



Grade de Estudos – Língua Portuguesa

Objetivo: Dominar os fundamentos da Língua Portuguesa com foco em interpretação, gramática, literatura e produção textual.

Formato: Explicações claras, resumos visuais, leitura prática, exercícios com gabarito e revisões ativas.

Duração: 4 grandes etapas com 16 semanas (ajustável conforme seu tempo de estudo).

◇ Etapa 1: Fundamentos da Língua e Produção de Texto – 4 semanas

Semana 1: Estrutura da frase e pontuação básica

- Frase, oração e período
- Pontuação essencial: ponto final, vírgula, interrogação e exclamação
- Tipos de frase: afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa

Semana 2: Classes gramaticais essenciais – Parte 1

- Substantivos: comuns, próprios, coletivos
- Artigos e adjetivos
- Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos

Semana 3: Classes gramaticais – Parte 2 + Concordância

- Verbos: tempos e modos (presente, passado e futuro)
- Advérbios e preposições
- Concordância verbal e nominal

Semana 4: Produção textual básica

- Gêneros textuais: bilhete, carta, e-mail, opinião
- Coesão e coerência
- Reescrita e clareza

◇ **Etapa 2: Interpretação e Análise de Texto – 4 semanas**

Semana 5: Interpretação de textos verbais e não verbais

- Leitura ativa e compreensão global
- Imagens, infográficos, tirinhas, charges
- Intencionalidade e ironia

Semana 6: Figuras de linguagem e funções da linguagem

- Metáfora, metonímia, hipérbole, eufemismo
- Funções da linguagem: emotiva, referencial, apelativa etc.
- Tons e sentidos

Semana 7: Variedades linguísticas e norma padrão

- Linguagem formal x informal
- Gírias, regionalismos e preconceito linguístico
- Língua falada x escrita

Semana 8: Coesão, progressão textual e resumo

- Conectivos e articuladores
- Paragrafação lógica
- Como fazer resumos e sínteses

◇ **Etapa 3: Literatura e gêneros literários – 4 semanas**

Semana 9: Introdução à Literatura

- Diferença entre texto literário e não literário
- Gêneros: narrativo, lírico e dramático
- Funções da literatura

Semana 10: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo

- Cantigas e trovadores
- Transição religiosa para humanista
- Luís de Camões e a estética clássica

Semana 11: Barroco e Arcadismo

- Contraste e exagero no Barroco (Gregório de Matos)
- Equilíbrio e simplicidade no Arcadismo (Tomás Antônio Gonzaga)
- Figuras de linguagem e estilo

Semana 12: Romantismo e Realismo no Brasil

- Romantismo: idealização, nacionalismo, amor platônico
- Realismo: crítica, objetividade, Machado de Assis

◇ Etapa 4: Literatura Moderna, Gramática Avançada e Redação ENEM – 4 semanas

Semana 13: Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo

- Naturalismo: animalização e determinismo
- Parnasianismo: forma perfeita
- Simbolismo: espiritualidade e subjetividade

Semana 14: Modernismo (1ª e 2ª fases)

- Semana de Arte Moderna (1922)
- Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira
- Crítica social, linguagem brasileira

Semana 15: Gramática prática para o ENEM

- Regência e crase
- Pontuação mais complexa
- Ambiguidade e ortografia oficial

Semana 16: Redação modelo ENEM + prática escrita

- Estrutura da redação dissertativa-argumentativa
- Competências avaliadas pelo ENEM
- Tema prático + produção com correção guiada