



LE FEU D'ARTIF[IK]

n°1219 du mercredi 16 novembre 2016

RENDEZ-VOUS JEUDI À 23H30 COUR VANEAU

Edito de la semaine

La campagne part.2

Ca-y-est, elle est là la campagne Kès. Un an après, c'est à notre tour de regarder nos aspis faire des crêpes, débattre sur la scène d'Arago et organiser des repas titaniques. Comme tout « ancien » organisant sa passation, difficile de ne pas être nostalgique en regardant ces successeurs potentiels vivre les mêmes épreuves qui nous ont permis d'intégrer ce binet.

Mais la nostalgie n'empêche pas d'essayer d'avoir un regard critique sur cette campagne. Car à la fin de la semaine il faudra bien choisir ! Et comme tout le monde, les kessiers essayent d'analyser cette semaine pour déterminer quelle équipe sera la meilleure. Alors laissez-moi partager avec vous quels sont pour moi (à la lumière d'un an de mandat) les objectifs de la campagne Kès.

Il y a d'abord eu les programmes dans l'IK de la semaine dernière et le débat (que vous pouvez retrouver sur Facebook grâce à notre envoyé spécial Amaury Mercier). J'en parlais déjà la semaine dernière, ces deux moments ne sont pas à négliger. Les idées qu'expriment les aspis montrent leur vision du poste, de la Kès et aussi leur degré

de préparation et de réflexion. Alors, n'hésitez pas à profiter d'une petite crêpe ou d'un petit café pour leur poser 2-3 questions sur leur poste et leurs projets.

En fait profitez de toutes les occasions que vous avez pour leur parler. L'un des grands buts de la campagne est que vous puissiez rencontrer ceux qui vont vous représenter pendant un an (et non, l'objectif n'est pas que nous puissions nous goinfrer de crêpes gratuitement). Il y a sûrement des membres des listes que vous ne connaissez pas ou peu. Alors profitez du temps que met une crêpe à cuire pour découvrir au maximum les listes Kès.

Le deuxième aspect « testé » pendant la campagne est la dynamique de groupe. Si les programmes et le débat vous permettent de juger poste par poste, la campagne, elle, permet surtout de voir comment la liste se comporte en temps que groupe. Travaillent-ils bien ensemble, comment sont-ils organisés, comment réagissent-ils en cas d'imprévu... Ce sont des choses assez difficiles à voir mais en étant attentif, on peut remarquer quelques détails révélateurs. Surtout, n'oubliez pas que si la campagne est un sprint,

un mandat de la Kès est un marathon. Donc pour passer une bonne année à la Kès, il faut un groupe qui pourra s'entraider et se supporter dans les bons moments comme dans les mauvais.

Finalement mon message est le suivant : je pense qu'il faut profiter à fond de la campagne, mais qu'il faut en profiter intelligemment. Participez aux actis, allez aux repas, aux Styx et visitez les stands. Et à chacune de ces occasions essayez de parler à un aspi. Découvrez ce qui le motive et sa vision de l'école. Regardez aussi comment vivent les listes. La campagne est un tel test de « fissure » qu'elle est très révélatrice. En faisant ça, vous vivrez une encore meilleure campagne et vous ferez un choix plus informé mardi prochain.

Sur ce, je vous souhaite une bonne (fin de) campagne Kès, vivez à fond cette semaine incroyable. Et je vous donne rendez-vous lundi prochain pour un IK avancé qui sera mon dernier (snif).

Arrivederci,

ARIANE

3

SOMMAIRE

- édito**
- infos utiles**
- Retour en image sur la campagne**
- Opinioins**
- Announce Binet**

La SYWoK

| | mercredi | jeudi | vendredi | lundi | mardi |
|-------------|-------------|----------------|------------|-------------|---------------|
| 12h30-13h30 | Momo Com' | Jean Binet | Cécile Ens | Bach Inter | Arthur Relex |
| 16h-18h | Ariane IK | Sport | Adri Mili | Léo Sec Gen | Dudu Archi |
| 18h-20h30 | Obo Specto | Ju Binet | | Sam Tréo | Etienne ENS |
| 20h30-23h | Yves Specto | Matthieu Relex | | Réunion | Gautier Sport |

Khôtes

Mots fléchés

Sudokus

Énigme Mickey



OURS

RÉDACTION EN CHEF :
ARIANE LOZAC'HMEUR

MAQUETTE :
CÉLIA SOUQUE ET ARTHUR HATCHUEL

COUVERTURE :
ARIANE LOZAC'HMEUR

WHITELEY, Ltd.—Funerals or Cremations in own or Country. Monumental Work. Estimates &c. Whiteley, London, W.2. Telephone, Park 1234.

