

Aula 9

Introdução ao CSS,
Seletores Essenciais e
Estilização de Texto/Cores

Hierarquia de Prioridade dos Seletores CSS

- `!important`: A declaração mais forte, quebra as regras normais de especificidade (use com cautela!).
- **Estilos Inline**: Estilos aplicados diretamente no atributo `style` de uma tag HTML.
- **Seletores de ID**: `#exemplo-id`
- **Seletores de Classe**: `.exemplo-classe`
- **Seletores de Atributo**: `[type="text"]`
- **Pseudo-classes**: `:hover`, `:nth-child()`
- **Seletores de Tipo (Tag)**: `p`, `div`, `h1`
- **Pseudo-elementos**: `::before`, `::after`
- **Seletor Universal**: `*`


1. CSS Inline

- Estilos aplicados diretamente no atributo `style` de um elemento HTML (ex: `<p style="color: red;">`).
- **Por que é o mais prioritário?** Porque está diretamente ligado ao elemento e é a forma mais específica de aplicar um estilo a ele. O navegador interpreta esse estilo como a intenção final para aquele elemento em particular.

2. CSS Interno (`<style>` na seção `<head>`) ou CSS Externo (arquivo `.css` linkado)

- Entre eles, a prioridade é definida pela ordem em que são lidos no HTML.
- A regra que aparece por último (ou seja, é lida por último pelo navegador) ganha, se a especificidade do seletor for a mesma.

Prática

```
<body>
  <p style="color:  blue; font-weight: bold">
    Este parágrafo tem estilo inline (azul e negrito).
  </p>

  <h1>Título Principal da Página</h1>
  <p class="texto-interno">
    Este parágrafo tem estilo do CSS Interno (fundo amarelo, borda laranja).
  </p>

  <hr />
  <div id="secao-externa">
    <h2>Seção Estilizada Externamente</h2>
    <p class="paragrafo-externo">
      Este é um parágrafo que recebe estilos do arquivo CSS externo.
    </p>
    <p>Outro parágrafo dentro da seção externa, também estilizado.</p>
  </div>





  <p class="texto-interno paragrafo-externo">
    Parágrafo para testar a prioridade da cascata. Qual estilo vai ganhar?
  </p>
</body>
```



```
<html lang="pt-br">
  <head>
    <meta charset="UTF-8" />
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
    <title>Aula 9 - Introdução ao CSS</title>

    <style>
      h1 {
        color: ■ purple; /* Cor do título H1 será roxo */
        text-align: center; /* Alinhamento centralizado para H1 */
      }

      .texto-interno {
        background-color: ■ lightyellow; /* Fundo amarelo claro para elementos com esta classe */
        padding: 10px; /* Adiciona um preenchimento interno de 10px */
        border: 1px solid ■ orange; /* Adiciona uma borda laranja de 1px */
      }
    </style>
    <link rel="stylesheet" href="style.css" />
```

```
# style.css > ...
```

```
1  /* Este é o arquivo estilos.css */
2
3  /* Seletor de Tipo (Tag): Aplica a TODOS os parágrafos */
4  p {
5      font-family: Arial, sans-serif; /* Define a fonte para Arial ou genérica sem serifa */
6      font-size: 16px; /* Define o tamanho da fonte para 16 pixels */
7      line-height: 1.5; /* Espaçamento entre linhas (1.5x o tamanho da fonte) */
8  }
9
10 /* Seletor de Classe: Aplica a elementos com a classe "paragrafo-externo" */
11 /* CLASSES SÃO REUTILIZÁVEIS! Você pode ter várias na mesma página. */
12 .paragrafo-externo {
13     color:  green; /* Cor do texto será verde */
14     background-color:  lightgreen; /* Fundo verde claro */
15     margin-bottom: 15px; /* Margem inferior de 15px */
16 }
17
18 /* Seletor de ID: Aplica SOMENTE ao elemento com o ID "secao-externa" */
19 /* IDs SÃO ÚNICOS! Deve haver apenas um por página. */
20 #secao-externa {
21     background-color:  #f0f0f0; /* Fundo cinza claro (código hexadecimal) */
22     padding: 20px; /* Preenchimento interno de 20px */
23     border-left: 5px solid  darkred; /* Borda esquerda vermelha escura */
24     margin-top: 20px; /* Margem superior de 20px */
25 }
26
```

```
26
27  /* Estilos para títulos H2 */
28  h2 {
29      color:  #333; /* Cor cinza escuro para H2 */
30      text-decoration: underline; /* Adiciona sublinhado ao texto */
31      text-transform: uppercase; /* Transforma o texto em MAIÚSCULAS */
32  }
33
34  /* Exemplo de prioridade: Este estilo é mais específico que 'p' genérico, */
35  /* então um parágrafo dentro de #secao-externa será azul, não Arial padrão. */
36  #secao-externa p {
37      color:  steelblue;
38  }
39
40  /* Sobrescrita de estilo (exemplo de cascata): */
41  /* O .paragrafo-externo tem cor verde, mas o #secao-externa p o sobrescreve dentro da seção. */
42  /* E o inline sempre ganha! */
```


ATIVIDADE

Parte 1: Brincando com a Cascata e Prioridade

- No `aula9.html`, localize o parágrafo que tem o **estilo inline** (`<p style="color: blue; font-weight: bold;">`).
 - **Altere a cor para verde** diretamente no atributo `style`. Qual cor aparece agora? O `inline` está ganhando?
- No `estilos.css`, adicione um novo estilo para o seletor de tipo `p` que defina a **cor do texto como laranja** (`color: orange;`).
 - Observe o parágrafo com estilo inline e o parágrafo com a classe `texto-interno` (que já tem estilo interno). Qual cor eles estão agora? Isso mostra a prioridade.
- No `aula9.html`, no parágrafo `Parágrafo para testar a prioridade da cascata. Qual estilo vai ganhar?`, **remova a classe** `texto-interno` **e a classe** `paragrafo-externo`.
 - Agora, qual estilo de cor ele está recebendo? Por quê? (Dica: pense no seletor de tipo `p` que você acabou de adicionar no `estilos.css`).

