

MOMA Project

Η παρούσα εργασία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της τελικής εξέτασης του μαθήματος ΠΛΗ ΠΡΟ με αντικείμενο την γλώσσα προγραμματισμού python. Ζητούμενο της εργασίας ήταν η ανάπτυξη εφαρμογής σε γραφικό περιβάλλον. Αντικείμενο της εν λόγω εφαρμογής είναι η αποθήκευση δεδομένων της συλλογής έργων του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης, σε μια βάση δεδομένων, και η παροχή της δυνατότητας στους χρήστες, για περιήγηση στη συλλογή, για αναζήτηση με πολλαπλά κριτήρια, για προσθήκη ή/και διαγραφή έργων, αλλά και εμφάνιση έργων με τυχαίο τρόπο. Όλα τα παραπάνω θα πραγματοποιούνται με χρήση της κατάλληλης διεπαφής.

Τα δεδομένα της συλλογής έργων του μουσείου προσφέρονται με άδεια CCA σε δυο αρχεία μορφής csv στο github, και συγκεκριμένα στη διεύθυνση <https://github.com/MuseumofModernArt/collection>. Τα δεδομένα, λοιπόν, αυτά χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή δυο πινάκων σε βάση δεδομένων sqlite.

Βιβλιοθήκες

Για την ανάπτυξη της εφαρμογής χρησιμοποιήθηκαν πολλαπλές βιβλιοθήκες τόσο εσωτερικές (που περιλαμβάνονται δηλαδή στη διανομή της Python 3.10.4) όσο και εξωτερικές. Συγκεκριμένα χρησιμοποιήθηκαν οι βιβλιοθήκες:

- **tkinter** (για την δημιουργία της γραφικής διεπαφής),
- **pandas** για τη διαχείριση δεδομών,
- **matplotlib** (για την κατασκευή και παρουσίαση γραφικών παραστάσεων),
- **PIL** (για τον χειρισμό και την απεικόνιση φωτογραφιών διαφόρων τύπων),
- **sqlite3** (για την κατασκευή και χρήση μια ελαφριάς βάσης δεδομένων που αποθηκεύει στην ουσία σε ένα αρχείο),
- **urllib** για την ανάκτηση των κατάλληλων δεδομένων από το διαδίκτυο,

- os για την πρόσβαση σε διαδρομές του συστήματος αρχείων και την εκτέλεση εργασιών όπως φόρτωση/αποθήκευση δεδομένων,
- **sqlwrapper** για queries στην βάση DBpedia, η οποία επιστρέφει δομημένο περιεχόμενο απο πληροφορίες της wikipedia,
- **qwikidata** για ανάκτηση του url της εικόνας του καλλιτέχνη με τη βοήθεια του api των wikidata,
- **hashlib** για την αποκωδικοποίηση και σχηματισμό του url της εικόνας του καλλιτέχνη από τα δεδομένα που επιστρέφει το **wikidata**,
- **random** για την παρουσίαση τυχαίου έργου από την βάση δεδομένων.

Η εφαρμογή

Η εφαρμογή αποτελείται από 4 αρχεία (**app.py**, **artists.py**, **artworks.py**, **database_functions.py**) η σημασία των οποίων θα αναλυθεί στη συνέχεια, ενώ δεδομένα απαραίτητα για τη λειτουργικότητά της, αποθηκεύονται στη διαδρομή **"./files"** και **"./files/images"**. Σε αδρές γραμμές σημειώνεται ότι με τη βοήθεια των *artists.py* και *artworks.py* δημιουργούνται αντικείμενα που απεικονίζουν καλλιτέχνες και έργα τους αντίστοιχα, βάσει αναζήτησης ή περιήγησης, ενώ στο module *database_functions.py* ορίζονται οι συναρτήσεις για τα διάφορα queries που απαιτούνται για την επικοινωνία με τη βάση δεδομένων.

Η εφαρμογή εκκινείται από το *app.py* με το οποίο και φορτώνονται οι απαραίτητες βιβλιοθήκες για την λειτουργικότητα της εφαρμογής και οι οποίες αναφέρθηκαν παραπάνω. Πρώτη διαδικασία που εκτελείται είναι ο έλεγχος αν υπάρχει στην τρέχουσα διαδρομή (την ίδια δηλαδή στην οποία βρίσκεται το *app.py*) βάση δεδομένων με το όνομα **"mydatabase.db"**. Καλείται γι' αυτό το λόγο η συνάρτηση *load_database* του module *database_functions.py*. Εάν δεν βρεθεί το συγκεκριμένο αρχείο τότε δημιουργείται εξ αρχής από τα δυο αρχεία csv με τα δεδομένα που παρέχονται στο github και τα οποία βρίσκονται εντός της διαδρομής **"./files"**, και τα οποία φορτώνονται σε dataframes με τη βιβλιοθήκη pandas. Η δημιουργία της βάσης δεδομένων γίνεται με τη βοήθεια ενός sql script (που υπάρχει στη διαδρομή **"./files"** και τη χρήση της βιβλιοθήκης sqlite. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά η βιβλιοθήκη pandas για την δημιουργία της βάσης

δεδομένων, όμως δε δίνεται η δυνατότητα δια μέσω αυτής της οδού για ορισμό πρωτεύοντων κ ξένων κλειδιών. Έτσι επιλέχθηκε η χρήση του `sql script` και της `sqlite` για τη δημιουργία δυο κενών από δεδομένα πινάκων, `artists` και `artworks` με τις επιθυμητές στήλες και κλειδιά, και στη συνέχεια να φορτωθούν σε αυτούς τα δεδομένα που έχουμε ήδη σε `dataframes`. Ως πρωτεύοντα κλειδιά επιλέχθηκαν το `ObjectID` στον πίνακα `artworks` και το `ConstituentID` στον πίνακα `artists`, στα οποία δόθηκε και η ιδιότητα του `autoincrement`. Παράλληλα λαμβάνεται μέριμνα για την εμφάνιση κατάλληλων μηνυμάτων σφάλματος σε τέτοια περίπτωση με τη δομή `try/except`.

