea limitada por sus propias leyes lógicas, cuyas propiedades deducidas pondrán en tela de juicio la estabilidad de estas mismas leyes lógicas. (AQUÍ DEBO ESTUDIAR A INMANUEL KANT)

Entender la importancia del lenguaje, su estructura y su principio, nos permitirá concepcionar especulativamente la naturaleza verdadera del inconsciente y sus consecuencias.

DIFERENCIAS ENTRE EL MENSAJE Y LA COMUNICACION

La naturaleza del lenguaje radica solo en la transferencia del mensaje ya sea por medio de la comunicación o no hacia el otro sujeto, independientemente de la realidad objetiva. El mensaje y comunicación son objetos independientes entre sí, el mensaje puede ser transmitido hacia el receptor sin necesidad de una comunicación como pacto inicial, por lo que la comunicación es una actividad a voluntad del sujeto si es que lo requiere o desea. El mensaje es naturalmente una acción involuntaria que se expulsa del sujeto de naturaliza ya alucinatoria. Primero fue el sujeto alucinatorio, adoptando el mensaje como un órgano más de su cuerpo especulativo. Es menester afirmar que el mensaje no solo proviene del sujeto alucinatorio, sino que este en su mecanismo alucinatorio le ha dado la propiedad a los objetos en un principio neutralizados, la capacidad de que también emitan mensajes. Ahora este sujeto ya no tiene capacidad para observar a la naturaleza “muerta” los objetos que le entornan.

Emitirán mensajes eternamente en todo su existir.

SOBRE LA PRE-LOGICA Y CÓMO SURGIÓ LA LOGICA

Es en la modalidad comunicativa que el sujeto debe establecer reglas de coherencia y el principio de no-confusión lo que lo obliga a la creación de las leyes de la “lógica”. La lógica no pudo haber existido de forma platónica como se cree hasta hoy. Leyes imperantes de la idea universal y objetiva que siempre estuvieron ahí y que se accede por medio de la intuición, es aludir a una explicación metamatemática

totalmente fantasiosa y hasta categorizado como religioso. En un principio fue el sujeto animal inconsciente, su salto evolutivo a una naturaleza alucinatoria gracias al lenguaje inventado concibió el mensaje como un aparato más de su cuerpo. Pues debió memorizar, abstraer y simbolizar el objeto ya fenoménico. Esto explica entonces que la modalidad comunicativa surgió después del mensaje como una opción voluntaria del sujeto alucinatorio.

El principio de no-confusión concibió el principio de no-contradicción, entonces la lógica fue creada como base primera del mecanismo imaginativo.

Una vez más, la lógica no fue lo primero y el principio de todo, sino la naturaleza alucinatoria en cuanto se desarrolló la memoria reflejada por el tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico en el yo-atencional del sujeto. Y después de la lógica hijo del principio de la no-confusión y el de no-contradicción, el mensaje es posible, desde el objeto-ya-fenoménico emisor o desde el sujeto emisor.

SOBRE EL SÍMBOLO Y EL SIGNO

La lógica con sus leyes ya consecuentes; permitió la estructura del signo y símbolo en compañía de otros signos o símbolos formando el lenguaje, lo que se denomina como morfología. Signo y símbolo son lo mismo, pero al mismo tiempo son diferentes, por la naturaleza del símbolo como consecuencia después del signo, me explico, la lógica en esencia y en principio desde la primera instancia de visualización de la vista es un conjunto de signos con significado imaginativo, al igual que el lenguaje que en primera instancia solo es un conjunto de signos, ¿Qué es entonces el símbolo? Los símbolos entiendo por aquello que representa de manera resumida en una forma geométrica un significado ideal y en esencia importante para el lenguaje e imaginación del sujeto. Es decir, el símbolo X en álgebra simboliza una variable desconocida a por descubrir desplegándose todas las leyes y herramientas que el álgebra nos permite. Sin embargo, la X en principio es también un signo representativo. Esto no quiere decir que el signo es igual a símbolo, pues hay conjuntos de signos que representan un símbolo importante para el sujeto, por ejemplo, tres palillos para la religión monoteísta representarían al padre, al hijo y al espíritu santo, estos a su vez son simbolizados mediante un solo signo que podría ser el número 3 o la cruz. El símbolo es de naturaleza dual, pues o puede ser un solo signo o el conjunto de signos, pero el principio primero del símbolo es el signo como el inicio de la concepción del todo. En resumen, la lógica como conjunto de leyes de signos y símbolos en base a los principios de no-confusión y no-contradicción sería una definición cercana a la lógica en esencia. Los principios de no-confusión y no-contradicción dependen de la manera en cómo procesarían la información de la especie alucinatoria.

Una oración es un conjunto de palabras con una función en específico según la morfología del lenguaje, pero, ¿acaso una palabra puede ser un signo y en consecuencia ser igual a un símbolo? La palabra por ejemplo “cruz”, no solo simboliza una religión, sino muchos objetos tras de sí, Jesús, una iglesia, etc.... por lo que palabra tal parece en situaciones particulares puede ser igual a símbolo, pero jamás será un signo. El signo es el antecesor de la palabra y el símbolo, pero no se puede evaluar de manera lineal, es decir, primero signo luego palabra y luego símbolo, entraríamos en contradicción, su naturaleza tiene y debe ser dual.

Aparentemente la dualidad roza el principio de no-coherencia, pero es que el principio de no-coherencia es la herramienta estructural para el despliegue de todo lo que ya se expuso, sin embargo, antes de este principio la dualidad reinaba, inentendible para el sujeto alucinatorio. Tal vez haya sido la motivación primera para establecer una regla de buscar coherencia para evitar la experiencia confusa. Pero es que

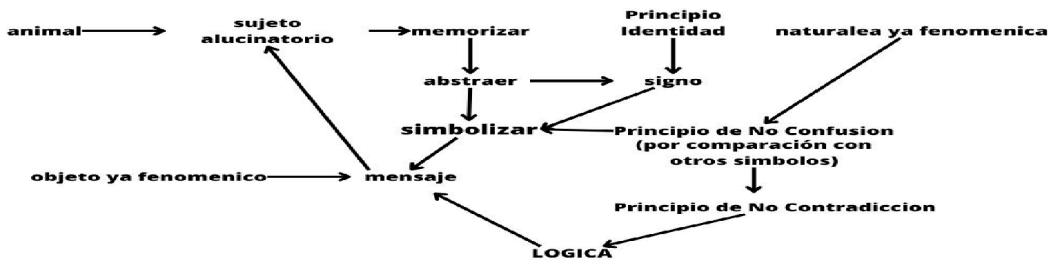
esta necesidad de no-confusión surgió después de la naturaleza alucinatoria del sujeto. En el noumenismo como tal solo existe la consecuencia de la consecuencia sin razón ni armonía, estos dos últimos elementos surgen después del fenómeno en el campo ideal meditativo. Por lo que, en ese inicio y principio de todo, todos en esencia parecen confusos y contradictorios, en esencia antes del fenómeno algoritmizado por nuestro campo ideal tienen naturaleza dual. Estos objetos próximos a la dualidad hasta ahora visualizados serían el símbolo, el signo y la palabra.



No es posible que se evalúen estos tres elementos bajo las leyes de la lógica formal, si es que se pretende explicar que fue lo anterior a la lógica formal. Su naturaleza acabaría siendo explicada bajo la perspectiva de la lógica formal y jamás se saldría de aquel. Es menester aceptar la naturaleza dual antes de toda concepción meditativa de nuestro campo ideal. Para hacer un pequeño recordatorio de la relación dual entre símbolo, signo y palabra; símbolo puede ser signo o conjunto de signos gracias a los ejemplos cotidianos que expuse, la palabra en principio es un conjunto de signos, pero un signo también puede ser una palabra como la letra "a" que en varios idiomas como el inglés puede expresar objeto individual no divisorio. Y la palabra a su vez simboliza algún concepto complejo o simple, pero el símbolo siempre será una palabra misma.

SOBRE EL PRINCIPIO DE IDENTIDAD

La meditación del signo me obligó a reconocer la existencia de un nuevo principio. **El principio de identidad**. Este surgió mientras meditaba sobre la naturaleza neutralizadora de nuestro mecanismo perceptivo, que envuelve todo lo noumenico a lo fenoménico. El sujeto para realizarse a sí mismo como ser, despliega su imagen especulativa en el objeto neutralizado automáticamente como objeto de deseo, la realización de tal objeto es la realización del sujeto deseoso. Esto ya ha sido explicado. El principio identidad surge en el ego conseciente de esta actividad inconsciente. Recordemos que el ego es lo que defino como la identidad imaginativa que creemos tener de manera próxima, pero jamás real de nosotros mismos. Es necesario que de manera autónoma el inconsciente para realizar su deseo, deposite una identidad en todos los objetos que le entornan, o en el objeto que realizará su deseo. Tal vez fue este principio de identidad lo que surgió la necesidad del signo. Por lo que el signo tiene una función identidad en todo lo que surge después del fenómeno de naturaleza alucinatoria. **La función del signo es en principio crearle identidad al objeto contemplativo**.



SOBRE EL SENTIDO DEL VERBO

La misión de especular el principio de lo que fue antes de la lógica, terminado ya, nos ha preparado para entender el fin y sentido del lenguaje y su misión. Lo que el maestro Lacan llamaba “el sentido del verbo” nos aproxima al siguiente esquema que pretende solucionar el mecanismo del entender y el sentido en sí mismo.

“El sentido del verbo” en Lacan alude a una fenomenología interna detrás de cada frase expulsada por nuestra boca. “Te quiero” no necesariamente indica sentimientos afectivos hacia la persona receptora. Pues este puede utilizar tal frase, aunque sus sentimientos sean contrarios al querer. En concordancia con Lacan entender “el sentido” verdadero del verbo es menester para comprender el actuar inconsciente conforme a su deseo.

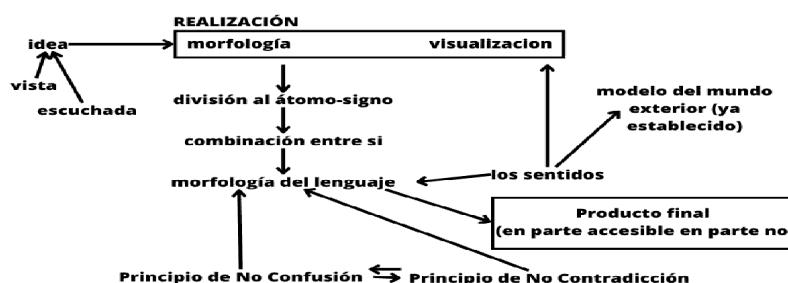
Y comprendo porque dijo aquello, el inconsciente estructurado como lenguaje se refiere a que el sistema estructural del lenguaje, su morfología tal cual, es el mecanismo autónomo e independiente del sistema límbico que tanto he mencionado anteriormente. Es la morfología, sintaxis y semántica de “el cuerpo” del lenguaje. Es necesario recordar que el inconsciente lo divido en dos grandes campos, el campo ideal, aquella zona donde la imaginación alucinatoria es totalmente autónoma y mecanizante en si misma independientemente de las emociones, y la parte emocional, aquella no meditativa y bajo orden del deseo cuya principal acción es la búsqueda del deseo y su culminación en el placer, para luego repetir la misma acción.

“la maquina” autónoma que genera todas las combinaciones posibles entre todas las ideas concebidas por el fenómeno de manera voluntaria, es la estructura morfológica del lenguaje en paralelo con la información materializadora imaginativa de los sentidos, es decir, una idea no entendida por el sujeto es de manera inconsciente “resuelta” por esta morfología de la lengua, pero esta “solución” en pro del principio de no-confusión y no-contradicción, tiene facultad de ser “visualizada” por la imaginación, así mismo lo que se imagina de manera voluntaria es de manera autónoma morfológicamente resuelta para su posterior expresión por medio de la lengua.

MECANISMO MORFOLOGICO DE LA LENGUA

Mecanismo morfológico de la lengua y la impresión visualizada por los sentidos son las dos herramientas de toda idea naciente en el cerebro. Ya sea una idea emocional o lo que se llama racional como aquello que voluntariamente no se deja interferir por las emociones. Entonces, el primer movimiento de esta

caja realizadora de ideas radica en su naturaleza combinatoria, es decir, la idea según los componentes que la acompañan, ya sea vista mediante una acción ajena o escuchada por el discurso de otro. La idea como tal; sin importar su naturaleza proveniente, es dividido hasta el **atomismo del lenguaje**, el signo, para entrar en una combinatoria entre si creando todas las posibilidades que puedan surgir de tal idea; pero obviamente todas estas combinaciones no serán de utilidad para la realización del deseo latente, es menester una discriminación y selección de la combinatoria a ciegas realizada. Aquí entra la morfología del lenguaje y sus dos principios primeros, el de no-confusión y el de no-contradicción descartando y eliminando o no considerando, si es que la eliminación es imposible en el inconsciente, el conjunto de ideas creadas por la combinatoria autónoma. Sin embargo, para su correcta visualización imaginativa y reflexiva por el sujeto por medio del yo-atencional, los sentidos ya deberían tener un modelo del mundo exterior fenoménico según la percepción biológica, por experiencia cotidiana los sentidos ya no tienen una concepción del mundo desde cero, sino ya el modelo que se utiliza día a día. Este modelo fenoménico del mundo exterior interfiere en la morfología del descarte del conjunto de ideas combinatorias y, finalmente así queda latente el producto final, la idea ya estructurada como lenguaje almacenado por asociación y paralelismo en el inconsciente. Habrá entonces partes de la idea que puedan ser accesibles por el yo atencional y otra parte de la idea que no será accesible para su reflexión, pero que si actuará en el camino por donde andará el yo-atencional, es decir, el cómo este actuará.



Pido mil veces perdón la mil y una confusión que se haya generado en mi manera de explicar, este esquema tiene propósitos de resumir lo anterior y así calmar toda tormenta interna que indirectamente les ordenan dejar de leer este libro.

El esquema resume lo que pretendo desentrañar como el proceso autónomo del campo ideal, y su curioso fenómeno de tener ya todo “solucionado” y nos dan la ilusoria idea de que hay verdades inmutables desplegadas en los axiomas matemáticos, por ejemplo.

Aquello es necesario entenderlo para aproximarnos al significado real del “sentido” del “mensaje”.

SOBRE EL SENTIDO DE VERDADERO DEL VERBO

Recordar que lo expresado por las palabras de la oración no es fiel al sentido que el sujeto le da de manera interna, Lacan proponía una exploración del sentido verdadero del verbo para entender nuestra psicología interna y nuestra expresión con los demás.

¿pero en qué modo? Hemos entendido y desvelado el mecanismo morfológico con que el inconsciente surge la idea. El sentido es aquel significado interno no expresable que excusa el objetivo final de la oración, pues el fenómeno de la mentira alude a una facultad del yo-atencional de narrar de manera alterada y por voluntad lo que observa en el reflejo del empaquetamiento del lenguaje sus hechos. Este discurso no es fiel a lo que observa en tal tributo. El sentido de su discurso que es lo que compone el mensaje a transmitir, depende de la circunstancia y la solución que le da la morfología de lenguaje para realizar su deseo latente. Es decir, se miente para alcanzar nuestros propios intereses o los intereses del otro si es que esa actividad es nuestro deseo.

La circunstancia como primer requisito de activación neurológica en búsqueda de una solución en pro del deseo inconsciente, la morfología de la lengua con el mecanismo anterior estructura la idea que surgió de la circunstancia. Si la circunstancia exige mentir, entonces se mentirá, así el sentido del mensaje será diferente a lo que significa la simbología de las palabras. Si la circunstancia exige ser honesto, el sentido del mensaje será fiel al significado simbólico de las palabras de la oración. Complementando el significado que le di al sentido del mensaje al principio de la explicación sería; aquel significado verdadero interno no expresable que excusa el objetivo final de la oración, en pro del deseo a realizar.

La función del sujeto hablante de suma importancia en Lacan para entender el sentido de la realidad para el sujeto, debería ser meditado desde la base inconsciente que mecaniza y manipula los caminos del yo-atencional.

Si Lacan meditó sobre la función del sujeto hablante fue porque independizó de manera abstracta los elementos del mensaje, del sentido, y de la comunicación entornándose en un ambiente en la que el sujeto ya no era necesario en absoluto, concibió entonces un universo en la que la comunicación, el mensaje y el sentido del mensaje podían coexistir no sin la participación del sujeto, pero si colocando al sujeto a un papel irrelevante. En su segundo seminario explora hasta las cercanías a la cibernética y como el mensaje puede ser independiente para cada sujeto, entonces se preguntó tal vez así mismo y también para los que le escuchaban ¿Cuál es la función del sujeto hablante en todo esto? Tal parece hubo un despegue tan apresurado de la verdadera definición de los elementos que entornan al lenguaje, que se olvidaron de la base primera en la que se estructura el creador de todas las cosas, el deseo. Si defino de manera simplista que la función del sujeto hablante radica exclusivamente en la resolutiva morfológica de su lengua para conseguir su deseo, no resolvería el problema de la irrelevancia del sujeto en cuanto el mensaje ya virtualizado en la cibernética, se independice de aquel. Pero, ¿acaso eso le importa al sujeto que en esencia es narcisista, y solo existe conforme a su deseo y evolución? Abstraer de manera indiscriminada sin un punto de vista crítico de la plataforma en la que se trabaja, la naturaleza abstracta, es caer en el mismo problema de los axiomas matemáticos y lo que hay antes de la lógica. No hay seguridad ni evidencia ni motivación excusadora que nos intuya de una solución puramente abstracta o que los siguientes objetos a descubrir también serán de naturaleza abstracta. Por lo que quedarse en el universo puramente ideal platónico, no es de razonamiento crítico, sino de razonamiento religiosamente empedernido. Pues se deposita de manera indirecta una fe que, por ejemplo, antes de la lógica sigan habiendo axiomas o una metateoría igual de abstracta que la lógica misma. Así pues, el maestro Lacan no ha logrado escapar de la esfera simbólica que el mismo ha descubierto.

ME QUEDÉ AQUÍ

¿Qué significa un juego de azar jugado con una máquina artificial?

Para lacan ciencia de los números-ciencia combinatoria-orden binario-cibernetica

Movimiento-tiempo

SIMBOLOGIA APlicada A LA REALIZACION DE LA CIENCIA

Ante toda esta especulación es necesario entender que el tiempo solo en su estado unidimensional es en la manera en cómo lo percibimos. Ya sea si hay una dimensión superior, es coherencia de nuestro sistema de medición imaginativa que, ante la lógica del lenguaje, se entorna independiente; formando un objeto ya con mecanismo propio no necesariamente material, sino puramente imaginativo.

“lo real es racional y lo racional es real”, en cuanto coherencia de nuestro sistema de lenguaje respetando el sentido de nuestra comunicación evitando la contradicción. Es cuando el noumeno se nos concibe ordenado, no porque es ordenado, sino porque lo ordenamos según nuestra simbología.

Es cuando el entorno se sincroniza y armoniza a nuestra forma de comunicarnos entre nosotros. Para que así, las propiedades de la materia se desvelen vestidos de nuestra simbología y se apertura a su total manipulación, pues el lenguaje coherente ahora permite la no contradicción de nuestras acciones en cuanto a experiencia experimental ya se ha ensayado. Así surge la ciencia. El empirismo científico se defiende por coherencia simbólica y comunicativa, y las ciencias puras como la física cuántica, por imaginación intuitiva respaldada por la coherencia simbólica de nuestro lenguaje y símbolos en creación ante lo especulativo; para representar aquello que no se entiende o no se ve, el símbolo lo identifica y lo vuelve maleable, así como independiente.

LA ARTIFICIALIDAD NATURALMENTE LINGÜÍSTICA Y LA MUERTE DEL EGO

Tiempo pasó entonces desde la ultima vez que quise ser feliz, siendo yo mismo tal cual mí gen. Pero como no explicaba mi extrañeza para con los demás, realicé para mi mismo ser feliz lejos de aquellos, entonces recién era ser completo, en movimiento y negativa a mí mismo, me sentía bien. Aunque repudiaba el cuerpo en el que había nacido, estando solo, nadie me molestaba, pero naturalmente, como todos, era un ser social y, en consecuencia, este hábito tomó represalias no solo dentro de mí, sino para con los demás. Entonces sufrió.

Y fue gracias al sufrimiento que mi cuestionamiento de mi mismo y de los demás me llevaría a desarrollar grave subjetividad sobre mi naturaleza y de los demás, a veces muy grave y distorsionada, y llegando a ese nivel mi yo quiso fragmentarse. Ya no me conocía ni me acordaba, lo peor de todo es que no me gustaba, y no me quería, la necesidad de modificarme fue tanta que al ver lo que me pedían a cambio reconocí en mi mismo cierta inferioridad a comparación de los demás. Lo reconocí, que yo era aquello que menos gustaba, porque era real, y no tenía nada que objetar. La subjetividad de mis acciones y las acciones de los otros me daban cierto alivio intelectual al tener el conocimiento necesario para justificar algunas acciones mías y para justificar algunas acciones de los demás. Pero tal base fue destruida cuando la ambivalencia llegaba en casos particulares que no encajaba en las categorías de mi mente. No me gustaba para nada que escape cierto caso particular a una mera casualidad, y cuando la particularidad era tanta mi sistema dejó de funcionar.

Pues eventualmente me di cuenta que un solo órgano era fragmentado en diferentes disciplinas que intentaban justificar su mecanismo, unos con la mera intuición, otros con su desglosamiento material y sus consecuencias. ¿no deberían las diferentes ciencias complementarse para la construcción de una teoría general que explique el mayor número de fenómenos? Pues no se puede omitir la ciencia detrás de un órgano y subjetivizar sus acciones omitiendo lo deducido por la parte mas experimental y visual de sus consecuencias. Es necesario utilizar estos conocimientos para filtrar las subjetividades en torno a tal órgano y todo lo que implica, es el pecado pues, que veo en la psicología y cierto apartado de la psiquiatría al omitir y no unir dentro sus accionares a la neurología y sus desglosamientos especializados.

