

# SUPPORT'IK

L'X en lice pour l'épreuve reine : le supporting  
Les X seront-ils à la hauteur ?

n°1216

12/10/2016



# Edito de la semaine

## Une coupe et des supporters

C'est l'histoire d'une école. Une école qui se targue d'être l'une des Grandes Écoles les plus sportives. Une école où les élèves pratiquent près de trois fois par semaine un sport qu'ils ont choisi parmi 16. Cette école a aussi la particularité d'assurer une grande cohésion dans ses promotions. Il faut dire qu'elle a des particularités uniques (comme son mois d'intégration) qui créent des liens très forts entre les élèves.

Cette école organise, sur son campus, un tournoi sportif réunissant un grand nombre d'écoles des alentours. Jusque-là, rien d'anormal, me direz-vous, que cette école qui attache une si grande importance au sport, organise une grande manifestation sportive est presque une évidence. Là on est bien d'accord.

Mais il y a bien quelque chose qui cloche. Chaque année, lors de cette compétition, l'école de notre histoire domine la majorité des disciplines mais un titre semble toujours lui échapper : le titre de l'école avec le plus de supporters.

En effet, chaque année, des bus entiers de supporters extérieurs (qui a dit que cette histoire était exagérée ?) arrivent pour assister à cette compétition tandis que la plupart des étudiants de l'école qui nous concerne (ou du

moins, ceux qui ne participent pas à la compétition) restent chez eux et vaquent à leurs occupations normales. Pourtant la compétition se déroule au pied de leurs bâtiments et l'équipe organisatrice a même monté un « village olympique » pour rendre le tout plus convivial. Étrange non ?

Bon, il est vrai que les élèves de cette école ont une fâcheuse tendance à s'overbooker avec des activités et des projets tous plus ambitieux les uns que les autres. Mais quand même, prendre 2h pour supporter ses potes en finale du tournoi de basket en mangeant une crêpe ça ne doit pas être si dur non ?

Alors si toi aussi cette histoire te rappelle quelque chose ou que tu as du mal à t'imaginer comment une telle chose est possible :

### Viens supporter tes cocons à la Coupe de l'X!

Pour qu'enfin notre slogan (nous ne sommes pas qu'une équipe, nous sommes toute une armée) soit justifié,

Pour qu'enfin les performances de nos athlètes soient applaudies,

Et surtout pour qu'enfin ces Agros en fluo soient en minorité.

Arrivederci,

ARIANE

### Le mot du Chat



at Stratton Lodge,  
BARNETT, aged 83  
Friday, 23rd April.  
at Clifton Lodge,  
widow of JOHN C.  
her 83rd year.  
Iver Grove, Iver,  
YTH, widow of  
E., and eldest  
anderford Park  
on Friday.

“*WILLIS, so best,*”

devored sleep, and if an endless sleep

all advertisements of actual advertisers should be charged, but as a guarantee of good faith, for Index desired, to other classifications see column seven.

price.—“*W.166*,” Deacon’s, Fenchurch-avenue, E.C.

RECEPTION : lounge, bar  
PRIVATE : 10 bed, b. Write Box N.1832. The  
immediately to rent  
bed rooms, four reception  
and domestic offices.—W.  
B.C.4.

£3 REWARD.—LOST, BLACK CHOW BITCH  
PUPPY, eight months. Last seen Hyde Park,  
Saturday, 17th. Answer name “Sally.”—Information to  
WIMBLEDON.—WANTED, TWO SEATS Centre  
Court, whole meeting.—Write particulars Box  
V.15, The Times, E.C.4.

WIMBLEDON.—WANTED, WHOLE WIMBLEDON TICKETS (ad-  
bers, now, block, and price required.—Write Box 31,390,  
The Times, 42, Wigmore-street, W.1.

FOR EIGHT CHILDREN  
smallholding and stores at  
invited.—Write Box B.550, Th.

TEN POUNDS REWARD will be paid to any person  
who can give INFORMATION leading to the re-  
covery of the ORIGINAL WILL of ELIZABETH  
JANE SMITH RITTER, late of Roe Park, Huns-  
tington, County of Londoners, in  
Stroud, Gloucestershire.

WIMBLEDON.—TWO SEATS REQUIRED for  
Centre Court for the whole Meeting  
Block 9 or 5. Best offer  
tion un-

FOR EIGHT CHILDREN  
smallholding and stores at  
invited.—Write Box B.550, Th.

# SOMMAIRE

## édito

## infos utiles

## Actus Kès

## Opinions

Alep ou l'impuissance de l'indignation

Marine Le Pen, cette gauchiste !

Génération désillusion

## Echo de plateau

Courrier intersectional

La revue de presse

X-Gaming - Remember Me

## Annonce binet

« Quand l'exemple enseigne » parcours d'une X hors du commun

News de l'APV 2014

Brace yourself, les JSP sont de retour

## Point cinéma

Miss Pérégrie et les Enfants Particuliers, un Tim Burton particulier ?

## OtakiX

« Laisse moi pioncer »

## Khôtes

## Sudokus

## Mots fléchés

## Énigme Mickey

3

# OURS

## RÉDACTION EN CHEF :

ARIANE LOZAC'HMEUR

## MAQUETTE :

CÉLIA SOUQUE ET ARTHUR HATCHUEL

## COUVERTURE :

GAËLLE SMAGGHE

	mercredi	jeudi	vendredi	lundi	mardi
12h30-13h30	Momo Com'	Jean Binet	Cécile Ens	Bach Inter	Arthur Relex
16h-18h	Ariane IK	Sport	Adri Mili	Léo Sec Gen	Dudu Archi
18h-20h30	Obo Specto	Ju Binet		Sam Tréeo	Etienne ENS
20h30-23h	Yves Specto	Matthieu Relex		Réunion	Gautier Sport

# I nfos utiles

## ANNIVERSAIRES

### Promotion 2014

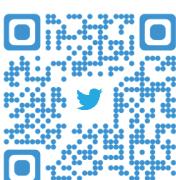
11/10/1994 Pierre-alexandre Thomas  
13/10/1993 Enzo Miller  
14/10/1993 Hugo Martinez

### Promotion 2015

11/10/1995 Lucas Lugao Guimaraes  
11/10/1994 Armand La-combe  
12/10/1994 Astrid Gheerbrant  
12/10/1995 Remi Moreau  
13/10/1995 Maxime Langevin  
14/10/1995 Etienne Amy  
14/10/1995 Etienne Geoffret  
14/10/1995 Thomas Wang  
15/10/1996 Matheus Felipe Gomes  
15/10/1994 Jiadong Wang  
16/10/1995 Yassir Akram  
17/10/1996 Antoine Olive  
18/10/1995 Henrique Corsini

## REJOIGNEZ L'X SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez l'actualité de l'école...  
Echangez avec toute la communauté polytechnicienne...  
Partagez votre actu avec nous !



### ECRIRE DANS L'IK

Envoyer un fichier texte ou une image à [ik@eleves.polytechnique.fr](mailto:ik@eleves.polytechnique.fr)

Deadline : lundi 23h

\*\*\*

### RESERVER UNE PAGE DE L'IK

La même adresse, idéal pour communiquer sur les événements de ton binet. Offre exceptionnelle à ne pas rater : tu peux aussi réserver la quatrième de couverture.

\*\*\*

### ORIENTATION

Pour ta 3A/PA : [laura.fioni@polytechnique.edu](mailto:laura.fioni@polytechnique.edu) (SOIE)

Pour ta 4A en France : [yasmina.mokrane@polytechnique.edu](mailto:yasmina.mokrane@polytechnique.edu) (SOIE)

Pour ta 4A à l'international : [papianille.mura@polytechnique.edu](mailto:papianille.mura@polytechnique.edu) (DRI)

Pour s'inscrire aux ateliers de préparation au projet professionnel : [michele.gesbert@polytechnique.edu](mailto:michele.gesbert@polytechnique.edu)

Gestion administrative des choix de 4A et des Corps : [anne-marie.legall@polytechnique.edu](mailto:anne-marie.legall@polytechnique.edu) (DDCP)

\*\*\*

### DES QUESTIONS SUR LES STAGES

Ophélie Doucet si tu es en 3A ou M1  
Michèle Gesbert si tu es en 4A ou M2  
Christophe Gerbron pour toute question annexe

### RELATIONS ENTREPRISES

Découvre les entreprises, les actualités et les événements entreprises, les offres de stages grâce à Frankiz en cliquant sur Career Center

Laurence Redoutez pour trouver ton stage ou ton premier emploi.

\*\*\*

### RENCONTRE TES ANCIENS DE LA FONDATION

Ils sont à ta disposition pour réfléchir avec toi sur les orientations et les moyens de parvenir à ton objectif. Tu peux rencontrer l'un deux tous les mercredis pour un entretien d'une demi-heure à l'Espace Entreprises de la BCX.

Inscriptions auprès de Mme Moret :

01 53 85 40 10

[fondation@fondationx.org](mailto:fondation@fondationx.org)

### ASSOCIATION DES X

Le Bureau des Carrières de l'AX peut t'aider à construire ton projet professionnel en s'appuyant sur sa connaissance du marché de l'emploi et le réseau des Anciens.

Pour mieux maîtriser les outils de pilotage de ta carrière, n'hésite pas à venir au

5 rue Descartes

Responsable : Nicolas Zarpas

Logistique : Nadine Mélisso

Tél. : 01.56.81.11.14

[carrieres@ax.polytechnique.org](mailto:carrieres@ax.polytechnique.org)

Consulte son site :

[www.abcdx.polytechnique.edu](http://www.abcdx.polytechnique.edu)

Dépose ton profil et crée-toi des alertes sur le site emploi des grandes écoles  
[www.wats4u.com/](http://www.wats4u.com/)

Objectifs : sonder le marché (3500 nouvelles offres par mois) et être contacté par les entreprises.

Renseigne-toi sur les salaires grâce aux études annuelles de l'IESF.

\*\*\*

### RENCONTRE DES DOCTORANTS POUR PARLER THÈSE ET RECHERCHE

Des questions sur la thèse ? En faire une ? A quoi ça sert ? Comment la choisir ? Quel est le quotidien d'un chercheur dans tel domaine ?

X'Doc, l'asso des doctorants, peut t'aider à répondre à ces questions

[xdoc@polytechnique.fr](mailto:xdoc@polytechnique.fr)

\*\*\*

### L'IK DES ADULTES

La Jaune et la Rouge est le mensuel de la communauté polytechnicienne. Nous t'en recommandons la lecture.