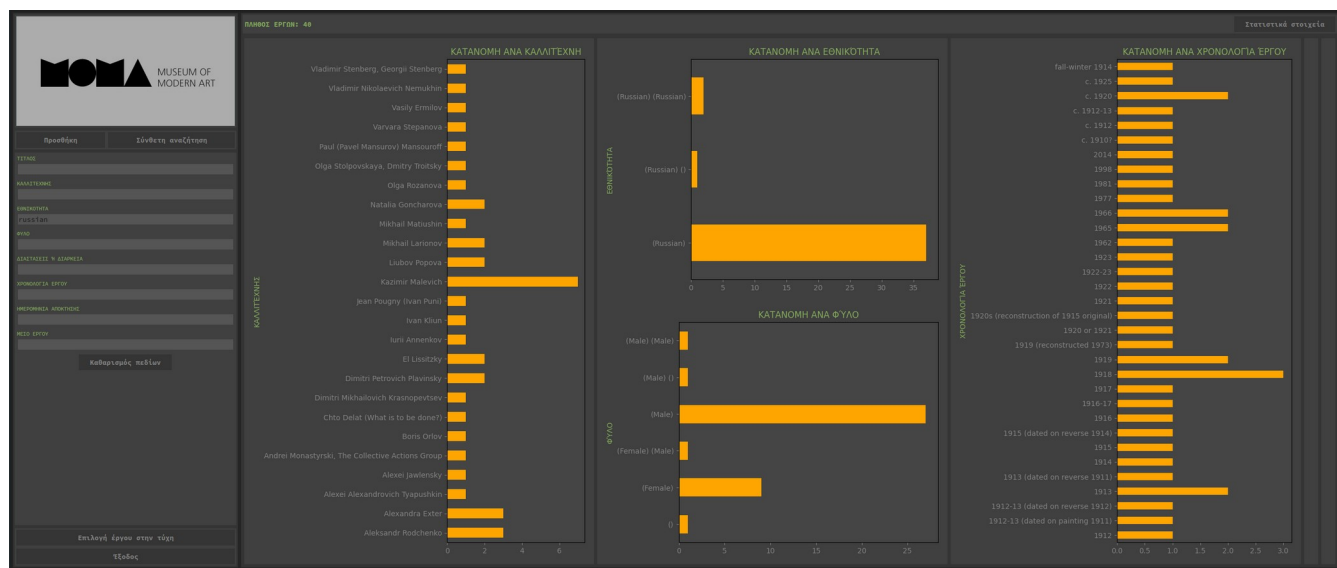
Μετά τον έλεγχο ύπαρξης της βάσης δεδομένων, σειρά έχει η εμφάνιση της γραφικής διεπαφής. Η γραφική διεπαφή αναπτύχθηκε στην κλάση **MomaGuiApp**. Έτσι σε αυτή αρχικοποιούνται οι βασικές ιδιότητες της διεπαφής, όπως η γεωμετρία, ο τίτλος του βασικού παραθύρου, αλλά και επιμέρους ιδιότητες συγκεκριμένων γραφικών στοιχείων όπως `buttons`, `labels`, `entry objects`, μια γραμματοσειρά κ.λπ. Τέλος φορτώνεται σε ένα `dataframe` ένας πίνακας με όλα τα έργα που υπάρχουν στη βάση δεδομένων, κάνοντας το κατάλληλο ερώτημα στη βάση με την συνάρτηση `search_database()` του `module database_functions.py`. Να σημειωθεί εδώ πως έχουμε επιλέξει να εμφανίζονται σε αυτόν τον πίνακα οι στήλες του τίτλου έργου, του ονόματος του καλλιτέχνη, της εθνικότητάς του, του φύλου, των διαστάσεων του έργου, της χρονολογίας δημιουργίας και απόκτησής του, του μέσου του και τέλος του μοναδικού του `objectid`. Για την απεικόνιση τελικά και την είσοδο στην αρχική οθόνη της εφαρμογής καλείται η μέθοδος `widgets` της κλάσης `MomaGuiApp`, στην οποία ορίζονται και κατασκευάζονται σχεδόν όλα τα γραφικά στοιχεία.

Η πρώτη οθόνη αποτελείται από ένα `sidebar` στα αριστερά, και ένα κεντρικό `frame` στο οποίο και απεικονίζεται κάθε στιγμή, είτε ο πίνακας με το σύνολο των έργων της βάσης, είτε το αποτέλεσμα που έχει επιστραφεί μετά από ένα ερώτημα για κάποια αναζήτηση. Στο `sidebar` εμφανίζεται το λογότυπο του Μουσείου, αφού φορτωθεί από την διαδρομή `"/files/images"`. Επιπλέον κάτω από το λογότυπο εμφανίζεται ένα `thumbnail` που παρουσιάζει κάθε στιγμή μια μικρή απεικόνιση του έργου το οποίο είναι επιλεγμένο στον πίνακα του κεντρικού `frame` μαζί με τον τίτλο του και τον καλλιτέχνη, και δυο πλαίσια με κουμπιά, το καθένα από τα οποία επιτελούν κάθε μια από τις δυνατότητες που πρόσφέρονται στο χρήστη από την εφαρμογή. Συγκεκριμένα υπάρχει πάνω από τη

μικρογραφία του έργου, ένα ζευγάρι buttons, το ένα για προσθήκη καινούριου έργου και το δεύτερο για αναζήτηση με πολλαπλά κριτήρια στη βάση δεδομένων. Κάτω από τη μικρογραφία υπάρχει σειρά από buttons, για εμφάνιση της καρτέλας του επιλεγμένου έργου, της καρτέλας του δημιουργού του επιλεγμένου έργου, επεξεργασία και ενημέρωση των στοιχείων του, διαγραφή του από τη βάση δεδομένων, επιλογής ενός έργου στην τύχη και τέλος για τερματισμό της εφαρμογής. Στο κεντρικό frame όπως αναφέρθηκε απεικονίζεται πίνακας των έργων που φέρει επιλέον οριζόντιο και κατακόρυφο scrollbar για ευκολότερη περιήγηση, ενώ επιπρόσθετα έχουν ορισθεί και bindings σε πλήκτρα του πληκτρολογίου για περιήγηση με αυτό (βέλη για πλοήγηση, return για επιλογή, q επιστροφή). Υπάρχει η δυνατότητα για ταξινόμηση των γραμμών του πίνακα με αύξουσα ή φθίνουσα σειρά με κλικ στον τίτλο οποιασδήποτε στήλης. Στο ανώτερο σημείο του κεντρικού frame υπάρχει ετικέτα που αναγράφει κάθε στιγμή το σύνολο των έργων που απεικονίζει ο πίνακας, που να θυμίσουμε είναι είτε το σύνολο της βάσης είτε το αποτέλεσμα αναζήτησης του χρήστη. Επίσης υπάρχει button που οδηγεί σε οθόνη απεικόνισης στατιστικών πινάκων επί των στοιχείων του πίνακα.

