

N°1220 du 22 novembre 2016

Karianxe



ditode la semaine

La der des der

Et voilà, on y est : mon dernier édito. Il faut bien avouer que c'est le coeur rempli de nostalgie que j'écris ces dernières lignes. On a beau dire que faire l'IK c'est « fiftif », j'ai adoré cette année passée à motiver des gens à écrire, à mettre en page l'IK et surtout à écrire chaque semaine un édito. Difficile pour moi de savoir à quel point ces quelques lignes étaient lues ou appréciées mais j'ai personnellement adoré vous écrire tous les mardis pour partager avec vous mon humeur du moment ou mon interprétation des événements en cours.

Je pars toujours habitée de la même conviction : l'IK a la capacité d'être plus. Plus fourni, plus intéressant, plus drôle, plus lu... Avec la qualité des réflexions et la diversité des X ce journal pourrait contenir plus de débats, de dossier, d'articles satiriques, d'humour et j'en passe. En motivant quelques binets (merci à tous ceux qui ont particulièrement répondu présents et qui se reconnaîtront) et en encourageant le débat d'idées, j'espère avoir orienté l'IK dans le bon sens. Dès la semaine prochaine, ce sera à mon successeur, aidé de son binet IK (qui répondra présent je l'espère) de continuer dans ce sens.

Après cette année d'éditos, j'ai pas mal pris le temps de réfléchir à « la vie polytechnicienne » (si tant est que l'on puisse résumer les habitudes de 500 personnes avec un cliché). Ce qui me marque, a pos-

teriori, c'est la mégalomanie ambiante. Ici et pour nous, le mieux n'est pas l'ennemi du bien, c'est la norme. On veut toujours faire mieux et surtout plus. Regardez simplement les événements dont la première ou la deuxième édition a eu lieu pendant le mandat DolKès : Festival d'Automne, Féria de l'X, Fête de l'Auto. Tous ont été majeurs et perdureront sûrement pendant de longues années. Et ces nouveaux événements ne se créent pas au dépend d'anciens. La SYWoC, le Jumping de l'X, le Point Gamma, la campagne Kès et bien d'autres restent des événements gigantesques.

On se plaint parfois du trop de pression que l'on a, mais j'ai surtout l'impression qu'on recrée nous même, sans influence extérieure, ce monde hyper productif où chaque minute compte, où la place n'est pas vraiment laissée au rêve. Est-ce par peur du vide après 2 ou 3 années de prépas où notre esprit était tout aussi occupé ? Je trouve ça intéressant de constater que beaucoup d'entre nous (pas tous, il est tout de même bon de souligner qu'une bonne partie de nos promotions choisit de vivre l'X à un rythme beaucoup plus tranquille) décide de vivre ses années étudiantes à un rythme soutenu et avec une certaine pression. C'est intéressant parce que ça permet de se rendre compte que non, ce ne sera sûrement pas plus tranquille après l'X. Ce ne sera pas plus tranquille parce que ce n'est pas ce que l'on veut au fond.

En effet, je refuse de croire que l'on rejoint 1,000 binets et que l'on s'investit dans chacun d'eux par pure pression sociale et uniquement parce qu'on a entendu une fois dans sa vie « à l'X il est interdit de perdre son temps ». Je pense au contraire qu'une majorité d'X sont perfectionnistes et ambitieux. Et une fois la pression scolaire des concours retombée il faut trouver autre chose, que ce soit toujours les études ou les binets, où l'on pourra se challenger et en faire toujours plus.

Est-ce un bien ou un mal ? Je laisse chacun juge de sa propre expérience. Si certains se sont beaucoup amusés et ont beaucoup appris, d'autres se sont peut-être un peu brûlé les ailes en voulant s'investir tant. Mais ce qui est commun à nous tous, c'est que nous nous souviendrons tous de notre passage ici.

Pour finir, je voudrais bien entendu remercier tous ceux qui ont pu m'aider à faire vivre l'IK cette année. Que ce soit ceux qui ont contribué régulièrement ou plus ponctuellement, l'éphémère binet IK qui m'a quand même bien fait rêver en début de mandat, ceux qui m'ont fait penser à changer lénigme Mickey et ceux qui passaient simplement me souhaiter bonne chance les mardis soirs. Je vous aime putain !

Pour la dernière fois,
Arrivederci,

ARIANE

I nfos utiles

ANNIVERSAIRES

Promotion 2014

23/11/1993 Romain Demarets
24/11/1993 Kevin Riera
25/11/1992 Artem Nemchenko
25/11/1994 Agnès Landemard
25/11/1992 Pierre Dumoulin
26/11/1993 Manon Soubrier

Promotion 2015

22/11/1993 Ying He
22/11/1992 Luyi Shen
23/11/1996 Joseph Blanc
24/11/1995 Joseph Zamith
25/11/1993 Anne Wuillemin
26/11/1995 Louis Blanluet
26/11/1994 Hakim Saadaoui
28/11/1993 Rayan Ziane
28/11/1995 Claire Dore
28/11/1995 Luka Selem
29/11/1996 Remi Draskovic

4

REJOIGNEZ L'X SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez l'actualité de l'école...
Echangez avec toute la communauté polytechnicienne...
Partagez votre actu avec nous !



ECRIRE DANS L'IK

Envoyer un fichier texte ou une image à ik@eleves.polytechnique.fr

Deadline : lundi 23h

RESERVER UNE PAGE DE L'IK

La même adresse, idéal pour communiquer sur les événements de ton binet. Offre exceptionnelle à ne pas rater : tu peux aussi réserver la quatrième de couverture.

ORIENTATION

Pour ta 4A à l'international : papianille.mura@polytechnique.edu (DRI)
Pour ta 4A en France : ophelie.doucet@polytechnique.edu

Pour ton orientation professionnelle : yasmina.mokrane@polytechnique.edu (SOIE)

Pour s'inscrire aux ateliers de préparation au projet professionnel : michele.gesbert@polytechnique.edu

Gestion administrative des choix de 4A et des Corps : anne-marie.legall@polytechnique.edu (DDCP)

DES QUESTIONS SUR LES STAGES

Bérangère Loustaud si tu es en 2A
Ophélie Doucet si tu es en 3A ou M1
Michèle Gesbert si tu es en 4A ou M2
Christophe Gerbron pour toute question annexe

RELATIONS ENTREPRISES

Découvre les entreprises, les actualités et les événements entreprises, les offres de stages grâce à Frankiz en cliquant sur Career Center.

RENCONTRE TES ANCIENS DE LA FONDATION

Ils sont à ta disposition pour réfléchir avec toi sur les orientations et les moyens de parvenir à ton objectif. Tu peux rencontrer l'un deux tous les mercredis pour un entretien d'une demi-heure à l'Espace Entreprises de la BCX.

Inscriptions auprès de Mme Moret :
01 53 85 40 10

fondation@fondationx.org

ASSOCIATION DES X

Le Bureau des Carrières de l'AX peut t'aider à construire ton projet professionnel en s'appuyant sur sa connaissance du marché de l'emploi et le réseau des Anciens.

Pour mieux maîtriser les outils de pilotage de ta carrière, n'hésite pas à venir au

5 rue Descartes

Responsable : Nicolas Zarpas

Logistique : Nadine Mélisse

Tél. : 01.56.81.11.14

carrieres@ax.polytechnique.org

Consulte son site :

www.abcdx.polytechnique.edu

Dépose ton profil et crée-toi des alertes sur le site emploi des grandes écoles

www.wats4u.com/

Objectifs : sonder le marché (3500 nouvelles offres par mois) et être contacté par les entreprises.

Renseigne-toi sur les salaires grâce aux études annuelles de l'IESF.

RENCONTRE DES DOCTORANTS POUR PARLER THÈSE ET RECHERCHE

Des questions sur la thèse ? En faire une ? A quoi ça sert ? Comment la choisir ? Quel est le quotidien d'un chercheur dans tel domaine ?

