

စာစအကြိန္ ရီစွာခြင်း – ၂၀၀၀ ခုနှစ်၊ ဤဂုဏ်လ။ ရီစွာနာရ်အိုင်ပြုချက်အစုတ် – ၂၀၀၀ ခုနှစ်၊ ဤဂုဏ်လ။ စာရှာနှင့်ဖြစ်ပြုချက်အစုတ် – ၂၀၀၀ ခုဝင်ပေဝဝ

အုဝိရေ တန်ရီး

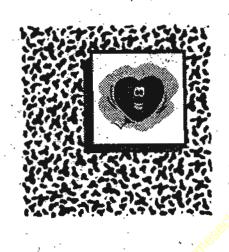
ပုံနှိစ်သူ

900

၁၅၀ თენ

ជុំពីសង្គ

ஷ்ணணத்திர் சீர்வித்திர் தெ- 05083) ஆட்டிர்துண் (தித்தை) အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း



www.burmeseclassic.com တစ်ခါတစ်ခါမှာ အချစ်က မမျှော်လင့်ဘဲ ရောက်လာသလို ... တစ်ခါတစ်ခါကျတော့ အချစ်ရောက် လာပို့ အချိန်တစ်ခုကို စောင်ရတယ်။

အမှောင်ထုက သူမခန္ဓာတိုယ်ကို တဖြည်းဖြည်း ဝါးမှိုနေ သည်။ လို့သော် သူမတ ထိုအမှောင်ကို လွန်ဆန် ဂျွန်းကန်နေသည်။ စာမှောင် နှင့် သူမ လွန်ဆွဲပွဲက တြာရွည်လွန်းလှသည်။ နောက်ဆုံးတော့ အမှောင်ကို ခူမ ဆနိုင်ရတာ သူမ မျက်ထုံးထဲ ကို အလင်းရောင် တစ်စွန်းတစ်စ ဝင်ရောက် စာသည်။

BURMESE CLASSIC

ဆား ့ လင်းထိုက်တာ။ အလင်းက သူမကို လန့် စေသည်။ သူမ မွတ်လုံးတွေကို ဖျတ်ခနဲ့ဖွင့်တြည်လိုက်သည်။ ထိုခဏမှာ မသိခြင်းတွေ ထ သူမကို လွှမ်းမိုးအုပ်ဆိုင်းသွားသည်။

သူမတို ဝိုင်းတြည့်နေသော မျက်နှာတွေကို သူဗ ဗသိ။ သူဗ ဆောတ်နေ သောနေ ကူတို သူဗ ဗသိ။ သူဗ ဘာဖြစ်ခဲ့ သလဲဆိုတာလည်း မသို့ခ ထုတ်စွဆဆုံး သူဗ ဘယ်သူလဲဆိုတာ တောင် သူဗ ဗသိဈေ။ ပု**ညခင်**

သို့သော် အသဲတွေထိုတော့ သူမ ကောင်းတောင်း ကြားနေ ရ

သည်။

"နှစ်သစ်ကူးမှာ ဒီလိုချစ်သူမျိုးတစ်ယောတ်ရှိ တာ

သရမ်းကတောင်းတာပေါ့"

"မင်းချစ်သူက မင်းတို့ တော်တော်ချစ်တာပဲ၊သူ မင်းတို့

တစ်ချိန်လူ: ဂဂူခိုက်နေတယ်"

သူမ နားမလည်နိုင်သော စတားများ 📖 ။

ထိုအခိုက်မှာ မျက်နှာတစ်ခုတ သူမမျှတ်နှာပေါ် စီးမိုးလာ

သည်။

ကောင်လေးတစ်ယောက်က သူမကို နက်ရှိုင်းသော မျှတ်ဝန်း

မွားဖြင့် စိုတ်ကြည့်နေသည်။

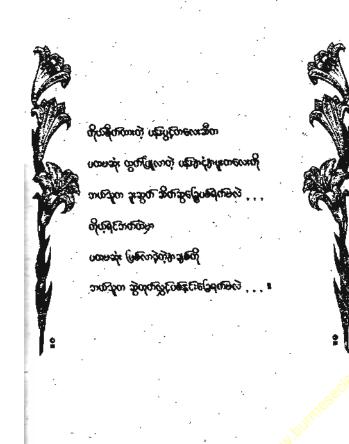
ပြီးတော့ သူမနားကပ်ပြီး တိုးတိုးလေးပြောပြသည်။

"ကူး… ကိုယ်က ကူး ချစ်သူလေ . . . "

သူမ ထိုကောင်လေးကို မသိပါ။ သို့သော် ထိုတောင်လေးရဲ့

မှုက်လုံးတွေတို ခဲ့စားလုံကြည်စွာ 'အဲဒါအမှန်ပဲ' ဟု ယူဆလိုက်မိပါသည်။





00

သူ ထိုအခန်းလေးရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွား၏နိတွင် အခန်းထဲတွင် မီးပျက်မှောင်မည်းလျက်ရှိတာကို မဟတဟပွင့်နေ သော အခန်းတံခါးကြားမှ တစ်ဆင့် မြင်ရလေသည်။ နေ့အလင်းရောင်သည် ထိုအခန်းတံခါးနှစ်ချပ်ကြား မှတစ်ဆင့် အလင်းတန်းလေးတစ်ခုအဖြစ် အခန်းတွင်းသို့ ဆလိုက် ထိုးသလို လင်းဖြာကျလျက် ရှိသည်။ သင်တန်းခန်းမထဲမှာ

ယပ်ခတ်လိုက်ပြီးမှ ပြန်ဆောင်းလိုက်ပြီး နောက်ဘက်သို့ ဆွဲလှည့် ဝစ်လိုက်သည်။ အိုက်လိုက်တာ အခန်းထဲမှာ မီးပျက်နေ့ရင် Aircon ဖွင့်မရ ပြုမရနဲ့ စိတ်ညစ်ရဦးမှာ။

နေသာသည် လျှာထိုးဦးထုပ်အနီလေးကို ဆွဲချွတ်

ကျောင်းသွားတွေ ရောက်သေးပုံမရပါ။

စိုးပိုး က ေ

၁၄ ပုညခင်

နေသာက အတန်းလစ်ရင် ကောင်းမလားဟု တစ်ချက်တော့ စဉ်းစားမိသေးသည်။ အိမ်က တက်ခိုင်းလို့သာ လာတက်ရပေမယ့် သူ ထိုသင်တန်းကို စိတ်မဝင်စားပါ။ ဟာ… လစ်တာပဲ တောင်းပါတယ်။

သူက လှည့်ထွက်တော့မည့်ဆဲဆဲမှာမှ မဟတဟ အခန်းတံခါးသည် ပို၍ဟလာကာ အလင်းရောင်က အခန်းတွင်း သို့ ပို၍ဖြာကျသွားလေသည်။

အဲဒီအခိုက်မှာပဲ နှင်းဆီတစ်ပွင့်နှင့် မိန်းမလှကို သူ စတွေ့ခဲ့ရတာဖြစ်သည်။

သူမက အနီရင့်ရောင် နှင်းဆီပွင့်ကြီးကို ငုံ့၍ နမ်းရှိုက်လျက်ရှိသည်။ သူမမျက်လုံးကလေးတွေကိုတော့ မှေးမှိတ် ထားပြီး နွတ်ခမ်းလေးတွေကတော့ ပြုံး၍နေသည်။ တံခါးကြားမှ အလင်းရောင်သည် သူမမျက်နှာကလေးဆီ တိတိပပ ဖြာကျလျက် ရှိပြီး ပါးပြင်နှင့် နားသယ်စပ်ဆီက မွေးညင်းကလေးတွေကိုတောင် နေရောင်ဖြင့် အထင်အရှားမြင်ရလေသည်။ ဘေးတစောင်း မြင်ရ သော အနေအထားမို့ သူမနှာတံကလေး ထင်းပြီးစင်းနေတာ၊ နွတ်ခမ်းကလေး စိုရုဖူးကြွနေတာကို ထင်းပစွာမြင်ရသေးသည်။

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၅

နေသာ့ရင်ထဲမှာ ကဗျာတစ်ပုဒ်ဖတ်ရသလို၊ dassis ဂီတသံငြိမ့်ငြိမ့်လေးကို နားဆင်လိုက်ရသလို... လှုပ်ခတ်ကြည်နူး သွားသည်။ စိမ်းစိုသော မြက်ခင်းရယ်း ကောင်းကင်ပြာရယ်၊ ကြည်လင်သော ရေပြင်ရယ်ကို တစ်ချိန်တည်းမြင်လိုက်ရသလို စိမ်းစိုလတ်ဆတ်သွားသည်။ နေသာ အခု လုံးဝ မအိုက်တော့။ ကောင်မလေးက အရမ်းလန်းသည်။ ဒါ့ကြောင့် သူလည်း အရမ်း လန်းဆန်းသွားသည်။

နေသာသည် တံခါးရှေ့မှာရပ်လျက် သူမကို ငေး ကြည့်ရင်းကပင် ကျောပိုးအိတ်ထဲမှာ အသင့်ပါလာသော် ဟန်းဒ် ဖုန်းလေးကိုဖွင့်ကာ ထိုပုံရိပ်လေးကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူထား လိုက် လေသည်။

ထိုအခိုက်မှာ သူမက တံခါးဝဆီသို့ ဖျတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လာရာ သူက ဖုန်းကို အမြန်ပိတ်လိုက်ပြီး ဘောင်းဘီ အိတ်ထဲထိုးထည့်ပစ်လိုက်သည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာ သူမက သူ့ဆီ လှမ်းလာခဲ့ပြီ။

သူမက အခန်းတံခါးကို ကျယ်လွှင့်စွာ ဆွဲဖွင့်လိုက် ရင်း

www.burmeseclassic.com

၁၆ ပုညခင်

"ဟေ့ ့နင် ခုနက ဘာလုပ်လိုက်တာလဲ"

ဟု သူ့ကို သူခိုးဖမ်းသလို အကြည့်မျိုးဖြင့်ကြည့်၍

မေးခွန်းထုတ်လိုက်လေသည်။ သူက ပခုံးတွန့်ကာ ဘောင်းဘီ အိတ်ထဲ လက်နိုက်ထားရင်း...

"ဟ ့္ငငါ ဘာလုပ်လို့လဲ"

ဟု ပြုံးစိစိလေးပြန်မေးမိလေသည်။ သူက ံနင် ဆိုတော့လည်း ကိုယ်က 'ငါ' ရတာပေါ့။

့ ့ သူမက စိတ်တိုသွားသလို မျက်ခုံးကလေး ကြုတ်

လိုက်ပြီး နှတ်ခမ်းကလေးက မသိမသာ ထော်လန်လာသည်။ ဟာကွာ ့ ချစ်စရာလေး ့ ။

"နင် ခုန ငါ့ကို ဓာတ်ပုံ့ခိုးရိုက်လိုက်တာ မဟုတ်လား"

"ရုပ်ရှင်ဇာတ်ဝင်ခန်းမှမဟုတ်တာ၊ အဲဒီလောက်ကြီးလည်း စိတ်ကူးမယဉ်ပါနဲ့၊ ငါက ငါ့ဘာသာ ဗုန်းဆက်နေတာ

o]"

"ဖုန်းဆက်တာက နားနဲ့ကပ်မဆက်ဘဲ ဘာလို ရှေ့ထုတ်

ပြီး ဆက်နေသလဲ"

"ဖုန်းတွေက သိတဲ့အတိုင်းပဲလေ၊ လိုင်းတွေက သေချာ

မမိတော့ ဟိုနားမိမလား ဒီနားမိလေား ရွေ့ကြည့်လိုက်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း 💛 ၁၇

မြှောက်ကြည့်လိုက် လုပ်နေရတာပေါ့ ဲ

ီနှင့် <u>ညာ</u>တာ၊ ဘယ်မှာလဲ နှင့်ဖုန်း ငါ့ကိုပြုံ"

"မရှိတော့ဘူး၊ ပျောက်သွားပြီ"

သူက ဘောင်းဘီအိတ်ထဲ ထိုးထည့်ထားသည့် လက် နှစ်ဖက်ကိုထုတ်္ပံ ခါပြလိုက်သည်။ သူမက လုံးစကျေနပ်ပုံ မရပါ။

ိနင့်ဖုန်းကို ဘောင်းဘီအိတ်ထဲထိုးထည့်လိုက်တာ ငါ

မြင်တယ် ့ အခုထုတ်ပြ"

"မပြပါရစေနဲ့ဟာ၊ ငါက ငါ့ဖုန်း display မှာ နိုင်ငံခြား မင်းသမီး ဟော့ရော့လေး ထည့်ထားတာကျ နှင်ကြည့်လို့

မသင့်တော်ဘူးလေကွာ္ နော်"

နေသာက သူမနားကပ်ကာ ခပ်တိုးတိုးပြောတော့မှ

သူမက နှာခေါင်းရုံ့ကာ ချာခနဲလှည့်ထွက်သွားသည်။

လှေကားထစ်တွေဆီမှ ကျောင်းသားတွေရဲ့ ခြေသ တွေ ကြားရကာ အုပ်စုလိုက်ကြီး အခန်းထဲဝင်သွားကြပြီမို့ သို

လည်း အခန်းထဲသို့ လိုက်ဝင်လာခဲ့သည်။

နိုးမိုး က ပေ

နိုး နိုး ဧာ အပ

www.burmeseclassic.com

၁၈ ပုညခင်

ဒီနေ့ကစပြီး နေသာ အတန်းမှန်တော့မှာ သေချာ

သည်။

အဲဒီလိုနဲ့ သူ့သစ်ပင်က အညွှန့်အညှောက်လေး

်တစ်ခု မသိမသာ ထွက်ပြူလာခဲ့ပါသည်။

နေသာသည် သင်တန်းတစ်ခုတက်ဖို့အတွက် အခု

ဆောက် ဘယ်တုန်းကမှ စိတ်ပါလက်ပါမရှိဖူးဈေ။ နေရာတ်ကာ ဂျစ်ကျရံမက ပျင်းလည်းပျင်းသည်။

👫 လည်း ဖြုန်းတတ်သည်။ အလုပ်လုပ်ဖို့သာ စိတ်မဇင်စားရင်

ေသ်၊ ပိုက်ဆံဖြန်းဖို့ကျ စိတ်ဝင်စားကာ လက်ဖွာဖွာ<u>ဖြင့် ဟိ</u>ုဝယ် သော် ဟိုဟာသုံး ဒီဟာသုံးနှင့် သူ့မုန့်ဖိုးက တစ်လတစ်လ

ဆည်း ။

ဖေဖေက သူ့အတွက် အချိန်မပေးနိုင်ရင်သာနေ တိုက်ဆဲကတော့ လိုသလောက်ပေးနိုင်တာမို့ သူဆယ်တန်း

🖚 ်ဘုန်းက သူ့ စိတ်ကြိုက်ငယ်ပေးထားသည့် အဝါရောင်

🗪 အမိုးဖွင့် ကားလေးတစ်စီးဖြင့် ဟိုသွားဒီလာ လမ်းများနေ

ရိုး မိုး စာ မေ

\$1 8 m so

၂ဝ ပုည**ာ**င်

တတ်သူ ဖြစ်ပြီး သင်တန်းတစ်ခုကို ဖင်ငြိမ်ငြိမ်ထိုင်၍ သင်ယူဖို့ လည်း စိတ်မဝင်စားချေ။

ဖေဖေနဲ့ မေမေက သူ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ကွဲကွာသွားခဲ့ကြပြီး မေမေက နောက်အိမ်ထောင်ထူတာမို့ သူက ဖေဖေနှင့် ကျန်နေခဲ့ရတာဖြစ်သည်။ ဖေဖေက နေသာ့ကို ပိုက်ဆံ လိုသလောက်ပေးနိုင်ပေမယ့် အမြဲစီးပွားရေးထဲနစ်နေတတ်သူမို့ သူ့ကိုဂရုမစိုက်နိုင်။ ဒါ့ကြောင့်ပဲ သူ နေချင်သလို နေခွင့်ရနေ ခဲ့သည်။

သို့သော် မကြာခင်ကမှ ဖေဖေက သူ့ကို နိုင်ငံခြား မှာ ကျောင်းသွားတက်ဖို့ တိုက်တွန်းကာ သင်တန်းတွေတက်ခိုင်း ခဲ့တာမို့ သူက စိတ်မပါလှီဘဲ ကြုံရာ အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်းတစ်ခု ကို အယောင်ပြလေးပဲဖြစ်ဖြစ် တက်ဖို့ ရောက်လာခဲ့ရတာပင်။

ခုတော့ သူက နှင်းဆီသခင်မကို အာရုံရကာ အတန်းမှန်မှန် တက်ဖြစ်ခဲ့ပြီ။

သူက ခိုးရိုက်ယူထားခဲ့သော သူမပုံကလေးကို သူ့ ဟန်းဒ်ဖုန်းထဲမှာ ထည့်ထားသည်။ သူ့ Laptop screen ပေါ်မှာ တင်ထားသည်။ သူ့ရှင်ဘတ်ထဲမှာလည်း ထည့်ထားသည်။ သူ အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းဖြင်း

၂၁

အိပ်ရာဝင်တဲ့အခါ မျက်လုံးမှိတ်လိုက်တိုင်း ထိုပုံကလေးကို မြင်ယောင်မီတတ်သည်။

အတန်းထဲမှာလည်း သူက နှစ်သစ်ကူးကို နိုးခိုး ငေးရပါသည်။ ခိုးငေးရတာ အားမရဘူးထင်လျှင် သူမ ရှေ့ တည့်တည့်ကခုံပေါ် လက်ထောက်မေးတင်ကာ အားပါးတရ မျက်နာချင်းဆိုင် စိုက်ကြည့်မိလေသည်။ ထိုအခါ သူမက ကြောင် အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားကာ...

"ဟဲ့ ့ုဘာလုပ်နေတာလဲ"

"ကြည့်ချင်လို့ ကြည့်နေတာလေ၊ ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်ကြည့် ရတာ စိတ်ကုန်လာလို့၊ နောက်လည်း ဒီလိုပဲကြည့်တော့ မယ်"

"ငကြောင်"

သူမကတော့ သူ့ကို ရင်ခုန်ပုံလည်းမရပါ။ သူ့အပြု အမှုတွေအတွက် စိတ်လှုပ်ရှားပုံလည်း မရချေ။ ချက်ချင်းထထွက် သွားကာ သူနဲ့ ဝေးရာမှာ သွားထိုင်၍ စာဖတ်နေလေသည်။ သူ ခိုးခိုးကြည်နေခဲ့တုန်းကဆို သူမက သူ ခိုးကြည့်

နေကြောင်း သိတောင်မသိခဲ့။ သူ့မှာတော့ အနားက ကျောက်သား

စိုး မိုး စာ မေ

ا في أي

တစ်သောက်ယောက်ကို ကွယ်လို့ဖြစ်စေ၊ စာဖတ်ချင်သောင်အောင် ကာ စာအုပ်ကိုကွယ်၍ဖြစ်စေ သူမကို ခိုးခိုးကြည့်ခဲ့ရသည်။ သူမ ကသာ မသိတယ်၊ အဘန်းထဲက လူတွေအားလုံး သူ့အဖြစ်ကို မသိသူ့မရှိ။

ခုမဟာ့ သူက ခိုးကြည့်ရတာ **ဖောပြီနို့ ပြောင်ပြောင်** ပဲ ကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

နေသာသည် သူမရဲ့အကြည့်၊ အပြောအဆို အမှ အရာတိုင်းကို ကြည့်မိတိုင်း ရင်ထဲမှာ ချစ်စနိုးဖြင့် ငပျာံရွှင်နေမိ တတ်သည်။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို သူ ဒီလောက်ထိ ဘယ် တုန်းကမှ စွဲလန်းတသ၍ မနေဖူးပါ။ ဘယ်မိန်းကလေးကိုနေ့ ၅ ခ်ိနှစ်ထက်ပို၍ စိုက်မကြည့်ခဲ့ဖူးပါ။ ခုတော့ သူက သူမ မျက်နှာ ကို ၂၄ နားပြတ်လုံး တစိမ့်စိမ့် ကြည့်ချင်သည်။

သူမက တစ်ခါတစ်ရဲ့ တင်ယောက်တည်း ဟိတ်

ဆိတ်နူးညဲ့နေတတ်ပြီး တစ်ခါတစ်ခါတော့ သွက်လက် ငာက်ကြွ နေတက်သည်။

သူမ ကြည့်ရတာ ငွေကြေးပြည့်စုံပုံတော့ မရပါ။

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

Jə

အဝတ်ငါးစုံလောက်ကိုပဲ လှည့်ပတ်ဝတ်နေကာ ဘာမှ ခြယ်သ ပြင်ဆင်ခြင်းလည်းမရှိ။ အဲဒါတောင်မှ သူမရဲ့အလှက ဝင်းဝင်း ပပ ပေါ်လွင်နေသေးသည်။ သူမအသားအရည်က မပြူသော်လည်း ဝါညက်သည်။ ဂျပန်ဆံတောက်လို ရှေ့ဆံပင်တွေက နှဖူးပေါ် တိတိပပစင်းကျွနေကာ နောက်ဘက်ဆံပင်တွေက ပခုံးထောက်ရုံ ကလေး ရှည်သည်။ မျက်ခွဲမို့မို ပါးကလေးဖောင်းဖောင်းနှင့် သူမပုံစံက ဂျပန်မကလေးနှင့် တူသည်။ ဈေးသိဂ်မကြီးသည့် ချည်သားဘောင်းဘီ သရီးကွာတားလေးတွေနှင့် ကော်လံကြီးကြီး ရုပ်အကျီလေးတွေနှင့် တွဲဝတ်တတ်သော သူမက အပျို့မကလေး ထက် ကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ပိုတူနေတတ်သည်။ တစ်နေ့တော့ နေသာတို့သင်တန်းဆရာရဲ့ မွေးနေ့ကို

တိုင်ပင်ထားခဲ့ကြသည်။ အဲဒီနေ့မှာ သူမက ရယ်စရာကောင်းသော အလုပ် တစ်ခုကို လုပ်ခဲ့လေသည်။ အဲဒါက မျက်နှာကျက်မှာ ချိတ်ဆွဲ<mark>ဖ</mark>ို့

သင်တန်းခန်းမထဲမှာပဲ လုပ်ပေးကြဖို့ ကျောင်းသားတွေအားလုံး

အတွက် ပူဖောင်းတွေကို တစ်ယောက်တည်း ဒိုင်ခံထိုင်<u>မှ</u>ုဘိနေ

ခြင်းတည်း။

2. 2. -- --

သူကလည်း သူ့မကို ရယ်ချင်စိတ်ဖြင့် ထိုင်ကြည့် နေမိသည်။ ပူဖောင်းနှင့်အတူ သူမရဲ့ပါးနှစ်ဖက် ဖောင်းတက် လာပုံဟာ တော်တော် ရယ်စရာကောင်းသည်။ •

> "ဖြည်းဖြည်း __ဖြည်းဖြည်း __လိပ်ခေါင်းထွက်မယ်" အတန်းထဲက ကောင်လေးတွေကတော့ မကြား

တကြား လှမ်းပြောရင်း တခ်ိခိ ရယ်ကုန်ကြပြီ။

သူကလော့ သူမကိုကြည့်ရင်း အသည်းယားလာကာ သူဆေီ ထသွားလိုက်သည်။ သူ သူမရှေ့မှာရပ်နေသည့်တိုင် သူမ က သူ့ကို မကြည့်ဘဲ မျက်လုံးစုံမှိတ်၊ ပါးနှစ်ဖက်ဖောင်းကာ ပူဖောင်းကိုသာ အသကုန် မှုတ်နေသည်။

နေသာက ရုတ်တရက် ဖောင်းကားလာသော ပူဖောင်းကို ဘော်လ်ပဲန်ဖြင့် ထိုးဖောက်လိုက်လေသည်။ 'ဖောင်း' ဟူသောအသံကျယ်ကြီးနှင့်အတူ သူမရဲ့

'အမလေး' ဟူသောအသံက ပြိုင်တူထွက်လာသည်။ သူမအဖြစ်

ကို မြင်လိုက်သူတွေဆီက ရယ်သံတွေထွက်လာသည်။

နှစ်သစ်ကူးက နေသာ့လက်ချက်ဆိုတာ ချက်ချင်း

ရှိပ်မိကာ မြူနီးခနဲ ထဲရပ်လိုက်ရင်း...