El lector más avezado habrá podido predecir mis conclusiones con respecta a la moralidad necesaria en la que nos movemos. Cansados estamos de explicar el porque de la pena e indignación en ciertos casos cuando en secreto nosotros mismos ejecutamos acciones que conscientes somos, nos destruiría si fuese publicado. La crisis por buscar una justificación o base universal que explique el bien ultimo o mal que parte todo el sistema de valores éticos y morales no existe ni jamás existirá mas que para nuestro lenguaje simbolizado alojado eternamente en nuestra mente. Pues fuera de nosotros solo existe existencia e instinto de supervivencia para los algoritmos complejos como animales y demás seres en proceso de desarrollar lenguaje.

Cuando el humano se convirtió fenomenológico eternamente, ser simbolizante y simbolizado con su respectivo significado lingüístico, y por lo tanto navegante de un mundo alucinativo, la maldad y la bondad partiría del puro sentir agradable y desagradable según lo sentido primeramente por nuestra piel. Que, alimentado de forma inconsciente de significado lingüísticamente abstracto hacia la actividad social, la moralidad y ética social tendría peso sobre el individuo según su sensibilidad nerviosa.

Y cuando demás objetos artificiales cobrarían realidad concisa para el humano social, como la ley, habrá personalidades que entenderán el juego social y sus reglas subjetivas en las que se moverán y sacarán provecho de aquello, mientras que en contextos donde su intelectualización dicte que no hay humano social alguno, la anarquía de acciones sin significado alguno saldría a la luz, entre ellos, lo que categorizaríamos como actos bestiales. Es necesario ser conscientes de los objetos artificiales creados por lenguaje, no para fines libertinos, sino para conocernos tal cual somos con el poder de nuestra perspectiva tridimensional de nosotros mismos. De esa forma el usuario podrá escalar al tan anhelado escape del sistema.

Porque, aunque los humanos eternamente fenoménicos y la imposibilidad de regreso al noumenismo sea una empresa imposible, salir del sistema artificialmente humano seria entender la objetividad del conocimiento que nos ofrece el entendimiento neutro de como surgieron las cosas, realizando así que el sistema de moralidad de ética y de valores en la que vive el individuo en cuanto es solo real para aquel, solo existe para aquel y nadie más. Fuera de la realidad humana la objetividad científica no es mas que algoritmia evolucionada e inteligente que evolucionó y se adaptó según el entorno que le ah tocado, para concluir entonces que no hay bien o mal, no existe lo bello o lo bueno, todo no es más que fenomenología paralelizadora con lenguaje alimentado según la sensación ejecutada y el sentimiento que nos genera tal asociación. Renunciar a tal realidad nos privilegia de mayor movilidad de decisión, menos carga emocional, ya que desasocia y asocia a conveniencia absolutamente cualquier acción juzgada por el sistema esquizoide humano ya sea de bondad o maldad, y entender a la humanidad desde una perspectiva espectadora y objetiva de la cosa humana andante. Cada renuncia a acierto sistema de

valores es sinónimo de la muerte del ego, que va madurando en la idea con el tiempo, a medida que el cerebro opta por mas madurez neuronal y fuerza neuro-eléctrica, llegando a instantes en la que decide renunciar a su realidad depositada al nacer con el sistema de valores que tal vez funcionó para los demás, pero no para este individuo, dando el salto a realizar la acción que tal vez en un principio le generaba fuertes sentimientos de culpa, nerviosismo y ansiedad, pero ahora no significa nada mas que la individualidad, y el conocimiento en base a la auto visualización y la visualización del resto.

Ahora eres dueño de tu existencia, por haber aceptado la imposibilidad de la inmortalidad como naturaleza pura de las cosas, y ahora eres un ser que procesa conocimiento y datos actuando en consecuencia, juzgando con objetividad tus propias acciones y evaluando a los demás en silencio, mientras se actualiza el nuevo sistema instalado en tu corteza dorsolateral, esto es, la no humanidad que ahora tus acciones te describen. Y que toda actuación sea en pro de la armonía entre esta especie esquizoide. Salir del sistema es como entregar tu alma al diablo, para el hombre aun esquizoide, pero significa entrar al paraíso y estar más cerca en Dios para aquel que lo simboliza como renunciar a la humanidad, por lo que ahora ya no siente culpa de nada. Libre seas de toda carga mental a partir de tus acciones, porque, así como quitas vida, te quitarás la tuya si es que el sistema y al caos le conviene. Es la esencia de la razón, no eres tú, ahora eres de Dios y por lo tanto te sometes según dicte a la línea del tiempo.

Subjetivo sería todo aquello creado por el humano después de la adquisición de la conciencia por lenguaje, el organelo ideal sería el responsable de toda subjetividad humana. La normalidad tal cual la percibimos como bienestar natural del cuerpo humano no es mas que, un sistema conveniente según el percibir de la piel y del estado interno. La verdadera normalidad fuera de este sistema radica en toda combinación y consecuencia posibilitadora según su extensión algorítmica.

Por lo que la normalidad de los cuerpos algoritmizados se basa en que tan optimo sea la acción para cierto resultado dependiendo de las limitaciones del algoritmo sobre el que se deposita su naturaleza. Es anormal si las acciones están fuera del parámetro algorítmico conociendo la función principal para lo que el algoritmo fue diseñado o evolucionado naturalmente. Y esta nueva experiencia será heredada por la siguiente generación. Desde esta perspectiva fuera del sentir idealísimamente humano, las aperturas de acciones son infinitas, con el costo de que tu existencia se reduce al mero andar sin significado alguno, más que seguir existiendo o morir si te apetece.

Desde el punto de vista de la neurología y desde la teoría de la complejidad computacional me acostumbré a ver al humano de ahora como el resultado de algoritmos que empezaron como moléculas desarrolladas y que eventualmente adquirieron complejidad según el entorno en el que estaban y que, de forma casual por el entorno y el caos en el que estaban arrojados, adquirieron lenguaje y conciencia en consecuencia. Convirtiendo así, al humano a partir de ahora en un humano artificial ya que toda su corteza cerebral se tuvo que adaptar a este nuevo objeto artificial, el lenguaje.

Sería eternamente dependiente a la cosa subjetiva embarrada por el lenguaje, necesarios para su propia supervivencia. Las vacas, los perros, las ovejas y gallinas serían eventualmente modificadas para la conveniencia humana, las especialidades intelectuales de las 16 personalidades hasta ahora surgentes

saldrían desde una base dual del sistema nervioso, y demás. Me obliga a mi a categorizar todo objeto subjetivamente lingüístico existentes solo por y para la naturaleza humana, que, aunque sean subjetivos no significa que sea irreal, ya que es real y necesario para lo que yo llamo como armonía social.

El humano es para el resto, ya no solo para sí mismo ya que es imposible que subsista sin objetos artificiales, así que su actitud siempre será hacia los demás. Y por lo tanto eso hace que entre a lo que llamo como armoniosidad social, conjunto de reglas y sistema de moralidad y valores que, en teoría, deberían satisfacer el bienestar subjetivo de cada individuo, en consecuencia, siempre dependerá de un sistema. Si este sistema no cumple con aquel bienestar a pesar que el individuo si lo hace según el papel que le haya tocado al nacer, el sujeto y su malestar tienen todo el derecho de asesinar para si mismo el sistema de moralidad y liberarse de aquel sistema que pues no le beneficia, ya que el sistema no le ha cumplido y por lo tanto esta renuncia a esa subjetividad desventajosa para aquel, construyendo su propia subjetividad su propio sistema de valores y moralidad. Aun si el gen está en contra manifestándose cuando las acciones del usuario, perjudican a la carne.

Si apartamos la subjetividad de la realidad humana por lenguaje, la normalidad algorítmica lo podemos exencionar también a comprender categorías de especies, así como sus limitaciones de accionar e identificar la existencia de otro ser que se categoriza como anormal dentro de un ambiente diseñado para su rechazo. De esa forma tenemos mecanismos de defensa como los glóbulos blancos en cuanto reconocen algún patógeno en la sangre ya que su algoritmia se lo permite, y, por lo tanto, estaría dentro de la normalidad de su accionar en contra de esos cuerpos.

La imposibilidad de un ente regulador o autoridad para determinar lo bueno y lo malo, necesariamente sirve para la existencia esquizoide de la humana, y la crisis en búsqueda de una base real para nuestro sistema de moralidad y ética, creada de forma artificial, con el pasar del tiempo, tal información es impregnada en nuestro ADN y transferida a la siguiente generación, por lo que ahora ya es real, aunque su naturaleza sea de forma pura lingüísticamente ideal con la sensación paralelizadora del cuerpo humano. La respuesta es flexible, creado necesariamente para la armonía social se crearon tales objetos ideales, pero ahora son tan mecanizados por el intelecto humano que es imposible concebir una realidad sin un sistema de valor y moralidad social, aunque si concebible sólo para el juego social. Pero dentro del secretismo, todo aquello muere.

Las paranoias de comportamiento se basan en la mera ignorancia de la normalidad tal cual se revela con la lógica del fenómeno recibido. La anormalidad permitió al hombre mutar y evolucionar a un ser con conciencia expansionada en su cerebro. Un sujeto con conciencia es un sujeto en la que cada combinatoria ideal intelectualizada es totalmente anormal para su propio código genético, por lo que su cuerpo y mente siempre estarán en un accionar al límite de cada estado normal. Este límite y el exceso de cambios de entorno eventualmente tal algoritmia se limitará al proceso de información a gran escala, pues entiende que este ser de naturaleza alucinantemente anárquica sobrevive si es que se sistematiza, intelectualiza y racionaliza cualquier tipo de información percibida, ya que el cuerpo no puede ser limitado ya a una especialidad natural.

Pasa el tiempo y la entrega absoluta del humano a este mundo idealizado y alucinativo genera eventualmente un rechazo a nuestra propia carne portadora, la sexualidad, por ejemplo, explicado anteriormente, ya no se limita solo a una necesidad biológicamente primitiva, la procreación. Sino que el

humano en cuanto lenguaje adquirido independizó tal estándar algorítmico para extenderla a la exploración de la idea al límite de su sentir, hasta que conozca el límite de la cosa, por pura paralelización dopaminérgica con la acción en turno. Esta paralelización explicada ya en capítulos anteriores, responsable de la independización de cada sentir y necesidad biológica a cualquier cosa paralelizada en el mismo instante de tiempo, eventualmente generará el llamado fetiche, pero de esto aun necesito prepararte idealmente.

Esta entrega absoluta por el propio sistema operativo en la que el humano funciona, lo traicionará en cuanto idea expansionada al autoanálisis de su comportamiento interno, el método usado para desvelar el mecanismo de la cosa tal cual el método científico estándar, se torna ambivalente al no tener un objeto directamente visualizado más que la aproximación mediante sentires abstractos de sí mismo. El sin números de categorías sobre el comportamiento humano eventualmente tendrán y serán usados a un interés social de exclusividad y, asociado con lo atractivamente social según el entorno participante. Pero ese engreimiento de sentirse especial y único ante una aparente alienación colectiva, lo mantendrá engañado en cuanto a una comprensión total de sí mismo y de sus capacidades por esa categoría impuesta por si mismo solo por una identificación especial, identidad que le permite sentirse diferente a la colectividad para llegar a la autenticidad. Los datos a gran escala y su procesamiento reducen al individuo a una identidad homogénea y el horror de nunca haber sido originales. Entonces se perpetúa en una obsesión obstinada por adquirir existencia auténtica, aunque lo hagamos mal, es la cruz que debemos cargar, porque después de esta cabeza, nada subjetivo hay más que existencia.

Esta post modernidad de diversidad ideológica e importancia y normalización en toda clase de transgresión de ley al sentido común conocida, la psiquiatría así como la neurología debería limitarse al desvelo algoritmo complejo y su funcionamiento del cerebro humano y todo lo que conlleva, la lógica de su mecanismo así como su ingeniería deberían ser expansionadas hasta los límites de la combinatoria experimental, brindando al individuo la armonía y el equilibrio pleno de toda sustancia que se mueve dentro de sí, independiente a lo que la sociedad de turno catalogue como normal o sano, ya que ahora, ni siquiera se sabe si seguir vivos o muertos entra en la armonía de la existencia total. La subjetividad que nos ofrece la psicología agregando un sin número de categorías a cada movimiento corporal expuesto por el sujeto se mantendrá eternamente en la discusión de la mera letra por no utilizar el conocimiento de la fisiología cerebral principio de todo actuar humano. Eventualmente en el futuro cuando el trasplante de cerebro sea una realidad, o se estimulan zonas cerebrales para una mayor cognición intelectual como la estimulación eléctrica en zonas dorsolaterales, agregado tecnológico a zonas como el hipocampo para una mayor memoria, la psicología se verá afectada por el número de individuos que verán a la neurología y a la posología psiquiátrica para la propia auto modificación a conveniencia del usuario. El horror al cuerpo en cuanto somos seres con conciencia y nuestra constante auto observación, nos llevaría a una propia modificación de nuestro propio patrón de comportamiento en línea con el conocimiento ideal y objetivo que habríamos desvelado con el intelecto desvelado por el lenguaje, y así, el humano ya no se identificará con el cuerpo que usa, sino que anhelará uno en base a su idea, pues su idea ahora es más importante que las exigencias de la carne biológica. Ya no es la lucha del humano ni siquiera consigo mismo, sino con su propia carne. Y esa nueva fase será la muerte de la psicología.

Es normal entonces preferir ahora de los datos cuantitativos que nos ofrecen las tecnologías emergentes, en la creación de seres o animales ya no biológicos sino artificiales que consumen datos e

información a gran escala, para encontrar la verdadera imagen de nuestra existencia y ampliar a un conocimiento más exacto de nosotros mismos utilizando estas nuevas herramientas, por lo que la tendencia a considerar normal según la mayoría estadística, sería señal del primer error humano al no estar aun acostumbrado a la nueva era del gran dato. Considerar como comportamiento correcto según la tendencia estadística sería aludir a una naturaleza sin base fija sino ambivalente según la causalidad exterior, por lo que aquello normal del cuerpo o ser vivo estudiado debe ser observado desde el cuerpo individual y su funcionamiento óptimo con respuesta a la perturbación, ya que la estadística se limita a la numeración de diferentes estados dominantes, predominantes y minorías, que sin embargo, no hay autoridad anterior que dicte que el estado dominante sea la normalidad algorítmica. El estado dominante claramente puede ser un virus dispersado de forma pandémica y que por estadística era mayoría a nivel global. Es necesario que la psiquiatría independice su normalidad en la del sujeto de la tendencia normalizada del momento y observar al cerebro tal cual su naturaleza neutral.

Porque es en la perturbación, en la extensión de la combinatoria existencial ante la causalidad externa cuando la algoritmia natural y equilibrada de un organismo se muestra hasta su límite existencial cuando podemos ver todas sus propiedades. Es con el trastornado con el anormal y con lo no armonizado para nuestro sentir alucinativo, donde se deduce las leyes del mecanismo fenomenoide por nuestra percepción, pariendo la ingeniería consecuente en pro tal vez de nuestro bienestar mental siguiendo el sentir del goce en dosis bajas de placer a largo plazo. Es en la distorsión y en lo grotescamente visual de la apariencia del enfermo cuando podemos ver el mecanismo de nuestra carne y el algoritmo de la cual somos hechos en su respuesta a diferentes estímulos externos.

Fue el error de tener un sistema nervioso no acorde al entorno nacido que, ante la constante auto visualización, para intentar buscar una explicación a nuestro fallo de comportamiento, que sabemos entonces que somos seres con conciencia. Y es específicamente el ser humano expuesto al límite de sus capacidades cuando podemos ver la inteligencia consciente extensionada y tal cual es, para lo que fue creado.

Porque no soy yo en estado pasivo, sino cuando me entorno perturbado, tanto por el exterior como por mi interior, y cuando no encuentro gusto por ambos, deseo elevarme, mirándome siempre a mí mismo y rechazando con profundidad el cuerpo en el que nací.

La psicología no cumple con la intención de universalizar en una teoría el mayor número de fenómenos psicopatológicos sino que extensiona esta problemática al identificar patología en cada movimiento humano y su relación con el objeto al que es expuesto, por lo que parece no anhelar a una solución o búsqueda de la armonía humana sino más que el mero subjetivar su naturaleza, como si se explicaría a través de la observación de sus movimientos. Más bien es mirando su alma que lo puede explicar todo. Ya que el cuerpo y el ambiente son naturalmente patológicos porque fue un error concebir lenguaje, y con ello, todo comportamiento humano que trate de conciliar con la naturaleza, porque este simplemente ya no es natural. Es imposible no visualizar por una teoría que abarque la mayor explicación posible de los fenómenos expuestos en el comportamiento humano en cuanto adquirió conciencia, la propia apertura de operaciones neurocirujanas que sana por completo y éxito enfermedades como la esquizofrenia y la epilepsia alude a una posibilidad de extirpar el propio sistema vestigial humano por abrazar por completo el sistema emergente que existe solo para el procesamiento intelectualizado del lenguaje y su abstracción.

Porque el sistema antiguo falla ante la nueva naturaleza humana y, por ende, su desinstalación es inevitable.

Hay tres vías en las cuales se debe observar y estudiar al sujeto externo a nosotros, las tecnologías de escaneo cerebral, su lenguaje corporal y su lenguaje oral. Complementarán la deducción necesaria para toda consecuencia desarmónica a lo naturalmente humano y su regresión al bienestar del humano social. Descartar el primer elemento para limitarse solo al análisis especulativamente filosófico y algo analítico de los problemas de la psique humana, no es más que desaprovechar una tercera parte del conocimiento brindado por la ciencia a conveniencia del engatusamiento ideológico, traspasando los límites de la ética médica y de la salud pública. Aunque en lo personal, el fallo constante de las respuestas autónomas de mi cuerpo para con el exterior me obligaron a una práctica obsesiva de auto visualización y a la visualización de los demás. No es la sensación, la emoción o el sentimiento generado que me llevado al desvelo de algunas verdades del cerebro humano, sino más que el mero desarrollo de la idea intelectualizada y racionalizada por el ya organelo basto de herramientas lógicas y deductivas desarrolladas por mi corteza cerebral específicamente en la popular zona frontal, así mismo estas que aunque parecen ser ayudadas por las emociones y sentimientos para una mayor exactitud analítica, lo cierto es que su logismo, deducción de la idea y su desarrollo es independiente a toda emocional terrenal. Y digo terrenal para diferenciarlo del divino, que, aunque ambas naturalezas se alojen en nuestra materia gris, la última fue adquirida por artificialidad humana en cuanto decidimos explotar la nueva herramienta creada por necesidad, el lenguaje. La especialización del lenguaje y las herramientas emergentes a partir de la simbolización logilizada por el sentido común, permitió que Platón percibiera ya un rechazo hacia la naturaleza naturalmente imperfecta, pero que se visualizaba un arquetipo neutral y lógico de todas las cosas de manera perfecta, realizada ya por su propia imaginación ante la aproximación y predicción deductiva de lo observado en su entorno.

De esa forma, el psicópata que de pronto se vuelve psiquiatra, maravilla al resto al comprender de forma exacta el estado en el que se encuentra el paciente dando diagnósticos más certeros con soluciones más efectivas, porque este, al no estar limitado por las sensaciones generadoras del sistema mora; objetiviza, asocia, y paraleliza en su sistema de conocimientos, la información visual con el lenguaje corporal y el lenguaje oral de forma más exacta que la entorpecida por la empatía humana, que imposibilita un conocimiento más objetivamente lógico y menos subjetivo según el ideal que tenga el profesional. Por lo que, ante casos de pánico y ansiedad, no recurrirá a una memoria parecida de su propia experiencia, sino que se verá obligado al aprendizaje de cada movimiento corporal a detalle y de los conocimientos correspondientes con el cuerpo amigdalino patológico y sus neurotransmisores en juego, acabando con el problema de forma certera.

Hay dos vías por lo general, que una persona opta hacia el suicidio, aquella cuya psique distorsionada ya, se entorna hacia un abismo por la oscuridad de su fisiología hacia una enfermedad generalizada y sobrellevada solo por el tratamiento, y aquella que, aunque no necesariamente está en algún espectro patológico, por alguna razón de su vida personal, realiza para si la ridiculez del valor de su existencia ante el conocimiento adquirido de la colectividad humana y todo lo que lo rodea, por lenguaje.

Esta última no tiene una necesidad imperiosa por suicidarse, sino que su estilo de vida se basa ya en ello, aunque me parece haber hablado del suicidio, este detalle será de suma importancia para entender cada vez mas la conciencia tal cual es, porque es por medio de la autobservación de nuestro patrón de

comportamiento que específicamente, se entra al terror, y luego a la paz. Ahora el individuo se mueve, vive y acciona ya no con un temor pendiente del reaccionar de los demás hacia aquel, sino que, dentro de su repertorio de opciones por tomar, sabe perfectamente que en cualquier momento puede optar por quitarse la vida y, todo habrá finalizado. Para esto tuvo que haber tenido alguna experiencia que haya realizado para si el sentimiento absurdo hacia la muerte, como objeto inevitable, su temor es irracional, cosa que sorprende para el actual humano con conciencia adquirida, pero es que es irracional por la misma razón que por haber simbolizado todo y por ende, idealizado, se a idealizado y sumado de la misma importancia la idea de la inmortalidad. Ya que por haber independizado el placer y asociarlo con el objeto que nos apetezca, visualizar, simbolizar e idealizar una vida eterna llena de placeres era una de sus muchas consecuencias. Cosa que la muerte se volvió en un error mismo y hasta percibido como objeto ajeno y natural al ser humano, es este absurdo momento que nos elevó a un sufrimiento máximo anhelando cosas que jamás sucederán, lo que específicamente hacen al humano ser humano, e identificarlo como ser consciente, todo ser vivo que idealice cosa irreal y sobre todo, base toda su vida entera a algo idealizado tiene que ser animal con conciencia, porque de tanto elevarse para verse a si mismo, se le es difícil aterrizar.