WHITELEY, Ltd.—Funerals or Cremations in own or Country. Monumental Work. Estimates &c. Whiteley, London, W.2. Telephone, Park 1234.

WHITELEY, Ltd.—Funerals or Cremations in own or Country. Monumental Work. Estimates &c. Whiteley, London, W.2. Telephone, Park 1234.

WHITELEY, Ltd.—Funerals or Cremations in own or Country. Monumental Work. Estimates &c. Whiteley, London, W.2. Telephone, Park 1234.

I nfos utiles

ANNIVERSAIRES

Promotion 2014

16/11/1994 Cécile Bridlance
16/11/1994 Mélanie Bru
17/11/1994 Nicolas Aujogue
17/11/1995 Marc Thibault
17/11/1994 Guillaume Drugeot
18/11/1995 Anne-claire Billault-roux
18/11/1994 Clément Verlhac
18/11/1995 Louis Dusanter
19/11/1993 Emna Mustapha
19/11/1993 Zhixin Xie
19/11/1994 Alexandre Harry
21/11/1994 Jérémie Berroir
21/11/1994 Benoît Dabas

Promotion 2015

15/11/1995 Arnaud Autef
15/11/1994 Bastien Chavatte
17/11/1996 Yves Sibony
19/11/1995 Mehdi El Amrani-zirifi
20/11/1994 Bastien Bergere
21/11/1996 Amaury Ducoulombier
22/11/1993 Ying He
22/11/1992 Luyi Shen

REJOIGNEZ L'X SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez l'actualité de l'école...
Echangez avec toute la communauté polytechnicienne...
Partagez votre actu avec nous !



ECRIRE DANS L'IK

Envoyer un fichier texte ou une image à ik@eleves.polytechnique.fr

Deadline : lundi 23h

RESERVER UNE PAGE DE L'IK

La même adresse, idéal pour communiquer sur les événements de ton binet. Offre exceptionnelle à ne pas rater : tu peux aussi réserver la quatrième de couverture.

ORIENTATION

Pour ta 4A à l'international : papianille.mura@polytechnique.edu (DRI)
Pour ta 4A en France : ophelie.doucet@polytechnique.edu

Pour ton orientation professionnelle : yasmina.mokrane@polytechnique.edu (SOIE)

Pour s'inscrire aux ateliers de préparation au projet professionnel : michele.gesbert@polytechnique.edu

Gestion administrative des choix de 4A et des Corps : anne-marie.legall@polytechnique.edu (DDCP)

DES QUESTIONS SUR LES STAGES

Bérengère Loustaud si tu es en 2A
Ophélie Doucet si tu es en 3A ou M1
Michèle Gesbert si tu es en 4A ou M2
Christophe Gerbron pour toute question annexe

RELATIONS ENTREPRISES

Découvre les entreprises, les actualités et les événements entreprises, les offres de stages grâce à Frankiz en cliquant sur Career Center.

RENCONTRE TES ANCIENS DE LA FONDATION

Ils sont à ta disposition pour réfléchir avec toi sur les orientations et les moyens de parvenir à ton objectif. Tu peux rencontrer l'un deux tous les mercredis pour un entretien d'une demi-heure à l'Espace Entreprises de la BCX.

Inscriptions auprès de Mme Moret :
01 53 85 40 10

fondation@fondationx.org

ASSOCIATION DES X

Le Bureau des Carrières de l'AX peut t'aider à construire ton projet professionnel en s'appuyant sur sa connaissance du marché de l'emploi et le réseau des Anciens.