\*\*\*

### PETIT DÉJEUNER POLYTECHNICIEN

Mercredi 19 octobre 2016 à 8h30 à la Maison des X – 12 rue de Poitiers – 75007 PARIS

Invité :

Monsieur Patrice CAINE (X 89)

Président-Directeur général du groupe THALES

Renseignements et inscriptions à la Kès auprès de Zaza.



## Actus Kès

### Kessiers binets

#### Venez vérifier vos comptas !

Il va venir le temps des larmes, des séparations douloureuses et des adieux déchirants à vos binets chéris...

Mais avant ça, une chose s'impose, la vérification de la compta :

- A tous les binets : mettez vos comptes à jour et envoyez-les nous le plus rapidement possible !
- A tous les binets qui ont fini de faire des dépenses : venez impérativement prendre rendez vous avec nous pour clôturer vos comptes

Un petit calcul simple: (1h/binet) x 180 binets = 180 heures\* de subsistance joie pour vos kessiers binets !  
:)

\*soit pour 2binets/kessierbinets/jour, 45 jours de boulot ... autant commencer maintenant !

Ce sera un plaisir de passer ce temps avec vous, surtout si tout se passe bien ;)

La bise !

J&J

5

## LA 4A C'EST MAINTENANT!



Vos ENS qui vous <3

## Compte rendu

### Réunion du lundi 10 octobre

Points abordé	Echanges	Décisions
Participation aux événements entreprises	Nous sommes agacés de quelques absences aux événements relex en ce moment. Ces absences ne sont pas assez voire pas du tout anticipées et arrivent trop fréquemment. Parallèlement à cela, la direction nous demande régulièrement des noms pour participer à diverses cérémonies ou visites.	Ceux qui ne respectent pas le travail des responsables sponsors des différents binets en shotgunning à tour de bras sans connaître leurs disponibilités doivent s'attendre à devenir également volontaires pour des événements où il y a besoin de monde. En outre, ces personnes s'exposent à passer derrières plus sérieuses en cas de litige sur un shotgun.
Pub T-shirts Kès	Venez acheter nos t-shirts Kès !!	Momo (com) s'occupe de la promotion commerciale.
Fonctionnement interne		



# Exposition-concours de photos sur le Japon

Bibliothèque centrale de l'École polytechnique en janvier et février 2017

## *Le Japon tel que vous l'avez vu, ou tel que vous l'imaginez* - 4ème édition -



© CHEN Quei-An (X2013)

**PRIX :** Produits marques japonaises

### **CONDITIONS POUR CONCOURIR :**

- Le concours est ouvert aux élèves et anciens diplômés et personnels de l'Ecole polytechnique
- Les images soumises au concours par leurs auteurs devront porter sur des souvenirs, reportages, photojournalismes du JAPON ou sur ce que vous imaginez du JAPON
- Important : les photographies soumises seront des œuvres originales réalisées par chaque participant lui-même.
- Les organisateurs de l'exposition ne pourront être tenus pour responsables des questions de droit à l'image des œuvres exposées. La responsabilité incombera à chaque auteur.

### **MODALITÉS :**

Nombre de photographie soumise : une photographie par une personne

Chaque photographe enverra :

- une fiche d'inscription à télécharger sur le site de la Bibliothèque centrale de l'X (BCX)

- son œuvre photographique

au plus tard le **mardi 6 décembre** par e-mail à l'adresse : [photosdujapon@polytechnique.fr](mailto:photosdujapon@polytechnique.fr)

*S'ils reçoivent un trop grand nombre de photos, les organisateurs opéreront une sélection. Ils se réservent également le droit de juger de la validité du lien entre les photos soumises et le Japon. Les photos soumises au concours seront exposées à la BCX en janvier et février 2017.*

LES MEILLEURES PHOTOS seront sélectionnées par :

- 1) le vote des visiteurs pour la pré-sélection
- 2) le jury pour le classement final

Le jury est constitué de M. Yves DEMAY, Directeur Général de l'Ecole polytechnique, S.E. M. Masato KITERA, Ambassadeur du Japon en France et d'autres.

*Un prix indépendants serait attribué par le jury des enfants du CASEP (prévu).*

**Contact :** [photosdujapon@polytechnique.fr](mailto:photosdujapon@polytechnique.fr)

# Alep ou l'impuissance de l'indignation

Mais quelle lâcheté s'empare de la scène internationale, impuissante face à la destruction subie par Alep depuis une semaine ? Comment se fait-il qu'aucune action concrète n'ait été entreprise afin de faire cesser le déluge de bombes ? En effet, depuis le 20 septembre, l'aviation russe se livre chaque jour à un véritable massacre avec une intensification sans précédent de ses bombardements. Au premier jour de la reprise des frappes le lundi 19 septembre, le puissant allié de Damas aurait délibérément visé un convoi d'aide humanitaire près de la ville martyre d'Alep, faisant une vingtaine de morts, selon la Croix-Rouge.

Depuis, ce sont les casques blancs de la sécurité civile, les hôpitaux et les camps de réfugiés qui sont visés avec des bombes conventionnelles ou non. Mais le plus frappant est que cette offensive d'une violence sans précédent suit une trêve de quelques semaines dans la région dont l'échec est dû à un bombardement par erreur de troupes gouvernementales par l'aviation américaine. Mais pourquoi la violence se concentre-t-elle à Alep ? La ville est en effet la deuxième du pays après Damas, poumon économique et industriel du pays, stratégiquement située entre la capi-

tale et la Turquie, porte sur l'est du pays... Tant les forces gouvernementales que rebelles ont donc besoin de contrôler la ville afin de se déclarer légitimes. Sentant une certaine lassitude sur la scène internationale face à la crise syrienne, le régime d'Assad est passé à l'assaut.

Au-delà du sentiment de fatalisme qui nous envahit face à la succession interminable des trêves sans issue, la situation syrienne s'est encore davantage polarisée. Un temps chancelante vis-à-vis de son soutien envers son allié Assad, la Russie s'est décidée à pleinement lier son sort à celui du gouvernement syrien. Or cela a des conséquences dévastatrices pour toutes les autres villes et régions syriennes touchées par le conflit et davantage encore pour Alep. Le pire étant que, tant sur le plan diplomatique que militaire, les chances de faire baisser le niveau de violence sont très faibles.

En effet, les différents acteurs de cette guerre, le régime d'Assad, la Russie, les puissances du Golfe, les américains, les diverses mouvances rebelles (allant de l'EI aux groupements nationalistes syriens) et les occidentaux ont tous des enjeux très différents. Or, il se trouve que le niveau d'engagement des partis nommés ci-des-

sus sont très hétérogènes : là où le régime d'Assad joue sa survie les puissances occidentales ne défendent que des intérêts humanitaires et stratégiques à long terme. Cela impacte nécessairement les sacrifices consentis et donc la force de frappe possible sur le terrain.

Le rôle pivot de ce conflit est celui de la Russie, qui cherche à maintenir son principal allié dans la région et restaurer son influence sur la scène internationale. Selon les termes employés par Barack Obama cette semaine, à Russie « *tente de retrouver sa gloire passée grâce à la force.* ». Le destin de la Russie n'est pas directement lié à celui d'Assad, néanmoins elle craint qu'une défaite du régime puisse résulter en la mise en place d'un pouvoir sous influence américaine ou occidentale et donc contraire à ses intérêts. Le gouvernement Russe possède en effet son seul port militaire en dehors de son territoire en Syrie et jusqu'à récemment était relativement en froid avec la plupart des puissances régionales. Ajoutons à ces éléments la place essentielle de ce conflit dans la politique de communication du gouvernement de Poutine, où ce dernier se place comme dernier rempart face à la barbarie de l'EI dans la région. Et, dans une cer-



taine mesure, la Russie est bel et bien l'acteur le plus engagé, tant par les effectifs aériens que terrestres. Là où les américains emploient discrètement des forces spéciales, seul Moscou a déployé des forces conventionnelles, près de 3000 à Alep seulement (soit autant que la France sur toute l'opération Barkhane...).

Finalement, grâce à une opinion publique plus résiliente que celle en occident, l'armée russe peut se permettre des tactiques bien plus brutales que celles que s'autorisent les gouvernements américain et européens. On peut d'ailleurs dresser de nombreux parallèles entre la stratégie impitoyable employée à Alep et celle à Grozny en 1999 lors de la seconde guerre de Tchétchénie, qui fut elle aussi témoin d'un nombre incalculable d'horreurs. On se rappellera d'ailleurs la phrase choc de Poutine, à l'époque premier ministre, promettant d'aller "buter les terroristes dans les chiottes". Cependant, le succès (sur le plan militaire, entendons nous bien) de cette opération encourage

malheureusement les stratégies russes à poursuivre cette tactique.

Ceux d'entre vous qui ont suivi, et écouté, les cours de stratégie lors de leur passage au 4e bataillon se rappelleront que dans un conflit, ce n'est pas la violence qui est décisive, mais la force. Tout comme une compagnie de CRS peut dissuader des fauteurs de troubles à agir, la force n'a pas nécessairement à être employée pour avoir de l'effet, sa seule présence suffit à imposer une volonté. Tel est le rôle de l'arme atomique, mais aussi du porte-avions, dont le positionnement dans les eaux internationales est aussi politique que stratégique. Précisons que la force n'est pas toujours physique ou militaire, elle peut aussi être économique ou médiatique.

Malheureusement pour les pays occidentaux, nous ne sommes pas près à engager de forces sur aucun plan. Nous sachant incapables d'intervenir sur le terrain avec un effet militaire majeur, le souvenir irakien pesant lourd sur l'esprit des déci-

deurs américains et les européens n'ayant tout simplement pas la capacité de monter une telle opération, cette menace est inefficace pour Moscou et Damas. De plus, pour un régime en crise existentielle, les pressions tant économiques que médiatiques sont insignifiantes. Les sommets de résolution de crise sont donc à sens unique, tout comme pour le cas ukrainien...

Ainsi, désarmés, nous avons perdu toute faculté à agir face à cette crise. Pour tous ceux qui croient à la défense de par le monde des droits de l'homme et à fortiori du droit de la guerre, c'est un sentiment de frustration qui nous envahit. La crise syrienne nous rappelle donc douloureusement la nécessité d'avoir une diplomatie forte et une défense capable de se projeter sur les terrains extérieurs, faute de quoi notre position est impuissante et donc inutile pour faire cesser les bombardements. L'horreur que nous voyons en Syrie actuellement est donc dans une certaine mesure la conséquence directe de trente années de dévalorisation de la défense au sein des pays de l'Union Européenne.