X'Doc, l'asso des doctorants, peut t'aider à répondre à ces questions

xdoc@polytechnique.fr

L'IK DES ADULTES

La Jaune et la Rouge est le mensuel de la communauté polytechnicienne. Nous t'en recommandons la lecture.

PETIT DÉJEUNER POLYTECHNICIEN

Pas de petit déjeuner polytechnicien cette semaine

Des excuses de la Kès ?

L'an dernier, à l'occasion de la campagne Kès, l'une des listes avait invité le Cabaret de Veto Alford pour animer son repas. A l'époque, un grand débat s'était lancé sur Facebook après qu'une X7 ait réclamé des excuses de la Kès pour ce spectacle qu'elle jugeait peu respectueux de la condition féminine.

Alors quand cette année encore, le Cabaret devait se produire à l'X, ce débat était déjà bien oublié. Lorsqu'on promet des corps dénudés et frétillants, évidemment, ça marque toujours positivement les esprits des X. J'en connais qui ont attendu péniblement et avec impatience l'évènement pendant un an. Les jônes eux, avaient la rumeur pour se réjouir.

Alors, qu'on se le dise tout de suite, je ne suis pas contre ce spectacle. C'est juste des nanas qui aiment danser et user de leur pouvoir de séduction. Et visiblement ça marche très bien, tout le monde est content. Je suis même assez impressionnée de la façon dont elles bougent, étant incapable de le faire moi. Pour chacune des danseuses, c'est sûrement une façon, aussi, de mieux accepter son corps et d'avoir plus confiance en soi. Forcément, j'apprécie différemment le spectacle, d'un point de vue plus artistique que mes camarades.

A priori, tout aurait dû se passer comme l'année dernière. Et puis ... Et puis, il y a cet étrange jeune homme, travesti en madone de maison close... A vrai dire, il aurait pu être habillé en homme, en femme, ou en string à paillette, ça ne change pas grand-chose. Ce n'est pas sa tenue qui me fait écrire cet article mais ce qu'il a dit pendant tout le spectacle.



Alors, oui, bien sûr c'était un personnage, un rôle pour nous faire rentrer dans le monde du cabaret. Mais il a réduit les danseuses (qui sont ses camarades rappelons-le) à des morceaux de viande en train de remuer. Elles étaient là pour se faire plaisir en dansant, et les voilà jetées dans la case « prostituées ». Il a aussi et surtout pris son public pour une bande d'animaux en ruts prêts à se jeter sur n'importe quoi. Il suffit de ce que notre jeune présentateur a dit à la fin du spectacle, quand les agrelles se sont réunies pour saluer. « Il reste du dessert », sous-entendant que les danseuses resteraient pour la soirée, et que les X se jettentraient sur elles,

comme sur un cocktail prestige type forum. Les filles derrière lui étaient l'incarnation parfaite de la gêne, un sourire figé aux lèvres, et j'imagine l'envie irrépressible de le frapper ou de disparaître de la surface terrestre. Alors oui, j'ai une certaine estime de mon école en pensant qu'on est au-dessus de ça. Je sais que le ratio des genres n'est pas propice à une ambiance équilibrée ici, mais ce n'est pas la peine de nous ramener vulgairement à des instincts aussi basiques. Je sais qu'il y a des « mecs en chien » à l'X (et qui font lui font visiblement une certaine réputation), mais ce n'est pas la peine de mettre tout le monde dans le même panier aussi crument.

De façon plus générale, traiter les mecs comme si ils étaient dirigés par leurs hormones ne fait qu'accentuer les préjugés dans les relations hommes-femmes, que ce soit les filles envers les mecs ou les mecs entre eux. Alors, essayons de nous considérer comme ce que nous sommes : des adultes.

Merci à l'Amerikès Dream pour l'organisation du repas et de la soirée ! Les critiques de cet article sont évidemment indépendantes de votre campagne.

JENNA IORI





Une question simple



6

Pourquoi allez-vous voter ?

Tout le monde semble accepter ici qu'on vote pour ses amis lors de la campagne Kès. Tout le monde raisonne de cette manière. Mais alors, pourquoi a-t-on des programmes ? Pourquoi a-t-on des débats ? Et pourquoi sont-ils aussi mauvais ?

Etant fiancé à un aspi kessier de l'Amerikès Dream, j'ai eu l'occasion d'entendre souvent l'op-

nion surprenante selon laquelle il était évident que j'allais voter pour cette liste. J'ai eu l'impression que même la Kessorado l'avait acceptée, et qu'il ne servait à rien d'essayer de me "récupérer" durant leur campagne.

Si tout le monde accepte que la campagne ne montre pas l'efficacité des listes ; si tout le monde est d'accord, et presume que tout le monde va voter pour ses amis ; si personne ne trouve ça problématique ; alors pourquoi organiser des débats ? Pourquoi prétendre

« Pourquoi prétendre que cette élection est autre chose qu'un concours de popularité ? »

que cette élection est autre chose qu'un concours de popularité ?

Au grand dam de mon fiancé, j'hésite à aller voter. Je ne sais pas qui ferait la meilleure Kès. Et pardonnez-moi l'expression, mais si je dois juger ce que j'ai vu aux dé-





bats et programmes, il me semble que les deux listes sont mal préparées et inaptes à remplir leurs fonctions. Pourquoi cette impression ? Parce qu'il n'y a pas moyen d'estimer leurs aptitudes à leur poste ! Parce que la campagne ne les y prépare pas ! Parce qu'il n'y a pas de campagne Kès !

Il y a une semaine de jacuzzi, de montgolfière, d'escape game et de lamas. Mais qui a vraiment une opinion éclairée sur les capacités de nos aspis kessiers à remplir leur fonction efficacement ? Je n'ai absolument pas assez d'éléments pour me décider, et je traite de menteur quiconque prétendra l'inverse, qui a eu les mêmes éléments que moi. Et je me suis renseigné. J'ai tenté de parler aux listes, aux élèves, à la Dolkès, j'ai vu les débats, j'ai lu les programmes, les résumés de programme, et dans une certaine mesure, j'ai un peu vécu la préparation et la campagne kès de l'intérieur (côté Amérikès). Et pourtant, je n'ai toujours pas assez d'éléments !

On connaît mieux les capacités des candidats à la primaire de droite que celles de nos aspis kessiers ! Et je blâme toutes les Kès successives de n'avoir jamais dissous la campagne Kès sous sa forme actuelle.

Enfin, je n'ai qu'une chose à répondre à ceux qui oseront prétendre que la campagne Kès sert au moins à montrer l'efficacité

des équipes : JE N'Y CROIS PAS. Une équipe n'est pas efficace au BDE parce qu'elle est efficace en campagne. J'espère que vous ne vous ferez pas leurrer non plus.

« De grâce, votez pour vos amis. »

De grâce, votez pour vos amis. Ce serait insulter vos capacités de réflexions que de faire semblant que les éléments qui vous ont été donnés sont suffisants pour prendre une décision. Votez pour la Caca parce qu'il y a Watrin dans la Kiki. Votez pour les impérialistes parce que les conquistadors avaient une bouffe moins variée. On vous conduit à voter de cette manière, et voter autrement dans ces circonstances ne peut amener qu'à un choix non éclairé.

Mais arrêtez cette mascarade pseudo-politique, où on organise un débat absurde fissurant, parce qu'on est à l'X, parce qu'on n'assume pas de voter pour nos potes, du glaçage, ou des jeux gonflables.

Et si vous souhaitez que la campagne Kès soit ce qu'elle devrait être, commencez à l'assumer. Protestez contre ce format merdique ! Demandez un vrai débat, avec des affirmations, des droits de réponse, des attaques, des défenses, des questions de fond. Sommes-nous dégoûtés de la campagne CA ? Pourquoi

continuons-nous à nous étonner que les listes peinent à se former, si on est tant cynique sur la position bâtarde et absurde des listes Kès ? Si tout ce qu'on leur vend, c'est de l'ingratitude et des crêpières ?

