

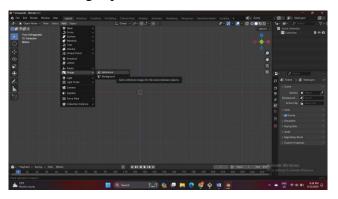
## TUGAS PERTEMUAN: 4 3D MODELING

NIM	:	2118128
Nama	:	ARIKA NINDAYU SAPUTRI
Kelas	:	D
Asisten Lab	:	WISANDO BERLIAN PANDENSOLANG (2218095)
Baju Adat	:	Baju Adat Beskap (Provinsi Jawa Tengah)
Referensi	:	https://www.youtube.com/watch?v=cdpXXVtitXU

## 1.1 Tugas 3: Menerapkan frame by frame dan lip sycronation.

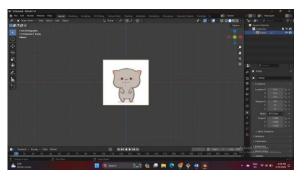
## A. Frame By Frame

Buka Blender, Lalu SHIFT + A Untuk Menambah Object > Image > Reference, Untuk Mengimport Sketsa.



Gambar 1.1 Import Reference

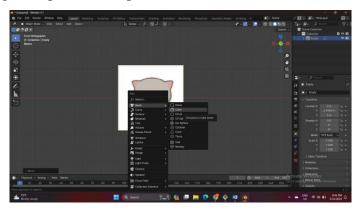
2. Sesuaikan Posisi Sketsa Lalu Buat Objek Baru, Pilih Mesh > Cylinder.



Gambar 1.2 Add New Object

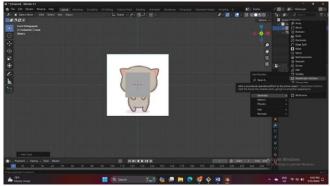


3. Buat bagian kepala shift A pilih mesh lalu klik cube.



Gambar 1.3 Membuat kepala

4. Klik bagian gererate pilih subdivision surface.



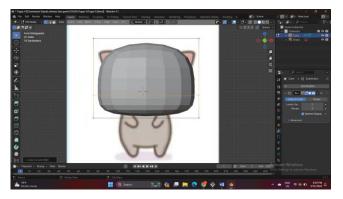
Gambar 1.4 subdivision surface

5. Atur lengkungan dengan angka 2.



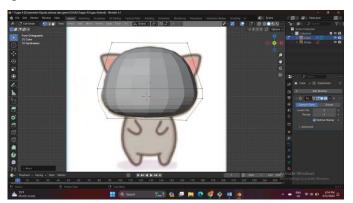


6. Atur bagian pipi dengan klik g + z atur ke bawah.



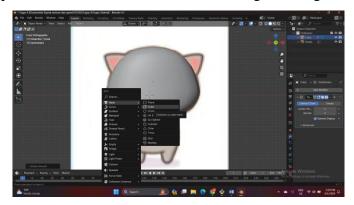
Gambar 1.8 Atur lengkungan

7. Dengan langkah yang sama g + z membuat lengkungan ke 2 dibagian atasnya lagi.



Gambar 1.9 Atur lengkungan

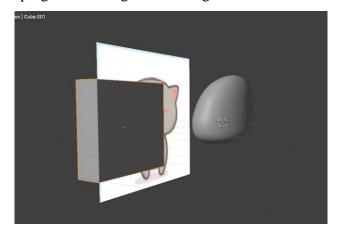
8. Shift A pilih mesh lalu cube untuk membuat bagian telinga.



Gambar 1.8 Membuat telinga

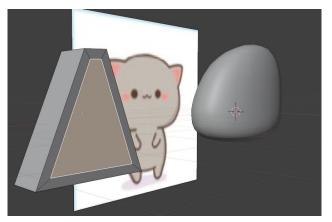


9. Atur ke samping untuk mengecilkan dengan klik S+Z



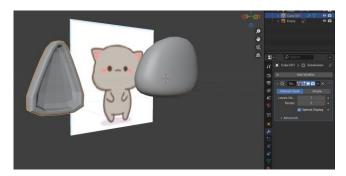
Gambar 1.9 Mengatur besar kecil

10. Klik bagian face lalu blok bagian depan klik I Tarik ke dalam.



Gambar 1.10 Atur telinga

11. Lalu pilih subdivision survace untuk membuat lengkungan bagian telinga.



Gambar 1.11 Subdivision survace

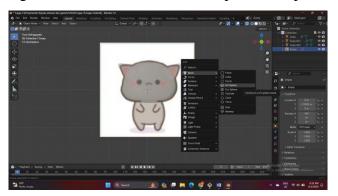


12. Lalu taruh telinga ke posisinya, dan klik shift D untuk duplikat telinga.



Gambar 1.12 Dublikat telinga

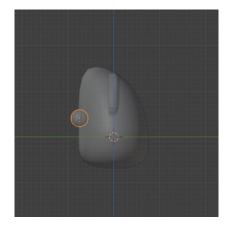
13. Membuat bagian mata shif A klik mesh lalu pilih UV Sphere.