Roosevelt disait qu'en relations internationales il fallait parler doucement tout en portant une grosse matraque. Privés de la seconde il ne nous reste plus que les beaux discours et les unes indignées pour agir. Une bien maigre consolation en somme.

GUSTAVE RONTEIX





## Marine Le Pen, cette gauchiste !

Ce n'est pas moi qui le dit, c'est Zemmour qui n'arrête pas de le répéter : « Marine Le Pen a toujours été de gauche ». Elle-même dit qu'elle est « de droite et de gauche ». Un brin cocasse non ?

Arrêtons ici la blague, je ne vais pas ici défendre une thèse que le ridicule dispute à l'absurde. Je veux simplement parler ici de ces mouvements qui se réclament à la droite du Front National et font rougir les Le Pen : plus il y a de fous, moins on rit non ? A moins de prendre ces tristes ombres politiques avec une bonne dose d'humour.

Le premier dont je voulais parler est Henry de Lesquen, un de nos illustres antiques dont on se passerait bien. Dans son programme présidentiel (que voulez-vous, il ose tout, Audiard le reconnaîtrait de loin), il propose par exemple de supprimer l'Etat de droit, restaurer la liberté de discriminer, supprimer le SMIC,

abroger la loi Veil, promouvoir un racisme républicain, instaurer un coefficient de blancheur pour les équipes de balle au pied ...

Si vous ne vous êtes pas encore étouffés, je vous propose de continuer avec les gentils de chez Civitas. Fondé par un ancien cadre du régime de Vichy, devenu discrètement un parti politique en avril 2016, l'Institut Civitas regroupent ceux qu'on peut qualifier sans rougir de catholiques intégristes. Ils proposent simplement de rechristianiser la France et restaurer « la royauté sociale de Notre Seigneur Jésus-Christ ». Avec eux, on ne risque pas de s'ennuyer. Mais la question est bien de savoir comment ils veulent s'y prendre : c'est là où commence le festival. Abroger la loi Taubira et annuler les dits-mariages homosexuels, interdire l'avortement et organiser le Frexit : pour l'instant, c'est classique. Mais ils veulent aussi rétablir le catholicisme comme religion d'Etat, organiser

l'émigration de tous les immigrés arrivés depuis deux ans et replacer Dieu au centre de la société. Rien que ça.

Comme tout cela commence déjà à sentir le rance, je ne vais pas m'appesantir sur Renaud Camus et sa théorie du grand remplacement ; Alain Soral et Dieudonné qui font de l'antisémitisme primaire un fonds de commerce juiveux ; le Parti des Musulmans de France qui en fait un programme politique entier ; le Betar, mouvement de jeunesse radicale sioniste, qui appelle simplement au meurtre des Arabes ... Et je n'ai même pas besoin de citer tous ceux qui, pour répondre à des stratégies électoralistes un peu déprimantes, utilisent les mots de l'extrême droite sans en embrasser publiquement toute l'idéologie : il est des petits hommes, des petits Gaulois, avec de grandes ambitions qui leur font dire n'importe quoi.

Il ne faut pas croire que cette extrême droite se terre ou est dans l'incapacité de se rassembler. Vous vous rappelez certainement du 26 janvier 2014, le jour où une partie de la fachosphère s'était réunie à Paris lors du si désespérant « Jour de colère » : catholiques intégristes, ultra-nationalistes, partisans de Dieudonné, musulmans radicaux se côtoyaient et rivalisaient d'imagination pour éruc-

A political advertisement featuring a portrait of Henry de Lesquen on the left and text on the right. The text reads: "Avec Henry de Lesquen POUR QUE LA FRANCE REDEVienne LA FRANCE". Below the text is the website "lesquen2017.com".





ter leur haine avec des slogans qui faisaient plus que froid dans le dos. D'après la police, 17.000 personnes avaient manifesté. Les groupuscules d'extrême-droite se sont montrés et ont démontré leur force, leur capacité à se rassembler, leur colère. A côté d'eux, Marine Le Pen paraît dangereusement apaisée. Car, comme si on pouvait toujours aller plus loin dans l'horreur, l'extrême droite est une nébuleuse complexe, formée de multiples minorités qui défendent parfois des positions opposées mais se retrouvent dans leur amour toujours plus prononcé de la haine et du rejet. Eux rient, je vomis.

Eux qui clament souvent aimer la France, en tout cas celle qu'ils imaginent, représentent paradoxalement un danger pour elle : leur violence, leur propension à créer des affrontements intercommunautaires violents constituent des dangers qui dorment aujourd'hui mais n'attendent que

de se réveiller. En juin 2016, la DGSI exprimait ainsi sa peur de voir l'extrême droite se lever pour déclencher « une confrontation entre l'ultra droite et le monde musulman – pas les islamistes mais bien le monde musulman ». Les menaces sont permanentes et ceux qui s'amusent avec des allumettes, avec des déclarations qui réveillent des haines qu'on aurait préféré voir enfouies à ja-

mais, jouent à un jeu risqué que rien ne justifie. Questionner, tester, ébranler la cohésion nationale qui paraît si fragile et dont on voit jour après jour qu'elle est menacée n'a rien d'une attitude politiquement responsable. Une immense majorité des Français n'a absolument aucun intérêt à réveiller des vieux démons dont on préfère généralement nier jusqu'à l'existence.

Si on peut se réjouir que l'extrême droite, essentiellement le FN, échoue encore aux portes du pouvoir, notre génération a vécu dans le risque quasi-permanent de la voir remporter de manière éclatante le pouvoir, avec toutes les conséquences que cela entraînerait. Mais que se passerait-t-il si jamais... ?

11

*MOULIERAC SYLVAIN,  
pour PolitiX*





# Génération désillusion

*Cet article est en maturation depuis longtemps. Ce n'est pas une réponse à « A l'X, il n'est pas permis de s'ennuyer » de l'IK précédent, même si sa lecture a fini de me décider à le publier.*

L'introspection et la réflexion se font en grande partie par la remise en question de ce qui est tenu pour acquis. Et à l'X, des acquis, il y en a beaucoup. On peut même dire qu'on en est entouré.

On est devenu militaires volontairement, et on est tous prêts à en assumer toutes les conséquences. On est les grands leaders de demain, cadres ou entrepreneurs. Quel que soit le cours, on se doit de le travailler dans les moindres détails quitte à y passer bien plus de deux heures par semaines. Et il y en a sur tout, des cours de sports aux 4A aux Etats-Unis. En général, ces lieux communs de notre petit monde ont une source extérieure : le corps, la direction, les professeurs. Dans ce cas, on les écoute amusés et on les critique en privé – tout en sachant qu'ils contiennent une part de vrai. Alors on débat, on écrit dans l'IK. On se fait sa propre opinion. Et dans l'ensemble, on la vit bien.

Mais ça devient beaucoup plus difficile lorsque la source est la communauté des élèves elle-même. C'est le cas de l'acquis qui pour beaucoup d'entre nous est le plus présent, le plus fort de tous : que l'important, à l'X, c'est de s'engager dans la vie associative ; d'apporter sa contribution, la plus

importante possible, à cet édifice gigantesque qu'est la vie de promotion. De faire des binets, et d'y consacrer du temps, beaucoup de temps.

Cet acquis-là prend la forme d'un impératif, qui flotte, omniprésent. On le répète comme une évidence : les binets nous apprennent tellement plus que les cours ! Et on le remet peu en question. Ceux qui choisissent de ne pas s'investir là-dedans, ou pas trop, on dit juste que c'est « dommage ».

Voilà l'X dans laquelle je suis arrivé en avril 2015. Alors que chaque semaine ou presque, des débats enflammaient l'IK ou facebook sur tous les autres sujets, celui-là restait à sens unique. Les binets, on les vivait à fond ou on n'en parlait pas.

Beaucoup de choses ont changé, depuis. Les articles, les clips JTX, les témoignages venant du cœur qui remettent en question les normes sociales des élèves sont de plus en plus nombreux. Quel a été l'élément déclencheur ? Je l'ignore. Les tragédies frappant deux élèves et deux promotions en février 2016, ne laissant personne intact, ou bien la présence d'une poignée de personnes prêtes à dire tout haut ce que

beaucoup pensaient tout bas ? L'écho à l'échelle platéenne des troubles qui agitent une société française ne croyant plus en ses propres valeurs, ou alors un phénomène strictement polytechnicien, l'explosion inévitable d'une bulle construite année après année ? Impossible à dire.

Toujours est-il que l'acquis, l'impératif, le « tabou » disent certains à raison, est en train de se fissurer. Peut-être qu'il n'existe déjà plus. Et c'est tant mieux, si on peut tous dire sans peur ce que l'on a sur le cœur. Mais j'ai peur, moi, qu'on n'en soit pas encore là, et qu'on n'arrive pas à cette étape sans difficultés.

J'ai peur qu'on assiste à l'avènement d'un acquis opposé. Celui que l'X qui s'investit beaucoup pour ses binets est toujours malheureux, qu'il s'adonne frénétiquement à des activités en faisant semblant de leur trouver du sens, pour oublier que sa propre vie n'en a pas. J'ai peur que les deux acquis s'affrontent, que certains choisissent et, pire, que d'autres ne choisissent pas et adoptent séparément deux attitudes, en refusant de les faire dialoguer entre elles. Qu'ils vivent à fond quelque chose en se disant, sans interruption, que ce qu'ils vivent n'est qu'une illusion.





Car croire cela, c'est se leurrer au moins autant que de croire que les binets sont la seule chose digne d'intérêt dans cette école. Tous ces gens qui, bien plus tard, prétendent que leurs années à l'X sont les plus belles de leur vie, qu'ils ont adoré s'investir sans relâche dans des associations, se sont-ils bercés d'illusions, ont-ils inventé leur bonheur ? Bien sûr que non. De bonnes raisons de vouloir se donner dans des binets, il y en a des tas. Les habituelles : leadership, responsabilité et initiative, qui ne sont au fond pas si pipô que ça. Et puis d'autres : l'extase de participer à quelque chose de plus grand que soi ; l'envie de vivre une passion à fond ; la satisfaction simple de servir à quelque chose, même dans un monde aussi petit que le platâl. Et évidemment, le désir de relier tous ces facteurs à une certaine reconnaissance sociale.

