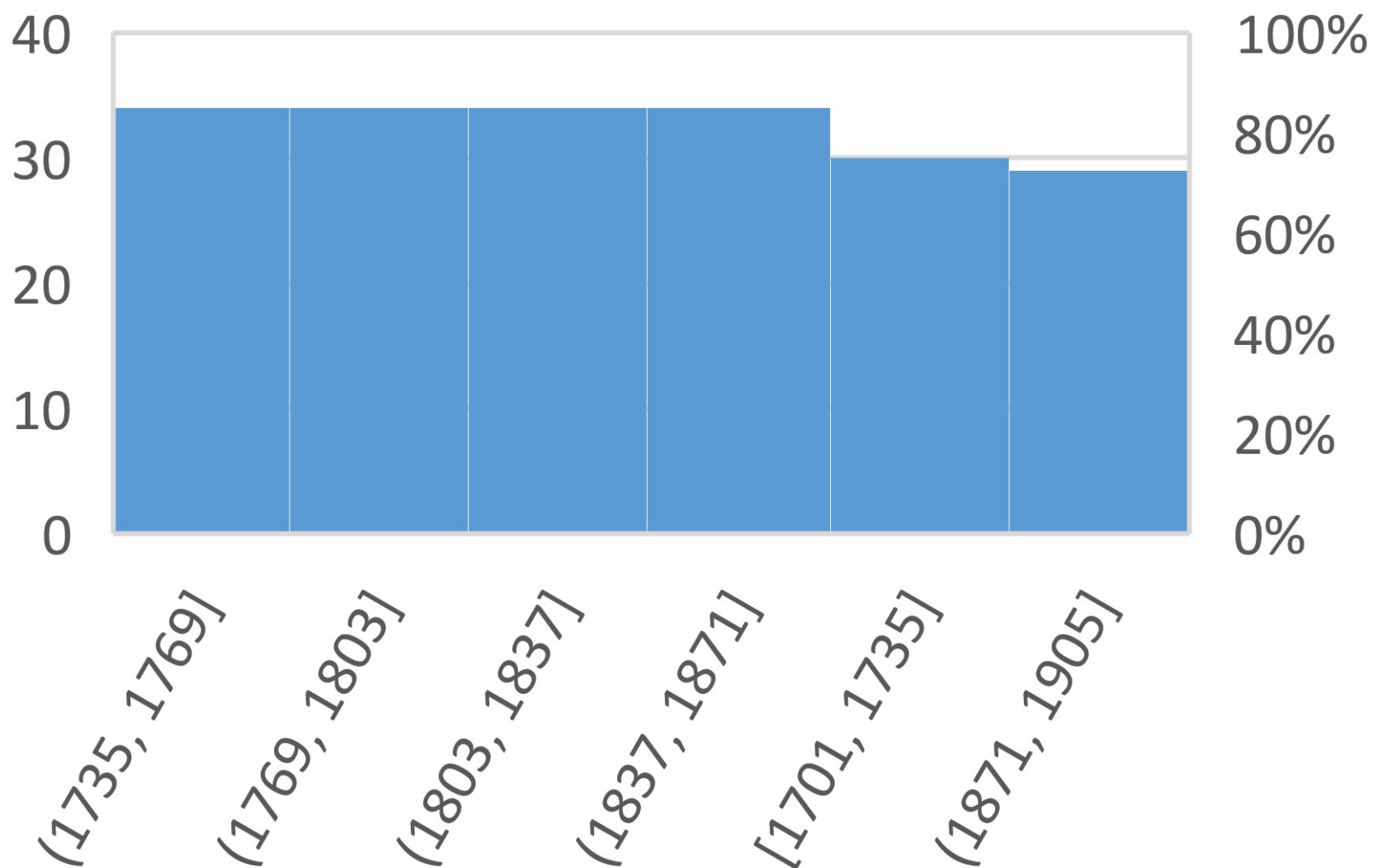


