Название программы:

**Психодиагностический комплекс для детей (или автоматизированное тестирование личности детей), оказавшихся в трудной жизненной ситуации)**

**ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Опросник К.Леонгарда – Г. Шмишека для исследования акцентуированных свойств личности**

**Инструкция для испытуемого:**

«Сейчас тебе (вам) будет представлен список вопросов. Если на вопрос следует ответ «Да», то необходимо в регист­рационном бланке в клеточке, номер которой соответствует номеру вопроса поставить знак « + ». Если на вопрос следует ответ «Нет», то в соответствующей клеточке регистрацион­ного бланка поставь (те) знак «—». Следи (те), чтобы номер вопроса и номер клетки регистрационного бланка точно сов­падали. Отвечай (те) быстро, не обдумывая очень долго от­вет».

ВАРИАНТ, АДАПТИРОВАННЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

1. Ты обычно спокоен, весел?
2. Легко ли ты обижаешься, огорчаешься?
3. Легко ли ты плачешь?
4. Много ли раз ты проверяешь, нет ли ошибок в твоей работе?
5. Такой ли тыумный (сильный), как твои одноклассни­ки

6. Легко ли ты переходишь от радости к грусти и наоборот?

7. Любишь ли ты быть главным в игре?

8. Бывают ли дни, когда ты без всякой причины на всех сердишься?

9. Серьезный ли ты человек?

10. Бывает ли, что что-то тебе ужасно нравится?

11. Умеешь ли ты выдумывать новую игру?

12. Скоро ли ты забываешь, если ты кого-то обидел?

13. Считаешь ли ты себя добрым? Умеешь ли ты сочувствовать??

14. Бросив письмо в почтовый ящик, проверяешь ли ты рукой, не застряло ли оно?

15. Стараешься ли ты быть лучшим в школе, кружке, в спортивной секции?

16. Когда ты был маленьким не боялся ли ты грозы, собак?

17. Не считают ли тебя р; бита чересчур аккуратным и старательным?

18. Зависит ли твое настроение от школьных и домашних дел?

19. Любят ли тебя все твои знакомые?

20. Бывает ли у тебя неспокойно на душе?

21. .'Гебе обычно ыемнбжно грустно?

22. Переживал ли ты горе, случалось ли тебе рыдать?

23. Тебе трудно оставаться на одном месте?

24. Борешься ли ты против несправедливости по отношению к тебе?

25. Стрелял ли ты когда-нибудь из рогатки в собак и кошек?

26. Раздражает ли тебя, если занавес или скатерть висят не ровно? Стираешься ли ты это поправить?

27. Когда ты был маленьким, ты боялся оставаться дома один?

28. Бывает ли так, что тебе весело или грустно без причины?

29. Ты — один из лучших учеников в классе?

30. Часто ли ты веселишься, дурачишься?

31. Легко ли ты сердишься?

32. Чувствуешь ли ты себя иногда счастливым?

1. Умеешь ли ты развеселить ребят?
2. Можешь ли ты прямо сказать кому-нибудь то, что ты о нем думаешь?
3. Боишься ли ты крови?
4. Охотно ли ты выполняешь школьные поручения?
5. Заступаешься ли ты за тех, с кем несправедливо пос­тупили?
6. Тебе непрятно войти в темную комнату?
7. Ты больше лкЬбишь медленную и точную работу, чем быструю и не такую точную?
8. Легко ли ты знакомишься с людьми?
9. Охотно ли ты выступаешь на утренниках или вечерах в школе?
10. Ты когда-нибудь убегал из дому?
11. Кажется ли тебе жизнь тяжелой?
12. Ты когда-нибудь расстраивался из-за ссоры с учителем или ребятами настолько, что не мог прийти в школу?
13. Можешь ли ты даже при неудаче посмеяться над со­бой?
14. Стараешься ли ты помириться, если кого-нибудь оби­дел?
15. Любишь ли ты животных?
16. Бывало ли с тобой, что ты уходя из дому, возвращался проверить, не случилось ли чего-нибудь?
17. Не кажется ли тебе иногда, что с тобой или твоими родителями должно что-то случиться?
18. Твое настроение зависит от погоды, как ты думаешь?
19. Трудно ли тебе отвечать в классе?
20. Можешь ли ты, если на кого-то сердишься, начать драться?
21. Нравится ли тебе быть сре,;и ребят?
22. Если тебе что-то не удается, можешь ли ты отчаяться?
23. Можешь ли ты организовать игру, работу?
24. Упрямо (упорно) ли ты добиваешься цели, даже если встречаешь трудности?
25. Плакал ли ты когда-нибудь из-за грустного фильма пли книги?
26. Не бывает ли тебе трудно уснуть из-за каких-нибудь забот?
27. Подсказываешь ли ты и даешь ли списывать?
28. Боишься ли ты пройти вечером один но темной улице?
29. Следишь ли ты за тем, чтобы каждая твоя вещь ле жала на своем месте?

62. Бывает ли с тобой, что ты ложишься спать с хорошим настроением, а просыпаешься с плохим?

63. Свободно ли ты чувствуешь себя с незнакомыми ребятами (в новом классе, в лагере)?

64. Бывает ли у тебя головная боль?

65. Часто ли ты смеешься?

66. Если ты неуважаешь человека, можешь ли ты вести себя так, чтобы этого никто не замечал?

67. Можешь ли ты сделать много разных дел за один день?

68. Бывают ли с тобой несправедливы?

69. Любишь ли ты природу?

70. Уходя из дому или ложась спать, проверяешь ли ты, заперта ли дверь, выключен ли свет?

71. Боязлив ли ты, как ты считаешь?

72. Меняется ли твое настроение за праздничным столом?

73. Участвуешь ли ты в драматическом кружке (любишь ли ты читать со сцены стихи)?

74. Мечтаешь ли ты?

75. Бывает ли, что ты думаещь.о. будущем с грустью?

76. Бывают ли у тебя неожиданные переходы от радости к тоске?

77. Умеешь ли ты развлечь гостей?

78. Подолгу ли ты сердишься, обижаешься?

79. Сильно ли ты переживаешь, если горе у твоих близких друзей?

80. Можешь ли ты из-за ошибки, помарки переписать стра. пину в тетради?

81. Считаешь ли ты себя недоверчивым?

82. Часто ли тебе снятся страшные сны?

83. Не бывало ли у тебя желания прыгнуть в окно или броситься под машину?

84. Становиться ли тебе весело, если все вокруг веселые?

85. Если у тебя неприятности, можешь ли ты на время забыть о них, не думать постоянно?

86. Совершаешь ли ты неожиданные поступки?

87. Чаще ты говоришь мало, чем много? Молчалив ли ты7

88. Мог бы ты, участвуя в драматическом кружке, настоль­ко войти в роль, что при этом забыть что ты не такой как на сцене?

**КЛЮЧ к личностному опроснику Леонгарда-Шмишека.**

Совпавшими с ключом считаются ответы «Да» — номер воп­роса дан без скобок, а также ответы «Нет» — номер вопро­са дан в скобках, например: ( — 31). Число совпавших отве­тов, каждый из которых определяется одним баллом, необхо­димо умножить на соответствующий индекс.

1. Гипертммность: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77 умножить на 3 .
2. Застревание: 2, ( — 12), 15, 24,34, 37, ( — 46), 56, ( — 59), 68, 78, 81 - умножить на 2.
3. Эмотивность: 3, 13, (-25), 35, 47, 57, 69, 79 - на 3.
4. Педантичность: 4, 14, 17, *26,* (\_— 36), 39, 48, 58, 61,70,80, 83 –умножить на 2.

5. Тревожность: ( — 5), 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82 — умножить на 3.

6. Циклотимность: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84 — умножить на 3.

7. Демонстративность: 7, 19, 22, 29, 41, 44, (- 51), 63, 66 73, 85, 88 –умножить на 2.

8. Возбудимость: 8,20, 30, 42, 52, 64, 74, 86 — умножить на 3.

9. Дистимичность: 9, 21, ( 31), 43, (-53), (-65), 75, 87-умножить на 3.

10. Экзальтированность: 10, 32, 54, 76 умножить на 6.

Если по какой -либо из черт испытуемый набирает более 12 баллов, то данная черта считается акцентуированной. Ре­зультат в 24 балла — требует дополнительного обследова­ния, например, по методике УНП или др.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Шкала личностной тревожности для учащихся 10-16 лет**

**Краткая характеристика шкалы**

Настоящая шкала тревожности была разработана А. М. Прихожан в 1980-1983 годах по принципу «Шкалы социально-ситуационного страха, тревоги» О. Кондаша. Особенность шкал такого типа в том, что в них тревожность определяется по оценке человеком тревогогенности тех или иных ситуаций обыденной жизни. Достоинствами шкал такого типа является то, что, во-первых, они позволяют, выделить области действительности, вызывающие тревогу и, во-вто­рых, в меньшей степени зависят от умения школьников распознавать свои переживания, чувства, т. е. от развитости интроспекции и нали­чия определенного словаря переживаний.

Предлагаемый вариант шкалы прошел стандартную отработку. Важным его отличием является то, что нормирование проходило не по классам, а по возрасту испытуемых, что связано с современной си­туацией в образовании, когда в одном классе могут учиться дети раз­личных возрастов. Работа включала современную экспертную оценку пунктов шкалы, психометрическую проверку и апробацию на различ­ных половозрастных и региональных выборках. Всего в психометри­ческой проверке участвовали около 1400 человек.

Первый вариант методики содержал три субшкалы, определяющих, соответственно, тревожность, связанную со школьными ситуациями (школьную), с ситуациями общения (межличностную) и с отноше­нием к себе (самооценочную). Настоящий вариант дополнен шкалой мистических, магических страхов (магическую), поскольку она оказа­лась очень чувствительной и позволила отделить общую, генерализо­ванную тревогу от вариантов частной, парциальной тревоги.