ΠΑΝΘΣ ΕΡΓΩΝ: 6862		Στατιστικά στοιχεία					
ΤΙΤΛΟΣ	ΚΑΛΩΤΕΧΝΗΣ	ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΥΛΟ	ΔΙΑΤΙΘΕΙΣΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΈΡΓΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ	ΜΕΤΟ ΤΕΛΕΣ
Rope and People, I	Joan Miró	(Spanish)	(Male)	41 1/4 x 29 3/8" (104.8	Barcelona, March 27, 191	1936-10-16	Oil on cardboard
Fire in the Evening	Paul Klee	(German)	(Male)	13 3/8 x 13 1/4" (33.8 x		1929	Oil on card
Portrait of an Equilibrist	Paul Klee	(German)	(Male)	24 7/8 x 15 3/4" (63.2 x		1927	Oil and colla
Guitar	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	7" 1" x 31" (216 x 78.8	Paris, early 1919	1955-12-28	Oil, charcoal
Grandmother	Arthur Dove	(American)	(Male)	26 x 21 1/4" (56.8 x 54.		1925	Shingles, need
"W" "A" "O" "Y"	Francis Picabia	(French)	(Male)	58 3/4 x 35 3/8" (129.2	Paris, November 1919 - 3	1958-10-08	Oil and enamel
Untitled	Blinky Palermo	(German)	(Male)	6' 6 3/4" x 6' 6 3/4" (2	1970	1997-06-02	Dyed cotton mo
Daylight Savings Time	Pierre Roy	(French)	(Male)	21 1/2 x 15" (54.6 x 38.		1929	Oil on ci
The Bath	Paul Cézanne	(French)	(Male)	50 x 38 1/8" (127 x 96.8	c. 1885	1934-09-23	Oil on ci
Syntheses of Naples	Enrico Prampolini	(Italian)	(Male)	39 3/8 x 39 1/2" (100 x	before 1930	1941-12-10	Oil on ci
Two Rabbits	Jankel Adler	(Polish)	(Male)	33 7/8 x 44 1/8" (86 x 1	1942	1949-02-09	Oil on ci
Simultaneous Contrasts	Robert Delaunay	(French)	(Male)	53" (134.3 cm) in diamet	Paris 1913 (dated on pat	1954-02-12	Oil on ci
The Flame and the Diver	Jean Bazaine	(French)	(Male)	76 3/4 x 51" (194.3 x 12	1953	1957-02-27	Oil on ci
Girl Wading	Elmer Bischoff	(American)	(Male)	6' 10 5/8" x 67 3/4" (20	1959	1968-02-10	Oil on ci
Painting, 4	Vasudeo S. Gaitonde	(Indian)	(Male)	40 x 49 7/8" (101.6 x 12	1962	1963-01-08	Oil on ci
The Voice	Barnett Newman	(American)	(Male)	8' 1/8" x 8' 9 1/2" (244	1950	1968-01-10	Egg tempera an
Plums on a Plate	Preston Dickinson	(American)	(Male)	14 x 20" (35.6 x 50.8 cm	1926	1931-03-11	Oil on ci
Composition in White, Bl	Piet Mondrian	(Dutch)	(Male)	40 1/4 x 41" (102.2 x 10	Paris 1896	1937-02-15	Oil on ci
Girl before a Mirror	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	64 x 51 1/4" (162.3 x 13	Paris, March 14, 1932	1937-12-17	Oil on ci
Transparency	James Edward Davis	(American)	(Male)	Each 14 x 20 1/8" (35.6	1944	1949-01-03	Pigment on cel
Woman with a Mandolin	Georges Braque	(French)	(Male)	51 1/4 x 38 1/4" (130.2	1937	1948-03-17	Oil on ci
The Fitting	Francisco Borás	(Spanish)	(Male)	6' 3/4" x 7' 2 3/4" (184	1934	1949-02-03	Oil on ci
Murder in the Jungle	Wilson Bigaud	(Haitian)	(Male)	23 7/8 x 29 3/4" (60.6 x	1950	1951-01-30	Oil on b
Chief	Franz Kline	(American)	(Male)	58 3/8" x 6' 2 1/2" (148	1950	1952-01-22	Oil on ci
Panel for Edwin R. Camp	Vasily Kandinsky	(French)	(Male)	64 x 36 1/4" (162.3 x 92	1914	1954-01-12	Oil on ci
Delight	Hans Hofmann	(American)	(Male)	50 x 40" (126.9 x 101.6	1947	1950-01-23	Gesso and oil
Portrait of Matjer de Ha	Paul Gauguin	(French)	(Male)	31 3/8 x 20 3/8" (79.6 x	1889	1958-02-19	Oil on i
Nell and Jeremy Sandford	John Randall Bratby	(British)	(Male)	6' 5 7/8" x 7' 8 1/8" (1	June 13-27, 1957	1959-03-02	Oil on b
Plumb Line in Yellow	Jean McEwen	(Canadian)	(Male)	60 1/4 x 60 1/8" (152.8	September 9, 1961	1962-01-09	Oil on ci
Woman in Striped Dress	James Francis Gill	(American)	(Male)	40 x 30" (101.4 x 76.2 c	1962	1963-01-06	Color crayon o
Small Figure on Blue	Michael Gross	(Israeli)	(Male)	19 3/4 x 15 7/8" (50.1 x	1964	1965-01-12	Caselin on
Red and Blue	Chuck Boterf	(American)	(Male)	7' 3" x 46 1/2" x 38 1/8	1968	1969-01-07	Synthetic poly
White #19	Glenn Ligon	(American)	(Male)	7' x 60" (213.3 x 152.4	1994	1998-03-11	Oilstick, gess
House by the Railroad	Edward Hopper	(American)	(Male)	24 x 29" (61 x 73.7 cm)	1925	1930-01-12	Oil on ci
Dr. Mayer-Hermann	Otto Dix	(German)	(Male)	58 3/4 x 39" (149.2 x 99	Berlin 1926	1932-06-08	Oil and temper
Rear Avenue A	Niles Spencer	(American)	(Male)	38 1/4 x 48 1/4" (76.8 x	1933	1937-12-03	Oil on ci
Self-Portrait with Cropp	Frida Kahlo	(Mexican)	(Female)	15 3/4 x 11" (40 x 27.9	1940	1943-02-10	Oil on ci
Panel for Edwin R. Camp	Vasily Kandinsky	(French)	(Male)	64 x 31 1/2" (162.5 x 80	1914	1954-01-12	Oil on ci
SUN, 2	Alfonso Ossorio	(American)	(Male)	7' 11 3/4" x 48" (243.2	1959	1961-01-09	Synthetic resi
Pollergaist	Charles Hinman	(American)	(Male)	8' 2 3/4" x 61 7/8" x 16	1964	1965-01-12	Synthetic poly
Generative Painting: Bla	Eduardo A. MacEntyre	(Argentine)	(Male)	64 3/4 x 59" (164.9 x 15	1965	1967-02-09	Oil on ci
Sworstop	James Rosenquist	(American)	(Male)	60 1/8" x 6' 11 7/8" x 1	1963	1966-01-11	Oil on canvas
Proletariat Victim	David Alfaro Siqueiros	(Mexican)	(Male)	6' 9" x 47 1/2" (205.8 x	1933	1936-02-17	Enamel on