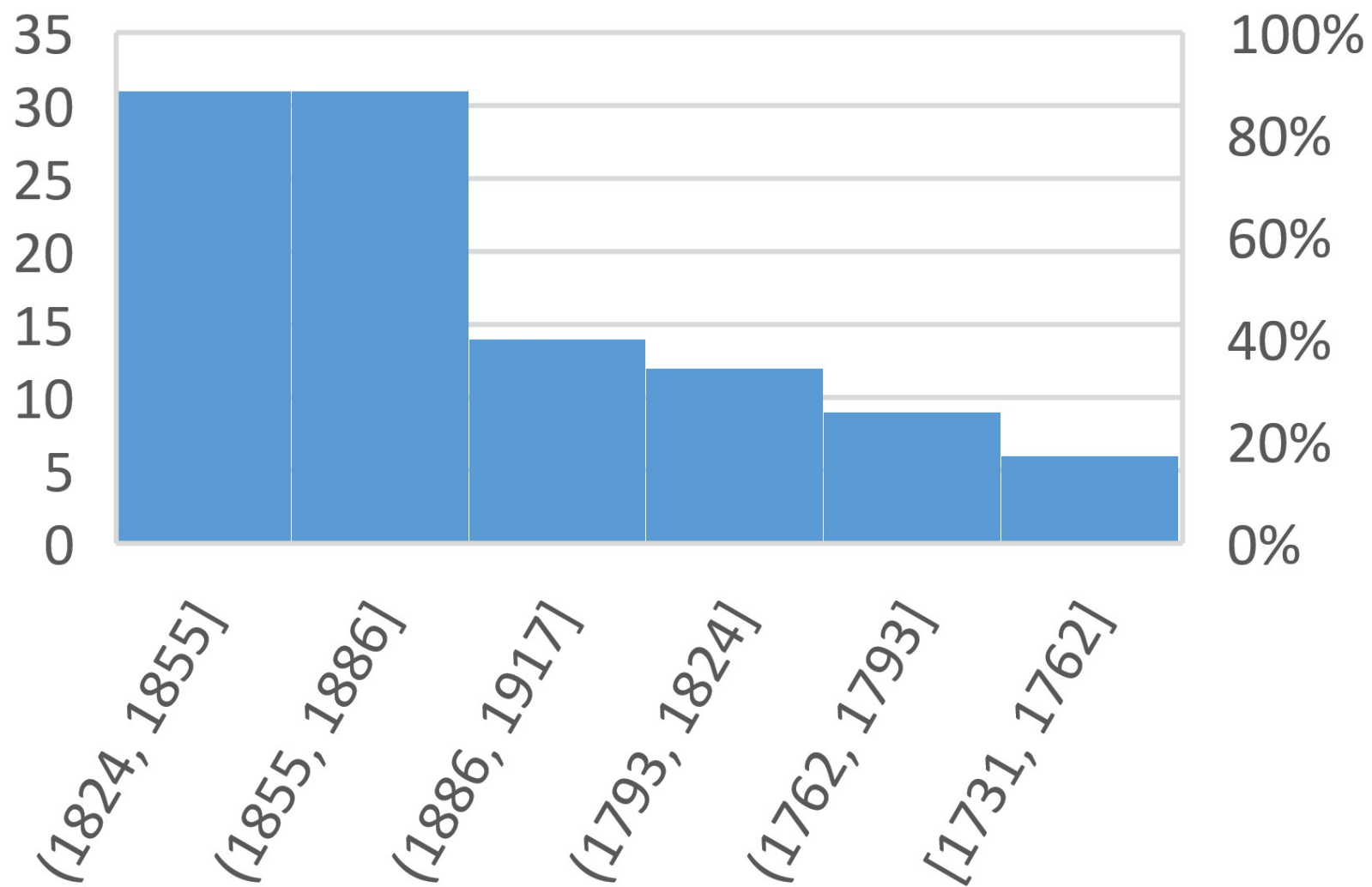
1 Задание:

