名人セミナー

高松文三

九月八、九、十日と三日連続で、サンタフェ、ニューメキシコ州にて、宮脇和登先生の奇経治療セミナーに参加した。三日連続のセミナーというのは老体に応える。しかし、同年代に見える宮脇先生は実は私より一回り上なのだ。文句は言えない。「よくわかる奇経治療」を十五年近く前に買って、だいぶ試した記憶があるが、いつの間にやら止めてしまった。結局納得がいくだけの手応えがなかったからだろうと思う。今回は、著者のセミナーということで再挑戦する意気込みでやってきた。

セミナーの進行役はご存知の桑原浩栄先生で、宮脇先生とは旧知の仲という。そこに宮脇先生の奥さん、かおりさんが助手として加わり、その上スティーブン・ブラウンという名通訳という強力な面々で、このセミナーがうまく行かない訳がない。

初めに宮脇先生が英語で挨拶をした。ブラウン氏がいるのに敢えて英語でやるところは宮脇先生の洒落っ気だと思うが、ブラウン氏はずいぶんと感心していた。というのは、普通宮脇先生クラスの人は敢えて、不慣れな英語を聴衆の前では使わないという。大先生はわざわざ生徒の前で自分の弱みを見せないものだ。こういうところに宮脇先生の謙虚さを見たと言う。なるほどと感心しつつそういう観察が出来るブラウン氏にも感心した。

桑原先生一流の軽妙洒脱な話ぶりには定評が あるが、各講義の初めにおこなわれる先生によ る気功エクササイズも楽しめた。経絡治療にせ よ奇経治療にせよ、脈診、復診は不可欠であり、 治療の出来具合はひとえに指頭感覚の精度に 懸かっているといってもいい。この指頭感覚を 鍛えるのに気功がよいと桑原先生は言う。「単 に時間稼ぎのためにやっている訳ではありませ ん。」と先生が言っていたが確かにそうなのだろ う。その他にも、やはり治療師たるもの健康で 気の巡りもよい状態に保っておくというのは説 明するまでもあるまい。宮脇先生にせよ、桑原 先生にせよ、いつも楽しそうにしているのはきっ と気の巡りがよくてそれだけでもう既に名人の 域に達しているように見受ける。桑原先生の「笑 いの呼吸」は、文字通り、「楽しいから笑うの ではなく、笑うから楽しい」という言葉の意味 がよく分かる例であった。

本題に戻ろう。初めに、桑原先生による経絡治療の講義があったが、経絡治療と奇経治療は、 表裏一体だからである。敢えていえば、経絡治



療は本治法であり、奇経は標治法という言い方も出来る。

使うツボはそんなに多いわけではない。「後谿、 申脈、外関、臨泣、列欠、照海、内関、公孫、 通里、太鐘、合谷、陥谷」ぐらいのものである。 これらをペアにして使うというだけのことだ。そ のペアの決め方は、病気の現れている箇所の流 注、病症、圧診点、脈診、奇経復診、テスター 等様々な方法がある。この中の奇経腹診は宮 脇先生が考案、開発した奇経専門の復診法で ある。これにより奇経治療の精度が上がったと いう評判である。

いつものことだが、名手がやるのを見ているといかにも簡単そうなので「これなら俺にも出来る」と思うのだが、実際やってみるとどうもそう簡単には行かない。見るのとやるのでは大違いだ。流注で決めるとしても、どの経に属するかハッキリするとは限らない。病症もしかり。奇経復診も、当たり前だが自分でやってみると結構迷う。先生が何年もかけて出来たものを、すぐその場で出来ると思う方がおかしいのは百も承知なのだが。

三日目に総復習という意味で、生徒の一人が全 員の前で別の生徒を治療することになった。選 ばれたのは、今回のセミナーを地元で準備し た Ehrland Truitt である。治療し始めると彼 の緊張感がこちらにも伝わってきた。宮脇先生 が経絡治療でも奇経治療でもどちらから始めて もいいといわれ、アーランドは経絡治療から始 めた。そして「肝虚」と診た。宮脇先生が次に 診断し、その結果は言わずに、さらに治療を続 けるよう指示する。「陰谷」「曲泉」を補した時 点で、患者さんはよい変化を感じ取った、と後 で聞いた。ただその時点でもまだ肩の凝りと、 上腹部の不快感と、慢性的な左眼の違和感に は余り変化がなかった。そこで先生が「脾虚で 取ってごらん」と指示し、今度は「太白」「太 陵」を補した途端、スーッと肩の突っ張りが取 れたそうだ。そして、その後の奇経治療では、「通 里」「太衝」のペアで治療が行われ、終了した 時点で、肩、上腹部、眼、すべての具合が深 い部分でいい感じになったと言う。この間、確 認の意味以外では患部には触っていない。



治療後、宮脇先生が「あれは難しい診断でした。間違えても当然で、私はたまたまああいうお腹の人をたくさん診ているのでわかりました。でも素晴らしい治療でした」と言ってアーランドを讃えた。盛大な拍手があって、二人が握手をし、アーランドが先生の手を握ったまま深々と頭を下げた。五尺二寸の宮脇先生が六尺二寸のアーランドより大きく見えた。と同時にアーランドのこの道に対する真摯さが、こちらに伝わってきて胸がジーンとした。なぜアーランドだったのかよくわかった。

宮脇先生は、ともすれば難しくなる内容をなる べく面白く伝えようとするサービス精神が旺盛 で、よく駄洒落を飛ばす。これが、結構通訳泣 かせで、さすがのスティーブン氏も時々困って いる様子がうかがえた。先生の場合、大阪弁のひねりも利いているので余計に大変だったろうと思う。数々の日本の有名な治療家に接しているブラウン氏に質問をしてみた。

「本当に、あんなに少しツボがずれただけで、あんなに差が出るんですかね。物凄く微妙な世界ですね。」

「首藤先生もそうですが、あの辺の先生になる と、けっこう気で治してしまってる部分が大きい ので、本当は何が効いているのかは、判別し難 いです。」

「そうですよね。結局名人クラスになると何をやっ ても効くんですよね。」

「ええ、でも寅さんじゃないけど『それを言っちゃおしめえよ!』で、そんなことを言った日には『だから日本鍼灸はいい加減だ!』なんていわれるんですよ』

スティーブン氏の口から寅さんのセリフが出てくるのに可笑しみを感じながらも頭の中では、弟子にもならず、セミナーにも行かずに、どうやったらそういう域に達せるのだろうと、相変わらず横着なことを考えていた。

高松文三

1956 年生まれ。言霊インスティテュートを 1983 年に卒業。2005 年、ダラスのテキサス大学を卒業。 ダラスで開業する。