Un désir sur lequel se fonde toute société, et qui en soi n'a rien de méprisable.

Est-ce que je vois des problèmes là où il n'y en a pas ? Peut-être. Je m'appuie sur peu de choses : un sentiment diffus de malaise, par exemple en voyant que l'IKE se divise entre des articles de pub de binets et des articles de réflexion qui vont désormais toujours dans le même sens, le sens inverse. En voyant qu'une même proj JTX peut accueillir, à quelques dizaines de minutes d'intervalle, PlaybooX et Nous Sommes des X. Deux apothéoses de deux attitudes incompatibles.

Il y a de bonnes raisons de mettre énormément d'énergie dans des binets, comme il y a de bonnes raisons de travailler énormément, et de bonnes raisons de ne faire aucun des deux. Il y a aussi de bonnes raisons de se sen-

tir mal. L'essentiel est qu'on puisse parler de tout, sans tabou ni dans un sens ni dans l'autre. Il y a forcément de justes milieux à trouver, en cherchant bien ; un moyen de faire véritablement ce que l'on veut, et de savoir écouter quand il le faut. Quant au fameux « A l'X, il n'est pas permis de perdre son temps », il peut très bien être entendu comme cela : ne pas perdre son temps dans trop de binets, ne pas le perdre dans une pougne sans objet, ne pas le perdre en ne faisant rien quand on voudrait faire quelque chose.

En bref, on ne peut pas se contenter d'être la génération de la désillusion. Il faut être celle de la libération.

13

RAPHAËL OLIVIER



# Echo de plateau

## La revue de presse



### INTERVIEW EXCLUSIVE

#### EQUICOACHING — LE CHEVAL RESPONSABLE DE L'ACTIVITE S'INSURGE : « J'AIMERAIS ÊTRE PRIS AU SERIEUX »

L'activité « Développement personnel assisté par le cheval » proposée par le SEM a laissé perplexes et moqueurs de nombreux élèves des promotions 2014 et 2015. Frou-Frou, le cheval responsable de l'activité, répond aux critiques : « Je suis parfaitement habilité à diriger cette formation ! J'ai un Executive MBA de Management du MIT, avec 4.0 de GPA.»

Emus par ces révélations, nous ne pouvons qu'encourager les élèves à apprendre à manier la cravache pour se faire obéir de ses subordonnés.

### GRANDS HOMMES

#### LES PROMOTIONS 2016 JUSQU'À 2032 PORTERONT LE NOM « PROMOTION PATRICK DRAHI »

Le lieutenant-colonel Gaillot, commandant la promotion 2016, avait décidé en août dernier d'innover en donnant un nom à sa promotion. Après moult débats sur les figures historiques de l'Ecole, un consensus se forma autour de la personne de Patrick Drahi.

Ce sont finalement 16 promotions consécutives qui porteront le nom de l'homme providentiel. Aux voix dubitatives qui s'élevaient, l'homme d'affaire a répondu : « Vaneau, combien de donations ? ».

### LE FIGARO



### REVELATIONS

#### CHRISTINE FENOUIL EST DE RETOUR ET AVOUE TOUT : « LES VOTES-GOMMETTE C'ETAIT UNE BLAGUE, BANDE DE TOS »

L'experte revient sur la formation créativité : « Je me suis bien marrée à faire coller des gommettes sur des feuilles de paperboard à des X en vous faisant croire que c'était une méthode répandue en entreprise. Merci les gars ! »

On a hâte de voir ce qu'elle réserve à la promotion 2016.





### LA PLUS HAUTE CONCENTRATION DE BULLSHIT JAMAIS ATTEINTE EN ECOLE D'INGENIEUR A ETE MESUREE A L'X

Des chercheurs du laboratoire des solides irradiés (LSI) de l'X ont mis au point le premier bullshitomètre. Une grande avancée pour un domaine de la physique qui s'annonce prometteur. Mais les mesures faites à l'X témoignent d'une bullshitométrie supérieure aux moyennes de saison qui inquiète les chercheurs.

L'étude publiée dans la prestigieuse revue *Nature* liste les causes plausibles de ce surprenant taux, qui classe l'X à la première place mondiale du bullshit en école d'ingénieurs :

- l'usage fréquent des termes « *soft skills* », « *disruptif* », « *conf call* » par les élèves
- un nombre de connections à *enhancv* anormalement haut
- la pratique régulière du *round robin brainstorming* au point que certains élèves souhaiteraient en faire une section sportive
- la volonté d'entrer en communication avec des chevaux pour être un meilleur manager
- la pratique de la graphologie, des boules de cristal, du tarot, de l'hypnose, et de l'astrologie pour préparer un entretien d'embauche

Les scientifiques soupçonnent que la concomitance du Forum, des soutenances des stages FH et 2A et des notations DFHM. En tout cas, voici enfin un classement où l'X peut se targuer d'être en première place.

En voyant un élève passer le visage couvert de gommettes, un chercheur réaffirme sa certitude : « Ce taux ne peut qu'augmenter dans le futur ! ». Il termine, l'air inquiet : « Mais ont-ils encore le temps de faire des sciences ? ».

### PANIQUE

#### UNE EPIDEMIE DE MAL DE TETE A L'X APRES LE DM DE MAT431

Le service médical de l'X était débordé ce mardi. Plus d'une cinquantaine d'élèves ayant terminé leur DM à des heures tardives se plaignaient d'un mal de tête persistant. Certains élèves ont fait une crise de panique et voyaient des différentielles partout. Le service médical est formel : les fonctions holomorphes sont à consommer avec modération.



CAMILLE CHANIAL, aspi IK pour la KiwiKès





# Courrier intersectional

## SOCIÉTÉ – Les conversations des boxeurs sous surveillance

A une époque où les agences de sécurité internationales espionnent toutes les conversations électronique, les bars d'étage faisaient jusqu'à récemment figure de havre de paix. Ce n'est désormais plus le cas de la section Boxe qui subit depuis la rentrée et avec une intensité croissante la menace des khôtes. Cette surveillance insidieuse, provenant de l'intérieur même de la section, fait peser le risque pour tout propos ne relevant pas du plus pur politiquement correct de se retrouver dans les pages de la presse de caniveau du plâtal.

Les conséquences de cette situation sont terribles. Comme le soulignait Amir\*, boxeur plusieurs fois khôtés, « Avant les khôtes, je pouvais parler librement au BE ». La rumeur prétend qu'il chercherait à obtenir l'asile dans une ambassade équatorienne. La vie du bar d'étage est depuis fortement perturbée. Certains boxeurs n'osent plus y venir et mangent désormais dans leurs caserts, témoin la disparition d'une grande partie de la vaisselle du bar d'étage. D'autres sections

commencent déjà à subir cette menace et il est à craindre qu'elle ne s'étende à tout le plâtal.

\*Le prénom a été modifié afin de respecter l'anonymat

## SPORT – Le Raid défie les autres sections sportives



La section Raid a décidé récemment de défier une à une les sections sportives du plâtal dans leurs sports de prédilection. Ils ont ainsi entamé leur tour des sections par un match de foot avant de s'essayer à l'ultimate dans les prochains jours, quand ceux-ci auront fini de faire du poney ou du badminton. Bien que physiquement très forts, les raideurs se sont fort logiquement inclinés face au Foot dans cette première rencontre intersectionale sur le score sans appel de 4-1.

La rencontre disputée en trois tiers temps de 30 minutes

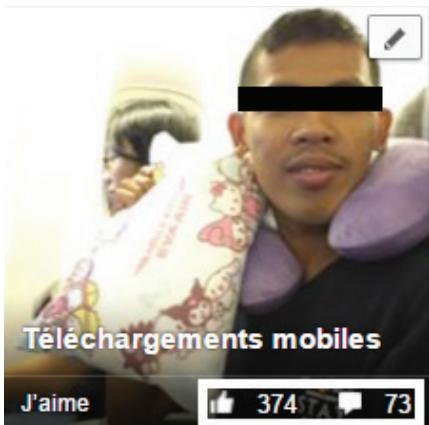
opposait l'équipe 4 du Foot à la sélection des raideurs. Démarrée d'emblée avec un gros rythme, la rencontre tourne rapidement à l'avantage des footeux sur un but d'Achour. Mais les raideurs résistent vaillamment et le premier tiers temps s'achève sur le score de 1-0 pour le Foot. Les footeux font alors tourner leur effectif dans le deuxième tiers temps pour apporter un peu de sang frais face à des raideurs toujours physiquement présents.

De fait cette stratégie semble d'abord payer avec un nouveau but d'Achour. Cependant beaucoup plus vifs, les raideurs restent dans leur match et plantent un but magistral de Dupuis sur une contre-attaque foudroyante. Revenu à une unité, les raideurs se prennent alors à rêver de l'exploit d'autant qu'ils commencent à dominer physiquement et que leur gardien sort le match de sa vie. Leurs espoirs seront définitivement douchés dans le dernier tiers temps par deux buts sur corner marqués par Farge et Nogue Nogha pour le Foot. Les footeux plus lucides dans l'effort auront finalement eu raison de raideurs qui n'auront pourtant pas démerité.

## PEOPLE – Une célébrité cambodgienne incognito au Tennis



Avec des noms comme Arnault ou Bonduel, la section Tennis a la réputation d'accueillir la jet-set du plâtal. Pourtant, ces deux braves pax ne peuvent pas grand chose contre la véritable star, monstre sacré chez lui au Cambodge. Doté d'un fan group beaucoup plus puissant que celui de « La même photo d'Artiom Tchouprina chaque jour », il est capable de réunir plus de 300 likes sur une photo de lui mangeant des pâtes ou dans un avion avec un coussin Hello Kitty, et même près de 500 likes pour un selfie pris sur un balcon. Ajoutez un uniformes polytechnicien et vous obtenez un record de 630 likes. Nos informations provenant du lointain Cambodge ne permettent pas de déterminer s'il s'agit d'une pop star ou d'un dieu vivant dans son pays.



## INTÉGRATION – L'Équitation reprend la main sur son bar d'étage

Arrivée en avril dernier dans son bar d'étage porteuse de la lumière de la civilisation Chocapix, la section équitation avait dû faire face à une population indigène récalcitrante. La mise en place d'un État de droit avec sa flopée de respos n'allait pas sans heurts avec des masters adeptes de la nourriture de chacun pour lui-même, exploitant sans les entretenir les ruines de ce qui fut à une époque un bar d'étage florissant.