Alors pour qui voter ?

Personnellement, je trouve triste que la majorité des gens votent pour leurs potes, mais absolument pas étonnant ! La campagne Kès nous pousse à voter de manière absurde. Les programmes sont vides, pas du tout attaqués et débattus, et tout le monde s'en fout. On ne sait pas ce que les kessiers en place trouvent important dans leur job, ce qu'ils retiennent de leur mandat. On n'a donc pas vraiment le moyen de juger les propositions que les aspis avancent.

« La campagne Kès nous pousse à voter de manière absurde. »

B e a u c o u p disent qu'on a élu une bonne Kès en 2015. Je prétends dans ce cas qu'on a pas élu la bonne liste grâce à la campagne kès, mais par chance.

Je trouverais ça dommage de mettre fin à une semaine si mémorable pour les promotions. Mais pourquoi se tire-t-on une balle dans le pied en voulant décider un partie de l'avenir de notre école avec ?

Damien Ménigaux



Les leçons d'une campagne

La campagne Kes est finie, elle nous a permis de dormir peu, de rater plusieurs PCs (Merci la DE), d'enchaîner deux styxs en l'espace de 2 jours et puis finalement de voter pour son ami, accessoirement son voisin de couloir. Car nous n'avons certainement pas envie que notre pull tout récemment acheté aux couleurs de la Kès que nous soutenons tombe aux oubliettes après l'échec de la Kes dont nous étions électrons #Tropikes. Car finalement sur quoi peut-on les juger ces deux listes ? Sur la gentillesse avec laquelle ils ont distribué le petit déj devant nos portes avec une carte impersonnelle pour les 3/5 de la promotion (petit sondage effectué à la preuve) ? Ou bien en comparant la qualité des repas bi-promo en terme de décoration et de qualité culinaire ? Il se dit qu'à ce jeu c'est l'AmériKes qui a gagné, à quand Top Chef ? Il va s'en dire que l'on n'attend pas nos futurs kessiers là dessus : certainement pas sur leur capacité à se dévouer pour nous pendant une semaine, nous serions bien incapable de dire s'ils peuvent soutenir un tel effort pendant deux longues années alors que s'y ajoutera le poids des études non accessoires cette fois ci.

Sur toute une semaine, l'instant crucial de cette campagne, à même de nous aider à savoir à qui nous désirons confier notre voix



fut le débat. Nouvelle victoire du modèle démocratique donc (quoi que puissent en penser les détracteurs de Foessel), car on a pu mettre à l'épreuve ce qui fait probablement une bonne Kès : la capacité à avoir les idées claires par rapport à des situations inédites pour un élève polytechnicien (à ce point de l'article on se rend compte que ce n'est pas mon cas : je me mets tout juste à l'écriture pour l'IK). Des situations inédites néanmoins susceptibles d'influer d'une manière ou d'une autre sur la vie sur le platal. Apparemment on veut supprimer les salles de piano pour un nouvel espace de rencontre, en a-t-on discuté avec les plusieurs dizaines de personnes qui utilisent ces salles ?

Le BôBar (l'orthographe est-il le bon?) est-il si bondé que ça les jours de semaines pour recourir à de telles mesures drastiques ? Le BL doit-il finir en toilettes ? Surtout après l'effort consenti pour enfin nous offrir Fifa 17 ? C'est la manière dont ces enjeux capitaux (tout du moins à mes yeux) seront traités dans le respect de la voix de la promotion qui détermine, en partie, ce qui fait une bonne Kès.

Petit interlude : je n'ai ni la prétention ni l'ambition de réduire le rôle de Kessier à telle ou telle chose ou encore à remettre en question le rôle de la campagne Kès. Il est certain que ça nous a permis d'appréhender la



capacité de l'ensemble des aspis à organiser et promouvoir des événements de large ampleur, à le faire dans la bonne humeur (presque tout le temps), à gérer des situations urgentes, un stress important et à gérer l'argent (c'est important ça, c'est nos cotisations dans pas très longtemps). Mais qui peut dire, avec une objectivité certaine, que l'une des deux Kès s'est particulièrement distinguée durant cette épreuve. Nous semblons plutôt, pour la plupart, craindre au contraire que le vote ne se fasse que pour l'ami.

Ce qui est certain c'est que je n'expose ici que ma modeste opinion (les récents événements provoqués par des canidés solitaires m'ont induit à penser que c'était le lieu propice pour) et je reste tout à fait ouvert au débat.

Je trouve que l'on n'a malheu-

reusement pas donné une importance suffisante à ce débat. Ou tout du moins à la capacité d'évoluer de l'Aspikessier dans le cadre de sa fonction alors que c'est justement ce qui se fait dans les autres binets, il y a l'argument de temps à opposer (peut être que la réduction de la durée de la campagne Kes d'un mois à seulement une semaine y est pour quelque chose).

Néanmoins, un Kessier soulevait notamment la question de la pertinence du fait qu'il n'ait qu'une seule voix alors que la Kès actuelle a été la seule à vraiment pouvoir juger des aspis en situation. Ce qu'il soulève, par opposition, c'est donc notre incapacité à nous de nous former une idée pertinente sur notre vote. Dé-sastre donc, si vous aspirez au retour de la machination démocratique, mais n'ayez crainte vous

pouvez toujours vous accrocher aux fines lueurs qui ont transpercé pendant le débat et ne surtout pas céder à l'idée d'un vote facile. Il se dit que c'est ce qui a élu Trump et qu'en partie la jeunesse étudiante éclairée en est responsable, car elle ne s'est pas rendue aux urnes.

Il faut également espérer que la prochaine Kès mènera une réflexion sur comment amener la campagne à être le lieu d'expression des idéaux des aspis et de leurs visions sur la vie au plateau mais également un moyen de véritablement vérifier s'ils sont aptes à porter la lourde responsabilité qu'est notre représentation en tant que promotion.

Somme toute, votez Keskorda-

Othman El Balghiti



Servir



10

A la fin de cette campagne, je me repenche sur ces derniers mois de folie pure. Je revois tout ce qu'on a fait, les heures qu'on a passées pour préparer le Festival d'automne, la coupe de l'X, la Nuit du Styx et enfin cette campagne magique que vous avez vécue avec nous. Puis je pense à cette campagne, à tout ce qu'on a pu donner, mais encore et surtout ce que tous les électrons ont donné pour que la semaine se passe aussi bien. A plusieurs reprises je me suis retrouvé sans parole face à l'investissement et au dévouement de certains électrons qui se sont donnés corps et âme pour nous aider. Dévouement : le maître mot de ces deux dernières semaines. Je me rends compte maintenant plus que jamais que

c'est ce qui fait tourner cette école, ce monde. Que serait la campagne Kès sans le dévouement des électrons ? Que serait la promo sans le dévouement de tous les membres des binets ? C'est ce désir de participer, de faire vivre, de donner de son temps pour mener à bien des projets qui fait de l'X ce qu'elle est, et qui a le pouvoir de changer les choses. Dévouement est aussi le mot d'ordre qui imprègne l'esprit de tout aspi-Kessier. Au cours de la préparation de la campagne, nous avons eu l'occasion de nous retrouver avec toute la liste, à plusieurs reprises et pendant des heures et des heures d'affilée, juste pour discuter de tous les sujets possibles et imaginables concernant la vie à l'X. Je pense que c'est là qu'on

a eu le déclencheur : c'est ça être Kessier. Là on s'est rendu compte de tout ce qu'on pourrait faire pour la promo et pour l'école. De l'influence qu'on pouvait avoir sur les décisions prises, que ce soit par la DFHM, la DE ou la direction. De l'immense pouvoir et responsabilité qu'est d'être le porte-parole de tous ceux qui lisent cet IK. Et cette réalisation nous a inspirés, nous a passionnés, nous a poussés à toujours donner le meilleur de nous-mêmes. Aujourd'hui, je pense que tous les membres de notre liste seraient d'accord pour dire : je veux laisser ma marque à l'X, je veux être la voix de chaque élève, je veux contribuer à la construction de cette école.

