

0
10

n°1213 - mercredi 14 septembre

L'éleve polytechnicien.

VIVEMENT LES VACANCES!



Edito de la semaine

Une rentrée un peu différente

C'est la rentrée !

Après une inkhorpo synonyme de changements (RIP la chasse aux TOS diront les 2015) et de mythe (chic au spectacle NOVA!), les 3A rentrent d'un stage d'été souvent bien dépayasant et sont accueillis par des 2A déjà bien installés dans leurs nouvelles habitudes.

Nouvelles habitudes c'est le cas de le dire car nos chers 2015 inaugurent un tout nouveau concept : les PC le matin. « Encore une hérésie de la DE qui veut tuer notre vie nocturne » crieront certains tandis que d'autres seront ravis d'avoir des après-midi plus tranquilles. Au lieu de réagir avant de réfléchir, essayons de voir les avantages et les inconvénients de ce changement radical dans la 2A.

Soyons positifs et commençons par les avantages (si si cher 2015 qui lit ça avec un œil sceptique, je te jure qu'il y a des avantages !). Commençons par l'aspect scolaire de la chose. Avec les PC le matin, ce n'est plus une pause déjeuner que vous avez pour ingurgiter votre amphi mais toute une soirée. Croyez le ou non, mais un certain nombre de personnes se sont plaints d'avoir

trop peu de temps entre amphi et PC. De plus, l'assiduité en amphi va sûrement augmenter, une fois levé, plus d'excuse pour sécher !

Si ces arguments scolaires ne vous convainquent pas et que vous êtes un irréductible de la vie de promo et des binets, j'ai aussi quelques arguments pour vous... Certes il faudra se lever le matin mais une petite sieste le midi et c'est reparti ! Et si vous n'avez cure des amphis cela vous libère une après midi entière pour vous occuper de vos binets.

Il n'y aurait donc que des avantages à ce nouveau changement ? Pas si sûr...

Commençons toujours par l'aspect le plus scolaire. Des PC à partir de 8h du matin, cela risque d'augmenter drastiquement l'absentéisme, entre les « pannes de réveils » et les « ce matin j'ai la flemme ». Ce phénomène aura-t-il vraiment lieu ? Ou est-ce que (comme la DE l'espère j'imagine) les X vont devenir plus sérieux ? L'avenir nous le dira.

Mais l'absentéisme n'est pas le seul problème que ce changement soulève. C'est la première chose à laquelle on pense, des PC le matin c'est une vie nocturne bien moins sympa. En effet, ce serait se voiler la face que de penser que les élèves assistent

autant aux amphis qu'aux PC. Les irréductibles du BôB resteront sans aucun doute mais les autres, les consommateurs plus occasionnels viendront bien moins. A mon avis cela risque de créer une encore plus grande différenciation entre « ceux qui vont aux BôB » et les autres. Le BôB étant un des grands lieux de sociabilisation de l'X (même s'il en existe bien sûr d'autres), on peut regretter que toute une partie des X soit presque dissuadé d'y passer ses soirées. Une fissure sociale à l'X à cause des PC le matin ? Je vais peut-être un peu loin mais cela vaut la peine d'y penser.

Je pense que ce sujet vaut la peine d'être réfléchi avant de commencer à critiquer à tout va. Si vous voulez plus d'infos à ce sujet, je vous invite à relire l'Actu Kès des kessiers ENS (publiée avant les vacances) qui vous redonne tout le pourquoi du comment. Et si vous avez la flemme, je vous rappelle une information primordiale : cette réforme a aussi et surtout été motivée par l'engorgement des PC l'après midi, aggravée par l'arrivée prochaine des bachelors et de nombreux autres masters.

Arriverderci,

ARIANE

at Stratton Lodge,
BARNETT, aged 83
Friday, 23rd April.
at Clifton Lodge,
widow of JOHN C.
her 83rd year.
Iver Grove, Iver,
VTH, widow of
E., and eldest
anderford Park,
on Friday.

“WILLIS, so best.”

ON ACTIVE SERVICE.

CARVICK WEBSTER.—In ever-loving memory of our dear elder son, JACK (2nd Lieutenant, 1st S.H.), killed in battle of Istabulat, Mesopotamia, 21st April, 1917.
“A soul so good and true can never, never die.”
But lives and loves and works through all eternity.”

CATON.—In memory of

all advertisements, not for publication, unless desired, but as a guarantee of good faith. For Index to other classifications see column seven.

