

My painting is visible images which conceal nothing; they evoke mystery and, indeed, when one sees one of my pictures, one asks oneself this simple question 'What does that mean?' It does not mean anything, because mystery means nothing either, it is unknowable.

René Magritte

Content and Multimedia Database Management Systems

• Multimedia?

Nou ja, meer dan 'gewone' data (= cijfers en letters); met een onbeperkt UoD!

Content?

 Nou ja, een gokje over de inhoud vergelijkbaarheid!

Het probleem

Wat is eigenlijk de 'query' (= vraag)?

 Hoe ga je om met subjectiviteit, vooral voor aesthetische en emotionele aspecten

• Is een multimedia DBMS anders dan een gewoon DBMS?

• En zo ja, hoe bouw je zo'n systeem dan het slimste?

Een oplossing

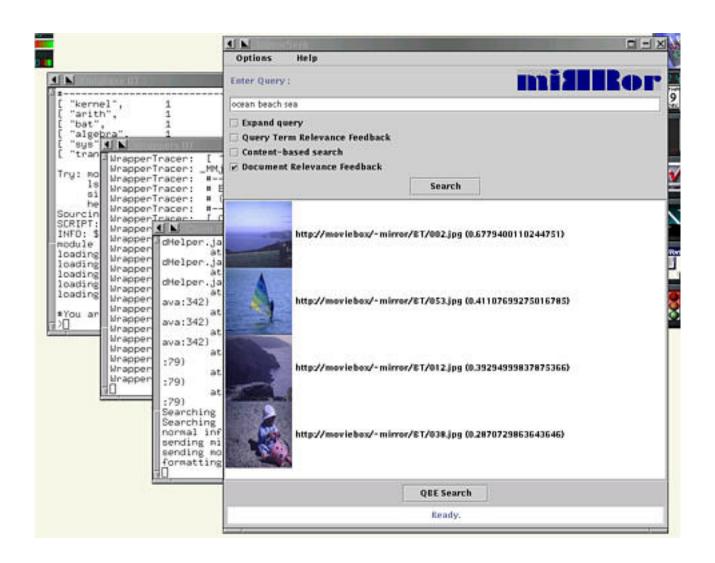
Algemene filosofie: vraag de gebruiker wat je niet kunt weten!

Relevance feedback (voor leren op korte termijn)

Thesaurus expansie (voor leren op lange termijn)

Integratie IR systemen en DBMS-en

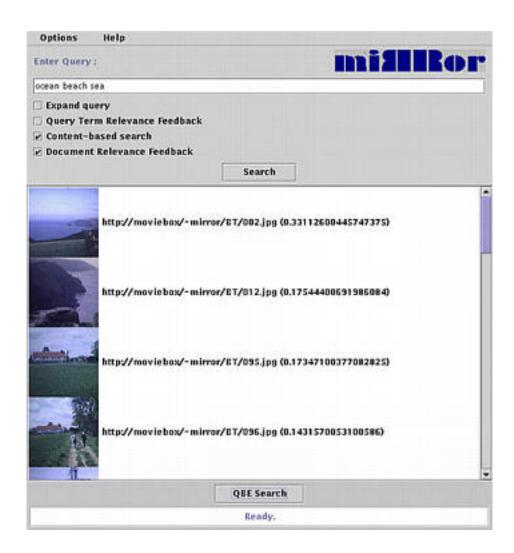
RFB (1/4)



RFB (2/4)

Options	Help	
Enter Query		mi lli er
ocean beach s	ea .	
Content-b	m Relevance Feedback	Search
	http://moviebox/-mirror/ET/G02.jpg (0.6779-460110244751) http://moviebox/-mirror/ET/G53.jpg (0.41107699275016785) http://moviebox/-mirror/G1/G12.jpg (0.3929-4999837875366)	
	http://moviebox/-mirro	r/ET/038.jpg (0.2870729863643646)
		QBE Search
		Ready,

RFB (3/4)



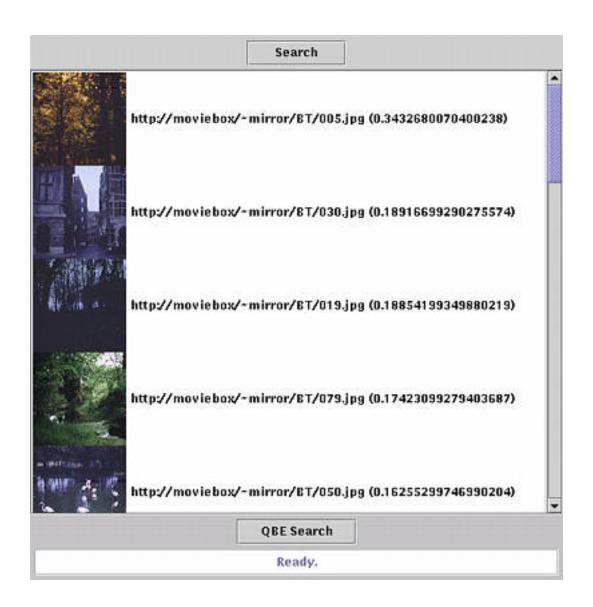
RFB (4/4)



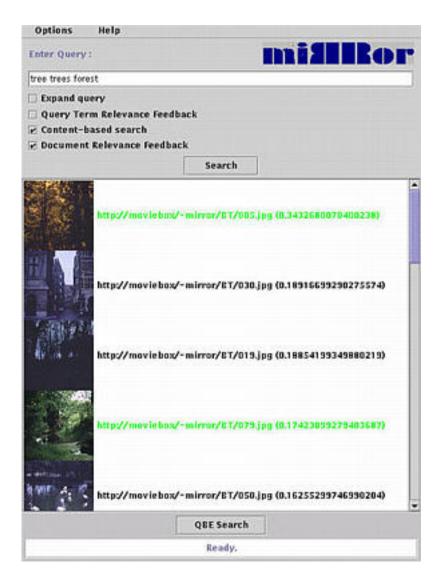
Thesauri (1/4)



Thesauri (2/4)

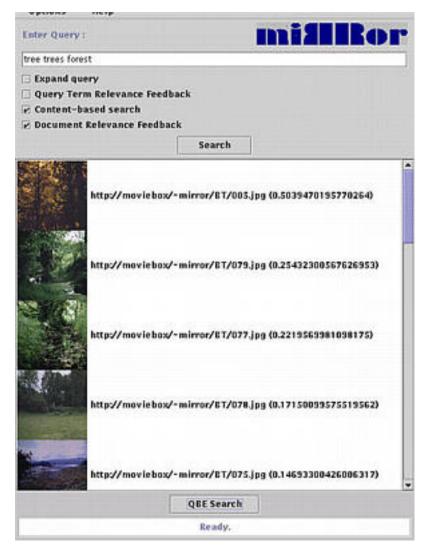


Thesauri (3/4)





Thesauri (4/4)





Nu eens iets anders (1/2)



Nu eens iets anders (1/2)





1. Feedback met tekst annotaties 2. Feedback met 'content'

Waarom heet het systeem Mirror?

Zoeken op basis van vergelijkbaarheid

Systeem leert het spiegelbeeld van de gebruiker te vormen

• Een reflectie is *slechts een reflectie*, nooit perfect...