ESTO IRÁ EN EL CAPITULO MBTI

Mi visión dual del sentir humano en placer-dolor, obedece a un espectro necesariamente real para explicar los demás sentimientos con su contenido lingüístico de por medio, ya que me imposibilita extensionar tal dualidad al comprender la naturaleza de la fisiología cerebral y sus neurotransmisores en juego. Así mismo eh visto de gran ayuda utilizar un recurso que nos ofrece el modelo dinámico del método fenomenológico descriptivo al dimensionar al ser humano como sujeto accionante bajo las dimensiones del activo-pasivo, yo-mundo externo, y placer-dolor. Que, aunque no parece haber visto una fijación posicional en la cual el humano salte de un extremo a otro extremo, la fisiología cerebral alude a un espectro para cada categoría, y de esa forma la combinatoria aluden a cuatro formas bases de comportamiento humano percibidos por el sentido común. Es posible entonces jugar con la situación, que el sujeto optará por una forma ya sea pasiva o activa según el placer que sienta en cada situación, por lo que esta dimensión de accionar es movida por el sistema de recompensa y motivación correspondiente a sus sentires, el placer o el dolor.

Con respecto al yo-mundo externo, podríamos utilizarlo como una forma de representar la preferencia del sujeto hacia el campo en cual gusta accionar, ya sea de forma introspectiva o hacia las relaciones sociales, tal cual los usuarios del sentimiento extrovertido son expertos. De esta forma, el sujeto preferirá su campo de acción según su fisionomía sensible, sobre todo que tan sensible y reactivo sea su sistema reticular activador ascendente.

De esta forma tenemos individuos, que gusten por un accionar dominante y participativo hacia su mundo interno y del pensamiento constante, sienten gozo, acción y satisfacción ante la movida constante de sus ideales internos, ante los análisis introspectivos y la constante teorización de las cosas. La sensibilidad y su sistema nervioso altamente reactivo a la información del exterior debe ser necesariamente alta para que estos individuos que prefieran la introspección ante un sistema perceptivo de información a banda ancha. Sin embargo, aquellos afortunados que no tengan un sistema nervioso altamente sensible, sino que gocen de un cuerpo amigdalino difícil de alterar, su actividad neuronal tiende con rapidez al aburrimiento y es necesario, en ellos, buscar estímulo alguno para evitar lo que

naturalmente les ocasiona pesar y dolor, estos individuos gozan entonces de una participación activa y dominante hacia las relaciones sociales.

Los dos restantes serían aquellos que preferirían por un gozo y placer hacia un rol limitado por la mera percepción, visualización y sentir del acontecer externo o interno, a veces accionando según lo requiera el externo sin intención de modificación o aporte extra a lo estimulado. Pero hay de quienes accionen este papel hacia su mundo interno, introspección de sus propios sentires, y de aquellos que ejecuten esta pasividad hacia las relaciones sociales, percibiendo codependencia hacia el servir y ayuda del resto. Estos cuatro tipos de personalidades primarias, servirían de base para el desvelo de las ocho funciones cognitivas que combinadas en conjuntos de cuatro por fin entenderíamos entonces, el porque de la existencia de dieciséis personalidades.

Las cuatro personalidades deducidas hasta este momento, se dividirán eventualmente cada una en dos funciones cognitivas especializadas ya según por la información preferida de cada individuo, pero esto no habría ocurrido ante la herramienta especializada después que el sujeto dividiese y reconociera los tipos de información abstraídos por simbología, concreto o abstracto, y, aun así, esto sigue más que a ciertos niveles y cambios fisiológicos internos del cerebro humano. Después de esta elección de información selectiva, las condiciones bajo estrés de cada una de las ocho personalidades tendrían dos formas de actuar para cada una, que finalmente se extenderían a dieciséis personalidades. Tal parece conforme hemos evolucionado posterior a la adquisición del lenguaje que nuestra corteza cerebral se especializará según el tipo de información preferencial de cada individuo, de esta forma, las cuatro personalidades base se extendería cada una de forma dual y en total nos llevarían a concebir y reconocer en la práctica ocho modalidades de razonamiento intelectual, en la cual el sujeto acciona según su gen de nacimiento.

AQUI AGREGAR EL REDUCCIONISMO NEUROLOGICO

A modo de repaso quisiera recordar con el concepto de paralelización a la que me refiero, la sensación como estímulo que actúa sobre un órgano sensorial llamado receptor es excitado-estimulado para que tal información llegue a un sistema integrador, esto es, nuestro cerebro, sería la definición oficial para sensaciones, base para el aprendizaje de nuestros sentidos básicos.

Pero con paralelización es necesario cierta comparación con los animales en cuanto a sus necesidades básicas. El sexo en el animal limitado a la procreación no concibe para si un exceso de ella o una creación práctica para la sobre estimulación del placer, sino que actúa según su cuerpo ordene y hasta ahí radica el sentido de su accionar. El ser humano con lenguaje adquirido y atrapado en el escudo ideal y por lo cual, tendrá que digerir todo a través de ella, toda sensación tanto externa como interna es independizado de la necesidad biológica vestigial para el cual alguna vez hacíamos caso sin conciencia o reflexión alguna. Ahora estas sensaciones son paralelizadas por la idea, representación u objeto presente, y de esa forma tal sensación con su respectiva emoción es anclada a tal objeto, y pues ahora en adelante el sujeto despertará dentro de si tal emoción en cuanto sea expuesto al objeto anclado. **El anclaje tiene principio paralelizadora y después del anclaje viene su respectiva asociación naciendo la representación.** Ahora si intentamos visualizar y concebir un ejemplo real no debemos imaginar tal acción con los cinco sentidos base a la que estamos acostumbrados, sino ver el tributo de paralelización desde las células responsables de cada sensación y concebir humano de la realidad en la que se mueve.

Las retinas, responsables de la transformación informativa de las ondas electromagnéticas que van de diez a la menos cuatro a diez a la menos z cm sensacionalizando dentro de nosotros las luces y los colores, sería el primer plano informativo como base en la que depositar y asociar nuestro esquema universal o repertorio universal en la que toda información en adelante reposará. Es evidente que si el símbolo de corazón estimula nuestras retinas y es al instante paralelizada con el sentimiento de amor y enamoramiento, se construye dentro de aquella o aquel su respectiva asociación y representación a partir de la cual, el cerebro responderá con sentimientos o ideas de amor ante el símbolo amor presente.

Lo mismo pasará con nuestras células cutáneas principalmente con los corpúsculos de Krauss Pacini responsables de concebir de manera fenomenológica el frío y el calor. Que si el individuo por defecto propio de la programación genética, eleva la temperatura de su cuerpo ante experiencias como una severa excitación, esa primaria paralelización permite que dentro de aquel se construya cierta asociación y representación de el calor con sentimientos de placer, acción adrenalínica y demás objetos ligados a estos. Lo mismo sucederá con las próximas siete nervios sensitivos que nos permite concebir la realidad pero ya no una realidad pura tal cual el animal goza, sino por medio de la capa del lenguaje, por lo que cada idea emergente a partir de lo experimentado será extensionado a voluntad de la conciencia participante según sus necesidades biológicas con contenido ideal lingüístico, pero jamás limitado a cumplir el rol que la naturaleza dicta, sino al disfrute o evitamiento de la sensación que genere tal necesidad biológica. Y así, intelectualizando y racionalizando formas de seguir experimentando tal sensación pero sin la carga biológica de sus consecuencias, como el tener hijos no deseados, o el de comer sin engordar, todo por una idea real concebida por nuestra intelectualidad lingüística.

El órgano de Golgi específicamente para las células de corti sensibles especialmente para la sensación de vibraciones mecánicas de 20 a 20 mil Hz naciendo el sentido auditivo para sonidos y ruidos, las células cutáneas con los corpúsculos de Meissner sensibles ante la presión naciendo el sentido táctil, el aparato vestibular de las células ciliadas sensibles ante el movimiento brusco de la cabeza otorgándonos la capacidad de equilibrio, las células gustativas sensibles para las sustancias químicas en solución acuosa-gustativa, las células olfativas para las sustancias químicas en forma gaseosa naciendo el olfato, los receptores propioceptivos respondiendo a la modificación química y mecánica del medio interno siendo capaces de sentir presión o tensión dentro de nosotros en cuanto algo no anda bien en nuestro organismo y las terminaciones nerviosas libres, que por aporte de energía intensa sensacionalisamos el sentido del dolor, otorgan al ser humano paralelizar absolutamente cada sensación con el sentimiento a veces puramente casual o ya asociado con algún objeto anterior, generando un bestial contenido ideativo en el andar cotidiano del ser humano y al mismo tiempo, imposibilitado a vivir sin aquel contenido, porque depende de aquella información construida para actuar sobre el mundo, porque ya no es piel pura biológicamente hablando la que se mueve en el entorno, ahora es el humano con su nave lingüística a la que quedado atrapado por la eternidad.

No me gustaría teorizar como concibió el humano especializar los sonidos hechos por su lengua para la transmisión de mensajes hacia otro de su misma especie, esto trascendiendo a la representación simbólica y como aquello de forma milagrosa se extencionaría hacia cada ámbito de su mente hasta me parece algo estremecedor. Pero supongo, que es el destino final de cada especie en base al carbón, elevarse hacia la artificialidad del símbolo por un sonido que solo el que lo emite sabrá el contenido de su significado. Ya el individuo mediante el mensaje no solo podría ahora analizar su interior o el exterior y esto dársele a saber a otros individuos, sino que ahora tiene una idea aproximada de sí mismo al

percibir el mensaje del resto sobre él, o sobre ella. De esta manera a mi parecer, la primera idea formada de nosotros mismos proviene del resto, no nace dentro de nosotros, sino que depende exclusivamente de lo que percibamos de los demás, y a partir de esta aproximación pensamos en lo que creemos que pensamos. La auto visualización por defecto que yace con el lenguaje ya fue explicado cuando presenté capítulos atrás sobre el tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico. El problema, ahora, es entender que el mensaje siempre radica hacia un para otro, nunca para nosotros mismos, y es que el mensaje por ser almacenamiento de información destinado siempre a ser enviado hacia un receptor, nunca es regresado a su mismo destino, sino que su contenido cambia una vez este a sido ejecutado con propósitos a que otro lo recepcione. Desde esta aclaración la autovisualización, la reflexión de nuestros propios actos y, a partir de ahí, construir un intelecto o unas decisiones en base a una cosmovisión abstracta siempre es hacia un otro de nosotros mismo que percibimos ajenos a nosotros, incluso sabiendo que el dialogo radica en nuestro interior. Por lo que el percibir dos individuos dentro de nosotros fue dado por defecto también por la adquisición del lenguaje y sus herramientas, en este caso el mensaje que eternamente tendrá la función de transportar hacia otro receptor su contenido. **Por lo que fragmentar nuestro yo para el uso del lenguaje y nuestra posterior adaptación a este instrumento fue fundamental y necesario para el desarrollo de la conciencia humana y así, este estado puede llegar a su completa totalidad.**

La dualidad de la mente humana es intrínseca por seres eternos usuarios del lenguaje, aparte de la dualidad entre pasado y futuro, entre el patrón de comportamiento vestigial biológico que concebimos con el autoanálisis y con ello a cambiar el patrón preestablecido por genética, el tan solo acto de hablarnos a nosotros mismos o de autoreflexionar nuestra naturaleza, indica ya una necesaria fragmentación del yo para la recepción de un mensaje a modo de circuito cerrado. Y aunque nos guste imaginar simplemente un bucle cerrado de recepción de información, con la misma salida y entrada, **en realidad es el yo-atencional el que se fragmenta en dos seres.** Ya que el mensaje no admite la entrega al mismo destino de salida, sino que su naturaleza radica en la modificación misma e intencionada sobre el receptor, el mensaje tiene propósitos modificatorios en su destino. Y por lo tanto, es necesaria la percepción de un agente diferente al de su salida. El yo fragmentado me parece fue la primera consecuencia del tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico, por la misma herramienta que usa el lenguaje. Y con esto quiero finalizar que en cuanto el sujeto abre la boca de su inventiva imaginativa para ejecutar un sonido interno a modo de voz interna, la intencionalidad de generar el mensaje es automáticamente receptionado con fines de automodificación neural percepcionado como si no fuese la misma persona que se habla sí misma sino otra, esta otra persona obviamente es la misma mente pero proyectada hacia un futuro. Es la idea que tienes de ti mismo a futuro que se torna real para receptionar las reflexiones internas que tienes en ti mismo. Es más real entonces los objetos, el entorno y los tributos que tiene tu yo a futuro anhelado quien se encarga, por decirlo de una forma poética, de escuchar al eterno actuante presente y, en teoría, extensionar tal cualidad a una inteligencia consciente total, esto es, una perspectiva de sí mismo en tercera persona, una auto evaluación de los propios actos autónomos y sometidos a autoanálisis, programando una serie de actos a por ejecutar a futuro para X situaciones, y así intentar e imaginar un cambio en el individuo.

El hombre primitivo no entiende el qué y el cómo ahora, es que siente un rechazo al cuerpo eternamente presente. Ahora anhela y visualiza otro a futuro, pero ante la maduración de su psique con el pasar de los años, mira que jamás será así. Por lo que rechaza su realidad por imaginar una realidad alterna, y es feliz en su ilusión, porque esta ilusión es más importante y real que su entorno material. Ya

que la importancia de un objeto, ya sea concreto o abstracto, radica en su fuerza dopaminérgica. Y mientras más impulso de placer genera, más real e importante será, independientemente si este objeto tenga materia palpable o puro pensamiento.

Claro está que el enojo parte en cuanto es tocado el objeto dopaminérgico, el ideal o la cosa que genera cierta descarga de placer y un sentir bien dentro de cada uno, reforzado ya por el ideal intelectualizado que resguarda y excusa el cuidado y la utilización de tal objeto, en general, causa enojo. La empatía humana o el afecto humano hacia el otro, en cuanto sentimientos ejecutados por la mera visualización de otro sujeto accionando en su entorno, me parece reducirse a la asociación respectiva que tiene ya el sujeto bajo su propia experiencia identificado, reconocido en las acciones de los otros individuos. Me sentí angustiado ante la ofensa de tal persona que hizo sobre mi rostro por ejemplo, es evidente que en mi memoria tengo los detalles suficientes para reconocer la misma acción en otros sujetos participantes y por lo tanto, por propiedad paralelizadora y asociada me detona dentro de mí los sentimientos respectivos y relacionados a tal memoria, ahora replicada de forma ajena. Por lo que la empatía humana, y el afecto hacia el otro, tiene principio individualista, extensionada a una identificación de sí mismos por inteligencia consciente en el otro, y por memoria las emociones respectivas ejecutadas en tal juego. No es que seamos malos, sino que, más bien, parece haber concebido en el ideal cognitivo todo un fenómeno y universo enorme y complejo de los sentimientos humanos hacia el otro, esto es, la empatía y el afecto sentimental, que nos ha elevado a la cúspide de la santidad humana olvidándonos, que en definitiva, es necesaria un proyección de nosotros mismos en el accionar ajeno para sentir recién la emoción ejecutada en base a nuestra propia memoria sobre aquel. Por lo que nunca pensamos en realidad en las otras personas, sino siempre en nosotros mismos proyectándonos en el sujeto sufriente.

Y a veces esta herramienta de la inteligencia consciente suele utilizarse con fines convencionales a beneficio del reconocimiento social ante el titulaje de persona empática y puramente sentimental, cuando en el fondo, no es más que mera actuación. Sin embargo, que no se me mal entienda esto último dicho en el que el humano naturalmente es así, pero la adolescente que sufre ante la presencia de un perro abandonado en la calle, debe sentir por mecanismo neurológico placer en la posesión y cuidado del perro con el horror y la ansiedad de proyectar un hecho alterno en donde tal animal está en circunstancias deprovables, pero nada de esto hubiese pasado si no hubiese un anclaje placenterista que la conlleve a enorgullecerse de tal acción, algún entorno donde tal acción era fuertemente alabada y cuya acción la llevó a sentirse alabada y protagonista del contexto, entonces intelectualizó y filosofó dentro de sí repetir tal acción como su propia identidad, aquello que la identificaría del resto, pues a funcionado y ahora es adicta a ello. De esta forma veo en el accionar humano en cuanto encerrado en el ideal lingüístico-visualizativo y al mismo tiempo participante a tiempo completo del sistema de motivación y recompensa. Dos sistemas, uno antiguo el otro emergente, cuestión de tiempo para que el sistema obsoleto sea desinstalado y el emergente tome control de todo el aparato ejecutante, el cuerpo humano.

Lo dicho tuvo que haber sido realizado también por las comunidades primitivas como consecuencias directas de ser usuarios del lenguaje, tal artificialidad y la independencia casual a la que se somete tal sistema de motivación y recompensa, así como también al sometimiento del actuar humano a una obligatoria socialización y sus objetos creados por la naturaleza del mensaje, alimentaron en la

reescritura del ADN y su constante modificación y aporte de generación tras generación. Está demás decir la especialidad del raciocinio que se llevó a cabo en las áreas dorsolaterales y frontales en general, pero ahora nuestros actos instintivos que son por lo general, heredados por genética, ahora están alimentados de nuevos detonantes ejecutorios, esto es, frases, oraciones o palabras que generación tras generación han sido asociadas tagantemente como ofensivos y totalmente impulsadores de las emociones y de los sentimientos más fuertes, dándole espacio a nuestra escritura genética nuestro lenguaje entero. De esta forma es y será habitual observar que en el movimiento humano a través de la historia humana, que ante la resolución de alguna problemática ideal y social, la gente se habitua y se explaya según lo dicho por su boca, en el sentido de que, más importante es verse tal cual lo que se dice que analizar lo dicho independientemente del rostro que lo diga, y es que el contenido de lo que digamos no es puramente percibido sino uno solo con nuestro apariencia completa tal cual un solo aparato, porque, aparte del mensaje que expulsamos, nosotros también somos el mensaje y lo que decimos de forma autónoma es lo que en esencia, somos. Porque el mensaje ya es por sí mismo y autónomo, realizador y revelador de mundos ante un libro, que, presentado sin saber el autor y su rostro, es analizado y expansionado según nuestra lógica del sentido común. Es el mensaje ahora el que decide si somos nosotros con nuestra apariencia parte del mensaje, ya que desde el receptor si tal mensaje no reconoce a tal sujeto como parte de su completitud, este será percibido como ajeno y fácilmente refutable por los receptores, y lo peor de todo, es que el sujeto que no ha sido aceptado por su propio mensaje correlacionará y cambiará todo su organón ideológico interno en base a las respuestas que reciba del demás entorno al rechazo de su mensaje. Sin embargo, la aceptación del mensaje por completo para su máquina de carne accionante, radicará si tal carne sintiente se resiste a su enfermedad interna, mientras mas ceda, mas lenguaje es, mientras mas resista, el yo-atencional no podrá correlacionar lo expulsado por su área cognitiva como real y verdadero, y por la realidad no aceptada por aquél, entonces su lengua entorpecerá.

El contexto en la que el sujeto se sostiene se reduce al mero transporte de información a otros individuos tal cual dato transportado por algún impulso eléctrico en analogía a la fenomenología de las computadoras, por lo que el sistema creado de manera casual o por defecto ahora en la nueva modalidad humana radicará en una vivencia unísona y coordinada de cada mente o nodo del grafo social y su mejor ancho de banda perceptivo para una recepción de datos plena e ininterrumpida. Lo interesante es que, el individuo ajeno a tal grafo o sistema social no funcionará y será reducido a un animal por descoordinación de la coreografía social en cuanto al placer común y a la simbología utilizada. Aunque cada sujeto tenga su propio placer e intereses paralelizados con algún objeto concreto o abstracto, es la coordinación social en base a la disposición y aseguramiento del placer común sometidos a un sistema lingüístico y sus objetos lo que no permitirá el alejamiento de cada individuo, pues este, el lenguaje, los atraerá el uno al otro para siempre. El grafo social, eventualmente tendría sus categorías informativas, para cada situación categorizada por el ideal humano, y puede que haya sido aquí cuando se hayan desarrollado las especializaciones cognitivas que hoy goza el intelecto humano otorgado de nacimiento. Por ejemplo, algunos hábiles para los objetos abstractos, otros para la meditación de la naturaleza concreta y otros tal vez para la habilidad social, que son los que hasta ahora e podido diferenciar en el día a día, y esto eventualmente modificaría a cada persona una personalidad específica con los requisitos neuronales específicos para la explotación de tal habilidad cognitiva.

Incluso Thorndike parece haber llegado a la misma conclusión, me temo que también estuvo rodeado por más de una década con el mismo sentimiento de indiferencia para con las demás personas, que,

eventualmente decidió observarlos con mas detenimiento para comprenderlos en su totalidad, y es que el sistema sin premeditación alguna a cualquier grafo humano le a de tocar la expansión del conocimiento en turno según la línea temporal en la que se encuentra, y para esto el grafo no tiene que estar para con los demás, tiene que estar en constante conflicto con el material que a futuro será su objeto de estudio, porque donde hay armonía no hay nada que cuestionar, solo disfrutar, y donde hay conflicto, hay mucho que averiguar. Por lo que el avance de las ciencias y de toda tecnología existente a partir del simbolismo aplicado a las propiedades de la materia, en cuanto materia expuesta al lente lingüístico, y por lo tanto fenómeno, depende de qué tan contraria esté a aquello con el sujeto lingüísticamente cognitivo. De esta forma Thorndike concuerda conmigo en tres extensiones del intelecto humano en tres áreas en específico, la inteligencia abstracta o verbal como habilidad en el uso de símbolos lingüísticos, la inteligencia que él llama como práctica en la habilidad del manejo de objetivos, yo a esta me refería como la inteligencia extendida a los objetos concretos qué, en definitiva, sería prácticamente lo mismo, y, por último, la inteligencia social como habilidad en el trato con la gente.

Una rápida intuición en relación con funciones cognitivas según la teoría de Myers-Briggs, correlaciono tales áreas especializadas de la cognición humana más predominantes en ciertas personalidades que, las habilidades particulares que cada personalidad tiene, al parecer, se fueron obteniendo específicamente para el procesamiento especializado de tal tipo de información. De esta forma, esto correlacionado con las funciones cognitivas podríamos también agruparlos según su especialidad en el tipo de procesamiento de información, pero esto combinado con segundas funciones cognitivas recién saldrían a la luz especialidades de trabajo en las que el usuario tendrá mayor preferencia. Asílo las funciones intuición introvertida, sentimiento introverso y sensación introversa entre las categorías especializadas para el procesamiento de información abstracto por su similitud en su quehacer práctico pero diferenciados en el objeto abstracto elegido, el primero con tendencias hacia una visualización adelantada del futuro, el segundo a la intelección y razonamiento constante del sentir interno y tomarlo como base para sus esquemas de decisiones y finalmente el último hacia un objeto abstracto con tendencia a la rememoración del pasado y la elección pasiva de sentir la singularidad interna y correlacionar con la melancolía pasada.