**Описание методики**

Методика относится к числу бланковых, что позволяет проводить ее коллективно. Бланк содержит необходимые сведения об испытуе­мом, инструкцию и содержание методики.

Методика разработана в двух формах.

Форма А предназначена для школьников 10-12 лет;

форма Б — для учащихся 13-16 лет.

Инструкция к обеим формам одинакова.

**Форма А**

Инструкция (на первой странице бланка). На следующих страницах перечислены ситуации, обстоятельства, с которыми ты встречаешься в жизни. Некоторые из них могут быть для тебя неприятными, так как могут вызвать тревогу, беспокойство или страх.

Внимательно прочти каждое предложение, представь себя в этих обстоятельствах и обведи кружком одну из цифр справа — 0,1,2,3 или 4 — в зависимости от того, насколько эта ситуация для тебя неприятна, насколько она может вызвать у тебя беспокойство, опасения или страх.

Если ситуация совершенно не кажется тебе неприятной, обведи цифру 0. Если она немного тревожит, беспокоит тебя, обведи цифру 1. Если беспокойство и страх достаточно сильны, и тебе хотелось бы не попадать в такую ситуацию — обведи цифру 2. Если ситуация очень неприятна и с ней связаны сильные беспокойство, тревога, страх, обведи цифру 3. При очень сильном беспокойстве, очень сильном страхе обведи цифру 4.

Твоя задача — представить себе каждую ситуацию (себя в этой ситуации), определить, насколько она может вызвать у тебя тревогу, беспокойство, страх, опасения, и обвести одну из цифр, определяющих, насколько она для тебя неприятна.

Что означает каждая цифра, написано вверху страницы.

Нет Немного ДостаточноЗначительно Очень

Пример: Перейти в новую школу 0 1 23 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Нет** | **Немного** | **Доста­**  **точно** | **Значи­**  **тельно** | **Очень** |
| 1. Отвечать у доски | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. Оказаться среди незнакомых ребят | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. Участвовать в соревновациях, конкурсах, олимпиадах | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4.Слышать заклятия | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. Разговаривать с директором школы | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Сравнивать себя с другими | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Учитель смотрит по журналу, кого спросит | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Тебя критикуют, в чем-то упрекают | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь (наблюдают за тобой во время работы, решения задачи) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Видеть плохие сны | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Писать контрольную работу, выполнять тест по   какому-нибудь предмету | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. После контрольной, теста — учитель называет отметки | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. У тебя что-то не получается | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Смотреть на человека, похожего на мага, колдуна | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. На тебя не обращают внимания | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Ждешь родителей с родительского собрания | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Тебе грозит неуспех, провал | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Слышать смех за своей спиной | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Не понимать объяснений   учителя | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Думаешь о том, чего ты сможешь добиться в будущем | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Слышать предсказания о космических катастрофах | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Выступать перед зрителями | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. 23. Слышать, что какой-то человек «напускает порчу»   на других | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. 24. С тобой не хотят играть | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 25.Проверяются твои спо- собности | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 26. На тебя смотрят, как на маленького | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 27. На экзамене тебе достал- ся 13 билет | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 28. На уроке — учитель не- ожиданно задает тебе вопрос | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 29. Оценивается твоя работа | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 30. Не можешь справиться с домашним заданием | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 31. Засыпать в темной комнате | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 32. Не соглашаешься с родителями | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 33. Берешься за новое дело | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 34. Разговаривать со школьным психологом | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 35. Думать о том, что тебя могут «сглазить» | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 36. Замолчали, когда ты по-дошел (подошла) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 37. Слушать страшные истории | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 38. Спорить со своим другом (подругой) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 39. Думать о своей внешности | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 40. Думать о призраках, других страшных, «потусторонних» существах | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

**Форма Б**

**Инструкция** (на первой странице бланка). На следующих страни­цах перечислены ситуации, обстоятельства, с которыми ты встреча­ешься в жизни. Некоторые из них могут быть для тебя неприятными, так как могут вызвать тревогу, беспокойство или страх.

Внимательно прочти каждое предложение, представь себя в этих обстоятельствах и обведи кружком одну из цифр справа — 0,1,2,3 или 4 — в зависимости от того, насколько эта ситуация для тебя неприят­на, насколько она может вызвать у тебя беспокойство, опасения или страх.

Если ситуация совершенно не кажется тебе неприятной, обведи цифру 0. Если она немного тревожит, беспокоит тебя, обведи цифру 1. Если беспокойство и страх достаточно сильны, и тебе хотелось бы не попадать в такую ситуацию — обведи цифру 2. Если ситуация очень неприятна и с ней связаны сильные беспокойство, тревога, страх, об­веди цифру 3. При очень сильном беспокойстве, очень сильном страхе обведи цифру 4.

Твоя задача — представить себе каждую ситуацию (себя в этой си­туации), определить, насколько она может вызвать у тебя тревогу, бес­покойство, страх, опасения, и обвести одну из цифр, определяющих, насколько она для тебя неприятна.

Что означает каждая цифра, написано вверху страницы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Нет** | **Немного** | **Доста­**  **точно** | **Значи­**  **тельно** | **Очень** |
| **Пример.** Перейти в новую школу | **0** | **1** | 2 | 3 | 4 |
| 1. Отвечать у доски | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. Требуется обратиться с вопросом, просьбой к не­знакомому человеку | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. Участвовать в соревно­ваниях, конкурсах, олим­пиадах | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. Слышать заклятия | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. Разговаривать с директо­ром школы | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6. Сравнивать себя с другими | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. Учитель делает тебе за­мечание | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8. Тебя критикуют, в чем-то упрекают | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9. На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь (наблюдают за тобой во время работы, решения задачи) | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10. Видеть плохие или «вещие» сны | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11. Писать контрольную работу, выполнять тест по какому-нибудь предмету | **0** | **1** | 2 | 3 | 4 |
| 12. После контрольной, теста — учитель называет отметки | **0** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13. У тебя что-то не получается | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14. Мысль о том, что неосторожным поступком можно навлечь на себя гнев потусторонних сил | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15. На тебя не обращают внимания | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16. Ждешь родителей с родительского собрания | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17. Тебе грозит неуспех, провал | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 18. Слышать смех за своей спиной | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 19. Не понимать объяснений учителя | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 20. Думаешь о своем бу-дущем | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 21. Слышать предсказания о космических катастрофах | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 22. Выступать перед большой аудиторией | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 23. Слышать, что какой-то человек «напускает порчу» на других | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 24. Ссориться с родителями | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 25. Участвовать в психологическом эксперименте | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 26. На тебя смотрят, как на маленького | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 27. На экзамене тебе достался 13 билет | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 28. На уроке — учитель неожиданно задает тебе вопрос | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 29. Думаешь о своей привлекательности для девочек (мальчиков) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 30. Не можешь справиться с домашним заданием | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 31. Оказаться в темноте, видеть неясные силуэты, слышать непонятные шорохи | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 32. Не соглашаешься с родителями | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 33. Берешься за новое дело | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 34. Разговаривать со школьным психологом | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 35. Думать о том, что тебя могут «сглазить» | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 36. Замолчали, когда ты подошел (подошла) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 37. Общаться с человеком, похожим на мага, экстрасенса | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 38. Слушать, как кто-то говорит о своих любовных похождениях | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 39. Смотреться в зеркало | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 40. Кажется, что нечто непонятное, сверхъестественное может помешать тебе добиться желаемого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

**Обработка результатов**

Распределение пунктов шкалы по указанным выше субшкалам представлено в табл. 3.17. Ключ является общим для обеих форм.

*Таблица 3.17*

**Ключ к шкале личностной тревожности**1

|  |  |
| --- | --- |
| **Субшкала** | **Пункты шкалы** |
| Школьная тревожность | 1,5, 7,11, 12, 16, 19, 28, 30, 34 |
| Самооценочная тревожность | 3, 6, 8, 13, 17, 20, 25, 29, 33, 39 |
| Межличностная тревожность | 2, 9, 15, 18, 22, 24, 26, 32, 36, 38 |
| Магическая тревожность | 4, 10,14,21,23, 27,31,35,37, 40 |

При обработке ответ на каждый из пунктов шкалы оценивается ко­личеством баллов, соответствующим округленной при ответе на него цифре. Подсчитывается общая сумма баллов по шкале в целом и от­дельно по каждой субшкале.

Полученная сумма баллов представляет собой первичную, или «сы­рую», оценку.

Первичная оценка переводится в шкальную (табл. 3.17-3.22). В ка­честве шкальной оценки используется стандартная десятка (стены). Для этого данные испытуемого сопоставляются с нормативными по­казателями группы учащихся соответствующего возраста и пола. Ре­зультат, полученный по всей шкале, интерпретируется как показатель общего уровня тревожности, по отдельным субшкалам — отдельных видов тревожности.

**Перевод «сырых» баллов в стандартные оценки (стены)**

На основании полученной шкальной оценки делается вывод об уровне тревожности испытуемого. Для этого может быть использова­на табл. 3.16, представленная в методике «Шкала явной тревожности».

1 Конечно, выделение субшкал во многом условно. Так, например, предло­женные в ней ситуации общения могут рассматриваться с позиции актуали­зации представлений о себе, некоторые школьные ситуации — как ситуации общения с взрослыми и т. п. Однако представленный вариант, как показыва­ет практика, продуктивен с точки зрения задачи преодоления тревожности: он позволяет локализовать зону наибольшего напряжения и построить инди­видуализированную программу работы.