Pour mieux maîtriser les outils de pilotage de ta carrière, n'hésite pas à venir au

5 rue Descartes

Responsable : Nicolas Zarpas

Logistique : Nadine Mélisse

Tél. : 01.56.81.11.14

carrieres@ax.polytechnique.org

Consulte son site :

www.abcdx.polytechnique.edu

Dépose ton profil et crée-toi des alertes sur le site emploi des grandes écoles

www.wats4u.com/

Objectifs : sonder le marché (3500 nouvelles offres par mois) et être contacté par les entreprises.

Renseigne-toi sur les salaires grâce aux études annuelles de l'IESF.

RENCONTRE DES DOCTORANTS POUR PARLER THÈSE ET RECHERCHE

Des questions sur la thèse ? En faire une ? A quoi ça sert ? Comment la choisir ? Quel est le quotidien d'un chercheur dans tel domaine ?

X'Doc, l'asso des doctorants, peut t'aider à répondre à ces questions

xdoc@polytechnique.fr

L'IK DES ADULTES

La Jaune et la Rouge est le mensuel de la communauté polytechnicienne. Nous t'en recommandons la lecture.

PETIT DÉJEUNER POLYTECHNICIEN

Pas de petit déjeuner polytechnicien cette semaine

Retour sur le début de campagne (en image)









Lettre ouverte aux listes Kès sur la rénovation du bataclan

Chers camarades,

En cette période de campagne Kès, il me paraît capital d'appuyer sur la vertu qui me paraît la plus importante pour des dirigeants d'une association, qui est la transparence.

Je vous écris au sujet de la rénovation du bataclan, dont les plans, bien que déjà prêts, n'ont été discutés qu'avec un petit nombre d'élèves, dont les points de vue sont différents de part nos intérêts divers, et notre tendance à « défendre notre bout de gras ».

D'autant plus que les discours qui ont été tenus au uns et aux autres de la part d'Anthoine (Dusselier) qui gère le projet, ont été sensiblement différents.

A titre d'exemple nous avons eu une discussions où étés présents : Anthoine, Adrien (Kessier Mili), Marguerite (Kessière Specto), Alexandre Delaux (Président du BL) et moi même (membre du BL). Vous conviendrez que ce n'est pas représentatif de la promotion ni même de l'utilisateur fréquent du bataclan.

Le sujet de la réunion, pour Alexandre et moi était de couper court à la réduction de presque la moitié de la salle du BL pour mettre des toilettes (en particulier des toilettes handicapées). Sont évoqués plusieurs solutions comme le local du binet photo, ou bien le local ASK. Je doute fort que ces binets soient au courant que de telles discussions aient eu lieu, elles compromettent clairement leur avenir proche.

Je ne m'étendrais pas plus sur les autres sujets évoqués qui sont plus "philosophiques" sur l'utilisation que les élèves auraient des nouveaux locaux. En particulier nous précisons avec Alexandre que nous n'acceptons pas de placer des Baby-foots dans la nouvelle grande salle (foyer) prévue par les plans.

Le lendemain soir (jeudi), je parle avec Charles (SIE, Bô-Bar 2014) de la réunion qu'il a eu avec : Anthoine, Etienne (SIE BôBar 2015) et l'architecte ayant dessiné les plans le jeudi matin.

En particulier, il me rapporte ces propos d'Anthoine : « Non mais t'inquiète, les chiottes c'est vu avec le BL, pas de problème il acceptent » et « il mettront des babys dans la grande salle ».

C'est pour éviter ces « quiproquos » que j'appelle ainsi que par respect pour Anthoine, et pour sa volonté de faire des choses, que je souhaite une réunion publique sur le sujet dès l'élection du nouveau Kessier Archi.

J'espère avoir été le plus clair possible mais si quelqu'un a une quelconque question, mes coordonnées sont sur Frankiz.

Je précise que je signe juste en mon nom, et que mes propos n'engagent personne d'autre que moi, en particulier Charles, Etienne et le BL 2014 n'ont aucun compte à rendre sur ces propos.

JULIEN GREBILLE





Droit de réponse

Je profite de cet IK pour répondre à la lettre ouverte de Julien concernant la rénovation du Bataclan. Tout d'abord, je tiens à souligner que nous avons toujours fait le maximum pour être transparent concernant les actions de la Kès et que nous sommes disponibles pour discuter de toutes les décisions que nous prenons.