La inteligencia especializada a la meditación del objeto concreto en cuanto a listado del detalle visto y a exploración de la movilidad del mismo objeto, me temo que tendría que mencionar a los usuarios de la intuición extrovertida, sensación extrovertida y del pensamiento introverso como las funciones cuyo diseñado está especializado para el procesamiento de información concreto ligado siempre a un material visualizable y manipulable, cuya lógica se centra a partir de las consecuencias extendidas en la movilidad del objeto observado y su combinatoria a partir de la realidad deducida del objeto hacia y con su entorno. Finalmente, el otro tipo de información cuyo expertis radica hacia la compatibilización próxima y acertada hacia las demás personas, cuyo objeto de preferencia es sometido a un análisis para una armonía social como fin, tenemos a los usuarios del pensamiento extrovertido y a los usuarios del sentimiento extrovertido.

No estoy diciendo que las personalidades que tengan como base tal función cognitiva se verá exclusivamente arrastrado a la dedicación entera solo y solo para tal especialización, sino más bien, lo veo más como una forma de reducir el mundo y sus objetos a partir del lente en el que se a especializado tal organelo informativo. Me temo que deberíamos recordar cómo es que el lenguaje permitió su pronta categorización en armonía a la actividad natural de la supervivencia de la colectividad

humana, que si lo sometemos a una línea temporal, primero debió ser necesariamente el arrastre forzado del lenguaje a una conexión social fenoménica con los demás individuos eternamente, y a partir de aquí, sumado con la sensibilización del sistema nervioso humano y al tipo de papel biológico que le haya tocado, determinarían los tres tipos de información preferencial para los problemas dados en tal grupo en específico.

Es decir, que, sí naturalmente habría varones dedicados a la caza y mujeres dedicados al cuidado de las crías recién nacidas, las dos primeras categorías informativas por defecto sería la especialización del análisis del objeto concreto y su respectiva manipulación y la relación social para la elección correcta del mejor gen a por heredar a los hijos. Naturalmente estas dos especializaciones crearán las funciones cognitivas base que, heredadas a los hijos, más la mutación genética y su aleatoriedad, ya no se limitaría solo para cierto sexo en específico, pero si con predominancia y alta probabilidad según el sexo nacido. ¿pero que hay de la información abstracta? Esta sería una especialización de la información del lenguaje en si mismo, es decir, si las dos primeras categorías estaban en concordancia con la utilización del lenguaje y su simbolismo según el papel biológico por el sexo asignado, la tercera especialización informativa abstracta vendría a ser la especialización cognitiva para el lenguaje en si mismo, independiente del rol que toque en tal colectividad, sería la herramienta propia del lenguaje heredado a los humanos para la extensión del lenguaje y el aumento de su complejidad.

Por lo que tal herramienta, me supongo, sería heredada en ambos sexos por igual, pero a partir de aquí, modificada y deformada según las dos primeras categorías. De esta forma creo yo, apertura a especialidades más específicas con cierta personalidad en particular, ya que el individuo si alguna vez era unifuncional cognitivo, ahora es más que claro que necesariamente tiene por lenguaje a dos especialidades cognitivas según su memoria más predominantemente utilizado. La memoria semántica está claro que sería exponencialmente utilizado por los usuarios del pensamiento introvertido, intuición extrovertida, pensamiento extrovertido y por los usuarios de la intuición introvertida, mientras que la memoria episódica altamente utilizada por los usuarios de las funciones del sentimiento introvertido, de la sensación extrovertida, sensación introversión y por los usuarios del sentimiento extrovertido.

Es evidente que no hay una anarquía combinatoria total para la elección de la segunda función cognitiva a partir de la primera, sino que la primera función cognitiva base tendría un límite combinatorio admitido solo a dos funciones cognitivas en concreto. Por lógica combinatoria en concordancia del equilibrio mental en la cual está diseñado y tiende la fisiología cerebral, esta primera necesariamente debe ser contraria a su exposición accionante ya sea interna o externa, pero no necesariamente diferente al uso de memoria semántica o episódica, por bienestar estándar en la que está programado la sensibilidad del sistema nervioso central, el sujeto debe tener episodios de introversión ante una constante extroversión dominante, y viceversa. El uso dominante de la memoria semántica indica más cognición lógica ya sea por lo abstracto o lo concreto o por lo social, y el uso dominante de la memoria episódica indicaría más importancia a la vida personal y la lógica producida en base a sus propias experiencias.

Y ambos tipos de memoria, donde se ubiquen serían utilizados por diferentes áreas del lóbulo frontal. El área orbitofrontal e iniciando el área dorsolateral específicamente en el área 10 de brodmann correlacionado con el análisis introspectivo y autovisualizativo tendería a utilizar mucho la memoria episódica. Y el área dorsolateral profundo específicamente el área 9 de brodmann el uso de la memoria

semántica para el razonamiento lógico y “frío” ya que, se distingue justamente por someter a todo tipo de combinaciones y divisiones el material seleccionado, sin tomar en cuenta la información de los sentidos corporales, es decir, los sentimientos.

De esta forma se agrupan naturalmente las funciones cognitivas por pares limitantes de elección. Los usuarios del pensamiento introversión y de sentimiento introversión solo tendrán como función cognitiva secundaria a la intuición extrovertida y a la sensación extrovertida para el auxilio de ayuda hacia la primera, y de la misma forma en viceversa. Luego, los usuarios de la intuición introversión junto con los usuarios de la sensación introversión, solo podrán combinarse con las funciones cognitivas del pensamiento extrovertido y del sentimiento extrovertido, de la misma forma estos dos últimos se combinarán con los primeros. Ambos pares y su combinatoria en cada conjunto expondría ocho tipos de personalidades en la que si se agrupan según su introversión y extroversión tendrían en igual cantidad y participación en el uso de memoria semántica o episódica. De esta forma, los de personalidad pensamiento introversión y pensamiento extrovertido tendrían dominancia en el uso de la memoria semántica deduciendo así una prioridad en los datos lógicos, la teoría, independientes de la experiencia personal. Ya que las funciones cognitivas primarias y secundarias, en este caso, el pensamiento introversión y la intuición extrovertida se especializan en el procesamiento de información semántico y teórica del objeto concreto y su combinatoria ante el entorno participado.

Las personalidades con también dominancia semántica y, por lo tanto, utilización de la parte frontal-dorsolateral en lo abstracto y lo social serían de igual forma los usuarios intuición introversión y pensamiento extrovertido, cuyas dos primeras funciones cognitivas hacen uso activo de la memoria semántica y las dos últimas de la memoria episódica. Aunque la primera personalidad haría uso activo de la información abstracta del lenguaje en sí, y la segunda un uso activo de la lógica social o la inteligencia social desde la perspectiva del logismo intelectualizado. Estos primeros cuatro personalidades, pensamiento introversión, pensamiento extrovertido, intuición introversión y pensamiento extrovertido entrarían en el grupo de la dominancia semántica y alto uso activo de la abstracción, el intelectualismo y la meditación profunda para la solución de problemas, ya sea en el enfoque social, abstracto o concreto según sea la personalidad.

Ahora veamos con el grupo cuya memoria base activamente utilizada sería la memoria episódica. Los usuarios sentimiento introversión, sentimiento extrovertido y sensación extrovertida serían las personalidades que harían uso de la memoria episódica como protagónico para el resto de sus vidas. En estos usuarios, es de alta importancia los objetos internos de su vida personal para mediar el entorno en el que participan. La lógica, la intelectualización y el razonamiento respectivo de su vida personal será la única herramienta y enfoque de su yo-atencional para la solución de problemas y elección de preferencias, ya sea para lo concreto, lo abstracto o lo social, por lo que su impulso y motivación dopaminérgica siempre pasará por el filtraje del enfoque personal y de su vida memorial.

Hasta aquí creo yo hemos podido ya distinguir dos tipos dominantes de intelectualismo, una enfocada en percibir la información del entorno desde la perspectiva independiente a la moralidad personal, para una arrastre a lo teórico y a partir de ahí, desmenuzar tal información con la lógica y su sentido personal hacia un objetivo en concreto, y la otra enfocada en una internalización fuerte de las experiencias personales y a partir de ahí, construir esquemas y más esquemas de intelectualismo para basar sus decisiones y preferencias ya sea hacia la extroversión o la introversión.

RELATIVISMO MORAL SEGÚN EL GEN

Esto ayuda a determinar el esquema de razonamiento básico en la forma en cómo procesan el objeto ético y moral de estos usuarios, ya que no es lo mismo percibir como real primero la teoría independiente de la cosa abstracta o concreta o social, que percibir como real primero la regla social y su moralidad. Me explico, percibir como real la teoría, es decir, priorizar su utilidad significa también procesar el reglamento social y sus objetos, esto es, la moralidad, la ética y los valores desde una perspectiva objetiva, independiente de la importancia valorativa, ética y moral personal, esto permite una utilización del conocimiento del reglamento social a favor del problema a solucionar, aun si personalmente no se concuerda en que tal costumbre no tenga lógica alguna, si sirve fingir tal costumbre para un objetivo en particular, no habrá problema en actuar importancia hacia esa costumbre cultural así por dentro no se sienta particularmente nada a diferencia de las demás personas participantes. Mientras qué si es lo contrario, el uso activo de la memoria episódica y su intelectualismo, esto es, prioridad del reglamento social y sobre todo internalización real de los valores, éticos y morales del reglamento social, no habrá espacio alguno para el rompimiento de valores éticos y morales que la sociedad tiene enajenado, no habrá lugar para algún pensamiento intrusivo que de lugar por ejemplo, a la ruptura de un valor ético y moral desde la sociedad, ya que en teoría, en este tipo de personalidades, el conflicto interno sería brutal, ya que el logismo y la intelectualización de los objetos procesados va en segundo lugar, ya que antes de llegar a esto, pasan por la intelectualización de la memoria episódica de la vida personal y por lo tanto, del sentir ajeno, ya sea, concreto, abstracto o social.

Sucede a menudo entonces que en personas con uso de la memoria semántica primaria, intuición introvertida o pensamiento introvertido, (simplemente funciones cognitivas que no prioricen la evaluación de sentimientos), entienden el reglamento social naturalmente como cualquier otro sistema concebido por la lengua humana. Sin embargo, no lo prioriza de forma interna más que una actividad secundaria para mantener la armonía social. En casos extremos de un mal funcionamiento neurológico, el psicópata suele ser similar a esto pero llevado a niveles insanos. Pues comprende por razonamiento natural cómo funciona la armonía social y el uso de los modales y de la ética social, sin embargo de forma interna su fetiche radica ya sea en la perversión sexual o el asesinar, así que naturalmente actúa tal cual lo pide el reglamento social. Todo eso en pro de su objetivo nato interno, el matar por placer si es que hablamos de un psicópata. No sucederá con los de uso primario de la memoria semántica, de funciones cognitivas que tienen de forma primaria el orbitofrontal del cerebro. Esto no permite romper tales éticas sociales así sea en privado, específicamente, porque es su posición por default que tienen de nacimiento, por gen.

De esta forma entendemos que cada persona, en lo personal siempre se prioriza una independencia de aquellos esquemas sociales para tener su propio sistema de ética y moralidad en base a su intelectualización sobre las cosas. Esto no pasa con el grupo de personalidades del uso de la memoria episódica primaria, osea de funciones cognitivas del lóbulo orbitofrontal dominante, cuya priorización radica en la estimación de la experiencia personal y su logismo respectivo para filtrar el próximo contenido semántico de su segunda función cognitiva.

Independientemente del contenido informativo que procesen sus naturalezas, ya sea concreto, abstracto o social, en teoría, al utilizar con prioridad y potencia el contenido episódico, los tres contenidos de información son procesados bajo el prisma del protagonismo de sus experiencias y de su vida personal como medida de todas las cosas, sin percibir o dar posibilidad a un conocimiento ajeno a su propio cuerpo. De esta forma, estos últimos que, aunque gozan de una doble capa multi perspectiva y tienen más facilidad para una visión global tanto de una lógica independiente y autónoma y al mismo tiempo, tanto de una experiencia reglamentaria de su propia vida, el primer motor de acción siempre será bajo esta última perspectiva y se reducirá la intencionalidad de su actuar hacia el sentir dopaminérgico en reglamento de su sistema ético y moral construido y fiel a su propio cuerpo. Por lo que para estos usuarios los objetos sociales necesariamente son reales y cuentan con ciencia propia.

Para ayuda al lector dejaré los esquemas organizativos de las funciones cognitivas, relacionadas con su preferencia intelectiva para el contenido abstracto, concreto y social, definiendo así su tipo de inteligencia, así como su relación con la memoria semántica y episódica a modo de resumen de todo el capítulo meditado.

Categorizar las funciones cognitivas primero en sus tres tipos de inteligencias y luego en los dos tipos de memoria que ha de utilizar según su naturaleza, para proceder con la enumeración de cada función cognitiva describiendo el tipo de inteligencia que usa con el tipo de memoria utilizada.

El siguiente recuadro que recuerda al padre, hijo y espíritu santo alude al desarrollo de la inteligencia y su posterior categorización de información, ya que en un principio por papeles biológicamente asignado más el lenguaje adquirido surgieron los dos tipos de inteligencias, concreto y social para finalmente desarrollar a partir de las dos, el desarrollo del contenido del lenguaje en sí (lo abstracto), por el uso excesivo y expandido del lenguaje, ahora este se entorna su propia ciencia para elevarse a la abstracción y su intelectualismo.

Por debajo de aquel esquema se encuentran los pares combinatorios que, por ley de la teoría de Myers Briggs, es necesario figurarlo de esa forma para no perderse en conclusiones subjetivas, siempre recordando la combinatoria limitada a la que se somete cada función cognitiva y de alguna manera, probando que aquello tiene sentido según el equilibrio neuroquímico. Finalmente culmino con el porcentaje demostrando equilibrio en la algoritmia genética para cada personalidad y el uso de contenido semántico o episódico que, aunque clasificados a veces de forma intercalado o uniforme, el equilibrio es fiel para cada usuario. Con esto el resumen de todo lo meditado.

Con respecto al intelectualismo en cierta ahora, digamos área 9 y 10 de Brodmann, no parece haber conflicto con las partes “primitivas” de la fisiología cerebral, es decir, que aunque las áreas 9 y 10 acumulen memoria semántica y episódica especialmente para una actividad específica, matemáticas, administración de empresas, juego de palabras persuasivas, etc., no interviene digamos en la dificultad que tenga el núcleo accumbens y el desarrollo inhibitorio de las áreas orbitofrontales para detener alguna adicción problemática en concreto. Así, el individuo acumulará expertis, memoria semántica en los números, o en otro ámbito con total independencia de los problemas neurológicos provenientes de su amígdala, del área tegmental ventral, del núcleo accumbens tal vez, o de alguna alucinación proveniente de un desequilibrio neuroquímico en áreas como el hipocampo y áreas temporales cercanas a aquél.

El intelectualismo al parecer radica en la abstracción de la información o actividad en concreto constantemente expuesta, acumulando experiencia y purificando tal experiencia para un análisis introspectivo lógico y así, extender sus propiedades del logismo lingüístico en torno al tema en concreto. A mi parecer las áreas dorsolaterales mostrarán amplia actividad neuro eléctrica si tal actividad es completamente nueva para el individuo, pero tal actividad reducirá su nivel de potencial neuronal a medida que se va consolidando la experiencia y obtiene expertis en tal área, creando conexiones mayores a las cuatro dimensiones en adelante, y así, avanzado en la ejecución de tales conocimientos consolidados en el día a día de la práctica. Esto es independiente a la actividad aprendida, que, aunque cada personalidad tiene su modo favorito de absorber información o aprender, no me parece que haya límite alguno. Las neuronas naturalmente crean nuevas conexiones y consolidan las ya hechas para una transferencia de información más concisa y rápida, y estas mismas neuronas se moldean a sí mismas ante la imposición de un nuevo aprendizaje mostrando multiplicidad indiscriminada en la absorción de contenido. Y esto, evidentemente tiene que ser percibido en un esquema universal en la que encaje todo lo aprendido, ya que no parece haber áreas específicas para números, letras, o administración empresarial o persuasión mediante la palabra, o para la mecánica. Solo es la combinatoria neuronal para el aprendizaje de las cosas.

LO ABSTRACTO

La inteligencia teórica como el desenvolvimiento del lenguaje en sí misma, y su simbolismo extendido en propiedades y reglas limitadas en pro del sentido común y la no contradicción, nace consigo la capacidad de esquematización del pensamiento, ya que su propia simbología requiere el uso del dibujo y su trazado anárquico para la multiplicidad combinatoria de la forma representada por el símbolo, que los gestaltistas llamaron como la puesta en forma, naciendo así el sistema en cierto modo legislativo de las reglas del conocimiento y sus condicionantes adquiridos para el funcionamiento del objetivo en concreto, y así se aproximaría el inicio de toda lógica.

Este pequeño atributo del lenguaje y su esquematización sistemática por simbolismo de la cosa meditada, da el poder casi ilimitado de expandir sin límite alguna cualquier objetivo en concreto ya sea visualizado por la vista humana o creada por la mera imaginación ya sea, a partir de una especulación hacia algo en concreto, pero es mediante la experiencia y con el pasar del tiempo que tal sistema madura y despliega sobre sí, propiedades que en un principio, tal vez era difícil de concebir, pero la neurona ya asimilada y aceptada el sistema de abstracción creado para la cosa en cuestión, revela propiedades y propiedades hasta un total entendimiento de la cosa y su posterior puesta en práctica bajo un entorno controlado o sometido.

La propiedad de expansión de cualquier cosa permitió al humano la creación de múltiples disciplinas y ciencias del saber de la cosa en cuestión, pues el humano arrojado ya al mundo fenoménico, el cuestionamiento era obligatorio. Por su carne ya ajena al noumenismo, y ese cuestionamiento sería la base para el esquema universal de todo conocimiento adquirido por lenguaje y simbolismo visualizado. De ahí mi teoría que las funciones cognitivas son especializaciones de inteligencia especializadas específicamente para el tipo de información percibida, es decir, para el tipo de actividad que se usaría el lenguaje, ya sea primero, para las relaciones sociales y su esquema accionante, ya sea para el objetivo de la cosa y su accionante, y finalmente esquema del esquema tal cual, del lenguaje simbolizándose a sí mismo naciendo la inteligencia abstracta, su forma pura de cobrar vida y autonomía. Por lo que fue el

lenguaje el responsable del nacimiento de las personalidades, y no un vestigio evolutivo. Por lo tanto, es nuestro fin siempre optar por material artificial y convertirlos más tarde, en una extensión necesaria y obligatoria del cuerpo humano, y no ser fiel a los defectos de la naturaleza, por haber ya sido ajenos a los malestares naturales.

Por lo que la inteligencia tal cual requiere en el sujeto, ya sea en los tres campos de desenvolvimiento ya mencionados, poder asimilar el concepto proveniente mediante el mensaje de otro emisor y, capacidad de desarrollo lógico y expansivo de las propiedades mediante la combinatoria imaginativa de tal concepto recepcionado. Es decir, el yo-atencional no solo mueve el focus de atención al objetivo en concreto de interés, sino que de forma autónoma esto es recepcionado al tipo de memoria a utilizar y, a partir del acceso imaginativo a la memoria moldeada por las percepciones, el entendimiento consciente del entorno en el que proviene y su mecánica, aunque puede que ambos sean desconocidos, por lo que el cuestionamiento aflora de manera natural.

Pero en cualquiera de los dos casos, el primero; entendimiento del contexto natural y su mecánica proveniente, y el segundo; el cuestionamiento ante un no entendimiento del contexto natural y su mecánica proveniente, el lenguaje de manera automática esquematiza o deposita tal realización en una descripción lingüística y simbólica en el esquema panorámico del ideal imaginativo, y a partir de aquí se ordena en un mecanismo que se va desplegando ante la constante meditación y razonamiento de la cosa, ya sea en sí misma, o moldeado mediante la experiencia o la experimentación, ya que esto consolida los límites combinatorios y surgen expansiones especulativas probables para una próxima experimentación. Es voluntad después, del usuario expandir tal conocimiento según su esquema, pero esto supongo yo, ya es necesario y depende del impulso dopaminérgico del sujeto, ya que, si no hay interés, no habrá voluntad de expansión de la mecánica de la cosa. Esto me parece de sumo interés, al poder identificar las zonas específicas de nuestro lóbulo dorsolateral divididos en 8, 9, 10 y 46 de Brodmann que son los que más me llamaron la atención, por estar correlacionados íntimamente con la inteligencia abstracta, concreta-práctica, y social. Aunque social tiene un proceso primero más práctico automático, por necesidad emocional, que por realización o expansión de tal concepto a nivel de ciencia.

El ajedrez, juego de estrategia, involucra varias herramientas, aparte de las reglas ya informadas al jugador; entendimiento del contexto del juego, lógica de las piezas, toma de decisión en base a una suposición y planificación a futuro. Las áreas involucradas en el sujeto en cadena, sería la ejecución del movimiento del yo atencional de su focus de atención hacia el objetivo en concreto, mediante el anclaje visual de trabajo, área 8 de Brodmann, la decisión a que objetivo mirar ordenando el movimiento de los ojos, retroalimentado por la planificación abstracta mediante el esquema lingüístico y visual en la que se deposita la información de la problemática presente, área 9 de Brodmann, finalmente esta actividad es memorizada o aprendida de forma consolidada en el área 46 de Brodmann, esta interconexión de estas pequeñas áreas, permiten al usuario el constante movimiento de ojos de las diferentes piezas a elegir, así como visualizar las diferentes piezas para absorber la información necesaria y entender en qué contexto se encuentra. Tal vez el oponente va conquistando más territorio, tal vez identificar algún vacío estratégico de parte del oponente, etc. Finalmente, mediante la toma de decisiones basada en este trabajo intelectual, se mueven los ojos hacia la pieza elegida a mover, toda esta acción es memorizada naturalmente con su respectivo trabajo intelectual mediante el esquema abstracto en la que se deposita lo experimentado.