João Pereira Da Fonseca

Echo de plateau

L'ultime Kest

ou l'aventure avec un grand K

Oyez, oyez, guerriers, mercenaires, voleurs et mages de toute sorte, oyez les sensationnelles aventures de la Dragon Kest, cette poignée de valeureux dont la démarche virile, le torse luisant et l'épée affûtée sont à la vue plus rassurantes (et plus séduisantes) qu'un troupeau de tentacules argentés. Admirez sans pouvoir imiter le chic fier non dépourvu d'une certaine pédanterie qui les caractérise, humez leurs effluves épicees témoins de leurs boulangeries incessantes à travers les recoins les plus reculés de Plâtal-land (citons notamment l'angle nord-est du local Faérix qui de part la montagne d'objets hétéroclites accumulés là en fait un lieu particulièrement difficile à atteindre), et pour finir, priez de ne jamais vous trouver entre eux et un open sushi au détour d'un amphi retap'.

Valeureux ils sont devenus, à la suite de l'épique, inénarrable et pas du tout mis en scène combat qui les opposa au féroce dragon de Plâtal-land, une bête sans âme, sans scrupule et capable de vous spoiler le dernier chapitre de One Piece si vous vous approchez un peu trop près (clairement une sale bestiole, donc.). Cependant grâce à ma force herculéenne, aux talents musicaux critiquables de Bar2 le barde, aux exhibitions honteuses de Bibifock le nou-

nours, à la myopie de Soka le corsaire, à la verve orale d'Inconnu le chevalier anonyme (dont la tombe se trouve juste à côté de celle du soldat du même nom), et enfin à l'humour exotique et subtil de Truc le paladin turc, la bête s'est trouvée défaite.

Un mot encore sur Emitciv la victime, personnage haut en couleur doté d'une visibilité particulièrement basse explicable par son adhésion secrète mais pourtant évidente au culte de la Vikès, une religion étrange et paradoxale qui vise à l'éveil de ses sujets par la pratique régulière de ce qui semble être de l'auto-flagellation gratuite. Emitciv, de son surnom Emy, porte une tunique blanche, des talons hauts, un casque grec et une épée trois fois trop lourde pour elle. Si vous la voyez, n'agissez pas seul : contactez les autorités compétentes (en l'occurrence la guilde de Psychologie de Plâta-

land) et ne tentez pas de l'arrêter ou elle vous fourra son épée là où vous ne voudriez surtout pas qu'elle vous la fourre (épée qui faut-il le préciser est plus longue que celle du Roi Errant, comme quoi avoir la plus grosse ça peut servir).

Ma tirade touche maintenant à sa fin, et je crains que d'autres aventures m'appellent déjà. Me voilà donc contraint de vous quitter, et c'est à regret que je vous dis adieu.

BAR LE BARBARE,
pour la Dragon Kest.

11

(Notta Bene : il est vrai qu'il eut été plus logique de donner la parole à Bar2 le barde, qui justement est barde donc c'est un peu son métier, mais qui est actuellement occupé à colmater les fissures de son existence, quête non moins périlleuse que la précédente, s'il en est.)





BUDGET DE CAMPAGNE AMERIKES DREAM

| | DEPENSES | |
|------------------------------|---|------------------|
| MANUTE | | 1130,05 € |
| | | |
| ACTIS | Faucheuse | 798,00 € |
| | Jacuzzi | 460,92 € |
| | Laser Game | 1000,00 € |
| | Impression de photos | 200,00 € |
| | Mario Kart | 229,00 € |
| | Hoverboard | 150,00 € |
| | Divers (cupcakes, préparation du concert) | 271,70 € |
| | TOTAL | 3109,62 € |
| | | |
| STYX | Alcool | 1588,26 € |
| | Open McDo | 106,25 € |
| | Divers (manute, matériel, navette...) | 1046,51 € |
| | TOTAL | 2741,02 € |
| | | |
| COMMUNICATION ET CLIP | Affiches et programmes | 102,00 € |
| | Mascotte | 240,81 € |
| | Goodies | 850,00 € |
| | Déguisement clip | 109,35 € |
| | TOTAL | 1302,16 € |



Les artistes du concert du lundi sont venus gratuitement.



La plupart des affiches ont été imprimées gratuitement par la BNP et par BimBimGo (flyers)



BUDGET DE CAMPAGNE AMERIKES DREAM

| | | |
|---------------------------------|---|--------------------|
| OPEN BOUFFE | Achat de nourriture | 4697,75 € |
| | Matériel jetable (serviettes, assiettes...) | 406,61 € |
| | TOTAL | 5104,36 € |
| | | |
| DINER BIPROMO | Bouffe | 2538,98 € |
| | Boisson | 281,43 € |
| | Déco et jetable | 302,57 € |
| | Location planchas | 101,64 € |
| | Cabaret | 200,00 € |
| | TOTAL | 3424,62 € |
| | | |
| TOTAL DEPENSES | | 16 811,83 € |
| | | |
| | RECETTES | |
| Financements entreprises | Essilor | 3000,00 € |
| | Managem | 2500,00 € |
| | Awalee | 1500,00 € |
| | DocteGestio | 3000,00 € |
| | SwissCom | 3000,00 € |
| | Intersec | 1500,00 € |
| | Schlumberger | 2500,00 € |
| Autres | DuoConseil | 500,00 € |
| | Festival d'Automne | 300,00 € |
| | OuiHop | 150,00 € |
| TOTAL RECETTES | | 17 950,00 € |



Le petit déjeuner du vendredi matin a coûté environ 1200€ et une bonne nuit de préparation !



Des sponsors nous ont également offert des goodies : My-BiereBox, Kitchen Trotter, Objectif Conduite (ecocup), eConcept...

Comptes de campagne



VOICI LES COMPTES DE CAMPAGNES DE LA KÈSDORADO

*Parce qu'on ne finance pas sa campagne uniquement
avec des pièces en chocolat!*

| Manute | Budget : 800 € |
|--|-------------------|
| Nuit du Styx | |
| Fresque | |
| Manute Grand Hall | 1 033,93 € |
| Diner | |
| Actis | Budget : 3 000 € |
| Montgolfière | 1 100 € |
| Actis gonflable + maillot de bain électronique | 1 020 € |
| TagArchery | 560 € |
| Massage | 50 € |
| Lamas | 550 € |
| Sacrifice de fruit / smoothies | 258,85 € |
| Photomaton | 94,43 € |
| Total | 3 633,28 € |
| Actis dimanche soir | Budget : 600 € |
| Lanternes et sport inca | 249,96 € |
| Com' | Budget : 2 500 € |
| Mascotte | Budget : 300 € |
| Mascotte singe | 124,22 € |
| Goodies | Budget : 2000 € |
| Ecocup, préservatifs, tatouages, stickers | 1 882,50 € |
| Costumes | Budget : 200 € |
| Tissus, casques | 48 € |
| Total | 2 054,72 € |
| Dîner Bi-promo | Budget : 2 000 € |
| Repas | 1 444,67 € |
| Cracheurs de feu | 600 € |
| Total | 2 044,67 € |
| Open Bouffe | Budget: 5 000 € |
| Crêpes, fajitas, petit dej', burger, barbe à papa, popcorn, pièces en chocolat | 4 693,15 € |



Comptes de campagne



| Matos | Budget : 500 € |
|--|-------------------------|
| Assiettes, verres, couverts, serviettes... | 481,59 € |
| Styx | Budget : 2 200 € |
| Boissons | Budget : 1 800 € |
| Bières | 1 650 € |
| Boissons | 398,45 € |
| Mousseux | 151,67 € |
| Open Bouffe | Budget : 200 € |
| Burgers | 105,26 € |
| Autres | Budget : 200 € |
| Charbons, tabac | 32,60 € |
| Total | 2 337,98 € |
| Autres | Budget : 400 € |
| Feuilles, cartouches d'encre, transport | 469,96 € |
| Total | 16 999,24 € |

Le saviez-vous ?