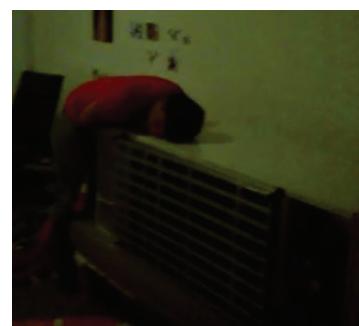
Cependant, l'intégration de la nouvelle génération de masters semble mieux se dérouler. Élevés dès leur arrivée dans le culte de Chocapix et la terreur du joug des respos bar, ceux-ci semblent mieux se conformer à la vie civilisée. Ainsi, un par un ces fiers sicambres abandonnent leurs coutumes barbares et ouvrent un compte sur Chocapix. Cependant, symbole de la permanence d'un attachement aux cultes anciens, un réfrigérateur de nourriture personnelle résiste encore et toujours à l'entreprise civilisatrice des nobles équitants.

## PARANORMAL – Le plâtal sous la menace de monstres fabuleux ?

Suite à notre récente enquête sur la lycanthropie, nous avons reçu de nombreux témoignages pour le moins inquiétants. C'est particulièrement le cas en section

Hand où la parole s'est libérée. Dans un message confus parlant d'écosystème du plâtal menacé et d'islamistes radicaux, on nous annonce l'émergence de vampires venus mener une guerre de l'ombre contre les loups-garous. Installés dans les réfrigérateurs du bar d'étage Hand, appelé ici « cercueils frigorifiques », ceux-ci seraient adeptes de Grim rouge.

Nous publions ici la preuve apportée et laissons le soin à nos lecteur de se faire une opinion. Quoi qu'il en soit, ce type de témoignages étranges se multiplient. On aurait entre autre entendu parlé de licorne en Escalade et du redouté Francis en Basket. Ce n'est probablement qu'une question de temps avant que ne resurgisse le ptérodactyle.



NDLR : La lecture de cet article est fortement déconseillée aux membres du Binet 1er degré

LUKA SELEM,  
Aspi IK  
pour la CacaoKès



## X-Gaming

### Remember Me

*Remember Me* est le premier jeu développé par DontNod, un talentueux studio parisien à qui l'on doit le très bon *Life is Strange*. Sorti en 2010, le titre dispose d'un budget conséquent mais n'obtint pas le succès escompté, la faute à une campagne de publicité molle de la part de l'éditeur, Capcom. Le jeu n'en est pas moins bourré d'ambition, et tient la plupart de ses promesses.

*Remember Me*, avant tout autre chose, vous transporte dans un univers étrange : bienvenue à Neo-Paris, en 2084, une ville

dans laquelle près de 99 % de la population vit avec un implant cérébral de la société Memorize. Cet implant permet de partager et d'archiver ses souvenirs, ainsi que d'effacer ceux que l'on préfère oublier, apportant ainsi un confort substantiel à son possesseur au prix d'un total contrôle de ses pensées. La population aisée de la ville vit ainsi dans un monde lisse, dans lequel les moindres désirs sont exaucés avant même que l'on soit conscient d'y avoir pensé. Un monde qui se plie aux désirs de chacun, où la mémoire n'a plus vraiment de sens et où la mi-

sère est cachée, condamnant les moins aisés à vivre sous terre et à lentement perdre toute humanité.

C'est dans cet univers dystopique, qui fait directement référence au 1984 de George Orwell (l'année 2084 n'a sûrement pas été choisie au hasard), que vous incarnez Nilin, une jeune activiste appartenant à un groupe que l'on appelle les Chasseurs de souvenirs. L'héroïne a la particularité de disposer d'un pouvoir lui permettant d'interagir sans limite avec les souvenirs d'autrui, les modifiant à sa guise. Ce pouvoir





mettant en danger les affaires de la compagnie, Memorize décide donc de capturer la jeune fille et de lui effacer la mémoire.

Le début de l'histoire consiste donc à faire évader Nilin puis à reconstruire peu à peu sa mémoire des événements récents afin de découvrir quels plans la multinationale cherchait à protéger en vous effaçant la mémoire. Ce faisant, vous serez amenés à rencontrer de nombreux personnages hauts en couleurs ainsi qu'à retrouver peu à peu toutes vos capacités de combat que vous aviez perdues lors du votre lavage de cerveau.

Cet univers de science fiction sombre que dévoile peu à peu le jeu est la force incontestable de *Remember Me*. On ne peut qu'apprécier le talents des designers lors de leur conception des décors de Neo-Paris, qui mélangeant allègrement les éléments existants de la ville avec des bâtiments futuristes, tantôt étincelants, tantôt insalubres selon le quartier de la

ville. On est au cours de l'aventure amené à visiter tous les différents quartiers de cette ville dont l'ambiance emprunte au Los Angeles de *Blade Runner*.

La narration est elle aussi bien maîtrisée, emmenant le joueur à un rythme effréné au cœur d'une intrigue dont on sent rapidement qu'elle nous dépasse. La mise en scène fait souvent penser au cinéma, avec des angles de vue bien choisis, de nombreuses cinématiques et un enchaînement rapide des actions.

Paradoxalement, cela met aussi en avant le défaut majeur du titre : on s'y sent souvent trop guidé. Ainsi, il est bien rare d'avoir le choix dans *Remember Me*, on se contente trop souvent de suivre un chemin, magnifique, certes, mais terriblement linéaire. Le jeu fut ainsi qualifié, à sa sortie, de « film interactif » et il est vrai que l'on en est pas loin.

Cependant, on prend du plaisir à parcourir les rues de Neo-Paris, à enchaîner les coups spéciaux contre des dizaines d'enemis et à suivre le fil du combat des chasseurs de souvenirs contre Memorize. Le manque cruel de liberté, qui pourra rebuter certains, permet ainsi aux développeurs de produire une aventure haletante et prenante.

Ne coûtant plus très cher sur PS3, XBox360 et PC, le titre de DontNod offre donc au joueur une histoire, un décor et une mise en scène digne d'un bon film de science fiction et reste l'un des rares jeux vidéo à proposer une aventure cyberpunk de cette qualité. Les amateurs du genre apprécieront, et les autres trouvent ici une bonne occasion de découvrir un univers atypique aux nombreux détails et à la mise en scène irréprochable.

19

ÉTIENNE HOUZÉ



## « Quand l'exemple enseigne », parcours d'une X hors du commun

Il est très difficile et très agréable d'avoir des modèles, des sources d'inspiration. Je voudrais présenter dans l'IK de cette semaine une telle source d'inspiration pour tous les polytechniciens et toutes les polytechniciennes des promotions X2014 et X2015 : Amélie de Surmont qui est aujourd'hui Directrice du Plan Stratégique de Vallourec et Secrétaire du Directoire et du *Group Management Committee*. Amélie a intégré l'X en 2004 et revient un plus de douze années plus tard pour recevoir le prix Faurre récompensant le début de carrière particulièrement prometteur d'un polytechnicien ou d'une polytechnicienne. Ce prix prestigieux lui sera remis le mercredi 19 Octobre, le premier jour du Forum lors de la Conférence Innovation à 14 heures.

Vous pourrez ensuite profiter d'un buffet à la hauteur du prestige de ce prix.

J'ai eu le plaisir d'interviewer Amélie. J'espère que cette interview sera pour vous l'occasion de la découvrir plus amplement et que vous serez fiers de savoir que dans votre famille polytechnicienne, il existe de telles personnes.

### Quels souvenirs te restent-ils de ta vie à l'X ?

De très bons souvenirs !

Voilà ce que j'en retiens 10 ans après :

- De très bons amis (et une super équipe de filles dans la section Tennis, qui à l'époque comptait presque 30% de filles !)

- Des voyages section mémorables en Thaïlande et au Brésil

- La formation Commando de l'Air (à l'époque pas si facile pour une fille...), les sauts en parachute et les vols en hélicoptère : « l'Armée de l'Air, c'est super »

- Les cours de peinture avec M. Loilier et le Binet Bozar. Une formation « pluridisciplinaire » et ouverte sur le monde (si si, je ne plaisante pas et j'en vois les fruits au quotidien)

- Un sens de l'exigence et de l'excellence : Notre commandant de promotion, le Lieutenant Colonel Müller : il savait nous ramener aux choses essentielles et était plein de bon sens. Il nous disait notamment, au sujet de la formation humaine, « ce stage sera ce que vous en ferez ! ». Nous



avons beaucoup souri à l'époque. Avec quelques années de recul, je pense qu'il avait raison et que cela s'applique aussi à la vie de tous les jours et à la vie professionnelle : nous avons pleins d'atouts en main, à nous de les exploiter et de les transformer pour en faire quelque chose d'intéressant au quotidien.

- Le slogan de notre promotion Rouge X2004 : « *Fiers et forts, rouge et mors !* » Allons de l'avant !

### Quel est ton plus gros échec et ta plus grande réussite de ta vie à l'X ?

Mon plus gros échec : j'aurais peut-être pu ou dû moins travailler ? Encore que... certains laissaient entendre qu'ils travaillaient très peu, et je ne suis pas si sûre que c'était effectivement le cas !



Ma plus grande réussite est peut-être d'avoir su garder la tête froide et d'être restée celle que j'étais.

### **Qu'est ce que ça représente pour toi d'être la lauréate du prix Faurre ?**

Une grande surprise (oui oui !), un très grand honneur et une belle reconnaissance de la part de Vallourec et de mes chefs qui m'ont fait confiance et ont cru en moi.

Si j'en suis là aujourd'hui, c'est grâce à tous ceux qui m'ont accompagnée sur ce chemin : mes parents, mon mari et mes enfants, mes amis et mes collègues. C'est à eux que je dois ce Prix. Une pensée pour mon grand-père, X1930, qui m'impressionnait beaucoup lorsque j'étais jeune, et qui est sûrement fier de moi. L'X m'a toujours semblé inatteignable.... Comme quoi, il faut croire en soi !

Lorsque j'étais comme vous, à l'X, je n'imaginais même pas être un jour candidate pour ce Prix, pensant qu'il y avait des personnes bien plus méritantes que moi au sein de la Promo. Alors vous m'auriez dit que je serais un jour Lauréate, je ne vous aurais pas cru !

