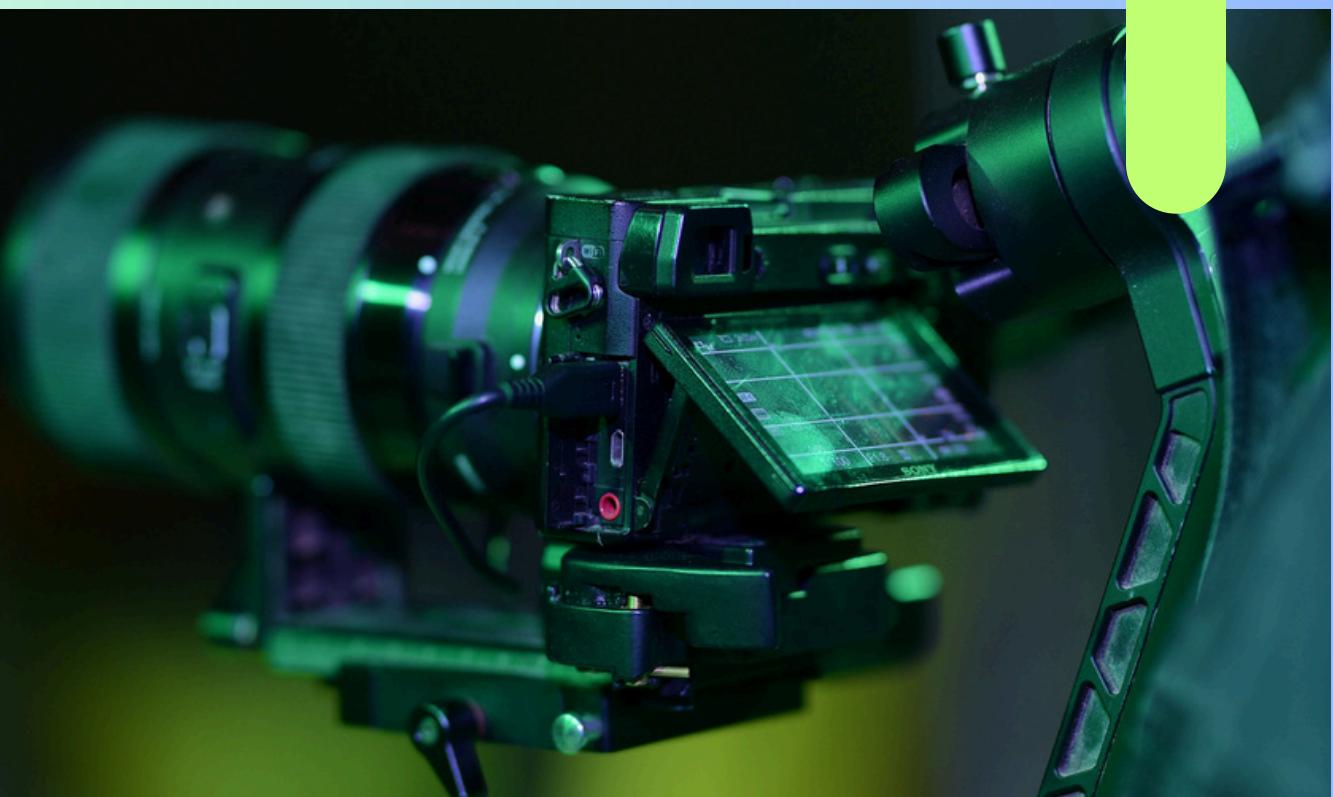


BOOTCAMP

PROFESSIONAL VIDEOGRAFER & SINEMATOGRAFER

**Teknik Produksi Video, Penggunaan Kamera,
Lighting, Sound, Editing & Post Production**

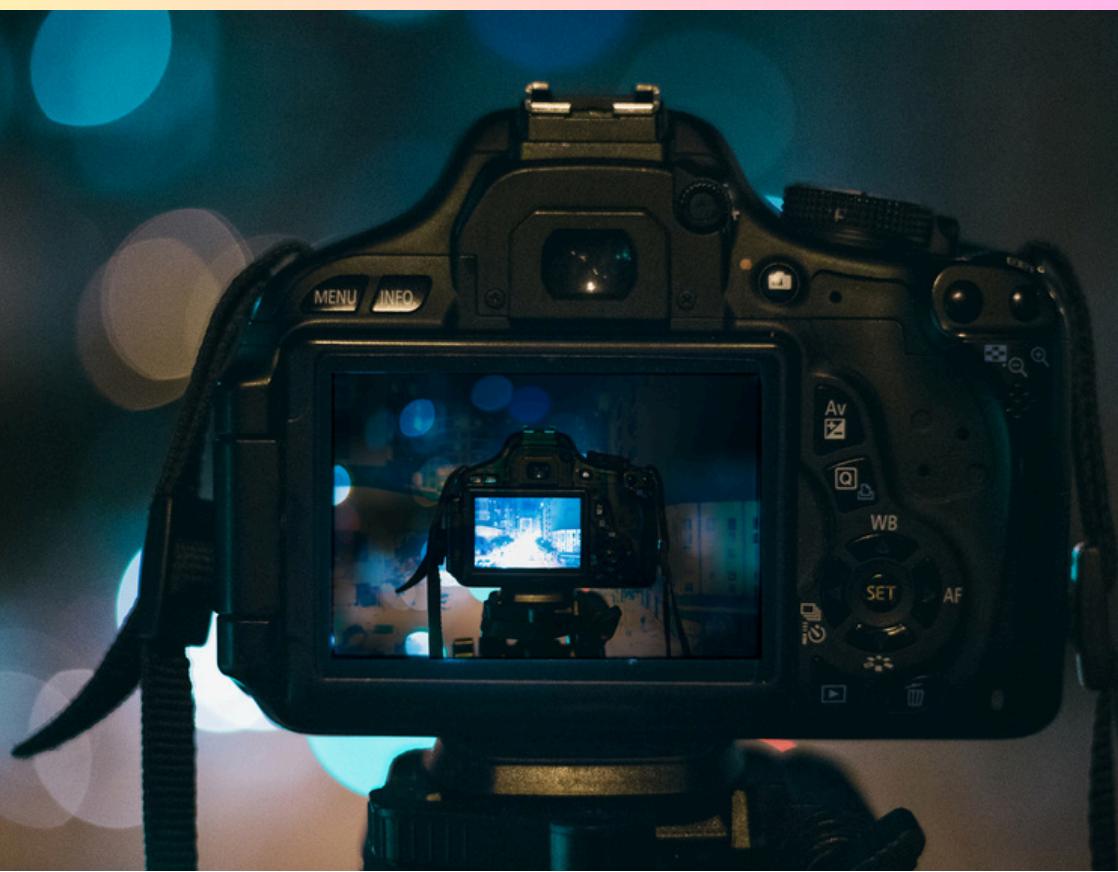


Dunia Youtube, Tiktok, Instagram Reels, Vlog, Podast, telah menjelma menjadi bentuk periklanan baru. Selama ini, masyarakat mengagumi iklan sebagai sinema pendek. Diperlukan keahlian **cinematic** untuk membuat sebuah video dan film pendek menjadi karya digital yang mencuat, di tengah banyaknya postingan video dan selingan iklan. Akibatnya, timbul kebutuhan tinggi, bagi profesional ahli di bidang **videografi** apalagi **sinematografi**.

Professional Videographer & Sinematografer Bootcamp adalah program pelatihan intensif yang dirancang untuk memberikan peserta **pengetahuan dan keterampilan** berkarier di bidang videografi dan sinematografi.

Bootcamp ini mengajarkan materi tentang berbagai aspek sinematografi, termasuk *tata kamera, pencahayaan, tata suara, editing, dan produksi film*. Peserta akan belajar dari para **profesional** di bidang sinematografi, dan dimentoring dalam membuat proyek *film, vlog, reels, podcast* mereka sendiri.

Sinematografi Bootcamp adalah program yang ideal bagi siapa saja yang tertarik untuk memulai karier di bidang sinematografi. Bootcamp ini tidak memerlukan pengalaman sebelumnya dan **terbuka untuk semua orang**.





Materi

- **Pemahaman dasar sinematografi**: meliputi elemen-elemen dasar sinematografi seperti framing, komposisi dan pencahayaan.
- **Teknik pengambilan gambar**: Meliputi berbagai teknik pengambilan gambar yang digunakan dalam sinematografi, seperti Camera Angle, Camera Size dan Camera Movement
- **Editing**: meliputi teknik editing yang digunakan untuk memotong dan menggabungkan gambar-gambar menjadi sebuah film.
- **Audio**: meliputi teknik perekaman dan mixing audio yang digunakan dalam film.
- **Produksi**: meliputi proses produksi film, mulai dari praproduksi, produksi, hingga pasca-produksi.