*Таблица 3.18.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Половозрастные группы (результаты в баллах) | | | | | | | | |
| Стены | 10-11 лет | | 12 лет | | 13-14 лет | | 15-16 лет | |
| девоч. | мальч. | девоч. | мальч. | девоч. | мальч. | девуш. | юно-ши |
| 1 | 0-33 | 0-26 | 0-34 | 0-26 | 0-34 | 0-37 | 0-33 | 0-27 |
| 2 | 34-40 | 27-32 | 35-43 | 27-32 | 35—43 | 38-45 | 34-39 | 28-34 |
| 3 | 41-48 | 33-39 | 44-50 | 33-38 | 44-52 | 46-53 | 40-46 | 35—41 |
| 4 | 49-55 | 40-45 | 51-58 | 39^44 | 53-61 | 54-61 | 47-53 | 42-47 |
| 5 | 56-62 | 46-52 | 59-66 | 45-50 | 62-70 | 62-69 | 54-60 | 48-54 |
| 6 | 63-70 | 53-58 | 67-74 | 51-56 | 71-80 | 70-77 | 61-67 | 55-61 |
| 7 | 71-77 | 59-65 | 75-81 | 57-62 | 81-88 | 78-85 | 68-74 | 62-68 |
| 8 | 78-84 | 66-71 | 82-89 | 63-67 | 89-98 | 86-93 | 75-80 | 69-75 |
| 9 | 85-92 | 72-77 | 90-97 | 68-73 | 99-107 | 94-101 | 81-87 | 76-82 |
| 10 | 93  и более | 78  и более | 98  и более | 74  и более | 108  и более | 102  и более | 88  и более | 83  и более |

*Таблица 3.19* Школьная тревожность

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Половозрастные группы (результаты в баллах) | | | | | | | | |
| Стены | 10-11 лет | | 12 лет | | 13-14 лет | | 15-16 лег | |
| девоч. | мальч. | девоч. | мальч. | девоч. | мальч. | девуш. | юноши |
| 1 | 0-8 | 0-7 | 0-2 | 0-7 | 0-8 | 0-7 | 0-7 | 0-6 |
| 2 | 9-11 | 8-10 | 3-5 | 8-9 | 9-10 | 8-9 | 8-9 | 7 |
| 3 | 12-13 | 11-12 | 6-7 | 9-10 | 11-13 | 10-12 | 10-11 | 8 |
| 4 | 14-16 | 13-14 | 8-10 | 11-12 | 14-15 | 13-15 | 12-13 | 9 |
| 5 | 17-18 | 15-16 | 11-12 | 13 | 16-18 | 16-17 | 14 | 10 |
| 6 | 19-20 | 17-18 | 13-15 | 14-15 | 19-20 | 18-20 | 15-16 | 11 |
| 7 | 21-22 | 19-20 | 16-17 | 16 | 21-22 | 21-22 | 17-18 | 12-13 |
| 8 | 23-25 | 21-22 | 18-20 | 17-18 | 23-25 | 23-25 | 19-20 | 14 |
| 9 | 26-27 | 23-24 | 21-22 | 19-20 | 26-27 | 26-28 | 21-22 | 15 |
| 10 | 28  и более | 25  и более | 23  и более | 21  и более | 28  и более | 29  и более | 23  и более | 16  и более |

*Таблица 3.20* Самооценочная тревожность

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Половозрастные группы (результаты в баллах) | | | | | | | | |
| Стены | 10-11 лет | | 12 лет | | 13-14 лет | | 15-16 лет | |
| девоч. | мальч. | девоч. | мальч. | девоч. | мальч. | девуш. | юноши |
| 1 | 0-10 | 0-7 | 0-9 | 0-5 | 0-8 | 0-7 | 0-« | 0-7 |
| 2 | 11 | 8-9 | 10-11 | 6-7 | 9-10 | 8-10 | 7-8 | 8-9 |
| 3 | 12-13 | 10 | 12-13 | 8 | 11-13 | 11-13 | 9-11 | 10-12 |
| 4 | 14 | 11-12 | 14-16 | 9-10 | 14-16 | 14-16 | 12-13 | 13-15 |
| 5 | 15-16 | 13 | 17-18 | 11-12 | 17-18 | 17-19 | 14-16 | 16-17 |
| 6 | 17-18 | 14-15 | 19-20 | 10-11 | 19-21 | 20-22 | 17-18 | 18-20 |
| 7 | 19 | 16-17 | 21-22 | 13-14 | 22-24 | 23-25 | 19-21 | 21-23 |
| 8 | 20-21 | 18 | 23-24 | 15 | 25-26 | 26-28 | 22-23 | 24-25 |
| 9 | 22-23 | 19-20 | 25-27 | 16-17 | 27-29 | 29-31 | 24-26 | 26-28 |
| 10 | 24  и более | 21  и более | 28  и более | 18  и более | 30  и более | 32  и более | 27  и более | 29  и более |

*Таблица 3.21* Межличностная тревожность

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Половозрастные группы (результаты в баллах) | | | | | | | | |
| Стены | 10-11 лет | | 12 лет | | 13-14 лег | | 15-16 лет | |
| девоч. | мальч. | девоч. | мальч. | девоч. | мальч. | девуш. | юноши |
| 1 | 0-8 | 0-7 | 0-8 | 0-8 | 0-6 | 0-8 | 0-6 | 0-7 |
| 2 | 9 | 8 | 9-10 | 9 | 7-9 | 9-11 | 7-8 | 8-9 |
| 3 | 10 | 9 | 11-12 | 10 | 10-12 | 12-14 | 9-11 | 10-12 |
| 4 | 11 | 10 | 13-14 | 11-12 | 13-15 | 15-17 | 12-13 | 13-15 |
| 5 | 12-13 | 11-12 | 15 | 13 | 16-17 | 18-20 | 14-15 | 16-17 |
| 6 | 14 | 13 | 16-17 | 14-15 | 18-20 | 21-23 | 16-18 | 18-20 |
| 7 | 15 | 14 | 18-19 | 16 | 21-23 | 24-26 | 19-20 | 21-23 |
| 8 | 16-17 | 15 | 20-21 | 17-18 | 24-26 | 27-29 | 21-23 | 24-26 |
| 9 | 18 | 16 | 22-23 | 19 | 27-29 | 30-32 | 24-25 | 27-28 |
| 10 | 19  и более | 17  и более | 24  и более | 20  и более | 30  и более | 33  и более | 26  и более | 29  и более |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Половозрастные группы (результаты в баллах)** | | | | | | | | |
| **Стены** | **10-11 лет** | | **12 лет** | | **13-14 лет** | | **15-16 лет** | |
| **девоч.** | **мальч.** | **девоч.** | **мальч.** | **девоч.** | **мальч.** | **девуш.** | юноши |
| 1 | 0-7 | 0-6 | 0-7 | 0-4 | 0-5 | 0-6 | 0-6 | 0-5 |
| 2 | 8 | 7 | 8-9 | 5-6 | 6-7 | 7-8 | 7-9 | 6-7 |
| 3 | 9-10 | 8-9 | 10-11 | 7 | 8-10 | 9-10 | 10-11 | 8-9 |
| 4 | 11-12 | 10 | 12-13 | 8-9 | 11-13 | 11-12 | 12-14 | 10 |
| 5 | 13-14 | 11-12 | 14-15 | 10 | 14-15 | 13-14 | 15-16 | 11-12 |
| 6 | 15-16 | 13 | 16-17 | 11-12 | 16-18 | 15-16 | 17-19 | 13 |
| 7 | 17-18 | 14 | 18-20 | 13 | 19-21 | 17-18 | 20-22 | 14-15 |
| 8 | 19-20 | 15-16 | 21-22 | 14-15 | 22-23 | 19-20 | 23-24 | 16-17 |
| 9 | 21-22 | 17 | 23-24 | 16 | 24-26 | 21-23 | 25-27 | 18 |
| 10 | 23  и более | 18  и более | 25  и более | 17  и более | 27  и более | 24  и более | 28  и более | 19  и более |

**ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Цветовой тест отношений (ЦТО) А. М. Эткинда**

by [Nikitops](http://www.stotestov.ru/author/nikitops)

Цветовой тест отношений – это компактный невербальный диагностический метод исследования эмоциональных компонентов отношений (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) личности в норме и при нервно-психических заболеваниях. ЦТО, как метод изучения отношений, применим в работе с детьми, начиная с 3-4-летнего возраста. Опыт использования ЦТО в комплексе с другими методиками позволяет характеризовать ЦТО не только как метод выбора, но и во многих случаях как единственный экспериментальный метод, пригодный для применения в условиях детской психодиагностики. Его простота и портативность, не настораживающий испытуемого игровой характер, возможность многократного ретестирования позволяют выявить наиболее «горячие точки» внутрисемейных отношений, осознанно или неосознанно скрываемые.

Методической основой данного теста является цветоассоциативный эксперимент. Идея и процедуры эксперимента были разработаны А.М. Эткиндом. Он исходит из предположения о том, что существенные характеристики невербальных компонентов отношений к значимым другим и к самому себе отражаются в цветовых ассоциациях к ним.

Получаемая с помощью ЦТО информация является несомненно полезной и может быть прямо использована для ориентации в индивидуальной, групповой и семейной психо-коррекционной работе.

**Ограничения в применении:**Не способны выполнить ЦТО больные, недоступные контакту либо характеризующиеся выраженным интеллектуальным снижением.

**Оборудование:**

В ЦТО используется набор цветов из восьми цветового теста М. Люшера. Этот набор отличается достаточной компактностью, удобен в применении.

**Проведение исследования:**

1. Психолог в контакте с испытуемым **составляет список лиц**, представляющих непосредственное окружение, а также **список понятий**, **имеющих для него существенное значение** (конкретная форма списка зависит от контекста, личности и возраста).

Для детей список понятий примерно таков: моя мать; отец; брат (сестра); дедушка (бабушка) либо другие лица, с которыми общается ребенок; моя учительница (воспитательница); мой друг; я сам; каким я хочу стать; мое настроение дома; мое настроение в детском саду (в школе) и т.д.

2. Перед испытуемым на белом фоне в случайном порядке раскладываются цвета.

