**ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL**

ESCUELA DE FORMACIÓN DE TECNÓLOGOS

**DISEÑO DE INTERFACES**

**TDSD322**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| ASIGNATURA: | Diseño de Interfaces |
| PROFESOR: | Ing. Ivonne Maldonado MSc. |
| PERÍODO ACADÉMICO: | 2023-A |
|  | |

**ACTIVIDAD EN CLASE 2**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| TÍTULO:  **Principio de Gestalt** | |
|  | |
|  | |
|  |  |
|  | |

|  |
| --- |
| ESTUDIANTE: Nataly Casillas, Ariana Catani |

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA**

**OBJETIVO GENERAL**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

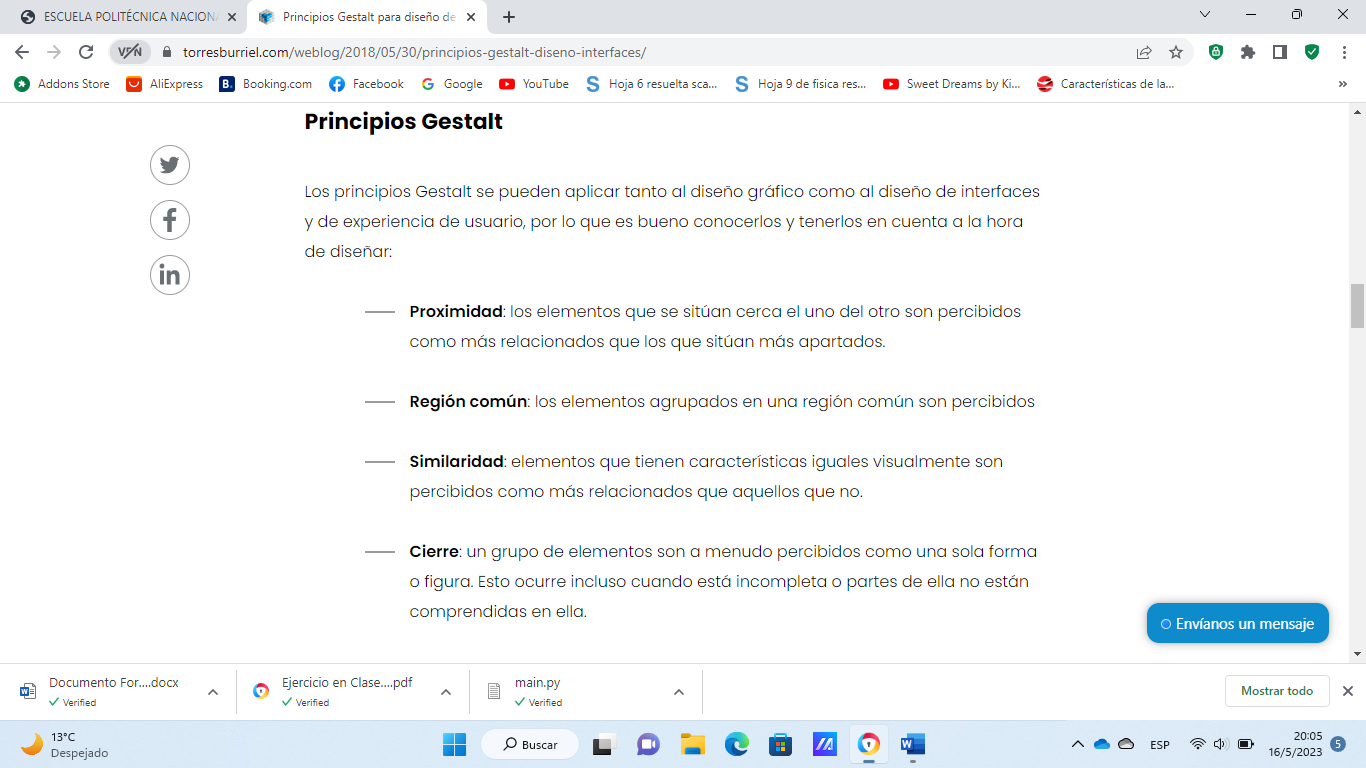
**DESARROLLO**

* **LOS PRINCIPIOS DE GESTALT.**

[La Gestalt](https://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_de_la_Gestalt) fue una escuela psicológica alemana de principios del siglo XX que estudió la percepción y elaboró una serie de principios sobre la percepción muy útiles a la hora de diseñar. [Eleana Gkogka](https://twitter.com/eleana_gkogka) ha escrito [un artículo sobre los principios Gestalt](https://medium.muz.li/gestalt-principles-in-ui-design-6b75a41e9965) aplicados al diseño de interfaces.

Gestalt significa en alemán forma. El nombre del grupo viene de los psicólogos alemanes que estudiaban la percepción del ser humano y de las formas.