Parte 2: Dominando os Seletores

- No `estilos.css`, crie uma nova classe chamada `.caixa-destaque`.
 - Dentro dela, defina um `background-color` diferente (ex: `lightcoral`), um `border` de 2px sólido e da cor que você quiser, e um `padding` de `15px`.
 - No `aula9.html`, **adicione essa classe** `.caixa-destaque` a pelo menos duas tags HTML diferentes (ex: uma `div` e um `p`). Veja como o mesmo estilo é aplicado a elementos distintos.
- No `aula9.html`, crie um novo título `<h3>` em qualquer lugar da página.
 - No `estilos.css`, crie um estilo para este seletor de tipo `h3` que o deixe com `font-family: Georgia, serif;` e `color: darkblue;`.
- No `aula9.html`, localize a `div` com o `id="secao-externa"`.
 - No `estilos.css`, adicione a propriedade `border-radius: 10px;` dentro do estilo do `#secao-externa`. Observe as bordas arredondadas.
 - Mude o `background-color` do `#secao-externa` para um tom de azul claro (`#e0f2f7`).

Parte 3: Explorando Estilos de Texto e Cores

- No `estilos.css`, encontre o estilo para o seletor de tipo `h2`.
 - Altere a propriedade `text-decoration` para `overline` (linha acima do texto).
 - Mude a propriedade `text-transform` para `capitalize` (primeira letra de cada palavra maiúscula).
- No `estilos.css`, localize o seletor `.paragrafo-externo`.
 - Altere o `font-size` para `1.1em` (perceba a mudança em relação ao `px`).
 - Adicione a propriedade `font-weight: 500;` (um negrito mais suave que `bold`).
- Crie um novo parágrafo no `aula9.html`.
 - Use o CSS inline nesse novo parágrafo para definir a `font-family` para uma fonte divertida (ex: `'Comic Sans MS', cursive;`), a `font-size` para `22px` e a `text-align` para `right`.

Exercício Prático: Parte 4 - Transformando para um Tema Atual!

1. Fundo Escuro e Texto Claro (Modo Noturno Base):

- No seu `estilos.css`, encontre (ou adicione) o seletor `body` (ele representa o corpo da sua página inteira).
- Defina o `background-color` para um cinza bem escuro ou preto (ex: `#1a1a1a` ou `#0a0a0a`).
- Defina a `color` (cor do texto geral) para um cinza claro ou branco (ex: `#f0f0f0` ou `white`).
- Mude a `font-family` para uma fonte **moderna e limpa** que seja padrão no navegador (ex: `font-family: 'Segoe UI', Tahoma, Geneva, Verdana, sans-serif;` ou simplesmente `font-family: sans-serif;`).

2. Títulos com Toque de Vibe:

- Nos seletores `h1`, `h2` e `h3` do seu `estilos.css`:
 - Altere a `color` para um azul elétrico, roxo vibrante ou verde neon (ex: `#00bcd4` para azul, `#9c27b0` para roxo, `#8bc34a` para verde). Use sua criatividade!
 - Remova qualquer `text-decoration` que você tenha adicionado anteriormente (ex: `text-decoration: none;` para `h2`).
 - (Desafio Extra!) Adicione um `text-shadow` sutil para dar um efeito de brilho ou profundidade. Ex: `text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);`. Experimente com as cores da sombra!

3. Seções e Caixas com Destaque:

- No seletor `#secao-externa` do seu `estilos.css`:
 - Ajuste o `background-color` para um cinza um pouco mais claro que o `body` (ex: `#2a2a2a`).
 - Mude a `border-left` para uma cor que combine com a cor vibrante dos seus títulos.
 - Adicione um `box-shadow` para dar uma sensação de "flutuar". Ex: `box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.4);` .
- No seletor `.caixa-destaque` do seu `estilos.css`:
 - Mude o `background-color` para um cinza médio (ex: `#3a3a3a`).
 - Ajuste a `border` para ter a mesma cor vibrante dos seus títulos.

4. Parágrafos Visíveis:

- Certifique-se de que a `color` dos seus seletores `p` e `.paragrafo-externo` no `estilos.css` esteja clara o suficiente para contrastar com os novos fundos escuros (ex: `#ccc` ou `white`).

5. Links Modernos:

- No `estilos.css`, crie um seletor para a tag `a` (links):
 - Defina a `color` para a **mesma cor vibrante** que você usou nos títulos.
 - Adicione `text-decoration: none;` para remover o sublinhado padrão.
 - (SNEAK PEEK!): Adicione uma `transition` para a propriedade `color` com `0.3s ease;` (isso fará com que a mudança de cor ao passar o mouse seja suave).
- Crie um seletor `a:hover` e defina uma `color` um pouco diferente, talvez mais clara ou com um tom diferente da cor vibrante. Ex: `a:hover { color: #00e5ff; }` (um azul ainda mais claro).