Основной подкорпус

# ныне



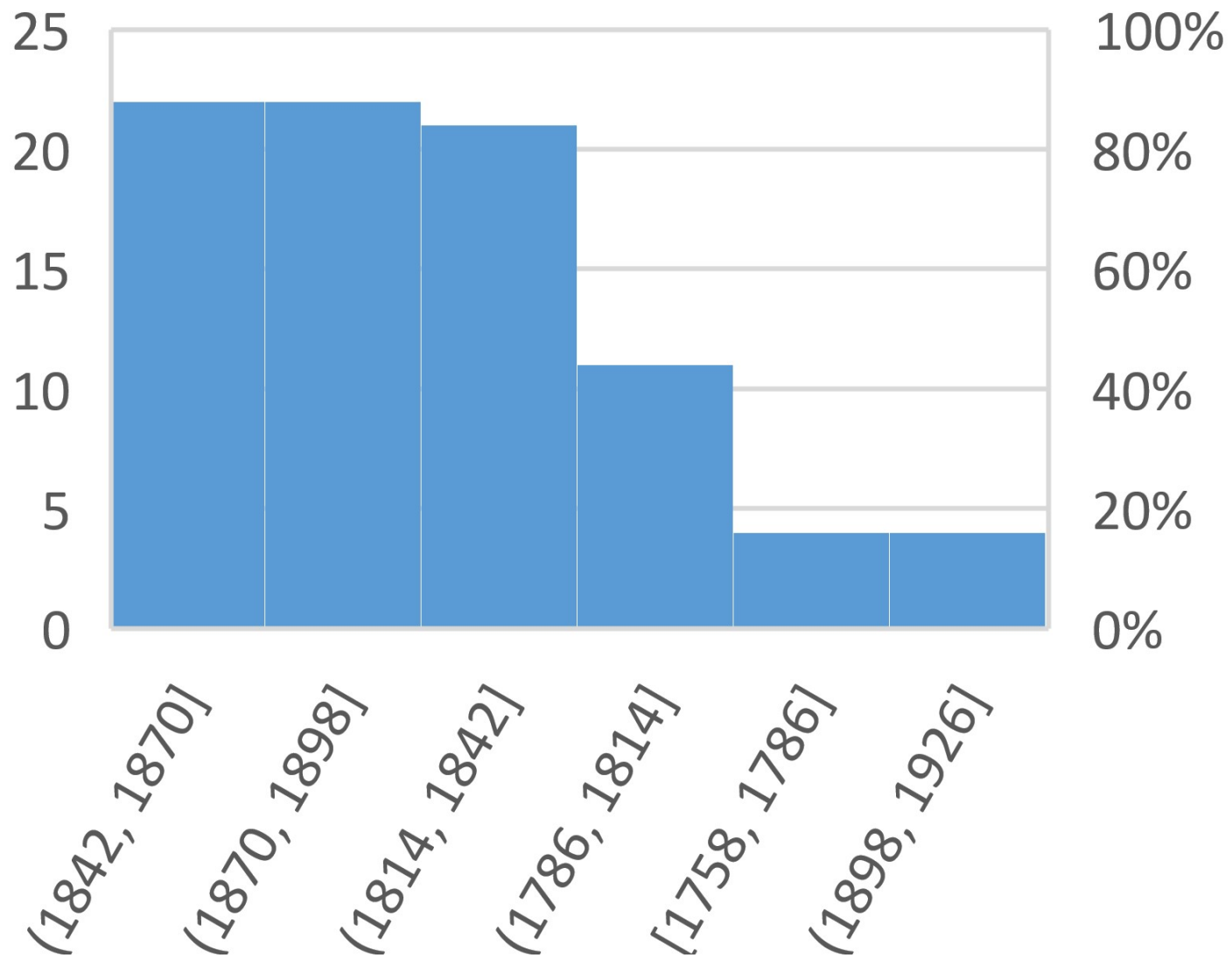
## сейчас



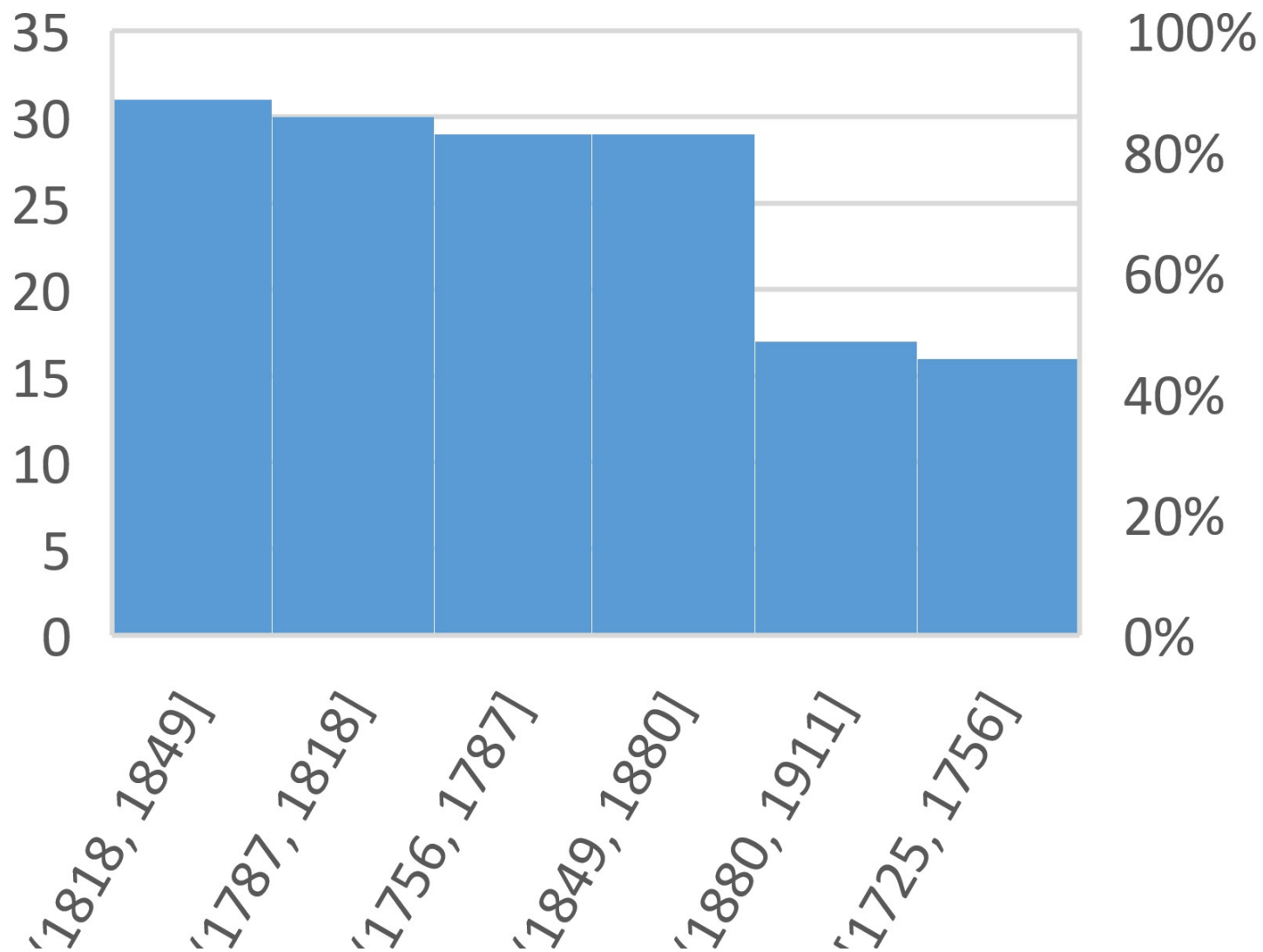

После сравнения слов «сейчас» и «ныне» в основном корпусе можно сделать вывод, что слово «ныне» на протяжении с 18-19 вв. употреблялось с высокой постоянностью, в то время, как слово «сейчас» стало постоянно употребляться лишь с 1824 года.