**Инструкция:**

Подберите к каждому из людей и понятий, которые я буду зачитывать, подходящие цвета. Выбранные цвета могут повторяться.

В случае возникновения вопросов экспериментатор разъясняет, что цвета должны подбираться в соответствии с характером людей, а не по их внешнему виду (например, цвету одежды).

ЦТО имеет 2 варианта проведения, различающихся по способу извлечения цветовых ассоциаций. В кратком варианте ЦТО от испытуемого требуется подобрать к каждому понятию какой-нибудь подходящий цвет. В полном варианте испытуемый ранжирует все 8 цветов в порядке соответствия понятию, от «самого похожего, подходящего» до «самого непохожего, неподходящего». Как показывает опыт, у большинства испытуемых достаточно подробные и надежные результаты дает краткий вариант ЦТО.

3. После завершения ассоциативной процедуры цвета ранжируются (выбираются) испытуемым в порядке предпочтения, начиная с «самого» красивого, привлекательного для глаза» и кончая «самым некрасивым, неприятным».

4. Заносим в протокол все полученные данные. В графе «Валентность/нормативность» записываем номер собственного выбора определенного цвета и номер местоположения цвета  в стандартном цветовом ряду.

**Обработка и интерпретация результатов:**

а) Качественный анализ цветоассоциативных ответов. Важно отметить, что цветоассоциативные ответы следует расшифровывать целостно, в их взаимной связи друг с другом. Существенное диагностическое значение имеют пересечения ассоциаций, при которых разные стимулы соотносятся с одним и тем же цветом. Это позволяет сделать предположение об их идентификации (например, аутоидентификации ребенка с одним из родителей).

б) Формализованный анализ цветоассоциативных ответов. В целях экономичного и наглядного описания цветоэмоциональных ассоциаций, допускающего статистическую обработку, предлагается двухмерное параметрическое пространство, образованное характеристиками валентности (В) и нормативности (Н). Эти параметры интерпретируются как показатели эмоционального принятия либо отвержения, позитивности либо негативности социального стимула, отношение к которому исследуется.

При этом валентность измеряет позицию ассоциируемого цвета в индивидуальной цветовой ранжировке, данной конкретным испытуемым; нормативность же оценивает соответствие позиции данного цвета ранжировке, условно рассматриваемой как «нормальная» (Красный (3), Желтый (4), Зеленый(2), Фиолетовый (5), Синий (1), Коричневый (6), Серый (0), Черный (7)).

Важное диагностическое значение имеют случаи рассогласования между валентностью и нормативностью конкретной ассоциации. Это указывает на амбивалентность, проблемность отношения испытуемого к данному лицу или понятию.

Чем выше уровень эмоциональной привлекательности, близости, симпатии в отношении ребенка к тому или другому родителю, тем с более предпочитаемым цветом он ассоциируется. Напротив, отвергаемый родитель ассоциируется с цветами, получившими наибольшие ранги в индивидуальной цветовой раскладке. Диагностически значимым является не только ранг цвета, с которым ребенок ассоциирует кого-либо из родителей, но и сам этот цвет. Так, ассоциация с красным обычно указывает на доминантность отца или активную, импульсивную мать. Ассоциация с зеленым говорит о достаточно жестких отношениях в семье и может быть признаком родительской гиперопеки. Ассоциация с серым свидетельствует о непонимании и отгороженности ребенка от отца или матери.

Интересные результаты дает анализ цветового самообозначения ребенка – того цвета, с которым он ассоциирует сам себя. Чем меньше ранг этого цвета в раскладке, тем выше уверенность ребенка в себе, его самоуважение.

Совпадение цветов, с которыми ребенок ассоциирует сам себя и одного из родителей, свидетельствует о наличии сильной связи с ним, значимости процессаидентификации. Существенно, где в цветовой раскладке находится цвет самообозначения – перед цветами, с которыми ассоциируются родители (я – хороший, они – плохие), после них (я – плохой, они хорошие) или между ними (отношения диссоциированы).

**Протокол обследования с использованием ЦТО**

**Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Валентность:** собственныйвыбор испытуемого по Люшеру

**Нормативность:**  стандартный ряд 3 4 2 5 1 6 0 7

Местоположение цвета 1 2 3 4 5 6 7 8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Цвет** | **Слова-стимулы** | **Валентность/ Нормативность** | **Значение цвета** |
| 1 | Синий |  |  | Грусть, интерес, высокая мораль,свобода |
| 2 | Зеленый |  |  | Интерес, доминантность, интровертированность, жесткие отношения в семье |
| 3 | Красный |  |  | Радость, гнев, экстравертированность, высокая сила при высокой активности, структурность |
| 4 | Желтый |  |  | Удивление, высокая активность при низкой силе, низкая моральная направленность |
| 5 | Фиолетовый |  |  | Эгоизм, неискренность, низкая сила при низкой активности |
| 6 | Коричневый |  |  | Слабость, зависимость |
| 7 | Черный |  |  | Страх, гнев, высокая сила при низкой активности |
| 0 | Серый |  |  | Грусть, утомление, слабость, пассивность, непонимание |

**Слова-стимулы:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**График распределения выборов**

I квадрат – позитивно и эмоционально принимаемые

II квадрат – негативное влияние (не имеют значительного влияния)

III квадрат – отвергаемые или несформированные

IV квадрат – эмоциональное отвержение

**ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **МЕТОДИКА «ЦВЕТОВОЙ ТЕСТ ОТНОШЕНИЙ» (ЦТО). ДЕТСКИЙ ВАРИАНТ ДИАГНОСТИКИ ОТНОШЕНИЯ К НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ.**

**Шкалы:**отношение к нравственным нормам

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Методика предназначена для изучения эмоционального отношения ребенка к нравственным нормам.  
  
**Описание теста**  
  
Для проведения ЦТО нужен лист белой бумаги (А4, 210 х 297 мм) и 8 карточек разного цвета (синяя, зеленая, красная, желтая, фиолетовая, коричневая, черная, серая). Исследование проводится индивидуально. Перед ребенком раскладывают на белой бумаге восемь цветных карточек в произвольном порядке.  
  
**Инструкция к тесту**  
  
Представь себе, что это волшебный дом с волшебными окошками. В нем живут разные люди. Я буду называть тебе людей, а ты сам выберешь, кто где будет жить. Договорились? Хорошо! В каком окошке живут добрые люди? А ленивые?  
  
Далее называется весь список понятий. Желательно чередовать положительные и отрицательные (но не парные) нравственные качества. Например: добрый, ленивый, щедрый, лживый (обманщик), трудолюбивый… и т. д. При этом цвета могут повторяться, т. е. ребенок может выбрать один и тот же цвет на разные понятия.  
  
*Примечание:*  
• В протоколе фиксируется цвет, который был выбран для каждого понятия, и комментарии ребенка.

**ТЕСТ**

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

При анализе результатов необходимо соотнести цвет, присвоенный каждому понятию, и эмоциональное значение этого цвета. Ниже приводится краткая характеристика каждого цвета, его эмоционально-психологическое значение:  
  
• *Синий*: добросовестный, спокойный, несколько холодный.  
*• Зеленый*: самостоятельный, настойчивый, иногда упрямый, напряженный.  
• *Красный*: дружелюбный, общительный, энергичный, уверенный, раздражительный.  
• *Желтый*: очень активный, открытый, общительный, веселый.  
• *Фиолетовый:* беспокойный, эмоционально напряженный, имеющий потребность в душевном контакте.  
• *Коричневый:* зависимый, чувствительный, расслабленный.  
• *Черный*: молчаливый, эгоистичный, враждебный, отвергаемый.  
• *Серый*: вялый, пассивный, неуверенный, безразличный.  
  
Опыт показывает, что дети дошкольного возраста обычно выбирают:  
  
*Добрый* – желтый и красный цвета. Другими словами, дети считают, что добрый человек общительный, дружелюбный, открытый.  
  
*Злой* – черный цвет. Пожалуй, комментарии здесь излишни – ведь этот цвет отражает эгоистичность, враждебность, отвержение.  
  
*Честный* – желтый, фиолетовый и красный цвета. То есть для детей данное понятие ассоциируется с такими характеристиками, как потребность в душевном контакте, общительность, открытость, дружелюбность.  
  
*Лживый* – черный цвет. Дети не случайно выбирают этот цвет, поскольку он ассоциируется с такими личностными характеристиками, как упрямство, враждебность, эгоистичность. При этом дети почти не выбирают красный и желтый цвета, то есть обманщик не воспринимается ими как открытый, общительный, дружелюбный, отзывчивый человек, с чем трудно не согласиться.  
  
*Щедрый* – красный и фиолетовый цвета. Необходимо отметить, что для дошкольника щедрость является очень сложным понятием, отношение к нему достаточно противоречивое. Ребенок знает, что щедрым быть хорошо, но отдать свое, поделиться ему трудно. Особенно это заметно у детей до 5 лет: они нередко выбирают даже черный цвет. Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) уже не выбирают черный и коричневый цвета, тем самым относя это качество к положительным, хотя отношение остается неопределенным. И только в младшем школьном возрасте становится возможным выделение определенных цветов.  
  
*Жадный* – красный и черный цвета. То есть дети считают его решительным, сильным, может, даже агрессивным, враждебным.  
  
*Трудолюбивый*– фиолетовый и желтый цвета. Другими словами, трудолюбивый человек очень активен, энергичен, готов к активным действиям, может быть суетлив.  
  
*Ленивый* – коричневый, серый, синий цвет. То есть дети справедливо считают ленивого человека слабым, не вовлеченным в дело, вялым, пассивным, а также холодным

1. **ТЕСТ КЕТТЕЛЛА, ДЕТСКИЙ ВАРИАНТ. АДАПТИРОВАН Э. М. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ. 12 ФЛО-120**

**Шкалы:**общительность, вербальный интеллект, уверенность в себе, возбудимость, склонность к самоутверждению, склонность к риску, ответственность, социальная смелость, чувствительность, тревожность, самоконтроль, нервное напряжение

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Оценка индивидуально-психологических особенностей личности.  
  
