

## Kus

**Bij de opening van kinderdagverblijf De Kasteeltuin in Spangen was ik getuige van een bijzondere kus.**

Filmregisseur en scriptschrijver Shariff Nasr vertoonde foto's van de tijd dat hij een peuter was en samen met zijn oudere broer een aantal dagen per week naar kinderdagverblijf Beatrix ging. Het waren vergeelde foto's van vrolijke kinderen. Met Sinterklaas erbij, of in carnavalskleren. Shariff kon zich uiteraard weinig herinneren van zijn peutertijd, maar hij werd geholpen door juffie Vera die naast hem stond. 'Shariff kwam altijd als oliesjeik verkleed', vertelde ze over de carnavalsfoto. Op een andere foto wees ze de verschillende leidsters aan en wist van alle nog de naam. Enkele zaten in

de zaal en moesten lachen om hun kapsel op de vergeelde foto.

Kinderdagverblijf Beatrix heette ooit kinderbewaarplaats Beatrix, een crèche voor kinderen van alleenstaande moeders, geopend op 31 januari 1939. Voor een paar centen per dag konden moeders hun kind hier van acht uur 's ochtends tot zeven uur 's avonds onderbrengen. 'Een waar paradijs voor kinderen', schreef de Nieuwe Rotterdamsche Courant vlak na de opening. En dat bleef het, ook toen de naam veranderde in kinderdagverblijf Beatrix en alle kinderen welkom waren.

Maar de oudste crèche van Rotterdam viel vorig jaar in handen van een nieuwe eigenaar die flink wilde saneren. Te beginnen met het personeel dat een lange staat



**Shariff kwam altijd als oliesjeik verkleed**

van dienst had. Vele leidsters werkten er al tien, zo niet twintig jaar. De ouders kwamen in opstand en namen de crèche over. Inclusief alle juffies die op straat waren gezet. Ook juffie Vera, die al 39 jaar in dienst was.

De Kasteeltuin was een feit.

Op een van de foto's die Shariff Nasr liet zien, stond ook een meisje met twinkelende oogjes. Zij was inmiddels zelf moeder en bracht haar kind nu naar De Kasteeltuin.

Ik houd van cirkels in het leven, het verleden dat wordt doorgegeven. Juffie Vera drukte drie dikke kussen op de wangen van Shariff toen hij de laatste foto had vertoond. Het was het gemak waarmee Shariff de kussen in ontvangst nam, zoals hij als kind ook was gekust door deze vrouw.