Esta experiencia memorizada sirve como información extra para las planificaciones posteriores del jugador, y de esta forma concibo yo el movimiento neuronal del intelecto en el área dorsolateral de nuestro lóbulo frontal. Y también a lo que hace tiempo apodada como organón ideal, por la autonomía del lenguaje ya especializado de esas áreas que permiten la expansión de propiedades sobre la cosa meditada. Esto de la misma forma es aplicado no necesariamente a juegos de competencia entre varios jugadores, también a juegos en la que involucra solo la meditación del jugador individual hacia un objetivo abstracto en especial, como, por ejemplo, resolver cuestionamientos en los problemas matemáticos, físico o abstractos, aunque estas actividades numéricas, apagan en cierta forma la actividad del área 10 de brodmann intensificando la actividad en el área 9 de brodmann (reafirmando la tarea que el área 10 se centra en la auto visualización y procesamiento de las propias experiencias del cuerpo, mientras que el área 9 trabaja con información semántica, buscando coherencia y lógica en la problemática).

El cerebro no conoce de categorías de juegos, y el intelectualismo tiene la misma fenomenología para todas las áreas del pensar y accionar humano. Especular a siete tipos de inteligencias me parece fatal, y anti científico, para ser reducido sólo a la mera adivinación del organon interno del humano, sin tomar en cuenta otros conocimientos otorgados como la neurología moderna. Esto aplicado, por ejemplo, a una actividad filosófica, en la que entran actividades como, la esquematización de conceptos, lógica y sentido del discurso lingüístico, y asociación abstracta de ideas o de objetos concretos, hacia un objetivo en especial, el explicar el mecanismo de una cosa abstracta hacia los demás. **Aquí es la letra analizándose a si misma, la letra analizando la letra.**

El área 8 del anclaje visual de trabajo se ve encimismada sin un punto en concreto en el espacio, simplemente se “desactiva” o está fuera de sí para esta actividad, activándose la red de modo predeterminado, ya que el yo-atencional guía el focus de atención hacia un concepto abstracto en el área 9 y 10 de Brodmann. Eventualmente este trabajo lingüístico y asociativo se va, memorizando paulatinamente en la memoria semántica del área 46 y 32 de Brodmann, y al igual que en el proceso anterior, retroalimenta las áreas 9 y 10 con el conocimiento consolidando ayudando a expandir las propiedades, esquemas, asociaciones del concepto trabajo.

Me temo que el intelectualismo cognitivo de las diecisésis personalidades debe ser analizado desde el movimiento específico de cada área en especial del cerebro. Obviamente que, para actividades como la música, requiere asociación sentimental para los más emocionales con conceptos abstractos, al mismo tiempo de propiedades musicales utilizando ya la memoria semántica y la ciencia del sonido previamente aprendido, y por ende, involucra áreas como el lóbulo temporal y demás, y es que me refiero, que las áreas 8, 9, 10 y 46 de Brodmann no están aisladas del resto, más bien me enfoco en aquellas cuatro para generalizar el intelecto y entender su naturaleza. En la vida real, según la actividad en concreto entran en juego otras áreas del cerebro. Pero, que pasaría por ejemplo si la actividad sexual es arrastrada hacia convertirla digamos en un objetivo en específico para las áreas 9 y 10, un objetivo visualizado área 8 y una experiencia previa a expandir e intelectualizar, área 46. Ya que se supone que la actividad sexual en cuanto se llega al clímax, las áreas de las cogniciones avanzadas son totalmente interrumpidas y de escaso poder inhibitorio al recibir el fuerte golpe dopaminérgico de placer.

No podemos olvidar que todo comportamiento humano, se mueve mediante la motivación dopaminérgica, ya sea a corto plazo, adicción del placer instantáneo, o la de a largo plazo, la felicidad

plena y equilibrada mediante dosis de placer pequeños pero estable. En cualquiera de los dos se especula en primera instancia una aproximación a futuro de la actividad a realizar. Por lo que hay cierto pensar en el accionar diario del humano, sin embargo, esto no confundir con el fenómeno de la intelectualización y razonamiento humano, ya que esto, es el mecanismo de la esquematización y resolución del problema realizado por las áreas 9, 10 y 46 independiente si se recibirá satisfacción alta de dopamina, que por naturalidad propia, parece que la actividad intelectiva está diseñada para recibir cierto grado de placer en cuanto el objetivo ideado, creado y realizado por el organón ideal es alcanzado.

Los usuarios más meditativos en sí mismos, tienen una programación genética destinada al sentir dopaminérgico en cuanto a la solución o desvelamiento de un concepto abstracto concebido en las áreas 9 y 10 según un detonante externo o interno. Por lo que la actividad intelectiva abstracta es mayor en estas personalidades para una inteligencia en específico, la inteligencia abstracta. De esta forma, se va entendiendo la neurología intelectiva de cada personalidad en base a lo desvelado en este capítulo.

Basta con una pequeña interacción con cualquier sujeto y el tipo de palabras que expulsa, así como la efectividad de su mensaje transmitido para deducir las primeras etapas de su vida y el estilo del entorno al que ha sido expuesto. La profundidad de su lenguaje y la amplitud de los significados en la menor cantidad posible de palabras determinan en gran parte el nivel de abstracción mental y la constante actividad neuroeléctrica hacia la observación y el análisis. Que aunque no se pueda determinar que tal familia sea de alto coeficiente intelectual, el niño o la niña sin duda ha sido expuesta a un entorno ya sea de forma constante o meramente casual en la que se ha visto desarrollada en gran medida el lenguaje dentro de sí. Un buen desarrollo abstracto del lenguaje determina su facilidad para aprender a mi parecer, lo que sea, pues cada disciplina del saber humano se asienta sobre el lenguaje, y si este es ampliamente aceptado por su corteza cerebral con facilidad y rapidez, cualquier mensaje depositado en su propio idioma debería ser entendido y aceptado con naturalidad. De esta forma no reduzco la importancia del lenguaje en la existencia humana, sino que más bien la amplifico incluso a la personalidad de cada persona como una extensión especializada de la corteza cerebral adaptada al lenguaje, por y para el lenguaje y los tipos de información surgidas por aquél.

Esto es notable incluso en el plano geopolítico, si determinamos los idiomas con un nivel de abstracción elevado de cada país, así como la particularidad de su idioma sin extenderse a la división de sus hablantes en varios países como sucedió con el español, será evidente un desarrollo social y económico ciertamente más avanzado que los países del tercer mundo. Países como Dinamarca, Noruega, Finlandia y demás países que no han tenido una división política de alguna manera, sus habitantes solidifican un cuerpo e identidad competitiva con los demás grupos colectivos con idioma diferentes. Tal parece que el requisito mínimo para el éxito de un sistema operativo del país a gobernar está determinado por la particularidad de su lenguaje hablado por sus habitantes, y que este idioma no sea hablado por ningún otro país más que ellos. De esta forma la sensación de individualidad e identidad original determinará cierto grado de compromiso colectivo así como un espíritu comunitario con tendencias a un trabajo en grupo más inteligente y acorde a la globalización, digo globalización por la conciencia desarrollada y enfocada del lenguaje particular que otorga a los habitantes, que al ser un idioma solo localmente hablados por ellos, se visualiza el exterior un tanto amenazante y por superar.

A la larga esta psique colectiva ofrecerá una política ya no con tendencia individualista y en beneficio de una sola persona con conciencia de sí mismo, sino con conciencia expandida y utilizada a favor de las demás partes de su identidad, esto es, los demás mono-parlantes. Es curioso ver el mundo de hoy y las consecuencias de la hiperglobalización que, el aprendizaje de idiomas rápido gracias a las nuevas tecnologías permite sensacionalizar el pensamiento particular de cierto grupo colectivo de un país mono parlante, y de alguna forma, la identidad original de un país con idioma diferente al resto, se ve extendida y en cierta forma, afectando la motivación colectiva de tal país por una más variada y aperturada a los mensajes externos. La hiperglobalización significa una recepción de abstracciones y de diferentes modos de ver el mundo, con diferente medida y diferentes ciencias abstractas, diferentes cosmovisiones y por lo tanto diferentes mundos espirituales aperturados al acceso de todos, que, aunque al principio es diferente, más tarde, con el tiempo hay cierta homogeneización global del pensamiento y actuar humano.

Las categorías informativas del lenguaje y su exploración del contenido mediante acciones complementarias del pensar vestigial humano, esto es, de las acciones a la resolución que teníamos en la prehistoria, antes del lenguaje, recolectar, cazar, etc. Se dualizan ahora en análisis-síntesis y deducción-inducción. Qué herramientas puramente dedicadas a la comprensión de la idea lingüística, asociadas con su respectiva imagen, resultan ser universales sin importar el tipo de sistema operativo que esté utilizando el humano, esto es, el idioma que use desde la infancia. Tanto el pensamiento y comportamiento constantemente analítico dedicado a la descomposición de cada percepción generando una interrogante nacida por una observación aguda del entorno en el que se encuentra, se obliga el sujeto a generalizar, ordenar y razonar por un sentido común y aplicable en su accionar diario, cuya acción de nombre le hemos puesto como el razonamiento inductivo, que necesariamente es después del comportamiento constantemente analítico del sujeto, y ese constante actuar sugiere y debe ser ante un entorno siempre contrario a aquél. La hipersensibilidad de sus sentidos para receptionar la información entrante genera ruido y constante incomodidad en la vida diaria del sujeto. Su vida diaria es un inducir diario para tal sujeto cuyo cuerpo amigdalino y sistema nervioso central es hipersensible ante los estímulos externos, cuya generalización busca para una esperanza armoniosa y reconciliadora de sí mismo con el entorno en el que se encuentra arrojado. Así pues, la inducción es la actividad actionista que nos permitió la creación de conocimiento hoy en día servido para cualquier usuario del lenguaje independientemente del sistema operativo que tenga.

La inducción naturalmente fue un defecto propio del lenguaje que trajo consigo en cuanto se complementa con la corteza cerebral, para generalizar las ya varias proposiciones con principios de verdad con las que se pintaba el entorno. Sin embargo, el comportamiento constantemente sintético de la problemática presente, me temo que ha tenido un poco mas de suerte en cuanto a la sensibilidad para con el exterior, ya que este, no le apetece por desfragmentar en partes pequeñas para una mejor explicación o recepción de información. Más bien opta por omitir el detalle para ya concluir con antelación, a conveniencia para sí y para los demás, lo que se experimenta en algún entorno o en alguna actividad en específico. Pero no basta entonces para el sujeto, dar una explicación adrede a conveniencia de su sentir, porque si el entorno participado no es contrario a este sino más bien favorecido, los demás usuarios si que son contrarios a su pensar por lo que le receptionan mensajes de justificar tal premisa, y es en ese ámbito de expresión en la que se encuentra tal sujeto que debe y se obliga a extender su razonamiento mediante el pensar en cadena. No preciso que sea necesariamente asociación, sino más

bien un sentido común pulido por la experiencia para llegar a una conclusión específica con la premisa general aceptada, cuya identidad puesta fue la de razonamiento deductivo.

Aunque parezca obvio y natural la forma ligada con que nos hemos encontrado los comportamientos analíticos y sintéticos con las herramientas específicas del lenguaje para la creación de más premisas, esto es, deducción e inducción. Me temo que no se ancla a sujetos por genética, y por lo tanto, con tendencia solo a un tipo de comportamiento y razonar, que por milagro de la herramienta ya dueña de nosotros, el lenguaje, se puede específicamente identificar mediante el símbolo estos comportamientos y pensares. Y de esa forma, para una visualización correcta y una intención del individuo a imitar tales pensares, naturalmente. Por lo que la mutación genética favorece a la adaptación de nuevas combinaciones entre comportamientos y pensares a veces, totalmente contradictorios, pero que es menester indagar en ellos, como individuos naturalmente curiosos. Así realizamos la existencia de usuarios con constante conflicto interno y externo (recordemos que en cuanto lenguaje adquirido el propio sentir interno también se entorna fenomenológico y debe pasar la barrera del lenguaje), con un razonamiento deductivo, y personas favorecidas por el gen para una conciliación con el exterior, que tienden a un pensamiento inductivo.

EXPANSIONISMO LINGÜISTICO UNIVERSALMENTE ATÓMICO

Contrario e incómodo es el exterior por la cantidad masiva de información indiscriminada y con poder para alterar nuestro sistema nervioso, adoptamos un comportamiento analítico y en constante razonamiento del detalle presentado, desestructurando el conjunto informativo en cuestión. Sin embargo por mutación genética tenemos la tendencia de no buscar una conclusión general de cada detalle presente, más bien nos entornamos en el capricho de expansionar los detalles y sus conceptos como una generalización posiblemente fragmentado en más detalles y así, hasta llegar a una conclusión en específico solo para un detalle en especial. Y es que esto es propio del lenguaje, que no solo tiene capacidad de darle identidad a absolutamente todo lo que se conciba, el verbo propio o el sujeto propio es una identidad y como tal, puede ser el foco de atención. Una vez que tal verbo, sujeto o adjetivo se vuelve en el foco de atención, se expansiona a lo que el usuario se permita según su intelecto e imaginación. Lo llamo expansionismo lingüístico universalmente atómico. Recordemos entonces, propiedad del lenguaje de focalizar todo y expansionarlo según la cabeza pensante de turno. Ya que a cada cosa focalizada, ya sea un adjetivo o verbo, se le pueden añadir más palabras para su propia descripción. El infierno eterno del humano.

Por lo que la razón se perjudica en parte a la sobrecompensación de información de las percepciones exteriores, colapsando en conclusiones constantemente. Este tipo de pensar tiende a la obsesión, tema que aún no toca tratar. Pero, ¿Qué hay del individuo favorecido que, aunque no es necesario más que concluir y deducir a una descripción en especial de cada fragmento encontrado, cuando se entorna con la autonomía de su pensar en un detallismo de cada fragmento que intenta conciliar? Su propio pensar se percibe un tanto incómodo para aquel, que, aunque no tiene problemas contradictorios con su exterior, tiene el impulso de considerar los fragmentos empaquetados por lenguaje y buscar una generalización con especial atención a los fragmentos. Y es que la carne no lidia con el propio mecanismo del lenguaje.

Y así, a partir de estas cuatro divisiones me es posible buscar una relación con cada función cognitiva, finalmente descubriendo el pensar natural de cada una de las diecisésis personalidades. Que ahora divididas por su armonía con el exterior en dos campos denominados como de comportamiento analítico o sintético, nos regresa a la división clásica de introversión y extroversión. Sin embargo, es necesario recordar constantemente la actitud conciliadora o contraria con el uso de las palabras análisis y síntesis. Por lo que se encuentran solo dos funciones cognitivas que, en principio, respetan la primera combinatoria natural del comportamiento y su consecuencia lingüística.

El comportamiento analítico y su natural razonamiento inductivo por el exceso de información recepcionado y su eventual explicación debió empezar con una interrogante sobre la incomodidad sentida por el cuerpo ante el exterior. La constante actitud cuestionante del sujeto con su propio cuerpo y el razonamiento primario e importante de los sentires internos necesariamente debió empezar con los usuarios del sentimiento introvertido. Estos sujetos saben más que nadie el ser arrojado a un entorno constantemente contrario y, por lo tanto, ajeno a ellos, no por problemas mentales, sino por sensibilidad patológica del sistema nervioso central y de su cuerpo amigdalino para con la información entrante. Que aún, me parece, debo ser precavido si quiero ubicar a los usuarios del sentimiento introvertido como la función cognitiva madre que dio lugar a las demás funciones cognitivas del espectro introvertido. Por ahora, me plazco con identificar que tal cual fue concebida en un principio, así ha mantenido hasta hoy en día la herramienta por defecto otorgada por el lenguaje.

Si necesariamente hay en el conjunto de los comportamientos analíticos, debe haber una personalidad tal cual, no afectada por la combinatoria de comportamiento y herramientas cognitivas en el espectro extrovertido o del conjunto de individuos sintéticos, conciliatorios con su entorno. Los usuarios del pensamiento extrovertido gozan de tal cualidad, que, aún favorecidos de un entorno pasable y conciliatorio con su interioridad, siguen sin haber perdido la extensión de tal herramienta intelectual con respecto a una deducción de las partes o fragmentos sintetizados por su accionar diario, de esta forma les es posible organizar y expresar sus ideas en esquemas asociativos según la problemática externa.

Después de todo, cada solución e intelectualización de algún problema es un instinto nervioso para evitar que se repita lo contrario al placer. Este sería el tipo de función cognitiva que menos comprendo, pero que por lenguaje tengo una idea aproximada siendo alimentada constantemente con el actuar de usuarios que tengan esta función cognitiva. No necesariamente debe interpretarse como una armonía y felicidad plena y constante. Fatal conclusión, veo necesidad constante de organización de lo sintéticamente dado y por lo tanto, de un razonar necesario de lo que a los demás causa problema y, a estos no, ya que es natural que en su síntesis diaria identifiquen que hay más objetos que conflictúan con el resto pero que por alguna extraña razón no. Esto otorga un razonamiento deductivo de los demás, de forma más objetiva considerando el comportamiento humano asociado a ciertos sentires, pero comprendiéndolos bajo el prisma de la frialdad objetiva, no a una copia de aquel sentir dentro de ellos. Por lo que, en teoría, deben entender la algoritmia del cuerpo humano sin subjetividad intuitiva y emocional, sino observando el exterior tal cual las cosas son dadas en su mecanismo puro de la casualidad, y no desde el prisma de las capas abstractas de la intuición sentimental.

Siempre me ha llamado la atención la forma como la genética ha determinado la combinatoria y límite para nuestro actuar, pero esta, jamás es limitada por la combinatoria creacional del lenguaje y la

multiplicidad de cosas que emergen de la intelectualización lógica de la lengua. De esta forma, las personalidades que intentaré explorar, cuya naturaleza es un tanto contradictoria, obligan a mi inteligencia consciente a intentar observarme a mí mismo asumiendo si es que yo tuviese tales funciones cognitivas precisamente en el orden que aquellos tienen.

De pronto fiel a mi naturaleza original, regreso a mi infancia cuando el sentimiento de ser ajeno era dominante, el miedo tal vez era el sentimiento predominante y la felicidad un bien preciosa cuyo valor era exelso por su misma escasez en el entorno al que fui arrojado sin petición alguna. El comportamiento analítico como regalo del altísimo se me fue otorgado como mecanismo de defensa para aprender y actuar y así, muy probablemente, evitar el peligro constante. Sin embargo, de la mucha información encontré un detalle en especial, que aquella carrera por explicar todo y conocerlo todo jamás tenía un fin concluyente, sino que éste variaba y a veces se destruía para que otra conclusión emergiera para un sin sentido que también era sometido a análisis. De esta forma décadas más tarde, comprendería que mi actitud analítica carecía de su herramienta natural inductiva y que, más bien, deducía cada premisa percibida para expansionarla en un universo entero de detalles y posibilidades. La intuición creacional no me era conveniente, pero tenía que utilizar, ya que, por gen, no puedo renunciar a mi algoritmia, pero si auto-observarme, y rechazarme eternamente.

De esta forma le regalo al lector una visión en primera persona de los usuarios de la intuición introvertida cuya naturaleza es ya contradictoria al no tener a la par con su comportamiento analítico, la inducción, y que, en su lugar, de forma atropellada se les fue otorgado la deducción entrando en un bucle analítico sin fin alguno. Hasta que el sujeto sea lo suficientemente maduro y consciente de tal hábito e, intelectualizar para sí el límite de aquel organón circular.

Del mismo modo era alguna vez un usuario o usuaria en su infancia temerosa y más tranquila de lo usual, cómoda aquella en el papel que a sido otorgado, sin dificultad alguna para acatar la vestimenta correspondiente y ser la mejor según la ley lo demanda, incluso siente algo de sensación dopaminérgica en el acatamiento de órdenes. Cuando está agotada tiende a rememorizar aquello vivido por su piel para elevarlo a la abstracción y así disfrutar de la añoranza del revivir al recordar cada detalle. Sin embargo, observa que es incapaz de generalizar todo a una sola premisa que le brinde cierta perspectiva panorámica de su abstracción episódica de su propio pasado, en su lugar, parece que cada fragmento de memoria sea un mundo distinto y enorme, pero no para su exploración sino para su sentir. De esa forma cada sentir se eleva a un plano abstracto de asociaciones sentimentales y de suma importancia para el disfrute de su memoria, y así en el silencio, esta usuaria decide no hablar, porque ya habla desde su pasado y con su sentir. Tal parece, el mundo de los usuarios de la sensación introvertida es desde una pasividad activa del sentir memorial gracias a la deducción de su razonamiento desde su comportamiento analítico y, por ende, contradictorio con la tendencia rebelde de las masas.

Erase una vez pequeño o pequeña sin igual, que pronto se daría cuenta que disfrutaba del movimiento conceptual de la cosa misma y sus consecuencias, y más útil e interesante era esta actividad que el actuar o accionar para las demás personas. Que, aunque también parte de una contradicción constante por la hipersensibilidad de su cuerpo amigdalino, de manera casi autómata, encuentra tranquilidad y disfrute en la apertura conceptual lingüística de las cosas y el límite de su combinatoria, para así, evitar lo que probablemente le cause mayor angustia. Y sin darse cuenta, se le es natural tener conocimiento que los demás no parece interesarles. La ventaja de utilizar tales conocimientos concretos de las cosas

genera tranquilidad y, por lo tanto, se razona en la inversión de tiempo en la solidificación y aumento de tales conocimientos, para una mejor expresión del constante entorno amenazante, que incluso el sentir se somete a tal evaluación. Sin embargo, a diferencia de algunos compañeros que parecen ser iguales a aquél, este prefiere no haya sentido alguno a una descripción detallada del fenómeno ni le interesa expandir o elevarlo a niveles abstractos, basta con verlo con sus propios ojos que tal cosa es fiel al empirismo fenomenológico reinante para así ya haber concluido. Y de repente, para asombro de este, tal empirismo fenomenológico no parece tener un límite alguno para sus explicaciones mecánicas en cuanto se fragmentan por necesidad, y se agota en sí mismo por la multiplicidad de explicaciones que han de surgir, y porque se trata del fenómeno dentro de sí mismo y sus sentires, y no del mundo. Ya que este a diferencia de la mecánica externa, no puede verlo en su forma práctica, solo sentirlo. Por lo que más le vale negarse así mismo que a divagar en múltiples premisas explicativas. Y así aquellos usuarios del pensamiento introvertido tendrán la eterna cruz pesada sobre sus espaldas de tener dificultad para conocerse así mismos por el miedo constante a divagar en explicaciones teorías sin una visualización o prueba práctica que verifique su pensar. Ya que la deducción misma obliga a partir de una premisa general, pero esta premisa general está fragmentada en múltiples identidades de sí mismo de diferente naturaleza, deducción de cada una sin llegar a un fin en concreto.