£3 REWARD.—LOST, BLACK CHOW BITCH PUPPY, eight months. Last seen Hyde Park, Saturday, 17th. Answer name “Sally.”—Informant to whom can give INFORMATION leading to the recovery of the ORIGINAL WILL of ELIZABETH JANE SMITH RITTER, late of Rue Park, Strand, Gloucester.

price.—“W.166,” Deacon’s, Fenchurch-avenue, E.C. WANTED, TWO CENTRE COURT TICKETS (adjoining) whole Wimbledon meeting; state numbers, row, block, and price required.—Write Box 31,399, The Times, 42, Wigmore-street, W.1.

WIMBLEDON.—WANTED, TWO SEATS Centre Court, whole meeting.—Write particulars Box V.15, The Times, E.C.4.

WIMBLEDON.—TWO SEATS REQUIRED for Centre Court for the whole Meeting, Block 2 or 5. Best offer.

APARTMENT.—Lounge, bed, reception, 10 bed, two beds. Write Box N.1,832, The PRIVATE Unfurnished immediately to rent room, four reception room domestic offices.—W.B.C.4.

FOR EIGHT CHILDREN.—smallholding and stores at invited.—Write Box B.550, The CUPBOARD.

SOMMAIRE

édito

infos utiles

Actus Kès

Le mot de la représentante des masters

Opinions

Pour éteindre un feu, c'est vers sa base qu'on dirige le jet

Echo de plateau

Autumn is coming...

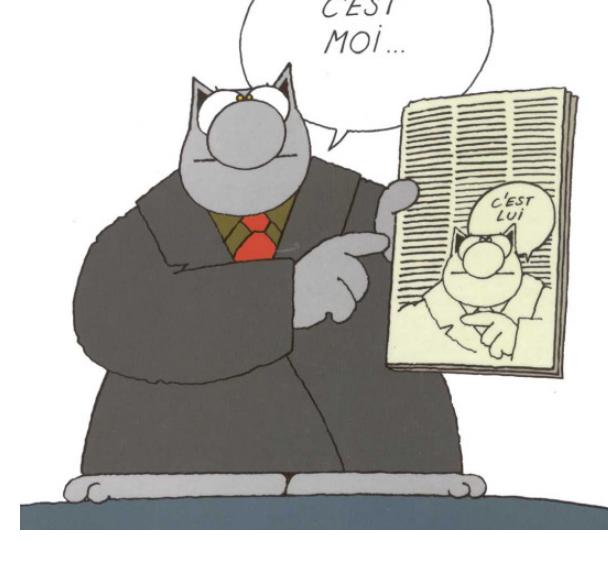
X - Gaming : Portal

Khôtes

Sudokus

Mots fléchés

Énigme Mickey



3

OURS

RÉDACTION EN CHEF :

ARIANE LOZAC'HMEUR

MAQUETTE :

CÉLIA SOUQUE ET ARTHUR HATCHUEL

COUVERTURE :

ARIANE LOZAC'HMEUR

	mercredi	jeudi	vendredi	lundi	mardi
12h30-13h30					
16h-18h					
18h-20h30					
20h30-23h					

Courtine, pas de créneaux
mais on est (plutôt) là !

WHITELEY, Ltd.—Funerals or Cremations in
own or Country. Monumental Work. Estimates
Whiteley, London, W.2. Telephone, Park 1234.

WHITELEY, Ltd.—Funerals or Cremations in
own or Country. Monumental Work. Estimates
Whiteley, London, W.2. Telephone, Park 1234.

WHITELEY, Ltd.—Funerals or Cremations in
own or Country. Monumental Work. Estimates
Whiteley, London, W.2. Telephone, Park 1234.

WHITELEY, Ltd.—Funerals or Cremations in
own or Country. Monumental Work. Estimates
Whiteley, London, W.2. Telephone, Park 1234.

Infos utiles

ANNIVERSAIRES

Promotion 2014

14/09/1993 Tomas Lopes De Oliveira
15/09/1994 Émile Huguet
15/09/1992 Jérôme Diaz
15/09/1995 Zakaria Laouar
16/09/1994 Uriel Kaufman
19/09/1993 Louis Lallemand
19/09/1994 Eduardo Figueiredo Mota Diniz Costa
20/09/1994 Pierre Auclair
20/09/1994 Clément Hoarau
20/09/1994 Clara Carrera
20/09/1994 Victor Mabille

Promotion 2015

14/09/1995 Laure Heidmann
15/09/1995 Solene Laurent
15/09/1995 Enoch Yang
16/09/1992 Chenxi Hou
17/09/1996 Gregoire Deletang
17/09/1994 Julien Morane
17/09/1996 Louis Mutricy
21/08/1991 Yanbin Zhang
17/09/1995 Quang Tu Bui
18/09/1995 Thomas Galeon
19/09/1995 Amir Benmahjoub
19/09/1996 Eloise Berthier
19/09/1996 Sayuli Drouard
20/09/1994 Arthur De Demandolx Dedons

REJOIGNEZ L'X SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez l'actualité de l'école...
Echangez avec toute la communauté polytechnicienne...
Partagez votre actu avec nous !