- La dernière appro du vendredi matin a été calculé pour s'approcher au plus près des 17 000€
- Arthur de De, dévoué aspi kessier archi, a avancé 4 144,66€ de sa poche en appro metro
- Tout le spectacle pendant le repas Bipromo, organisé par Dinara Veshchezerova, aspi Inter, a été totalement gratuit !
- Il y avait en réalité 83kg de pièce en chocolat, pour un montant de 800€, soit non pas 25 000 mais 30 300 pièces d'or !

Nos entreprises et associations partenaires :

FABERNOVEL



Dans l'enfer de la campagne Kès

Les hostilités ont éclaté dimanche 13 novembre dernier au soir. Depuis, le conflit a gagné tout le campus. Reportage exclusif dans cette zone de guerre sans précédent.

16

Cela devait être une soirée comme les autres. Ce paisible dimanche soir, où chacun semblait vaquer à ses occupations dans une complète insouciance, les autorités n'auraient pas été alertées si un rassemblement imprévu n'avait pas eu lieu, sur les coups de 21h, dans le grand amphithéâtre Poincaré de Polytechnique. « Au début, nous avons cru à une simple proj du JTX improvisée » confie un membre de l'administration encore sous le choc, qui a préféré garder l'anonymat. Il poursuit : « si j'avais eu une idée de l'ampleur que ça prendrait, j'aurais immédiatement envoyé un mail pour notifier la fermeture du portail sud-est ». Mais ce soir-là, la boîte mail de Th***r*y L**** resta inactive en dépit des événements qui suivirent. Et qui plongèrent le campus dans le chaos.

Les premières vidéos de la proj' semblaient inoffensives.



« Nous avions tout organisé nous-mêmes », explique Adrien, un éminent membre de la Dolkès Vita. « Mais c'est salement parti en c***** ». En quelques minutes déjà, dans les réactions du public, deux camps semblaient se distinguer. Les vidéos qui suivirent le confirmèrent. D'un côté, un groupe de conquistadors assoiffés de sang, enfouissant leurs velléités néocolonialistes sous des apparences de gentillesse et de réconciliation — « d'une mièvrerie insoutenable », commente un détracteur. De l'autre, un simulacre de gang of New York

underground, jeunes gens pétris d'ultraviolece tarantinienne, qui affichent sans complexe leur ambition sanguinaire à l'égard de l'autorité en place. « Lorsqu'on a vu le vénéré lieutenant-colonel D*****r se faire frapper à mort dans leur clip, on a compris qu'ils ne déconnaient plus », s'inquiète une femme de ménage qui passait par là. Le lieutenant-colonel D*I*c, quant à lui, se refuse à commenter la violence meurtrière subie par son collègue ; il concède toutefois que « c'est gênant ».

La guerre est déclarée entre la Conkestador et la Make Amerikas Great Again. Les codes politiques utilisés par ces deux listes sont clairs : leurs deux visions de l'Amérique cachent en réalité deux visions de l'avenir de l'École, et deux ambitions radicalement opposées que rien ne semble pouvoir arrêter. Le conflit s'annonce sans merci. Entre eux s'interposent, parfois au péril de leur vie, des groupes dissidents de divers bords politiques. En rose, les anarchistes de la Whateverkès, branche du Tea party radicalisée à la suite d'une substitution de feuilles de thé par une « sacrée

dose de cannabis putain » ; en noir, les suprématistes de la KK-Kès, qui scandent fièrement « if you're gonna be EV2 you gotta be tough ». Enfin, quelques groupements terroristes complètement le décor, avec la Kesubaïsse, la Keskonfoutlà de FaëriX, la Keskonestgros du Génégros et la SharKEStopus.vs.Pteracuda.3.FRENCH.DIVX.MP4.

Durant une semaine, les attentats se sont multipliés sur le campus. « Ils ont débarqué pendant ma PC », s'indigne une prof de MAP. « Il était 8h30. Ces salauds ont réveillé les élèves. » De nombreux enlèvements ont également eu lieu pendant les cours : « J'étais très enthousiasmé par cette PC de physique relativiste sur les tenseurs, je me sentais pousser des ailes, et là, sans prévenir, ils m'ont embarqué », sanglote un élève. Le pic de violence fut atteint mardi durant l'amphi d'un professeur qui préfère garder l'anonymat : « Ils m'ont ligoté, barbouillé le visage, ils ont modifié mes slides, et ils m'ont même élu Miss Le Tallec ». La bataille qui s'ensuivit fut d'une atrocité indescriptible.

Pourtant, il suffisait de peu pour faire retomber les hostilités. « Nous avons vite compris comment ils fonctionnent », explique le général d'armée Lav*lle, tout juste très démocratiquement élu à la tête du « Comité militaire de salut public pour la transition ultradémocratique », qui reçoit le soutien de la communauté internationale ainsi que de Christ*ne Fenou*l. Le général expose sa stratégie : « Deux soirs de suite,



on a réussi à les calmer en les foutant devant de jeunes filles légèrement vêtues qui se tremoussaient. » Les écoles Ag*o et V*to, accusées de profiter du conflit pour écouter leur marchandise, n'ont pas souhaité répondre à nos sollicitations. Une exclamation, venue d'on ne sait où, en dit long sur l'état d'esprit des combattants durant ces festivités : « GRAB THEM BY THE P*SSY! ». « Articulez ! » répond, placide, maître H*liner.

La fin de ce conflit prit une forme tragique. Vendredi matin, les combattants des deux Kès eurent la surprise de découvrir un mur de plusieurs mètres de haut séparant le champ de bataille en deux. Il portait une inscription sans équivoque : « Kesdorado is gonna pay for it ». Plusieurs représentants de cette liste exprimèrent leur protestation : les services de police les ont retrou-

vés quelques heures plus tard, ligotés à l'aide de petites culottes de cabaret, affublés d'un chapeau mexicain et la bouche remplie de pièces d'or en chocolat, attachés à un panneau affirmant « Mexicans won't pay for it? The wall just got ten feet higher! »

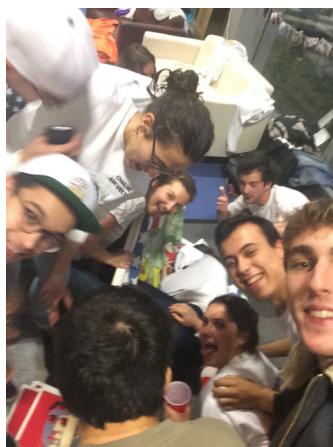
Reste à savoir lequel des deux camps aura le dernier mot lors du référendum d'autodétermination organisé ce mardi par la mission onusienne de la Dolkès — référendum sur lequel pèsent « de très lourds soupçons de fraude » selon chacun des deux bords : « On gagne ou on gagne ! » scandent les uns, « la victoire ou la guerre » suggèrent plus poliment les autres.

Thomas Sentis pour le binet IK

La campagne de l'Amérikès Dream

Ça y est, la semaine de campagne est terminée. Une semaine où n'a pas beaucoup dormi, où on a fait des milliers de crêpes, où on a beaucoup couru, déambulant fièrement dans les couloirs avec nos beaux leggings, et surtout une semaine où on s'est bien amusés, et on espère que vous aussi. La campagne et la précampagne ont représenté un travail énorme pour nous, mais un travail que nous avons fait avec plaisir car il réveillait chez nous cette motivation qui nous a fait tenir jusqu'au bout : celle de servir la promo, de laisser notre marque dans l'histoire de l'Ecole en travaillant sur les sujets d'avenir, d'améliorer la transparence et la coopération entre l'administration et les élèves dans l'élaboration des réformes à venir.