Aunque el siguiente grupo parece no ser consciente de sus acciones, ya que tienden más a accionar primero según el sentir de turno que a la meditación de esta. La conciencia viene por tramos casuales en especial aguda contradicción, y que su propio actuar, aparentemente inconsciente, es en realidad el fortalecimiento de su conocimiento desde la experiencia que se consolida en su memoria para su uso en momentos de aguda contradicción. Se recuerda al niño o niña que no se entendía o comprendía su forma de estar siempre activo con el entorno. Que, aunque el mundo se esté derrumbando en pedazos, estos parecen ser totalmente ajeno a aquello para vivir un sueño en vida, ensañados en sus ideas y expresados con el movimiento corporal, para nosotros sin sentido alguno. Este niño en principio, parece tener cierta concordancia y armonía con el entorno, aunque hay cosas que teme y le asusta en gran manera, tales sentimientos son disipados con facilidad ante la energía de sus pensamientos y la orden fuerte de expresar tal danza ideal mediante el juego accionante que le pida sus músculos y su piel. La contradicción con este usuario tiende a ser frecuente para con las personas que han sido encargadas de su existencia, y que amplias ganas tienen de ya no querer estar sometidos a aquél, es el usuario protagonista de este párrafo el que sufre las consecuencias de no ser comprendido su forma de desarrollar ante el mundo. Y así, la conciencia surge en su forma inductiva, que, en principio, el usuario infantil tiene un comportamiento sintético del mundo que le rodea, que sin divagar muchas explicaciones se limita al disfrute energético de la orden neuronal. Es la incomprendión de su arte lo que genera cierto conflicto para con los demás, por lo que sus herramientas inductivas de lenguaje no se centran necesariamente con las cosas inertes del entorno, sino con la actitud y el comportamiento de las demás personas con aquél. Obligado se ve el usuario a observarse a sí mismo y en segundo lugar observar a los demás, desde el prisma de una conclusión en general automática desde su corteza pre frontal, para fragmentarlo y someterlo a inducción una vez comprendido cada detalle del problema presentado, por lo que, aunque gozan de una visión consciente de sí mismos de una manera universal, parece esta fragmentarse a cada momento pero omitida tal necesidad al enterarse, pues, que el fragmentarse es parte de sí, y que el no ser comprendido aquello que lo hace original. Así, los usuarios de la intuición extrovertida y su particularidad ramificatoria creacional de su ideal, tiene una

personalidad y comportamiento interesante de observar, que, aunque difícil, su aproximación es posible siguiendo el sentido común de su arte.

Las dos últimas funciones cognitivas, cuyo mundo desplegado desde el punto de vista de aquellos se me ha otorgado acceso a una edad ya adulta, aún no puedo comprender del todo el actuar de estos usuarios, más que por la mera intuición de su explicación esquemática y neurológica.

Así, tuve el privilegio de tener un padre y una amistad surgente en la etapa más tortuosa de mi vida, la juventud, con prominencia a usar tales funciones cognitivas bases, en la que es cierto que gran parte de su vida tienden a llevarse por los impulsos, hasta llegar a la edad adulta. Es por medio de aquellos y al ser testigo de sus errores y como la carga de conciencia los somete a un rechazo total de su pasado y de su naturaleza biológica lo que más tarde, nos lleva a coincidir en el sufrimiento existencial del sensacionalizar. Pero hay que esperar mucho tiempo hasta que comprendan la similitud del malestar nuestro con el de sus propias experiencias. Deseaba de niño yo ser como aquellos, no comprendía la naturalidad tan fácil con que estos usuarios gozaban para el disfrute social y del exterior. Pensando como niño suponía cierta valentía en su actuar, hasta que ya adulto corregí respectivamente mi definición por valentía por una más real. Así entonces me transporte a la infancia de mi progenitor cuya aguda contradicción no era hacia el exterior sino en el interior de mi casa, que, sin encontrar sentido a la normalidad imperante de la ley impuesta en mi casa, en veces de meditar sobre aquello, veía más razonable y con todo el sentido del mundo explorar el exterior en busca de estímulo que altere mi sistema nervioso central. Ni pasado ni futuro, solo presente tal cual, sintetizando cada información percepcionada por mi piel en un esquema general solo y en pro de evitar el displacer de mi propia casa. La ley y el orden me son ajenos, no tienen sentido más que la pura imaginación de las personas hacia una nada al que seguir, sin explicación, ya que lo abstracto no existe más que el presente, y así, realizo para mí, que se me da con mucha facilidad la exploración ambiental por un cuerpo amigdalino difícil de estimular. Sin dar lugar a la meditación innecesaria del mundo al que me ha sido arrojado, y que en gran parte no me afecta. Pero algo extraño sucede dentro de mi que entorpece mi entrega total a las sensaciones que me ofrece la piel, y es que la escuela y el hogar en lugar de ser un espacio para el descanso, percibo cierta contrariedad hacia mí, y que, de alguna forma, paquetes informativos provenientes del lenguaje corporal de los demás es desplegado ante mis ojos, surgiendo así una necesidad ordenadora y esquematizada de cada parte fragmentada, aparentemente de una sola pieza. Pero que tal empatía no se me será otorgada hasta que una parte de mi sea destruida y, mi cuerpo amigdalino responda. Tal parece este órgano es algo complejo de accionar, pues requiere de ciertas décadas para que, ante lo descuidado, se entorne algo valioso para mi vida pero que, sin embargo, es ya demasiado tarde. Inmaduro soy para con mis propios sentimientos, ya que me he limitado más que placer dopaminérgico, que no sé por dónde empezar. Ya que son tantos detalles que no he considerado pero que se mantienen en mi mente, flotando por una ordenanza voluntaria, que temo de las sensaciones de mi propio cuerpo, y lo peor de todo, es que anciano ya estoy, y nadie querrá ayudarme. Y de esta forma, los usuarios de la sensación extrovertida expresan su naturaleza consciente y su eventual horror a su propio cuerpo, gracias a su primer comportamiento sintético, pero con una función cognitiva contradictoria con su actuar, ventajosa en un principio, se convierte difícil de usar.

El viaje cognitivo me tiene algo mareado, a veces siento que soy todos y nadie al mismo tiempo, tal cual dato movido a paquetes de información por doquier, no parece ser el dato ya, sino su movimiento mismo. De la misma forma, mi identidad parece ya no ser con lo que alguna vez partió, sino que radica específicamente en moverse constantemente en diferentes perspectivas, y aquello es ahora, mi identidad. Y entre estos viajes, a los que más he admirado y envidiado sin duda alguna, son aquellos cuya conciliación con el entorno no sólo no ha tenido problema alguno, sino que su propia inducción hacia las personas les da la habilidad exclusiva para llegar a quien sea sin importar la naturaleza de su psicología individual. Así que empecé a recordar cuando niña era en tanto juego y movimiento constante hacia los demás. El conversar y expresar mis ideas, así como agradar a las personas era mi fuente de felicidad, aunque tuve momentos difíciles, pude decir con certeza que me confortaba en asegurarme que todos estén bien emocionalmente ya que, el sufrir de aquellos también era mi sufrimiento. Así que, jamás concebí para mí misma una identidad individual, sino que mi identidad completa radica en mi yo y los demás. Ambas partes somos un 50% cada uno. Pero el sufrir de aquellos era abundante e incómodo para mí, ya que, aunque no entendía el porqué de las personas y su rechazo al exterior, cada movimiento de sus actores era un paquete informativo lleno de emociones y pesares que lamentablemente, tenía que sentir, a veces de forma inconsciente. Deliberadamente supe lidiar con el dolor ajeno mediante la palabra y el escuchar de forma constante, entonces, aunque sabía perfectamente que no se solucionaba en parte, les ofrecía algo que a mi siempre me sobró, alguien quien los escuché. De esta forma, cada persona que representa la mitad de mi ser, es un mar de pesares enormes que, no es que deba arreglar, pero sí sentir y comprender. Que, aunque soy partícipe activa del grafo social, este me obliga a ser consciente de mí misma y de ellos, agradeciendo no ser aquellos, pero tampoco deseando esta empatía a veces angustiante para mí.

Creo que, a este punto, ya estamos más que familiarizados cuando me refiero al humano esquizoide, que, a modo de repaso, me refiero a que en cuanto adquirimos lenguaje, la importancia de un objeto ya sea concreto o abstracto, radicará exclusivamente en su importancia dopaminérgica. Ya que el lenguaje, cuyo objetivo a parte de la transmisión de mensajes, radica en imponer una identidad a toda cosa existente. Y la abstracción de esta identidad puede ser moldeado en el organón ideal con sus respectivas asociaciones, para que a partir de ahí determinar si es más importante o no que el objeto real, finalmente todo el comportamiento humano radicará según aquello realizado.

De esta forma todas las enfermedades mentales como la anorexia, el trastorno obsesivo compulsivo y demás que estudiaremos a detalle capítulos adelante, no existen en el reino animal más que en el humano como consecuencia de la adquisición del lenguaje. El perro no entiende porque su amo mueve la escoba y barre alrededor de aquel, solo lo observa intentando entender sin posibilidad alguna la intención de su amo, así que en un intento de coincidir con las intenciones de su amo, este intenta echarse pensando que lo acariciarán. Y es que no tiene manera de sentenciar la actividad vista por su amo, el barrer. Aquella actividad no tiene nombre, no tiene símbolo con que ser representado y por lo tanto la imposibilidad de entender y comprender, encapsularlo e imaginarlo como real. Es necesario una herramienta artificial que le permita simbolizar y empaquetar con alguna identidad lingüística lo visto por su amo para que empiece a razonar. Y a partir de ahí, apartarse entiendo por fin que su amo intensiona al pasar la escoba por esa área. Y si el perro llega a obtener tal herramienta de lenguaje, su importancia dopaminérgica, su motivación placentera en cierta circunstancia puede dejar de depender de la comida exclusivamente, ya que ahora el empaquetar lingüísticamente todo le permite moldear tal ideal y asociar emociones con tal objeto abstracto. Por lo que si realiza para sí qué tal idea es más

importante que alguna cosa o actividad en concreto, su motivación, actuar e intencionalidad radicará exclusivamente en pro de aquel ideal, y esto incluye a veces, no hacer caso a las necesidades biológicamente naturales, como el comer, descansar y demás. De esta forma el lenguaje ha perjudicado y moldeado nuestra mente, para ser seres puramente ideales y fenoménicos hasta el fin de la existencia humana. Y los trastornos mentales no son ajenos a aquello.

Si aquello le damos nombre al plano entre la realidad del humano ideal y la realidad concreta de la mera casualidad, al primero por pura conveniencia mía le llamaría irrealdad y a la segunda tal cual su nombre, realidad. Pero con irrealdad no me refiero que no exista, el objeto abstracto que el lenguaje crea constantemente es real y necesario para el existir humano, sin este aquel no funciona, pero es que con irrealdad me refiero solo a un diferencial entre el entorno representado por lenguaje y el entorno sin el humano pensante, su existencia independiente de la existencia de la conciencia humana. Este plano irrealdad-realidad recuerda mucho a los términos kantianos de noumenismo y fenomenismo, pero aquí la intención no es analizar la realidad sin la existencia humana, ya que como hasta mi carne propia está encapsulada por la lengua, me es imposible concebirla más que como mero ejercicio cerebral. Sino que me gustaría mantener presente ambos mundos para seguir descubriendo planos en los que existe el ser humano y luego, descubrir alguna asociación conveniente.

Como, por ejemplo, la inteligencia consciente en cuanto concibe para sí un existir totalmente igual y sin alteración alguna en cuanto la mente pensante dejase de existir, ¿Cómo es posible concebir tal conclusión si se supone que, por lenguaje, imaginar un mundo sin fenomenismo por lenguaje es imposible? la conciencia generada por el lenguaje me temo. La combinatoria anárquica del organon ideal capaz de abstraer todo lo que surja permitió a la conciencia realizar en sus muchas meditaciones tal variación de la realidad, que, aunque jamás se despegará del lenguaje, si que es posible concebirla y entenderla, según el contexto y la tecnología que haya surgido en sociedad, gracias al tributo de empaquetamiento neuro-lingüístico.

Y es que mientras más abstracto tenga desarrollado cierto lenguaje, más fácil le será la creación de nueva terminología para darle vida a aquellos que aún no existen. Como una realidad sin conciencia y demás.

Por evolución biológica nos dividimos en dos géneros sexuales que repercuten en gran manera y por genética en la algoritmia de nuestro cerebro. Divididos naturalmente por la parte activa que se encargará de ser seleccionado para una procreación y la parte pasiva quien se encarga de seleccionar entre todos los presentados, los mejores genes para la próxima generación. De esta forma por adquisición del lenguaje y la independencia de cada comportamiento, sentir interior y exterior al ser elevados al plano abstracto y realizados como objetos reales en el existir del plano real, el rol pasivo y activo que alguna vez heredamos de los géneros sexuales podría haber sido idealizado por simbología del lenguaje y adoptado a conveniencia. Ya sea por alguna asociación paralelista del placer con el actuar.

A modo de repaso el paralelismo en este libro es, la cualidad del lenguaje repercutiendo en nuestro organismo perceptivo que paralleliza toda información entrante en nuestra piel y sentidos, con la sensación en turno, a veces por la mera casualidad, y a veces por imposición externa. De esta forma

objeto y placer quedan anclados y ambos se activarán si una de las dos partes es estimulada, esto es, totalmente anárquico, no hay límite alguno para las asociaciones creadas, surgiendo la infinidad de fetiches humanos, cuya lista jamás finalizará. Regresamos a lo anterior, tales actuares o comportamiento entre un estilo pasivo de seleccionar y ceder a lo que demande el resto, así como dejarse moldear, y el estilo activo de modificar, ordenar y accionar para una elección de la parte pasiva, sería ahora heredada por genética y previamente adoptada por voluntad. Que la combinación entre varón y mujer y el rol de comportamiento sexual aperturan a cuatro comportamientos distintos, el varón dominante y la mujer pasiva, así como el varón pasivo y la mujer dominante. De esta forma distinguimos el plano de acción sexual en la que usualmente el humano suele actuar, lo pasivo y lo activo tendrá mucho tiempo aun en nuestro gen, hasta que sea disipado por completo. Yo, mientras escribía tales comportamientos, lo asociaba por error con las características de aproximarse y alejar de las personas y de forma errónea, pensaba, que la pasividad tiende a la evitación de los demás, y que el acercamiento está relacionado con el actuar activo. Pero claramente la pasividad no está correlacionada con el alejarse sino más bien, puede tender al acercamiento de las personas como a su alejamiento, y de la misma forma con la parte activa, con una tendencia clara el acercarse, así como a distanciarse de los demás. Sea cual sea el trastorno que tengan aquellos individuos, esto tiene que estar correlacionado en importancia con las funciones cognitivas, y el acercarse o el alejarse como cualquier otro comportamiento dominado por el sistema de motivación y recompensa, debe estar correlacionado con el agrado o desagrado que genere algún grupo en especial de personas o todas las personas en especial. Una parte activa y evitativa al mismo tiempo, me recuerda a la personalidad con gusto por la parte teórica o concreta del objeto y su respectiva modificación y combinatoria mecánica, así como una personalidad constantemente en búsqueda de dilemas informativos para su placer, pero con un fuerte rechazo hacia los demás, o al menos, poco interés para con aquellos. Que, aunque pueda seguir con las demás combinaciones, terminemos con los demás planos del actuar humano.

En la multiplicidad bestial del comportamiento humano en cuanto al fetiche abstraído por lenguaje, ya que ahora cualquier cosa puede ser asociada con el placer. El mismo placer puede guiar al comportamiento humano a una fuente dopaminérgica ya sea en sí misma, con facultad para ser su propia fuente dopaminérgica en cierto actuar o actividad realizada, o para depender de una fuente externa de dopamina en la que, realizar un actuar sin aquella fuente o realizar una actividad realizada para generar tal fuente de dopamina es imposible. Una no depende aparentemente de nadie, mientras que por la otra parte aquel depende de otro sujeto si es que apartamos los objetos por ser seres inertes. Este actuar dual también es independiente al plano anterior con respecto al acercamiento o evitación, pues en la experiencia diaria o en el sujeto que haya vivido buen tiempo en esta tierra, es posible ver actuares en las que usuarios tienen cierta evitación hacia las demás personas pero que, sin embargo, cuando aparentan cierta independencia y una no necesidad hacia los demás, sí que dependen de alguien fuertemente pero que es imposible saberlo por lo reservada que es su vida. Así mismo sucede con aquellos que tienden a una necesidad imperiosa por las relaciones sociales, y aunque aparentan cierta dependencia hacia los demás, vemos que en su vida personal no dependen de nadie más que de sí mismos, por lo que este tipo de combinaciones necesariamente tiene que estar relacionado con las funciones cognitivas.

Si empezamos por aquellos que tienen conciliación y una cierta armonía con el fenómeno externo, es decir, los que gozan de bailar en el plano de la realidad, y por lo tanto una preferencia por el concretismo más real a lo fenoménico, esto debería interpretarse como una preferencia por intentar percibir las

percepciones sin muchas capas de abstracción, sino que sea empaquetado en el menor número posible de palabras. Ya que no se haya sentido alguno a la abstracción constante con el objeto si esta no presenta conflicto alguno. A veces, este usuario querrá cierto estímulo para evitar lo contrario al placer, para empezar a actuar con un papel accionante con el entorno. Necesita explorar y modificar, así como ser partícipe de los límites que ofrezcan sus percepciones para no dejarse llevar por el aburrimiento, por lo que esto necesariamente conlleva a la socialización con los demás usuarios del sistema, ya que su fuente dopaminérgica radica específicamente en el acercamiento de los demás por algún fetiche naturalmente obtenido por genética, dado la combinatoria de su personalidad. Sin embargo, por culpa de esa dependencia por defecto de su algoritmo de comportamiento es que, bajo un ambiente en constante estrés, la dependencia aumenta en un intento de evitar el placer constante a toda costa. Por lo que su actuar accionante hacia las demás personas conlleva un comportamiento muy complaciente con los demás, y menos capaces de tomar sus propias decisiones si entregan todo su yo exclusivamente a su fuente dopaminérgica en totalidad, los demás. Por lo que su yo será cambiante según la colectividad deseada, si tiene identidad, pero depende de la orden de afuera para que se moldee según aquél. Aunque intenta abstraer la situación encontrada, su naturaleza misma la lleva a concluir en base a su propio recuerdo autobiográfico que tal vez el problema sea aquel mismo y jamás los demás. De esta forma retroalimenta su propio círculo vicioso y dependiente.

Hay también de aquellos que gozan de la particularidad reconciliadora para con su entorno, pero a diferencia del anterior, tienen una tendencia a la observación misma de todo el entorno para una recepción pacífica de la información externa. No tiene problemas para con los demás usuarios, y, de hecho, tiene cierta necesidad de aproximación hacia los demás, pero su fuente dopaminérgica no está necesariamente hacia los demás, sino a la demostración constante hacia sí mismo de su seguridad con un actuar modificadorio no a cada sujeto, sino al entorno en cuestión, o la problemática presentada ante él.

Debe influenciar al resto de forma organizativa porque su fuente dopaminérgica radica en la pasiva forma de tomar decisiones en base a un objetivo en concreto sin necesidad de tener un comportamiento accionante con el entorno, pues basta con estar informado del exterior sin que altere necesariamente su cuerpo amigdalino. Su independencia hacia el resto es en tanto contradictoria, pero en la pasividad en su forma de receptionar información externa, encontró placer en el disfrute de aquél y su extensión. Habilidoso es entonces para abstraer la mecánica social y entender de forma rápida el contexto social en el que se encuentra para así tener un panorama concreto. Haciendo una extensión de aquel contexto para el disfrute de los conocimientos y las propiedades que pueda entender de esto. Sin embargo, aunque tengan cierto éxito para la situación de alguna problemática, no son ajenos a caer en la parte contraria de su vida, por lo que bajo estrés, el mecanismo mismo de una posición pasiva de la organización externa los lleva a dudar de tal posición acostumbrada para optar por una forma defensiva más controladora y, a veces obsesivamente hiriente para con los demás. Esto es evidentemente peligroso, ya que este en especial no deposita tal aprendizaje unido con la parte personal y sentimental de su vida, sino que, en lugar de aquél, lo aprende y guarda desde una base teórica constantemente alimentada de algún sentido lógico y totalmente concreto sin entrar mucho en la abstracción.

Abstracción que se ve en principio arrastrado por el mismo fracaso de su habitual mecanismo cognitivo, pero que al final, en su conclusión es arrastrado a sus herramientas dominantes.

Qué hay de las personas que en su gen tienen el contradictorio placer de disfrutar en el alejarse de la red social necesariamente anclados a la dependencia de cierto tipo de persona, que usualmente vendría a ser su propia familia. Aunque no tienen conflicto alguno con el exterior ni les es necesario una recepción pasiva de la información externa, conciliar la idea de que hay cierto grupo de personas que aun con esta naturaleza tienden al rechazo del grafo social por una dependencia en muchos aspectos de su vida personal en una sola persona o en conjunto reducido de personas, simplemente es un tanto difícil de entender. Pero esto se desvela en cuanto entendemos que la parte activa de su actuar no está correlacionado hacia una relación subjetiva y actuante con las demás personas, sino que solo con las cosas concretas que aquél da por extencionarlos en su concepto y juego dopaminérgico. Es decir, cuando dividimos las inteligencias en tres categorías, la concreta, la abstracta y la social.

