



Xiang, Arianne A.



Checkpoint 15 14-12-2021



Xiang, Arianne A. a month ago

Mijn Sprint X coach is Bram. Ik heb met hem afgesproken wat ik wil maken. Als feedback gaf hij om iets zelf te maken in plaats van iets namaken, want anders lijkt het als een tutorial volgen en dat opleveren. Voor mij sprint X wil ik graag 3D modeling leren. Hiervoor gebruikt ik blender en ik ga mijn eigen logo in een 3d model maken



Write a summary of what you discussed with your teacher...

Post Feedback

Checkpoint 14 13-12-2021



Xiang, Arianne A. a month ago

Jo-Ann: Fijn doorklikbaar portfolio, waarin we goed je proces kunnen volgen. Je bent ook heel eerlijk over wat wel en niet lukt en dat is goed, want daar leer je van. Je bent de enige die een (beperkte) vorm van gebruikersonderzoek laat zien onder interactive media. Check de leeruitkomsten voor het inleveren van je laatste versie. Wat je inlevert geeft vertrouwen. Kijk wel nog even Iritisch naar het logo (jammer dat deze soms van het beeld afvalt), dit lijkt net een foutje. Kleine grafische dingen die nog beter kunnen (scaling e.d), zet de puntjes op de i en dan kom je er wel.

Frank: Goed dat je naast de portfolio review mij ook op de hoogte houdt waarmee je bezig bent. Zo zie ik ook jouw hele proces en waarmee je gestruggeld heeft. Je hebt niet heel veel poc's gemaakt, maar jouw poc is wel groot genoeg om de basis javascript aan te tonen.

Woody: Je zou je naam naast je logo op de navigatie bar zetten i.p.v de half van je logo, want nu ziet het uit als een foutje. Bij sommige pagina is het niet responsief, dus daar moet nog veranderd worden.

Checkpoint 13 03-12-2021

Xiang, Arianne A. a month ago

Feedback voor mijn poc's:

Frank: "Goed bezig! Zo leer je ook echt zelf programmeren. Goed dat je direct bent begonnen met zelf poc's te maken en niet tutorials blijven kijken op Youtube en andermans code te kopieëren. Daar leer je niks van. Heel goed dat je stap voor stap kijk wat je wilt maken. Zo maak je van een kleine poc's tot grotere poc's." Ik zat toen vast met resetten/weghalen van plaatjes en teksten. Frank gaf me een hint en toen snap ik het direct. Hij gaf ook als tip om soms terug te kijken naar je eigen code, want sommige kleine problemen kan je oplossen door in je eigen codes te spieken. Als feedback voor mijn code gaf hij om zo veel mogelijk dezelfde codes weg te halen en de codes kort en overzichtelijk te houden. Verder vind hij de kaarten spel een hele goeie poc. Volgens hem hoeft de kaartenspel niet af, maar de array problemen moet wel opgelost zijn.

Feedback voor groepsproject:

Heel positief! Tessa was heel blij met de producten en gaf ons een go! Ze wilt nog contact met ons houden om al haar producten te krijgen. Ik had een Instagram filter gemaakt voor haar. Ze vond het heel vet om een eigen filter te hebben, want normaliter zet ze ook altijd een filter om haar foto's heen op Instagram stories.

Feedback voor Special week:

Joris: "Heel leuk dat je AnimeJs wilt doen en dat je het leuk vind om hierin te verdiepen. Success!

Bram: "Houd het klein. Het is maar 1 week. Animeren van je logo gaat goed komen. Nikita Iziev is een hele slimme vent in animeren met codes. Hij heeft ook heel veel dingen gedaan voor Nike. Daar kan je misschien wat inspiratie van krijgen.

Checkpoint 12 23-11-2021

Xiang, Arianne A. 2 months ago

Bram: Meer focussen op development. Afspraak met Sam maken over development: "Welke opdrachten moet je maken om Development te halen. Noteer dat in feedpulse en focus je daarop."

Checkpoint 11 12-11-2021

Xiang, Arianne A. 2 months ago

Michael:

- Jullie groep lijkt fijn samen te werken
- Goed dat we samen met nore selecteren wat we willen doorzetten
- Moeilijk om de samenhang te vinden
- Wat is het doel van nore en hoe helpen jullie hiermee?

Jeroen:

- Geen graffiti gebruikt voor de fotoshoot (ook al hebben we hier naar gekeken...)
- Samenhang mist, waarom doen we dit?

Checkpoint 10 09-11-2021**Xiang, Arianne A.** 2 months ago

Bram: voor design sta ik nu goed, als het op hem ligt zal hij mij een go geven voor design. Nu moet mijn focus liggen op Development. Voor mijn portfolio review zijn er nog puntjes op de i zoals een button iets kleiner maken, letten op Whitespace en etc.

Checkpoint 9 09-11-2021**Xiang, Arianne A.** 2 months ago

Woody: Maak duidelijk verschil tussen je werk en de site (lijn, kleur). UX van navigatie kan gebruiksvriendelijker. Heel goed designproces bij logo. Layout tekst consequent houden.

Jo-Ann: Rood vanwege inleveren na de deadline, anders was het geel geweest. De next-project button bij elke project pagina is heel handig, want je kan dan direct alle projecten lezen van een leeruitkomst zonder terug te gaan.

Frank: Hopelijk zien we in de volgende portfolio review meer over poc's en personal identity te zien is.