Voici quelques anecdotes de campagne, il y en aurait encore plein à raconter, pour vous montrer à quoi ressemble cette semaine folle pour nous, les aspis kessiers !



Le dodo des aspis

Trop occupés à faire des stocks de crêpes pour la journée à 4 heures du matin, il fallait parfois trouver des créneaux dodo sauvages pour tenir une journée de campagne, comme en témoigne cette magnifique PLS de Priscille, notre aspi relax. Mention spéciale à Scott, notre aspi ens, qui pendant une sieste furtive dans le vestiaire s'est réveillé en sursaut en s'exclamant « On a assez de peinture ??? » avant de se rendormir comme un bébé...

L'escape game

Désirant à tout prix s'échapper le plus rapidement possible, les participants de l'escape game ont souvent voulu aller au fond des choses en arrachant tout le décor. Une petite pensée à ce groupe qui a dévissé entièrement une canne de billard en pensant qu'elle contenait un indice alors qu'elle faisait juste partie du décor...

Le pistolet à confettis de l'ambiance

Pour fêter la fin de la campagne, l'Amerikès avait acheté un pistolet à confettis. A 14h pile, on a allumé le feu et on s'attendait à une grandiose explosion de confettis et de rubans. A la place, trois pauvres masques en papier et un oeil de pirate se sont difficilement élevés à 50 cm du sol dans une explosion qui ne marquera pas l'histoire. Charline, aspi specto, nous a assuré : « mais quand j'étais petite ça avait l'air impressionnant ! ».



Les joies de tenir un stand

Tenir le stand possède son lot de moments gênants. Je me souviens de cet extérieur un peu perdu qui me tend son porte-monnaie en me demandant « Combien je vous dois ? ». Et maintenant que la campagne est finie on



peut vous avouer quelques histoires inavouables. Le brave Alexis, aspi mili, s'est une fois retrouvé face à une demande insolite : une crêpe au sucre ? Comme si les gens mangeaient autre chose que du Nutella. Pris de panique, il étala sur sa crêpe un cristal blanc qui se révéla par la suite être... du sel ! La légende raconte qu'il n'était pas le seul à avoir servi des crêpes au sel...

Les cadres pendant la campagne Kès

On est toujours contents de voir l'implication des cadres militaires et civils pendant la campagne Kès. Ainsi, on a pu faire porter à notre cher compromo les masques d'Obama et de Schwarzenegger. Maitre Holiner, quant à lui, a inauguré le stand photo en posant en Marilyn. Les cadres militaires se sont aussi illustrés au Laser Game, comme le MCH Lohezic, chef de section escrime, qui a écrasé tous les autres participants lors du premier créneau de la journée !



Scott, pilier de Metro

Pendant la campagne, Scott était notre respo bouffe et avait pour habitude d'aller faire des appros à Metro à 4h du matin, où il se pavait fièrement en legging. Le vendredi, dernier jour de campagne, il ne s'y est pas rendu. Immédiatement, il a reçu un appel de Metro lui demandant si tout allait bien car ils s'inquiétaient de son absence !

Le mot de la fin



On tenait à remercier une dernière fois dans ces pages tous les binets qui ont aidé à l'organisation de la campagne et surtout nos électrons, sans qui nous n'aurions jamais pu arriver au bout de cette campagne. Merci à vous les électrons pour votre abnégation, votre confiance, votre motivation à vous lever à 5h du matin pour faire des crêpes, votre efficacité lors du repas bi-promo, vos câlins, vos sourires, votre soutien. On est tous super touchés par votre investissement à nos côtés et c'est avant tout grâce à vous qu'on a passé une semaine incroyable ! Chic à vous !

Et surtout, n'oubliez pas d'aller voter ! :)

Camille Chanal, aspi IK Amerikès Dream



Echo de plateau

Anecdotes de la KesdaRado

En attendant la danseuse de rubans à la gare de Massy (45 minutes d'attente avec un téléphone sans batterie, l'angoisse...), je me sens observé. Au bout de 15 minutes, je me rends compte que si les gens me regardent bizarrement, c'est parce que je suis encore maquillé en inca du gag de l'amphi de méca.

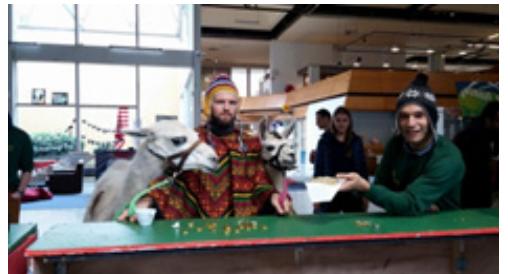


Distribution des petits déjeuners : Perdus dans les demi-lunes à distribuer des mots personnalisés casert par casert, on en vient vite à maudire les gens qui ont laissé les pièges de l'inkhorpo. "Rhaa, l'Espace Céleste c'est quel casert ? Et la Fistinière ?!". On apprend également que le casert 10.10.59 se situe ENTRE le 58 et le 57. Enfin bon, tout a été livré sans encombre et on a même réussi in extremis à ne pas livrer de petit dej' aux locaux matos !

La crêpe la plus bizarre jamais servie: celle que tu donnes à un styx-man qui sort du jacuzzi à 4h du mat et qui ne porte qu'un tee-shirt. Puis, le passage de la fille de la sécurité derrière : « Euh faudrait penser à aller vous rhabiller ».

20

en PC n'était pas une mince affaire ! Il faut en effet savoir que l'animal, habitué des flancs escarpés des montagnes andines se trouve complètement démunie face à un escalier. Les lamas ont donc pris l'ascenseur, et bien failli y rester coincé. Un incident diplomatique a également été évité de justesse, les lama ayant décidé de chier à peine 2 mètres avant d'entrer dans le petit Boncourt.