Concernant les points avancés par Julien, il est exact que nous avons eu une réunion avec Alexandre Delaux (Président du BL 14) concernant la possibilité de transformer une partie de la salle du BL afin d'agrandir et de remettre aux normes les toilettes existantes. Sont évoqués, lors de cette réunion et d'une précédente, les autres lieux possibles pour mettre ses toilettes dans le Bataclan :

- L'ASK. Cependant, et comme je l'avais déjà dit à Alexandre lors d'une première réunion, le local se trouve trop loin de la salle principale et le raccordement aux eaux usées est difficile et couteux.

- Le Binet Photo, qui se trouve tout proche des toilettes existantes. Cependant, étant un binet en plein expansion (Alexandre était d'ailleurs d'accord là-dessus), il ne serait pas normal de leur supprimer purement et simplement le local.

- A l'intérieur même de l'extension prévue : c'est la solution la plus sa-

tisfaisante du point de vue du BL et des autres binets. Cependant, cela enlève une partie du bénéfice de construire une nouvelle salle. L'option n'est pas écartée.

- Construire en grande partie les nouvelles toilettes sur ce qui sert de « patio » extérieur entre le BL et le couloir. Cette solution permettrait de renier très peu de places sur la salle tout en permettant la remise aux normes. Cependant, nous nous confrontons à un problème de fonds (cela coutant plus cher que les autres solutions). La solution n'est pas écartée (mais il faut trouver le financement).

J'aimerais personnellement m'étendre sur les autres sujets évoqués, plus « philosophiques ». Les personnes évoquées par Julien, intéressées par le sujet, ont rejoint l'arrière-salle de la Kès et nous avons commencé à parler des diverses utilisations possibles de ce local. Pour certains, cela devait être un local tranquille, où l'on pouvait se réunir pour travailler son PSC ou encore discuter calmement. Pour d'autres, un foyer un peu plus bruyant permettant des activités plus ludiques. Il est vite apparu que les fonctions de ce nouvel espace n'étaient pas bien définies.

Lors de la réunion du jeudi, des membres du STYX et du BôB ont pu faire part de leurs attentes pour le nouveau local. Il est là encore paru évident que certaines

attentes n'étaient pas respectées dans le projet tel qu'il est aujourd'hui. J'ai donc pris la décision de prendre RDV dès la semaine suivante avec le Directeur Général afin de ralentir le dépôt de permis de construire (décision que j'ai d'ailleurs partagé avec Charles Lauprêtre, du BôB 2014).

Ce répit doit permettre, comme l'a d'ailleurs dit Julien, de consulter un échantillon représentatif de la promotion afin d'apporter les modifications nécessaires aux plans pour mieux répondre aux attentes réelles des élèves.

Le projet s'est accéléré soudainement lors de ces dernières semaines et il a fallu gérer cela en plus des autres échéances (mise en ordre des affaires pour la passation, cours, deadlines 4A (et oui, même nous devons prendre un peu de temps pour penser à l'avenir!)). Je conviens tout à fait que la communication n'a pas été parfaite mais je n'ai jamais voulu mener de double discours ou mener mes petits projets dans mon coin ! L'arrivée d'un successeur permettra de nous libérer du temps et de mener, à 2, ce projet à son terme.

ANTHOINE DUSSELIER
(Plus pour longtemps)
Kessier Archi





Annonce binet

La SYWoC

La semaine dernière s'est achevée à La Rochelle la 36ème Coupe du Monde de voile des étudiants (Student Yachting World Cup, SYWoC en abrégé). Compétition assez largement méconnue des promotions polytechniciennes, c'est pourtant un événement de rayonnement majeur pour l'école dont le nom n'évoque dans certaines universités étrangères que cette coupe du monde.