ÉCRIRE DANS L'IK

Envoyer un fichier texte ou une image à ik@eleves.polytechnique.fr

Deadline : lundi 23h

RESERVER UNE PAGE DE L'IK

La même adresse, idéal pour communiquer sur les événements de ton binet. Offre exceptionnelle à ne pas rater : tu peux aussi réserver la quatrième de couverture.

ORIENTATION

Pour ta 3A/PA : laura.fioni@polytechnique.edu (SOIE)

Pour ta 4A en France : yasmina.mokrane@polytechnique.edu (SOIE)

Pour ta 4A à l'international : papianille.mura@polytechnique.edu (DRI)

Pour s'inscrire aux ateliers de préparation au projet professionnel : michele.gesbert@polytechnique.edu

Gestion administrative des choix de 4A et des Corps : anne-marie.legall@polytechnique.edu (DDCP)

DES QUESTIONS SUR LES STAGES

Ophélie Doucet si tu es en 3A ou M1
Michèle Gesbert si tu es en 4A ou M2
Christophe Gerbron pour toute question annexe

RELATIONS ENTREPRISES

Découvre les entreprises, les actualités et les événements entreprises, les offres de stages grâce à Frankiz en cliquant sur Career Center

Laurence Redoutez pour trouver ton stage ou ton premier emploi.

RENCONTRE TES ANCIENS DE LA FONDATION

Ils sont à ta disposition pour réfléchir avec toi sur les orientations et les moyens de parvenir à ton objectif. Tu peux rencontrer l'un deux tous les mercredis pour un entretien d'une demi-heure à l'Espace Entreprises de la BCX.

Inscriptions auprès de Mme Moret :

01 53 85 40 10

fondation@fondationx.org

ASSOCIATION DES X

Le Bureau des Carrières de l'AX peut t'aider à construire ton projet professionnel en s'appuyant sur sa connaissance du marché de l'emploi et le réseau des Anciens.

Pour mieux maîtriser les outils de pilotage de ta carrière, n'hésite pas à venir au

5 rue Descartes

Responsable : Nicolas Zarpas

Logistique : Nadine Mélisse

Tél. : 01.56.81.11.14

carrieres@ax.polytechnique.org

Consulte son site :

www.abcdx.polytechnique.edu

Dépose ton profil et crée-toi des alertes sur le site emploi des grandes écoles

www.wats4u.com/

Objectifs : sonder le marché (3500 nouvelles offres par mois) et être contacté par les entreprises.

Renseigne-toi sur les salaires grâce aux études annuelles de l'IESF.

RENCONTRE DES DOCTORANTS POUR PARLER THÈSE ET RECHERCHE

Des questions sur la thèse ? En faire une ? A quoi ça sert ? Comment la choisir ? Quel est le quotidien d'un chercheur dans tel domaine ?

X'Doc, l'asso des doctorants, peut t'aider à répondre à ces questions

xdoc@polytechnique.fr

L'IK DES ADULTES

La Jaune et la Rouge est le mensuel de la communauté polytechnicienne. Nous t'en recommandons la lecture.

PETIT DÉJEUNER POLYTECHNICIEN

Vendredi 16 septembre 2016 à 8 h 30 à la Maison des X

Invitée : Madame Patricia BARBIZET, Directrice générale d'Artemis, société d'investissement de la famille Pinault, CEO et chairwoman de Christie's International et vice-présidente du conseil d'administration de Kering

Renseignements et inscriptions à la Kès auprès de Zaza



Actus Kès

Le mot de la représentante des masters

This week, the Integration Week for Master students is taking place!

Over a hundred master students, Graduate Degree students and Erasmus Exchange students signed up for the Kès Monday night. Their enthusiasm wasn't entirely foreseen, creating chaos as money changed hands, Kès badges had to be created, and SEPA forms filled in. Over thirty enthusiastic Polytechnique students signed up to become a mentor ('parrain') of these new souls on campus! Over beer and crêpes, mentors and children tried to find each other, succeeding in most cases. Be aware that this event has to be organised

next year as well, and if you can do it better (eg less chaotic), don't hesitate to contact the Kès in May (never too early to start promoting).