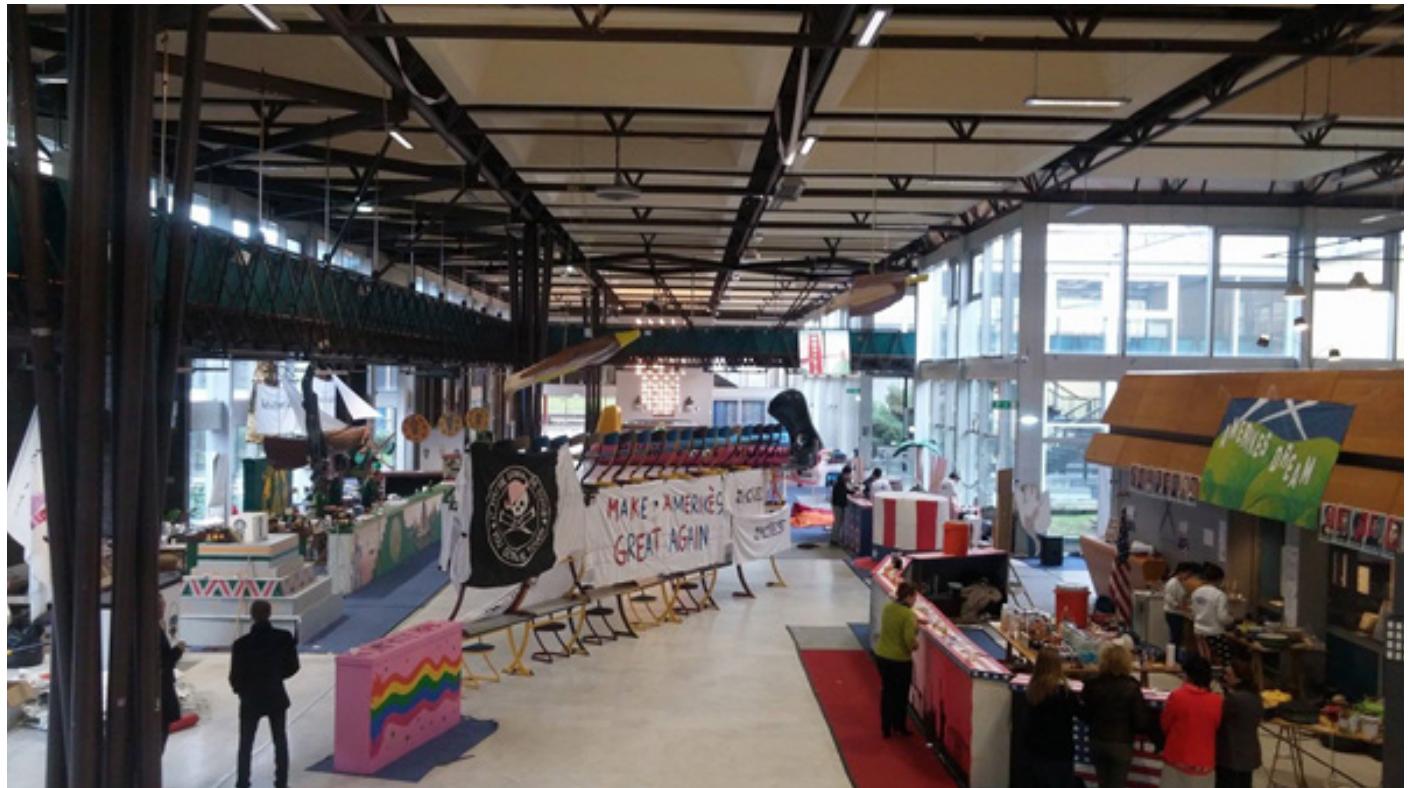


Défi le plus ambitieux de notre campagne, construire une pyramide aztèque pour y sacrifier des fruits au sommet. Après de multiples déboires liés à sa conception (jamais validé par un ingénieur des structures, tant pis pour la sécurité !), on a pu avoir le plaisir de voir Deltour et Dulac sacrifier leurs fruits. Malheureusement la planche à découper à très vite finie démolie et la machette en reconversion forcée s'est avéré être un instrument parfait pour faire des crêpes !



Réaliser mille origamis (pour y mettre des macarons) avant la campagne sans s'attirer trop de questions n'est pas toujours évident. « Non mais c'est pour la Canard Lakès » « Mais ça ressemble pas du tout à un canard ! ». A ce propos, on tient à préciser que ces origamis avaient un motif cœur ! C'est subtil, mais c'est là.

Deux promotions, c'est plus de mille personnes. On se retrouve à gérer des choses en quantité faramineuse : des bassines de guacamole, des montagnes d'origamis, des cartons débordant de macarons !



21

*LUKA SELEM,
pour la Kesdorado*



Pour déposer des khôtes, c'est <http://khotes>, pour déposer des khôtes drôles, c'est la même adresse.

Khôtes

Am**ry C**us khôte T'as laissé tout dedans

V***l***e T****o khôte Elle fait le même poid que moi, mais avec 20 kilo en plus

L*rr**ne Roul**r khôte Vas y Ab*rl**c, met ta troisième main !

Fr**k*n Fl***n khôte Une règle de 15 cm te suffirait amplement

Sa**h L**m**he* khôte Moi mes oreilles sont chastes et pures

Crb khôte J'la wizz mon gars, j'la wizz toute la nuit

*l*s* D**** khôte J'en ai marre je me suis encore faite prendre par une élève

B*pt*st* P***t khôte L*s**, tu avales le liquide

S*ar*h L*mm*ch*r khôte Je fais les bébés d'Hédi

H*d* S*ll*m* khôte J'ai pris ta femme

Ew*n D*nt*c khôte On s'enculera peut-être plus tard, mais pour l'instant on joue.

C*m**l* Ch*n**l khôte Moi si je perds, je suis aspi [NDLR:suprette]

Cl*m*nt *a*a*y khôte Ma copine, elle préfère les coups de baguette

Amaury C*mus khôte Ah mais il existe vraiment Rocco Siffredi? Je croyais que c'était un mythe populaire !

Arnù khôte Tu m' dégoutes

R*c*ar* Di*ni khôte Elle est longue et elle est bonne

M*xi*e P**dri*at khôte Si Diani est au Styx c'est que du copinage

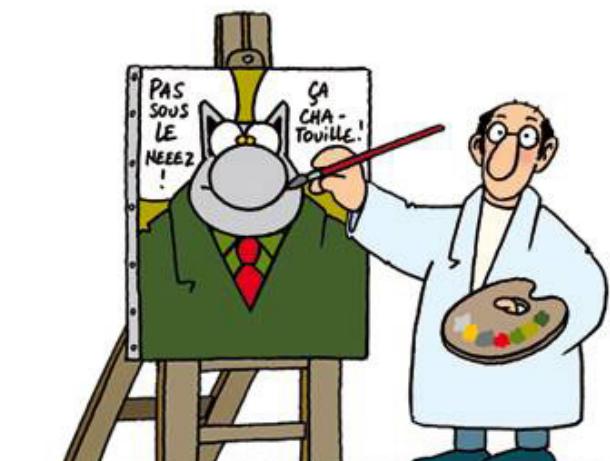
El*or I**ouz khôte L'alcool ça rend infiniment intelligent

Et*en*e G*of*r*t khôte Faut arrêter de stigmatiser les gang bangs

P***** Guy L***** khôte Cy-p*ien il va pas chasser souvent mais quand il chasse il tire

Et*en*e G*of*r*t khôte Je [...] suis [...] aspi GénéK

Et*en*e G*of*r*t khôte Mon gars si ***** ***** fait l'étoile de mer dans mon lit, mais ça part !



Sudokus

Facile

| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | 9 | | | 2 | 8 | | 5 | 1 |
| 4 | | 7 | 5 | 3 | | 9 | 8 | |
| | | | 6 | | | | | |
| 3 | | 2 | 8 | | | | | 5 |
| 8 | 6 | | 2 | | 5 | 4 | 3 | |
| 5 | | | | 9 | 8 | 2 | | |
| | | | | | 6 | | | |
| 2 | 5 | | | 8 | 3 | 4 | | 9 |
| 7 | 1 | | 9 | 4 | | 3 | | |