နိုး မိုး ၈၇ ခုပ

"ဟဲ့ ့နင် ဒါဘာလုပ်တာလဲ"

"ഹേന്ഗാരു ..."

"နင် လဲသေလိုက်ပါလား၊ ဒါ နောက်စရာလား"

"နင်ပဲ နောက်စရာဖြစ်အောင် လုပ်နေတာလေ၊ မိန်းမ တန်မဲ့ ပူဖောင်းကို အီးထွက်အောင် မှုတ်နေတာလေ"

"ဟင် ့ ကြည့်စမ်း၊ ညစ်ပတ်လိုက်တာ"

"ဟာ ့့တကယ် အီးစော်နဲလာပြီ၊ ပြောရင်း ဆိုရင်း ..."

"ဟဲ့ ့ နှင့်ပါးစပ် ပိတ်ထား"

"နှာခေါင်းပဲ ပိတ်မယ်လေ"

"နှင့်မျက်လုံးတွေပါ ပိတ်ထား၊ ငါ့ကို လိုက်လိုက်မကြည့်

နဲ့၊ ကျက်သရေ တုံးတယ်"

နေသာကတော့ ကျက်သရေတုံးသလား မတုံး

သလားတော့မသိ၊ နှစ်သစ်ကူးကတော့ စိတ်ဆိုးပုံကလေးကအစ ကျက်သရေရှိလေသည်။

နိုး မိုး ဧာ ဖပ

ß

အချစ်ကို ခေသင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၄

သူမကတော့ ခုံပေါ် တံတောင်ဖြင့်ထောက်ထားပြီး ထိုလက်ပေါ် မေးတင်ထားကာ ဘယ်ဘက်ကိုငြိမ့်ခနဲ့ ယိမ်းသွား **လိုက်၊ ခဏ**ကြာတော့ ညာဘက်ကို ယိမ်းသွားလိုက်နှင့် စည်းချက်

တူကျ ငိုက်မြည်းလျက်ရှိလေသည်။

မျက်လုံးမှိတ်ထားတာမို့ မျက်နွဲ မို့မို့ကလေး နွက်တောင် စင်းခင်းကလေးတွေ ထင်ရှားနေကာ နွတ်ခမ်းကလေး အတော့ မဟတဟ ပွင့်၍နေလေသည်။

နေသာသည် ကျိတ်ရယ်ရင်းကပင် သူမနှင့်မျက်နှာ ခွင်းဆိုင်ခဲ့မှာ ပင်ထိုင်လိုက်ပြီး သူမလိုပဲ ခုံပေါ် လက်ထောက် ဆးတင်ကာ သူမ ပုံစံလေးကို စိမ်ပြေနပြေ ငေးကြည့်နေမိလေ ဆည်း

နေသာ့မှာ တော်တော်ခက်သည့် အကျင့်ဆိုးတစ်ခု ဆားရှိသည်။ အဲဒါက ငိုက်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်ယောက်ကို ဆာ့လျှင် အနားသွားကပ်အော်ကာ လန့်နိုးသွားအောင် စ,နောက် သို့လုံလိုခြင်းဖြစ်သည်။

ခုလည်း သူက ထိုအကျင့်ဆိုးကို ထိန်းနေရှကွက် ခူးတိုသာ ငေးစိုက်ကြည့်လျက်ရှိသည်။

နိုး နိုး ဘာ ပေ

ထိုနေ့က အတန်းပြီးဆောအခါ နေသာသည် ထုံးစံ အတိုင်း သူမကိုလှမ်းကြည့်မိလေသည်။ သူမက အတန်းပြီးပေမယ့် ငြိမ်သက်စွာထိုင်နေဆဲ။ သူကလည်း သူမ ထအရပ်းကို စောင့်ကြည့် နေသည်။ သို့သော် ကျောင်းသားအားလုံး ကုန်သည့်အထိ သူမက သျှေ့စိတ်ထဲ အံ့သြထုးဆန်းလာကာ သူမထံသို့ လျှောက်သွားလိုက်မိသည်။ သူက သူမရှေ့တည့်တည့်မှာရပ်၍

ကြည့်သည်။ လား လား သူမက အကြီးအကျယ် အိပ်ငိုက် နေတာပါလား ။ သူ ရယ်ချင်သွားတာမို့ ပါးစပ်ကို လက်ဖြင့် ပိတ်ကာ ထိန်းနေသည့်ကြားမှ ရှိခနဲ အသံထွက်၍ ရယ်မိလေ သည်။

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းဖြင်း

10

သူ့ မြင်ကွင်းထဲက နှစ်သစ်ကူးသည် ရယ်မော နောက်မြောင်ချင်စရာ၊ ချစ်မြတ်နိုးစရာလေး ဖြစ်နေရသည်။ ဘယ် လိုကြည့်ကြည့် ကြည့်လို့လည်း မဝနိုင်။ အဲဒီလိုကြည့်နေရတာ ကိုပင် သူက အကြီးအကျယ် စိတ်ချမ်းသာလျက်ရှိသည်။

ကြည့်နေရင်းကပင် သူမဟာ အလွန်အိပ်ပုပ်ကြီးလှ တာကို ရိပ်မိစပြုလာသည်။ အခုနေ အနားကနေ လော်စပီကာနဲ့ ကပ်အော်ရင်တောင် နို နိုင်ပါ့မလားမသိ။ ဓာချို့ငိုက်တတ်သူတွေ ဟာ ဆတ်ခနဲငိုက်ကျသွားတာနဲ့ ဖျတ်ခနဲလန့်နိုးလာတတ်သည်။ သူမကတော့ ထောက်ထားသော လက်ရဲ့ ဟန်ချက်ကို ပြန်ပြန်

သူ ကြည့်နေဆဲမှာ သူမရဲ့ နားရွက်နောက်မှာ မမို တမီ ညှပ်ထားသော မတိုမရှည် ဆံပင်အစကလေးအချို့ သူမ မျက်နှာပေါ် ဝဲကျလာလေသည်။

သူက နည်းနည်းအရဲစွန့်ကာ ထိုဆပင်စလေးတွေကို ဖွဖွလေးဆွဲကာ သူမ နားရွက်နောက်မှာ ပြန်ညှပ်ပေးလိုက်သည်။ ဒါလည်း မနိုး။

နောက်တစ်ခါ ဆံပင်စတွေ လွင့်ကျကာ သူမ ပါး

ဆါ်မှာ ကပ်နေပြန်သည်။ သူက လက်ညှိုးနှင့် လက်လေယ် နှစ်ချောင်းတည်းဖြင့် ဖြည်းဖြည်းချင်းဆွဲယူကာ သူမ နားရွက် ကြားမှာ ညှပ်ရပြန်သည်။

သူမ အာရုံထဲမှာ ပါးနဲ့ နားက ရွစိရွစီ ဖြစ်သွားစုံ တော့ ရသည်။ မေးထောက်မထားသော ကျန် လက်တစ်ဖက်ဖြင့် မျက်နာကို တစ်ချက်ပွတ်ပြီး ဆက်ငိုက်သည်။ ပါးစပ်ကလည်း တစ်ခုခု ဝါးသလိုလို လှုပ်ရှားသွားသည်။ ပြီးတော့ နှာခေါင်းရှံ့ပြီး နှပ်ချေး ရွံ့သလို လုပ်လိုက်သေးသည်။ ရုပ်ကလေးလှလို့သာပါ၊ ရုပ်သာဆိုးလျှင် တော်တော်ပုံဆိုးပန်းဆိုးနှင့် စိတ်ပျက်စရာ ကောင်း နှာ သေချာသည်။

အပြင်က လှေကားကို ဖြတ်တက်သွားသည့်ခြေသ ပြင်းပြင်းတွေကိုကြားတော့လည်း သူမက မနီး။ ကြာတော့ ကြည့်ရ သော နေသာပင် ပျင်းလာကာ လွယ်အိတ်ထဲက ဘောလ်ပင်နိ ဘစ်ချောင်း ယူလိုက်ပြီး သူမရဲ့ ပါးဖောင်းဖောင်းလေးပေါ်မှာ သောည်းပုံကလေးကို ရွရွလေး ဆွဲလိုက်လေသည်။

သူမက ပါးယားလာပုံရကာ နွတ်ခမ်းစေ့ပြီး ပါးက ဆင်ချက်တစ်ချက် ရွဲ့ရွဲ့သွားသည်။ သူမ ရွဲ့သွားလျှင် သူက ၃၀ ဟည္သခင်

တောနားသည်။ ပြီးတော့ ပြန်သေည်း ဒီတစ်ဖက်ပြီးတော့ နောက် တစ်ဖက်။ သို့သော် နှစ်ဖက်စလုံးမှာ အသည်းပုံတစ်ခုစီဆွဲပြီး သည့်အထိ သူမက မနိုး။ သူ့မှာတော့ ပါးယားလို့ ရွဲ့ရွဲ့သွားတဲ့ သူမပုံနဲ့ သူမ ပါးပေါ်က အသည်းနှစ်စုကိုကြည့်ရင်း ရယ်ရလွန်း လို့ အူတက်ချင်ပြီ။

နောက်ဆုံးဘော့ နေသာက သူ့အကျင့်ကို သူမလိန်း နိုင်ဘော့။ ရုတ်တရက် သူမနားကပ်ကာ္တု

"ဟေ့ ့နှစ်သစ်ကူး"

ဟု အသံကျယ်ကြီးဖြင့် အော်လိုက်ရာ...

"ജൈസ:"

ဟူသောအော်သံကျယ်ကြီးနှင့်အတူ သူမမျက်နှာက ထောက်ထားသောလက်ပေါ်မှ ဗြုန်းခနဲ ရော်ကာ စားပွဲပေါ်သို့ ငိုက်ကျသွားလေသည်။

"ဘာလဲ ့ ဘာဖြစ်တာလဲ"

သူမက ခုမှ ကောင်းကောင်းကြီး နိုးသွားကာ မျက်လုံးပြူးလျက် စူးစူးဝါးဝါး ထမေးလေသည်။ သူက ဘာမှ မပြောဘဲ သူမကိုသာ ပြုံးစိစိဖြင့် ရပ်ကြည့်နေတာမို့ သူမက သဘောပေါက်သွားကာ "ကြည့်စမ်း နေသာ္ ့ နင် ထုံးစံအတိုင်း အကျင့်ယုတ် ပြန်ပြီ"

"ငါ ဘာအကျင့်ယုတ်လို့လဲ၊ နှင်တစ်ယောက်တည်း အိပ် ပျော်နေလို့ နှိုးပေးတာပဲ၊ တော်ကြာ အခန်းထဲမှာ လူမရှိ ဘူးထင်လို့ တစ်ယောက်ယောက်က သော့ဓတ်သွားရင် နှင့် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ"

"နှိုးရင်လည်း ညင်ညင်သာသာနှိုးပါလား၊ ဘာလို့ နှင့်အသံ

နက်ကြီးနဲ့ အော်နိုးဆားလဲ"

"ညင်ညင်သာသာနိုးနေတာ ကြာပြီလေ၊ နင်မှ မနိုးတဲ့ ဥစ္စာ"

"အပိုတွေ လာပြောမနေနဲ့"

နေသာ့က ကိုယ့်အဓိပ္ပာယ်နဲ့ကိုယ်ပြောပေမယ့် အုမ သဘောမဲပေါက်ပါ။ ပါးစပ်က ဘာတွေလဲမသိ မွစ်မွစ် ပြော

🏝 စာအုပ်တွေကောက်သိမ်းကာ- ထထွက်သွားလေသည်။

သူမက သူမနောက်မှ လိုက်လာတာမို့ လမ်းမှာ

🛫 ့သမျှသူတွေက သူမမျက်နှာကိုကြည့်ပြီး ပြုံးစိစိဖြစ်ဖြစ်သွား 🖚 မြင်ရသည်။

ş. Ş. 90 90

သူမက ရှေ့ကနေ ခပ်သုတ်သုတ်လျှောက်နေသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ လမ်းဖြတ်ကူးလျှင် ပြေးတောင်ပြေးလိုက်သေးတာမို့ နေသာက မီအောင် မနည်းလိုက်နေရသည်။

တစ်နေရာရောက်တော့ သူမက တုံ့ခနဲရပ်ကာ သူ့

ကို လှည့်ကြည့်ရင်း...

"နေသာ ့နင် ငါ့နောက်ကို ဘာလိုက်လုပ်နေတာလဲ၊ နင့်မှာ ကားပါတယ် မဟုတ်လား၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်ဖြောင့်

ဖြောင့် သွားပါလား" ` "နင့်ကို ပြောပြစရာလေးရှိလို့ အချိန်မီပြောပြနိုင်ဖို့ လိုက်

လာတာပါး စေတနာနဲ့ပါ"

"အပိုစကားတွေ မပြောစမ်းပါနဲ့ နေသာရယ်၊ နင်ဟာလေ အာကိုချောင်တယ်၊ ငါ့နောက်ကို လုံးဝဆက်လိုက်မလာနဲ့ နော်"

"ငါတြောပြမှ ဖြစ်မှာမို့လို့ပါ"

"လုံးဝ မပြောနဲ့"

"ငါမပြောပြရင့် နင်စိတ်ဆိုးမှာ…"

"ပါးစပ်ကလေးပိတ်ပြီး လှည့်ပြန်တော်မူပါ၊ ငါ အလု**င်လု**ံ ရဦးမယ်၊ နင်နဲ့ ရန်ဖြစ်ဖို့အချိန်မရှိဘူး နေသာ" သူမက ပြတ်ပြတ်သားသားပြောကာ ရှေ့ဆက် ခို့တက်သွားလေသည်။ သူကတော့ သူမစကားကို မနာခဲဘဲ ဆက် လိုက်လာခဲ့ရသည်။

တော်တော်လေးလျှောက်မိတော့မှ သူမက လူတွေရဲ့ နှာကြည့်တွေ အပြုံးတွေကို သတိထားမိပုံရကာ ဝဉ်ခနဲရပ်သွား ဆည်။ ပြီးတော့ ခဏငြိမ်သွားသည်။ ပြီးမှ နောက်သို့လှည့်ကြည့် ဘာ နေသာ့ကို ရပ်စောင့်နေလေသည်။ နေသာအနားရောက်တော့ နှော်မှောင်ခပ်ကြုတ်ကြုတ်ဖြင့် ဇဝေဝဝါ မေးသည်။

"နေသာ…နင် ငါ့ကို တစ်ခုခုလုပ်ကြဲထားသလား၊ လူတွေ က ငါ့ကိုကြည့်ပြီး ပြုံးပြုံးသွားကြတယ်၊ ဒါမရိုးဘူး၊ တစ်ခုခုတော့ အကြောင်းရှိရမယ်"

"အဲဒီအကြောင်းကို ငါပြောပြမလို့ပါဆို နင်ကမှ နား မထောင်ချင်တာ၊ ကဲ့္လာ္လ

နေသာက ဖျတ်ခနဲ သူမလက်ကိုဆွဲကာ နီးစပ်ရာ ဆိုင်တစ်ခုထဲက မှန်ချပ်တစ်ခုဆီခေါ်လာခဲ့လေသည်။

"ကြည့်…အဲဒါ ခုနက ငါ နင့်ကိုညင်ညင်သာသာနှိုးပေး နေခဲ့တဲ့ လက်ရား လှတယ်နော်၊ ငါ့ကိုယ်ငါ ပန်းချီဆွဲ ထော်မှန်း ခုမှသိတာ၊ ကျေးစူးပါပဲ မစ္စကင်းဗတ္တ်ရယ်"

စိုး နိုး ဗာ မေ

€: **€**: **€**> €∪

"နေသာ္လနင်္လ္"

နှစ်သစ်ကူးက မှန်ထဲက သူမမျက်နှာကိုကြည့်ကာ အထိတ်တလန့်ဖြစ်နေဆဲမှာ သူက မခံချင်အောင်ပြောလိုက်ပြီး လှ**စ်ခနဲ** ပြေးထွက်လာခဲ့လေသည်။

အဲဒီလို သူမ ဒေါသထွက်အောင် စ,နောက်ခွင့် ရတိုင်း သူ အရမ်းပျော်ရွှင်ခဲ့ပါသည်။ ဘယ်တုန်းကမှ ဒီလောက်ပျော်ရွှင်အူမြူးမနေခဲ့ဖူး

တာကို သူမ သိအောင် ပြောပြချင်သည်။

သူမက သူ့ရဲ့ ပထမများစွာကို ပိုင်ဆိုင်သော

မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

နေသာ့မှာ နှစ်သစ်ကူးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ခွဲကပ်လာ သာ ရောဂါတစ်ခုကတော့ သူရေ ပါးဗောင်းလေးတွေကိုမြင်ကိုင်း

🕦သည်းယားကာ ဘောလ်ပန် ထိပ်ချွန်ကလေးဖြင့် လှမ်းလှမ်း

💐 လိုခြင်းဖြစ်သည်။

နေသာသည် နှစ်သစ်ကူး စကားမပြောဘဲ ငြိမ်ငြိမ် **ဘာကို** မကြိုက်။ သူမနဲ့တစ်ခုခုစကားများ ရန်ဖြစ်လိုက်မှသာ

📬ာကလေး ပန်းရောင်စိုလာပြီး ပို၍ လှပအသက်ဝင်လာသည် 👳 သင်သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် နေသာက သူကို စ,နောက်ဖို့ 🗈

ာခွက် အမြဲတစ်ခုခုတော့ ကြံစည်နေမိကတ်လေသည်။

တစ်နေ့တော့ သူက သူမနှံဘေးက စုံမှာ သွားထိုင် ခြောင်း သူမအလစ်မှာ သူမဝါးကလေးကို ဘောလ်ပန်ဖြင့် <mark>လှမ</mark>်း

ော်လသည်။

\$ \$ **€** € €

રઉ ပူညခင်

> သူမက သူ့ကို ဆတ်ခနဲလှည့်ကြည့်လာကာ ... "နင် ဘာလက်ဆော့တာလဲ၊ ကဲ့ ့ဆော့ဦး" ဟုပြောပြောဆိုဆို သူမလက်ထဲက ဘော်လ်ပန်ဖြင့်

နေသာ့ပါးကို ရှုပ်ယှက်ခတ်အောင် ခြစ်ပစ်လိုက်လေသည်။ သူက စပ်ဖျင်းစူးရှသွားသော ပါးကိုပွတ်ကာ ္

> "နာလိုက်တာဟာ၊ ငါတို့တာက ဖွဖွလေး၊ နင်ခြစ်ပစ်လိုက် တာက အသကုန်ပဲ၊ ဒီလိုအရမ်းခြစ်ချင်ရင်လည်း ယရစ် . နဲ့ မခြစ်ဘဲ ယပင့်နဲ့ ပဲ ချစ်လိုက်ပါတော့လား"

ဟု ခပ်ညုညျကလေး ပြောမိရာ သူမက ပခုံး တစ်ချက်တွန့်လျက် တစ်ဖက်သို့ လှည့်သွားရင်း...

> "နင်က ယရစ်နဲပဲ တန်တာကိုး၊ ယပင့်နဲ့ တန်တဲ့သူက ငါ့မှာရှိပြီးသား"

ဟု မထိတရီ ပြောလေသည်။ ရင်ထဲမှာ ဟာခနဲ နှင့်ခနဲ ဘယ်လိုကြီးဖြစ်သွားမှန်းကို မသိခေ့ 🚾 🍱 ဆန်းဆက်ရင်ဖွင့်မိလေသည်။ နေသာသည် ရုတ်တရက် အမောဖောက်လာသော လူမမာလို မော်ဟိုက်ကာ ဖုတ်လှိုက်ဖုတ်လှိုက်ဖြစ်သွားသည်။

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

27

အချစ်ဆိုတာ ဒီလိုမျိုးခံစားမှုကိုလည်း ပေးနိုင်ပါ လားဆိုတာကို သင်ခန်းစာနံပါတ်(၁) အဖြစ် သူနားလည်သွား သည်။

အဲဒီနေ့က သူ အတန်းမပြီးခင် အသာလေးလစ်လာ တာ အိမ်ပြန်လာပြီး သူမပုံထည့်ထားသည့် ကွန်ပျူတာရှေ့မှာ ဆိုင်ကာ ကွန်ပျူတာ Screen မှာပေါ်နေသည့် သူမပုံကို အကြာ 📑း ငိုင်တွေကြည့်နေမိသည်။ ခဏကြာတော့ စိတ်ဓာတ်ကျချင် ဆလိုဖြစ်လာ ခြန်ပြီး အိပ်ရာထဲပစ်လှဲကာ သူ့ ဖုန်းလေးကိုဖွင့်ပြီး 🖘 lay ပေါ် က သူမပုံလေးကို ကြည့်မိပြန်သည်။

· နှစ်သစ်ကူးမှာ တကယ်များချစ်သူရှိနေမလား ဟူ 🖘 အတွေးကို ခုမှ သူတွေးမိသွားခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုအတွေးကို 🚅 ရဲ့နှင့်ပင် သူ ရင်တွေပူလာတတ်သည်။

နေသာက တစ်ယောက်တည်း ကျိတ်မခံစားနိုင် ထိုစကားတစ်ခွန်းက သူ့ကိုခံစားသွားရစေသည်။ သူ့တာမို့ မိန်းကလေးတွေရဲ့အထာကို နားလည်သော သူ့ရိန့်

သု့စကားဆုံးတော့ သူရိန့်ရယ်သံသဲ့သုံကို ကြားရှိ

ီဘာရယ်တာလဲ ဟေ့ကောင်း ငါ အလေးအနက် မြှောနေ တာ"

"မင်းက ရယ်စရာကောင်းလို့ ရယ်တခပေါ့ကွ၊ ဒီအရွယ်ပဲ ရောက်နေပြီ၊ မိန်းကလေးတွေရဲ့အားာကို ပိစိဆေးတောင် နားမလည်ဘူးလားကွာ၊ သူက ရည်းစားရှိတယ် ပြောတိုင်း ယုံရမှာလားကွ၊ အဲဒါ 'အထာ' လို့ခေါ် တယ်၊ 'ကျွန်မမှာ ' ချစ်သူရှိတယ် ရှင်ငရဲကြီးလိခ့်မယ်' ဆိုဘုံခေတ်က ကုန် သွားပြီး မင်းခံစားရဘုံအတိုင်းသာ ဆက်လုှစ်ခမ်းပါကွာ၊ ဒီလောက်လေးနဲ့ feel ဖြစ်မနေစမ်းပါနဲ့"

သူရိန်ဖုန်းချသွားတော့ သူ့ရင်လဲမှာ ပေါ့သွားသည်။ ဟုတ်တယ် ့့ ဘာလိုယုံရမှာလဲ။ နှစ်သစ်ကူး ညာ တာပဲ ဖြစ်မှာပါ။ သူ့ကိုအမြင်ကတ်လို့ တမင်မခံချင်အောင် ပြောတာလည်း ဖြစ်နိုင်ဟာပဲ။

အိုကေ ့ ကိုယ်မယုံဘူး နှစ်သစ်ကူးရေ ့ှု့။

အချစ်ရဲ့ 'ပျော်ရွှင်ခြင်း' 'ဝမ်းနည်းခြင်း' တို့ကို ဆားလိုက်ရပြီးနောက် မကြာခင်မှာပဲ သူက လူတွေအများကြီး

弯 ှာ နှစ်သစ်ကူး သိအောင် ရင်ဖွင့်ပြလိုက်လေသည်။

အဲဒီနေ့က တမင်ရည်ရွယ်ထားခဲ့တာတော့ မဟုတ်။ ဆာန်းထဲက ပရိုက်တစ်ချိန်တစ်ချိန်မှာ သူနေှင့်သူ အင်္ဂလိပ် ဆေးပြောလေ့ကျင့်ဖို့ မဲကျလေသည်။

သူမနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ရစဉ်မှာ နေသာက စိတ် နေသူလောက် သူမကတော့ အေးအေးဆေးတေးပင် သူ့ကို နိတ်စ်ယောက်လို ကြည့်ကာ...