What is planned for the rest of the week? On Tuesday, mentors and students will share a meal together, getting to know each other and hearing firsthand what living on campus is like. Thank you (again) if you signed up as a mentor, your help this week is greatly appreciated!

On Wednesday, a competition will take place, in which the master students will compete against each other in- and outside of the Binet Loisir.

On Thursday, masters will be given a tour through the souterrains of the campus by none other than Maxime Radmacher and his illustre Khômiss. Afterwards, master students are welcome to join the GalaStyx organised by the TropiKès!

Saturday, finally, a treasure hunt is organised in Paris, after which we will end this week with a BBQ. I hope this week will succeed in starting many new friendships and will show the master students the potential of the student life on campus.

LORIJN VAN DER SPEK

Pour éteindre un feu, c'est vers sa base qu'on dirige le jet...

Cet été, j'étais surpris après le terrible attentat de Nice par l'intérêt marqué de certains pour riposter par les armes et s'engager dans la réserve opérationnelle. Je ne me sentais en effet pas réellement en guerre et aurais été en mal de décrire un ennemi sur notre territoire, et me demandais donc contre qui on cherchait à se protéger. J'espère que ça n'est pas de l'indifférence de ma part, et je reste fortement ému par la suite récente d'attentats et cherche moi aussi à contribuer à les éviter, dans la limite de ce que je peux. J'ai seulement l'impression que la rhétorique guerrière actuellement répandue n'est pas vraiment pertinente, et qu'il y a des solutions plus efficaces à ce problème.

Ces événements ne peuvent en effet pas se prévoir, et les futurs terroristes sont très

difficiles à traquer, d'autant qu'ils se fondent le plus souvent dans la masse et agissent de manière plutôt indépendante. Très peu nombreux à passer à l'acte mais de profils tellement divers qu'il est impossible de surveiller tous les suspects, ils peuvent s'attaquer à tout type de cible, ce qui les rend hautement dangereux, imprévisibles et terrifiants. Il est impossible de surveiller chaque coin de rue ; le fait-même qu'un attentat ait eu lieu dans une ville très portée sur la vidéosurveillance semble confirmer ce sentiment. Mais même si c'était envisageable, des millions d'heures de surveillance seraient alors perdues afin de garantir une présence à l'endroit où l'attentat aurait lieu, sans même présumer de la capacité de l'agent en poste à réagir à celui-ci.

La présence de personnels armés à chaque coin de rue peut certes avoir un effet dissuasif, mais cela ne suffit pas (je n'ai certes jamais essayé) à me convaincre de mon utilité et je préfèrerais utiliser mon temps autrement. On a souvent tendance, et par-

ticulièremment en France, à préférer « guérir » que « prévenir », et pas que pour notre santé. De telles actions sont en effet plus spectaculaires et faciles à justifier. Même si les hommes et femmes déployés dans le cadre de l'opération Sentinelle le sont pour éviter les troubles à l'ordre public, j'imagine qu'ils seraient plutôt dans la réaction face à un éventuel attentat, et considère de toutes façons qu'ils s'attaquent au problème un peu tard, puisqu'ils n'empêchent pas réellement les terroristes d'être imités par d'autres. Je pense cependant qu'un problème suffisamment complexe pour pousser des gens à se suicider en causant le plus de dégâts possibles, et à penser de tels actes justifiés, mérite qu'on s'attaque plutôt à sa racine.

Pourquoi des hommes (puisque il s'agit surtout de mâles) voudraient-ils causer un attentat ? Il semblerait qu'il s'agit le plus souvent de jeunes qui se croient délaissés par la société et cherchent à la blesser le plus possible. Si on multiplie la présence de militaires dans les rues, ces personnes peuvent d'ailleurs se sentir visées, et surtout avec le discours politique ambiant. Pensant avoir le « système » à leur dos, certains chercheraient alors à se défendre et rejoindraient des





communautés en ligne les plus virulentes envers celle-ci, et se retrouveraient enfermés dans une caisse de résonnance qui finit par les pousser au crime. Comme on parle de guerre et qu'on ne leur fait plus aimer la France, ils basculent dans l'autre camp pour ainsi dire... Et il n'y a malgré tout qu'une poignée d'extrémistes, parmi une population stigmatisée de plusieurs millions !