Si ce Prix valorise un début de carrière intéressant et promoteur, c'est pour moi est un encouragement fort à poursuivre, à aller plus loin et à passer au-delà des questions que je me pose parfois par rapport à mes enfants et ma vie de famille. Je suis contente que le fait d'être maman de deux jeunes enfants ne soit pas vue comme un point négatif, mais bien au contraire, participe aussi à ce que je suis et ce que j'apporte au quotidien. Enfin, je me dis que ma personnalité a peut-être aussi pesé dans la balance et tant mieux ! Etre fidèle à la tradition humaniste de l'Ecole et aux valeurs polytechniciennes est pour

moi important et c'est aussi cela qui est récompensé à travers ce Prix.

Alors faites ce que vous aimez, sachez rester vous-mêmes, osez vous faire confiance et partagez ce que vous avez au fond de vous : vous en verrez vite les bénéfices et c'est cela qui rend la vie intéressante !

J'espère vous retrouver le plus nombreux possible à la conférence innovation le mercredi 19 octobre à 14 heures et je remercie encore Amélie de Surmont pour sa disponibilité.

QUENTIN  
pour la com' d'X-Forum

21



## News de l'APV 2014

Voilà, l'Album Promo Vidéo a une équipe à peu près complète ! Rappelons pour la dernière fois que l'APV, c'est des proj's, des rétrospectives d'événements, des interviews, du contenu inédit, des bonus de beaux menus pour naviguer dans tout ça, et une clé USB pour contenir l'ensemble.

Et enfin, c'est quelques moments clés dans l'année. Voici en avant-première le calendrier de l'APV en ce qui concerne la promotion 2014.

### Sondage

Dans très peu de temps (avant la fin de la semaine) vous allez recevoir un mail promo avec un sondage. On vous demandera, entre autres, si vous comptez acheter une clé USB de l'APV. C'est extrêmement important que vous répondiez à ce sondage, car on ne peut pas traiter avec les fabricants de clés sans une idée des quantités qu'on va leur demander.

Le sondage ne vous engage pas (d'ailleurs, il est anonyme) mais il nous aide à faire des estimations.

Les alternatives qui s'offrent à vous sont :

- J'achète une clé de l'APV. Je la paierai entre 10 et 20 euros (pour les X2013, c'était 12€, grâce aux subventions qui ont permis de largement baisser les prix). J'aurai un support physique durable dans une jolie boîte pour mes souvenirs de promo, que je pourrai consulter avec amour dans 20 ans.

- Je ne veux pas de support physique, mais je prendrai quand même l'APV par d'autres moyens (un torrent sera créé pour vous permettre de le télécharger). C'est gratuit.

- Je ne veux pas d'APV, les souvenirs je m'en fous, plus vite je serai parti mieux ce sera. C'est gratuit aussi.

On vous posera aussi des questions sur le prix maximal que vous seriez prêts à mettre dans un APV. Pour info, environ la moitié des X2013 avaient pris une clé.

Réfléchissez-y bien.

### Clips sections/binets

Les sections et les binets ont la possibilité de réaliser des clips souvenirs qui feront partie de l'APV. Pas d'enjeu, pas de tos à convaincre de venir chez vous, pas de qualité minimale ou de durée maximale : vous faites ce que vous voulez. En général la grande majorité des sections en font un.

Il y aura une deadline aux alentours de février pour remettre les clips. En attendant, vous pouvez commencer à réfléchir à ce que vous voulez. S'il y a un JTXman dans votre section/binet, n'hésitez pas à le harceler.

### Vente des clés

Dans le mois précédent l'ADD, vous pourrez acheter votre APV aux perms magnan, ou bien en remettant un chèque au binet.

### Conclusion

Répondez au sondage !

LE BINET APV





# Brace yourself, les JSP sont de retour !

Salut tout le monde !

Ça y est le chauffage est enfin de retour depuis lundi ! Lété se termine doucement, et nous glissons lentement vers l'hiver. Qui dit hiver, dit forcément ski. Et qui dit ski, dit ... JSP !!! Comme chaque année les JSP te proposent un week-end ski de folie les 20, 21 et 22 janvier. (Vendredi free DE-approved). Que ce soit pour profiter des pistes ou des multiples actis prévues, réserve tes dates pour le plus gros événement bi-promo hors-platal !

Et quid de la semaine ski des vacances de Noël ? Cette année, nous ne pourrons malheureusement pas l'honorer. Comme Noël tombe un week-end, nous ne voulions pas effectuer la semaine du samedi au samedi et décaler la semaine de quelques jours vous aurait couté bien trop cher. C'est pourquoi nous avons préféré ne pas la faire cette année pour mieux se concentrer sur le week-end de janvier qui va être génial !

D'ailleurs pour vous y préparer au mieux, une bourse aux skis est prévue le 1er et 2 décembre à

l'école. Prix cassés sur skis, surfs et combis garantis !

Bisous givrés,

*Les JSP 2014*



(C)Disney



## Miss Pérégrine et les Enfants Particuliers, un Tim Burton particulier ?

**Tim Burton** fait sans conteste partie du cercle assez fermé et restreint de ces réalisateurs qui ont construit aux cours de ces dernières décennies leur propre univers, aux côtés par exemple de **Tarantino** ou des frères **Cohen**. Il peine à retrouver un second souffle ces dernières années, notamment depuis **Alice au pays des merveilles**. On commence depuis quelques temps à s'habituer, mais l'on espère toujours être surpris. Quoi qu'il en soit, chaque nouveau Tim Burton est toujours un mini-événement sur la planète cinéma.

C'est effectivement le cas pour **Miss Pérégrine**, son dernier film sorti la semaine dernière. Il dresse une mosaïque de personnages, de couleurs et de genre pour tenter de recréer un univers atypique. Il passe d'un extrême à l'autre, en jonglant entre scènes sombres et jeu de gris, et scènes colorées et flashies. Le film mêle aussi les scènes comiques, d'action, d'aventure, une pseudo love-story, ou même quelques scènes d'horreurs, adaptées à un public familial.

Le scénario est très classique : un ado un peu paumé qui rêve des histoires fantastiques de son grand-père. En dépit de son entourage qui souhaite le raisonner en faisant passer les histoires de

son grand-père pour des traumatismes de guerre, il part à l'aventure et se retrouve plongé dans une boucle temporelle. Il revient 80 ans en arrière, pendant la seconde guerre mondiale au sein d'une école secrète pour enfants dotés de compétences génétiques particulières, dirigée par la mystérieuse et fascinante Miss Pérégrine. Le fond est finalement un mélange assez banal entre **X-Men** et **Narnia**, et Tim Burton ne surprendra personne.

Ce méli-mélo des genres donne un film assez difforme, où les pièces du puzzle peinent à s'assembler. L'univers est déjà vu et revu, les monstres hyper classiques ne font "peur" à personne. Le scénario est assez vides et les dialogues absolument creux, tournant parfois au ridicule. Si le fond est plutôt pauvre, la forme est réussie. Les scènes fantastiques sont impressionnantes, on en prend plein les yeux grâce

à cette palette de couleurs et de lumières. Le tout est accompagné d'une bande-son très efficace, sur laquelle les personnages, animaux et monstres s'agitent et semblent danser, tant les mouvements sont millimétrés. Cette esthétique propre au talent de Tim Burton est portée par une distribution impeccable, à commencer par **Eva Green** et **Samuel L. Jackson**, parfaits dans leurs rôles respectifs.

Bref, **Miss Pérégrine et les Enfants Particuliers** est sans conteste un bon moment à passer au cinéma. Tim Burton dresse un musée un peu artificiel et poussiéreux de sa filmographie, mais où l'on se plaît à découvrir ou redécouvrir tout ce qui fait le charme de son univers bel et bien particulier. Tout le monde peut y trouver son compte : difficile d'adorer ou de détester ce film.

MICHEL BEAUGHON



# « Laisse moi pioncer »

## ou le combat permanent pour triompher de ce monde sans pitié

Suite et fin des bons plans pour les paumés sans le sou qui veulent seulement se reposer (ou plutôt attendre le lendemain matin) après de longues journées de tourisme effrénées. Commençons par un plan que vous n'aurez probablement pas l'occasion de faire, mais qui est parfait si vous avez la chance de tomber dessus.

### L'onsen

Bon, alors, qu'est ce qu'un onsen tout d'abord ? Dans le monde occidental, ce sont les thermes qui s'en rapprochent le plus. D'ailleurs, si vous voulez en apprendre plus sur les onsen, lisez donc Thermae Romae, un manga assez comique qui en parle très bien. Globalement, ce sont des établissements de relaxation dont la composante principale est les bains. Ainsi, dans chaque onsen, on trouve des bains (soit hommes/femmes séparés, soit mixtes, mais ils sont plus rares) où l'on trouve plusieurs bassins à diverses températures (certains sont fans des bains d'eau froide, ce que j'ai du mal à comprendre), avec diverses particularités (à la gelée royale, à l'eau gazeuse, avec des trucs pour faire plein de bulles et tout et tout). La première fois, c'est assez perturbant,

dans la mesure où tout le monde est complètement à poil dans les bains (bon, à part dans les bains mixtes askip) mais on s'y fait assez vite.

Après avoir bien mariné dans le bouillon et désormais ressembler plus à de la gelée qu'à un être vivant, on peut se rhabiller et profiter des autres installations que propose l'onsen. D'abord boire une bouteille de lait achetée sur place, parce que c'est tradi, puis s'affaler dans un fauteuil confortable ou partir se rouler en boule dans une des salles de repos, ou encore profiter d'un massage pour les plus riches (mais bien évidemment, ça, ce n'est pas pour nous).

