

AI BEWEGTBILD

Status quo Juni
2025

Andrea Drews | AI Communication

WO STEHEN WIR HEUTE?



MAIKING

DIE TOOLS DER STUNDE

- Reve -> Magnific -> Highsfield AI
- Midjourney Omnireferences
- Flux
- Veo 3



MAIKING

CECILIA VON @DANIEL_WEISS_HH



CECILIA VON @DANIEL_WEISS_HH



CECILIA



DER WORKFLOW

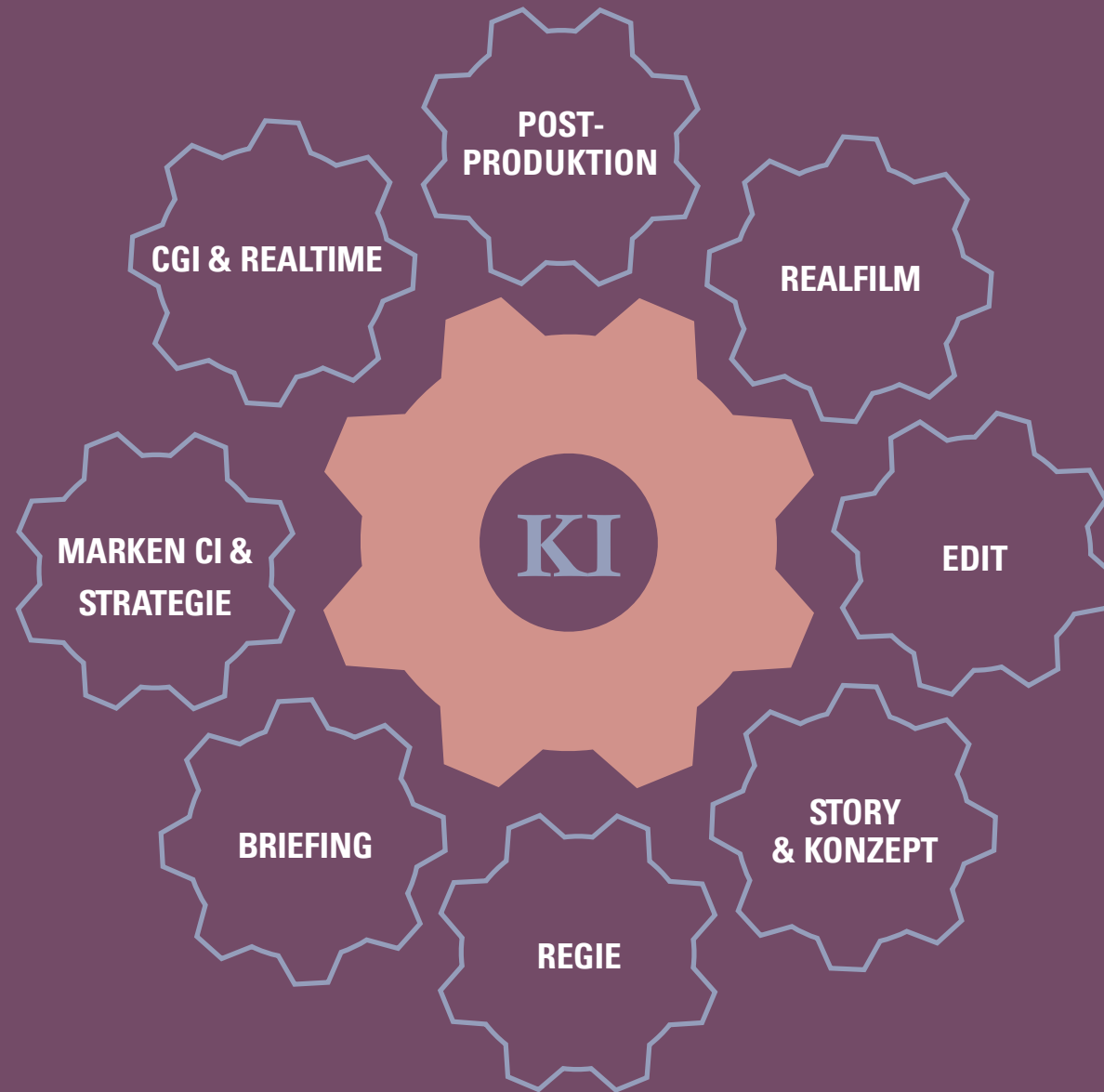
Rapid Development/ Kontextboard

Upscale

Animation, Lipsync

SICHERHEITSSTUFEN (STAND APRIL 25, OHNE ANSPRUCH AUF VOLLSTÄNDIGKEIT)

| Anwendung | Tool | Lokal nutzbar | Verwendet Daten für Training? | Nutzerrechte/ IP | Datenschutzoptionen/ Besonderheiten |
|--|------------------------|---------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| Lokale Anwendung mit Fokus auf Datenschutz | Comfy UI | ja | nein | Alles bleibt lokal | Open Source, volle Kontrolle |
| | LM Studio | ja | nein | Bleibt auf deinem Gerät | Lokale LLM's, keine Serververbindung |
| IP Schutz, Nutzungsrechte, keine Trainingsdaten | Midjourney Enterprise | nein | nein | Kunden behalten Kontrolle | Keine Datenverwendung laut Aussage |
| | Runway Gen2 Enterprise | nein | nein | Nutzung möglich | Opt out verfügbar |
| | ElevenLabs Enterprise | nein | nein | IP liegt bei uns | Vertraglich zugesichert, z. T. DSGVO-konform |
| Kollaborativ experimentelle Projekte, Schnelle Text-zu-Bild Generierungen, Eingeschränkte Nutzungsrechte | Sora (OpenAi) | nein | ja | Nutzung möglich durch OpenAI | Pro/Enterprise hat mehr Kontrolle |
| | KlingAi (ByteDance) | nein | ja | TikTok-ähnliche Nutzungsbedingungen | Inhalte können in Galerien erscheinen |
| | Veo2 (Google DeepMind) | nein | ja | eingeschränkt | Beta/ invite only, keine Transparenz |
| | Midjourney Standard | nein | ja | MJ behält Nutzungsrechte | Prompts und Bilder oft öffentlich sichtbar |



CONTENTPRODUKTION WIE EIN UHRWERK

DANKE

[Andrea Drews, mail@andrea-drews.de](mailto:mail@andrea-drews.de) |
UNLTD.VISIONS www.unltdvisions.de