Benefits

Mempelajari tentang berbagai aspek sinematografi dan videografi, termasuk tata kamera, pencahayaan, tata suara, editing, dan produksi film dan video.



Belajar dari para profesional di bidang sinematografi & videografi.

Memiliki kesempatan untuk membuat proyek film mereka sendiri.

Memiliki jaringan dengan para profesional di bidang sinematografi & videografi

Memiliki peluang untuk mendapatkan pekerjaan di bidang sinematografi & videografi.

Output yang menjadi portofolio anda, sebagai bagian dari Penugasan Proyek Final :

1 Film Pendek : Output utama adalah film pendek sesuai tema yang telah dipilih. Film ini akan menjadi hasil akhir dari upaya kolaboratif tim dalam menerapkan konsep, teknik, dan pengetahuan yang diperoleh selama Bootcamp. Pembuatan Film ini akan melibatkan segala aspek produksi, termasuk pengambilan gambar, pencahayaan, suara, dan editing.

2 Storyboard : Selama tahap perencanaan proyek, tim akan menghasilkan storyboard yang menggambarkan rangkaian adegan dan komposisi visual yang direncanakan untuk film. Storyboard ini akan menjadi panduan selama proses pengambilan gambar.

3 Skenario : Tim akan menghasilkan skenario lengkap yang menceritakan alur cerita, dialog, dan adegan yang akan difilmkan. Skenario ini akan membimbing proses produksi dan memberikan struktur bagi film pendek.

4 Visual Mood Board : Sebagai bagian dari tahap perencanaan, tim dapat menghasilkan papan suasana visual (visual mood board) yang menggambarkan nuansa estetika dan visual yang ingin dicapai dalam film. Ini akan membantu dalam memandu pilihan pencahayaan, framing, dan tata warna.

5 Rencana Produksi : Tim akan menghasilkan rencana produksi yang mencakup jadwal pengambilan gambar, lokasi, peralatan, dan tim yang terlibat dalam produksi film. Rencana ini akan membantu dalam mengatur proses produksi dengan efisien.

6 Rekaman Suara : Jika diperlukan, tim akan menghasilkan rekaman suara terpisah untuk dialog, musik, dan efek suara yang akan digunakan dalam film.

7 Materi Perancangan Set : Jika diperlukan, tim mungkin akan menghasilkan materi perancangan set, termasuk desain set, kostum, dan properti yang akan digunakan dalam film.

8 Efek Visual Khusus (sesuai relevansi menggunakan software animasi dan 3D): Jika film memerlukan efek visual khusus, tim dapat menghasilkan elemen-elemen ini selama tahap pasca-produksi.

SILABUS

Pertemuan 1 : Pengantar Sinematografi Definisi dan pentingnya sinematografi

- Sejarah perkembangan sinematografi dan dampaknya terhadap perfilman.
- Peran sinematografer dalam proses produksi film.
- Teknik dasar sinematografi untuk memahami elemen visual dalam sinema.
- Pengenalan kepada alat-alat utama dalam sinematografi.

Pertemuan 2 : Dasar-dasar Tata Kamera

- Komposisi gambar: prinsip dasar dan penerapannya dalam sinematografi.
- Framing: jenis framing dan dampaknya terhadap narasi visual.
- Angle (sudut pengambilan gambar): eksplorasi sudut pandang dan pengaruhnya terhadap emosi penonton.
- Gerakan kamera: pengenalan teknik pergerakan kamera dalam pengambilan gambar.
- Tata cahaya: pemanfaatan pencahayaan untuk menciptakan suasana dan tone yang diinginkan.

Pertemuan 3 : Seni Pencahayaan dalam Sinematografi

- Jenis-jenis pencahayaan dan pengaruhnya terhadap mood dan nuansa.
- Fungsi pencahayaan dalam membantu penceritaan visual.
- Teknik dasar pencahayaan 3 point lighting untuk mengarahkan perhatian penonton.
- Alat-alat pencahayaan kunci dan aksesoris yang umum digunakan dalam sinematografi.