Je pense donc qu'avec un léger changement d'attitude, on pourrait éliminer cette tension dont le terrorisme n'est qu'un symptôme, et supprimer la matière qui alimente la haine. Je ne suis pas assez optimiste pour penser cela vraisemblable, mais j'imagine par exemple que si les soldats qui surveillent les écolesaidaient plutôt les élèves à faire leurs devoirs et luttaient contre le décrochage

scolaire (la France a d'ailleurs 20 ans de retard sur la Biélorussie pour ses engagements en matière d'éducation secondaire universelle), leur présence serait à la fois plus visible et plus appréciée... Si toutes ces heures passées à surveiller étaient données à des associations, on parviendrait peut-être à rétablir la confiance en la société. L'armée a-t-elle réellement pour vocation de parcourir la France comme si c'était un territoire ennemi ? L'immense majorité des gens croisés sont de ceux qu'on cherche à défendre, et un sourire franc, des politesses échangées et une aide ponctuelle peuvent faire la différence entre une force d'occupation et un voisin protecteur.

C'est en tout cas pour ces raisons que je ne participe pas à l'opération Sentinelle ou à ses

alias, et préfère m'engager à réduire la fracture sociale, et particulièrement (d'où mon exemple plus haut) pour l'égalité des chances. Car même si je ne défends pas directement la Patrie, j'ai au moins la satisfaction d'aider certains, et qui sait si ça n'en influence pas dans leurs entourages. Il ne faut pas oublier non plus que, malgré son sensationalisme, le terrorisme tue moins que les noyades en France, donc n'est en soi qu'un problème symbolique (quoique on peut affirmer que les chiffres sont bas justement grâce à Vigipirate... je n'en sais pas suffisamment pour conclure). Mais après-tout tu fais ce que tu veux, et je respecte complètement ton choix ; j'avais juste envie de raconter le mien.

THOMAS LAPÔTRE



Echo de plateau

Autumn is coming...



8

Chers camarades, je viens vers vous avec tristesse puisque l'été se termine, avec lui partent les après midi ensoleillées, les mini-jupes, les burkinis et arrivent les cours, les pales, les week-ends tristes et gris sur le morne plat de Palaiseau... Heureusement, l'automne arrive à grand pas !

L'automne c'est mille promesses de vie palpitante, de passion, de tradition, d'amitié, de rencontre, c'est le moment fondateur de vie pour nous, c'est la création de liens inter-promos que l'on gardera à jamais !

Alors plutôt que de nous morfondre sur le temps gris, nous (comprendre le BB et l'ADO) vous proposons de vivre la tradition automnale allemande en organisant notre festival d'automne le premier octobre. A l'image des mois qui le suivront notre OctorberFest sera marqué par l'amitié tout d'abord puisque c'est un partenariat avec différentes Écoles parisiennes. Mais c'est aussi un moyen de célébrer la musique avec 12h de concert non stop, et la bière avec plus de 15 différentes qui vous seront proposées au cours de l'événement.

Si tu n'es toujours pas convaincu, tu peux te dire que c'est à deux pas de chez toi, dans trois semaines, que la vie est courte, qu'il fera beau, qu'il y aura aussi à manger, et que c'est tout simplement l'événement le plus Hype de l'année !

Si tu es vraiment réfractaire, sache que ce sera aussi l'occasion de rencontrer les deux listes d'aspis kessiers 2015, au moment où il est encore possible de les voir détendus et avenants, puisqu'ils aideront l'orga au cours de la journée. Au cas où n'ait toujours pas barré la date du samedi 1er octobre sur ton agenda, sache que moult jeux traditionnels munichois et de fêtes en général s'invitent à la partie.

Le festival d'automne qui se fait une joie de fêter la musique et la bière, dans 3 semaines, avec toi !

JULIEN GREBILLE
pour le binet Festival d'Automne



Exposition-concours de photos sur le Japon

Bibliothèque centrale de l'École polytechnique en janvier et février 2017

Le Japon tel que vous l'avez vu, ou tel que vous l'imaginez

- 4^{ème} édition -



© CHEN Quei-An (X2013)

PRIX : Produits marques japonaises

Contact : photosdujapon@polytechnique.fr

CONDITIONS POUR CONCOURIR :

- Le concours est ouvert aux élèves et anciens diplômés et personnels de l'Ecole polytechnique
- Les images soumises au concours par leurs auteurs devront porter sur des souvenirs, reportages, photojournalismes du JAPON ou sur ce que vous imaginez du JAPON
- Important : les photographies soumises seront des œuvres originales réalisées par chaque participant lui-même.
- Les organisateurs de l'exposition ne pourront être tenus pour responsables des questions de droit à l'image des œuvres exposées. La responsabilité en incombera à chaque auteur.