"Do you like the hot or cold climate?"

်မင်း ပူတဲ့ရာသီကိုကြိုက်လား၊ အေးတဲ့_{ကု}သီကို

€: \$c 20 50

နိုး နိုး ကေးမေ

၄၀ ပညစင်

ကြိုက်လား' ဟု ရာသီဥတုအကြောင်းကို စမတင် မေးခွန်းထုတ် လိုက်လေသည်။

> သူက အဲဒီမေးခွန်းကို ပြန်ဖြေဖို့ စိတ်မဝင်စားဘဲ ... "Now I see a young woman with a childlike figure"

> > "အခု ငါ အပြစ်ကင်းစင်တဲ့အသွင်ရှိတဲ့ မိန်းမငယ်

လေးတစ်ယောက်ကိုတွေ့ပြီ" ဟု သူမရဲ့မျက်နှာလေးကို ရွှန်းရွှန်း စားစားကြည့်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။

တခြားကျောင်းသားဆွေဆီမှ 'ဝိုး' ဆိုသော ပြိုင်တူ

ညီညာသံနှင့် ရယ်သံသဲ့သဲ့ကို ကြားရသည်။ အဲဒီအခိုက်မှာ သူမ မျက်လုံးတွေက စိတ်ဆိုးခြင်း

ဖြင့် ပြူးဝိုင်းလာပြီး မျက်ခုံးတွေက တွန့်သွားခဲ့သည်။ သူသည် ထိုမျက်နှာကလေးကို စိုက်ကြည့်ရင်း ရင်ထဲမှာ ဇောအဟုန်တစ်ခု ဖြင့် ပြင်းထန်စွာ လှုပ်ရှားလာခဲ့သည်။ အဲဒီဇောအဟုန်ကို သူ ထိန်းချုပ်လို့ မနိုင်ဘော့သောအချိန်မှာ သူက သူမမျက်ဝန်းတွေထဲ စူးရှနှစ်ဝင်တော့မတတ် စိုက်ကြည့်ရင်း

"I love you"

ဟု ပြောချလိုက်လေသည်။

စိုးမိုး ဧာ မေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

ÇO

အတန်းလည်း ဗြုန်းခနဲငြိမ်ကျသွားကာ မျက်လုံး ဆါင်းများစွာက သူတို့နှစ်ယောက်ထံ ကျရောက်လာခဲ့သည်။ သူမ ဆူး ရှက်သွားမလားဟု သူ အားနာမိသေးသည်။ သို့သော် သူမက ဇူက်ရွံ့ငုံလျှိုးမသွားဘဲ သူ့ကို ခပ်ရှရှ စိက်ကြည့်လျက်ရှိသည်။ "ဂိုး..."

နှံ့ အတန်းသည် ငြိမ်သက်နေရာမှ ဂြုန်းခနဲ ပြန်ဆူညံ သာကာ ခုံကို လက်ဖြင့်ခေါက်သံ၊ အားပေးသံ၊ ရယ်သံများ ဆွတ်လာသည်။ သို့သော် ထိုအသံများကို သူမက တိကျပြတ်သား သာ တုံ့ပြန်သံတစ်ခွန်းဖြင့် ငြိမ်သက်သွားစေခဲ့သည်။

"i can't accept you"

သူမက "မင်းကို ငါ လက်မခံနိုင်ဘူး" ဟု ခ်ပ်တည်

ေည်ပြောကာ သူ့ကို ကျောခိုင်းသွားလေသည်။

သူ ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားခဲ့ရသည်။ ရင်ဘတ်ထဲမှာ

ောဟာနှင့် တစ်စုံတစ်ရာ ပျောက်ဆုံးသွားသလို ခံစားလိုက်

•

သို့သော် ကိစ္စမရှိ။ ရင်ဖွင့်ပြနိုင်ပြီမို့ သူကျေ<mark>န</mark>ုပ်

ရီး ရိုး ¢ာ ပေ

ပူညဆင်

۶J

အဲဒီနေ့က သူ အတန်းထဲက ခေါင်းငိုက်စိုက်ဖြင့် ထွက်လာတော့ နောက်နားဆီမှ သူမရဲ့လှမ်းခေါ်သံကို ကြားရတာမို့ သူ ရင်ဖိုသွားသည်။

"တော့္ႏှနေသာ_ႏ္မေတာနေဦး"

သူမက သူ့ ကို မီအောင် ခပ်သွက်သွက်လှမ်းလာနေ တာမို့ သူ ရပ်စောင့်နေလိုက်သည်။ မီလာတော့ သူမက သူနှင့် မျက်နှာရင်းဆိုင် ရပ်လိုက်ရင်း

"နေသာ္ နင် ခုနှင့္ပါကိုပြောတာ <mark>တကယ်လား"</mark>

ဟု မေးလေသည်း မရှော်လင့်သောမေးခွန်းမို့ သူ

ခတကြောင်သွားသော်လည်း ချက်ချင်းအားတင်းကာ... "ဟုတ်တယ့်္တတကယ်ပဲ၊ ငါ နင့်ကို တကယ်အရမ်း

ချစ်တယ်"

"နင် ငါ့ကိုချစ်ရင် ခံစားရလိမ့်မယ် နေသာ၊ ငါ့မှာ သိပ်ချစ် ရတဲ့ ချစ်သူရှိတယ်"

"ဒီလိုပဲ ဖြောကြတာပါပဲ"

ိဴငါအကောင်းပြောနေတာ၊ နှင်မယုံဘူးလား"

"ဘာလို့ ယုံရမှာလဲ၊ အကောင်အဖတ်မှ မရှိတာကို"

"ဘာ…ဘာေတြတယ်"

"နှင့်မှာရည်းစားရှိတယ်သာဆိုတယ်၊ နှင့်ဘေးမှာ တစ်ခါ လေးမှတောင် မတွေ့ရတဲ့ဥစ္စာ၊ နှင်ဖိနဲ့ တွေ လျှောက် ပြောနေတာပါ၊ ရည်းစားသာတကယ်ရှိရင် နှင့်ရည်းစားက နှင့် ကို ဒီလိုပစ်ထားမလား၊ အနည်းဆုံးတော့ တစ်ပတ် နှစ့်ခါလောက် လာကြိုပေးမှာပေါ့၊ ဒီလိုနည်းမျိုးနဲ့ ကာတ ယူမနေစမ်းပါနဲ့ဟာ ၂ ဒိတ်အောက်နေပြီ"

"ဘာမှသေိဘဲ စွတ်ပြောမနေနဲ့ ၊ ငါပြောတာ နားထောင် ဦး၊ ငါ့ချစ်သူက အခု ခရီးသွားနေတာ၊ သူ့အဖေရှိတဲ့ နိုင်ငံခြားကို စဏသွားနေတာ၊ သူ့သွားတာ ၃ လ ရှိနေပြီး နှင့်နဲ့ ငါတွေ့တာလည်း ၃ လပဲရှိသေးတာ့၊ အဲဒါကြောင့် ငါ့နားမှာ သူ့ကို မတွေ့ရတာပေါ့ ... ၊

"သူရှိရင် ငါ့ဆီ အမြဲလာပါတယ်၊ ငါ့အပေါ် အရမ်းလည်း ဂရုစိုက်တယ်၊ ငါတို့သိပ်ချစ်ကြတာဟ၊ ငါ သူ့ကို ဘယ်တော့မှ ထားခဲ့မှာမဟုတ်ဘူး"

်ဳိသူက ထားခဲ့ရင်ကော့္

ီသူကလည်း မထားခဲ့ပါဘူး၊ သူ့ကိုငါယုံကြည့်တယ်၊

န်း မိုး စာ ဒပ

နိုး နိုး **၈**၁ မေ

၄၄ ပုညခင်

နင်ငါ့ကိုမေ့ထားလိုက်စမ်းပါဟာ၊ ဘယ်လောက်ကြိုးစား

ကြိုးစား အလကားဖြစ်မှာ သေချာနေတာကို ဘာလို့ အပင် ပန်းခံနေဖလဲ့ ၂၂၊

်ံနှင့်ပုံစံက အရှမ်းမိုက်တာပဲ၊ ကောင်မလေး

တွေကလည်း ခိုက်မှာပါ"

"ငါက သူတို့ကိုမှ မခိုက်တာ"

"နင့်ကို မခံစားစေချင်လို့ စေတနာနဲ့ ပြောနေတာပါ

နေသာ"

"ငါက အချစ်အတွက်ခံစားရတာကို ကြိုက်တယ်၊ တစ်ခါ မှ မခံစားဖူးလို့ ခံစားကြည့်ချင်တယ်"

"နေသာ ့ နင်တော်တော် ပြောရဆိုရခက်ပါလား၊ နင် အဲဒီလို ငါ့နား တကပ်ကပ်လုပ်နေရင် ငါ့ချစ်သူပြန်လာ

ရင် ပြဿနာတက်လိမ့်မယ်"

"ပြဿနာ တက်စရာမလိုပါဘူး၊ နှင့်ချစ်သူဆိုတာ တကယ်

မှ မရှိတာ၊ ငါဖြင့် မယုံရေးချ မယုံ၊ ယုန်တစ်ကောင်လုံး ငုံပြီးပြောတာတောင် မယုံ"

သူက ပခုံးတွန့်လက်ခါ မျက်လုံးပြူး၍ပြောင်ခြ ကာ သူမရှေ့မှ ပြေးထွက်လာခဲ့လေသည်။

နိုး မိုး စာ မပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

ခုချိန်မှာ သူ့ ကို သူမ လက်မခံနိုင်သေးလျှင်လည်း ကိစ္စမရှိ။ သူက ရှေ့ဆက်ကြိုးစားသွားဖို့သာရှိသည်။ တစ်ချိန်ချိန် မှာ သူ့ ကို သူမ လက်ခံလာလိမ့်မည်ဟု သူ့ ရင်ထဲမှာ လေးလေး နက်နက် ယုံကြည်နေခဲ့သည်။

နိုးမိုး က**ေ**

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

များပြားလှသော တိုးဝှေ့နေကြသည့် လူအုပ်ထဲမှာ

ို့ သူမက သူ့ကို မမြင်ခဲ့ချေ။

သူမ ဆင်းသည့်မှတ်တိုင်မှာ သူလိုက်ဆင်းပြီး ဆက် လိုက်လာခဲ့တော့ Burger & snacks ဆိုင်လေးထဲသို့ သူမဝင်သွား တာ တွေ့လိုက်သည်။ သူမက စားသောက်နေကြသူများထိုင်သည့် ဘက်ကိုမသွားဘဲ နော့က်ဘက်ခန်းထဲ ဝင်သွားခဲ့သည်။

ဆယ်မိနစ်လောက်ကြာတော့မှ သူမက ပုံစံတစ်မျိုး.

👺 ပြန်ထွက်လာလေသည်။

ဤပုံကိုကြည့်ပါ၊ အလွန်အင်မတန်မှ ချစ်စရာ

ဆာာင်းသော ပုံလေးဖြစ်ပါသည်။ ပခုံးထောက်ရုံရှည်သော ဆံပင်တွေကို ခဝ်မြင့်မြင့်

😭ာက်စည်းထားပြီး ခေါင်းအအုပ်မပါသော လျှာထိုးဦးထုပ်အနီ

ဆုင်ကလေးကိုဆောင်းထားသည်။ နမူးပေါ်မှာတော့ ဆံပင် 幸လးတွေ တိတိကျနေသည်။ အဖြူပေါ် အနီစင်း ရုပ်အင်္ကျီ

😑 တ်ရှည်လေးနှင့် စကဒ်အနီလေးဝတ်ကာ အပေါ်မှ အရုပ်ကလေး

စိုး **မိုး** စာ မော

🖹ဆာ အာဂျွန်အနီလေးထပ်ဝတ်ထားသော ပုံလေးက ဘယ်လို

ောင်းမှန်း မသိချေ။

တစ်နေ့တော့ နေယာသည် အတန်းပြီးချိန်မှာ သူမ နောက်သို့ တိတ်တုခိုး လိုက်လံချောင်းမြှောင်းခဲ့လေသည်။ အတန်းပြီးခါနီးပြီဆို သူမက နာရီတကြည့်ကြည့် နှင့်။ အတန်းပြီးတော့လည်း အမြဲတမ်း အလျင်စလို ထွက်ခွာ သွားတတ်တာမို့ သူမ ဘယ်ကိုသွားသလဲဆိုတာ သူသိချင်ခဲ့၏။

သူက သူ့ကားလေးကိုထားခဲ့ပြီး သူမ တိုးဝှေ့သွား နေသော ဘတ်စ်ကားစောင့်သည့်လူအုပ်ကြီးဆီသို့ လူအုပ်ကို အကာ အကွယ်ယူကာ- လျှောက်လာခဲ့သည်။ သူမှ မမှတ်ခီအောင် သူ့ ကျောငိုးအိတ်ထဲက မိုးကာဂျာကင်လေးထုတ်ဂတ်ပြီး ခေါင်း**စွင်** စွပ်ထားလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ့ု့သူက သူမ တက်သွားသည့်

ဘတ်စ်ကားပေါ် တိုးတက်လိုက်သည်။

သူမသည် ကောင်တာနောက်မှာသွားရပ်ကာ စားသုံး သူများအတွက် ဟမ်ဘာဂါများ၊ အအေးများကို ဗန်းထဲသို့ပြင်ဆင် ထည့်ပေးလျက်ရှိသည်။

နေသာသည် သူမကို ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်ချောင်းကြည့် နေရင်း ရင်ထဲမှာ နာလာသည်။ ဒီအရွယ်ကလေးနဲ့ သူမ ဒီလောက် ပင်ပန်းရှာသည်။

သူ့မှာဖြင့် ခုထိ မိဘပိုက်ဆံကို သုံးကောင်းတုန်း။ ထမင်းဟင်းဆိုတာ မီးဖိုချောင်ထဲကဖြစ်တာဟု ယူဆချင်တုန်း။ ပိုက်ဆံအတွက်တော့ တစ်ခါမှ မပူပင်ခဲ့ရဖူးချေး။ သူပူပင်ရသည်မှာ သူလိုချင်သည့်ကားကို သူလိုချင်သည့်အချိန်မှာ ရှာမရမှာ၊ ကား အလှဆင်ပစ္စည်းဆိုင်မှာ သူ့ကားနဲ့ လိုက်ဖက်သည့် ပစ္စည်းပစ္စတွေ မရှိမှာကိုသာ စိုးရိမ်ခဲ့ရဖူးသည်။ သူ့ဘဝမှာ မိဘမေတ္တာငတ်တာ တစ်ခုကလွဲလျှင် ခုချိန်ထိ ဘာအလုပ်ကိုမှ လက်ကြောတင်းအောင် မလုပ်ဖူးဘဲ ဘဝတစ်သက်တာလုံး သက်သောင့်သက်သာကလေး နေခွင့်ရအောင် ကုသိုလ်ကောင်းခဲ့သူဖြစ်သည်။

နေသာသည် နှစ်သစ်ကူးကိုကြည့်နေရင်း သူမအစား ပင်ပန်းလာလေသည်။ သူမကတော့ နည်းနည်းလေးမှ ပင်ပန်းစုံ ေါ့ဘဲ မျက်နှာကလေး တြည်လင်စွာပင် လု်စရာရှိတာတွေကို ငာက်တက်ကြွကြွ လုပ်လျက်ရှိသည်။

သူမကြည့်ရတာ ဒီအလုပ်တွေမှာ အသားကျနေပုံ သေည်။ လုပ်ကိုင်ပြောဆိုပုံတွေက ကျင့်သားရကာ ကျွမ်းကျင် နေသည်။ တစ်ခါတစ်ခါ ကောင်တာရှေ့သို့ထွက်လာကာ စားပွဲ ဆါက စားကြွင် ေးကျန်နှင့် ပန်းကန်တွေကို သိမ်းဆည်းသွား ဆာသည်။

နေသာသည် ထို snack ဆိုင်လေးရဲ့ချောင်ကျသော

ားချက်လေးလေးပင်ပင် နင့်နှင့်နဲနဲတွေ သယ်ဆောင်မလာဖူး ားချက်လေးလေးပင်ပင် နင့်နှင့်နဲနဲတွေ သယ်ဆောင်မလာဖူး သာ သူ့ရင့်ဘတ်တစ်ဝက်သည် တဖြည်းဖြည်း နှင့်နဲလေးမင် ပြီး ကျန်တစ်ဖက်ကတော့ တလုပ်လုပ်လှုပ်စတ်၍နေသည်။ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် သူ့ရင်ဘတ်ထဲမှ ဖြစ်လာသည့် သူက ပေါ့သေးသေးမဟုတ်တာကို သူခန့်မှန်းမိသွားသည်။ သူက သူမအလုပ်ပြီးချိန်အထိ စောင့်ခဲ့လေသည်။ ည ၈ နာရီကျမှ သူအေလုပ်ပြီးကာ ဆိုင်ထဲမှထွက်

နိုး မိုး ၈၈ ပေ

"ဟေ့ ့ နှစ်သစ်ကူး"

နေမှာဆိုတော့ ့ုု

"ဟင်္ႏှနင်္ႏှနေသာ၊ နင်် ဘယ်က ဘယ်လို ့ု့"

"ဟိုက ဟိုလိုပြီးတော့ ဒီက ဒီကိုလာတာလေး နင်က ဒီဆိုင်မှာ အလုပ်လုပ်နေတာလား၊ ခုမှအလုပ်ပြီးတာလား၊ နေ့တိုင်း ဒီအချိန်ပဲပြီးတာလား၊ ဖယ်ရီမရှိဘူးလား၊ အပြန်

မိုးချုပ်လိုက်တာကွာ၊ လာ ့္ ငါလိုက်ပ္မိပေးမယ်၊ ငါ့ကား က သင်တန်းရှေ့မှာရပ်ထားခဲ့တာ၊ ဒီကနေ့ တက္ကစီငှားပြီး နင်နဲ့အတူ ကားသွားယူမယ်၊ ပြီးရင် ငါ့ကားနဲ့ နှင့်ကို

လိုက်ပို့ပေးမယ်။ နင်းဝတ်ထားတာကလည်း အဝါ။ ငါ့ကား ကလည်း အဝါ၊ အိုကေ ့့အရမ်းလိုက်တယ်၊ သူများတွေ ကတော့ပြောတယ်၊ အဝါရောင်ဆိုတာ အလွမ်းနဲ့ပတ်သင်္

တယ်တဲ့၊ ငါတော့ မယုံဘူး၊ ငါက နင့်ကို ဘယ်တော့ လွမ်းရမှာမဟုတ်ဘူးလေ၊ အမြဲတမ်း နှင်နဲ့နီးနီးလေးမှာ

"နေသာ ့ ရူးသလို ပေါသလို လျှောက်ပြောမနေစမ်းပါ ဟာ၊ ငါပြောတာ နားထောင်ပါဦး၊ ငါကို နင့်က ဘာဒ လိုက်ပို့ ရမှာလဲ၊ ငါနေ့တိုင်း ဒီလိုပဲ ကြားကားစီးပြီး ပြန်ခ ကျပဲ၊ ရိုးနေပြီ"

မ်ိဳး မ်ိဳး ဧာ မေ

"နင်ပြောတော့ ချစ်သူရှိတယ်ဆို၊ နင့်ချစ်သုက ညတက် ကြီး တစ်ယောက်တည်း ပြန်တာကို စိတ်ရသလား၊ နှင့်ကို လာမကြိုဘူးလား"

"သူက လာကြိုချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါက မကြိုနိုင်း တား နေ့ဘက်လာကြိုတာက ကိစ္စမရှိဘူး၊ ညဘက်ကြီး ကားတစ်စီးနဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့အတူ ပြန်ပြန်လာ ရင် ငါ့အဆောင်က လူတွေက ငါ့ကို တစ်မျိုးထင်မှာစိုးလို့ အနေအလိုင် ဆင်ခြင်ရတာပေါ့"

"နှင့်က အဆောင်မှာ နေတာလား"

"ဟုတ်တယ်"

"အလုပ်လုပ်ရင်း သင်တန်းတွေ တက်နေတာပေါ့"

"ဟုတ်တယ်လေ"

"နင် မပင်ပန်းဘူးလား နှစ်သစ်ကူးရာ၊ ငါဖြင့် ခုငှဲအစား ညောင်းလိုက်တာ၊ အမြဲမတ်စာတ်မတ်တတ်နဲ့၊ ခြေသလုံး

တွေဆို တောင့်နေမှာပဲ၊ အဆောင်ကျရင် အခန်းဖော်တွေ

ကို ချော့မော့ပြီး နင်းခိုင်းနှိပ်ခိုင်းလိုက်ဦး ့ ကြားလား"

ီနေစမ်းပါဦး...နင်က ငါဒီမှာ အလုပ်လုပ်မှန်း ဘ<mark>ယ</mark>်လို သိတာလဲ"

၅၂ ပုညခင်

"ဒီလိုပေါ့၊ နည်းပညာလေးတစ်ခုနဲ့ ကြိုးစားကြည့်လိ<mark>ုက်</mark> တာ"

"နင် ဘယ်လောက်ကြိုးစားကြိုးစား အချည်းနှီးပဲဆိုတာ ငါ ကြိုပြောထားတယ်နော် နေသာ၊ နောင်တစ်ချိန်ကျ ငါ့ချစ်သူနဲ့ နင်နဲ့ ပြဿနာဖြစ်ရင် ငါ နင်တို့ကြားမှာ ခေါင်းစားမနေချင်ဘူး၊ နင် ပြန်တော့"