**Инструкция к тесту**  
  
«Дорогие ребята, мы проводим изучение характера школьников. Предлагаем анкету с рядом вопросов. Здесь не может быть «правильных» или «неправильных» ответов. Каждый должен выбрать ответ наиболее подходящий для себя. Вопросы состоят из двух частей, разделенных словом «или». Читая вопросы, выбирай ту часть, которая подходит тебе больше. В листке для ответов против каждого номера вопроса имеется два квадратика, соответствующие левой части вопроса (все, что находится до слова «или») и правой (все, что находится после слова «или»). Поставь крестик (х) в квадратике, который соответствует той части вопроса, которую ты выбрал. В некоторых вопросах может не быть формулировок, подходящих для тебя точно (или бывает «и так, и так»). Тогда отмечай ту, которая подходит тебе больше (или как чаще бывает). Если вопрос вызывает затруднение, обращайся за помощью к тому, кто проводит исследование, для этого подними руку. Не надо думать подолгу над одним вопросом. Отметил один и сразу же переходи к следующему. Есть вопросы, имеющие три варианта ответов (№ 11, 15, 19, 23, 27). Просмотри все варианты и выбери один из них. Не разрешается пропускать вопросы, а также давать больше одного ответа на вопрос».  
  
Необходимо продемонстрировать 2 первых вопроса в качестве примера на доске. Подчеркните слово «или» так, чтобы дети усвоили, что имеется два возможных выбора. Затем продолжите: «Посмотрите на ваши опросные листы. В левом углу стоит цифра 1, это первый вопрос, начинайте отвечать здесь». Дайте небольшой промежуток времени, чтобы дети сделали первый выбор. Проделайте то же и со вторым вопросом. Спросите: «Понятно ли как отмечать ответы? Если ли у кого вопросы?» Подробно ответьте на все вопросы детей. Предупредите, что исправление ответов разрешено, но оно должно быть ясно видно. Когда дети поняли, что надо делать, скажите им, чтобы они продолжали работу самостоятельно, выбирая в каждом вопросе ответ, который им больше подходит. В случае, если у кого-то возникает затруднение, разрешается прочесть этому ребенку непонятный для него вопрос и объяснить его смысл, не подсказывая ответа. Исключение составляют вопросы, направленные на выявление интеллектуальных функций, это № 11, 15, 19, 23, 27. Разрешается только их прочтение, без объяснения значения слов. Это должно производиться в индивидуальном порядке, чтобы не мешать работе остальных. Скажите детям, чтобы, когда они закончат отвечать на вопросы первой страницы, сразу же переходили на вторую.  
  
Важным моментом является то, чтобы экспериментатор сразу же после начала работы быстро прошел по рядам и убедился, что все следуют инструкции. Отмечайте, где работает ребенок, стимулируя его работать быстрее или медленнее. Полезно сделать такое замечание: «Теперь почти все закончили 1-ую страницу, если кто-то еще не закончил, надо работать быстрее».  
  
Обратите внимание на завершение работы. В конце тестирования необходимо сказать: «Просмотрите ваши ответы и убедитесь, что вы ответили на каждый вопрос, ничего не пропустили».  
  
Описанный метод больше всего подходит для школьников старшей возрастной группы. Младшим детям этот вопросник может быть прочтен весь целиком вслух. В этом случае необходимо, чтобы в классе был помощник-наблюдатель, т.к. некоторые дети могут нуждаться в оказании помощи, а другие склонны списывать. Экспериментатор, читающий вопросы, должен стоять перед классом и четко произносить каждый вопрос, по мере надобности повторяя их дважды. Вопросы, направленные на сообразительность, лучше выписать на доске, т.к. при восприятии их на слух дети испытывают трудности, но при этом очень важно не допустить их обсуждения вслух.  
  
Индивидуальное тестирование проводится подобно групповому. После того, как ребенок проинструктирован, ему надо предоставить самостоятельность, оказывая помощь при необходимости. Для детей младшего школьного возраста, испытывающих трудности при чтении, экспериментатор должен зачитывать каждый вопрос, отмечая ответы ребенка в опросном листе. Следует подчеркнуть, что проведение индивидуального тестирования с активным участием экспериментатора, позволяет собрать более обширную информацию о личности исследуемого школьника. Задавая вопросы, исследователь может попросить у испытуемого объяснения, почему он отвечает так, а не иначе, выявить наиболее значимые для него жизненные сферы и отношения, следить за его эмоциональными, поведенческими и речевыми проявлениями во время обследования. Полученная дополнительная информация обогащает представление об обследуемом ребенке.

**ТЕСТ**

**Для мальчиков. Часть I**

1. Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями   *или*   ты их выполняешь долго  
2. Если над тобой подшутили, ты немного сердишься   *или*    смеешься  
3. Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо    *или*    ты можешь справиться только с некоторыми заданиями  
4. Ты часто делаешь ошибки    *или*    ты их почти не делаешь  
5. У тебя много друзей    *или*    не очень много  
6. Другие мальчики умеют больше, чем ты    *или*    ты можешь столько же  
7. Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей    *или*    случается, что ты их забываешь  
8. Ты много читаешь   *или*    большинство ребят читает больше  
9. Когда учитель выбирает другого мальчика для работы, которую ты сам хотел сделать, тебе становится обидно    *или*   ты быстро об этом забываешь  
10. Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные    *или*    ты не уверен в этом  
11. Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать»  
«раздавать» или «накапливать» или «беречь»  
12. Ты обычно молчаливый    *или*   много говоришь  
13. Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой    *или*   у тебя ощущение, что ты сделал что-то неправильно  
14. Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке    *или*    быть капитаном дальнего плавания  
15. Какая из следующих букв отличается от двух других?  
«с» или «т» или «у»  
16. Ты можешь вечером долго сидеть спокойно    *или*    начинаешь ерзать  
17. Если ребята беседуют о каком-то месте, которое и ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь   *или*   ты ждешь, когда они кончат  
18. Ты смог бы стать космонавтом    *или*    ты думаешь, что это слишком сложно  
19. Дан цифровой ряд: 2, 4, 8,… Какая следующая цифра в этом ряду?  
10 или 16 или 12  
20. Твоя мама говорит, что ты слишком живой и беспокойный    *или*    ты тихий и спокойный  
21. Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят   *или*    тебе больше нравится рассказывать самому  
22. В свободное время ты лучше почитал бы книгу    *или*    поиграл в мяч  
23. Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным. Какое?  
«мокрый» или «холодный» или «теплый»  
24. Ты всегда осторожен в своих движениях  *или*    бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы  
25. Ты тревожишься, что тебя могут наказать    *или*   тебя это никогда не волнует  
26. Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь   *или*    быть летчиком  
27. Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех?  
Коля или Аня или Наташа  
28. Учитель часто делает тебе замечания на уроках   *или*    он считает, что ты ведешь себя так, как надо  
29. Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор    *или*    молчишь  
30. Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются    *или*   когда ты занимаешься, должна быть тишина  
31. Ты слушаешь «новости» по телевизору   *или*    ты идешь играть, когда они начинаются  
32. Тебя обижают взрослые    *или*   они тебя хорошо понимают  
33. Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта    *или*    ты немного волнуешься  
34. С тобой случаются большие неприятности   *или*   мелкие, незначительные  
35. Если ты знаешь вопрос, ты сразу же поднимаешь руку    *или*   ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки  
36. Когда в класс приходит новичок, ты с ним знакомишься так же быстро, как и остальные ребята    *или*  тебе надо больше времени  
37. Охотнее ты стал бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)    *или*    врачом  
38. Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается    *или*  редко  
39. Когда кто-то из детей просит помочь им на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал   *или*   помогаешь, если не видит учитель  
40. В твоем присутствии взрослые разговаривают между собой   *или*    они частенько слушают тебя  
41. Если ты слышишь грустную историю, слезу могут навернуться на твои глаза   *или*   этого не бывает  
42. Большинство твоих планов тебе удается осуществить    *или*   порой получается не так, как ты задумал  
43. Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного    *или*  идешь сразу же  
44. Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать.   *или*   ты робеешь, смущаешься  
45. Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми    *или*   тебе не понравилось бы оставаться с ними  
46. Бывает так, что тебе одиноко и грустно     *или*   такого с тобой не бывает  
47. Уроки дома ты делаешь в разное время дня    *или*   в одно и то же время дня  
48. Хорошо ли тебе живется    *или*   не совсем хорошо  
49. С большим удовольствием ты отправился бы за город, полюбоваться красивой природой    *или*  на выставку современных машин  
50. Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение    *или*  ты сильно расстраиваешься  
51. Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике    *или*    быть учителем  
52. Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо    *или*  ты шумишь вместе с ними  
53. Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло  *или*   тебя это сердит  
54. Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать   *или*   такого не случалось с тобой  
55. Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить    *или* тебе нравятся более серьезные  
56. Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется    *или*   тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание  
57. Охотнее ты сейчас бы ходил в школу   *или*   поехал путешествовать в автомобиле  
58. Бывает иногда, что ты злишься на всех   *или*   ты всегда доволен всеми  
59. Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный   *или*   строгий  
60. Дома ты ешь все, что тебе предлагают   *или*  ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