Εικόνα 1: Η πρώτη οθόνη μετά το άνοιγμα της εφαρμογής



Εικόνα 2: Στατιστικά που παράγονται για πίνακες από καλλιτέχνες που κατάγονται από την Ρωσία

Όπως αναφέρθηκε κάθε button επιτελεί μια από τις δυνατότητες που προσφέρονται στον χρήστη. Το button 'Προσθήκη' ανοίγει ακριβώς από κάτω του, και αφού αποκρυφθούν η μικρογραφία του έργου και κάποια κουμπιά από κάτω της, εμφανίζονται κάποια πεδία για την καταχώρηση στοιχείων και την προσθήκη νέου έργου. Τα πεδία τα οποία μπορεί να καταχωρήσει ο χρήστης κατά την προσθήκη είναι τα παρακάτω: Title, Department, Artist, Nationality, Gender, BeginDate, EndDate, Dimensions, Date, DateAcquired, Medium, URL, ThumbnailURL, ConstituentID. Στο σημείο αυτό να αναφερθεί ότι η εφαρμογή έχει χτιστεί γύρω από την έννοια του έργου και απο εκεί και μετά το κάθε έργο ανήκει και σε κάποιον ή κάποιους καλλιτέχνες. Αυτό σημαίνει ότι δίνεται η δυνατότητα προσθήκης έργου, και στην περίπτωση που δεν υπάρχει άλλο έργο από τον ίδιο καλλιτέχνη τότε προστίθεται και ο καλλιτέχνης, ενώ δε δίνεται η δυνατότητα προσθήκης μόνο καλλιτέχνη χωρίς απαραίτητα αυτός να συνδεθεί με κάποιο έργο, καθώς θεωρήσαμε πως δεν έχει κάποιο νόημα αυτό για ένα μουσείο. Ένα μουσείο διαθέτει έργα που εκθέτει, και όχι καλλιτέχνες. Επομένως με την εισαγωγή των στοιχείων στα entry boxes και την επιβεβαίωση προστίθεται ένα έργο στη βάση δεδομένων, με κλήση της συνάρτησης `insert` του module `database_functions.py`. Η συνάρτηση αυτή, αρχικά εξετάζει την ύπαρξη άλλου έργου του ίδιου καλλιτέχνη, αν δηλαδή υπάρχει ήδη ο καλλιτέχνης. Αν ναι, τότε αποδίδεται στο έργο το ίδιο `ConstituentID` που σχετίζεται με τον καλλιτέχνη και ενημερώνεται και η καταχώρησή του στον πίνακα `artists` της βάσης, ειδάλλως του αποδίδεται το αμέσως


μεγαλύτερο κατά 1. Ειδικά για την περίπτωση που ο καλλιτέχνης υπάρχει ήδη στον πίνακα *artists* της βάσης δεδομένων λαμβάνονται υπόψη και κάποιες επιπλέον λεπτομέρειες για αποφυγή λαθών. Έτσι εαν κατά την εισαγωγή ενός έργου δεν έχουν συμπληρωθεί κάποια πεδία που αφορούν τον καλλιτέχνη, αυτά δεν λαμβάνονται υπόψην ώστε να μην αντικαταστήσουν από λάθος ή παράλλειψη, ή άγνοια του εκάστοτε χρήστη στοιχεία που υπάρχουν ήδη καταχωρηθεί στη βάση δεδομένων για τον καλλιτέχνη. Τέλος για λόγους ομοιόμορφης εμφάνισης μετατρέπονται τα στοιχεία σε μορφή *str.Title* (Πρώτος χαρακτήρας κεφαλαίος και τα υπόλοιπα πεζά).