Gambar 1.13 UV Sphere

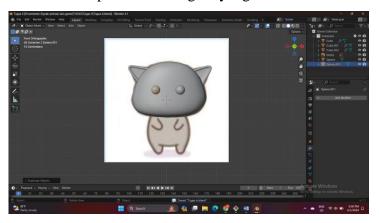


 $14. \ Lalu \ lihat \ ke \ bagian \ samping, \ klik \ G+Y \ untuk \ menarik \ ke \ depan \ agar$   $lebih \ terlihat.$ 



Gambar 1.14 Mengatur mata

15. Klik shift D untuk duplikat mata bagian yang satu.



Gambar 1.15 Dublikat



16. Pilih transaparan lalu mata tadi di dublikat untuk membuat pipi merah, setelah jadi maka atur pipi merah tersebut setelah jadi dublikat pipi merah dengan shift + D



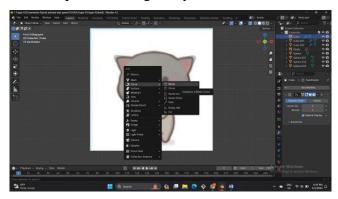
Gambar 1.16 Membuat pipi

17. Seleksi semua lali klik Shade smooth.



Gambar 1.17 Shade Smooth

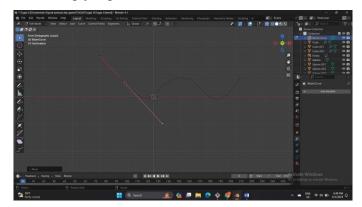
18. Shift A klik Curve pilih Bezer, gunanya untuk membuat hidung.



Gambar 1.18 Bezer

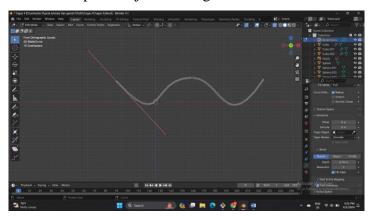


19. Atur bentuk hidung yang sesuai.



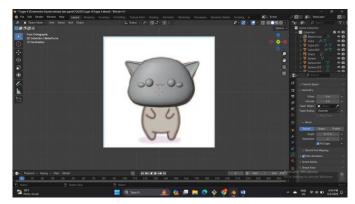
Gambar 1.19 Atur bentuk hidung

20. Gunakan ukuran depth menjadi 0.04 agar lebih terlihat tebal.



Gambar 1. 20 Depth

21. Gabungkan hidung yang sudah dibuat tadi dan lakukan depth lagi menjadi 0.17.



Gambar 1. 21 Depth

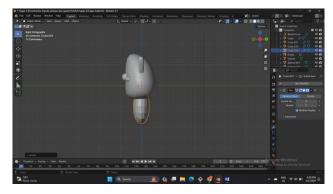


22. Membuat bagian badan Shift A klik mesh pilih cube.



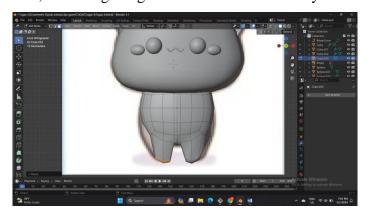
Gambar 1. 22 Cube

23. Ubah bentuk badan menjadi lebih kecil dengan klik S +X



Gambar 1. 23 Mengecilkan badan

24. Buat kaki dengan cara blok bagian badan bagian bawah 4 kotak lalu tarik bagian bawah yang sudah bi blok tadi lalu atur panjang pendek kaki tersebut, dan ulangi langkah tersebut ke kaki satunya.



Gambar 1. 24 Membuat kaki



25. Jika sudah jadi maka klik Shade Smooth



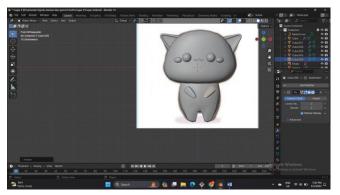
Gambar 1. 25 Shade Smooth

26. Shift A klik mesh pilih cube untuk membuat bagian tangan.



Gambar 1. 26 Cube

27. Buat tangan sesui ukuran jika sudah jadi maka tangan di Shift D untuk menduplikat tangan satunya dan sesuai kan tempat tangan sesui gambar.



Gambar 1.27 Membuat tangan



## 28. Hasil.