L'histoire commence en 1979 avec la première Coupe de l'Europe, organisée par les élèves de l'Ix. La fédération internationale de voile lui a rapidement accordé le statut de Coupe du Monde et aujourd'hui des équipages asiatiques, américains et européens, ayant préalablement remporté une course qualifiante dans leur pays, se côtoient dans les plus beaux ports français afin de remporter le trophée. La section voile se chargeait naturellement de l'organisation. Après la disparition de celle-ci, le binet SYWoC a pris le relais et permet à tous les volontaires de participer. En font bien sûr parti des amoureux de la navigation mais aussi de nombreux néophytes avides de se frotter au milieu de la voile ou de mettre à profit leurs talents de préparateur de crêpes ailleurs que lors d'une campagne Kès.

La compétition a toujours lieu aux alentours de la Toussaint. Quinze polytechniciens de la 2014 ont préparé cette édition pendant un an et l'ont orchestrée à La Rochelle, juste après le VOS. Nous avons accueilli huit équipages de sept pays (Angleterre, Canada, Ecosse, Irlande, Japon, Suisse, USA), qui ont concouru sur Grands Surprises pendant cinq jours pour trois trophées : le trophée de la ville de La Rochelle pour le vainqueur de la course de nuit, le trophée AGPM pour le premier d'un classement par points sur les parcours côtiers et la SYWoC, récompense suprême, pour le classement général. Les suisses de l'EPFL, gagnants de l'année précédente se sont inclinés devant Queen's University (Canada) après une dernière journée de course pleine de suspense puisque les américains du California Maritime Institute ne se trouvent après seize courses qu'un point derrière.

Que de bons souvenirs pour les équipages, mais aussi pour les organisateurs ! La gestion d'un jury international, une logistique impressionnante, l'organisation des soirées, plusieurs aller-retour à l'hôpital de La Rochelle, l'édition de nouvelles photos de profil promises à un buzz instantané, le maintien de notre nouveau

système de tracking gps, l'utilisation optimale de notre agence de presse grecque et de leur drone légendaire, le test de la température de l'eau du port et la surveillance de soixante anglosaxons ayant le sens de la fête sont autant de missions qui nous ont marqués et qui n'attendent que toi !

La 37ème SYWoC s'annonce sous les meilleurs auspices. Les équipages ravis nous ont juré qu'ils reviendraient tandis que la communication effrénée de P**I ***b*r* sur twitter a déjà attiré des équipes russe et indonésienne qui souhaitent participer. Pour rejoindre le groupe des 2015 qui se sont déjà déclarés et qui commenceront à travailler dans les prochaines semaines, envoie un mail à contact@sywoc.org.

RAPHAËL DUROSELLE



Khôtes

Khotes

S*m*n Msk khôte La physique fait que le poulpe va remonter!

Pie**e G** La**le**e khôte le seigneur il va m'emmener au Valhalla

V*nc*nt R*g*l khôte Je vais uberiser les femmes

A**r B**m*****b khôte C'est une bonne banane ça, elle est généreuse

Sté khôte J'ai battu Lama à FIFA

Br*c* L*p*n khôte c'est toi la patate à l'aneth

P*tr*c* H*ll*n*r khôte A la fin c'est fini

Ricardo khôte Meeeeeeeh

R*c*rd* khôte Je suis un chameau

E*is* D*ma* khôte j'ai pas fini d'avaler

J*s*ph Blanc khôte Au fait, où épingle-t-on la légion d'honneur sur une Femen ?

L*c*s Ro*ss*let khôte Mon père travaille au quotidien contre les handicapés

*r*n* St*lb*v* khôte Victor, je peux boire ton jus?

M*xi*e P**dri*at khôte Cl*r*
je refuserais une branlette pour elle

R*c*ar* Di*ni khôte J'étais parti faire un tour vers Jupiter

fdsdf khôte IN-
TERNEEEEEEEEEEET

M*xi*e P**dri*at khôte 60%
c'est un peu juste, je pense que je peux pas chopper en dessous de 90%

Viv**n Chb*c**b khôte Je suis trop bourré là faut que j'aille pugner

Mat*ias Aved*o khôte Nan mais, je suis plus raciste qu'homophobe!

P*bl* L* H*na** khôte À part Niva, personne n'y va.

P*bl* L* H*na** khôte On a le droit de s'auto-khôter ou pas ?