<div> <div>  <div> MUSEUM OF MODERN ART </div> </div> <div> <div>ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΩΝ: 6862</div> </div> </div>		ΤΙΤΛΟΣ	ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΥΛΟ	ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ
Προσθήκη	Σύνθετη αναζήτηση					
ΤΙΤΛΟΣ						
ΤΙΜΗ						
ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ						
ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ						
ΦΥΛΟ						
ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ						
ΕΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ						
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ Ή ΔΙΑΡΚΕΙΑ						
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΟΥ						
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ						
ΜΕΣΟ ΕΡΓΟΥ						
URL ΕΡΓΟΥ						
URL ΕΙΚΟΝΑΣ						
		Rope and People, I	Joan Miró	(Spanish)	(Male)	41 1
		Fire in the Evening	Paul Klee	(German)	(Male)	13 3
		Portrait of an Equilibr	Paul Klee	(German)	(Male)	24 7
		Guitar	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	7' 1
		Grandmother	Arthur Dove	(American)	(Male)	20 x
		"M'Amenez-y"	Francis Picabia	(French)	(Male)	50 3
		Untitled	Blinky Palermo	(German)	(Male)	6' 6
		Daylight Savings Time	Pierre Roy	(French)	(Male)	21 1
		The Bather	Paul Cézanne	(French)	(Male)	50 x
		Syntheses of Naples	Enrico Prampolini	(Italian)	(Male)	39 3
		Two Rabbis	Jankel Adler	(Polish)	(Male)	33 7
		Simultaneous Contrasts:	Robert Delaunay	(French)	(Male)	53"
		The Flame and the Diver	Jean Bazaine	(French)	(Male)	76 3
		Girl Wading	Elmer Bischoff	(American)	(Male)	6' 1
		Painting, 4	Vasudeo S. Gaitonde	(Indian)	(Male)	40 x
		The Voice	Barnett Newman	(American)	(Male)	8' 1
		Plums on a Plate	Preston Dickinson	(American)	(Male)	14 x
		Composition in White, Bl	Piet Mondrian	(Dutch)	(Male)	40 1
		Girl before a Mirror	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	64 x
		Transparency	James Edward Davis	(American)	(Male)	Each
		Woman with a Mandolin	Georges Braque	(French)	(Male)	51 1
		The Fitting	Francisco Borès	(Spanish)	(Male)	6' 3
		Murder in the Jungle	Wilson Bigaud	(Haitian)	(Male)	23 7
		Chief	Franz Kline	(American)	(Male)	58 3
		Panel for Edwin R. Campb	Vasily Kandinsky	(French)	(Male)	64 x
		Delight	Hans Hofmann	(American)	(Male)	50 x
		Portrait of Meijer de Ha	Paul Gauguin	(French)	(Male)	31 3
		Nell and Jeremy Sandford	John Randall Bratby	(British)	(Male)	6' 5
		Plumb Line in Yellow	Jean McEwen	(Canadian)	(Male)	60 1
		Woman in Striped Dress	James Francis Gill	(American)	(Male)	40 x
		Small Figure on Blue	Michael Gross	(Israeli)	(Male)	19 3
		Red and Blue	Check Boterf	(American)	(Male)	7' 3
		White #19	Glenn Ligon	(American)	(Male)	7' x
		House by the Railroad	Edward Hopper	(American)	(Male)	24 1
		Dr. Mayer-Hermann	Otto Dix	(German)	(Male)	58 3
		Near Avenue A	Niles Spencer	(American)	(Male)	30 1
		Self-Portrait with Cropp	Frida Kahlo	(Mexican)	(Female)	15 3
		Panel for Edwin R. Campb	Vasily Kandinsky	(French)	(Male)	64 x
		SUM, 2	Alfonso Ossorio	(American)	(Male)	7' 1
		Poltergeist	Charles Hinman	(American)	(Male)	8' 2

Εικόνα 3: Προσθήκη έργου

Με ανάλογο τρόπο, με κλικ στο button 'Σύνθετη αναζήτηση', εμφανίζονται μια σειρά από entry boxes με τα οποία ο χρήστης μπορεί να κάνει αναζήτηση με πολλαπλά κριτήρια. Κάθε φορά που εισάγεται κάποιος χαρακτήρας σε κάποιο από τα πεδία, δίνεται εντολή για ένα νέο query στη βάση δεδομένων, και επιστρέφεται ο πίνακας με τα αποτελέσματα που αντιστοιχούν στα στοιχεία που έχει εισάγει ο χρήστης.

Υπάρχει δηλαδή μια άμεση δυναμική αλληλεπίδραση με τη βάση δεδομένων. Βεβαίως όταν ο χρήστης επιλέξει ένα έργο από τον πίνακα που έχει επιστραφεί, αμέσως ανοίγει η μικρογραφία του καθώς και τα υπόλοιπα buttons, στο frame του sidebar. Η λειτουργικότητα της αναζήτησης υλοποιείται με τη συνάρτηση `search_database` του module `database_functions.py`.



MUSEUM OF
MODERN ART

Προσθήκη

Σύνθετη αναζήτηση

ΤΙΤΛΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

picasso

ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ

ΦΥΛΟ

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ Ή ΔΙΑΡΚΕΙΑ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ

ΜΕΣΟ ΕΡΓΟΥ

Καθαρισμός πεδίων

ΠΑΝΘΟΣ ΕΡΓΩΝ: 72

ΤΙΤΛΟΣ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΥΛΟ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ Ή ΔΙΑΡΚΕΙΑ
Guitar	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	7' 1" x 31" (216 x 78.8
Girl before a Mirror	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	64 x 51 1/4" (162.3 x 13
Pierrot	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	36 1/2 x 28 3/4" (92.7 x
Night Fishing at Antibes	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 9" x 11' 4" (205.8 x
Woman by a Window	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	63 3/4 x 51 1/4" (162 x
Violin and Grapes	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	24 x 28" (61 x 50.8 cm)
Three Musicians	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 7" x 7' 3 3/4" (200.7
Harlequin	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 1/4" x 41 3/8" (183.5
The Reservoir, Horta de	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	24 1/8 x 20 1/8" (61.5 x
Seated Bather	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	64 1/4 x 51" (163.2 x 12
Green Still Life	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	23 1/2 x 31 1/4" (59.7 x
The Charnel House	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 6 5/8" x 8' 2 1/2" (1
The Rape	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	9 3/8 x 12 7/8" (23.8 x
Studio with Plaster Head	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	38 5/8 x 51 5/8" (97.9 x
Still Life with Liqueur	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	32 1/8 x 25 3/4" (81.6 x
"Ma Jolie"	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	39 3/8 x 25 3/4" (100 x
Card Player	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	42 1/2 x 35 1/4" (108 x
The Studio	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	59" x 7' 7" (149.9 x 231
Fruit Dish	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	29 1/4 x 24" (74.3 x 61
Bearded Faun	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	8 x 8" (20.3 x 20.3 cm)
Head of a Faun	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	8 x 8" (20.3 x 20.3 cm)
Head of a Sleeping Woman	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	24 1/4 x 18 3/4" (61.4 x
Still Life with Fruit an	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	10 5/8 x 8 3/8" (27 x 21
Bather and Cabin	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	8 1/2 x 6 1/4" (21.5 x 1
At Work	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	63 3/4 x 51 1/4" (161.9
Maya in a Sailor Suit	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	47 7/8 x 34" (121.6 x 86
Study for Les Demoiselle	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	7 1/2 x 8" (18.5 x 20.3
Woman with a Guitar	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	45 1/2 x 18 5/8" (115.5
The Kitchen	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	69" x 8' 2 1/2" (175.3 x
Vase of Flowers	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	36 1/4 x 28 3/4" (92.1 x
Three Women at the Sprin	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 8 1/4" x 68 1/2" (203
Les Demoiselles d'Avigno	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	8' x 7' 8" (243.9 x 233.
Seated Woman	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	51 1/8 x 38 1/4" (129.9
Woman in an Armchair	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	63 7/8 x 51 1/8" (162.3
Boy Leading a Horse	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	7' 2 7/8" x 51 5/8" (220
Repose	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	32 x 25 3/4" (81.2 x 65.
Self Portrait (Yo)	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	20 1/4 x 12 1/2" (51.4 x
Two Nudes	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	59 5/8 x 36 5/8" (151.3
Glass, Guitar, and Bottl	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	25 3/4 x 21 1/8" (65.4 x
Painter and Model	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	51 1/8 x 64 1/4" (129.8
Bather with Beach Ball	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	57 7/8 x 45 1/8" (146.2

Εικόνα 4: Σύνθετη αναζήτηση (παράδειγμα για Picasso)

Κάτω από τη μικρογραφία υπάρχουν τα κουμπιά: 'Καρτέλα έργου', 'Καρτέλα καλλιτέχνη', 'Ενημέρωση στοιχείων έργου', 'Διαγραφή έργου', 'Επιλογή έργου στην τύχη', 'Εξοδος'. Η 'Καρτέλα έργου' ανοίγει στο κεντρικό frame και στη θέση του πίνακα με τα έργα, ένα νέο frame με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του έργου και δυο buttons στο τέλος, το ένα ανοίγει στο κεντρικό frame μεγενθυμένη την φωτογραφία του έργου, και το άλλο επιστρέφει στον πίνακα με τα έργα. Να σημειωθεί έδω πως τα στοιχεία που παρουσιάζονται στην καρτέλα του έργου προέρχονται από τον πίνακα `artworks` της βάσης δεδομένων και είναι αυτά που σχετίζονται με το έργο. Τυχόν στοιχεία που βρίσκονται στον ίδιο πίνακα και σχετίζονται με τον καλλιτέχνη (πχ φύλλο κ.λπ.)

εμφανίζονται στην καρτέλα του καλλιτέχνη. Επίσης εμφανίζονται μόνο τα πεδία για τα οποία υπάρχει τιμή και όχι τα κενά, ενώ οι τίτλοι των πεδίων έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά βάση ενός λεξικού μου αρχικοποιήθηκε στην *init* της κλάσης της γραφικής διεπαφής (*MomaGuiApp*). Η φωτογραφία του έργου μεγενθύνεται διατηρώντας το *aspect ratio* λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος του *frame* τη δεδομένη στιγμή. Τέλος έχουν δημιουργηθεί και εδώ *key bindings* για αλληλεπίδραση και με το πληκτρολόγιο (*return* -> άνοιγμα φωτογραφίας, *q* -> επιστροφή στον πίνακα έργων). Η συνάρτηση που υλοποιεί την καρτέλα έργου είναι η *create_artwork_tab*.




Εικόνα 5: Η καρτέλα έργου για το έργο 'Ma Jolie'



Εικόνα 6: Η προβολή του έργου 'Ma Jolie'

Το button 'Καρτέλα καλλιτέχνη' σε αντιστοιχία με αυτό της 'Καρτέλας έργου' ανοίγει στο κεντρικό frame μια καρτέλα με τα ιδιαίτερα στοιχεία του καλλιτέχνη. Σε αυτή την καρτέλα παρουσιάζονται στοιχεία από τον πίνακα artists της βάσης δεδομένων, ενώ οι τίτλοι των πεδίων εμφανίζονται και εδώ στα ελληνικά με τη βοήθεια του λεξικού που αναφέρθηκε προηγουμένως. Επιπλέον εδώ εμφανίζεται και μια σύντομη βιογραφία του καλλιτέχνη, που έχει ανακτηθεί από την dmedia, και σε ένα listbox παραθέτονται τα υπόλοιπα έργα του ίδιου καλλιτέχνη που υπάρχουν στο μουσείο. Όπως και στην καρτέλα έργου έτσι και εδώ εμφανίζονται πεδία για τα οποία έχουν δοθεί στοιχεία και όχι τα κενά. Η επιλογή ενός άλλου έργου του ίδιου καλλιτέχνη από το listbox οδηγεί στην καρτέλα έργου του. Παράλληλα υπάρχουν στο κάτω μέρος δυο buttons το ένα ανοίγει τη φωτογραφία του καλλιτέχνη εφόσον υπάρχει, ενώ το δεύτερο επιστρέφει στον πίνακα των έργων. Ομοίως με την καρτέλα έργου η φωτογραφία του καλλιτέχνη μεγενθύνεται λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος του frame τη δεδομένη στιγμή. Τέλος και εδώ λειτουργούν τα ίδια bindings με την καρτέλα έργου για άνοιγμα της φωτογραφίας και επιστροφή στον πίνακα των έργων. Η συνάρτηση που υλοποιεί την καρτέλα καλλιτέχνη είναι η `create_artist_tab`.