"နင့်ကို . လိုက်ပို့မလို့ပါဆို"

"ပြန်တော့ဆို ပြန်တော့ဟာ"

ပဲ၊ ရုပ်အောင် လာမလုပ်နဲ့ "

"မပြန်ဘူးဆို မပြန်ဘူးကွာ၊ နှင့်မှာ ချစ်သူရှိတယ်ဆိုတာ ကိုလည်း မယုံဘူးဆို မယုံဘူးကွာ"

"ဘာကြီးလဲ နင်က ဘာကြီးလဲ နေသာ၊ ယဉ်ကျေးမှု မရှိဘူးလား၊ အချစ်ပြဿနာတွေကြားမှာ ငါ ဗျာများ ခေါင်းစားနေဖို့ အချိန်မရှိဘူး၊ ငါ့ဘဝအတွက် ငါရုန်းကန် နေတယ်၊ ပြီးတော့ ငါ့မှာ ငါက ချစ်တဲ့ ငါ့ကိုချစ်တဲ့ ချစ်သူတစ်ယောက်ရှိတယ် ခါပဲ၊ ငါ့ဘဝက ရှင်းရှင်းလေး

လမ်းလျှောက်လာရင်း ဘတ်စ်ကားဂိတ် နားသို့

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

J&

ဆာက်ပြီမို့ အသင့်ရပ်လာသော ဘတ်စ်ကားပေါ်သို့ သူမက ဆေးတက်လိုက်သည်။ နေသာကလည်း သူမနောက်မှ လိုက်တက် ဆာခဲ့လေသည်။ သူမက နေသာ့ကို မျက်မှောင်ကြုတ်၍ကြည့် ဆည်။ နေသာက သူမနဲ့ ခပ်ဝေးဝေးမှာရပ်ရင်း ဟိုကြည့်ဒီကြည့် ဆင်နေလိုက်သည်။ သူမက မှတ်တိုင်တစ်ခုမှာဆင်းတော့ သူလည်း ဆိုက်ဆင်းလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ခပ်သွက်သွက်လျှောက်သွားသော ဆော်စကူးကို လှမ်းအော်ပြောလိုက်လေသည်။

> "ဟေ့ နှစ်သစ်ကူး ့္ပငါ နှင့်ကိုလိုက်ပို့တာမဟုတ်ဘူး သိလား၊ ငါ့ဘာသာ ပျင်းလို့ ဘတ်စ်ကား လိုက်စီးတာ"

ရိုးမိုး က ပေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၅

"နှင့် မဟုတ်တော့ဘူး နေသာ၊ သင်တန်းကျတော့လည်း သင်တန်းမှာမို့လိုး ဆိုင်မှာလည်း ဆိုင်မှာမို့လို့၊ နှင့် နောင့် ယှက်နေတာ များပြီ"

"ဘာနှောင့်ယှက်လို့လဲ၊ ကိုယ့်ဘာသာ ဘာဂါထိုင်စားနေ ရုံပဲ၊ နင့်ကို ဘာမှမထိခိုက်ဘူး၊ စကားလည်းမပြောဘူး ကွာ"

နေသာက ဘာဂါတွေ အအေးဖန်ခွက်တွေထည့်ထား သော ဗန်းကြီးကို မ,ကာ သူမနားမှထွက်ခဲ့သည်။ ပြီးတော့ သူမကို မျက်နှာချင်းဆိုင်တည့်တည့်မြင်နိုင်သော စားပွဲမှာ ကျကျ နှန နေရာယူလိုက်လေသည်။

နေသာက ဒီဆိုင်မှာ လာလာပြီး အရောင်းမြှင့်တင် ဆေးနေတာ ဒီနေ့တစ်နေ့တည်းမဟုတ်၊ နှစ်သစ်ကူး ဒီဆိုင်မှာ အလုပ်လုပ်ကြောင်း သိသွားသည့်နေ့ကတည်းက စခဲ့ဟာဖြစ် သည်။

သူက ဘာဂါကို တမြို့မြို့ဝါးရင်း အအေးကို တစ်ခို စိခဲ့သောက်ရင်း သူမကို တစ်ခဲ့စိမ့်စိုက်ကြည့်လျက်ရှိလေသည်။

သူက ခုမှစ၍ ချစ်ဖူးတာမို့ အချစ်ကို ဘယ်လိုအမူအလုတ္တေနှင့်

"ဟမိဘာဂါ ငါးလုံး၊ လိမ္မော်ရည် ငါးခွက်" "ပါဆယ်လား"

့ "မဟုတ်ဘူး… စားမှာ၊ ဟဲဟဲ"

့ နှစ်သစ်ကူးက ဗျက်ခနဲ့ မော့အကြည့်၊ နေသာ့

မျက်နှာ ပြုံးဖြံဖြံကိုအတွေ့ မျက်ခုံးက တွန့်ခနဲဖြစ်ကာ...

"နှင် လာပြန်ပြီ"

"အင်းလေ ဘာဂါကြိုက်လို့ လာစားတာပဲ ့့ဘာဖြစ်လဲ"

"သူငယ်ရင်းတွေနဲ့လား"

"မဟုတ်ပါဘူး"

"ဟင်္ပ္တ္တ ဒါနဲ့များ ဘားါ ၅ လုံးဆိုတာက...

"ဂါတစ်ယောက်တည်း အကြာကြီးတစိခိုစိမ့်ထိုင်စားဖို့ပေါ့"

နိုးတာ နပ

ရိုး ရိုး ဧက မေ

ပြရမှန်းလည်း မသိ။ သူမကိုမြင်နေရလျှင် စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ် ချမ်းသာ ရှိတာကတော့ အသေအရာပင်။

နေသာ့မျက်စိစားပွဲထိုင်မှုကြောင့် အမှန်တကယ် စိတ်ရှုပ်ရသူကတော့ နှစ်သစ်ကူးတည်း။ ခုဆိုလျှင် လုပ်ဖော် ကိုင်ဖက် သူငယ်ချင်းတွေကပင် နေ့သာ့ကို သတိထားမိကာ နှစ်သစ်ကူးကို တံတောင်နှင့် လှမ်းတွက်ရင်း

> "ဟဲ့ ့ုကူး၊ ခုတလော ငါတို့ဆိုင်မှာ နှင့်ကြောင့် ရောင်း အားတွေ ဘက်နေပါလား"

"ဘာလဲဟာ"

"ဟိုတစ္ဆိုယောက်လေး နှင့်ကို လာလာရိုးနေတာ၊ အမိုက် စားပဲနော်၊ နှင့် စိတ်မဝင်စားဘူးလား"

"စိတ်မဝင်စားပါဘူးဟာ၊ ငါ့မှာရည်းစားရှိတာ နင်သိသား

နဲ့ ဘာတွေလာမေးနေတာလဲ မာလာရာ"

"ရည်းစားပဲ ဘာဖြစ်လဲ တစ်ယောက်မကောင်းရင် တစ်ယောက်ဖြောင်းလို့ ရတာပဲ၊ နင် သူ့ကို ကျွန်မမှာ ရည်းစားရှိတယ်တွေ ဘာတွေ သွားမပြောနဲ့နော်၊ သူ့ ကြည့်ရတာ မဆိုးဘူး၊ ယှဉ်ပြီး အရွေးခံနိုင်တဲ့ အဆင့်ပဲ" "တော်စမ်းပါ"

နှစ်သစ်ကူးက စိတ်ရှုပ်ရှုပ်နှင့်ပင် နေသာဆီ လှမ်း ကြည့်မိလေသည်။ ဘုရားရေ...သူ့ရှေ့မှာ ဘာဂါ နှစ်လုံးပဲ ကျန် တော့တာပါလား၊ ဘာဂါအစားပြိုင်ပွဲများ ဝင်နေသလား။ သူက နှစ်သစ်ကူးနဲ့ မျက်လုံးချင်းဆုံခိုက်မှာ မျက်စိ

တစ်ဖက်တောင် မှိတ်ပြလိုက်သေးသည်။

နှစ်သစ်ကူးက ကောင်တာရှေ့သို့ ထွက်လာကာ နေသာ့ဘေးစားပွဲက ပန်းကန်တွေကို သိမ်းလိုက်ရင်း...

"နေသာ နှင့် ဗိုက်ကွဲ မသေသေးဘူးလား"

"ဟင့်အင်း ့ ့ ဒီမလာခင်ကမှ ဝမ်းနူတ်လာတာ"

"နင် ဒီလိုလုပ်နေတာ ငါလည်း မကောင်းဘူး၊ သူများ တွေ့လည်း ငါ့ကိုတစ်မျိုးမြင်မယ်၊ နင် ဒီအတိုင်းဆက်ရူး နေမယ်ဆိုရင် ငါ့ရည်းစားပြန်လာရင် နင် မလွယ်ဘူး၊ ငါ့ရည်းစားက စိတ်ဆတ်တယ်၊ အရမ်းဒေါသကြီးတယ်၊ ငါ့ကိုနည်းနည်းလေးမှ အထိခံတာမဟုတ်ဘူး၊ ယောက်ျား တစ်ယောက်ယောက်က ငါ့ကိုစိုက်ကြည့်မိရင်တောင် သူက လက်သီးတပြင်ပြင်ဖြစ်နေတာ၊ သူကြည့်မရတော့ဘူးဆိုရှင် ထထိုးဖို့လည်း ဝန်မလေးဘူး"

ရိုးမိုး က ပေ

ရိုးမိုးက မေ

၅၈ ပည္သခင်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

ეც

"သူများ မြောက်တိုင်း တို့မကြောက်၊ သူများ ချော့တိုင်း တို့မပျော့"

"နေသာ္ ၂နင်္

နှစ်သစ်ကူးမျက်နှာက နီရဲကာ ဒေါသဖြစ်လာပြီမို့ နေသာ ပျာသွားကာ

> "စိတ်မဆိုးပါနဲ့ ကွာ၊ နှင့်မကြိုက်ရင် ငါ နောက်နေ့တွေ မလာတော့ပါဘူး၊ ဒီနေ့ နောက်ဆုံးပါ၊ ငါ နှင့်စကားကို နားထောင်ပါ့မယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ့ရှေ့မှာ နှင့်ရဲ့မရှိတဲ့ ရည်းစားအကြောင်းကိုတော့ လာပြီး လုပ်ကြံမပြောပါနဲ့၊ ငါရယ်ချင်လို့ပါတာ"

နှစ်သစ်ကူးသည် သူမရှေ့က စပ်ဖြံဖြံ ပြုံးစိစ် ကောင်ကလေးကို ဘယ်လို နားလည်သဘောပေါက် လက်ခံ ယုံကြည်လာအောင် ပြောရမည် မသိတော့ချေ။ လောလောဆယ် မှာ ကူးရဲ့ချစ်သူဟာ ကူးအနားမှာ တကယ်မရှိခဲ့။ သူက အဝေး ရောက်နေတာမို့ 'ဒါ ငါ့ရည်းစားဟဲ့' ဟု လက်ဆုပ်လက်ကိုင် ပြ၍လည်း မရ။

သူ့ကြည့်ရတာ ကူးအပေါ် တကယ်ကြွေမှန်း ရိပ်မိ

သော်လည်း ကူးရဲ့ချစ်ခြင်းနဲ့ သစ္စာတရားဟာ နန္ဒအပေါ်မှာသာ မြဲခဲ့ပြီမို့ သူ့ကို ကူးနည်းနည်းမှ စိတ်မဝင်စား။ စိတ်လည်း မယိုင်မိ။ လျေနံနှစ်ဖက်နှင်းဖို့ဆိုတာ ဝေးစွပင်တည်း။

ا ... ﴿ ﴿ إِ

ကူးသိပ်ချစ်တဲ့ နန္ဒဟာ ကူးရှေ့က နေသာ ဂျစ်တာ ထက် အဆတစ်ရာ ပို၍ဂျစ်ကျကာ ကမူးရူးထိုး တစ်စွတ်ထိုး ခေါသကြီးသူကလေးဖြစ်ပေမယ့် ကူးက စိတ်နလုံး နှစ်ဝင်ချစ်ခင် ခဲ့ပြီးပြီ။ ဘယ်သူတွေက နန္ဒကို ဆောင့်ကြားကြားနိုင်တယ်ပဲ ပြောပြော ကူးမျက်စိထဲမှာတော့ နန္ဒက အမြဲချစ်စရာလေး ဖြစ်ဖြစ် နေတတ်သည်။ နန္ဒက ကူးကို တစ်ခါတစ်ခါ ပျော်ရွှင်စေပြီး ငာစ်ခါတစ်ခါ စိတ်ညစ်စေသည်။ သို့သော် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကူး သူ့ကို ချစ်သည်။

"ကူးရေ့္က.ဖုန်းလာတယ်"

ကောင်တာနောက်က မာလာက လှမ်းပြောတာမို့ ထူးပျော်သွားသည်။ အဲဒါ နန္ဒဖုန်းဆိုတာ သေချာသည်။ ကူးရဲ့ ဆိုင်ဖုန်းနံပါတ်ကို နန္ဒတစ်ယောက်ကိုသာ ကူးပေးထားခဲ့သည်။ ြီးတော့ ဒီအချိန်က နန္ဒဖုန်းဆက်တတ်တဲ့အချိန်လျှေ။

နိုး နိုး ၈၇ ခုပ

နိုး မိုး ၈၈ ပေ

၆ဝ ပုညခင်

ကူးက ပျော်ရွှင်စွာ လှည့်ထွက်တော့မည့်ဆဲဆဲ ကူး ရှေ့က ဘာဂါတွေ ဗိုက်ကွဲအောင်စားနေသော နေသာ့ကို လှည့် ကြည့်မိကာ

"ဟုဲ ကြားလား"

"အင်း ့ုကြားတယ်"

နေသာက ဘာဂါစားရင်း ခေါင်းညိတ်တာမို့ ကူးက အုံဩကာ

"ဘာကြားတာလဲ"

"နင်ငါ့ကို ချစ်တယ်လို့ ခုပဲပြောလိုက်တာ မဟုတ်လား"

ကူးက အကြောင်ရိုက်ခံရတာမို့ ဒေါသဖြစ်သွား

നാ...

"နှင့် လဲသေပေါ့၊ ငါပြောတာက ဖုန်းလာတယ်ဆိုတာ နှင့် ကြားလားလို့မေးတာ၊ မှတ်ထား ့ အဲဒါ ငါရည်းစား

ဆီက လာတဲ့ ဖုန်း"

"ဟုတ်လား၊ မယုံဘူး ့ လိုက်နားထောင်မယ်"

"အထဲထိလိုက်ဝင်လို့မရလိုပေါ့၊ ရရင်ခေါ်ပြီး နားထောင် ခိုင်းပါတယ်၊ နှင့်အသံကြားရင် သူ ချက်ချင်းပြန်လာမှာ အသေအချာပဲ"

ရိုးမိုး က ပေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

"အဲဒီလောက်တောင် အချစ်ကြီးတယ်ပေါ့၊ အင်း… ဒါပေမယ့် ကိုယ်လုံးဝမကြိုက်တဲ့ ဘာဂါတွေကို မဆုံမပြီ လာစားပြီး အရောင်းမြှင့်တင်နေတဲ့ ငါ့လောက်တော့ အချစ် ကြီးမယ် မထင်ပါဘူး"

"သေလိုက် ့ သေလိုက်"

"သေဘူး ့ သေဘူး"်

ကူးက သူ့ ကိုဂရမစိုက်တော့ဘဲ ဖုန်းရှိသည့် ဆိုင်

အတွင်းခန်းဘက်သို့ ဝင်လာခဲ့လေသည်။ မောင်နဲ့ စကားပြောရမှာ မို့ ရင်များပင် ခုန်ချင်လာသည်။

"ဟဲလို ့့မောင်"

"ကူးရာ ့ေစောင့်နေရတာ ကြာလိုက်တာကွာ၊ အလုပ်စွပ် နေတာလား"

"ဟုတ်တယ် မောင်၊ အလုပ်ရှုပ်တာရော ဇိဘ်ရှုပ်တာရော ပေါ့၊ လူက အလုပ်လုပ်ရင်း စိတ်ကတော့ မောင့်ကို လွမ်း

ရင်းပေါ့"

"မောင့်ကို မြောင့်မြောင့်ရော လွမ်းခွင့်ရရဲ့လား၊ ဘွယ် ငနဲတွေ ကူးကို နှောင့်ယှက်သေးလဲ၊ ထားသာထားခဲ့ရတယ်

<u>β</u>ε βε φα φυ

www.burmeseclassic.com

ငှညခင် ၂ေ

> ကူးကို လုံးဝစိတ်မချဘူး၊ သင်တန်းကကောင်တွေကလည်း အလစ်ဝင်သုတ်ဖို့ စောင့်နေကြတဲ့သူတွေချည်းပဲ၊ ကူး မောင့် ကို လုံးဝမလျှိုကြေးနော်၊ မောင်ပြန်လာရင် ကူးကို ဘယ် င်နဲတွေ နောင့်ယှက်သလဲဆိုတာ အမှန်အကိုင်းပြောပြ၊ မောင် ကောင်းကောင်း ဆုံးမပြမယ်"

မောင့်ကြိမ်းဝါးသံက ကူးကို ကျောထဲစိမ့်သွားစေ သည်။ ကူးက လန့်ဖျပ်ကာ ဆိုင်ထဲမှာရှိနေသေးသော နေသာ့ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ကူး မျက်စိထဲမှာ နန္ဒလက်သီးကြောင့် လိန်ပိန်ရွံ့တွသွားသော နေသာ့ မျက်နှာကို မြင်ယောင်ကာ ကျော စိမ့်သွားသည်။

> "ဘယ်သူမှ မနောင့်ယှက်ပါဘူး မောင်ရယ်း ကူး လွမ်းနေ ပြီ၊ မောင် ပြန်ကောသေးဘူးလား"

"ဟဲဟဲ့ ့ သန်ဘက်ခါဆို ပြန်လာတော့မှာပါ"

"ဟယ်္တတကယ်၊ ကြည့်ပါဦး ္တစောစာစီးစီးမပြောဘူး၊ ဒါဆို မောင်ပြန်ရောက်မှ တွေ့မယ်လေ၊ ခုတော့ အလုပ် ချိန်ကြီး ဖုန်းကြာကြာပြောလို့ မကောင်းဘူး၊ ကူး ဖုန်းချ လိုက်တော့မယ်"

နိုး နိုး ၈၈ မေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

Gə

ကူးက ဖုန်းချလိုက်ပြီး ရှေ့ဘက်ဆီက နေသာ့ကို လှမ်းကြည့်ကာ ရင်လေးသွားသည်။ မောင်နဲ့ နေသာ ထိပ်တိုက်တွေ့ကြမည့်အရေးကို

ကူး မတွေးရဲ့ချေ။

\$ 6 es es

Gς

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၆၅

မယုံချေ။ ရည်းစားရှိတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းပြချက်ဟာ မိန်းကလေး ဆွေရဲ့ ရှေးဆန်လွှန်းတဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကာကွယ်ခြင်းတစ်မျိုးပဲ မဟုတ်လား။

နေသာသည် နှစ်သစ်ကူးကို အချိန်တိုင်းတွေ့ချင် နေပြီး မတွေ့ရလျှင်တော့ စိတ်တွေ ဂနာမငြိမ် ဆောက်တည်ရာ ရေဖြစ်ရသည်။ ထိုအခါ သူက သူ့ GSM ဖုန်းကလေးကိုဖွင့်ကာ နောမာ ပေါ်က သူမရဲ့ နှင်းဆိပန်းကလေး ငုံ့နမ်းနေသော ပုံလေး ဘို တစိမ့်စိမ့်ကြည့်သည်။ သူ့ ကွန်ပျူတာ screen ပေါ်က ဆိုပုံကလေးကိုပဲ ကြည့်မဝသောကြည့်ခြင်းဖြင့်ကြည့်ကာ အလွမ်း ခေ့်ရသည်။ ဟာကွာ ့ အချစ်ဆိုတာ ဒီလို ရူးနှမ်းတတ်တဲ့ အရာ

သူက လေအဟုန်မှာပျံဝဲတော့မတတ် မြူးကြွသော ဆား၊ ဖတ်ဖတ်မောကာ နွမ်းလျခွေယိုင်တော့မတတ် လွမ်းဆွတ် ဆာရသည့်စိတ်တို့ဖြင့် ဗြောင်းဆန်နေသည်။

1. . .