MODALITÉS :

Nombre de photographie soumise : une photographie par une personne

Chaque photographe enverra :

- une fiche d'inscription à télécharger sur le site de la Bibliothèque centrale de l'X (BCX)
 - son œuvre photographique au plus tard le mardi 6 décembre par e-mail à l'adresse : photosdujapon@polytechnique.fr
- S'ils reçoivent un trop grand nombre de photos, les organisateurs opéreront une sélection. Ils se réservent également le droit de juger de la validité du lien entre les photos soumises et le Japon. Les photos soumises au concours seront exposées à la BCX en janvier et février 2017.

LES MEILLEURES PHOTOS seront sélectionnées par :

1) le vote des visiteurs pour la pre-sélection

2) le jury pour le classement final

Le jury est constitué de M. Yves DEMAY, Directeur Général de l'Ecole polytechnique, S.E. M. Masato KITERA, Ambassadeur du Japon en France et d'autres.

Un prix indépendants serait attribué par le jury des enfants du CASEP (prévu).

X-Gaming : Portal

Ceci est, je l'espère, le premier article d'une série qui portera sur les jeux vidéo. L'idée est de partager avec vous quelques expériences que procure ce média souvent méconnu mais qui représente désormais une industrie plus profitable que le cinéma. Je vous parlerai de (re)découvertes, de jeux récents ou anciens (de préférence à prix abordable) connus ou moins connus, qui proposent une bonne expérience de jeu et qui donneraient, loin des Call of Duty ou des FIFA, un bon aperçu de la richesse artistique et ludique du jeu vidéo.

Je me lance cette semaine avec un jeu très connu, un peu vieux mais qui n'a pas pris une ride : Portal.

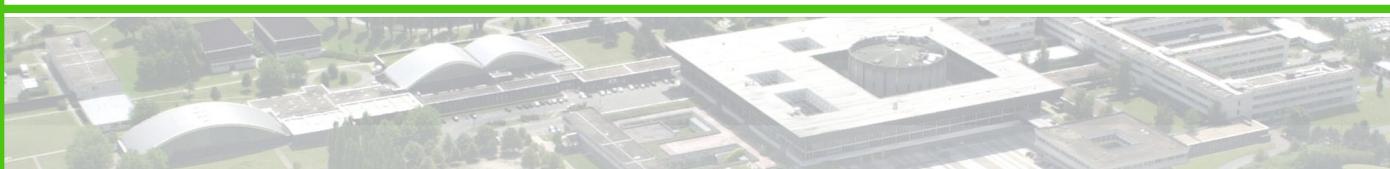
Sorti en 2007 sur PC, Xbox 360 et PS3, Portal est développé par Valve un éditeur déjà très connu pour les jeux Counter Strike ou Half-Life, et propose des concepts très novateurs. Portal se distingue sur son principe même, : il s'agit d'un First Person Puzzle Game. First Person car il se déroule en vue subjective : l'action étant vue au travers des yeux de l'héroïne ; et Puzzle

Game car le but est d'y résoudre des énigmes successives, de plus en plus difficiles.

Ce mélange en soit est une révolution, la vue subjective était jusque là la chasse gardée des jeux de tirs (à quelques exceptions notables près, bien sûr).

Portal innove ensuite sur son gameplay : tout le jeu repose sur un fusil à créer des portails sur des surfaces (murs, sols et plafonds), portails qui permettent d'aller et venir d'un point A à un point B, et même d'y faire passer des objets,. Ce concept tout simple fonctionne parfaitement, d'autant plus qu'il est appuyé par un design génial. De plus, la vue subjective est réellement mise à contribution dans ce gameplay et se trouve être bien plus qu'un simple choix esthétique ou qu'une aide à l'immersion. Les énigmes elles-même sont de difficultés croissantes, plutôt bien dosées, et permettent d'assimiler à un bon rythme les différentes mécaniques. Certaines des dernières énigmes donnent même pas mal de fil à retordre.

Enfin, si Portal est entré dans la légende vidéoludique, c'est aussi grâce à son scénario et ses dialogues (ou plutôt son monologue). C'est de ce point de vue une réussite totale : arriver à intégrer des énigmes, donc de longues pauses pour laisser le joueur



Echo de plateau

réfléchir, tout en lui faisant vivre une histoire intéressante n'est vraiment pas chose aisée, et le jeu le fait à la perfection. L'histoire est en effet très simple : vous êtes un sujet de test anonyme qui, très originalement, subit des tests cognitifs mortels ce qui justifient les énigmes. Rassurez-vous, l'aventure ne se résume pas à ça, mais je ne vais pas tout vous spoiler.

