**SUMÁRIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **INTRODUÇÃO....................................................................................** | 13 |
|  |  |  |
| **2** | **DESENVOLVIMENTO........................................................................** | 15 |
|  |  |  |
| **3** | **CITAÇÕES: 10520/2002....................................................................** | 17 |
| 3.1 | TIPOS DE CITAÇÃO.......................................................................... | 17 |
| **3.1.1** | **Citação direta....................................................................................** | 18 |
| ***3.1.1.1*** | ***Citações curtas: até três linhas.......................................................*** | 19 |
| ***3.1.1.2*** | ***Citações longas: mais de três linhas..............................................*** | 21 |
| **3.1.2** | **Citação indireta.................................................................................** | 22 |
| **3.1.3** | **Citação de citação.............................................................................** | 23 |
| ***3.1.3.1*** | ***Citação de citação direta..................................................................*** | 24 |
| ***3.1.3.2*** | ***Citação de citação indireta...............................................................*** | 25 |
| 3.2 | FORMAS DE CITAÇÃO: sistema de chamada................................... | 26 |
| **3.2.1** | **Sistema de chamada autor-data......................................................** | 29 |
| ***3.2.1.1*** | ***Coincidência de sobrenomes..........................................................*** | 31 |
| ***3.2.1.2*** | ***Citação de diversos documentos....................................................*** | 33 |
| **3.2.2** | **Sistema de chamada numérico.......................................................** | 35 |
|  |  |  |
| **4** | **AUTORIA............................................................................................** | 40 |
| **4.1** | **Autoria: pessoas...............................................................................** | 40 |
| **4.2** | **Autoria: entidades coletivas............................................................** | 41 |
| **4.3** | **Autoria desconhecida.......................................................................** | 42 |

Observe que:

1. os títulos são alinhados a partir do número mais extenso;
2. cada seção é diferenciada da sua subseção por um tipo de destaque diferente;
3. as seções primárias (1,2,3, etc) recebem o mesmo destaque (caixa alta e negrito); as seções secundárias (3.1, 3.2, 4.1, etc) recebem o mesmo destaque (caixa alta, sem negrito), e assim por diante;
4. o sumário deve ter os destaques que foram utilizados no texto (deve ser o espelho do texto).