Este del que hablamos tendría una concepción y preferencia en la parte del mundo relacionada con el concretismo de sus objetos, ya que un actuar activo hacia las personas se categorizaría entonces en la inteligencia social. De esta forma estos usuarios no encuentran un placer activo en la relación social, sino que, para sorpresa de nosotros, muestran cierto rechazo por la problemática constante a la que son sometidos, pero esto no repercute al disfrute del entorno y sus objetos manipulables. Necesariamente tienen que ser no humanos, por si es que nos tentamos a malinterpretar con "manipulables". De esta manera, su dependencia mental en cuanto a asegurarse de ciertas bases fundamentales para la armonía social como, los modales, su autoestima y demás, necesariamente dependerá de un grupo reducido de personas que usualmente están dentro de su familia nuclear. El problema radica en cuanto son sometidos a un ambiente en constante estrés, que al poner en duda sus facultades naturales, intentan seguir logrando bajo la perspectiva natural de su concretismo, para eventualmente, quedarse encerrados en miles de capas de abstracción difíciles de disipar. Con llevando al usuario a centrarse en sus propias ideas sin tomar diferentes perspectivas de los demás, eventualmente más egocéntricos, pero al mismo tiempo con constantes episodios de ansiedad.

Tener un comportamiento conciliador con la naturaleza que nos rodea, al mismo tiempo que no se tiene la necesidad imperante de un accionar activo con aquél, sino que el goce máximo radica en la apreciación constante y pasiva del entorno, porque aquél no parece generar problemas más que belleza en los que se perciben, y al mismo tiempo, la fuente principal dopaminérgica. Tiene como resultado, no estar interesado de la misma forma que los usuarios anteriores, en la red social, o sistema de grafo social interconectado. Pero esto no quiere decir necesariamente un rechazo o alejamiento de aquellos, al menos este grupo en específico, se caracteriza por tener una dependencia autoafirmada de su goce placenterista con los demás, a pesar de tener rechazo y placer con el entorno, ¿Cómo se puede entender esto? De esta forma, jugar con las personas tal cual fuesen objetos a por estudiar, comprender y favorecerse a conveniencia sin tener una ancha apreciación sentimental. Más que el objetivo último de su actuar, y someterse a la banda ancha social radica específicamente, en que, por medio de aquellos, tener la tranquilidad del goce perceptivo del entorno apreciado. Pero para aquellos usuarios, lastima que tengan que lidiar con los demás usuarios. De esta forma, no entenderán el sentimentalismo o el drama que verán a continuación en el actuar artificial de la actividad social, más que solo el mero interés por la actividad física y la recepción pasiva de cada estímulo generado por el deporte y su acción en su piel. De esta forma es su contrariedad y aguda problemática con los demás, usualmente contrarios a la ley no desean más que ser uno con el fenómeno en acción y no la apreciación de las personas, ya que simplemente, genéticamente aquél objeto no es de su interés. Su conciencia se suele desarrollar en estos usuarios cuando tal problemática se expande hasta perjudicar su sentido práctico del sentir diario,

y cuya palabra subdesarrollada por el poco interés que tienen en la especialización del discurso los afecta más. Lo que suele pasar en su entorno más cercano, la familia. Ya que no pueden ver más allá del futuro más que el goce del presente. Y, el sentimiento de inferioridad afloran en aquellos, ya que se ven incapaces de someterse al mundo ideal al que fue arrojado y que muchos pensantes suelen no tener problemas con aquellos objetos. Por lo que en su torpeza no queda más que viéndose así mismo constantemente fallando una y más veces para con los demás, pero tampoco teniendo idea de como arreglar tal problema, ya que su yo atencional se redirecciona de manera automática hacia el presente y goce, que, en definitiva, es mucho más importante para aquél, pero esta vez decidirá mantenerlo en secreto.

Esta independencia del sujeto anterior descrito, se extiende a una variedad en otros usuarios en las que cuya independencia no es concebible, y que, ante una naturaleza totalmente conciliadora con la naturaleza, (esto es, la no timidez para la expresión corporal fenoménica, una pasividad en el goce de las sensaciones corporales así como una notoria evitación y poco desarrollo de igual manera como en el grupo anterior, para con los demás) tienen dependencia de autoafirmación directa con un grupo reducido de personas o hacia una sola persona. Esta variedad en el comportamiento humano es mejor comprendido cuando nos recuerda aquellas personas que ante el conflicto constante de los demás cuando el sistema les reclama más abstracción y una vivencia hacia el futuro, aquellos suelen escapar a los placeres instantáneos para evitar el displacer de vivir en una sociedad con tendencias a una especulación a futuro sin sentido alguno. Y es que para ellos, la responsabilidad como inversión de su tiempo presente a un quizá futurista, no es concebible y difícil de asimilar.

Lo mismo pasaría con el grupo anterior, pero estos a pesar de también no tener un interés en el goce del ideal especulativo a futuro, si que tienen la necesidad de querer agradar a los demás al sentir displacer en las demás personas ante el mismo entorno que aquél si le agrada y le parece estimulante. Ya que, en su memoria la identidad especulativa de sí mismo, tiende a una comparación con aquellos que no sienten gozo con el presente y las sensaciones llegadas por el exterior, así que, en su razonamiento, si aquél no disfruta el presente con aquellos, no será un goce total. Ya que la sensación del lenguaje corporal de los demás de una negativa, (esto no puede ser admitido por su piel sensitiva), así como arreglar el problema se reduce en una necesidad imperiosa de animar a la gente y usualmente, en el proceso, olvidarse de tal objetivo primario, para dejarse llevar una vez más del goce de ser el centro de atención, y así, finalmente caer en el vicio del narcisismo.

La conciencia después de tal acto, radica en estos usuarios, en la impulsividad generada ante el vicio y sometimiento al placer indiscriminadamente, teniendo perjudicaciones en actividades más complejas y que no son para nada de su agrado, como, responsabilidad en el trabajo o en la escuela. En cualquiera de ambos casos, naturalmente el organon ideal no tiene un sentido tan desarrollado hacia el futuro, sino que, ante la memoria especializada de su propia vida, se ve así mismo en constante fracaso según la exigencia de su comunidad. Y el horror a su propio cuerpo será más notable en estos tipos de usuarios, cuando ya ancianas o ancianos, desean volver al pasado y haber practicado un poco más de fuerza inhibitoria para las exigencias de su carne.

El siguiente grupo de usuarios muestran cierta independencia hacia la necesidad de una afirmación activa de los demás en aquél, así como una fuente dopaminérgica anclada hacia el accionar hacia los demás para una autoafirmación de su propia identidad y fortalecimiento de su sistema de motivación y

recompensa. Que, aunque tienen la suerte de no tener problemas conciliatorios para con el entorno (al igual de los que hemos estado hablando, un cuerpo amigdalino difícil de alterar), sí que el placer de su autoafirmación los llevará a la problemática de poder vivir, irónicamente, sin los demás. ¿Por qué están entonces en el plano de la independencia? Porque la dependencia como tal es de categoría para mí, cuantitativa, apuntado a un grupo selecto de usuarios o hacia un solo usuario por lo general. Y esta servidumbre aparente de estos personajes, no muestran más que una servidumbre para todos los usuarios en general. La necesidad de ayuda, accionar en favor del otro les permite fortalecer su auto percepción de sí mismos de no deber nada a nadie y que, por lo tanto, todos pueden irse de aquel si es que lo deseen, o aquel puede alejarse de los demás si es que así lo prefiere. Que, aunque es consciente del sentir que genera en el resto, entiende para sí mismo o misma, que lo que hace es para sí, no para los demás, pero se ve también en la necesidad de no decir tal verdad, porque también conoce los sentimientos generados por su accionar en las demás personas, y por lo tanto calla, ya que no está en su ayuda y servidumbre decepcionar a los demás.

Pero tal cual, a su naturaleza, le es fiel a su naturaleza, y al verse culpable del sufrimiento de su accionar hacia los demás, no entiende ahora que hacer, ya que siempre pensó hacer un bien, pero mal que sembraba al enamorar a los demás sin tener intención de aquello. ¿Cómo remediar tal error?

Eventualmente soluciona para así compensar el sufrimiento ajeno con un sometimiento completo a aquel, una entrega total a la ayuda del próximo pensando mediante su conciencia y su perspectiva de sí mismo, que tal vez solucionando el sufrimiento ajeno buscaría paz de forma interna aproximándose a la libertad anhelada. Pero libertad que realiza pronto que no existe, sembrando en aquel mismo el no querer ser así, y deseando ser otro y no el cuerpo con el que nació. Es interesante como hay comportamientos como los de estos usuarios que muestran una irónica forma de actuar, pero, que, analizado a detalle, el algoritmo se despliega no cuando no están en problemas, sino más bien cuando sus funciones cognitivas son sometidas bajo estrés. Es ahí cuando puedo apreciar a la persona en su total algoritmo desplegado. Y de esta forma, la independencia anhelada por estos usuarios en especial, se me fue revelada.

El siguiente grupo de usuarios es notablemente más difícil de distinguir si es que los comparamos con el grupo anterior. Ya que podrán mostrar un comportamiento con mucha seguridad de sí mismos, y se confunde constantemente en ser categorizados bajo el plano de la independencia y la actividad, al ser mostrados y ser vistos accionando siempre bajo un entorno en la que usualmente, son estos usuarios los responsables del contexto en el que se encuentran arrojados. Que, aunque no tengan problemas conciliatorios tampoco con el exterior, si que tienen serios problemas con una dependencia fuerte hacia las demás personas y esta vez, si, de forma selectiva, que a diferencia del grupo anterior cuya independencia era mostrado hacia una aparente servidumbre hacia todos en general, aquí ellos, saben que es necesario ocultar tal servidumbre impulsiva que sienten dentro de aquellos, por una actividad con tintas de dominancia sobre los demás. Que, si el lector es un tanto predictivo en mi forma de concluir, me imagino que ya habrá podido adivinar que mi conclusión se debe a que su fuente dopaminérgica radica en la confianza de sí mismo desde los demás, y no desde sí mismo. El placer radica en ser respetado y ser percibido como el más capaz en la comunidad, y para esto, necesita usuarios activos entorno aquel, ya que al igual que el amo y el esclavo, el esclavo fácilmente puede vivir sin el amo, escaparse e irse a donde sea, pero el amo no puede vivir sin el esclavo, persiguiéndolo hasta el fin del mundo si es necesario, por su incapacidad para resolver lo que el esclavo compensaba. De esta forma, no hay algoritmia activa tal cual se perciben a los primeros cinco segundos de verlos en el juego,

en lugar de eso, bajo condiciones estresantes por un periodo largo de tiempo, se muestran totalmente dependientes a ciertos jugadores de su mismo entorno de forma más abierta, bajo la modalidad de ser más estrictos y poco empáticos para el tratar con los demás. El miedo que genera al resto y, el sometimiento empedernido que desea aquél, para con los demás, se percibe como una fuente dopaminérgica en la perspectiva que tengan los demás en aquél. Por lo que la independencia es una categoría imposible para este grupo en especial de personas. Bajo la pasividad del goce del exterior hacia aquél, es necesario el papel activo de su actuar bajo el conocimiento de su memoria semántica que posee, sometiéndolo así bajo análisis la empatía humana y el conocimiento de la armonía social, para específicamente, reconocer aquello que se percibe como eficiente y productivo, y de esta forma, ejercerlo sobre los demás, gracias a la identidad especulativa que tiene de sí mismo, desde el resto. La conciencia más tarde lo atacaría desde el remordimiento en cuanto con el pasar del tiempo, no se ha dado cuenta al enfocarse desde el hackeo perceptual hacia aquél mismo desde una persona en especial, que, al ser su fuente de placer activo, esta le demuestra en ocasiones especiales, que aquél no puede vivir sin aquél, y que, al destruirla constantemente en su narcisismo empedernido, ella muestra agonía en su andar. No es hasta que haya llegado aquél punto que la visión de sí mismo desde aquella, que se percibirá tal cual monstruo desde los demás. El horror de su cuerpo se convierte en un no desear la dependencia que tiene hacia los demás, sabe que debe amar la soledad y que es lo racionalmente correcto, pero su miedo a tal ambiente le genera fastidio a su yo predeterminado. Que, aunque intenta conciliar su actitud por una diferente, el pasado lo fastidiará hasta la vejez. Y esto, usualmente los lleva a la locura.

Finalmente el último grupo de aquellos que tuvieron la suerte de no tener una problemática enorme en cuanto a una armonía con el exterior, tenemos a aquellos usuarios cuya fuente de placer tiende hacia una necesidad imperiosa por la evitación de la red social desde el activismo humanitario en pro del beneficio colectivo, ya que su estimulación dopaminérgica radica específicamente en el evitar el dolor ajeno percibido por sí mismo, pero que a diferencia del grupo anterior, estos necesitan estar en un papel activo para remediar tal problema. Pero no mediante el sometimiento de los demás a aquél, en lugar de eso, es el sometimiento a sus propias ideas que no tienen control alguno en cuanto a, sugerir posibles sociales para las problemáticas sociales que hayan identificado. De esta forma se percibe en estos usuarios una total independencia de sus ideales y de sus creencias de la normativa o sistema social, constructores son de sus propios ideales en pro de la evitación sentimental consigo mismo, porque sabe perfectamente que su gen ha sido diseñado para compartir el dolor del otro. De esta forma, tal evitación es fundamental, pero como no puede detener el sentir ajeno, el problema de los demás se entorna en sus propios problemas, y de esta forma actúa en el mundo desde una eterna contradicción, pues múltiples capas de abstracción para este comportamiento suele ser contradictorio y confuso incluso para sí mismo, y obviamente también para con los demás, este panorama ampliado bajo una circunstancia de agudo estrés constante intensifica su ideal creacional en la cual se basan todos sus ideales motivaciones para su actuar diario. Por lo que, en estas circunstancias tenemos a individuos centrados excesivamente en sus ideas perdiendo incluso la noción de la realidad. Estos usuarios entran en la categoría de aquellos que suelen perder contacto con la tierra para vivir entregados al lenguaje y su eterna combinatoria simbólica a cuerpo y alma, e incluso retroalimentar tal sistema de creencias con la experiencia para darle algo de realidad, tal cual todos los hacemos en cuanto humanos con lenguaje y conciencia adquirido. El problema radica en que su conciencia suele tener pizcas de evidencia para aquél mismo del lugar donde se encuentra, las nubes, que, aunque a veces se exige bajo el razonamiento renunciar a casi la mitad de

sus ideales, y bajar, su identidad ya se a construido en base a estos objetos artificiales de suma importancia que el abandonarlos, es destruir la mitad de su propio yo, y de esta forma, acepta ser un tanto esquizoide para el resto. Pero aquí la inteligencia consciente brilla, ya que, al ser consciente de la perspectiva del resto sobre aquel, como un sujeto alucinado, se entorna sujeto de herramienta de su propio actuar para un bien colectivo, la aceptación de cada uno tal cual fue arrojado al mundo. Y es que este comportamiento tiende al activismo humanitario específicamente por su contradictorio algoritmo de expresividad. Sobre todo, en los planos entre un accionar constante con una evitación directamente sentimental con algún otro usuario, pero al mismo tiempo un ideal independiente de las creencias colectivas. Es la fórmula perfecta para líderes ideológicos que entregan su vida en pro de un ideal proyectado a futuro. Porque el no poder conciliar acción con evitación por el dolor ajeno, es decir, el constante sentir del placer el tan solo observar la vida diaria del resto, es algoritmia suficiente para un accionar a la búsqueda del placer mediante la evitación del placer del resto. Y de este modo, es necesario un motor ideológico abstracto totalmente activo de su intelectualismo lingüístico para así intentar solucionar la problemática constante en la que se encuentran. Porque a menudo se observa a estas personas eternamente felices, pero que, escudriñados en silencio a veces tal felicidad es adrede para estimular cierta felicidad en el resto, según lo que haya razonado en el entramado ideal en la que se mueven.

El lector debe estar acostumbrado a referirme al grupo anterior como aquellos que no tienen cierto problema perceptivo con el exterior, favorecidos están de no ser tan estimulados de forma directa por la información que provenga de afuera que se ven en la necesidad de buscar cierto estímulo para evitar el aburrimiento, y que a ellos los ubico en el plano de la realidad. Ahora, entender a los que están en el plano irreal, esto es, aquellos que tienen problemas importantes al ser excesivamente estimulados por el exterior, será un poco más llevadero para mí, ya que naturalmente, he reconocido estar en este plano, y que cada razonamiento dominante que e podido figurar y luego trabajar, se basaba exclusivamente en arreglar el problema que había identificado en mí, el horror de tener un cuerpo.

Por lo general, se preferirá naturalmente las cosas introspectivas ante ese problema genético, pero la actividad introspectiva se reconocerá mediante la observación en estos individuos, así como en el anterior, en dos categorías, aquellos que tienden a un accionar constantemente creacional en cuanto al movimiento activo de su organon ideal, y aquellos cuyo accionar se limita a la vivencia pasiva y replicante de lo ya vivido y, por lo tanto, de la memoria establecida desde el pasado. Con el primer grupo de usuarios, a veces suelen tener una concordancia con el rechazo por hipersensibilidad hacia el exterior, al percibir en sí mismo un rechazo también hacia la red social, ya que, naturalmente, la red social también pertenece al exterior que usualmente les estresa el exceso de estímulos percibidos. Sin embargo, esto no quiere decir que necesariamente tendrán una algoritmia con tendencia hacia la dependencia hacia un pequeño grupo de personas o hacia una sola persona. Más bien, su sentido activo y accionante de su sentido creacional de objetos, sistemas y esquemas abstractos también interfiere en la creación de su propio sistema de valores y moralidad, por lo que justificarán aquel placer constante con el exterior, con cierto discurso de superioridad y narcisismo al ver en sí mismos, que sus ideas son mejores que lo que el sistema del grafo social les propone.

De esta forma, su fuente dopaminérgica radica en el movimiento circular y vicioso en la realizaciones de objetos abstractos en cuanto a un problema haya sido identificado, sin importar si tal problema provenga de un fenómeno concreto o de un fenómeno abstracto, el movimiento mismo del pensar para justificar

su actuar asocial diario, genera cierta adicción dopaminérgica que por esa razón, estos usuarios no se detienen a dejar de divagar, pensar o esquematizar, ya que específicamente su sentido de vivir radica en la realización conceptual diaria. Otorgándoles así cierta independencia en cuanto a valores sociales se trata, pero que, aunque esto luzca interesante, son los que más problemas tienen al verse arrojados desde el primer momento de su concepción consciente hacia una participación activa hacia los demás. Reforzando la constante mala experiencia que tienen con el resto el actuar y pensar para sí mismos, pero que a menudo, este pensar siempre radica hacia una destrucción y anhelo totalmente en contra de los demás. Por lo que el sentimiento dominante que los motiva es el rencor y resentimiento constante que tienen hacia los demás usuarios. Eventualmente este encierro constante en la que se ven sometidos por exigencias de su propia carne, mas el refuerzo empírico del displacer con el grafo social, tienden a sufrir constantes episodios de ansiedad y depresión al no encontrar placer alguno en ni una persona más que en el vivir de sus ideas. Y aunque esto parezca excesivamente esquizoide, es que lo es, pero frenados por periodos constantes de tiempo al ser los usuarios con más inteligencia conscientes de sí mismos. Pues en el razonar constante, expandir la conciencia en una auto observación no solo habría empezado de forma casual, sino que eventualmente reconocido y ampliado tal facultad a voluntad propia. Al final de sus vidas suelen preferir el observar y esquematizar para heredar lo único en lo que han estado sembrando el resto de sus vidas, su conocimiento propio. No el adquirido mediante libros, o por medio de los demás, sino la propia ciencia que han desarrollado y en la que únicamente fueron felices. Solo queda más que comprender y acompañarlos en su dolor.

La pequeña variedad del comportamiento anterior, serían aquellos que no muestran la misma independencia anterior. Más bien su dependencia juega ciertas propiedades a favor de aquél para la problemática del momento, pero que, ante una resolución de vida a futuro más estable, los problemas empiezan a aflorar. Ya que su algoritmia sería de las primeras que identificaría como notablemente contradictoria a pesar de su comportamiento tan parecido al grupo anterior. También gozan de un trabajo activo desde el campo ideal lingüístico otorgándole cierto impulso dopaminérgico al pensar activo, sin embargo, la ventaja de estos usuarios es que tienen cierta capacidad para comprender el mecanismo social y asimilarlo con facilidad, respetando la comodidad requerida en el actuar ante una interacción social. No solo eso, que al asimilar con facilidad las reglas de la comodidad social, trabajan con esos conocimientos para sumarlo en su actividad activa de la abstracción, otorgándoles formas especiales de influir sobre los demás, aunque ciertamente entorpecida por la incomodidad bestial que sienten ante el exterior. Sin embargo, esta comprensión nata de la vida social, que tal vez inició con una proyección de sus sentimientos sobre el resto, le lleva a desarrollar cierta dependencia hacia los demás con aquél. Su fuente dopaminérgica, radica en sentir la seguridad de sus ideas con la alabanza de otra persona, imponiéndose constantemente su superioridad intelectual ante aquél. Pero, que de forma indirecta no muestra más que dependencia hacia los demás, al no obtener el placer por la mera realización y movimiento de las cosas abstractas en su cerebro, sino más bien, en cuanto los demás se mueven hacia aquél. Es la desventaja de la aparente armonía social con la que superan al grupo anterior, una dependencia indirecta, a pesar que a menudo no sienten más que displacer ante la muchedumbre. La conciencia en cuanto a una perspectiva en tercera persona de sí mismos, suele suceder cada vez que estos usuarios, no pueden bajar ante la realidad para una comprensión más exacta y verdadera del conocimiento absorbido del colectivo social. Piensa que está en el plano de lo real pero el mecanismo social no es más que subjetivo y, por lo tanto, nada práctico. Aquello eventualmente les da por intentar romper la armonía social con alguna combinatoria un tanto tabú para los demás en cuanto a la

realización de su placer con alguna otra persona. y lo peor de todo, sin poder darse cuenta de los límites que naturalmente todos tenemos ante una combinatoria que comprometa elementos como, la familia y demás.