MUSEUM OF
MODERN ART

Προσθήκη


Σύνθετη αναζήτηση

Τίτλος

"Ma Jolie"

Καλλιτέχνης

Pablo Picasso



Καρτέλα έργου

Καρτέλα καλλιτέχνη

Ενημέρωση στοιχείων έργου

Διαγραφή έργου

Επιλογή έργου στην τύχη

Τίτλος

Pablo Picasso

Εθνικότητα

Spanish

Φύλο

Male

Έτος γέννησης

1881

Έτος θανάτου

1973

Σύντομη βιογραφία

Pablo Ruiz Picasso (25 October 1881 – 8 April 1973) was a Spanish painter, sculptor, printmaker, ceramicist and theatre designer who spent most of his adult life in France. Regarded as one of the most influential artists of the 20th century, he is known for co-founding the Cubist movement, the invention of constructed sculpture, the co-invention of collage, and for the wide variety of styles that he helped develop and explore. Among his most famous works are the proto-Cubist Les Femmes d'Alger (O.K. R. 165) (1911–19), and Guernica (1937), a dramatic portrayal of the bombing of Guernica by German and Italian air forces during the Spanish Civil War. Picasso demonstrated extraordinary artistic talent in his early years, painting in a naturalistic manner through his childhood and adolescence. During the first decade of the 20th century, his style changed as he experimented with different theories, techniques, and ideas. After 1906, the Fauvist work of the slightly older artist Henri Matisse motivated Picasso to explore more radical styles, beginning a fruitful rivalry between the two artists, who subsequently were often paired by critics as the leaders of modern art. Picasso's work is often categorized into periods. While the names of many of his later periods are debated, the most commonly accepted periods in his work are the Blue Period (1901–1904), the Rose Period (1904–1906), the African-influenced Period (1907–1909), Analytic Cubism (1909–1912), and Synthetic Cubism (1912–1919).

Έργα του ίδιου καλλιτέχνη που είναι διαθέσιμα - Σύνολο: 72

[36613] Guitar, Paris, early 1919

[78311] Girl before a Mirror, Paris, March 14, 1932

[78427] Pierrot, Paris, 1918

[78433] Night Fishing at Antibes, Antibes, August 1939

[78569] Woman by a Window, Cannes, June 1956


[78578] Violin and Grapes, Céret and Sorgues, spring-summer 1912

[78578] Three Musicians, Fontainebleau, summer 1911

Προβολή φωτογραφίας

Επιστροφή

Εικόνα 7: Η καρτέλα καλλιτέχνη για τον Pablo Picasso



MUSEUM OF
MODERN ART

Προσθήκη


Σύνθετη αναζήτηση

Τίτλος

"Ma Jolie"

Καλλιτέχνης

Pablo Picasso



Καρτέλα έργου

Καρτέλα καλλιτέχνη

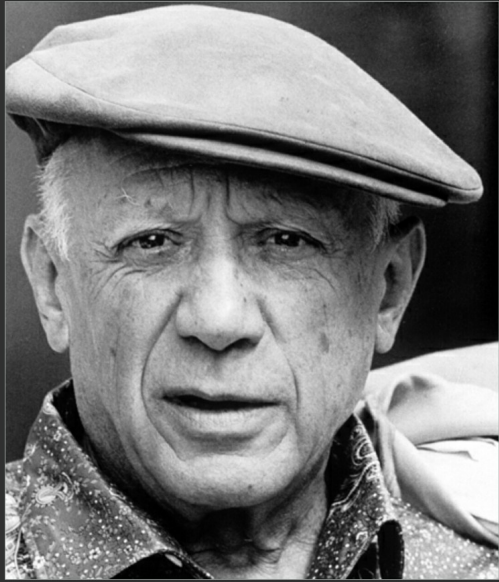
Ενημέρωση στοιχείων έργου

Διαγραφή έργου

Επιλογή έργου στην τύχη

Τίτλος

Pablo Picasso



Επιστροφή

Εικόνα 8: Προβολή της φωτογραφίας του Pablo Picasso

Το κουμπί 'Ενημέρωση στοιχείων έργου' προσφέρει τη δυνατότητα για επεξεργασία των επιμέρους πληροφοριών του κάθε έργου και αποθήκευση ξανά στη βάση. Για το σκοπό αυτό ανοίγουν στο sidebar τα ίδια πεδία που ανοίγουν και κατά την προσθήκη ενός έργου, όμως αυτή τη φορά είναι συμπληρωμένα με τις πληροφορίες που έχουν ήδη καταχωρηθεί στη βάση. Στην περίπτωση που ενημερωθούν στοιχεία που