နောက်ရက်မှာတော့ နေသာက နှစ်သစ်ကူးကို ပေးခဲ့ သော ကတိကို စောင့်ထိန်းလိုက်နာဖို့ ကြိုးစားလေသည်။ သူမ ဆိုင်ကို နောက်ထပ်မလာဖို့ သူမက တားမြစ်ထားခဲ့သည်လေ။

သူ သူမကိုချစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူမ မကြိုက်တာ ကို မလုပ်ချင်ပေ။ ချစ်တဲ့ကိစ္စကလွဲလို့ပေါ့။ ချစ်တာကတော့ သုမ ကြိုက်ကြိုက် မကြိုက်ကြိုက် ဆက်ချစ်ဦးမှာပဲဖြစ်သည်။ အချစ်ကိုတော့ ဘာနဲ့မှ လာမတားနဲ့။ အတားအဆီးမှန်သမျှကို သူ ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားရလိမ့်မည်။

ပထမဦးဆုံးဖြစ်လာတဲ့ အချစ်အဖူးအညွှန့်ကလေး ကို သူက တသသဖြစ်လျက်ရှိသည်။

သူမ ပုံပြင်တွေပြောနေတာကိုလည်း သူမယုံရေးချ

ဆိုးတာက နေသာတို့ရဲ့ အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်းက သုံးလပြတ်သင်တန်းမို့ သင်တန်းကာလပြီးဆုံးသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည့်။ Course တစ်ခုကို သုံးလပြီးလျှင် နောက် Course တစ်ခု ဆက် တက်နိုင်သည်။ သို့သော် သူမက ဆက်တက် မတက် သူ မသိ ချေ။ သူမသာ မတက်လျှင် သူကြွေပြီ။ နေ့တိုင်းတွေ့ခွင့်ကို လက်လွတ်ဆုံးရှုံးသွားရမှာမို့ သူ သွေးပျက်ချင်နေသည်။

သို့သော် ကိစ္စမရှိ။ သူမ အလုပ်လုပ်သောဆိုင်ကို သူသိနေတာပဲ၊ ရစ်သိရစ်သိသွားလုပ်ပြီး အရိပ်အကဲကြည့်ကာ ရှေ့ဆက်တိုးရပေါ့။

နောက် နှစ်ရက်အကြာ ညနေခင်းတစ်ခုမှာတော့ သူတို့ကျောင်းသားတွေရဲ့ မိတ်ဆုံညစာစားပွဲလေးတစ်ခုကို စိမ်း လန်းစိုပြည်ပန်းခြံထဲမှာ လုပ်ကြလေသည်။ ထိုပွဲကို သူမ လာလိန့် မည်ဟု မျှော်လင့်ကာ သူ ရင်ခုန်တက်ကြွနေသည်။

အဲဒီညနာ သူက အဖြူရောင်ဘော်ာင်းဘီပွပွလေးနှံ့ လိမ္မော်ရောင် တီရှပ်လက်ပြတ်ကိုဝတ်ထားကာ သူ ဆံပင်တွေထို တော့ ဆိုင်မှာ ဖွတ်မြီးသေးသေးလေးတွေ သွားကျစ်လာခဲ့သေ သည်။ သူ ဒီညမှာ တော်တော်လှချင်နေခဲ့သည်။

နီး နီး စာ ဓဝ

သူ့ပုံစံကို သင်တန်းက ကောင်မလေးတွေကပင် ခွက်ကြည့်ကွက်ကြည့်လုပ်နေကြသည်။ အဲဒီလို ဖွတ်မြီး သေးသေး ေားတွေကျစ်ထားတိုင်း သူ့မဟာနဖူးကျလှလှဟာ ထင်းနေအောင် 🛋 ်ကာ မျက်ခုံးထူထူ နွတ်ခမ်းစုစုလေးနဲ့ သူ့ပုံစံကို အရမ်း ော်သည်ဟု သတ်မှတ်ကြတာ သူအသိဆုံးပေါ့။ ပြီးတော့ 🐾 ယားမင်းသား Rain 🧎 တူတယ်လို့တောင် သတင်းကြီးသေး။ သော်အစားကိုလည်း ဘာမှ ထွေထွေထူးထူး ဝတ်စရာမလိုး ောင်တောက်တောက် တီရှပ်လက်ပြတ်ကလေးတွေ ဝူတ်လိုက် သူ့စတိုင်လ်က ထင်းလင်းတောက်ပသွားတတ်သည်။ ခက်တာက သူ့စတိုင်လ် ဘယ်လောက်မိုက်မိုက် သစ်ကူးက စိတ်မဝင်စားတာပဲ။ အိုကွာ္ ့ဘာဖြစ်သေးလဲ ့ ့ 🗪 ်းဖြည်းတော့ ညှို့ ခေါ်ကြည့်ရသေးတာပေါ့ ...။ နေသာသည် မြက်ခင်းစစ်မှာချထားသည့် စားခွဲဆီဂွ

အများတကာနှင့် ရောနှောမထိုင်နိုင်သေးဘဲ ဟိုလျှောက် ္ဆာက်လုပ်ရင်း နှစ်သစ်ကူးကို မျှော်မောနေရလေသည်။ ညခင်းမို့ ပန်းခြံသည် မှောင်ရီရီလေးဖြစ်နေြ

🕯ထဲက ကုက္ကိုပင်ကြီးကို မီးရောင်စုံတန်းလေးတွေက ရစ်ခွေ

၆၈ ့ ပုညခင်

ထားသည်။ ထိုအပင်ထက် ဆောင်းဘောက်စ်ဆီမှ ဂီတသံလေးဆွာ က ပန်းခြဲတစ်ခုလုံးသို့ ငြိမ့်ညောင်းစွာလွင့်ပျံ့နေသည်။ သူ့အဖို့ တော့ ဒီညဟာ ညတွေထဲမှာ အလှဆုံးဖြစ်သည်။

နေသာက အင်လျားကန်ဘက် မျက်နှာမူကာ ခေါင် မော့လျက် လေကောင်းလေသန့်ကိုရှိုက်၍ရှုလိုက်ပြီး နောက်သို့ ပြန်အလှည့်မှာ နှစ်သစ်ကူးကို လှမ်းမြင်လိုက်ရလေသည်။

လှလိုက်တာ...ကူးရာ...။ သူက မှင်သက်အငိုက်မိစွာ တိုးတိုးလေး ညည်းတွာ မိသည်။

ခူးဖုံးရဲ့ ကိုယ်အတိ ဂါဝန်အတိုလေး၊ ဖိနပ်ဖြူဖြ လေး၊ ပုလဲပုတီးဖြူဖြူလေး၊ နမှူးပေါ် ခပ်အုပ်အုပ်ဆံပင်တိင် ကလေးဖြင့် သူမပုံစံက ညခင်းထဲက လတစ်စင်းလို ဝင်းပေ သည်။

သူက သူမဆီ ပေါ့ပါးလွင့်မြောက်သောခြေလှမ်းမှာ ဖြင့် လှမ်းသွားမိလေသည်။ သူ လျှောက်သွားဆဲမှာပင် သူမင လှေကားထစ်နိမ့်နိမ့်လေးသို့ လှမ်းအဆင်း ဒေါက်ဖိနပ်ကလေး ချော်ထွက်သွားကာ ဒူးထောက်လဲပြုသွားလေသည်။ အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၆၉

"ဟာ္ကကူး…့"

နေသာက သူမထံ တစ်ရှိန်ထိုး ပြေးသွားလိုက်သည်။
"ကူး…နင် နာသွားလား၊ ဘယ်ထိသွားလဲ၊ ထထ...
ငါ့လက်ကိုဆွဲထ၊ နင် ခြေဖဝါးရော ဒူးရော နာနေမှာပေါ့၊ ထလေ..."

သူမက နေသာ့ကို ဖျတ်ခနဲမော့ကြည့်လိုက်သည်။ ➡သာ့ရဲ့ကမ်းထားသော လက်ကိုတော့ လျစ်လျူရှုထားသည်။ ➡ဘာ့ သူမမျက်ဝန်းတွေထဲမှာ အဓိပ္ပာယ်တွေအများကြီး တွေ့ ဆည်။

"နှစ်သစ်ကူ: ့ ထလေဟာ . . . "

သူ လက်ကမ်းဆဲတွင် သူမရဲ့လက်ကလေးတစ်ဖက်

ာ တဖြည်းဖြည်းမြှောက်တက်လာလေသည်။ သူ့ ရင်ထဲ လှစ်ခနဲ

ဆိုသွားကာ သူမလက်ကို ဆီးကြိုဆုပ်ကိုင်မည်ဟု ရေ့တိုးဆဲ

ဆေလက်က သူ့လက်ကိုကျော်ကာ နောက်ဘက်သို့လွန်သွားသည်။

သူ့နောက်ဘက်ဆီက ကျော်လွန်လာသော လက်

ဆီဖက်က သူမလက်ကလေးကို ဖျတ်ခနဲ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဆုပ်ကိုင်

ရိုး မိုး စာ မပ

www.burmeseclassic.com

၇၀ ထူးခင်

သူ နောက်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်မိတော့ မထိတရီ ပြုံးကို ဆင်မြန်းထားသည့် မျက်နှာတစ်ခုကို တွေ့လေသည်။

ဟ ့္ ဒါက ဘာပုံလဲ ့္ ။ ဆံပင်ခပ်တိုတိုတွေကို

ဂျဲဖြင့် အစုအစု ချွန်ချွန်လေးတွေဖြစ်အောင် ထောင်ထားသော ဒင်းခေါင်းက ဂြိုဟ်သားနဲ့ တူသည်။ ဂျင်းဘောင်းဘီ ခွကျကျက Rapper ဒီစိုင်း။ မျက်နှာက အဆင်ပြေချင်လျက်နဲ့ မျက်နှာထားက အမြင်ကတ်စရာ ကောင်းနေလေသည်။

"ကူးလေး ထ၊ ဘယ်နာသွားလဲ၊ ကူး လဲသွားတာ မြင်လို့ ထူရအောင် မောင်အမြန်ပြေးလာတာ၊ မီရုံကလေးပဲရှိတယ်၊ ဒီနားလေး စဏ Tollet သွားဝင်နေတဲ့အချိန်ကလေးမှာ တောင် စိတ်မချရပါလားကွာ၊ ပွဲလန့်လန့် မလန့်လန့် ဖျာဝင်ခင်းဖို့စောင့်နေတဲ့ ငနဲတွေက အများသားပါလား"

ဒင်းက ရိုးရိုးပြောတာမဟုတ်။ မထိတရီရုပ်ဖြင့် နေသာ့မျက်နှာကိုစွေကြည့်ကာ ရိုတိတ်လေသံဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ နေသာ့ကို ခြေဆုံးစေါင်းဆုံးစိုက်ကြည့်ကာ ဖခုံးတစ်ချက်တွန့်၍ 'အဟား' ဟု လှောင်ပြောင်လိုက်သည်။ ဒါမျှမကသေး နေသာ့ပခုံးကို တဖတ်ဖတ်ပုတ်ကာ ဖုန်ခါသလို လုပ်လိုက်ပြီး

∯r ∯1 **9**5 €U

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

"မင်း ကြောင်ချင်ရင် တခြားမှာသွားကြောင်၊ ငါ့ရည်းစား ကို လာမကြောင်နဲ့"

ဟု နေသာ့နားကပ်ကာ အကြိတ်သံဖြင့် ပြောလိုက် လေသည်။

နေသာရင်ထဲမှာ ခံစားချက်မျိုးစုံဖြင့်ရှုပ်ထွေးဆူပွက် သွားခဲ့ပါသည်။ ရှက်စိတ်၊ နာကျင်စိတ်၊ ဒေါသစိတ်၊ ဝမ်းနည်း နှမြောတသစိတ်ဖြင့် မျက်ရည်ဝဲလာကာ လက်သီးကို ကျစ်ကျစ် ပါအောင် ဆုပ်မိုသည်။

> "လာ ့ ့ကူး သွားမယ်၊ အဲဒီလိုရည်းစား ကြာကူလီတွေ ရှိတတ်လို့ ကူးကို စိတ်မချတာပေါ့"

ခင်းက နှစ်သစ်ကူးရဲ့ပခုံးကိုဖက်ကာ လှည့်ထွက် သွားသည်။ နေသာ သည်းခံနိုင်သော အတိုင်းအတာ ကုန်ဆုံး သွားသည်။

"ဟော့ကောင် ... "

နေသာက အာခေါင်ခြစ်ကာ လှမ်းအော်ခေါ် လိုက် ပြီး ဒင်းကို ပြေးထိုးလိုက်လေသည်။

သို့သော် လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်းမှာ လွဲမှားမှုတစ်ခု

8. 8. es su

၇၂ စည္သခင်

ဖြစ်ပွားသွားသည်။ သူ့လက်သီး ပွတ်ထိုးမိတာဟာ ဟိုကောင့် မေးစေ့မဟုတ်ဘဲ နှစ်သစ်ကူးရဲ့ ခေါင်းဖြစ်နေသည်။ သူမက ဟိုကောင့်ကိုတွန်းထုတ်ကာ ဝင်ခံလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

နေသာသည် ထိုအဖြစ်အပျက်ကို မယုံကြည်နိုင်၊ ငြုန်းခနဲဆွဲ အကာ ဆယ်စက္ကန် လောက် ကြောင်အသွားသည်။ သတိဝင်လာတော့မှ သူမဆီ ကမူးရှူးထိုး ပြေးသွားမိကာ

"နှစ်သစ်ကူး...ဟာ...ဟာကွာ၊ နင် တော်တော် ရူးမိုက် ပါလား၊ ငါ...ငါထိုးတာက ဟိုကောင်လေဟာ"

"အေး ့ သိတယ်လေ၊ သူ ကို မထိစေချင်လို ငါ ဝင်ခံ ပေးလိုက်တာ"

"နင် အရူးလား၊ ရူးနေလား နှစ်သစ်ကူး၊ ဒါမျိုးက မိန်းကလေးလုပ်ရမယ့်အလုပ်မဟုတ်ဘူး၊ ယောက်ျားတွေဖွဲ့ လုပ်ရတာကွ၊ ခုတော့ အရူးမကြီးလို ဓားစာခံ ဝင်လုပ်ရ တယ်လို့၊ နင် ဘယ်လိုနေသေးလဲ၊ တော်တော်ထိသွားလား၊ ဟာကွာ...ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲကွာ" နေသာက မျက်ရည်တွေလည်း ကျလာကာ ကမူး အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

75

ူးထိုး အော်ဟစ်နေမိလေသည်။ သူမက နေသာ့ကို ရန်ပြုမယ် ဘကဲကဲလုပ်နေသော ဟိုကောင့်ကို ဆွဲထားရင်းက နေသာ့မျက်နာ နှံ စိုက်ကြည့်ကာ...

> "ခါ ့္ ငါ့ ချစ်သူ နန္ဒပဲ နေသာ၊ ငါ့ ချစ်သူအတွက် ငါ့မှာ တာဝန်ရှိတယ်၊ သူ့ကို နာကျင်မှာစိုးတယ်၊ ချစ်သူချင်း ဆိုတာ အပြန်အာန် ကာကွယ်ပေးမှုလိုအပ်တယ်၊ ခုကိစ္စ က သူ့အတွက် စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ အရေးကြုံရင် အနှစ်နာခံဖို့ လျှပ်တစ်ပြက် တွန်းအားဖြစ်သွားတာမျိုးပါ၊ နှင့်လက်သီး က သူ့ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် နာကျင်စေနိုင်ပေမယ့် ငါ ဝင်ခံလိုက်တော့ ငါ့ကို နည်းနည်းပဲ ရုပ်ထိသွားတယ်လေ" မိန်းမငယ်လေးတစ်ယောက်ရဲ့အချစ်က သူ့နှလုံး

ဘားကို အလယ်တည့်တည့်မှ ထိုးခွဲပစ်လိုက်သည်။ သူ့နှလုံးသား နှစ်ခြမ်းကွဲထွက်သွားသည်။ တစ်ခြမ်းမှာ သူမကိုချစ်သည့် ချစ်တွေ၊ ကျန်တစ်ခြမ်းမှာ နန္ဒကိုမုန်းသည့် အမုန်းတွေ...။

> "မောင် ပြောတာလည်း လွန်တယ်၊ နေသာ လက်ပါတာ လည်း လွန်တယ်၊ နှစ်ယောက်စလုံး ဒီကိစ္စကို ဒီမှာပိ အညီအမျှ ဖြတ်လိုက်တော့"

ရိုး မိုး က ပေ

နီးမိုး ၈၈ ပေ

ე**წ** ფუან

သူမက ရန်စွယ်တငေါငေါဖြစ်နေသော နန္ဒကို ဆွဲခေါ်သွားသည်။ သူက ခေါင်းငိုက်စိုက်ဖြင့် ရပ်ကျန်ခဲ့သည်။ သို့သော် ကိစ္စက သူမ ထင်သလို ပြတ်မသွားပါ။ စပ်ဝေးဝေးရောက်တော့ နန္ဒက သူမလက်ကိုဖြုတ်လွှတ်ပစ်လိုက် ပြီး သူ့ဆီတစ်ရှိန်ထိုးပြန်လှည့်ပြေးလာကာ နှစ်ချက်ဆင့်ထိုးပစ်

> သူ မြက်ခင်းစပ်ဆီ လဲပြုံကျန်ခဲ့သည်။ နန္ဒက နှစ်သစ်ကူးလက်ကို စွတ်ဆွဲခေါ် ကာ ပြေး

ထွက်သွားသည်။

လိုက်သည်။

သူငယ်ချင်းတွေက သူ့ဆီဝိုင်းလာပြီး ဆွဲထူဖေးမ

ကြသည်။

ပ**န်းခြဲထဲမှာ ရုတ်ရုတ်သံသံဖြစ်သွား**သည်။

လေပြင်းကြောင့် ကန်ထဲက ရေပြင်က လှိုင်းကရိပ် ရိပ် ပြေးသွားသည်။

သူ့ရင်ထဲမှာတော့ ရန်ငြိုးရန်စ မီးတောက်နဲ့

'အချစ်' ဟုသော မီးတောက်တစ်ခု၊ ထိုမီးတောက်နှစ်ခု အရှိန် ညီးညီး တောက်လောင်နေနဲ့သည်။

6: es en

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

သူ ပါးစပ်ဗျားက သွေးမတွေကို သုတ်ပစ်ရင်း

ညြှေးမိသည်။

ရည်းစားရှိတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို မချစ်ရ ဘူးလို့ ဘယ်သူပြောသလဲ ...။

ငါ့အချစ်တွေကို မင်း မြင်စေရမယ့် နန္ ...။

y y

2 2 22 20

၇၆

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

77

အေးလေ ့ မတရားဘူးလို့တော့ ဘယ်ပြောလို့

မေလဲ။

ဟိုကောင်က သူ့ချစ်သူကိုး...။ ချစ်သူအပေါ် ကျ တစ်မျိုး၊ မချစ်တဲ့သူ့အပေါ် ကျ တစ်မျိုး၊ ပြတ်ပြတ်သားသား ကွဲကွဲပြားပြားဆက်ဆံတတ်တာ တိုက မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ လေးစားစရာကောင်းတဲ့ ဘိုယ်ကျင့်တရားပေါ့။

သူတွေ့ဖူးတဲ့ မိန်းကလေးတချို့ကတော့ ချစ်သူသော သူငယ်ချင်းသော မသိ အားလုံးကို အိရော အိရော ဆက်ဆံတတ် သည်။ သူမကတော့ ဒီလိုမဟုတ်ချေ။ သူလိုချင်တာကလည်း သူမလို မိန်းမမျိုးဖြစ်သည်။

နေသာသည် ပန်းစည်းကိုပွေ့ကာ ဆိုင်ထဲလှမ်းဝင် သာခဲ့တော့ နန္ဒက လှမ်းမြင်ကာ ဗြုန်းခနဲမတ်တတ်ထရပ်လိုက် ဆာသည်။

နေသာက နန္ဒရှေ့မှဖြတ်လျှောက်ကာ ကူးရှိရာ ဆောင်တာဆီတည့်တည့်မတ်မတ် လျှောက်သွားမည်ပြင်လိုက်ပြီးမှ ခြေလှမ်းတုံ့ကာ ပန်းစည်းကို နန္ဒမျက်နှာနား တိုးကပ်ပြ<mark>လိုက်</mark>ပြီး…

မိုး မိုး ဧ**ာ** ပေ

နောက်တစ်နေ့မှာတော့ နေသာသည် နှင်းပန်း တစ်စီးကို ဗွေ့ပိုက်ကာ ကူး အလုပ်လုပ်နေသောဆိုင်သို့ သွားလေ သည်။

ဆိုင်ရှေ့ရောက်တာနဲ့ ကောက်ရိုးပုံစောင့်တဲ့ ဟိုဒင်း ကောင်ကို ကျက်သရေတုံးစွာ လှမ်းမြင်ရသည်။ ဒင်းက စားပွဲ တစ်ခုပေါ် မေးထောက်ကာ ညှို့တို့တို့မျက်ဝန်းတွေဖြင့် ကောင်တာ နောက်က ကူးကို ငေးကြည့်လျက်ရှိသည်။ သူမကလည်း အလုပ် လုပ်နေရင်းကပဲ တစ်ချက်တစ်ချက်မှာ ဒင်းကိုလှမ်းကြည့်ကာ ပြုံးတုံ့တုံ့လေး လုပ်လုပ်ပြတတ်သေးသည်။ နေသာကြည့်တုန်း ကတော့ ရှစ်ခေါက်ချိုးမျက်နှာ၊ ကွေးကုပ်နေသောမျက်ခုံးတို့ဖြင့် တုံ့ပြန်ခဲ့သည်။ ကူး လုံးဝမတရားချေ။ "တွေ့လား ့ ့ဒါ နှင်းပန်းလို့ခေါ် တယ်၊ ငါ ကူးကိုချစ်တဲ့ အချစ်က နှင်းပန်းတွေလို ဖြူစင်တယ်"

ဟုပြောကာ ကူးထံ ဆက်လျှောက်သွားသည်။ ပြီးတော့ ပန်းစည်းကို ကူးရှေ့ကောင်တာပေါ် တင်ပေးလိုက်ပြီး လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။

နန္ဒကလည်း ခေသူမဟုတ်တာမို့ ထိုပန်းစည်းကို သွားယူပြီး နေသာ့ နောက်သို့ ထက်ကြပ်မကွာလိုက်လာသည်။ နန္ဒက

"ဟေ့ကောင် နေသာ ဒီမှာကြည့်စမ်း ့ ့"

ဟု အော်ခေါ်လိုက်ပြီး နေသာလှည့်ကြည့်တော့မှ ပန်းစည်းကို ချနင်းပစ်လိုက်သည်။

"မင်း ခုနပြောတဲ့ ဖြူစင်တဲ့အချစ်ဆိုတာ ဟောဒီ ခြွေထောက်အောက်မှာ ဗောာဒီလို ဗွန္မြော့ခွားရမှာမဲကွ" နေသာသည် လက်သီးဆုပ်ကာ ရှေ့တိုးလိုက်မိပြီးမှ

နန္ဒနောက်က ဘွားခနဲဆေါ်လာသော ကူးရဲ့မျက်နှာလေးကို မြင်သွား ကာ လက်သီးကို နောက်ဘက်သို့ ဖွက်လိုက်သည်။

"နင်တို့ ဒီနားမှာ ငါ့အတွက်နဲ့ ထိုးကြကြိတ်ကြရင်တော့

ငါအလုပ်ပြုတ်မှာ သေရာတယ်၊ နေသာ နှင့် အေးအေး ဆေးဆေး ပြန်ပါဟာ"

နန္ဒက နေသာ့ကိုကြည္ခ်ီကာ အနိုင်ယူပြုံးကလေး

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

္ခြီးသည်။ ပြီးတော့ နေသာ့နား ဖျတ်ခနဲ တိုးကပ်သွားပြီး...

"ကူးအလုပ်ပြုတ်မှာ စိတ်ညစ်မှာစိုးလို့ အခု မင်းကို ငါ လွှတ်ပေးလိုက်မယ် နေသာ၊ ဒါပေမယ့် မင်းနဲ့ ငါ အပြင်မှာ တွေ့မယ်၊ ဒီညနေ ၆ နာရီ ကန်တော်ကြီးထဲမှာ စာရင်း ရှင်းမယ်၊ ကရဝိက်ဘက် ဝင်ပေါက်ကနေ ဝင်ခဲ့" "ဆိုကေ ့ကောင်းပြီ"

သူတို့က နှစ်သစ်ကူးမသိအောင် အချိန်းအချက် သစ်လိုက်ကြပြီး နေသာက ချာခနဲလှည့်ထွက်သွားသည်။ နောက် ဆေဆီက နန္ဒရဲ့ တညှင်းညှင်းရယ်သံကြောင့် နေသာက တွေ့ရာ ဆုံးတစ်လုံးကို မိတ်ကန်မစ်လိုက်သည်။

ရိုး မိုး ဧာ ပေ

90

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း 💎 🚓 😄

"မင်းဂျစ်စုတ်ကိုသာ ဆုတ်လိုက်စမ်းပါကွာ" "ဟေ့ကောင်္္မငါ တိုက်ပစ်လိုက်ရဖလား၊ မင်းကားနဲ့ ငါ့ကား တိုက်ရင် ငါ့ကားက အေးဆေးနော်၊ မင်းကား သာ မီးလုံးကွဲရုံနဲ့တောင် သေပြီဆရာပဲ" -

နန္နက ပြောရင်းဆိုရင်း သူ့ကားကို စက်သံတဝူးဝူး

ဆာဂဲပေးကာ ရှေ့တိုးလာတာမို့ နေသာက ကားကို နောက်ဆုတ် ထိုနေ့ညနေ ၅ နာရီ ဒင်ခနဲ တီးချိန်တွင် နေသာရဲ့ ဆားလိုက်ရသည်။ ကိုယ့်ကားက သူ့ကားလို အစုတ်ပလုတ်မဟုတ်၊

ကားနှစ်စင်းက ကန်တော်ကြီးထဲသို့ အရှိန်ပြင်းစွာ

နန္ဒက လူရှင်းသည့်ဘက်သို့ ကားကိုဦးတည်မောင်း "တစ်စီးပြီးမှ တစ်စီးဝင်မယ်၊ တစ်စီး နောက်ဆုတ်ပေး 📭 😜သည်။ ကားနှစ်စင်းစလုံးရမ်ပြီးချိန်တွင် နန္ဒက ကားပေါ်မှ ခုန်ချကာ လူရှင်းသည့်ကျွန်းဘက်သို့ လျှောက်သွားတာမို့ နေသာ

သူတို့နှစ်ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရပ်မိချိန်တွင် နန္ဒ က ရန်ပွဲကို စဖွင့်လိုက်သည်။

နိုးနိုးက ပေ

"မင်း မရှက်ဘူးလား ဟေ့ကောင်'

Celica ကားလေးနှင့် နန္ဒရဲ့ ဂျစ်ကားအနီလေးသည် ကန်တော်ကြီး အခုပိုပစ္စည်းဝယ်ဖို့ မလွယ်သော ကားမျိုးမို့ နှမြှောရသေးသည်။

အဝင် ဂိတ်ပေါက်တွင် အလုအယက် ခေါင်းချင်းဆိုင်ကာ သူဝင် မယ် ငါဝင်မယ် တကဲကဲဖြင့် ဗရုတ်သုတ်ခဖြစ်၍နေလေသည်။ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် မောင်းဝင်လာသည်။

'া ..."