L***i* ***r*n**n khôte Tu peux m'aider, j'ai besoin de m'astiquer

p**l na*t khôte j'ai acheté du jus d'orange sans préservatif !

Dam**n M***g**x khôte Je trouve ça jouissif de synchroniser des pistes son

M*sta** Ell**** khôte J'ai toujours voulu être une fille, hein

Cl****t Ma*t**x khôte J'ai ja-
mais touché de mecs (ou mac ?)
de ma vie

Joc**y* Be**ch*sn* khôte Les femmes de ménage quelque fois elles nous font la totale

Gu*****e C*z****s khôte Je suis dans une période de ma vie où mon transit marche plutôt bien

Trez de ELSE khôte On est en positif mais je sais pas pourquoi.

glad*s m*** khôte (a propos de son clip) parce qu'à la fin, Tatiana elle va se retourner dans sa tombe !

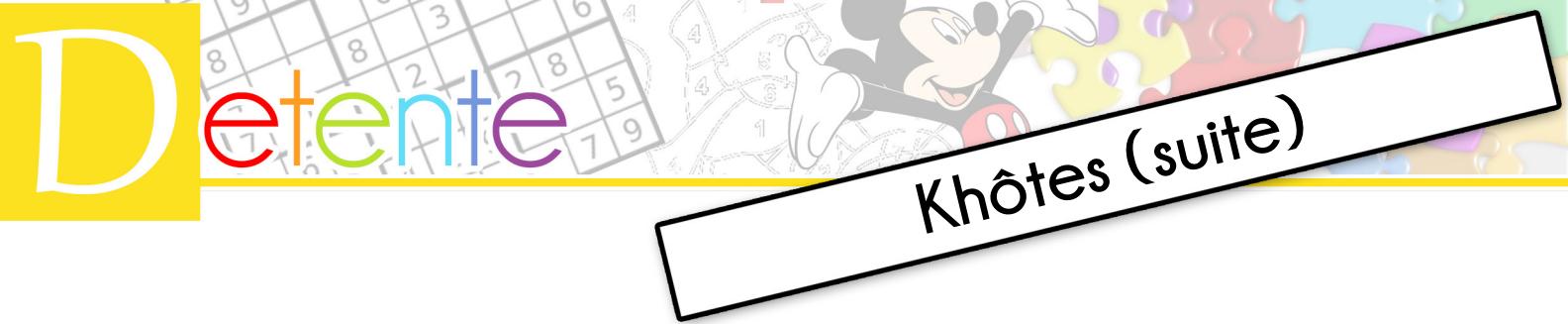
*aud L*st*c khôte Ce matin en HSS, j'ai voulu appuyer sur CTL+S, mais c'était des notes manuscrites

El*or *ll*uz khôte La semaine prochaine, j'ai qu'un cours de douche

F* Ch**p*g*e khôte JB il a une obsession avec l'absence de respect quand même

PHILIPPE SHADOW khôte Mais qu'est-ce que c'est que tous ces noirs ?

Ph*l*ppe Ch*****r khôte Quelle saloperie vais-je mettre dans mon corps ?



Khôtes (suite)

12

Jo*el*n Be**che*ne à G**llau*e
Ca*ottes khôte Toi, dans tous
les sens, ça te va.

M*l*n** B** khôte Moi aussi
j'étais sur le bureau pendant une
partie de la soirée.

Ama*ry S*br*an khôte 180
pour Julienne

Am*ury Sa**an khôte C'est
Jumel qui l'a dit !

spam khôte maxime perdriat

spam khôte maxime perdriat
«j'enai marre» khôte maxime
perdriat

M**d L***c khôte R***n est
pas mal en meuf en vrai.

D*m*en M*n*g*** khôte Je me
demandais «pourquoi dans les
images pornos avec des requins
...»

JB F*ss*raud*n khôte lialila-
lou KARTOFFELSALAT FIS-
SOUUURE

JB F*ss*raud*n khôte ZECOP-
DUFIBOPCUIOEPBNCUIE-
NOPXUIOP

JB F*ss*raud*n khôte moi
Donald Trump je lui met un
pyjama rayé et je l'envoie à
Auschwitz

JB F*ss*raud*n khôte comment

ça les juifs ont de l'humour ?