Поэтический подкорпус:

## сейчас



## ныне



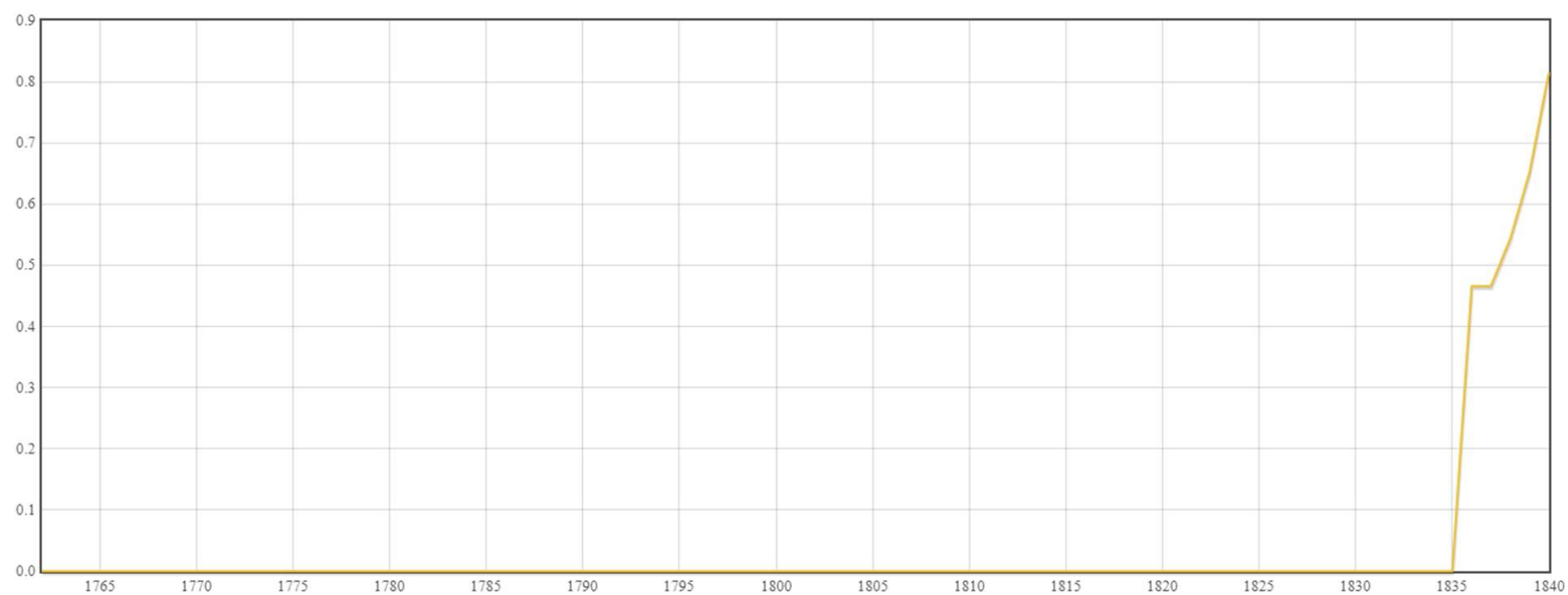


Вывод: сравнивая две таблицы, можно заметить, что слово «сейчас» употреблялось в поэзии 18-19 вв. реже, чем в основном подкорпусе, а в 20 веке употребление «сейчас» упало ниже чем на 20%. Употребление слова «ныне» почти одинаковое, но также мы можем увидеть, что в первой четверти 18 века оно было менее популярно в поэзии, чем в основном (обычном) употреблении.