ဂိတ်စောင့်များက လန့်ဖျပ်ကာ...

ဟုမေတ္တာရပ်ခဲ့သော်လည်း ဘယ်သူမှ နောက် 💶 ပြေးလိုက်လာသည်။ မဆုတ်ဘဲ နန္ဒက ဂျစ်ကားပေါ်မှာမို့ အပေါ်စီးကနေ နေသာ့ကား လေးကို ငုံ့ကြည့်ကာ...

· "ဟေ့ကောင့်္မမင်း နောက်ဆုတ်လိုက် ငါအရင်ဝင်မယ်"

ရီးမိုး ၈၇ ပေ

ပုညခင် øj

နန္ဒက နေသာ့ပခုံးကို တစ်ချက်တွန်းကာပြောလိုက်

တာမို နေသာက တစ်ချက်ပြန်တွန်းရင်း...

"ချစ်တာဟာ ရက်စရာမဟုတ်ဘူးကွ"

"မင်းချစ်တာက သူများရည်းစားကြီးလေကွာ"

်သူများရည်းစားဆို မချစ်ရဘူးလို့ ဘယ်သူဖြောလဲ"

"ငါပြောတယ် ဟေ့ကောင်"

နှစ်ယောက်စလုံး အပြန်အလှန် တွန်းလိုက် ပြော

လိုက်ဖြင့် ရန်းရင်းဆန်ခတ် ဖြစ်ပြုလာသည်။ "ငါ နှစ်သစ်ကူးကို စချစ်မိတဲ့အချိန်က မင်းရည်းစားမှန်း

မူး မသိုတာ"

"ခုသိပြီပဲ 👝 နောက်ဆုတ်လိုက်ပေါ့ကွ"

"အချစ်ဆိုတာ ခြေထောက်တွေမှမဟုတ်တာ၊ နောက်ဆုတ် 🔭 ⊃လှန် ထိုးကြိတ်ကြလေသည်။ သူတစ်ပြန်ကိုယ်တစ်ပြန်ထိုးရင်း မခံစားပါနဲ့လို့ ဘယ်သူမှ တားလို့ရေဘူး၊ ငါကိုယ်တိုင် ဆေါ်စီးမှကြည့်ကာ ္

တောင် တားလို့မရဘူး"

ဒီမှာ ဟေ့ကောင် ့မင်းက မနေ့တစ်နေ့ကမှပေါ် လာပြီး စာဖွဲ့ ပြမနေနဲ့ ၊ ငါ ကူးကိုချစ်ခဲ့တာ နှစ်နှစ်ရှိပြီ၊ ကူးအချစ်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

ကို ရဖို့ ငါ တစ်နှစ်တိတိကြိုးစားခဲ့ရတယ်၊ ငါ့ရာဇဝင်မှာ

စံချိန်ချိုးသွားတဲ့အချိန်တစ်ခုပဲ၊ ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ ကူး လောက် ငါအချိန်မယေးခဲ့ဖူးဘူး၊ မလေးနက်ခဲ့ဖူးဘူး၊ ကူးက

ငါ့အတွက် အရမ်းတန်ဖိုးရှိတဲ့ ရတနာပဲ၊ ငါ့ရတနာကို

ခိုးဖို့ကြိုးစားနေတဲ့ကောင်ကို ငါ နည်းနည်းလောက်တော့ ဆုံးမရမှ ကျေနပ်နိုင်မယ်"

"လာခဲ့လေ ့ဘယ်သူနိုင်မလဲ ကြည့်သေးတာပေါ့"

"ကောင်းပြီ၊ နိုင်တဲ့သူရှေ့မှာ ရှုံးတဲ့သူက ဒူးထောက်

တောင်းပန်ရမယ်၊ ဘယ့်နယ့်လဲ"

"ရတယ်…အိုကေလေ"

နှစ်ယောက်သား ဒေါသအဆိပ်သင့်နေခဲ့ပြီမို့ အပြန်

လို့ ဘယ်ရမလဲ၊ ငါ့ရင်ထဲမှာ ငါ့ဘာသာခံစားနေ့ရတာကို ဆက်ဆုံးမှာ နေ့သာက လဲပြုသွားခဲ့ပါသည်။ နန္ဒက နေသာကို

"က_…မင်းရှုံးပြီ၊ ဒူးထောက်တောင်းပန်တော့"

် ဟုပြောလေသည်။ နေသာက လဲပြို့နေရာမှ အားယူ 🗪 ထရပ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ နန္ဒမျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်

ဒိုတော့

နန္ဒက မထိတရိပြုံးပြပါသည်။

နေသာသည် နန္ဒရှေ့မှာ ဖျတ်ခနဲဒူးထောက်ထိုင်

လိုက်ရင်း 📜

"မင်းကို ငါ ဒုံးထောက်တောင်းပန်ပါတယ် နန္ဒ၊ မင် နှစ်သစ်ကူးကို စွန့်လွှတ်လိုက်ပါ"

ဟု ပြောပြီးတာနှင့် ချက်ချင်း မတ်တတ်ပြန်ရပ်က

နန္ဒမျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်း...

"မင်းကို ငါတောင်းပန်နိုင်တာ ဒီတစ်ခုပဲရှိတယ် နှန့ ဒီတစ်ခုအတွက်တော့ မင်းရှေ့မှာ ငါအချိန်မရွေး ဒူးထောင် နိုင်တယ်၊ ဘယ်လိုလဲ မင်း ငါတောင်းပန်တာကို လက် တွယ် မဟုတ်လား"

"အရူး မင်းဘယ်လောက်ရူးရူး ကူးအချစ်ကို ရလိမ့်မေ မထင်နဲ့၊ ကူးက အင်မတန်သစ္စာရှိတဲ့မိန်းမကျ၊ သူ့ ဘဝ ငါကလွဲရင် ဖွဲပဲ၊ သူ့ အတွက် မင်းက ဖွဲပဲ၊ ငါသေ တောင် ကူးကို မင်း ရလိမ့်မယ်မထင်နဲ့ ဖွဲကောင်ရဲ့ " "ငါ့အချစ်ကို သူတစ်နေ့တော့ အသိအမှတ်ပြုရမှာပါကူ

မင်း စောင့်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ"

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

"သိပ်စိတ်ကူးယဉ် မနေနဲ့"

နေသာက နွတ်ခမ်းထောင့်ဆီမှ စီးလာသော အွေး

သွေကို လက်ခုံဖြင့်ပွတ်သုတ်လိုက်ပြီး နန္ဒကိုကျော့နိုင်း**ထွ**က်ခဲ့

ဆည်။ သူ့ မျက်လုံးထဲက အားငယ်ရိပ်တွေကိုတော့ သူက ဒေါသ ခြင့် အမြဲဖုံးကွယ် အုပ်ဆိုင်းထားခဲ့တာမို့ နန္ဒ မြင်မည်မထင်ပါ။

နိုးမိုး စာ မ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

တစ်ယောက်တည်း အခန်းတံခါးပိတ်၍နေချိန်များ ဆောာ့ နေသာသည် ယောက်ျားတန်မဲ့ မျက်ရည်ကျကာ စိတ်

ော့ပြိုကွဲလျက်ရှိသည်။ တစ်ခါတစ်ခါတော့ Rock သီချင်းတွေ အကျယ်ကြီး

ေ့ကာ လိုက်ဆိုရင်း သူ့စိတ်ကို ဖောက်ခွဲပစ်သည်။

သူများရည်းစားကို ချစ်နေသည့်အဖြစ်၊ ကိုယ့်ကို

ဆပြန်မချစ်နိုင်ဘဲ သူမချစ်သူအပေါ်သာ သစ္စာရှိစွာချစ်နေသည့် နှီးကလေးတစ်ယောက်ကို, ချစ်မိနေသည့်အဖြစ်ကို သူ ဘယ်လို

🖚 ုံးသတ်ရမှာပါလိမ့် ...။

နေသာသည် ကိုယ့်စိတ်ကို ကိုယ်အလုံးစုံ မထိန်း ချုပ်နိုင်သေးသော လူငယ်ကလေးပီပိ နေ့တိုင်း သူမထံသွားကာ

န်းစည်းတစ်စည်းကျစီပေးမြဲ။

________________________ညဦးပိုင်း ကူးအလုပ်ဆင်းချိန်မှာတော့ ဆိုင်နဲ့ မလှမ်း

ကေမ်းက ကားပါကင်မှာ Celica ကားအဝါလေးရယ်၊ ဂျစ်ကား

အနီလေးရယ် အသင့်ရှိနေသည်။

သူမရှေ့မှာရီ နှစ်ယောက်လုံး ထိုးကြကြိတ်ကြ^{ည့်} အနွင့်မသာသော်လည်း တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ရန်တောင် နေကြသည်။

နီးနီးကာ ဧပ

သူများရည်းစားကို ချစ်ရတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ဟာ ဘယ်လောက် ခေါင်းမာမာန်တင်းပြနေပေမယ့် ရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက် ပင်ပန်းအားယ်ေရတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူ သိနိုင်မလဲ။ ရင်ထဲမှာ အမြဲ ရှတတနှင့် နာနေကာ ရှက်လည်း ရှက်သည်။ သိမ်ငယ်စိတ်ဖြင့် ဝမ်းနည်း၍လည်းနေသည်။ သို့သော်

သူက အမြဲဟန်ဆောင်ကာ ထိမထင်တစ်စွတ်ထိုးဟန်ဖြင့် မာန်

တင်း၍ နေလေသည်။

သူ နန္နကို အလျှော့မပေးချင်၊ နောက်မဆုတ်ချင်၊ နန္နရဲ့အထက်စီးနင်းဟန်တွေ၊ လှောင်ပြောင်သင်္ကေသည့်အကြည့် တွေ၊ စော်ကားသည့်အပြောတွေကို သူအညံ့မခံချင်။ ပြီးတော့ သူ ကူးကို မမြင်ရရင် မနေနိုင်အောင် အရူးအမူး ချစ်သည်။

နိုး နိုး ၈၈ မပ

စစ ပုညခင်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

90

သူမ ဆိုင်ထဲကထွက်လာတော့ နန္ဒက သူမ**ထံ** အပြေးသွားလျက်...

> "ကူး…လာ…မောင်လိုက်ပို့မယ်၊ ခုတလော ရည်းစား ကြာကူလီတွေ သောင်းကျန်းနေလို့ ကူးကို မောင်လာလာ စောင့်ကြည့်နေရတာ"

ဟု ခပ်ကျယ်ကျယ်လေး စောင်းမြောင်းပြောပြီးမှ ကူးကို ကားပေါ် တက်ဖို့ သူ့ကားဆီခေါ် သွားလေသည်။

ထိုအခါ နေသာက သူ တို့ကားနောက်မှ ထက်ကြင် လိုက်လာခဲ့ပြီး သူတို့ထိုင်သည့် စားသောက်ဆိုင်ထဲလိုက်ထိုင်သည်။ သူတို့ကားလျှောက်မောင်းလည်း နောက်က တောက်လျှောက်လိုက် နေသည်။

ထိုအခါမျိုးမှာ နန္ဒကလည်း ငြိမ်မနေချေ။ တမင်ဝင် နေသာ့ကားနှင့် ယှဉ်မောင်းကာ

> "ဟေ့ ့ ငကြောင်၊ မင်း ငါ့ကိုသိပိအားကျနေပြီလာ လူချင်းတူပေမယ့် ကုသိုလ်ကံချင်းက တူတာမဟုတ်ဘူးကူ အချစ်ကိစ္စဆိုတာ ကံကောင်းတဲ့သူမှ အောင်မြင်တာ၊ ငေ ဒီဘဝမှာ ဒီလောက်အဖြစ်ဆိုးနေတာ အရင်ဘဝက ဘင် လောက် မကောင်းမှုတွေလုပ်ခဲ့သလဲမှ မသိတာ"

ဟု မခံချင်အောင် အော်ဟစ်ပြောဆိုစာတ်သေး သည်။ ထိုအခါ သူက နန္ဒအပြောအဆိုကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ...

"နှစ်သစ်ကူးလို့ ချစ်ဦးကိုရှာဖွေ ့ ဘယ်ရပ်ဌာနေ ဘယ်ဆီ များသွားပါလိမ့် ့ နေစိမ့်တဲ့သူရေ ့ "

ဟု သီချင်းအော်ဆိုပေးလိုက်ပြီး သူ့ကားလေးကို အရှိန်မြှင့်ကာ မောင်းထွက်ခဲ့မြဲဖြစ်သည်။

တစ်နေ့တော့ နန္ဒနှင့် နှစ်သစ်ကူးတို့နှစ်ယောက်ကို သူနောက်ယောင်ခံလိုက်လာရင်း သူတို့ ဝင်သွားသော စားသောက် ဆိုင်ထဲသို့ လိုက်ဝင်လာခဲ့သည်။

နှစ်သစ်ကူးက နောက်ခိုင်းအနေအထားနှင့်မို့ သူ့ကို ခြင်း၊ နန္ဒကသာလှမ်းမြင်ကာ ထုံးစံအတိုင်း ရှိသဲ့သဲ့ပြုံးရင်း ခြင်သစ်ကူးရဲ့ပခုံးလေးကိုဖက်၊ ဆံပင်ကလေးကို သပ်ကာ ယုယ ြလိုက်လေသည်။

ထိုမြင်ကွင်းက သူ့မျက်နှာကို မီးအပူနှင့်ဆီးဟပ် ဆက်သလို ခံစားလောင်မြိုက်သွားစေသည်။ သူ အံကြိတ်မျက်ရည် ဆာ လှည့်ထွက်မည်ပြင်ဆဲမှာ နန္ဒက နှစ်သစ်ကူးရဲ့ပါးကလေး ဒီ ဖွဖွနမ်းဖြလိုက်ပြန်သည်။

စိုး မိုး ဧာ မေ

ရိုး မိုး ၈၈ မပ

နေသာသည် ရုတ်တရက် ရင်ထဲဝုန်းခနဲဆူပွက်သွား ကာ- လက်ရှိလောကကို မေ့သွားသည်။ ကိုယ့်ချစ်သူတစ်ယောက် ကို တစိမ်းယောက်ျားတစ်ယောက်က ကိုယ့်မျက်စိရှေ့မှောက်မှာ စော်ကားပြနေသည်ဟု ထင်မြင်ကာ နန္ဒတို့စားပွဲဆီ ခြေလှမ်းကျဲ ဖြင့် လျှောက်သွားပြီး နန္ဒအင်္ကျီကုပ်ပိုးစကို ဆွဲမလိုက်ရင်း... "ဟေ့ကောင် မင်း...မင်း လွန်လာပြီကွ"

နန္ဒက နေသာ့လက်ကို ပုတ်ချပစ်လိုက်ရင်း တဟား

ဟား ရယ်မောကာ္

"ရယ်စရာကောင်းလိုက်တာကွာ၊ ငါ့ ရည်းစား ငါနမ်းတာ မင်းအပူလားကွ၊ ဒုက္ခပါပဲ `ဘယ်လိုအရူးနဲ့ လာတွေ့နေရ ပါလိမ်"

"မင်း ငါ့ရှေ့မှာ တမင်လုပ်ပြနေတာ"

"တမင်ဖြစ်ဖြစ် တကယ်ဖြစ်ဖြစ် မင်း စွက်ဖက်ခွင့်မရှိဘူး လေကွာ၊ ကူး ့ ပြောစမ်းပါဦးကွာ၊ မောင် စိတ်တိုလာပြီ၊ ဆွဲထိုးမိတော့မယ်"

နန္ဒက ကူးကိုစစ်ကူခေါ် လိုက်တာမို့ နေသာက သူမ ကို မရဲတရဲကြည့်မိသည်။ သူမကိုတော့ သူ ကြောက်သည်။ "နေသာ... နှင် ဒီလိုလိုက်နှောင့်ယှက်နေတာ နှင့်အတွက် ရော ငါတို့အတွက်ပါ အကျိုးမရှိဘူး၊ နှင့် သွားပါတော့ဟာ၊ ငါတကယ် တောင်းပန်ပါတယ်"

"ဟာ ့ုကူးကလည်း ဘာလို့ တောင်းပန်ရမှာလဲ၊ ဟဲ့ နင် ခုချက်ချင်း ငါတို့ရှေ့က ထွက်သွားစမ်း၊ နောက်လည်း ဘယ်တော့မှ မလာခဲ့နဲ့၊ နင့်မျက်နှာကို ထပ်မတွေ့ ချင်ဘူး၊ သွားတော့၊ get out၊ အဲဒီလို နှင်ထုတ်ပစ်လိုက်စမ်းပါ" "ခဏနေစမ်းပါဦး မောင်ရယ်၊ ရန်မီးကို မမွှေးစမ်းပါနဲ့၊ ကူးကိုလည်း ငဲ့ပါဦး၊ နေသာ နင် ငါ့ကို တကယ်ငဲ့ညှာရင် ထွက်သွားပေးပါဟာ၊ ငါ့မှာ တစ်နေကုန် ပင်ပင်ပန်းပန်း အလုပ်လုပ်ရပြီး ဒီအချိန်လေးပဲ မောင်နဲ့တွေ့ပြီး အမော ဖြေရတာပါ"

"အိုကေလေ ့ နှင်သွားစေချင်ရင် သွားပါ့မယ်၊ နှင့်စကား ကို ငါနားထောင်ရမှာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ဒါ ဒီနေ့အတွက် ပဲနော်"

နိုး နိုး ၈၇ လေ

နီး နိုး *စာ စ*စ်

၉၂ ပုညခင်

ဟုပြောကာ လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။ သူက ငိုက်ကျ ချင်သော ခေါင်းကို မော့ထားသည်။ လေးလာသောခြေထောက် တွေကို သွက်လာအောင် ပင်ပင်ပန်းပန်း သယ်ဆောင်လာသည်။ မျက်လုံးထဲမှာ မျက်ရည်တွေဝဲနေပေမယ့် နှုတ်ခမ်းတွေကို တော့ ပြုံးထားလေသည်။

> "ဟယ် ့ ကြည့်စမ်း ့ ဝီရိယကောင်းလိုက်တာ၊ သူ့ကို ဆိုင်မန်နေဂျာခန့်ဖို့တောင် ကောင်းနေပြီ"

> > မာလာက ဆိုင်တံခါးမဖွင့်မီကပင် ဆိုင်ရှေ့အုတ်ခု

လေးမှာ အကျအန ထိုင်စောင့်နေသော နေသာ့ကိုအတွေ့မှာ တဟိ ဟိ ရယ်ရင်း ကူးကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

ကူး စိတ်မောကာ သက်ပြင်းချမိသည်။ ကူး ဘယ် လိုလုပ်မှ သူ လက်လျှော့သွားမှာပါလဲ။ မနက်မနက်ဆို ပန်းစည်း စာစ်စည်းနှင့်အတူ ဆိုင်ပေါက်ဝကို အစောကြီး ရောက်နေတတ်

သော သူ့ကို ဆိုင်က ဝန်ထမ်းတွေအားလုံးကလည်း သိနေကြပြီး ကူးက ညနေပိုင်းသင်တန်းတစ်ခုကို ပြောင်းကက်

🖚 ပြီမို့ အလုပ်ချိန်ကို မနက်ပိုင်းပြောင်းယူခဲ့တာဖြစ်သည်။ သူက

လည်း ကူးတို့နောက်ကို မျက်ခြည်မပြတ်လိုက်နေသူမို့ ကူးရဲ့ အလုပ်ချိန်၊ သင်တန်းချိန်တွေအားလုံးကို သိနေသည်။ သူက ကူး တက်သော ကွန်ပျူတာသင်တန်းကို လိုက်တက်ဖို့ ကြိုးစား ခဲ့သေးသည်။ လူပြည့်သွားလို့သာ လက်လျှော့လိုက်ရတာပင်။ "ဟိတ်...ကူး...ဝွတ်ဒ်မောနင်း"

သူက ကူးကိုတွေ့တော့ အားရပါးရြို့ရယ်လိုက် ပြီး ထုံးစံအတိုင်း နှင်းပန်းတစ်စည်းကို လှမ်းေ ိုက်သည်။ ပုံစံကိုက သူ့ ရည်းစားကို သူ့ နွတ်ဆက်နေသလို

မျိုး ...။

"ဘာမှ မဂ္ဂတ်ဒ်မောနင်းဘူး"

ကူးက ခွတိုက်ပြောလိုက်ပြီး ပန်းစည်းကိုမယူဘဲ သူ့ရေ့ကဖြတ်လျှောက်လာခဲ့တော့ မာလာက ပျာပျာသလဲ ဖြစ် ကာ

"ဟဲ့ ကူး…နင် မယူရင် ငါယူလိုက်မယ်။ ပန်းတွေ နှမြော စရာ၊ ဆိုင်က ဘုရားပန်းအိုးထဲမှာ ထိုးရတာပေါ့" ဟုပြောရင်း ပန်းစည်းကို လှမ်းယူလိုက်သည်။ သူက —တဟဲဟဲ ရယ်ရင်း… "ကောင်းတယ် ့ ကောင်းတယ်၊ ဘုရားမှာပန်းကပ်ပြီးရီငို ကျွန်တော်နဲ့ ကူးအတွက် ဆုတောင်းပေးဦးနော်" ဟု လှမ်းပြောလိုက်သေးသည်။ ဆိုင်ထဲရောက်တော့ မာလာက ဝန်းတွေကို သဘော

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

ကာကျနှင့် ဘုရားပန်းလဲရင်း...