**Для мальчиков. Часть II**

1. К тебе хорошо относятся почти все   *или*   только некоторые люди  
2. Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонный и вялый   *или*  тебе сразу хочется повеселиться  
3. Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие   *или*   тебе надо немного больше времени  
4. Бываешь ли ты иногда неуверен в себе    *или*    ты уверен в себе  
5. Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей   *или*   иногда тебе не хочется никого видеть  
6. Говорит ли тебе мама, что ты медлителен    *или*    ты делаешь все быстро  
7. Другим детям нравится то, что ты предлагаешь    *или*  им не всегда это нравится  
8. В школе ты выполняешь все точно так, как требуют    *или* твои одноклассники выполняют требования учителя более точно  
9. Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя   *или*   они относятся к тебе по-дружески  
10. Ты делаешь все всегда хорошо    *или*   бывают дни, когда у тебя ничего не получается  
11. Больше всего общего с «льдом», «паром», «снегом» имеют  
«вода» или «буря» или «зима»         
12. Ты сидишь во время урока спокойно   *или*    любишь повертеться  
13. Ты возражаешь иногда своей маме   *или*   ты ее побаиваешься  
14. Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу  *или*   кататься на лыжах с высоких гор  
15. «ходить» так относится к слову «бегать», как «медленно» к слову  
«верхом» или «ползком» или «быстро»         
16. Ты считаешь» что ты всегда вежлив    *или*   бываешь надоедливым  
17. Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)    *или*  с тобой легко иметь дело  
18. Менялся ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (карандашом, линейкой, ручкой)  *или*   ты этого никогда не делал  
19. Дан цифровой ряд: 7, 5, 3… Какая следующая цифра в этом ряду?  
2 или 1 или 9         
20. Хочется ли тебе быть иногда непослушным  *или*   у тебя никогда нет такого желания  
21. Твоя мама делает все лучше, чем ты    *или*   часто твое предложение бывает лучше  
22. Если бы ты был диким животным, ты охотнее стал быстрой лошадью   *или*   львом  
23. Дана группа слов «некоторые», «все», «часто», «никто». Одно слово не подходит к остальным. Какое?  
«часто» или «никто» или «все»         
24. Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно    *или*   тебе от радости хочется прыгать  
25. Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это  *или*   ты относишься к нему так же  
26. Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать    *или*   нырять с вышки  
27. Вова моложе Пети, Сережа моложе Вовы. Кто самый старший?  
Сережа или Вова или Петя         
28. Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимателен и допускаешь много помарок в тетради    *или*  он этого почти никогда не говорит  
29. В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать, что ты хочешь    *или*   спокойно можешь уступить  
30. Ты лучше послушал бы историю о войне    *или*  о жизни животных  
31. Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые пришли к вам в класс   *или*    обычно это делают другие  
32. Ты долго помнишь о своих неприятностях    *или* ты быстро о них забываешь  
33. В игре ты с большим удовольствием изображал бы пилота сверхзвукового самолета    *или*  известного писателя  
34. Если мама тебя отругала, ты становишься грустным    *или*   настроение у тебя почти не портится  
35. Ты всегда собираешь свой портфель с вечера   *или*   бывает, что делаешь это утром  
36. Хвалит ли тебя учитель   *или*  он о тебе мало говорит  
37. Можешь ли ты прикоснуться к пауку    *или*  паук тебе неприятен  
38. Часто ли ты обижаешься   *или* это случается очень редко  
39. Когда родители говорят, что тебе пора спать, ты сразу же идешь    *или*    еще немного продолжаешь заниматься своим делом  
40. Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком  *или*   ты совсем не смущаешься  
41. Ты скорее стал бы художником    *или*   охотником  
42. У тебя все удачно выходит    *или*   бывают неудачи  
43. Если ты не понял условие задачи, ты обращаешься к товарищу   *или*    к учителю  
44. Можешь ли ты рассказывать смешные истории так, чтобы все смеялись    *или*  ты находишь, что это не очень легко делать  
45. После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя    *или*   тебе хочется сразу же идти гулять в коридор  
46. Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо    *или*    такого с тобой не бывает  
47. По пути из школы ты останавливаешься поиграть   *или*   после школы ты идешь сразу домой  
48. Всегда ли твои родители выслушивают тебя   *или*   они часто сильно заняты  
49. Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно  *или*   тебе это безразлично  
50. У тебя мало затруднений   *или*  много  
51. В свободное время ты лучше пошел бы в кино    *или*   сажать деревья во дворе  
52. Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах  *или*   о прогулке, экскурсии  
53. Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного    *или*   ты сердишься на них  
54. При неожиданном звуке тебе случалось вздрогнуть   *или*  ты просто оглядываешься  
55. Тебе больше нравится, когда вы с ребятами рассказываете что-то друг другу    *или*   тебе больше нравится играть с ними  
56. Повышаешь ли ты голос в разговоре, когда сильно взволнован   *или*  ты всегда разговариваешь спокойно  
57. Охотнее ты пошел бы на урок    *или* посмотрел бы встречу по футболу  
58. Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают тебе посторонние разговоры    *или*  ты их не замечаешь  
59. Бывает ли тебе трудно в школе   *или* тебе легко в школе  
60. Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты    *или* выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверью

**Для девочек. Часть I**

1. Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями   *или*  ты их выполняешь долго       
2. Если над тобой подшутили, ты немного сердишься   *или*  смеешься       
3. Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо    *или*  ты можешь справиться только с некоторыми заданиями       
4. Ты часто делаешь ошибки    *или*    ты их почти не делаешь       
5. У тебя много друзей   *или*   не очень много       
6. Другие девочки умеют больше, чем ты *или*   ты можешь столько же       
7. Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей  *или*   случается, что ты их забываешь       
8, ты много читаешь   *или* большинство ребят читает больше.       
9. Когда учитель выбирает другую девочку для работы, которую ты сама хотела сделать, тебе становится обидно   *или* ты быстро об этом забываешь       
10. Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные   *или*    ты не уверена в этом       
11. Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать»?  
«раздавать» или «накапливать» или «беречь»       
12. Ты обычно молчаливая  *или*   много говоришь     
13. Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой    *или*   у тебя ощущение, что ты сделала что-то неправильно     
14. Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке   *или* быть капитаном дальнего плавания     
15. Какая из следующих букв отличается от двух других?  
«с» или «т» или «у»     
16. Ты можешь вечером долго сидеть спокойно   *или*    начинаешь ерзать     
17. Если девочки беседуют о каком-то месте, которое и ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать o нем что-нибудь    *или*  ты ждешь, когда они кончат     
18. Ты смогла бы стать космонавтом   *или* ты думаешь, что это слишком сложно     
19. Дан цифровой ряд: 2, 4, 8,… Какая следующая цифра в этом ряду?  
10 или 16 или 12     
20. Твоя мама говорит, что ты слишком живая и беспокойная *или*   ты тихая и спокойная     
21. Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят    *или*   тебе больше нравится рассказывать самой     
22. В свободное время ты лучше почитала бы книгу   *или*    поиграла в мяч     
23. Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным. Какое?  
«мокрый» или «холодный» или «теплый»     
24. Ты всегда осторожна в своих движениях    *или*   бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы     
25. Ты тревожишься, что тебя могут наказать   *или*   тебя это никогда не волнует     
26. Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь    *или*  летать (быть пилотом, стюардессой)     
27. Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех?  
Коля или Аня или Наташа     
28. Учитель часто делает тебе замечания на уроках   *или*   он считает, что ты ведешь себя так, как надо     
29. Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор   *или*   молчишь     
30. Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются    *или*  когда ты занимаешься, должна быть тишина     
31. Ты слушаешь «новости» по телевизору   *или*  ты идешь играть, когда они начинаются     
32. Тебя обижают взрослые   *или*   они тебя хорошо понимают     
33. Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта   *или*  ты немного волнуешься     
34. С тобой случаются большие неприятности   *или*  мелкие, незначительные     
35. Если ты знаешь вопрос, ты сразу же поднимаешь руку   *или*  ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки     
36. Когда в класс приходит новенькая, ты с ней знакомишься та же быстро, как и остальные ребята    *или* тебе надо больше времени     
37. Охотнее ты стала бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)    *или*    врачом     
38. Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается  *или*    редко     
39. Когда кто-то из детей просит помочь им на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал    *или* помогаешь, если не видит учитель     
40. В твоем присутствии взрослые разговаривают между собой  *или*   они частенько слушают тебя     
41. Если ты слышишь грустную историю, слезу могут навернуться на твои глаза   *или*   этого не бывает     
42. Большинство твоих планов тебе удается осуществить  *или*  порой получается не так, как ты задумала     
43. Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного    *или* идешь сразу же     
44. Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать  *или*   ты робеешь, смущаешься     
45. Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми   *или*  тебе не понравилось бы оставаться с ними     
46. Бывает так, что тебе одиноко и грустно    *или*    такого с тобой не бывает     
47. Уроки дома ты делаешь в разное время дня   *или*  в одно и то же время дня     
48. Хорошо ли тебе живется   *или* не совсем хорошо     
49. С большим удовольствием ты отправилась бы за город, полюбоваться красивой природой   *или*   на выставку новых товаров     
50. Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение    *или*   ты сильно расстраиваешься     
51. Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике   *или*   быть учительницей     
52. Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо   *или*  ты шумишь вместе с ними     
53. Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло    *или*   тебя это сердит     
54. Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать    *или*   такого не случалось с тобой     
55. Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить    *или*    тебе нравятся более серьезные     
56. Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется    *или*  тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание     
57. Охотнее ты сейчас бы ходила в школу    *или*   поехала путешествовать в автомобиле     
58. Бывает иногда, что ты злишься на всех   *или*    ты всегда довольна всеми     
59. Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный   *или*    строгий     
60. Дома ты ешь все, что тебе предлагают  *или*   ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