SILABUS

Pertemuan 4 : Peran Suara dalam Sinematografi

- Jenis-jenis suara dalam sinematografi: dialog, musik, efek suara. Peran suara dalam meningkatkan kedalaman dan pengalaman penonton.
- Teknik perekaman dan pengolahan suara dalam produksi film.
- Pengenalan terhadap peralatan rekaman suara dan perangkat lunak pengolahan audio.

Pertemuan 5 : Seni Editing dalam Sinematografi

- Jenis-jenis teknik editing dan bagaimana pengaruhnya terhadap cerita.
- Fungsi editing dalam mengatur tempo dan alur cerita.
- Teknik penerapan transisi dan penggunaan efek khusus dalam editing. Alat-alat editing yang digunakan dalam proses pascaproduksi.

Pertemuan 6 : Merancang Visual dari Naskah hingga Produksi

- Mengurai struktur naskah dan merancang visual yang sesuai.
- Proses menerjemahkan kata-kata menjadi gambar visual.
- Membuat storyboard sebagai panduan visual dalam produksi.
- Persiapan yang dibutuhkan sebelum memulai produksi.

SILABUS

Pertemuan 7 : Peran Sinematografi dalam Film

- Mengelola proses produksi film: perencanaan, pengambilan gambar, dan pengarah.
- Peran dan tanggung jawab anggota tim produksi.
- Menangani tantangan dan permasalahan yang mungkin muncul selama syuting.

Pertemuan 8 : Proses Pasca-Produksi

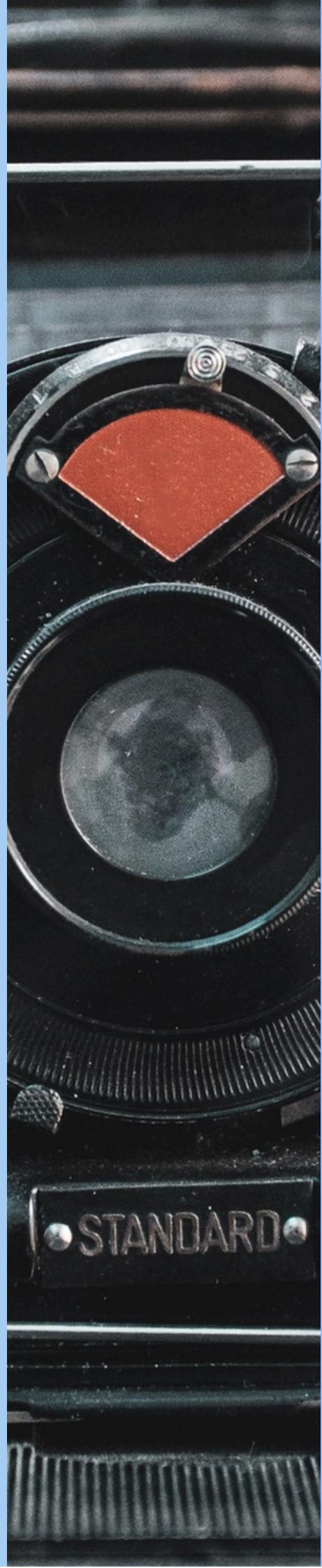
- Proses editing film: mengatur adegan, tempo, dan pemilihan shot terbaik.
- Integrasi efek visual untuk meningkatkan visualisasi cerita.
- Persiapan film untuk distribusi: format dan platform distribusi yang umum.

Pertemuan 9 : Menganalisis Studi Kasus Film

- Analisis film-film terkenal: penggunaan teknik sinematografi dalam berbagai genre.
- Belajar dari keberhasilan dan tantangan yang dihadapi dalam produksi film.
- Mengambil pelajaran untuk penerapan dalam proyek pribadi.

Pertemuan 10 : Presentasi dan Pengembangan Proyek Film

- Mempresentasikan proyek film kepada kelompok. Menerima umpan balik konstruktif dan
- Memberikan masukan kepada rekan peserta.
- Melanjutkan pengembangan proyek berdasarkan umpan balik yang diberikan.



SILABUS

Pertemuan 11 : Diskusi dengan Profesional Sinematografi

- Berdiskusi dengan para profesional di bidang sinematografi
- Memperoleh informasi dan pengalaman dari mereka
- Mengembangkan jaringan dengan para profesional tersebut

Pertemuan 12 : Final Project & Penilaian Akhir

- Menguji pemahaman peserta bootcamp tentang materi yang telah diberikan
- Memberikan umpan balik kepada peserta bootcamp
- Mengevaluasi efektivitas bootcamp
- Memberikan penghargaan kepada peserta bootcamp
- Menyampaikan harapan untuk masa depan
- Mendorong peserta bootcamp untuk terus belajar dan berkarya di bidang sinematografi

Final Project

Sejak awal program bootcamp, peserta akan diberikan penugasan proyek akhir untuk membuat film pendek, yang menerapkan ilmu, teknologi dan konsep yang telah diajarkan dalam bootcamp.