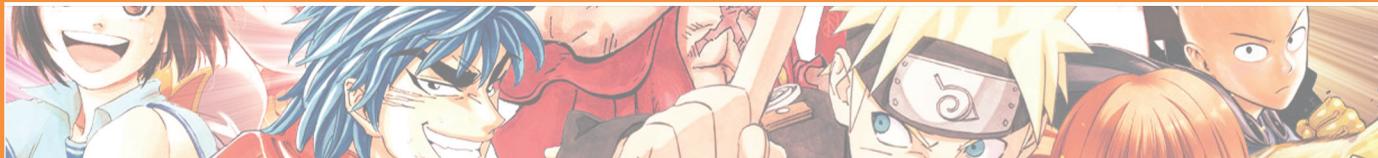
Outre le fait que c'est trop bien et que j'aimerais tellement avoir la chance de refoutrer mon corps endolori de vieux croulant dans une source chaude, pourquoi est ce que je vous parle d'onsens dans cet article ? En fait, si la plupart des onsen ferment vers minuit, quelques rares établissements sont ouverts toute la nuit : les bains ferment tout de même, mais on a la possibilité de rester dans les salles de repos jusqu'au lendemain, ce qui est impeccable pour passer une bonne nuit pour

un tarif pas si élevé que ça (ça ne devrait pas dépasser 20 euros). Mais bon, pour pouvoir s'offrir ce genre de nuit, il faut avoir fait un peu de recherches pour trouver ces établissements qui sont assez rares, et vu qu'on est des glands, on ne l'aura évidemment pas fait. Et puis, on sait tous très bien que c'est dans le merdier qu'on s'amuse le plus. Ca tombe bien, j'ai des plans (assez classiques) grâce auxquels on peut vraiment beaucoup s'amuser.



### Makudonarudo

Si vous n'êtes pas un habitué de l'anglais « à la japonaise », derrière ce nom se cache quelque chose que vous connaissez bien, à savoir le McDo. Alors, bon, je ne vais pas vous expliquer ce qu'est un McDo, ça, pour une fois, je suis certain que vous le savez. Je peux peut-être ajouter que les McDos japonais proposent souvent des burgers plus exotiques qui changent chaque mois





(à l'ananas, à la sauce teriyaki etc.), que les burgers sont assez « beaux » et moins gras qu'ici, mais que c'est assez cher comparé aux ramens qu'on peut manger dans le coin (quoique entre 6 et 8 euros c'est pas la mort non plus).



Bref, là n'est pas le cœur du sujet. Si je vous parle du McDo, c'est bien évidemment parce qu'il est question de dormir dedans. En fait, une bonne partie de leurs restaurants sont ouverts 24h/24 : sachant qu'ils disposent très fréquemment d'une salle à l'étage, le plan est de se prendre un menu, de s'installer en haut et de ne redescendre que le lendemain matin (en reprenant un truc à bouffer si on vient nous déranger). J'ai énormément de mal à garder mon sérieux en écrivant ces lignes. Pourtant, je n'invente pas, ce sont des pratiques qui se font, et même par des Japonais. Le plus souvent, ce sont des jeunes qui viennent s'installer là-haut avec leurs bouquins de cours et qui s'endorment littéralement dessus. Je ne vais pas vous cacher qu'en arriver à là, c'est quand même sacrément la dèche. Même nous, malgré notre manque de dignité (on venait de passer une nuit avec l'option qui va suivre), on a voulu tenter le coup, mais dans un sur-

saut d'humanité on a abandonné et on est parti chercher un manga café. Peut-être que c'est un plan plus adapté à une fin de soirée difficile, l'alcool aidant à faire fi du manque de confort.

## La classique

Vous êtes dans un trou (au fond du trou même) paumé, il n'y a que dalle dans les parages, pas de manga café (enfin, dans notre cas, c'est juste qu'on le trouvait trop cher), encore moins de karaokés, même pas de McDo ? Dans ce cas, il reste une technique (qui marche un peu partout d'ailleurs), je parle bien sûr de dormir dehors. Le Japon étant un pays plutôt sûr, on peut se le permettre sans trop craindre pour sa sécurité. Bon, encore faut-il trouver un bon spot – encore faut-il qu'il y en ait un. Une bonne chose à savoir, c'est que dans les parcs, s'il n'y a pas marqué qu'il est interdit d'y dormir, c'est qu'on peut à priori s'y poser. Au pire quelqu'un viendra nous en déloger, mais ça ne sera rien de plus grave que ça. Sinon, un autre tips que je peux vous donner, c'est que, vu qu'on est à priori dans un lieu un peu paumé, les gares de campagne sont un peu dans le genre de Lozère en pire, il n'y a rien pour en contrôler l'accès et on trouve quand même quelques bancs et des bouts de toit s'il pleut. Et croyez moi, on ne peut pas trouver mieux pour passer une nuit exceptionnelle : le confort des bancs permet de garder des muscles toniques, les moustiques sont là pour tenir compagnie à ceux qui se senti-

raient seul, la fraîcheur du soir aide à refroidir ceux qui auraient trop transpiré pendant la journée, et puis comme ça, on est sûr de pouvoir choper le premier train pour repartir, tout requinqué, à l'assaut du lendemain matin. Je ne peux d'ailleurs que vous conseiller la gare de Daianji à côté d'Okayama où on a passé une sacrée nuit (et où j'ai pu prendre en photo un magnifique lever de soleil)



## Bonus : la technique ultime

Pour les heureux détenteurs d'un visa de touriste, il faut à tout prix vous munir d'un JR Pass, c'est un pass qui vous permettra l'espace d'1,2 ou 3 semaines (selon le forfait que vous prenez) d'emprunter autant de fois que vous le voudrez les trains de la ligne JR. Sachant que les transports sont assez chers au Japon, c'est vite rentable, ça vaut vraiment le coup. Pour les possesseurs du JR Pass, nous avons mis au point une technique incroyable qui révolutionnera la gestion de votre manque de sommeil.

Vous n'êtes pas sans savoir que le Japon dispose d'un train à grande vitesse, le Shinkansen,



l'équivalent de notre TGV (bon bah maintenant vous le savez t'façon). C'est vraiment un train pratique, ça va vraiment vite, ça passe par la plupart des grandes villes, c'est une ligne JR (donc c'est open, à part pour les Shinkansen avec l'appellation Nozomi, mais on peut se passer d'eux sans problème), c'est confortable, il y a de la place pour les pieds et on y DORT INCROYABLEMENT BIEN. Vous voyez où je veux en venir ? Vu que les sites touristiques ouvrent généralement à partir de 9 heures et que, vu que vous avez dormi dehors ou dans un manga café, vous vous serez probablement réveillés avant 6 heures, pourquoi ne pas prendre le premier Shinkansen à 6 heures, descendre au bout d'1h30 et reprendre un autre Shinkansen pour revenir à votre point de départ, à 9 heures, en pleine forme

(ou du moins, dans une meilleure forme que précédemment) ? Pour avoir expérimenté cette technique, nous pouvons vous garantir qu'elle est formidable, sans compter sur l'incroyable satisfaction de se dire qu'on a fait un aller-retour absurde qui nous aurait facilement coûté 80 euros sans JR Pass. C'est l'atout ultime pour compléter une nuit passée dehors !

### Mini Bonus : ne pas avoir besoin de dormir

Sinon, vous pouvez faire en sorte de visiter des lieux qui vous obligent à ne pas dormir. Pour visiter les ventes aux enchères de thons au Tsukiji (le grand marché aux poissons de Tokyo) il y a un nombre de places limitées, la queue commence vers 2 heures, à 4 heures il n'y a plus de place. Plus

besoin de chercher un endroit où dormir (quel soulagement), il suffit de comater dans la salle d'attente. En plus c'est gratuit. Prévoir de quoi se couvrir par contre parce qu'il y fait pas bien chaud. Ah oui, et c'est fermé le dimanche (merci Etienne ^w^).

### Le mot de la fin

Jaurais pu aborder les capsule hotel (dormir dans une capsule) ou les love hotel (hôtels pour faire du love où l'on peut louer une chambre à thème avec tout plein d'accessoires pour bien s'amuser), mais, même s'ils sont moins chers que des vrais hôtels et que ce sont vraiment des expériences insolites à tester au Japon (à mon grand regret je n'ai fait ni l'un ni l'autre T\_T), ça reste quand même trop onéreux. Avec les techniques mentionnées dans ces articles, on a quand même réussi à survivre toute une semaine sans trop de souci, en ne payant jamais plus de 15 euros pour dormir. Bon, pour être honnête, les derniers jours on s'arrêtait régulièrement quand on visitait des parcs pour faire des siestes, mais au fond, ça a son charme. Et puis, faire des siestes, c'est un peu la seule chose à laquelle je suis doué. Sur ce, faites de beaux rêves et pensez à tester tout ça si vous en avez l'occasion ! Vous en garderez un souvenir merveilleux !

NIKOUCHEKULOTTE



### Khotes

M\*\*\* L\*\*\*\*\* khôte \*\*\*A était très content qu'on lui morde les fesses

m\*\*tin khôte Lor\*a\*\*e elle a des yeux globuleux de dindon

R\*ph\*\*l<sup>222</sup> Ol\*v\*\*r khôte Ah c'est tellement beau ce que je dis, je vais me khôter moi-même

S\*\*mon M\*ik\* khôte khôte Elle hurlait tellement fort, j'ai cru à un meurtre ...

S\*m\*n Msk khôte C'est bien ce que je viens de dire! Allez ça part en khôte!

M\*t\*\*e\* F\*\*q\*\*t khôte C'est bon je les ai, je t'attends dans ton lit

Pier\*e Watr1 khôte j'ai un gros poignet , il faut bien que mon impuissance soit compensée

G\*\*th\*\*r \*\*k\*\*jee khôte R\*y\*n si t'as la peau aussi élastique essaye de te mettre la peau de tes couilles sur ta tête !

alex\*\*\*\*\* \*y khôte Je veux bien boire la mienne si on fait ça tous ensemble

S\*b\*stien G\*\*é khôte On aurait pu la retourner bien comme il faut.

Je\*\*a I\*\*i khôte Je m'en branle d'A\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*

Le roi du pla\*al khôte C'est étroit mais ça passe

28

ADC S\*ns\*n khôte Attention, ça va partir sans prévenir

L\*k\* S\*l\*m khôte khôte Log-gues-en une, et je t'emmène dans mon casert !

\*r\*\*n\* J\*\*rd\*n khôte Les trous c'est bon

S\*r\*h L\*imm\*ch\*r khôte je sens que je vais serrer mes fesses toutes la vie

S\*r\*h L\*mm\*ch\*r khôte Tu peux défoncer sa porte ça marche assez bien

S\*r\*h L\*mm\*ch\*r khôte Je serais une tomate, je pourrais dire « goûte moi »

S\*r\*h L\*mm\*ch\*r khôte Toute personne qui n'a pas d'handicap moteur est au moins schizophrène

S\*r\*h L\*mm\*ch\*r khôte Si la tomate et le concombre discuttent ensemble, ça va poser des problèmes de flux

S\*r\*h L\*mm\*ch\*r khôte Ils sont bien meilleurs les noirs que les blancs

S\*r\*h L\*mm\*ch\*r khôte Si vous me travaillez suffisamment au corps, vous arriverez à me faire dire assez de bêtises

Eti\*nn\* G\*offr\*t khôte pour me détendre je regarde les tutos beauté d'enjoyphoenix

F\*li\* L\*ssan\*e khôte je parle pas à vous je parle à mes vidéos

F\*I\*x M\*\*te\* khôte l'aïeul de M\*\*brad\* était gendarme comme quoi même après quelques générations les séquelles ne s'effacent pas.