"ကူးတို့များတော့ စန်းပွင့်လိုက်တာဟယ်၊ နှစ်ယောက်စလုံး က အမိုက်စားလေးတွေ၊ ပြီးတော့ နှင့်ကိုလည်း အရမ်း ကြွေကြတယ်၊ ပျော်စရာကြီး"

"စိတ်ရှုပ်စရာကြီးပါ မာလာရယ်၊ ငါလည်း ဘယ်လိုလူမျိုး နဲ့ လာတွေ့နေရတယ်မသိပါဘူး၊ ရည်းစားငုတ်တုတ်ရှိ တာလည်း သူအသိ..."

"သူ့ ခမျာလည်း သနားစရာပါမာယ်၊ သူလည်း ဒီအဖြစ် မျိုးတော့ ဘယ်ကြုံချင်မှာလဲ၊ သူ့ရုပ်သူ့ရည် သူ့အနေ အထားနဲ့ဆို ကောင်မလေးတွေကလည်း ကြွေကြမှာပဲ၊ နှင့်ကိုမှ သူချစ်မိလို့သာ ဒီလောက် အောက်တဲ့အလုပ်မျိုး တွေ လုပ်နေရတာပေါ့...၊

"နှင့်နေရာမှာ တခြားမိန်းကလေးတုရိယောက်

ရိုး မိုး **စာ** ပေ

သာဆို သူ့ကို မိတ်ဆွေအဖြစ် လက်ခံပြီး အကဲခတ်မှာပဲ၊ နိုင်းယှဉ်ပြီး ရွေးချယ်ဦးမှာပဲ၊ ငါဆိုလည်း အဲဒီလိုပဲလုပ်မှာ၊ ကိုယ့်အပေါ် အချစ်နိုင်ဆုံး အကောင်းနိုင်ဆုံးလူကို ရွေးချင် တာလေ၊ ရွေးချယ်စရာတွေများလေ ကောင်းလေပေါ့" "အချစ်ဆိုတာ ရွေးချယ်မှုမှမဟုတ်တာ"

"ဒါနဲ့ ငါတစ်ခုမေးချင်တယ်၊ နင် စိတ်တော့မဆိုးနဲ့ နော် ကူး"

"ംം:സേ"

"နှင့် နန္ဒက အရင်တုန်းက ရည်းစားတွေ သိပ်များတာ ေ "

ဆို..."

"သူ့ အတိတ်ကို ငါစိတ်မဝင်စားပါဘူး၊ ခုချိန်မှာ သူ င တစ်ယောက်တည်းကိုပဲချစ်နေတယ်ဆိုတာ ငါယုံတယ် "သူ့ ရည်းစားတွေကို ထားခဲ့သလိုမျိုး နင့်ကိုထားခဲ့ရ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ"

"သူ ဒီလိုမလုပ်ပါဘူး၊ ငါယုံပါတယ်"

"နင်က နည်းနည်း အ'သလိုပဲနော်၊ ယောက်ျားဆိုတာ အစိုးမရဘူးဟ၊ ပြီးတော့ နန္ဒကြည့်ရတာ နည်းနည် ကြွယ်တယ်၊ မိန်းကလေးတွေအထာကို ညက်တယ်၊ ဟိုကောင်လေးကြည့်ရတာ နည်းနည်းအရိုင်းဆန်ပြီး ရိုးသား သလိုပဲ၊ မျက်နှာက ပြုံးစိစိနဲ့၊ လူက အရဲကိုးနေပေမယ့် တစ်ခါတစ်ခါကျ သူ့မျက်လုံးထဲမှာ မျော်ရည်တွေ ဝဲနေတာ တောင် တွေ့တယ်"

ိုနင် တော်တော် နားလည်ပေးနိုင်တာပဲနော်၊ အေးလေ ခါဆိုလည်း သူနဲ့နှင့်ကို ငါသဘောတူပါတယ်"

"ကူး အစုတ်ပလုတ်မ"

ကူးက မာလာ့ကို နောက်ရင်း သူ့ကိုလှမ်းကြည့် ော်တော့ နေသာ့ကို မတွေ့ရတော့။ သို့သော် မှန်တံခါးပေါ်မှာ ောာ်ဆော့သွားသော အသည်းပုံကလေးကို လှမ်းမြင်လိုက်ရ အမြန်သွားပြေးဖျက်လိုက်ရလေသည်။

နေသာ့ရဲ့ခံနိုင်ရည်ရှိမှုကိုတော့ ကူးက အလွန်အံ့ဩ ဆေသည်။ မျှော်လင့်ချက်မရှိတာ သေချာနေပေမယ့် သူက သ လက်မလျှော့ခဲ့။

နန္ဒက မနက်စောစော အိပ်ရာမထနိုင်သူမို့ နေသာ အခွင့်အရေးရကာ မနက်တိုင်း ရောက်လာတတ်သည်။ တစ်ခါ

နိုး နိုး စာ ပေ

တစ်ခါ သူ ကိုမတွေ ရတော့လျှင်လည်း မှန်တံခါးပေါ်မှာ သူဆို သွားသော အသည်းပုံကလေးတွေကို တွေ့ရသည်။ သူလာလျှင် အသည်းပုံကလေးတွေ ဆွဲခဲ့ပြီးမှပြန်တာမို့ ကူးက နေ့တိုင်း ထိုင် တွေကို ဖျက်ပစ်နေရသည်။

တစ်ခါတစ်ခါတော့ သူက အသည်းပုံဆွဲမပြဘဲ လူကိုယ်တိုင် သရုပ်ဖော်သည်။ ရုပ်ရှင်တွေထဲကလို လက်နှစ်ဖင် ကို မြှောက်၍ ခေါင်းပေါ်မှာ ကွေးလိုက်ပြီး အသည်းပုံဖော်ပြပြီး တာ့တာပြကာ ပြေးထွက်သွားတတ်သည်။ ကူးတို့ လုပ်ဖော် ကိုင်ဘက်တွေကတော့ ကူးကလွဲရင် ဘယ်သူ မှ သိပ်ဂရုမစိုင် လှသော နန္ဒထက်စာရင် ဟာသမင်းသားလေးလိုဖြစ်နေသော နေသာ့ကို ပိုသဘောကျကြသည်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကူး သူ့ကိုမချစ်ပါ။ ေ သာလျှင် ကူးရဲ့ချစ်ဦးသူ၊ တစ်ဦးတည်းသော ချစ်သူဖြစ်ပါသည်။ နေသာသည် နန္ဒရဲ့နောက်ကြောင်း ရာဇဝင်ကို မော်းရင်း နေသာငယ်သူချင်းတစ်ယောက်နဲ့ နန္ဒနဲ့ ကြိုက်ခဲ့ဖူးမှန်း ရေသာအခါ ဆွေ့ဆွေ့ခုန် ပျော်ရွှင်သွားလေသည်။ နေ့သာက သူငယ်ချင်းမ ငုဝါကို နှစ်သစ်ကူးဆီ

ာာ်သေအဖြစ်လိုက်ခဲ့ဖို့ ဇွတ်ခေါ်လေသည်။ ငုဝါက ရွံ့မဲ့ ည်းတွား ငြင်းဆန်ရင်း

"ငါ့ရည်းစားဟောင်းရဲ့ ရည်းစားအသစ်ဆီ ငါက ဘာကိစ္စ သွားရမှာလဲ၊ ဒီကိစ္စက ပြီးသွားတာကြာပြီ၊ နန္နနဲ့ ပတ်သက် ပြီး ငါ့စိတ်ထဲမှာ ဘာမှမရှိတော့ဘူး၊ ငါ့မှာလည်း ရည်းစား ရနေပြီ၊ ဘာမှ ပတ်သက်စရာအကြောင်းမရှိတော့ဘူး၊ ငါလည်း ငါ့အခု ရည်းစားကို တကယ်ချစ်သလို့ သူလည်း

ရိုး မိုး **စာ** ပေ

200

၁ဝဝ ပုညခင်

သူ လက်ရှိရည်းစားကို တကယ်ချစ်မှာပေါ့၊ နေပါဦး ...

နင်ဒီလို ကြံစည်တာကရော ဘာသဘောလဲ၊ နင် နန္ ရည်းစားကို ကြိုက်နေလို့လား"

"ຜາະ ..."

"ပြဿနာပဲ"

"ကူညီပါတာ"

"မကူညီဝါရစေနဲ့ဟာ"

င္ဝါက ငြင်းနေတာမို့ နေသာ စိတ်ညစ်သွားမိပါ

သည်။ သို့သော် ချက်ချင်းအကြံရကာ

"အေးလေ နင်မကူညီဘူးဆိုတော့လည်း ဘယ်တတ်နိုင်ပါ မလဲ၊ ထားပါတော့၊ ကဲ့့လာ နင့်ကို ငါ ဟမ်ဘာဂါ

လိုက်ကျွေးမယ်"

"ဟင် ဘာဖြစ်လို့ ကျွေးမှာလဲ"

"သူငယ်ချင်းမိုလို့ပေါ့ဟ"

"အရင် နင်ဒီလောက် သဘောမကောင်းပါဘူးဟာ၊ နင် ငါ့ကို လာဘ်ထိုးလည်း ငါက လုံးဝမကူညီဘူးနော်၊ ဒါ ကူညီသင့်တဲ့ကိစ္စလည်း မဟုတ်ဘူး"

ရိုးမိုး စာ မေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁ဝ၁

"ထားဝါ၊ လာဘ်ထိုးတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီနေ့ ငါ့မွေးေန့

မို့လို့ ကျွေးမှာပါ"

"ဟုတ်လို့လား"

"ဟုတ်ပါတယ်ဆို"

"အေးလေ ့ ပြီးတာပဲ၊ စားရသေးတာပေါ့"

င္ဝါက လက်ခံလိုက်သောအခါ နေသာက ငုဝါကို

💑သစ်ကူးတို့ဆိုင်သို့ ခေါ် လာခဲ့လေသည်။

ဆိုင်ထဲရောက်တော့ နေသာက ငုဝါကို စားပွဲ ဆစ်လုံးမှာ ဝင်ထိုင်ခိုင်းလိုက်ပြီး သူက သူမထံ လျှောက်သွား

"ကူး…နင့်ကို ငါပြောစရာရှိတယ်"

"နင်နဲ့ ငါ့ကြားမှာ ဘာမှပြောစရာမရှိဘူး နေသာ၊ နင်

့အေးအေးဆေးဆေး နေစမ်းပါ"

"ခဏလေး နားထောင်ပေးပါဟာ၊ လူလည်း ရှင်းနေတာပဲ၊ နင် သိပ်မှအလုပ်မရှုပ်တာ၊ ဟိုမှာကြည့်စမ်း ငါနဲ့အတူ ပါလာတဲ့ အဲဒီတစ်ယောက်က ငုဝါတဲ့၊ နန္ဒရဲ့ရည်ထား

ဟောင်း၊ နန္ဒက အဲဒီလို ရည်းစားတွေ အများကြီးထားခဲ့

ပုညခင် ၁၀၂

> တာ၊ ငါ့လိုမျိုး နှလုံးသားအသစ်ကျဝ်ချွတ်နဲ့ နှင့်ကိုချစ်ခဲ့ တာ မဟုတ်ဘူး၊ ငုဝါကိုထားခဲ့သလို တစ်နေ့ကျရင် နှင့်ကို ထားခဲ့ဦးမှာပဲ၊ နင် နန္ဒကိုတွေ့ရင် မေးကြည့် ငုဝါကို သိလားလို့၊ အဲလိုအမေးခံရရင် ဒီကောင့်မျက်နှာတွေ အရမ်း မျက်ပြီး မလုံမလဲတွေဖြစ်ကုန်မယ်၊ ငါပြောတာတွေ **နင်** မယုံရင် လက်တွေ့မေးလို့ရအောင် ငှဝါကို ငါ့ခေါ်လာတာ။ နှင်မယုရင် မေးကြည်ပါလား"

"ငါ ယုံတယ်"

"ဟာ့္တကယ်၊ နင် ငါပြောတာကို ယုံတယ်**ပေါ့**" "သိပ်ဝမ်းသာမသွားနဲ့၊ ငါယုံတာ နှင့်ကိုမဟုတ်ဘူး၊ နုန္အကို ယုံတာ၊ သူ အခု ငါကိုသိပ်ချစ်တယ်ဆိုတာ ငါယုံတယ်၊ ဒါဆို- ပြီးရောပေါ့၊- ဒီကမ္ဘာမှာ ကိုယ့်ချစ်သူစကားထက် ဘယ်သူ့စကားကို ယုံရဦးမှာလဲ"

သူမက နေသာ့ကို စေ့စေ့ကြည့်ကာ အေးအေး ဆေးဆေးပြောသည်။ သူ သူခရဲ့ယုံကြည်ခြင်းအောက်မှာ ခေါင်းငုံ့ လျှိုးသွားသည်။ နန္ဒ ကိုကောင်းလိုက်တာ။

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

ကိုယ့်ချစ်သူရဲ့ အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်ခြင်းကိုခံရတဲ သောက်ျားတစ်ယောက်လောက် ကျေနပ်စရာကောင်းတာ ရှိပါ #:ccoeccc

> သူ တစ်စတစ်စ မျှော်လင့်ချက် မဲ့လာသည်။ သို့သော် သူ သူမကို ဆုံးရွံးမခံနိုင်။

၁၀၄

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း 🐣 ၁ဝ၅

များ သွားပါလိမ့် ... နေစိမ့်တဲ့သူရေ ... ၊ နှစ်သစ်ကူးရေ့ ... နေစိမ့်သူကြီးရေ"

ဂျစ်ကားမီးရောင်စူးစူးက သူ့ဆီဖြာကျလာသည်။

"ဟော့ကောင် ့ မင်းပါးစပ် ပိတ်ထားစမ်း"

နန္ဒအော်သံကြားတော့ သူ ပိုအော်လိုက်သည်။ "မပိတ်ဘူးကွာ၊ ငါ့ဘာသာသီချင်းဆိုတာ ဘာဖြစ်လဲ၊ နှစ်သစ်ကူးလို့ ချစ်ဦးကိုရှာဖွေ၊ ငါ့အချစ်ဦး နှစ်သစ်ကူး ရေ..."

ကူးသည် ကားမီးအောက်မှာ ရှိက်သံတစ်ဝက်ဖြင့် သီချင်းအော်ဆိုနေသော နေသာ့ကို ကြည့်ရင်း ပြဿနာတက်တော့ မည်ဆိုတာ နားလည်လိုက်သည်။

> ကူးအနားက နန္ဒကလည်း ဒေါသူပုန်ထနေပြီ။ "ဒီကောင်ဆော့ နည်းနည်းဆုံးမပေးမှ ဖြစ်တော့မယ်"

"မောင် မလုပ်ပါနဲ့"

ကူး တားပေမယ့် မမိတော့။ နန္ဒက ဂျစ်ကားပေါ် က လွှားစုနဲ ခုန်ဆင်းသွားပြီး...

"ဟေ့ကောင် ့ မင်းပါးစပ် ပိတ်ထားစမ်း"

"နှစ်သစ်ကူးလို့ ချစ်ဦးကိုရှာဗွေ 🚃 ဘယ်ရပ်ဋ္ဌာနေ ဘ**ယ်ဆိ**

အဲဒီနေ့က နေသာ တစ်ယောက်တည်း အရည် ပူခါးခါးတွေကို ကြိတ်မှိတ်သောက်ကြည့်နေခဲ့သည်။ ဘာကောင်း လို့လဲ။ မူးလိုက်တာ။ အန်ချင်လာပြီ။ စိတ်ညစ်တယ်ကွာ...။ ကူးဆီသွားမယ်။

သူက ကူးအလုပ်ဆင်းမည့်အချိန်ကို သွားစောင့်နေ လိုက်သည်။ ဆိုင်ပိတ်ခါနီးအချိန်မှာ အဖြင့်ကတ်စရာကောင်း အောင် အလှဆင်ထားသော နန္ဒရဲ့ဂျစ်ကားက ဆိုင်ရှေ့မှာ ထိုးရပ် လာသည်။ ခဏကြာတော့ ကူးက သူ့ကို ပြုံးမပြဖူးသောအပြုံး ကလေးဖြင့် နန္ဒဆီ လျှောက်လာသည်။ သူ ထိုမြင်ကွင်းမှ မျက်နာ လွှဲကာ ဆိုနေကျသီချင်းကို အော်ဆိုပစ်လိုက်သည်။

မ်ိဳး မိုး စာ မပ

နိုး နိုး ၈၇ ၈၀

၁၀၆ ပူညာခင်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း 207

"မပိတ်ဘူးကွာ၊ နှစ်သစ်ကူးက ငါ့အချစ်ဦး၊ နှစ်သစ်ကူး

လို့ ချစ်ဦးကိုရှာဖွေ့ ဘယ်ရပ် ့ အ. . ."

နေသာ့သီချင်း တစ်ပိုဒ်တောင် မဆုံးလိုက်ရဘဲ မေးရိုးတစ်ခုလုံး ကျင်တက်သွားသည်။ လက်သီးတွေက သူ့ခန္ဓာ ကိုယ်ဆီ ဆက်တိုက်ကျရောက်လာသည်။ ကူးရဲ့အော်ဟစ်တားမြစ် သံကို ကြားရသည်။

"မောင်…မလုပ်ပါနဲ့ ့ တော်ပါတော့"

်မောင်' တဲ့။ ငါ့ကိုကျတော့ 'နင်' တဲ့။ မတရားဘူး

നുഃബ

နေသာက မျက်ရည်ကျလျှက်ပင် နန္ဒကိုမခုခံဘဲ

ကြိတ်မှိတ်စံနေရင်း အော်ဟစ်နေသည်။

🎁 🏭 ထိုးသွား၊ မင်း ငါ့ကိုကြိုက်သလောက် ထိုးသွား၊ ငါငုံခံလိုက်မယ်၊ ပြီးရင်တော့ ကူးကို ငါ့ဆီပေးခဲ့"

"ဟာကွာ ့္ဒီကောင်၊ ပြောနေ ရင်းကြားက ့္"

"မောင် ့ှတော်ပါတော့"

နန္ဒကို ကူးက အတင်းဆွဲလွဲ တားမြစ်နေသည်။ နေသာသည် သွေးအလူးလူး မျက်ရည်အလူးလူး

ကြုံးထလာကာ သွေးရူးသွေးတန်း အော်ဟစ်လျက် သည်။

"လောကကြီးက ဘာလဲကွာ္ ့ရည်းစားတွေ ဗျောက် သောက်ထားပြီး ပွေရုပ်နေတဲ့ မင်းလိုလူကကျတော့ ကူးလို မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဆီက အချစ်တွေ၊ သစ္စာတွေ၊ ယုံကြည်မှုတွေကိုရတယ်၊ ငါက ခုမှ ကူးတစ်ယောက်တည်း ကို ချစ်မိတာပါကျ၊ ကူးက ငါ့အချစ်ဦးပါကျ၊ ငါ့ကျတော့ ဘာလို့ မင်းလို ကံမကောင်းရတာလဲ ့ုပြောစမ်းပါ"

"တော်ပါတော့ နေသာရယ်္ပ္တတော်ပါတော့ဟာ၊ မဖြစ် နိုင်တာတစ်ခုအတွက် နှင့်ကိုယ်နှင့် မညှဉ်းဆဲစမ်းပါနဲ့၊

နင်ပြန်ပါတော့၊ နင် ထနိုင်ရဲ့လား၊ နင် ကားမောင်းလို့ တော့မဖြစ်ဘူး၊ ငါ ကားငှားပေးလိုက်မယ်...နင်ပြန်တော့"

်ဳကူး…သွားဂရုစိုက်မနေနဲ့၊ ရောင့်တက်မယ်...ထားပစ်ခဲ့"

"ထားပစ်ခဲ့လို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ သူလည်း လူတစ်ယောက် ပဲမောင်ရဲ့၊ ပစ်စလက်ခတ်လုပ်လို့ဖြစ်မလား၊ မောင် ထိုး

ထားတာလည်း နည်းမှမနည်းတာ"

"ကူး္္ကင္ါကို ဂရုမ**စိုက်ပါနဲ့**ဟာ၊ နင်ဂရုစိုက်ရင် နှင့်ကို ငါပိုချစ်မိလိမ့်မယ်"

၁ဝ၈ ဟူခင်

"ကဲ ့ မောင် မပြောဘူးလား၊ ကျွတ် ့ ဒီကောင် ငါ

ထပ်ထိုးလိုက်ရရင် . . . "

"အမလေး ့တော်ပါတော့၊ နှစ်ယောက်စလုံး ဘယ်**လို**

ဖြစ်နေကြမှန်းကို မည်ဘူး၊ စိတ်ညစ်လာပြီ"

ကူးက တကယ်ပဲစိတ်ဆင်းရဲလာရပါသည်။ နန္ဒကို မနည်းတားနေရပြီး နေသာ့ကိုကျတော့လည်း ပစ်စလက်ခတ် မထားခဲ့နိုင်။

"သွားပါ ကူး၊ နင် ငါ့ကို တစ်သက်လုံးတောင် ထားခဲ့ဖို့ စိတ်ကူးပြီးသားမဟုတ်လား၊ ဒီည ထားခဲ့တာအတွက် စိတ် မကောင်းဖြစ်စရာမလိုပါဘူး၊ နှင်သွားပါတော့၊ ငါ့ဘာသာ

ကားငှားပြန်လိုက်ပါ့မယ်"

နေသာပြောနေဆဲမှာ နန္ဒက နှစ်သစ်ကူးကို လက်ဆွဲ ခေါ်သွားပြီး ကားပေါ်တွန်းတင်ကာ မောင်းထွက်သွားသည်။

ကားပေါ်ပါသွားတဲ့ ကူးရဲ့ စာနာတဲ့ သမင်လည်ပြန်

အကြည့်တစ်ချက်နဲ့ပဲ သူကျေနပ်လိုက်ပါသည်။

"နေသာ" တဲ့။

"ငါတို့ အေးအေးဆေးဆေး စကုားပြောကြရ

ဆာင်" တဲ့။

နှစ်သစ်ကူးရဲ့အသံ ချိုချိုအေးအေးလေးက နေသာ့

ာထဲက ခုထိမထွက်ချေ။

နေသာသည် လေကလေးချွန်ကာ သူမနဲ့တွေ့ဖို့

ျာင်းအေးဆေးသည့် ကော်ဖီဆိုင်လေးသို့ မသွားမီ ၂ နာရီခန့်

ာဝင် ကြို့တင်ပြင်ဆင်နေမိသည်။

သူ့အခန်းထဲမှာ အဝတ်အစားတွေ မွစာကြဲနေပြီး နောက်ဆုံးတော့ လူငယ်ဆန်ဆန် ကာကီရောင် ဘောင်းဘီ<mark>ပွ</mark>ပွဲ

ဆားနှင့် တိရုပ်အဖြူလေးကို ရွေးချယ်လိုက်သည်။ သူမေခြက်စိ

နီး မိုး ၈၁ မေ

ဦး ကေးပေ

၁၁၀ ပူညခင်

ရှေ့မှာ သူ ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းပုံစံမျိုးလေး နေပြချင်သေးသည်။