Votre seul interlocuteur, très loquace, dans cette aventure, sera GlaDOS, une intelligence artificielle machiavélique, jalouse, seule maître à bord de ces laboratoires déserts. Les monologues de cette IA sont très souvent drôles à en pleurer, et le jeu, au travers d'elle, se moque de vous, et ça fait du bien.

Je vous recommande plus que vivement de jouer en VO (anglais) afin de profiter des meilleurs doublages possibles, mais de ne pas hésiter à activer les sous-titres pour profiter pleinement de la richesse des dialogues.

Le seul défaut que je peux trouver à Portal est d'être trop court : il se finit en un peu moins de trois heures, mais propose une expérience si prenante, distrayante et marquante qu'il est un immanquable du jeu vidéo. Il coûte 10 euros sur Steam, mais est très souvent soldé pour moins de 2 euros. Si vous le voyez à ce prix-là, foncez !

Il y a eu un avant et un après Portal : outre une suite, Portal 2, sortie en 2011, qui est grossièrement

do la même chose en mieux (et en plus long, donc je ne peux que la recommander), il a lancé toute une vague de jeux d'énigmes à la première personne. Citons, parmi les bons, Q.U.B.E. et The Talos Principle. C'est une référence incontournable du monde vidéoludique, et vous retrouverez dans de nombreux jeux vidéo des citations et des hommages à Portal. « The cake is a lie » en est la plus connue.

ETIENNE HOUZÉ

PS : Cet article est destiné à faire connaître un milieu, donc il y a forcément quelques raccourcis ou erreurs. N'hésitez pas à me contacter par mail pour parler jeux vidéo, parler de découvertes, de coups de gueule ou de coups de cœur.



Cheroubier khôte Le Shadow Shadow Bureau ne se prononcera pas. Personne ne sait où se situe ni même qui est le Shadow Shadow Bureau. On a une fonction de probabilité au Shadow Shadow Bureau.

Jean-C*me Ph****pe khôte Jen-na, de toutes façons, je la monte après !

J-Sex khôte 72 vierges c'est vite fait non ?

En séminaire de communication khôte Ecrivez vos passions comme par exemple, aimez les films de Ku... brick

L***s R*b**l khôte Je subis telle-ment !

A*t*n*n L*r**x khôte En vrai, via ferrata le dimanche matin encore bourré, c'est pas facile !

d khôte Je vais me le lecher sur tout le corps

N*t**n G****z***n khôte Je trouve que tu lapes super bien.

P**l C**e**d khôte Elle est un peu molle alors je la tripote pour la durcir.

L*e*i*ia T*o*o*r*s*u khôte Est ce que tu t'es touché, parce que moi je me suis bien touchée !

J***-B***** Sr*n khôte AAAHA J'AI UNE TOUTE PETITE BITE

Raya* Z*an khôte Franchement, je pense que je pourrais caler ma bite partout

É*ie*ne Ge*ff*et khôte en vrai le projet MAP c'est intéressant !

S***** D*ou*rd khôte Mais qu'est-ce que tu fais avec des vêtements ?

Pi**re L* khôte Les filles à l'X, je connais leur profil facebook mais je les connais pas en vrai

T**g* h**t khôte Quelque part ce putain de communiste est un modèle de tolérance tu vois

F*l*x M**te* khôte J'ai mis la main dans la fente, et j'ai du modifier le centre de gravité

F*l*x L***ange khôte Avant, Ax*1 fonctionnait en paratonnerre. Maintenant que je l'ai consummé, c'estle chaos, ya des éclairs partout

Camcam khôte L'eau c'est pour changer de goût.

M*m* khôte Je me demande si cet hybride va être plus baisable que la moyenne des deux

Ogust1 khôte Ma mère a toujours vu sa carrière brimée par le fait qu'après son mythique premier porno, on ne lui proposait plus que des rôles avec des ours.

kessier mili khôte C'est le genre de truc qui se fait en urgence un dépuceage

R*ph**l Ol*v**r khôte je ferais bien une déclaration à Augustin sur la scène de .K

Vendesr*lettes au Styx inkhor-po khôte regarde-moi ces jeunes pleins de sève, de fougue et de sperme !

LT S*L*M khôte On jouit de quel prestige, auprès des TO7 ?