Proyek akhir akan dilakukan secara berkelompok, dan didampingi oleh satu orang mentor.

Judul Proyek Akhir:

"Cinematic Visionaries: Crafting Visual Stories"

Deskripsi Proyek:

Peserta bootcamp akan diminta untuk bekerja dalam tim untuk membuat sebuah film pendek yang menerapkan konsep dan teknik yang telah dipelajari selama Bootcamp. Proyek ini akan mencakup semua aspek sinematografi, mulai dari perencanaan visual hingga pasca-produksi. Peserta akan berkolaborasi dalam merancang cerita, menulis skenario, merancang visual, melakukan pengambilan gambar, menerapkan pencahayaan dan suara, serta melakukan editing dan pascaproduksi.



Final Project

Tahapan Project :

1

Penugasan Tim: Peserta akan dikelompokkan menjadi tim dengan anggota yang memiliki keahlian yang beragam, mencakup sinematografi, penulisan skenario, editing, dan suara.

2

Pengembangan Ide dan Skenario: Setiap tim akan mengembangkan konsep cerita, menulis skenario, dan membuat storyboard yang akan membimbing proses produksi.

4

Produksi: Tim akan melakukan pengambilan gambar sesuai dengan rencana yang telah dirancang, menerapkan teknik framing, angle, pencahayaan, dan suara yang relevan.

3

Pre-Produksi: Tim akan merencanakan lokasi syuting, pemilihan pemeran, dan persiapan teknis seperti peralatan kamera dan pencahayaan.

5

Pasca-Produksi : Setelah pengambilan gambar selesai, tim akan melakukan editing video, menggabungkan suara, dan menambahkan efek visual jika diperlukan.

6

Presentasi Proyek : Setiap tim akan mempresentasikan film pendek yang telah mereka buat kepada kelompok, diikuti oleh sesi tanya jawab dan umpan balik.

Final Project

Pilihan Tema Proyek Akhir:

"Journey of Discovery":

Cerita tentang penemuan diri atau petualangan yang membawa perubahan pada karakter utama.

"Unseen Connections":

Menceritakan bagaimana kehidupan berbagai karakter terhubung melalui peristiwa yang tak terduga.

"Parallel Realities":

Mengeksplorasi konsep dunia paralel atau dimensi alternatif dalam suatu kisah.

"Shadows of the Past":

Sebuah kisah misteri yang menggali masa lalu karakter utama dan mengungkap rahasia yang tersembunyi.

"Urban Poetry":

Mengambil inspirasi dari kehidupan kota dan menceritakan cerita kecil tentang hubungan manusia dengan lingkungan

perkotaan.

"Ephemeral Moments":

Mengabadikan momen-momen kecil yang berharga dalam kehidupan sehari-hari yang sering diabaikan.

"Innocence Lost":

Menggambarkan perubahan dan penemuan dalam perjalanan dari masa kanak-kanak ke dewasa.

"Echoes of Time":

Menggabungkan elemen masa lalu dan masa kini dalam sebuah cerita yang terikat oleh warisan atau kenangan.

"Mystery in Motion":

Menciptakan cerita misteri yang bergerak maju dengan penggunaan taktik dan kejutan tak terduga.

"The Art of Reflection":

Menggambarkan refleksi dalam arti harfiah dan kiasan, mengaitkan narasi dengan gambar dan suara.



Bootcamp Details



Jadwal Pertemuan : Setiap Selasa dan Kamis



Waktu Pelaksanaan : 15.00 WIB s/d Selesai



Harga Normal : Rp. 8.750.000

Penawaran spesial Rp. 7.750.000 untuk 50 orang pertama

- Kelas dimulai pada tanggal 17 Oktober 2023
- Terdapat 12 kali pertemuan
- Setiap pertemuan berdurasi 2-3 Jam
- Untuk peserta yang tidak hadir dapat menonton video
- rekaman Pembayaran dapat dicicil sebanyak 3 kali