**Для девочек. Часть II**

1. К тебе хорошо относятся почти все   *или*   только некоторые люди  
2. Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонная и вялая   *или*   тебе сразу хочется повеселиться  
3. Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие   *или*   тебе надо немного больше времени  
4, бываешь ли ты иногда не уверена в себе    *или*   ты уверена в себе  
5. Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей   *или*   иногда тебе не хочется никого видеть  
6. Говорит ли тебе мама, что ты медлительна   *или*   ты делаешь все быстро  
7. Другим детям нравится то, что ты предлагаешь    *или*   им не всегда это нравится  
8. В школе ты выполняешь все точно так, как требуют    *или*  твои одноклассники выполняют требования учителя более точно  
9. Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя   *или*   они относятся к тебе по-дружески  
10. Ты делаешь все всегда хорошо    *или*  бывают дни, когда у тебя ничего не получается  
11. Больше всего общего с «льдом», «паром», «снегом» имеют  
«вода» или «буря» или «зима»  
12. Ты сидишь во время урока спокойно   *или*   любишь повертеться  
13. Ты возражаешь иногда своей маме    *или*   ты ее побаиваешься  
14. Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу   *или*  кататься на лыжах с высоких гор  
15. «ходить» так относится к слову «бегать», как «медленно» к слову  
«верхом» или «ползком» или «быстро»  
16. Ты считаешь, что ты всегда вежлива   *или*  бываешь надоедливой  
17. Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)   *или* с тобой легко иметь дело  
18. Менялась ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (карандашом, линейкой, ручкой)   *или*   ты этого никогда не делала  
19. Дан цифровой ряд: 7, 5, 3,… Какая следующая цифра в этом ряду?  
2 или 1 или 9  
20. Хочется ли тебе быть иногда непослушной  *или*    у тебя никогда нет такого желания  
21. Твоя мама делает все лучше, чем ты   *или*   часто твое предложение бывает лучше  
22. Если бы ты была диким животным, ты охотнее стала быстрой лошадью   *или*   тигрицей  
23. Дана группа слов: «некоторые», «все», «часто», «никто». Одно слово не подходит к остальным. Какое?  
«часто» или «никто» или «все»  
24. Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно    *или*  тебе от радости хочется прыгать  
25. Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это    *или*    ты относишься к нему так же  
26. Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать    *или*   нырять с вышки  
27. Вова моложе Пети, Сережа моложе Вовы. Кто самый старший?  
Сережа или Вова или Петя  
28. Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимательна и допускаешь много помарок в тетради    *или*  он этого почти никогда не говорит  
29. В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать то, что ты хочешь   *или*  спокойно можешь уступить  
30. Ты лучше послушала бы историю о войне    *или*   о жизни животных  
31. Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые прилита к вам в класс   *или*    обычно это делают другие  
32. Ты долго помнишь о своих неприятностях   *или*   ты быстро о них забываешь  
33. Тебе бы больше понравилось уметь хорошо шить наряды    *или*  быть балериной  
34. Если мама тебя отругала, ты становишься грустной   *или*   настроение у тебя почти не портится  
35. Ты всегда собираешь свой портфель с вечера    *или*   бывает, что делаешь это утром  
36. Хвалит ли тебя учитель    *или*   он о тебе мало говорит  
37. Можешь ли ты прикоснуться к пауку   *или*  паук тебе неприятен  
38. Часто ли ты обижаешься   *или*  это случается очень редко  
39. Когда родители говорят, что тебе пора спать, ты сразу же идешь    *или*  еще немного продолжаешь заниматься своим делом  
40. Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком    *или*   ты совсем не смущаешься  
41. Ты скорее стала бы художником   *или*  хорошим парикмахером  
42. У тебя все удачно выходит  *или*    бывают неудачи  
43. Если ты не поняла условие задачи, ты обращаешься к кому-либо из ребят   *или*  к учителю  
44. Можешь ли ты рассказывать смешные истории так, чтобы все смеялись    *или*   ты находишь, что это не очень легко делать  
45. После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя*или*  тебе хочется сразу же идти гулять в коридор  
46. Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо   *или*    такого с тобой не бывает  
47. По пути из школы ты останавливаешься поиграть    *или*   после школы ты идешь сразу домой  
48. Всегда ли твои родители выслушивают тебя    *или*   они часто сильно заняты  
49. Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно   *или*    тебе это безразлично  
50. У тебя мало затруднений   *или*  много  
51. В свободное время ты лучше пошла бы в кино  *или*  сажать цветы и деревья во дворе  
52. Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах *или*  о прогулке, экскурсии  
53. Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного    *или*   ты сердишься на них  
54. При неожиданном звуке тебе случалось вздрогнуть    *или*   ты просто оглядываешься  
55. Тебе больше нравится, когда вы с девочками рассказываете что-то друг другу   *или* тебе больше нравится играть с ними  
56. Повышаешь ли ты голос в разговоре, когда сильно взволнована    *или*   ты всегда разговариваешь спокойно  
57. Охотнее ты пошла бы на урок    *или*   посмотрела бы выступление фигуристов  
58. Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают тебе посторонние разговоры    *или* ты их не замечаешь  
59. Бывает ли тебе трудно в школе  *или*    тебе легко в школе  
60. Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты    *или*  выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверью

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

**Ключ к тесту**  
  
**Фактор    Номера вопросов, типы ответов**  
A             1a      2b     5a      7a     9b  
B             11a    15c    19b    23a    27c  
C             3a      4b      6b     8a     10a  
D             12b    16b     20a   24b    28a  
E             13a     17a    21b    25b   29a  
F             14b    18a     22b    26b   30a  
G            31a     35a     39a    43b   47b  
H            32b     36a     40b    44a   48a  
I             33b     37b     41a    45a   49a  
O            34a     38a     42b    46a   50b  
Q3          51b     52a     55b    57a    59b  
Q4          53b     54a     56a    58a    60b  
  
Ключ к первой и второй части теста, а так же для вариантов мальчикам и девочкам – идентичен.  
  
**Таблицы для перевода "сырых" баллов в стены**  
  
**Мальчики 8-10 лет (n = 142)**

     1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    X    σ  
А    0    1  -2    3    4    5    6    7    8    9    10    6,3    2,2  
D    0  -1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    5,6    1,8  
С    0    1    2    3    4  -5    6    7    8    9    10    5,4    2,2  
D    0    1    2    3    4  -5    6    7    8    9    10    5,3    2,4  
Е    0    –    1    2    3    4    5    6    7   -8    9-10    4,2    2,1  
F    0   -1    2    3    4    5    6    7    –    8    9-10    6,4    1,8  
G    0    1    2    3-4    5    6    7    8    9    10    6,0    2,2  
H    0-2    3    4    5    6    7    S    –    9    10    6,1    2,2  
I    –    0    1    2    3    4    5    6    7    8-10    3,8    1,9  
О    –    0    1    2    3    4-5    6    7    8    9-10    3,4    2,1  
Q3    0    1    2    3    4-5    6    7    8    9    10    5,1    2,2  
Q4    0    1    2    3    4    5    6    7    8    9-10    4,5    2,2  
  
**Девочки 8-10 лет (n = 152)**

     1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    X    σ  
А    0-1    2-3    4    5    6    7    8    9    –    10    7,0    1,9  
D    0-1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    5,9    1,9  
С    0    1    2    3-4    5    6    7    8    9    10    5,9    2,2  
D    \_    0    1    2    3    4    5-6    7-8    9    10    3,8    2,4  
Е    –    0    1    2    3    4    5    6    7    8-10    3,1    1,9  
F    0    1    2    3    4    5    6    7    8    9-10    4,0    2,0  
G    0-1    2    3-4    5    6    7    8    –    9    10    7,2    2,1  
H    0-1    2-3    4    5    6    7    8    –    9    10    6,5    2,1  
I    0-1    2    3-4    5    , 6    7    8    9    –    10    7,0    1,8  
О    –    0    1    2    3    4    5    6    7    8-10    3,7    2,1  
Q3    0-1    2    3-4    5    6    7    8    9    –    10    6,9    2,1  
Q4    –    0    1    2    3    4    5    6-7    8    9-10    3,8    2,2  
  
**Мальчики 11-12 лет (n = 141)**

     1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    X    σ  
А    0    1    2    3    4-5    6    7    8    9    10    5,6    2,5  
D    0-2    3    4    5    6    7    8    9    –    10    6,9    1,8  
С    0    1    2    3    4-5    6    7    8    9    10    5,2    2,5  
D    0    1    2-3    4    5    6    7    8    9    10    5,6    2,4  
Е    0-1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    5,6    2,1  
F    0-1    2-3    4    5    6    7    8    9    –    10    6,6    20  
G    0    1    –    2    3    4    5    6-7    8    9-10    4,2    2,1  
H    0-1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    5,8    2,3  
I    0    –    1    2    3    4    5    6    7    8-10    3,4    1,9  
О    –    0    1    2    3    4    5-6    7    8    9-10    3,9    2,5  
Q3    –    0    1    2    3    4    5    6    7    8-10    3,6    2,1  
Q4    0    1    2    3-4    5    6    7    8    9    10    6,0    2,4  
  
**Девочки 11-12 лет (n = 135)**

     1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    X    σ  
А    0-2    3    4    5    6    7    8    9    –    10    6,3    2,2  
D    0-3    4    5    6    7    –    8    9    –    10    7,3    1,8  
С    0    1    2    3    4-5    6    7    8    9    10    5,2    2,6  
D    0    1    2    3-4    5    6    7    8    9    10    5,1    2,5  
Е    0-1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    5,0    2,1  
F    0-1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    4,8    2,1  
G    0    1    2    3    4    5    6-7    8    9    10    5,2    2,2  
H    0-1    2    3    4    5-6    7    8    9    –    10    6,3    2,2  
I    0-2    3    –    4    5    6    7    8    9    10    6,3    1,8  
О    0    1    2    3    4    5    6-7    8    9    10    4,4    1,9  
Q3    0    1    2    3    4    5    6-7    8    9    10    4,8    2,4  
Q4    0    1    2-3    4    5    6    7    8    9    10    5,8    2,5  
  
**Интерпретация результатов теста**  
  
**1. Фактор А**

|  |  |
| --- | --- |
| **А- / 1-3 стена** | **А+ / 8-10 стенов** |
| Замкнутый, недоверчивый, обособленный, равнодушный | Открытый, доброжелательный, общительный, участливый |

Высокая оценка характеризует ребенка как эмоционально-теплого, общительного, веселого. Ребенок с низкой оценкой по этому фактору отличается недоверчивостью, чрезмерной обидчивостью, отсутствием интуиции в межличностных отношениях, в его поведении часто наблюдаются негативизм, упрямство, эгоцентризм. Дети с высокими оценками по фактору а лучше приспособлены социально, девочки в среднем имеют более высокие показатели по сравнению с мальчиками.  
  