Checkpoint 8 02-11-2021**Xiang, Arianne A.** 2 months ago

Deze week heb ik mijn portfolio gecodeerd. Als feedback van Frank kreeg ik dat ik wat veranderingen moet inbrengen aan mijn code, bijv uit elke er meerdere bestaan. Bij het scrollen van een pagina de navbar te laten staan, kan ik gebruik maken van position = fixen.

Als feedback van Erik kreeg ik dat ik meer voor Development moet doen en daarmee ga ik 100% mee eens.

Als feedback van Bram kreeg ik dat ik wat strakkere text kan plaatsen voor mijn portfolio logo, want anders ziet het meer als een mooie plaatje uit dan een logo.

Checkpoint 7 15-10-2021**Xiang, Arianne A.** 3 months ago

Bij de opleverin van sprint 1 hebben we onze brandbook gepresenteerd aan Wouter van het bedrijf Happy Horizon. Zijn advies hield in dat we onze doelgroep beter moeten beschrijven (dit hebben we in de mediaverkenning gedaan) en onze keuzes beter moeten beargumenteren met het onderzoek op deze doelgroep. Ook kunnen we de Nores waardes beter verwerken in de locaties die we gekozen hadden voor de fotoshoot. Verder vond hij ons groepje een van de betere en kregen we complimenten op de samenhang van het document.

Verder was ik een logo voor mij portfolio website aan het ontwerpen. Als Feedback van Bram kreeg om iets persoonlijk te laten zien in de logo door bijvoorbeeld een dier/ een plant te bedenken die mij bijhoort.

Checkpoint 6 05-10-2021**Xiang, Arianne A.** 3 months ago

Portfolio Review 1:

Jo-Ann: Goede structuur, ziet er mooi uit.

Woody: Mooie website, maar de whitespace is te veel (de teksten kunnen iets dichter bij) Verder kan er een ander lettertype gekozen worden voor de titels/hoofdstukken zodat er een contrast is tussen normale teksten en hoofdstukken.

Frank: Ziet er mooi uit, maar ik moet wel letten dat ik met development begin. Als ik bij de volgende portfolio review nog geen html css javascript heb voor mijn website, dan sta ik wel achter.

Checkpoint 5 01-10-2021**Xiang, Arianne A.** 3 months ago

Feedback van Micheal:

- Er zijn 4 andere leden van de band waar we het niet over hebben. Iedereen betrekken is beter om de waarden en de ambities van de band te bevatten.
- Wat wilt Tessa bereiken met Nore? Vraag naar haar doel.
- Onafhankelijke vrijheid is belangrijk voor Nore. Hier kun je op bouwen wanneer je naar de doelgroep probeert te spreken. Denk aan advertenties met homo stellen.
- Stijl van de lookbook is donker en moody. Past niet goed bij haar. Houd er ook rekening mee dat wat Tessa wilt niet altijd mooi of handig is. Neem de adviseurs rol in dat geval.
- Hebben heel veel producten. Waar dragen deze producten aan bij? Wat is haar doel? "Kunst en muziek combineren", komt dit veel naar voren? Michael denkt bij Nore namelijk aan kunst. Hij vindt dat dat Nore anders maakt dan andere bands. Gebruikt dit ook.
- Complimenten, onderzoek stuk is heel goed gedaan. Veel communicatie met Tessa.

Checkpoint 4 30-09-2021

No feedback submitted.

Checkpoint 3 17-09-2021**Xiang, Arianne A.** 4 months ago

Nick vindt dat ik goed in programma staat. Wel moet er nog heel veel gewerkt worden aan de Lookbook, maar ik ben tot nu toe wel goed bezig. De feedback van Nick op 10-09-2021 heb ik aangepast op mijn designs voor de lookbook. Hiervoor heb ik Joris voor feedback gevraagd. Hij vindt dat de teksten of alles in Nederlands of alles in engels kan i.p.v titel in engels en teksten in Nederlands. Dit heb ik gelijk veranderd. hij vindt ook dat de grafieken meer visual gemaakt kan worden.

Checkpoint 2 14-09-2021**Xiang, Arianne A.** 4 months ago

Ik heb vandaag mijn portfolio wireframe en designs, gemaakt in Adobe XD, aan Jo-Ann en Frank gewezen. Ze vinden dat ik goed op weg ben en dat ik kan beginnen met coderen van mijn portfolio. Ze vinden het heel goed dat ik niet ben blijven zitten bij één versie, maar door ben gaan werken aan andere versies. Uiteindelijk heb ik de beste portfolio design gekozen die op mij past en goed gestructureerd is. Wel moet ik van Jo-Ann opletten dat ik later bij het uploaden van foto's niet door mijn grid stop wordt gezet, want foto formaat kan wat verschillen met mijn portfolio grid formaat. Van Jo-Ann zal ik een groen krijgen als ik vandaag portfolio review heb

Checkpoint 1 10-09-2021**Xiang, Arianne A.** 4 months ago

Voor de eerste week kreeg ik van Erik een feedback over de filmposter. Hij vind mij foto's te compact voor een filmposter. Ik ga met hem ineens en zocht een betere plaatje en uiteindelijk bleek het een mooie filmposter uit. De tweede week kreeg ik van Nick een feedback over mijn lookbook design. Als feedback kreeg ik dat één van mijn design de letters te compact bij elkaar zijn en dat is oncomfortabel te lezen. voor mijn portfolio achtergrond kreeg ik een feedback over de lettertype keuze. de ene was speel en de ander classic. De feedbacks van Nick vind ik heel goed en ik zal mijn designs aanpassen.