		ΠΑΡΟΙΣ ΕΡΓΑ: 72				Επιλεγμένα στοιχεία			
		ΤΙΤΛΟΣ	ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΗΣ	ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΥΛΟ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ & ΔΙΑΚΡΗΜΑ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΟΥ	ΠΡΩΤΟΦΟΡΜΑ ΔΕΚΛΗΜΣΗΣ	ΜΙΣΟ ΨΗ
ΠΡΟΘΩΠΙΑ	Σύνθετα αναζήτηση	Gutter	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	7' 1" x 31" (216 x 78.8	Paris, early 1919	1955-12-28	011, charcoal
		Girl before a Mirror	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	64 x 51 1/4" (162.3 x 13	Paris, March 14, 1932	1937-12-17	011 on ci
		Pierrot	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	36 1/2 x 28 3/4" (92.7 x	Paris, 1918	1952-01-22	011 on ci
		Night Fishing at Antibes	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 9" x 11' 4" (205.8 x	Antibes, August 1939	1952-01-22	011 on ci
		Woman by a Window	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	63 3/4 x 51 1/4" (162 x	Cannes, June 1956	1956-05-15	011 on ci
		Violin and Grapes	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	24 x 20" (61 x 50.8 cm)	Gérat and Sorgues, sprin	1969-04-06	011 on ci
		Three Musicians	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 7" x 7' 3 3/4" (200.7	Fontainebleau, summer 19	1940-03-24	011 on ci
		Harlequin	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 1/4" x 41 3/8" (183.5	Paris, late 1915	1950-01-27	011 on ci
		The Reservoir, Horta de	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	24 1/8 x 20 1/8" (61.5 x	Horta de Sant Joan, sum	1951-04-08	011 on ci
		Seated Still Life	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	64 1/4 x 51" (163.2 x 12	Paris, early 1930	1950-01-27	011 on ci
ΤΕΛΟΣ	Σύνθετα αναζήτηση	Green Still Life	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	23 1/2 x 31 1/4" (59.7 x	Avignon, summer 1914	1950-01-23	011 on ci
		The Channel House	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' x 5/8" x 8' 1/2" (182.9	Paris, 1944-45	1971-02-09	011 and 012
		The Rape	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	9 3/8 x 12 7/8" (23.8 x	Juan-les-Pins, 1920	1950-01-29	Tempera o
		Studio with Plaster Head	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	38 5/8 x 51 5/8" (97.9 x	Juan-les-Pins, summer 19	1964-02-11	011 on ci
		Still Life with Liqueur	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	32 1/8 x 25 3/4" (81.6 x	Horta de Sant Joan, Augu	1951-05-24	011 on ci
		"Ma Jolie"	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	39 3/8 x 25 3/4" (100 x	Paris, winter 1931-12	1945-12-17	011 on ci
		Card Player	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	41 1/2 x 31 1/4" (106.7 x	Paris, winter 1931-14	1945-12-17	011 on ci
		The Studio	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	59" x 77" (149.3 x 21	Paris, winter 1927-28	1953-11-12	011 on ci
		Fruit Dish	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	29 1/4 x 24" (74.3 x 61	Paris, winter 1908-09	1944-11-08	011 on ci
		Bearded Faun	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	8 x 8" (20.3 x 20.3 cm)	February 15, 1956	1956-10-09	Enamel on
ΕΡΓΟ	Σύνθετα αναζήτηση	Head of a Faun	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	8 x 8" (20.3 x 20.3 cm)	January 24 - February 6,	1956-10-09	Enamel on
		Head of a sleeping Woman	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	24 1/4 x 18 3/4" (61.4 x	Paris, summer 1907	1983-02-14	011 on ci
		Still life with Fruit on a	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	11 5/8 x 9 3/8" (27 x 21	Paris, fall 1907	1956-10-09	Tempera o
		Bather and Cabin	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	8 1/2 x 6 1/4" (21.5 x 1	Binard, August 1928	1955-11-23	011 on ci
		At Work	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	63 3/4 x 51 1/4" (161.9	August 15, 1971	1956-10-25	011 on ci
		Maya in a Sailor Suit	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	47 7/8 x 34" (121.6 x 86	1938	1955-10-25	011 on ci
		Study for Les Femmes d'	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	7 1/2 x 8" (18.5 x 20.3	Paris, early 1907	1981-12-09	011 on ci
		Woman with a Gutter	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	45 1/2 x 18 5/8" (115.5	Paris, March 1914	1975-12-19	011, sand, and
		The Kitchen	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	69" x 42 1/2" (175.3 x	Paris, November 1948	1981-12-09	011 on ci
		Vase of Flowers	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	36 1/4 x 28 3/4" (92.1 x	Paris, spring 1908	1962-11-11	011 on ci
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΟΥ	Σύνθετα αναζήτηση	Three Women at the Sprin	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	6' 1" x 5" x 68 1/2" (203	Fontainebleau, summer 19	1952-12-08	011 on ci
		Les Femmes d'Avignon	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	8" 7" 8" (243.9 x 233.	Paris, June-July 1907	1939-04-24	011 on ci
		Seated Woman	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	51 1/8 x 38 1/4" (129.9	Paris, 1927	1962-12-12	011 on s
		Woman in an Archreair	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	63 7/8 x 51 1/8" (162.3	Mougins, 1961-62	1982-06-15	011 on ci
		Boy Leading a Horse	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	71 2 7/8" x 51 5/8" (220	Paris, 1959-60	1964-10-06	011 on ci
		Repose	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	32 x 25 3/4" (81.2 x 65,	Paris, spring 1908	1970-12-08	011 on ci
		Self Portrait (Yo)	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	20 1/4 x 12 1/2" (51.4 x	1901	1950-09-22	011 on cardboa
		Two Nudes	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	59 5/8 x 36 5/8" (151.3	Paris, late 1906	1950-09-22	011 on ci
		Glass, Gutter, and Bottl	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	25 3/4 x 21 1/8" (65.4 x	Paris, early 1913	1967-10-18	011, cut-and-p
		Painter and Model	Pablo Picasso	(Spanish)	(Male)	51			

Όπως είναι ευνόητο το button 'Διαγραφή έργου' διαγράφει το έργο το οποίο είναι επιλεγμένο στον πίνακα ή είναι ανοιγμένο στην καρτέλα του, βάσει του *objectid* του, με τη συνάρτηση *delete_from_artworks* του module *database_functions.py*.

Κάποια γνωστά προβλήματα που δημιουργούνται και που οφείλονται στον αρχικό κατάλογο των έργων που παρέχεται στα csv αρχεία στο github, είναι με κάποια έργα που αποδίδονται/ανήκουν σε ομάδα καλλιτεχνών. Σε τέτοιες περιπτώσεις είναι αδύνατη η αντιστοίχιση σε έναν μόνο καλλιτέχνη και επομένως η δημιουργία της καρτέλας του. Τέλος σε κάποιες περιπτώσεις δεν παρατίθεται σύνδεσμος με την φωτογραφία του έργου, ή είναι λανθασμένος ή μη ενημερωμένος. Σε αυτές τις περιπτώσεις η φωτογραφία που εμφανίζει η εφαρμογή είναι μια

επιλεγμένη γενική φωτογραφία που παρέχεται στη διαδρομή
'./files/images' (no_image.jpg).