**2. Фактор B**

|  |  |
| --- | --- |
| **B- / 1-3 стена** | **B+ / 8-10 стенов** |
| Низкая степень сформированности интеллектуальных функций, преобладают конкретные формы мышления, объем знаний невелик | Высокая степень сформированности интеллектуальных функций, достаточно развиты абстрактные формы мышления, большой объем знаний |

Высокие оценки по данному фактору отражают хороший уровень развития вербального интеллекта, таких его функций, как обобщение, выделение частного из общего, овладение логическими и математическими операциями, легкость усвоения новых знаний. Ребенок с низкими оценками выполняет предложенные задания, используя лишь конкретно-ситуационные признаки, примитивно подходит к решению своих проблем. У этих детей часто отмечается плохое внимание, утомляемость. По этому фактору прослеживаются четкие различия между успевающими и неуспевающими школьниками, дети старшей возрастной группы имеют более высокие оценки.  
  
**3. Фактор C**

|  |  |
| --- | --- |
| **C- / 1-3 стена** | **C+ / 8-10 стенов** |
| Неуверенный в себе, легко ранимый, неустойчивый | Уверенный в себе, спокойный, стабильный |

Высокие значения фактора с отражают уверенность в себе и, соответственно, спокойствие, стабильность, лучшую подготовленность к успешному выполнению школьных требований. Низкие значения регистрируются у детей, которые остро реагируют на неудачи, оценивают себя как менее способных по сравнению со сверстниками, обнаруживают неустойчивость настроения, плохо контролируют свои эмоции, испытывают трудности в приспособлении к новым условиям. На отрицательном полюсе группируются дети и с неблагополучием в учебной деятельности.  
  
**4. Фактор D**

|  |  |
| --- | --- |
| **D- / 1-3 стена** | **D+ / 8-10 стенов** |
| Неторопливый, сдержанный, флегматичный | Нетерпеливый, реактивный, легко возбудимый |

Дети с высокой оценкой по этому фактору обнаруживают повышенную возбудимость или сверхреактивность на слабые провоцирующие стимулы, чрезвычайная активность у них порой сочетается с самонадеянностью. Для них характерно моторное беспокойство, отвлекаемость, недостаточная концентрация внимания. Формирование этого качества связано как с особенностями темперамента, так и с условиями воспитания. Низкая оценка по этому фактору трактуется как эмоциональная уравновешенность, сдержанность. Мальчики имеют в среднем более высокие значения по сравнению с девочками.  
  
**5. Фактор E**

|  |  |
| --- | --- |
| **E- / 1-3 стена** | **E+ / 8-10 стенов** |
| Послушный, зависимый, уступчивый | Доминирующий, независимый, напористый |

Высокие оценки регистрируются у тех, кто имеет выраженную склонность к самоутверждению, противопоставлению себя как детям, так и взрослым, и отличается стремлением к лидерству и доминированию. Проявление этого свойства у детей нередко сопровождается поведенческими проблемами, наличием агрессии; лидерские тенденции часто не находят реального воплощения, т.к. многим формам социального взаимодействия им еще предстоит обучиться. У детей проявление этого фактора нередко выражается в виде «разговорчивости». При низких оценках ребенок демонстрирует зависимость от взрослых и других детей, легко им подчиняется. Значение этого фактора достоверно выше у школьников старшей возрастной группы.  
  
**6. Фактор F**

|  |  |
| --- | --- |
| **F- / 1-3 стена** | **F+ / 8-10 стенов** |
| Благоразумный, рассудительный, осторожный, серьезный | Склонный к риску, беспечный, храбрый, веселый |

Дети, имеющие высокую оценку по этому фактору, отличаются энергичностью, активностью, отсутствием страха в ситуации повышенного риска; им, как правило, присущи переоценка своих возможностей и чрезмерный оптимизм. Значения фактора F не меняются в рассматриваемом возрастном диапазоне и отражают половые различия: мальчики по сравнению с девочками показывают более высокие оценки.  
  
**7. Фактор G**

|  |  |
| --- | --- |
| **G- / 1-3 стена** | **G+ / 8-10 стенов** |
| Недобросовестный, пренебрегающий обязанностями, безответственный | Добросовестный, исполнительный, ответ c твенный |

Эта шкала отражает то, как ребенок воспринимает и выполняет правила и нормы поведения, предъявляемые взрослыми. Низкие качества имеют дети, пренебрегающие своими обязанностями, не заслуживающие доверия, часто конфликтующие с родителями и учителями. У них отмечается непостоянство, несобранность, отсутствие стойкой мотивации. На положительном полюсе концентрируются школьники с высоким чувством ответственности, целеустремленные, добросовестные, аккуратные. Более высокие значения по этому фактору у детей младшей группы, девочки превосходят мальчиков.  
  
**8. Фактор H**

|  |  |
| --- | --- |
| **H- / 1-3 стена** | **H+ / 8-10 стенов** |
| Робкий, застенчивый, чувствительный к угрозе | Социально-смелый, непринужденный, решительный |

Этот фактор у детей отражает особенности взаимоотношений ребенка со взрослыми (родителями и учителями). Ребенок с высоким значением по фактору н непринужден и смел в общении, легко вступает в контакт со взрослыми, дети с низким значением фактора проявляют застенчивость и робость.  
  
**9. Фактор I**

|  |  |
| --- | --- |
| **I- / 1-3 стена** | **I+ / 8-10 стенов** |
| Реалистичный, практичный, полагающийся на себя | Чувствительный, нежный, зависимый от других |

Положительный полюс отражает эмоциональную сензитивность, богатое воображение, эстетические наклонности, «женственную» мягкость и зависимость, отрицательный – реалистический подход в решении ситуации, практицизм, мужественную независимость. Наблюдения показывают, что ребенок с высокой оценкой по этому фактору мягкий, сентиментальный, доверчивый, нуждающийся в поддержке, в большой степени подверженный влияниям внешней среды. У девочек значения достоверно выше, чем у мальчиков.  
  
**10. Фактор O**

|  |  |
| --- | --- |
| **O- / 1-3 стена** | **O+ / 8-10 стенов** |
| Безмятежный, спокойный, оптимистичный | Тревожный, озабоченный, полный мрачных опасений |

Ребенок, имеющий высокую оценку по данному фактору, полон предчувствия неудач, легко выводится из душевного равновесия, часто имеет пониженное настроение, в то время как ребенок с низкой оценкой спокоен, редко расстраивается. Рассматриваемое свойство личности является основой возникновения невротичности. Высокий балл может быть показателем тревоги или депрессии в зависимости от ситуации.  
  
**11. Фактор Q3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Q3- / 1-3 стена** | **Q3+ / 8-10 стенов** |
| Низкий самоконтроль, плохое понимание социальных нормативов | Высокий самоконтроль, хорошее понимание социальных нормативов |

Высокое индивидуальное Q3может быть расценено как лучшая социальная приспособленность, более успешное овладение требованиями окружающей жизни. Низкий Q3 выделяет того, кто не умеет контролировать свое поведение в отношении социальных нормативов, плохо организован.  
  
**12. Фактор Q4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Q4- / 1-3 стена** | **Q4+ / 8-10 стенов** |
| Расслабленный, спокойный, невозмутимый | Напряженный, раздражительный, фрустрированный |

Ребенок с высоким значением этого фактора отличается избытком побуждений, которые не находят практической разрядки в процессе деятельности. В его поведении преобладает нервное напряжение. Нередко высокий Q4 отмечается у школьников с низкой успеваемостью, имеющих достаточно хорошие интеллектуальные способности. Ребенок с низкой оценкой спокоен и невозмутим.

**6.ШКАЛА СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ (МНОГОМЕРНАЯ ШКАЛА ВОСПРИЯТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ – MSPSS ; Д.ЗИМЕТ; АДАПТАЦИЯ В. М. ЯЛТОНСКИЙ, Н. А. СИРОТА)**

**Шкалы:**социальная поддержка - семьи, друзей, значимых других

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА**

Методика предназначена для оценки субъективного восприятия социальной поддержки респондентом. Она оценивает эффективность и адекватность социальной поддержки по трем аспектам – «семья», «друзья» и «значимые другие».  
  
**Инструкция к тесту**  
  
Пожалуйста, ответьте на вопросы теста. Варианты ответов:  
  
-Да.  
-Нет.

**ТЕСТ**

1. Есть кто-то, кто рядом, когда я в беде.  
2. Есть кто-то, с кем я могу разделить свои беды и радости.  
3. Моя семья на самом деле хочет мне помочь.  
4. Я получаю эмоциональную поддержку, в которой нуждаюсь, от моей семьи.  
5. У меня есть кто-то, с кем я чувствую себя хорошо.  
6. Мои друзья в действительности пытаются мне помочь.  
7. Я могу рассчитывать на моих друзей, когда мне плохо.  
8. Я могу говорить о моих проблемах с моей семьей.  
9. У меня есть друзья, с которыми я могу разделить свои беды и радости.  
10. Есть кто-то особый в моей жизни, кого заботят мои чувства.  
11. Моя семья хочет помочь мне в принятии решений.  
12. Я могу говорить о моих проблемах с моими друзьями.

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА**

**Ключ к тесту**  
  
• Социальная поддержка семьи: 3, 4, 8, 11.  
• Социальная поддержка друзей: 6, 7, 9, 12.  
• Социальная поддержка от «значимых других»: 1, 2, 5, 10.  
  
За каждый положительный ответ «Да» начисляется 1 балл.