A**r B*****b khôte Une femme qui tient tête à son mari franchement ça vaut pas plus que un chameau.

M*jo* V****de khôte Albator, je pourrais l'appeler Ah l'Batard.

Y*nn Fa*rix khôte Du coup tu peux te retrouver avec des noirs à Paris

Pi*rr* D*mouli* khôte

REmplis ta fiche



Mots Fléchés

ÉTAT AMÉRICAIN		ÇA EN FAIT DES WATTS		PASSE À STRASBOURG		CHEVALIER JEDI		ABOUTIE
LUKE OU ANAKIN		MAITRE JEDI		CERISE DES TROPiques		NOIX AFRICAINE		
SAINT DANS LA MANCHE		SOLDAT DANS STAR WARS				PRÉNOM FÉMININ		
MÈRE D'UN JEDI		PLACÉ				AIDE AU FREINAGE		
DÉTESTER		PIÉCETTE INSTRUMENT À VENT				JOUA HERCULE POIROT		
NOTE		AGENT DE VOYAGES				SUR LA TILLE		
1 100 À ROME		FÉLIN AMÉRICAIN				PREND UN REPAS		
EMPEREUR DU MAL						PRÉNOM FÉMININ		
SUPPRIMÉES	VAUT DE L'OR			NOURRICE DE DIONYSOS			PILOTE DU FAUCON MILLENIUM	
	PRINCESSE DES ÉTOILES			TRIÉ N'IMPORTE COMMENT				
MUSE DE L'ÉLÉGIE						UNITÉ DE STOCKAGE		
SANS ENGRAIS						ADVERBE		
LIBERTAIRE		FIN DE SIESTE						
				IL EST SORTI DE LA MATRICE				

Detente

Sudoku

Facile

		6			8			
6		4	2		1	3		
3	9	1	8	7		6		
	5	3	9	7				
2	4				6	7		
		3	4	5	9			
8	6		1	9	4	2		
4	7		6	8		5		
1			2					

Moyen

4	3	1			2	9		
2			5		4	3		
5					8		2	
9	8	4	1				2	
2					9	6	8	7
6		2						4
4		6		7			8	
9	2				1	5	6	

Difficile

			6					
9		1	6	8				
6		5			2	4		
	7	6	3	2				
2	4				6	5		
	9	4	5	3				
8	2			7	3			
4		8	6			9		
9								

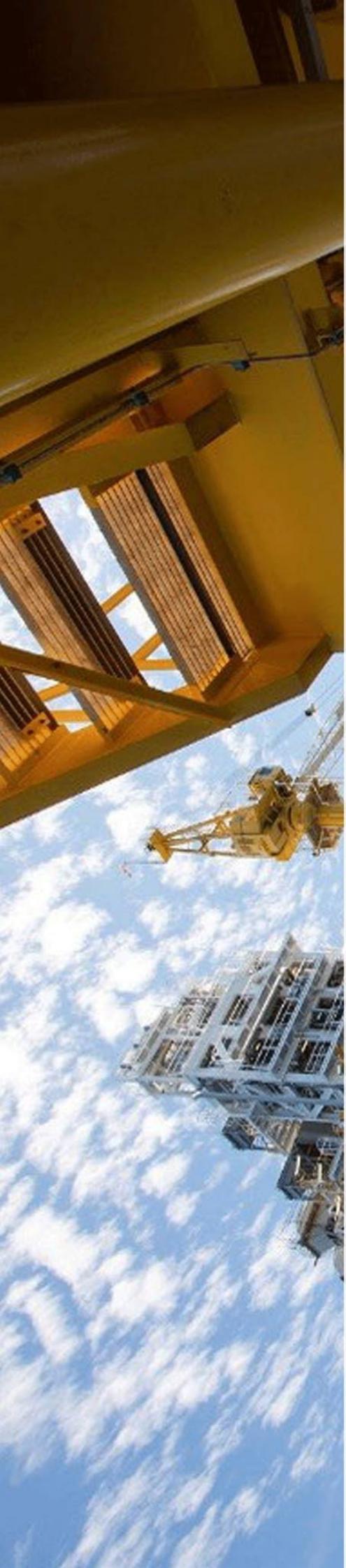
Diabolique

2	8	4			3			
3		6	8					
9							6	
7	9				1			
	2					9		
		5					6	1
2					6			
	3	2				5		
7				5	2	4		

Enigme Mickey

Detente





Conférence Schumacher

Présentation de l'entreprise
et des opportunités de carrière

Cocktail à l'issue

15 Septembre 18h30 , Beccquerel