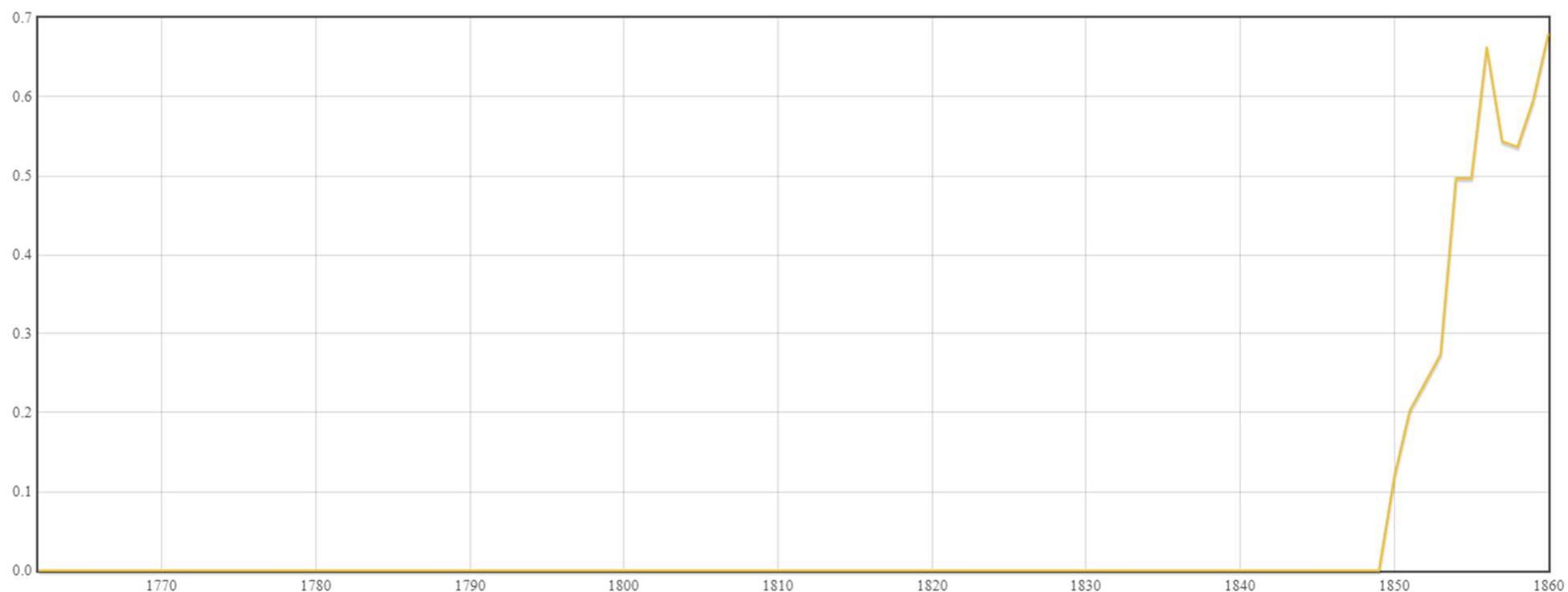
## 2 задание

1 Диалог : рассматривая заданный подкорпус на 1762-1796 гг. не было найдено слово «упереть» и «поганка» в том контексте, в котором оно употреблялось в диалоге, поэтому можно сделать вывод, что данный диалог не мог существовать во время правления Екатерины Великой. По графику сделаем вывод, что слово «поганка» стало употребляться лишь в 1835 году, а это выходит за рамки правления Екатерины 2

Диалог 2: в подкорпусе также не было найдено слово «лопух», поэтому и этот диалог не мог состояться во время правления Екатерины Великой