J\*nn\* \*\*r\* khôte en fait mettre Franck Pacard dans un clip ça le fait exister et j'ai pas envie qu'il existe

E\*\*n D\*\*t\*c khôte Là, il vaut mieux se faire violer que mourir

J\*\*l\*\*n Gr\*\*i\*\*e khôte en parlant de L\*\* M\*\*\*t\*\*ut : «BAM BAM BAM»

M\*jo\* V\*\*\*\*de (à propos des imberbes) khôte Tout le monde n'est pas un homme.

Al\*x\*s S\*\*r khôte «Non les gars j'ai pas bu 20 bagdad je pense...»

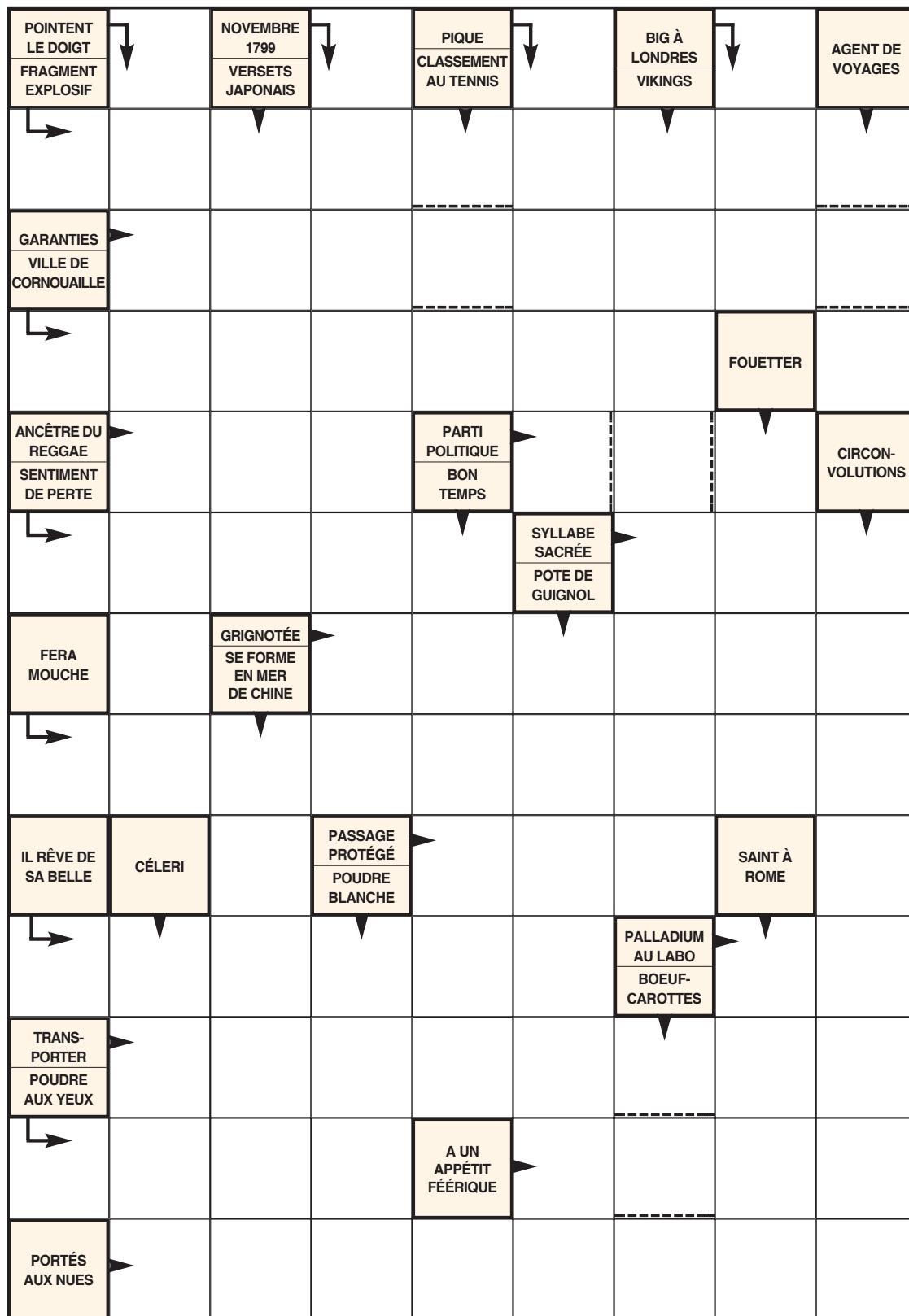
So\*\*\*e D\*\*abr\*el B\*\*\*\*\*r\*t khôte J'ai un livre du kama-sutra, mais c'est pas moi qui l'ai acheté!

Y\*\*\* B\*\*s\*\*e\*x khôte Cette année le bar des aspis BôB finira en positif

Q\*ang \*u khôte D'abord, en français, j'ai appris «putain», «merde», puis «à table» et après ... bite.

\*\*th\*\* \*\*\*n khôte Je pratique la masturbation

# Mots Fléchés



# Detente

## Sudoku

Facile

8	2		1		7	3
		5	3	2	9	6
					5	4
6		7	4	8	2	3
3	1	7	2	6	5	8
3	2					
7	8	5	3	2	1	
9	5			7	2	4

Moyen

1			8		9	4
	4				6	
9		1		5		
1	2			4	5	8
8	5	2		1	9	4
9	4	5		2	1	
	9	6		7		
6				3		
8	9	2				6

30

Difficile

	4		6	7		
5						3
7			9	4		
8	2		1			5
3	7			8	2	
9			8	7	1	
	1	9			2	
6					4	
		3	4		8	

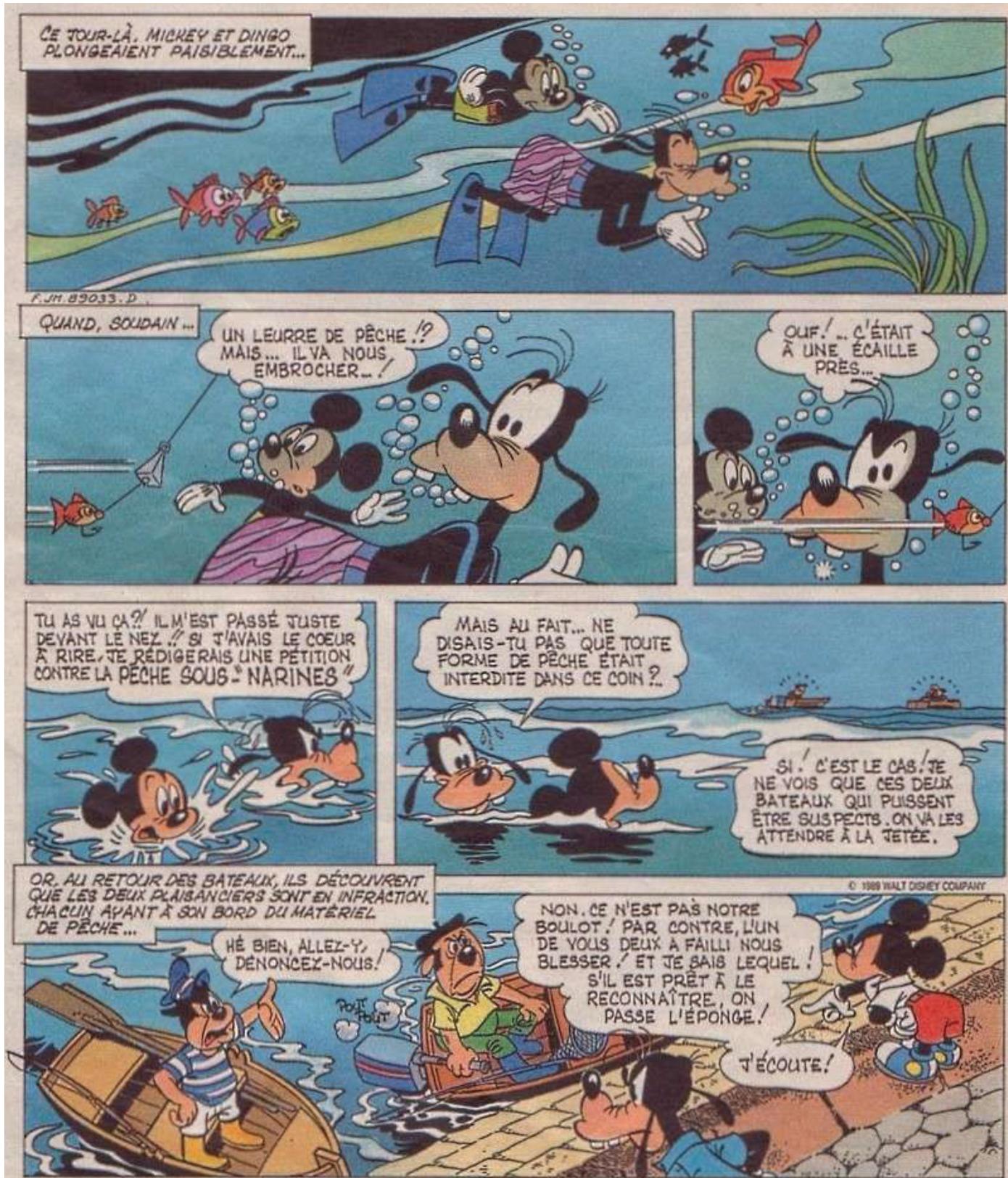
Diabolique

3					8	
	2	7		6		
6	8		2		4	
9			7	2		
2					1	
5	2				6	
4	3			9	5	
	4		1	6		
	1				8	



# Enigme Mickey

Detente



# DÉBUT DE LA PRÉ-PASS



## MARDI 18 OCTOBRE

ASPI, DÉCLARE-TOI!

ENVOIE UN MAIL À : ATELIERDESONDESX@GMAIL.COM