Moyen

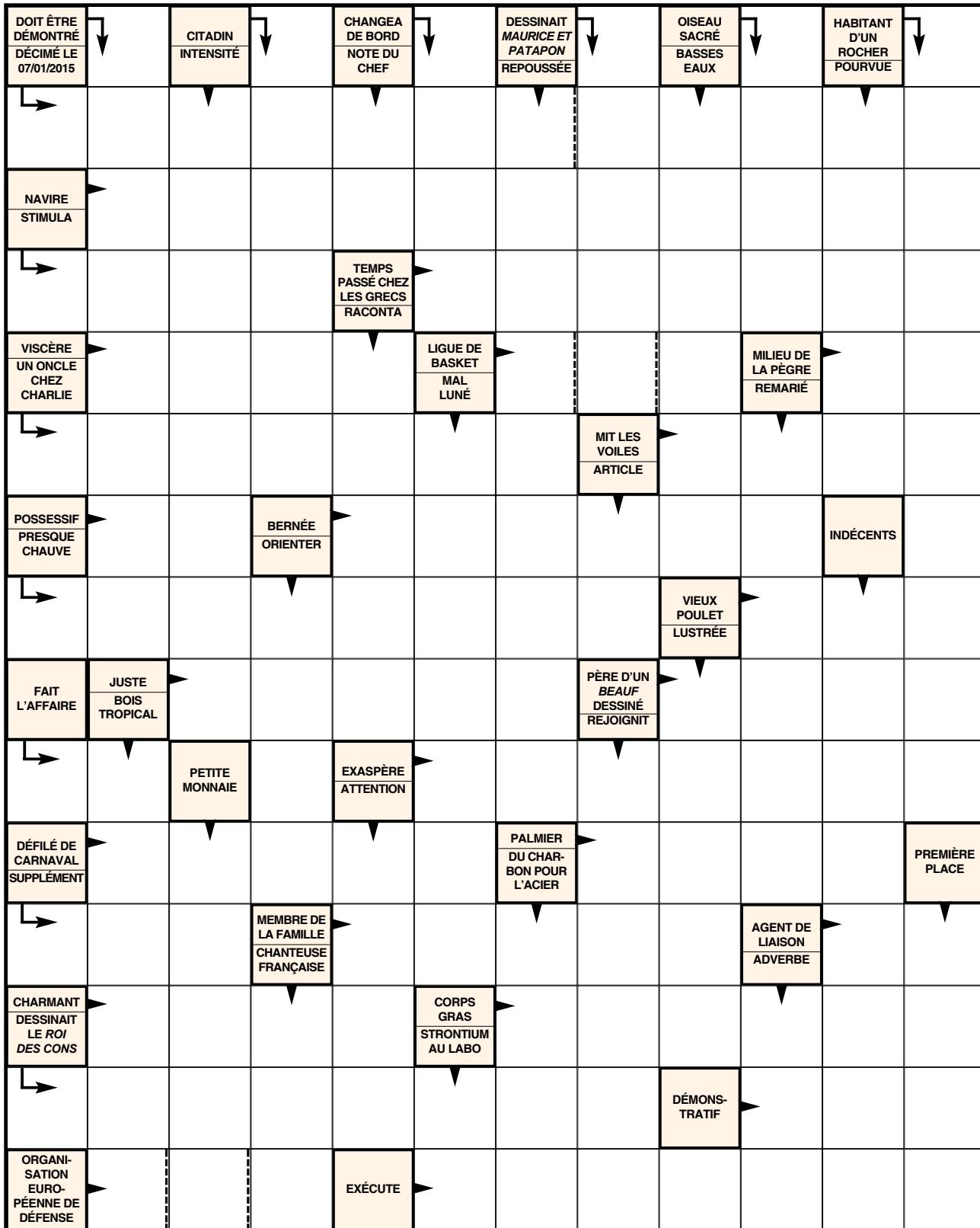
| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 8 | | | | |
| 6 | | | 1 | 9 | | | | 4 |
| 8 | 7 | 9 | | | | | 2 | 6 |
| | | | 2 | | 3 | 9 | | 8 |
| | | | 8 | | | 7 | | 6 |
| 9 | 6 | | | | 4 | 2 | | 7 |
| 7 | | | 3 | | | | 4 | 1 |
| 4 | 9 | | | | 1 | 3 | | 8 |
| | | | | 3 | | | | |

Difficile

| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | 6 | 9 | | | | |
| | | | 4 | 5 | | | | |
| 5 | | | | 3 | | 7 | 8 | |
| | | | 1 | 9 | | 6 | 8 | |
| | | | 9 | | | 2 | | |
| | 2 | 5 | | | 7 | 1 | | |
| 4 | 7 | | | 5 | | | | 9 |
| | | | | 1 | 3 | | | |
| | | 8 | 4 | | | | | |

Diabolique

| | | | | | | | | |
|----------|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | 3 | 5 | 1 | | | |
| 8 | | | | | 2 | | | |
| | | | 9 | 1 | 8 | | | 3 |
| 2 | | | | 5 | | | 9 | |
| 1 | | | | 4 | | 8 | | 5 |
| | | | 5 | | | 6 | | 4 |
| | | | 6 | | | | 9 | 5 |
| | | | | 3 | | | | 1 |
| | | | 6 | 4 | 5 | | | |



Mots codés

Le principe de ces grilles est simple : chaque case de la grille de mots croisés est codée par un chiffre de 1 à 26 (1 chiffre par lettre de l'alphabet). Pour remplir la grille, il suffit de décoder les chiffres à l'aide des indices fournis et/ou des lettres déjà renseignées dans la grille.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 6 | 7 | 3 | | 8 | 9 | 8 |
| 10 | 8 | 11 | 7 | 3 | 9 | 3 | | 12 | 5 | 9 | 7 | 13 | 5 | 11 |
| 8 | 9 | 10 | 3 | | 6 | 5 | 11 | 8 | 14 | 3 | | 5 | 10 | 8 |
| 4 | 8 | 3 | 9 | 10 | 3 | | 15 | 11 | 3 | | 5 | 10 | 3 | 9 |
| 7 | 16 | 3 | 9 | 3 | | 14 | 17 | 8 | | 17 | 4 | 3 | 9 | 17 |
| 11 | 5 | | 3 | 18 | 8 | 7 | 4 | | 11 | 5 | 3 | | 8 | 12 |
| 7 | 4 | 3 | | 5 | 2 | 10 | 3 | 13 | | 18 | 5 | 7 | 1 | 7 |
| 1 | 3 | 18 | 5 | 7 | 9 | | 8 | 7 | 19 | 7 | 14 | 5 | | 1 |
| 18 | | 3 | 11 | 11 | 3 | 18 | 7 | | 3 | 17 | 15 | | 1 | 10 |
| 3 | 4 | 15 | 10 | | 18 | 3 | 9 | | 2 | 3 | 17 | 12 | 3 | 3 |
| | 3 | 10 | 8 | 2 | 3 | | 3 | 2 | 7 | 1 | | 15 | 9 | |
| 15 | 10 | 3 | 9 | 7 | 11 | 1 | | 8 | | | 3 | 4 | 16 | 3 |
| 4 | 10 | | 7 | 11 | 10 | 3 | 4 | 4 | 3 | 17 | 10 | 15 | 3 | 4 |
| 20 | 5 | 21 | 5 | 15 | | 2 | 15 | 8 | | 20 | 8 | 4 | | 22 |
| 3 | 11 | 1 | | 2 | 8 | 10 | 3 | 11 | 10 | | 10 | 8 | 23 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| | | | | | G | | | | | | H | | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | V | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |

INDICE : Le nom d'une grande station balnéaire française

| | | | | |
|---|---|----|---|----|
| 9 | 5 | 21 | 8 | 11 |
|---|---|----|---|----|



Si tu ne connais pas les règles, Google est ton ami !

Pour Columbo

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|
| 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | | |
| 2 | 1 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 5 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | | |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 3 | 3 | 4 | 6 | 8 | 3 | 5 | 2 | 4 | |
| 2 | 3 | 2 | 9 | 8 | 1 | 1 | 3 | 3 | 7 | 5 | 1 | 4 | 7 | 9 | 4 | 1 | 1 | 7 | 4 | 6 | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 6 | 2 | 3 | 7 | 3 | 2 | 6 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 11 | 9 | 5 | 11 | |
| 10 | 3 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | 6 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 2 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 2 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 5 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 11 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 5 | 2 | 7 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 7 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 9 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | 7 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 7 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 1 | 5 | 1 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 5 | 2 | 4 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 2 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Énigme Mickey



The image is a dense collage of numerous small photographs and news snippets from 2016, arranged behind a large, bold, black-outlined text. The text reads "Merci pour cette année !" in a sans-serif font. The collage includes a variety of scenes: a man in a suit at a desk; a woman in a business setting; a motorcycle race; Formula 1 cars; a portrait of a man; a yellow banner with "COUPE DE L'X 13 OCTOBRE 2016"; a "JOURNAL DE JKFY" logo; a person in a costume; a banner with "VITALIC"; a portrait of a man with a red "K" over his name; a "FOO BIC" sign; and a "t" logo. The overall theme is a retrospective look at significant events of the year.

 meetik