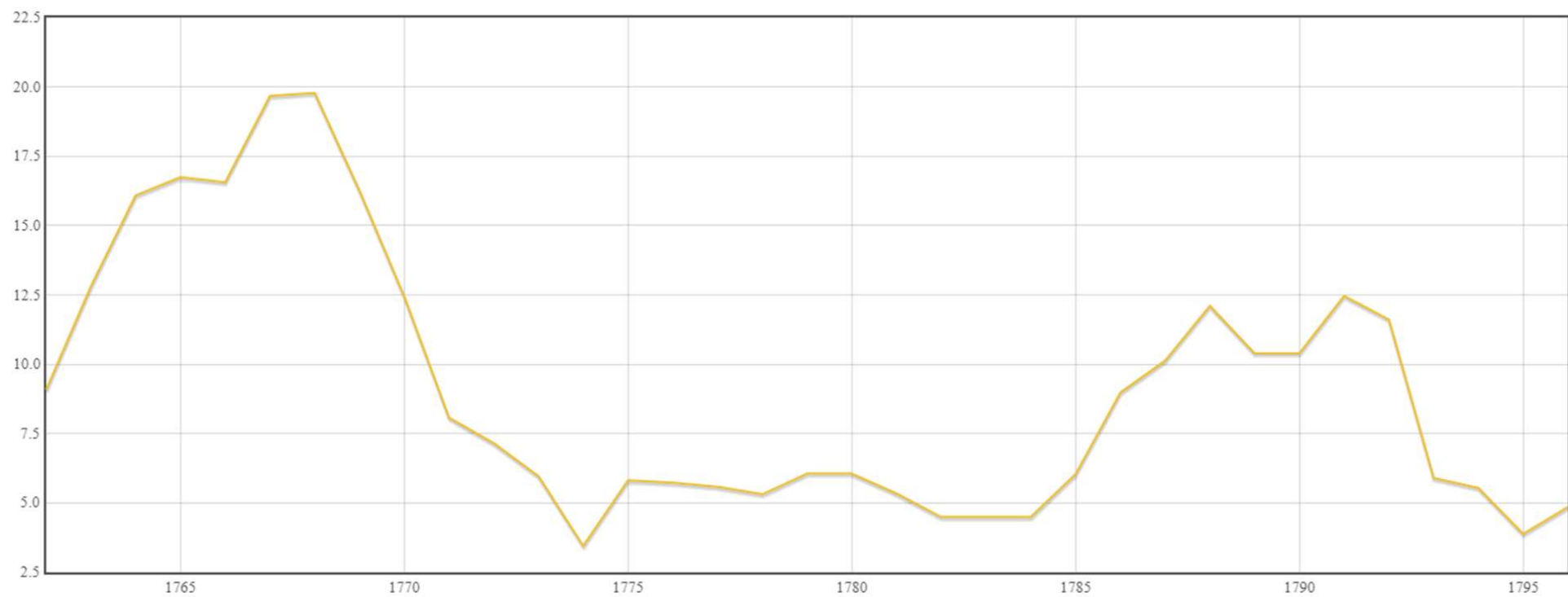




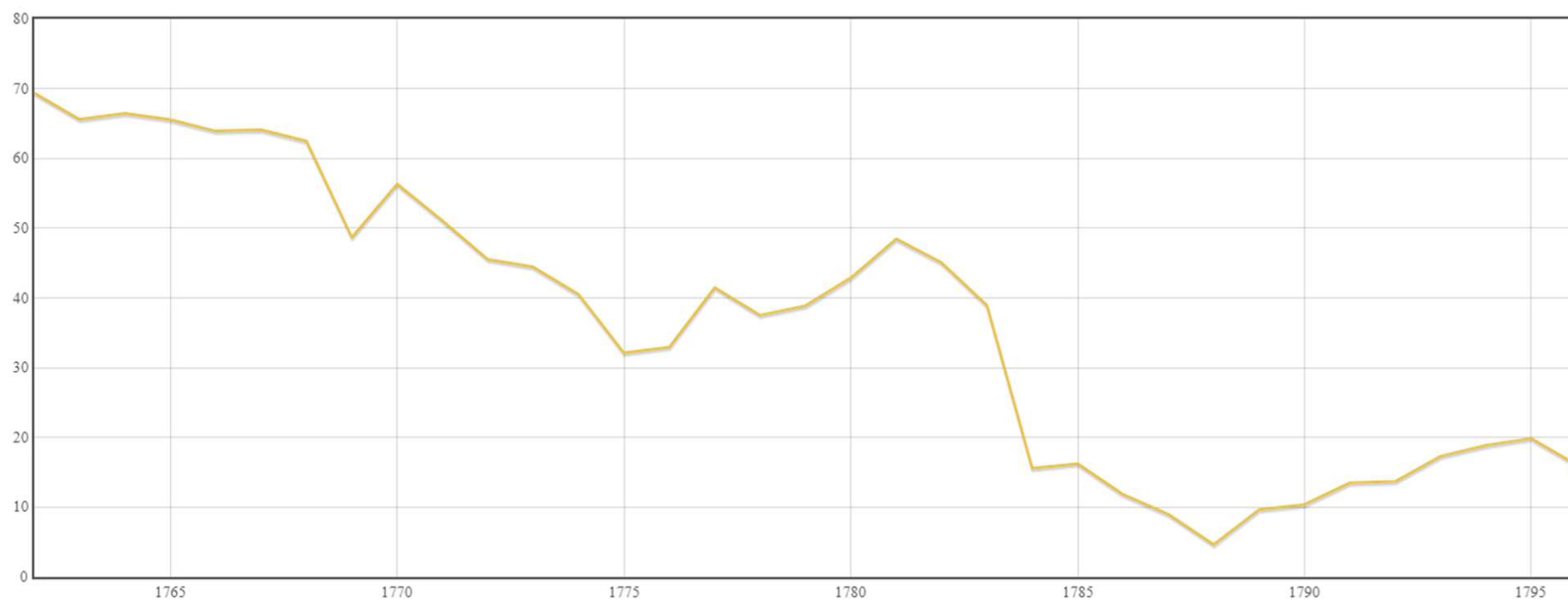
По графику мы видим, что слово «лопух» стало употребляться только в 1849 году, что также не входит в указанные рамки

Диалог 3: редкие слова - растолковать, напасть, входящие в этот диалог, были замечены в подкорпусе

Употребление слова «растолковать»:



Употребление слова «напасть»



Задание 3



Падение после 2008 может быть связано как с «очищением» языка, так и с тем, что в базу еще не были добавлены все произведения 2008-2017 годов

Значение

Найдено словоформ

нежанровая проза 279

детектив, боевик 84

юмор и сатира 41

драматургия 36

фантастика 36

фантастика | приключения 14

детская 8

нежанровая проза | любовная история

4

документальная проза 3

фантастика | юмор и сатира 2

любовная история 2

фантастика | детская 2

историческая проза 2

фантастика | детектив, боевик 1

приключения 1

|  
С нежанровой прозой:

Название диаграммы



### Название диаграммы



фантастика  
фантастика | приключения детская

нежанровая проза | любовная история документальная проза  
фантастика | юмор и сатира  
любовная история



#### Задание 4

Вывод: чаще всего в этом корпусе употребляется история/философия «человечества», «России» и «болезни» (от 85 до 99 повторений), далее по частоте упоминания идут слова «русской», «русского» (50 и 48 повторений) и «литературы», «науки», «культуры», «философии», «партии», «страны», любви, «жизни», «развития», «искусств» (от 20 до 41 повторения) также идет употребление более 800 слов, чья частота не превышает 19 повторений.