JB F*ss*raud*n khôte le travail
rend hipster

M*st*ph* *llouzevelt khôte là je
vais vomir du after effect

Gl*d*s M*rc khôte je crois que
je suis pas encore à l'aise avec
mes sentiments

M*st*ph* *llouze khôte du coup
t'as péte le 5D

J*nnary Clinton khôte Nan
mais à la fin de la proj il faut
de l'humour, mais de l'humour
sérieux

JB Sarkozyr*udin khôte Le
monde quantique, c'est comme
si t'as un enfant, mais il est UN
PEU moche.

JB Sarkozyr*udin khôte genre
un peu, mais pas trop

JB Sarkozyr*ud*n khôte En
vrai je comprend tes réserves...
MAIS NON JE DÉCONNNE !

P*erre B*déré khôte là on
touche les hautes strates de ce
qu'on appelle l'humour

Adc Ar*\$o khôte Une section
de mâles, voir quelques belettes
ça fait pas de mal!

Adc Ar*\$o khôte Vous faites
ramenez des dindes et c'est parti

quoi!

Ch*** P*p*n khôte À un mo-
ment, j'étais même première du
classement Biscotte !

E**e**e Du***t khôte Les meufs
ici c'est des poubelles, sauf
Ch**l**e et El**e

JB M*mbr*d* khôte Avec ta
mère c'est encore plus gênant

Cl*m*nt M*nt**x khôte J'essaie
de sauver la Physique d'elle-
même

Vi**cent M*llet khôte Si j'ai
bien compris, Yacine doit être
quelquepart en train de lui faire
violemment l'amour

R*b*n D*t**x khôte La bonne
technique c'est avec deux doigts

Ric*ard D**ni khôte Et BAM !
Check de bites !

j**n r*r*lle khôte c'est devenu
culte les photos de la chatte de
l*s**

Ant*n*n D*uv*n khôte quand
ça rentre pas, faut pousser, faut
pousser

Chr*s**s S*I*m*z khôte Chez
moi je suis toute nue tout le
temps

J****h B***c khôte Je suis
sexiste, moi, j'aime le sexe !

Sudoku

Facile

| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| | | 4 | 5 | 7 | | | | |
| 3 | 5 | | 8 | | 4 | | | |
| 7 | | 1 | | 9 | 6 | 5 | | |
| 6 | 1 | | 4 | 5 | | 7 | 3 | |
| | 8 | | | | 6 | | | |
| 9 | 3 | | 1 | 7 | | 8 | 4 | |
| | 7 | 6 | 1 | | 8 | | 9 | |
| | 8 | | 6 | | | 4 | 5 | |
| | | | 9 | 5 | 7 | | | |

