

ふたりえほん 共同制作 プロジェクト

制作のプロセス

第1回セッション



- 1 出会う
- 2 聴く
- 3 テーマを決める

第2回セッション



- 4 物語を練る
- 5 プロトタイプ制作



- 6 物語を共に考える



- 7 完成させる

第3回セッション



- 8 振り返る



出会う

meet

1


- ・制作チームの結成
- ・**チームカード**にふたりの名前を書く
- ・ふたりえほんを作ることへの期待を話す、聴く



聴く

hear

2

- ・転機を中心に、心を強く動かす事柄を尋ねる( **ヒアリングガイド**)
- ・聴いた要素をカードに書き出す
- ・物語のテーマとなる要素を決定することを考えながら、流れの中で、話の要素を集めていく



テーマを決める

theme

3


- 集めた話からテーマを決定する
驚きがある
新しい気づきをもたらす
追求する価値がある
- 相手や家族だけに意味あるものでなく、
一般の読者が楽しめる、考えを深める
ことができるようなテーマにする
- 可能なら、絵を描いてもらいながら、
テーマに関係する要素を詳しく聴く



物語を練る

develop

4

- 相手の経験をそのままに語るのではなく、
話の要素を出発点として、独自の
展開を考える( **物語の展開ガイド**)
- えほんのシーンをカードに描き、順番
を考えて、カードをならべかえなが
ら、物語の流れを決める
- 絵、写真などの形式を決める



プロトタイプ制作

prototype

5

- えほんのシーンとそのナレーション原稿を作成
- ふたりえほんのプロトタイプを作成 (👁️制作ガイド)
- Web サーバにアップロード



物語を共に考える

think together

6

- プロトタイプを見せて、相手と話しながら、物語の内容を検討
- ナレーションを録音(👁️録音ガイド)
- 絵、写真などの修正・追加
- シーンを増やしたら、その場でナレーション原稿を考えて、録音



完成させる

finish

7

- ・ふたりえほんを完成する（👁️制作ガイド）
- ・Web サーバにアップロードする



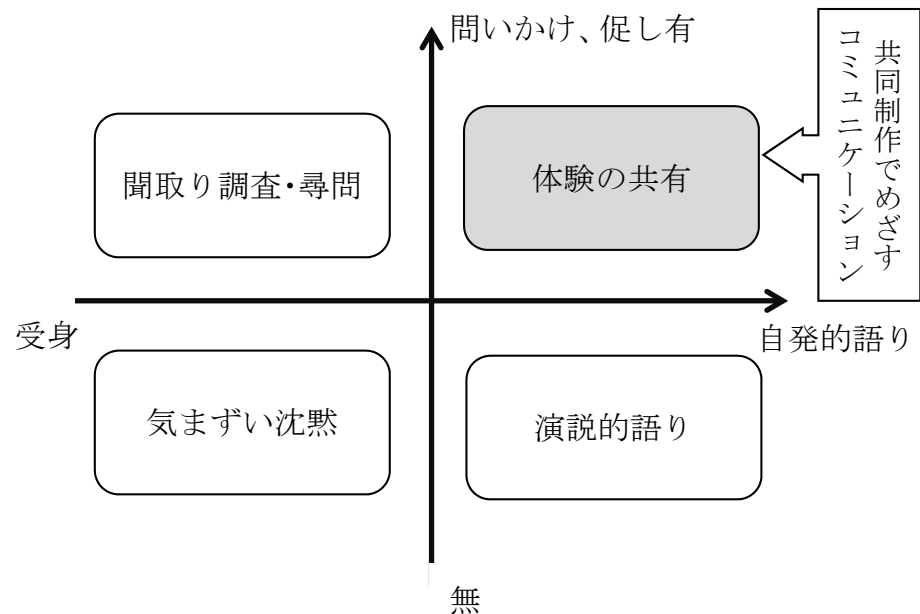
振り返る

reflect

8

- ・相手とともに鑑賞
- ・感想、意見を聴く（アンケート用紙）
- ・どこがよかった、どこが悪かった

ヒアリングガイド



話を聴く場所作り

- ・ その場に合わせて、その制限の中で、できるだけ雑音を排除できる場所を選ぶ
- ・ なるべく話声が他に聞こえないように配慮する
- ・ 横に座ると、話を聴いたり、絵を描いてもらいやすい

話を聴く上での注意

- ・ はっきりした声で、音と音を区切って、ゆっくり話す
- ・ できごとと、その時の気持ちを聴いていく
- ・ 話を広げる、深める、流れしだいで柔軟に
- ・ 沈黙を恐れない
- ・ 相手のペースに合わせる
- ・ 同じ話でも何度も聴く(それがテーマかも)

転機に関するポジティブな質問

- ・ その時、うれしかったこと
- ・ その時、楽しかったこと
- ・ その時、幸せだったこと
- ・ その時、面白かったこと

転機に関するネガティブな質問

- ・ その時、苦しかったこと
- ・ その時、嫌だったこと
- ・ その時、悲しかったこと
- ・ その時、残念だったこと

未来へのポジティブな質問

- ・ これから起こったら、うれしいこと
- ・ これから起こったら、楽しいこと
- ・ これから起こったら、幸せなこと
- ・ これから起こったら、面白いこと
- ・ これは実現するといいと思うこと

未来へのネガティブな質問

- ・ これから起こったら、苦しいだろうこと
- ・ これから起こったら、嫌なこと
- ・ これから起こったら、悲しいこと
- ・ これから起こったら、残念なこと

ふたり えほん制作チーム

名前

名前

ふたり えほん制作ミーティング

1 回め

2 回め

3 回め