De tal manera que Dios nos otorgó la posibilidad de ser amos de nuestras propias realidades, pero que, ante tal anarquía debimos en algún momento de nuestra historia sobrepasar los límites para ser castigados con el horror de ser golpeados por la naturaleza misma. Entonces nos acordamos que seguimos siendo carnes por un buen tiempo. De esta forma puedo resumir el sufrimiento que los obliga a expandir la conciencia para un mejor autoanálisis pero que una vez más, lo hecho, hecho está, y regresar al pasado, imposible.

Es posible que el movimiento brusco que tienen los usuarios anteriores produzca cierto agotamiento neuronal, experimentando episodios constantes de estrés e incluso ansiedad, pero específicamente si aquel movimiento es calmado por alguna interferencia externa de la medicina moderna, entonces se experimenta el silencio mental. Cosa que usualmente no se llega a conocer más que a escasos momentos de su vida. Pero qué hay de aquellos que, aun naciendo en el plano de las ideas, totalmente despegados de la realidad, no tienen una algoritmia activa hacia una esquematización permanente de lo abstracto y la creación de nuevo contenido, sino que, en lugar de aquello, aquellos disfrutan más por la visualización pasiva y la replicación del sentimiento asociado a tales objetos abstractos, sin mover algún mecanismo que permita alguna combinación nueva, más que fortalecer o intentar mantener con el pasar del tiempo aquello que alguna vez vivieron. Esto naturalmente conlleva de forma concordante al disipar de la vida real, tal cual el plano en el que nacieron, pero sumado también hacia el sistema social y sus subjetividades diarias. Este grupo en especial, saben lidiar con el disipar por un simple no accionar ante los estímulos que provengan de ahí. Sino que abierto en parte a cualquiera experiencia que quede marcado en su memoria episódica, exponen independencia hacia el encolamiento hacia una persona en especial o hacia algún grupo en especial. Ya que el protagonismo de su vida radica en la nostalgia de lo que alguna vez pasó, por lo que, en vez de estar perdidos en el futuro como los grupos anteriores, estos quedaron en un pasado, que viven cada día con la replicación voluntaria de las emociones asociadas a aquel recuerdo. Esta independencia les otorga facilidad para la construcción de un sistema de valores, de ética y moralidad más pasiva y sin intención alguna de hacer cambio alguno más que la mera visualización de lo que acontece, tal cual fuese un teatro en actuación. Con el pasar del tiempo, la nostalgia de la constante replicación de lo que alguna vez, se retroalimenta con contenido memorial basado en la mala experiencia. No en su exceso, sino más bien relacionado con sentimientos de depresión, soledad y cierta desesperanza, ya que su propia independencia les permite visualizarse a sí mismo hacia un pánico constante por el porvenir o lo novedoso, no sabían de aquella inseguridad y eventual miedo. Se percibe aire de insuficiencia y de inutilidad, incapacidad y, por lo tanto, en su ideal concluyen cierto aire de no pertenencia y de no concordancia con y para los demás. Usualmente suelen preferir seguir el orden y la ley tal cual a sido establecido en el entorno en el que hayan sido arrojados, pero que, ante el sufrimiento surgido por lo dicho anteriormente, deciden enfocarse en el papel otorgado por la sociedad y el sistema sin cuestionamiento alguno, más que el asegurarse no percibirse como ajeno a los demás. Los usuarios con menos problemas para un adaptamiento estable en el campo laboral, pero con muchos problemas existenciales en el puro sentir y recuerdo constante, no en la solución posible a tal problemática existencial. Si tienen un poco más de suerte y nacieron en un seno familiar que los ayude en cierto modo a lo que quieren dedicarse, usualmente será a aquello que represente o simbolice su sentido abstracto de sentir a modo de recuerdo constante, como el escribir

poesía y cosas por el estilo. Sin embargo, su innato sentido del trabajo por la combinatoria de sus funciones cognitivas, bajo estrés agudo, perderán la perspectiva del presente al no posibilitar otro futuro más que en la posición en la que está. El mismo pasado lo arrastra a un anclaje emocional de añoranza eterna, y que, incluso romper tal hábito memorial significa casi como una traición para sí mismo. Por lo que tal estabilidad laboral es notablemente equilibrada en su contraposición por su horror a adaptarse a ambientes nuevos. De esta forma, su identidad radica en lo que fue, no en lo que será. Por lo que su deseo está en regresar siempre de dónde salió, no hacia una transformación de otro yo. Porque eso significa la muerte de su pasado, y aquello es imperdonable. Esto naturalmente, realiza por inteligencia consciente que aquel hábito es discordante con la sociedad acelerada en la que vive. Su pasado se ve destruido y su casa también, pero su miedo hacia una perspectiva a futuro lo ancla de tal manera que su nuevo pasado está plagado de miedo. Tal horror de no ser como el resto cobra cierta desfragmentación de su interior ante un actuar constante. Y realizar el suicidio por un amor o una añoranza está en sus planes.

La siguiente variación del comportamiento anterior, radica en que no tienen en su algoritmo la independencia hacia los demás. En esta surge tal dependencia al solucionar para sí, que su problema agudo de ver la red social desde las nubes se enfoca hacia las relaciones sociales. Despertando en aquel internamente un interés al reaccionar de las demás personas, para la alimentación de una memoria en base a las emociones que siente con aquellas personas. Esta variación, permite una apreciación hacia los demás y sus víveres diarios, por lo que las actividades humanitarias y cuidado hacia los demás, se torna una actividad altamente atractiva al alimentarse bajo fuertes dosis de dopamina en cuanto ve la reacción de felicidad en los rostros de los demás. Esta natural forma de ser, se transforma en una aparente sumisión hacia los demás, pero que sí recuerdan a un grupo anterior que también parecían ser sumisos pero que en realidad resultaban ser muy independientes al resto, los de aquí si que tienen el problema de ser codependientes a los demás, al tener su fuente dopaminérgica hacia la realización no para sí misma, sino de los demás. Esto suele ser aprovechado de mala manera por otros usuarios en cuanto reconocen esta facultad humana de esta categoría, utilizando en consecuencia la pena para sembrar grandes sentimientos de culpa en estos usuarios, y seguir aprovechándose de la servidumbre practicada. Por la casualidad y la natural forma de desarrollo de la línea del tiempo, su conciencia reconoce tal técnica de parte de los demás, y que, ante un intento por superar tal trauma ante el sentimiento de haber sido aprovechados, alimentan en gran medida la evitación algorítmica que tienen de nacimiento el justificar el evitamiento hacia los demás. Sin embargo, en contraposición hacia ese ideal, más fuerte es su gen de la armonía social, que no puede detenerse en cuanto a ayudar a los demás. Se fragmenta su identidad interior en una dualidad de, o hacer lo que siempre ha hecho, o demostrar a los demás que no es manipulable como creen. A este punto no se reconoce así mismo, se siente mala persona, y de pocos valores morales, pues todo su sistema de moralidad y ética ha caído en crisis solo por un usuario que ha mal aprovechado las intenciones de aquel. Como no puede destruir a los demás, quiere destruirse así mismo, porque sabe que siempre habrá un aprovechamiento del resto sobre aquel, entonces ya no quiere ser aquel, quiere ser frío y malvado, pero no puede. Finalmente resuelve para sí a una selección aguda de los usuarios que el sistema le arroja de manera casual, para no traicionarse así mismo, aunque la mitad de su mente sufre al dejar a muchos ceder al horror de existir, y que aquel, sentirá eternamente la culpa de no haberlos ayudado tal cual dicta su gen. El horror del deseo de no tener sentimientos ha aflorado, y ahora ya no quiere existir.

La discordancia vivida de manera constante y equilibrada de la realidad, sumado más un organon ideal usualmente activo para combinarse entre sí. Suele preferir, como ya he escrito anterior antes, una coordinada evitación y rechazo al resto, por la sobre estimulación de sus primeras facultades cognitivas de lo abstracto, sin embargo, hay de aquellos que en su algoritmia tienen como objeto de meditación la aproximación al resto y, por ende, las cosas subjetivas que surgen del grafo social. Primero quisiera someterme bajo la piel de aquellos que dentro de esta categoría suelen desarrollar dependencia para con los demás debido a la necesidad genética de esquematizar y resolver la problemática identificada en el objeto analizado, el colectivo social. Ya que, al tener programado el placer para con los demás, esta no va directamente hacia aquel, sino que pasa por la capa abstracta, compleja y en constante accionar de su lenguaje meditativo. De esta forma primero siente su motivación dopaminérgica en cuanto los esquemas estén organizados y entendibles para su actuar, luego busca el cumplimiento de tales reglamentos con el actuar humano, y si este no responde a lo previsto por su razonamiento, la crisis toca a su puerto. El problema radica en la manera en cómo están organizados sus facultades superiores, claramente debió aquel nacer con una concordancia directa y natural con el entorno, pero al nacer algo hipersensible a los estímulos externos, cada cosa que desee explorar por su mismo placer indirecto hacia las personas, necesariamente pasa por el análisis de la memoria semántica para ser depositados en su añoranza. Es decir, no podrá aproximarse a los demás y recibir sus herencias abstractas a no ser que primero vea su pasado y esquematice lo presente desde esa perspectiva, brindándole una resolución social algo pasada, pero que en su creencia aquello es duradero y eterno, y por lo tanto siempre debe cumplir. Es así entonces como van en el mundo, intentando conciliarse con el entorno que desean en el fondo, y que al mismo tiempo saben que salen estresados de aquello por mucho tiempo. Aun así, no entiende el gusto por ir hacia los demás si genéticamente parece no haber sido diseñado para ese tipo de actividades. De esta forma, reconocen con el tiempo una única persona que resuelve tal problemática, acoplándose sobre aquel para cumplir lo que añora desde hace tiempo, aunque su fin último naturalmente sea la añoranza constante. Y así, terminan en una codependencia fuerte y algo enfermiza intentando romantizar cada movimiento y acción, ya sea buena o mala del compañero o compañera que tenga a su lado.

Eventualmente tales esquemas abstractos no han sido tan certeros como aquel había razonado, porque construidos desde un esquema pasado y notablemente episódico de su vida, suelen no actualizar con el correr acelerado del pensamiento humano, y según la normativa del momento, será juzgado bajo esa perspectiva, y a veces a conveniencia por el compañero o compañera de turno, para salir ganando según el juego en el que se encuentren. De esta forma, aquel mediante la tragedia resuelve para sí, que tal vez, no buscaba la conexión constante y el entendimiento de la red social como tal, sino que, accionaba esa actividad para un fin último que no se había dado cuenta hasta ahora, el disfrute de la melancolía solitaria. Desarrollado a medida que crecía en un intento de resolver su problemática identificada en cuanto a la discordancia con el ambiente. Se refugia naturalmente en el recuerdo y la replicación de su vivir constante, y como vive siempre en su mente, pensó que así se vivía en el entorno social del momento. No sabía que se trataba de su pasado. Por lo que siempre intentó de forma errónea buscar el mismo sentir dopaminérgico en el accionar del presente, pues aún no se había descubierto así mismo. Es de esta forma, que ahora en su momento trágico, disfruta y se repara así mismo con el recuerdo constante de su vivir, y una melancolía replicada y modificada las veces que sean necesarios para sentir el placer correspondiente. Se ha dado cuenta de eso, por conciencia, y se siente engañado, no por los demás, sino por sí mismo. Y de esta forma no sabe si agradecer o maldecir su accionar, ya que esa misma

tragedia le ha permitido ahora saber quien es en realidad y ahora actuará en consecuencia, hacia una alimentación constante de su pasado para un disfrute de su recuerdo en el futuro. Pero predice que tal accionar conlleva al mismo error, y, por lo tanto, su memoria estará alimentada no de un bello recuerdo, sino de uno con tendencia al rechazo de sí mismo. De este modo este usuario ya se rechaza así mismo de un pasado por una infancia y adolescencia totalmente engañada por su mismo gen. Su gen lo ha traicionado, y odia ser aquel, quiere ser otro, tendrá que superar su etapa del horror a su propio cuerpo, y de esta forma, morir en paz.

SOBRE LA CURIOSIDAD

La curiosidad tiene que tener un principio placenterista en cuanto se alcanza el nivel de la desensibilización, porque no hay cosa que nos cause curiosidad ante una antelación imaginaria que aquello que se descubra podría ser ventajoso a veces por su utilidad, o por su mero desvelamiento mecánico. La curiosidad es imposible sin una antelación respectiva, y por lo tanto, hay de quienes optan por un descubrimiento algo activo del entorno, ya sea por ventaja genética, y hay de quienes optan por un descubrimiento más discreto de todo lo que lo rodea, ya sea porque nacieron con la sensibilización estimulatoria del exterior, o ya sea por haber nacido con los pies en las nubes, y usualmente, ambos tienen relación simbiótica.

Y es que la prudencia por el descubrir aquello que se anticipa, suele ser porque la acción de modificar el entorno o influenciar ante aquel ya de por sí es un placer vivido, pero se actúa no por la sensación de aquello sino por lo que se anticipa que se sentirá a futuro, específicamente para este tipo de usuarios. Que, naciendo con los pies en la atmósfera, el placer generado ante la exposición de lo real, los obliga a la meditación en sí mismas, pero, con el algoritmo genético de sentir un placer anticipatorio ante la aproximación de los de su misma especie y de esta forma, construir un esquema de sí mismo. Pues tal parece el fin último de este comportamiento es la realización completa de su organon ideal independiente del resto. Esta curiosidad nata de este grupo de usuarios me intuye una fuente dopaminérgica en ellos hacia la realización de los conceptos abstractos, pero no por sí mismos, es decir, no por el accionar propio y combinatorio de la zona dorsolateral para la creación de ciencia. Este gen les exige un modelo mecánico del exterior para replicar y pulir sus esquemas internos. Porque anticipan un placer dopaminérgico aún no sé qué para aquellos. Pero deben lidiar con la sobreestimulación sensorial del exterior, así que la forma pasiva es la modalidad ideal para su accionar en el futuro. Este acercamiento por la mera casualidad da la ilusoria idea de estar delante de personas necesitadas de cierto apoyo social, pero, en realidad, su acercamiento es para fines individualistas con proyección a un futuro de realización completa de sí mismos. Ya que no dependen en cuanto a modelos esquemáticos del exterior porque aquellos mismo construyen sus propias conclusiones, abstracciones y esquemas de forma natural.

Y en ese conocimiento conocen el dolor ajeno, cuyo dolor no intentan empatizar, sino estudiar para evitar aquel dolor sobre ellos mismos, pero, en consecuencia, su propia independencia suele generar dolor en su círculo más cercano, como por ejemplo su familia. No entienden las necesidades de los demás de depender los unos a los otros si aquel puede resolver su propio camino subjetivo, y en cuanto el problema se agudiza entre aquel y los afectados, el estrés mismo de la situación conlleva a una crítica severa de los demás, a un sentimiento de superioridad sobre el resto, y a veces, una crítica de sí mismos por el sufrimiento ajeno. El discurso abstracto en estos usuarios es esencial para la crítica bajo estrés, ya

que, en su tragedia, intentan resolver aquello con teoría creada por sí mismos. Aquella capacidad de autosuficiencia eventualmente les juega una pequeña traición, cuya conciencia se encargará de universalizar y permitir que el yo de aquel usuario jamás pueda salir de aquel. Y esto es, que su propio conocimiento les permite visualizar el dolor ajeno tal cual replicado en aquel, pero no por culpa de aquellos, sino por culpa de él o ella mismo generado por su accionar narcisista. El horror de sus actos los obliga a someter bajo inspección constante de su conocimiento acumulado durante toda su vida, y viendo que no hay solución para lo que ya está hecho, se avergüenza de sí mismo, sólo para concluir, que la carga de conciencia ha empezado en estos usuarios. La locura de su propia experiencia tiende a cobrarse la facultad de confiar en su propio pensar, para optar por una crítica constante de sí mismo y limitarse a teorizar en caso de un futuro alterno hubiese sucedido. Cuya suerte obviamente jamás sucederá. No quiere ser el mismo, no quiere ya criticar, pero su gen lo impulsa a seguir teorizando. Teorizándose a sí mismo, con el fin de sentir placer destruyendo su propio yo. Pues se reconoce como el villano, y eso no lo podrá soportar por el resto de su vida.

SOBRE LA ANCIANIDAD

El horror a la vejez no fue posible hasta cuando la simbología de nuestro lenguaje nos permite simbolizar la apariencia de la adolescencia, como el punto máximo de la belleza corporal en contraposición al cuerpo desgastado de la vejez. Ambos extremos eran ya posibles ser tomados en cuanto mediante el movimiento accionante del lenguaje en nuestro campo de trabajo ideal, y por ende la comparativa era inevitable. La vejez naturalmente era y será asociado con aquello que no causa un placer dopaminérgico al ser asociado con un cuerpo desgastado, constantemente enfermizo y próximo a la muerte, en cambio su otro extremo, el cuerpo estético de la adolescencia sería asociado específicamente con los vivires más placenteros que puede ofrecer el cuerpo humano, la sociabilidad, la claridad mental y un cuerpo óptimo para el movimiento. De esta forma en el género femenino, al especializarse su razonamiento en las relaciones sociales y depender su personalidad de aquel, razonaría para si gracias al lenguaje que le permite trabajar con sentencias al objeto de la belleza de la adolescencia, como el objeto que debería necesariamente perdurar en su cuerpo, y utilizar para la ventaja de las creaciones de grafos sociales.

De esta forma brindo un pequeño ejemplo del lenguaje y su apertura a demás razonamientos gracias a su tributo de simbolización con fines de imposición a una identidad para cada objeto percibido en el entorno. De esta forma conseguimos trabajar con el objeto sin ni siquiera tenerlo presente, basta con pronunciarlo en nuestra cabeza el nombre que le hemos otorgado para así accionarlo con sus respectivas asociaciones visuales y sensitivas. De la misma forma el lenguaje me permitió rechazar mi propio cuerpo ante un entorno que no se me ha sido aventajado, y así, no solo analizar y razonar en base a mi propia suerte, sino especializarse en la fenomenología del lenguaje al ver que, en esta, posibilita la conciencia en una algoritmia en principio puramente biológica, pero que ahora depende en cierta parte, de la información recepcionada para ser, un ser humano completo.

Incluso en el amor se puede ver aquello, dos personas en la calle ajenas al exterior para estar enfocados en el sentir dopaminérgico que genera el contacto de los labios mutuamente, retroalimenta el sistema de motivación y recompensa para un refuerzo ideal a futuro, y generar la motivación necesaria para preservar tal adicción. Solo son dos personas que se generan de forma mutua cierto placer y sentimientos agradables, y que, paulatinamente, se agobian en su propio desgaste. Ante la excesiva práctica de exprimirse entre ambos en cuanto se a desensibilizado el placer, exigiendo algo mas que el

simple besar o que el simple sexo, empezarán los problemas. Ya no hay más combinaciones que probar, ya no hay niveles que superar, el placer que me generaba en un principio ya no me genera ahora el mismo nivel de placer, y el sistema de motivación y recompensa nota aquello y se irrita, pues, necesita su dosis diaria, y como el compañero adictivo ya no coopera o no puede cooperar con aquello, las emociones negativas afloran en ambos. Ya sea con cualquier ideal acusante, algún detalle, hábito, etc.

Todo sirve para el razonamiento lingüístico para expresar el disgusto que ahora se genera. Se han desensibilizado. Por conciencia ambos se observan y filosofan para sí que tal vez, aquello solo fue una etapa o una aventura, naturalmente el humano alucina por lenguaje, es normal, pero por conciencia deberíamos haber notado con ciencia el patrón. Entonces, ¿Qué es el amor? Se supone que el usuario a solucionado para sí, diferenciar el concepto de amor del mero placer buscado mediante el sexo instantáneo, sino por aquel sentir hacia otro usuario que aparte de placer sexual y dopaminérgico, genere dosis serotoninas de felicidad al contacto constante, idealizando un futuro lleno de argumentos mediante la palabra, imaginando, naturalmente, un porvenir con aquel sentir de felicidad constante sin problema alguno. Entonces, el amor sería aquel sentir dopaminérgico a corto plazo, pero equilibrado sin entregarse por completo a la adicción y, a la dependencia por el otro cuerpo, y al mismo tiempo, tener la madurez necesaria de soportar el síndrome de abstinencia adquirido en cuanto la fuente de placer se pierda. Así que, en definitiva, el amor es la adicción con cierta excusa ideal para un confort en cuanto a la pérdida del placer se torna real, ya que, por conciencia, sabemos que dolerá, y en intento de resolver el displacer de la pareja dependiente tanto a aquel como para aquel, trabaja en conjeturas y subjetividades abstractas hacia la resistencia contra el síndrome de abstinencia. Dolerá porque veo mi pasado y me analizo, me doy cuenta del patrón de comportamiento, así que razonó ante un actuar contrario, que dolerá, pero que realizó para mí, como una naturalidad en el crecimiento hacia la vejez.

Nadie parece amar de verdad, pero la culpa fue nuestra por aceptar tal estafa a conciencia que se trataba de una ficción. Ahora debemos pagar tal culpa aceptando el sufrimiento de sentir displacer estando solo, pues hemos alimentado nuestro cerebro con experiencias ajenas de un amor pleno, pensando que aquello era naturalmente facultado para todos. No es así, es escaso, y por lo tanto su valor es mayor. Y al ser tan caro y escaso, pocos serán los privilegiados que gocen de aquello. Al resto no le queda más que añorar. Entonces una asociación hacia el displacer hacia nuestros propios sentimientos nace aquí, queriendo no sentir, para ya no sufrir. Pero si no hubiésemos sentido, no hubiésemos aprendido esto. Por lo que el existir por sí mismo es una contradicción, y lo peor es que nos hemos enterado de aquello por lenguaje. Es el tener conciencia ¿un privilegio o un martirio?