Moyen

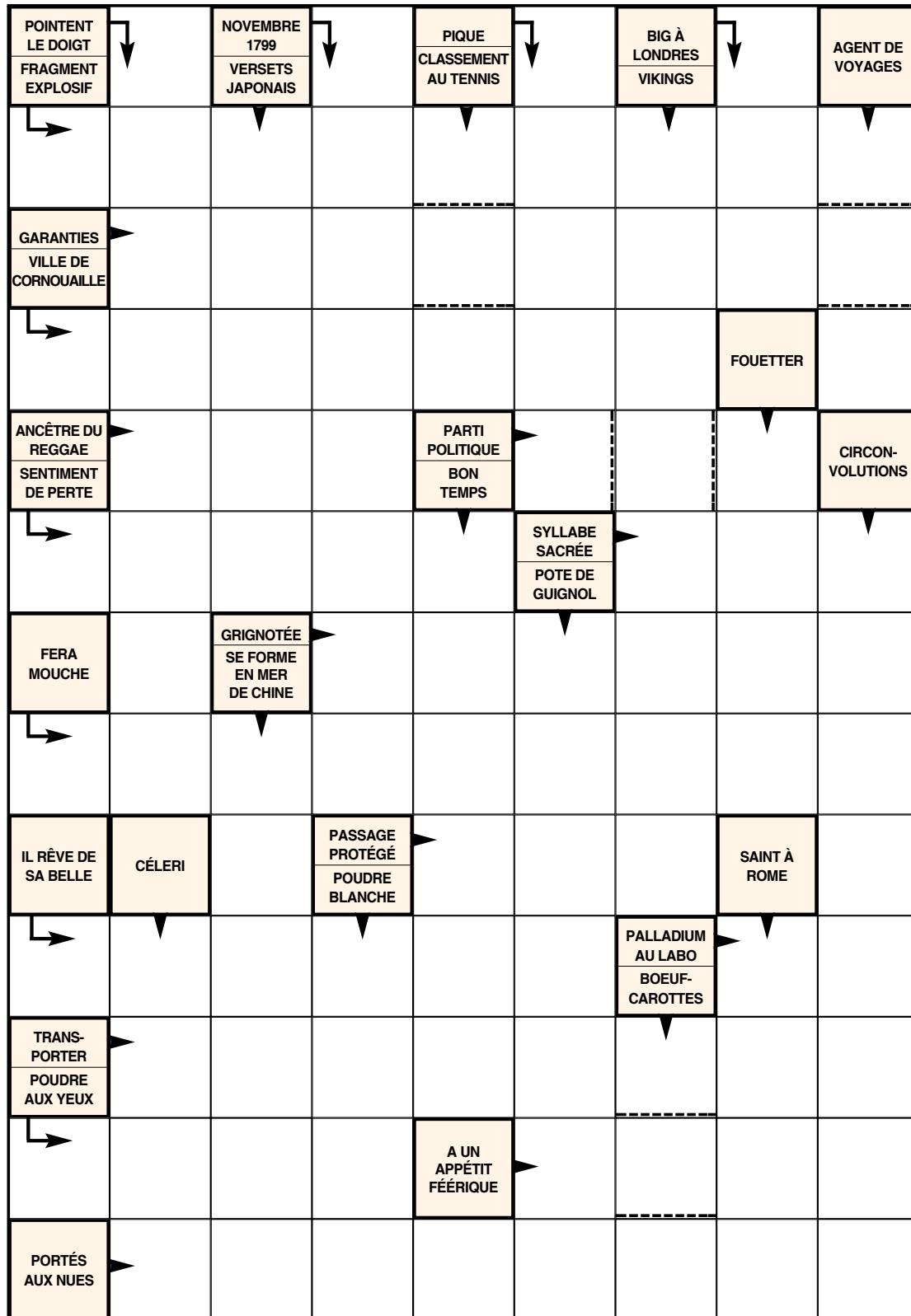
| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | 2 | | | | 3 | 4 | 5 |
| | | | | 3 | | | 1 | 2 | 9 |
| | | 1 | 4 | | | | | 2 | |
| 6 | | | | 1 | 2 | | | 8 | |
| | 1 | | | | 4 | | | 7 | |
| | 8 | | | | 7 | 5 | | | 1 |
| | | 9 | | | | 2 | 8 | | |
| 7 | | | 5 | | 1 | | | | |
| 3 | 6 | 8 | | | | 9 | | | |
| | | | | | | | | | |

Difficile

| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | 2 | | | | 3 | | | |
| 5 | | | 1 | | | 2 | | |
| | 4 | 9 | 7 | | | 8 | 5 | |
| | | 2 | | 1 | | | | 4 |
| 6 | | | 5 | 2 | | | | 8 |
| 7 | | | 6 | | 2 | | | |
| 2 | 5 | | | 4 | 8 | 9 | | |
| | 6 | | | 8 | | | 2 | |
| | 8 | | | | 1 | | | |

Diabolique

| | | | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | 7 |
| | | 8 | | | | 9 | | 6 | 1 |
| | | | 8 | 4 | 1 | | | 2 | |
| | 6 | 2 | | | 5 | 3 | 1 | | |
| | | | 5 | 4 | 1 | | | 8 | 3 |
| | 1 | | | 3 | 6 | 9 | | | |
| | 9 | 6 | | | 8 | | | | 5 |
| | 3 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |



Enigme Mickey

Detente



MARDI 22 NOVEMBRE



KEEP
CALM
AND
VOTE

8H - 18H À LA KÈS