* **COLOCA UNA CAPTURA Y EXPLICA DONDE SE ENCUENTRA CADA UNO. ¿COMO ES QUE RECONOCISTE EL PRINCIPIO?**



Lo reconocí por que en el inicio de cada uno de los principios de Gestalt dice sobre la experiencia del usuario (XU) y cada uno de los principios tiene su propio significado y/o porque se lo llamo de esa manera

* **INVESTIGA, CUAL O CUALES PRINCIPIOS NO FUERON MENCIONADOS EN CLASE. DE QUE SE TRATA O TRATAN. COLOCA UN EJEMPLO Y TAMBIÉN INTENTA ENCONTRARLOS EN TU APP O SITIO FAVORITO.**

**Los principios Gestalt en diseño de interfaces** se pueden aplicar tanto al diseño gráfico como al diseño de interfaces y de experiencia de usuario, por lo que es bueno conocerlos y tenerlos en cuenta a la hora de diseñar:

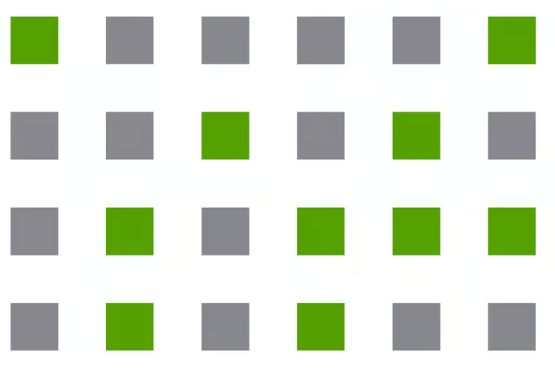
* **Proximidad**: los elementos que se sitúan cerca el uno del otro es percibidos como más relacionados que los que sitúan más apartados.

**Ejemplos**: A group of dots on a white background

Description automatically generated with low confidence

Lo único que diferencia al grupo de la izquierda de los de la derecha es la proximidad de las líneas. Y sin embargo, su cerebro interpreta la imagen de la derecha como tres grupos distintos.

* **Similaridad**: elementos que tienen características iguales visualmente son percibidos como más relacionados que aquellos que no.

**Ejemplo**: 

Los cuadrados aquí están todos igualmente espaciados y tienen el mismo tamaño, pero los agrupamos automáticamente por color, aunque no hay rima o razón para su ubicación.

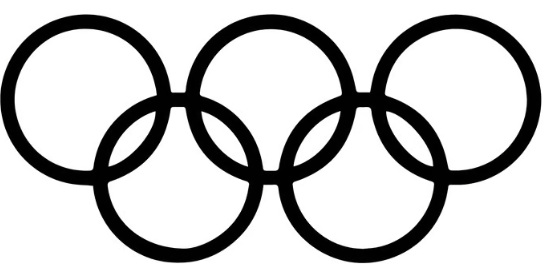
* **Cierre**: un grupo de elementos son a menudo percibidos como una sola forma o figura. Esto ocurre incluso cuando está incompleta o partes de ella no están comprendidas en ella.

**Ejemplo**: A logo of a panda

Description automatically generated with medium confidence

El principio de cierre gestalt se ilustra bellamente en el logotipo de panda del Fondo Mundial para la Naturaleza. El cerebro completa las formas blancas, a pesar de que no están bien definidas.

* **Simetría**: elementos simétricos tienden a ser percibidos como pertenecientes a lo mismo, no importa su distancia, dándonos sensación de orden y solidez.

**Ejemplo**: 

una versión monocromática del logotipo Olímpico se ve como una serie de círculos superpuestos en lugar de una colección de líneas curvas.

* **Continuidad**: los elementos que se perciben como pertenecientes a una línea (sea recta o curva)

**Ejemplo**: A red and black dotted line

Description automatically generated with low confidence

El ojo tiende a querer seguir la línea recta desde un extremo de esta figura a la otra, y la línea curva desde la parte superior a la inferior, incluso cuando las líneas cambian de color a la mitad.

* **Destino común**: los elementos que siguen una misma dirección son percibidos como más relacionados que aquellos que se mueven en otras direcciones o no se mueven.

**Ejemplo**: 

Una bandada de pájaros se ve como una sola unidad cuando vuela en la misma dirección y, por lo tanto, comparte un destino común. (por [Martin Adams](https://unsplash.com/@martinadams) en [Unsplash](https://unsplash.com/photos/7QtBhrzFEtU))

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| [1] | «torresburriel,» [En línea]. Available: https://www.torresburriel.com/weblog/2018/05/30/principios-gestalt-diseno-interfaces/. |
| [2] | C. Chapman, «toptal,» [En línea]. Available: https://www.toptal.com/designers/ui/exploring-the-gestalt-principles-of-design. |
| [3] | «canva,» [En línea]. Available: https://www.canva.com/es\_mx/aprende/teoria-gestalt-principios-diseno/. |
| [4] | «departamentoesteticas,» [En línea]. Available: https://www.departamentoesteticas.com/SEM%201/PPT/2020/Leyes%20de%20Gestalt.pdf. |
| [5] | «psicologiaymente,» [En línea]. Available: https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-gestalt. |