ပြီးတော့ ယဉ်ကျေးဖွယ်ရာစကားတွေ ဆိုမည်။ နေသာဆိုတာ အခြေအနေအရသာ ရိုင်းပျသလို ဖြစ်နေပေမယ့် ပုံမှန်အချိန်တွေ မှာ အဆိပ်ကင်းကင်း လူငယ်လေးတစ်ဦးသာဖြစ်ကြောင်း ကူး ရိပ်မိစေချင်သည်။ ပြီးတော့ ကူးရယ်ရအောင် ဟာသတွေပြောချင် သည်။

ကူး စတင်ချိန်းဆိုလာခဲ့စဉ်က သူ ယုံတောင်မယုံခဲ့။ သူ့မှာ ဒဏ်ရာဗရပွဲဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံးကိုက်ခဲနာကျင်နေကာ မျက်နှာကို ကြပ်ထုပ်ထိုးနေရသည့်အခြေအနေကြီးနှင့်။ စိတ်ခံစား ချက်တွေကလည်း ဗရုတ်ဗရက် ဆောက်တည်ရာမဲ့နေဆဲ။ သို့သော် ထိုအခြေအနေနဲ့လည်း လက်မလျှော့ဘဲ သူမ ဆိုင်ရှေ့သွားမြီ တစ်နေ့မှာ သူမက ထိုသို့ချိန်းဆိုခဲ့တာဖြစ်သည်။

ကူး ခုတော့ ကိုယ့်ကို သနားငဲ့ညာပြီပေါ့။ ကိုယ့် မေတ္တာကို အသိအမှတ်ပြုခဲ့ပြီပေါ့။

> ကူးနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း တွေ့ ရမည့်အခွင့်အရေး။ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောရဦးမည့် အခြေ

> > နိုးမိုး ကေးမပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၁၁

ကြိုပြီး စိတ်ကူးယဉ်လိုက်ရုံနဲ့တောင် သူခံစားခဲ့ရ သမျှ စိတ်ဒုက္ခ ကိုယ်ဒုက္ခတွေ သူ့အနားက လွင့်ထွက်သွားသလို ခံစားရသည်။

အချစ်က အဲဒီလောက် တန်ခိုးကြီးပါသည်။ နေသာသည် သူမနှင့်ချိန်းဆိုထားသည့်ဆိုင်လေးသို့ ဆားမောင်းထွက်လာရင်း ဟိုတုန်းက အဲခြေအနေကို ပြန်တမ်းတ နီလေသည်။

အဲဒီတုန်းကတော့ သူ့ အချစ်ဟာ သန့်စင်စွာ ထွတ်လပ်စွာ ဖြစ်တည်ခွင့်ရခဲ့သည်။ ပါးဖောင်းကလေးတွေကို ဆောလ်ပဲန်နှင့် တို့ကာတို့ကာ စ,နောက်ခဲ့ရသော အချိန်တွေ။ ပြီးတော့ ထိုပါးကလေးတွေမှာ အသည်းပုံကလေး ဆွေ ဆွဲပေးခဲ့တာလည်း သူမမေ့။ သူမရဲ့ ငိုက်နေတဲ့ ပုံကလေး ဆို ခု ပြန်စဉ်းစားရင်တောင် ပြုံးမိနေဆဲ။

သူမက် ချစ်စရာကောင်းရုံမက သူမနဲ့ပတ်သက် သည့် အမှတ်တရတိုင်းက ချစ်စရာကောင်းသည်လေ။

ခုတော့ သူခံစားခဲ့ရတဲ့ ခါးသီးမှုတွေလည်း ကုန်ဆုံး

၁၁၂ ဗူညဆင်

စ၁၃

ဖို့ အချိန်တန်ပါပြီ။ သူ့ကို မိတ်ဆွေ သူငယ်ချင်းအဖြစ် စပြီး သတ်မှတ်မည်ဆိုရင်တောင် သူနှစ်သိမ့်နိုင်ပြီ။

သူက ထိုအတွေးများဖြင့် သူ့ကားလေးကို စား သောက်ဆိုင်ရှိရာ ခြံဝန်းထဲသို့ ကွေ့ဝင်လိုက်သည်။

> ိနေသာ္ ဒဏ်ရာတွေ သက်သာရဲ့လား" သူမက ကြင်နာစွာ စတင်မေးခဲ့သည်။

သူက သူမကို ပြုံးပြလိုက်ရင်း . . .

ီသက်သာပါတယ်၊ ဒီလောက်တော့ ခံရမှာပေါ့ အချစ် အတွက်ပွဲ၊ ငါ ခံနိုင်ပါတယ်"

[®]နေသာရယ် ့နင် ့"

ီဘာမှ စိတ်မကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့၊ တစ်ခုခုလုပ်လို့ တစ်ခုခု ပြန်ရတာ ထုံးစံပဲ"

နှင့် ဆိုးဆိုးဝါးဝါး ထိခိုက်မသွားပါဘူးနော်၊ ဥပမာ

တျိုးပဲ့ အတွင်းကြေ ဆိုတာမျိုး..."

်ိဳအဲဒီလို ထိခိုက်ရင်တောင် နင်နဲ့ ခုလို တွေ့ခွင့်ရခိုနဲ့

၁၁၄ ပညခင်

ငါ ဘာမှမဖြစ်တော့ဘူး၊ နင့်က ငါ့ရဲ့ဆေးလေ၊ ဒဏ်စွေ ပျောက်စေတဲ့ သြသစဆေးကြီး၊ အဟင်း မစိုးရှိမ်ပါနဲ့ တရြားဘာမှမဖြစ်ပေမယ့် အတွင်းတော့ ကြေတာပေါ့ဟာ ဒါပေမယ့် ငါ့အတွင်းကြေကလည်း နင်ကုရင် ပျောက်စွေ ပဲငော"

"နေသာ ့္ ငါ့ အကြောင်းပြောပြမယ်၊ နားထောင်မလာ

"နားထောင်မှာပေါ့"

"ငါ့ဘဝကလေ့ နင်နဲ့ နန္ဒလို မပူမပင် မကြောင့်မကြ**လ** ဘဝမျိုး မဟုတ်ဘူး"

"နန္ဒအကြောင်း ထည့်မပြောနဲ့"

"ကျေးဇူးပြုပြီး နားထောင်ပေးပါ နေသာ၊ အချစ်ကို အတွက် ရှုပ်ထွေး လုယက် ပြိုင်ဆိုင်ကြ ရန်ဖြစ်ကြဆိုတာ တွေဟာ နင်တို့လို လူတန်းစားတွေသာလုပ်နိုင်တဲ့ အလုပ်

"ငါကတော့ အချစ်ဆိုတာကို ရိုးရိုးရှင်းရှင်း လေးပဲ ခံစားနိုင်တယ်၊ ငါ့မှာ မိဘတွေလည်း မရှိတော့ ဦးလေး တစ်ယောက်ရှိပေမယ့် ငါကိုဂရုမစိုက်နိုင်ဘူး၊ င

ရိုး မိုမ္တေတာ မေပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၁၅

တစ်ယောက်တည်း အဆောင်မှာနေပြီး ငါ့ဘဝတက်လမ်း အတွက် အရမ်းကြိုးစားရန်းကန်ရတယ်...၊

"အဲဒီလို ရုန်းကန်နေရင်းနဲ့ပဲ သင်တန်းတစ်ခု မှာ နန္ဒနဲ့တွေ့ခဲ့တယ်၊ သူ ငါ့ကိုသိပ်ချစ်သလို ငါလည်း သူ့ကို အရမ်းချစ်သွားခဲ့တယ်"

"အခုရော နင် သူ့ကို ချစ်နိုင်သေးလို့လား"

"ကျေးဇူးပြုပြီး ဖြတ်မပြောပါနဲ့ နေသာ" "အေးပါ ့ အေးပါ ပြောပါး ဒါပေမယ့် အတတ်နိုင်ဆုံး

နန္ဒအကြောင်း မပါအောင် ပြော"

"သူဝိုက်ဆံသုံးနိုင်တာ ငါသီသိလာပေမယ့် သူ့ကို ငါ ငွေရေးကြေးရေးပိုင်းမှာ လုံးဝမမှီခိုခဲ့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ ငါ့ချစ်သူ တစ်ယောက်အဖြစ် ငါ့ကို စိတ်ဓာတ်ခွန်အား ပေးနိုင်တယ်၊ သူ့ကြောင့် ငါပျော်ရတယ်၊ ငါ့ရည်မှန်းချက် တွေပြည့်တဲ့တစ်နေ့ သူလည်းမိဘကိုမမှီခိုဘဲ သူ့ခြေထောက် ပေါ် သူရပ်နိုင်တဲ့တစ်နေ့ကျမှ ငါတို့လက်ထပ်မယ့်လို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်"

နေသာသည် ကူးကို မတားရဲတွော့လို့သာ နား

၁၁၆ မှညခင်

ထောင် နေရသော်လည်း မျက်ဝန်းထဲမှာ မျက်ရည်တွေပြည့်လာ သည်။

ခါတွေပြောပြချင်လို့ ငါ့ကိုခေါ်ခဲ့တာလား ကူးရာ၊ ငါ ဘယ်လောက်ခံစားရမယ်ဆိုတာ နင် မစာနာဘူးလား။ "ငါ သူ့ကို အရမ်းချစ်တယ် နေသာ၊ နင် ရောက်မလာခင် တုန်းက အချစ်ကို ငါရိုးရိုးလေးခံစားနေခဲ့တယ်၊ နှင်ရောက် လာတဲ့အချိန်ကျမှ ငါ နင်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ ဒေါသတွေ၊ ရန်ပွဲတွေကြားမှာ အပူဟပ်ခံနေရတယ်၊ ငါမေးပါရစေ အချစ်ဆိုတာကို နင်က ဘယ်လိုခံယူထားတာလဲ" "ငါ့ခံယူချက် ငါ့ခံစားချက်ကလည်း ရိုးရိုးရှင်းရှင်းလေးပါ ကူး၊ ငါ နင့်ကိုချစ်တယ်၊ ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်၊ ကျန်တာ

"မသိလို့မရဘူးလေ...၊ နင် ကလေးမှ မဟုတ်တာဘဲ။ ဆင်ခြင်နိုင်ရမှာပေါ့"

"အချစ်က သိပ်အင်အားကြီးလာရင် ဆင်ခြင်တုံတရား ကလည်း မနိုင်ဘူး"

"စိတ်ပျက်စရာပဲ"

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၁၇

"ငါကတော့ ဘယ်တော့မှ စိတ်မပျက်ဘူး၊ နင့်ကို ချစ်တယ်"

"ကောင်းပြီ… ချစ်ပါ၊ မချစ်ပါနဲ့လို့ ငါ မတားဘူး၊ ဒါ နှင့်အခွင့်အရေး၊ နှင့်ကို ငါမချစ်နိုင်တာကလည်း ငါ့အခွင့် အရေး၊ ပြီးတော့ အချစ်ဆိုတာ မရ,ရအောင် လုယက် ပေါက်ကွဲနေမှ အချစ်မဟုတ်ဘူး၊ ရင်ထဲမှာ သိမ်းထား ပြီးတော့ တစ်သက်လုံး ချစ်သွားလို့ ရတာပဲ"

နင့်ကို တိတ်တိတ်ကလေးပဲ ချစ်နေ၊ နင်ကတော့ ဟိုကောင် နဲ့လက်ထပ်ပြီး ကလေးတွေဘာတွေမွေး၊ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြွေ နေ၊ ငါက ဒါကိုကြည့်ပြီး မုဒိတာတွေပွား၊ အဲဒီလိုနေရ

"ဒါဆို ငါက ငါ့အချစ်တွေကို ရင်ဘတ်ထဲ ထည့်သိမ်းပြီး

မှာလား၊ နိုး ့ု ငါ အဲဒီလောက် မရင့်ကျက်ဘူး" "နင့်ကို စာနာလို့ အေးအေးဆေးဆေး ဖျောင်းဖျနေတာကို

နှင့် လက်မခံနိုင်ပါလား နေသာ၊ ဒါဆိုလည်း နှင့်သဘော ပဲ၊ နှင့်အပူနှင်ရှာပြီး နှင့်ဘာသာခံစားနေပေါ့၊ ငါလည်း ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ဘူး"

ကူးက ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။ သူ့ ကူးကို

ာကြည့်မိသည်**း**

ကူး ခဏလေးနေပါဦး...။ မဟုတ်ဘူး အကြာကြီး နေပါဦး။ ငါ့အနားမှာ ဒါ့ထက်ကြာကြာလေးနေပြီး ငါ့ကိုနှစ်သိမ့်

ငေးပါဦး။ ဒီစဏလေးကို ငါမက်မောလွန်းလို့ပါ ကူးရာ။ နှင့် ဒီလိုလွယ်လွယ်ပြောရုံနဲ့ ငါက ငါ့အချစ်တွေကို တစ်သတ်လုံး သိမ်းဆည်းသွားပါ့မယ်လို့ ကတိပေးလိုက်ရမှာလား၊ ငါ အချိန်ယူပါရစေဦး။ နှင့် တောင်းဆိုမှုကို လိုက်လျောနိုင်တဲ့ အထိ ခံနိုင်ရည်ရှိဖို့...သဘောထားကြီးဖို့ အချိန်ယူပါရစေဦး ကူးရယ်။

ငါ နှင့်ကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ငါ့အချစ်ကိုလည်း မရုပ်သိမ်းနိုင်ဘူး။ ငါဘယ်လိုလုပ်ရမှာလဲ . . ။

နေသာသည် ရင်ထဲကသာ တောင်းပန်တိုးလျှိုးရင်း နှတ်ခမ်းတွေကတော့ တိတ်ဆိတ်တုန်ယင်နေသည်။

"ငါ- သွားတော့မယ်",

"ကူး ့္ ခဏနေပါဦး"

သူမက သူ့ရှေ့ကလှည့်အထွက်မှာ သူ...သူမ လက်ကို လှမ်းဆွဲလိုက်မိသည်။

နိုး နိုး ဧာ မေ

"ငါ့လက်ကိုလွှတ်"

ီကူး ့ ငါ နင့်ကို အရမ်းချစ်တယ်" သူက သူမလက်ကို ဖျတ်ခနဲဆွဲယူကာ လက်ဖမိုး

ားကို ဖွဖွနမ်းလိုက်မိလေသည်။

သူမက တိတ်ဆိတ်သွားသည်။ လက်ကိုလည်း ရန်း ခွတ်မသွား။ သူ...သူမကို မော့ကြည့်ရင်း သူမလက်ကို လွှတ်

==လိုက်သည်။

သူရင်ဆိုင်ရသည်မှာ သူမရဲ့ စူးရှအေးစက်သော ဘီဝန်းများနှင့် အပြုံးဟု ထင်ရသော မဲ့နေသည့် နှတ်ခမ်းတစ်စုံ ဆြည်။

သူမက သူ နမ်းလိုက်သော လက်ကို သူ့မျက်နှာ 🗥

"ဒါ နင် နမ်းလိုက်တဲ့ လက်နော်၊ နင် ခုနပြောတာ မှတ်မိသေးတယ်မဟုတ်လား၊ တစ်ခုခုလုပ်ရင် တစ်ခုခု ပြန်ရတာ ထုံးစုံပဲတဲ့၊ မှန်တာပေါ့၊ နင်တစ်ခုတော့ ပြန်ရ သင့်တယ်...ကဲ..."

သူမက္ သူနမ်းခဲ့သောလက်ဖြင့် သူ့ပါးကို လွှဲရိုက် သည်။ ပြီးတော့ ချက်ချင်း လှည့်ထွက်သွားသည်။

8: 8: D. CO

၁၂၀ ထူးဆင်

၁၂၁

သူ တိတ်ဆိတ်ကြောင်အကျန်ခဲ့သည်။ ပါးကိုတွေ နာတယ်ထေင်ပါဘူး ကူး ့ု ။

ဒါပေမယ့် ္ မ

အဲဒီနေ့ တစ်နေ့လုံး သူကားလျှောက်မောင်းနေခဲ့ သည်။ ပြီးတော့ ကားကို ရပ်ချင်ရာရပ်ပစ်ခဲ့ကာ မိုးရေထဲ လျှောက် ဆွားသည်။

ထိုနေ့ညတစ်ညလုံးလည်း အိပ်မက်တွေ ကယောင် ဇာတမ်းမက်ကာ ခဏခဏလန့်နိုးသည်။

ဆတမးမကကာ ခဏခဏလန့န်းသည္။ မနက်ရောက်တော့ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်ကိုက်ခဲ

တာ အာခေါင်တွေ ခြောက်သွေ့နေသည်။

သူဖျားပြီထင်ပါရဲ့။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်မှာ ့ စိတ်မှာ ခတ်ရာတွေထပ်ကာ လူက အတွင်းကြေကြေနေသည်။

သူ ...သူမကိုတွေ့ချင်သည်။ သို့သော် သူမဆို ။သွားရဲ။ မသွားရဲတာမဟုတ်ပါဘူးကွာ ... မသွားရက်တာပါ။

ားမှာင့်ယှက်ရက်တာပါ။ စိတ်မဆင်းရဲစေချင်တော့တွာပါ။

၁၂၂ ထူးဆိ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၂၃

သို့သော် သူ့အလွမ်းတွေဖြေဖို့တော့ နည်းလမ်း လိုအဝ်သေးတာမို့ သူက သူမကို တိတ်တိတ်လေး သွားသွား ဆျောင်းဓိလေသည်။

ဖျားနေလည်းသူသွားသည်။ မိုးရွာလည်းသွားသည်။ နေပူလည်း သွားသည်။ သူမ မမြင်အောင် ခိုးကြောင်ခိုးဝှက် ကြည့်သည်။ သူမနှင့် နန္ဒတို့ ယှဉ်တွဲထွက်သွားတာမြင်ရရင်တော့ သူရင်နာစွာ မျက်နှာလွှဲမိမြိပင်။

သူက သူ့ စိတ်ကို ထိန်းချုပ်အောင့်အည်းကာ သူ ရှေ့ထွက်ရပ်မပြမိဖို့ အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားနေခဲ့ရသည်။ သူ သူမကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်သည်။

သို့သော် ကံကြမ္မာက သူ့ကိုအဆိုးဝါးဆုံး အဖြစ်

အပျက်ကြီးဆီ ဆွဲခေါ်သွားခဲ့သည်။ အဲဒီနေ့က သူ Oceanကုန်ဗိုက်ကိုသွားဖို့ ပြည်လမ်း

အတိုင်း ကားမောင်းလာခဲ့တာဖြစ်သည်။

ခုနစ်မိုင် အေဒီကွေ့ အလွန်လေးမှာ ကားတစ်စီးက သူ့ ကားကို ပွတ်ကာသီကာ ကျော်တက်သွားခဲ့သည်။ ဒါ နန္ဒရဲ့ ဂျစ်ကားပဲဆိုတာ သူချက်ချင်းသိလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ကားပေါ် မှာ နှစ်သစ်ကူးလည်း ပါသည်။ နန္ဒက အေးအေးဆေးဆေး ဆက်မောင်းမသွားဘဲ နေ့ကနေ ပိတ်မောင်းနေတာမို့ သူ ထောင်းခနဲဒေါသထွက် သည်။ သို့သော် နှစ်သစ်ကူးကိုငဲ့ရတာမို့ သူ့ဒေါသကို မျိုသိပ် ခဲ့သည်။

နန္ဒက ရှေ့ကပိတ်မောင်းနေရာကနေ နေသာ့ကားနဲ့ ဆောင်းလိုက်ရင်း . . .

ီေတာ့ကောင် ျစ်ကားလေးကိုတောင် မီအောင် မမောင်း နိုင်ဘူးလား၊ မင်းက ဘယ်နေရာမဆို အမြဲနောက်ကောက် ကျနေတော့တာပဲနော်"

ဟု လှမ်းအော်ပြောလိုက်လေသည်။ သူ့ဒေါသက ဆီကွဲလှဆဲဆဲ ဖြစ်သွားသည်။ သို့သော် နန္ဒနားက ကူးက ဆီ စိုးရိမ်တကြီး ပြောဆိုတားမြစ်နေတာတွေ့တာမို့ သူဘာမှ ဆြောဘဲ ဆက်မောင်းနေခဲ့သည်။ သို့သော် နန္ဒက လက်လျှော့

ီမင်းမျက်နှာကို မတွေ့ချင်ဘူးဆိုကာမှ ဒီလမ်းမကြီးမှာ လာဆုံရတယ်လို့ကွာ..."

နန္ဒက အော်ဟစ်ပြောရင်း သူ့ဒေါသကို ဆက်ဆွ <u>ဆော်</u>။ သူက အကြိတ်ကာ အောင့်အည်းသည်းခံနေရသ<mark>ည်</mark>။

နိုး နိုး ဧာ ပေ

နိုး နိုး ၈၇ မေ

၁၂၄ တည်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၂၅

"ဟေ့ကောင် ့ ငကြောက်၊ မင်းနဲ့ ငါ ကားပြိုင်မောင်း အောင်ကွာ၊ ဘယ်လိုလဲ မမောင်းရဲဘူး မဟုတ်လာ ဘယ်နေရာမှာ ဘာပဲပြိုင်ပြိုင် မင်း ငါ့ကို မနိုင်နိုင်င သဘောပေါက်သွားပြီထင်တယ်၊ ကိုယ့်ဘဝကိုယ် နားလူ့ သားပဲ"

သူ့ ခေါသက ပွင့်ထွက်သွားသည်။ သူ ကားလီး ကို ဖိနင်းပစ်လိုက်ပြီး နန္ဒရဲ့ ဂျစ်ကားနံဘေးကနေ ဝေါခနဲ တွေ တက်လာခဲ့သည်။ နန္ဒကလည်း နောက်က တောက်လျှောက်လို လာရင်း အော်ပြောပြန်သည်။

"ဟေ့ကောင် ့ ငကြောက်၊ မင်းသတ္တိရှိရင် မြို့ပြင် မောင်းလိုက်၊ မင်းနဲ့ ငါ အဲဒီမှာ ပြိုင်မောင်းမယ်" ကားနှစ်စီးက တစ်လှည့်စီကျော်တက်ရင်း မြို့ဖြ

နန္ဒက ကားချင်းယှဉ်တိုင်း သူ့ ကိုအော်ဟစ်လေ့

ဘက်ရောက်လာသည်။

ပြောင်နေသည်။ သူ နွတ်ခမ်းကိုဖိကိုက်ထားရလွန်းတာမို့ မျေားပင်စိမ့်ထွက်လာသည်။ သူ့ ဒေါသက တစ်ကိုယ်လုံးသို့စီးဆ ဖျံ့နှံ့သွားကာ သူ့ရဲ့ထိန်းချုပ်မှုအားလုံးကို ရုပ်သိမ်းပစ်လိုက်သည် ော်စိထဲမှာ တရိပ်ရိပ်ဖြစ်နေသော ကတ္တရာလမ်းမကိုသာ မရသည်။ သူ ကားလီဗာကို သတိလက်လွတ် နင်းမိနေသည်။ နန္ဒကလည်း သူ့ကားကို ပွတ်ကာသီကာ အမီလိုက်

လမ်းကွေ့တစ်ခုအရောက်မှာ နန္ဒက အော်ဟစ် ဆောရင်း နေသာ့ကားကို ကျော်အတက်မှာ ကုန်ကားကြီး သော သူတို့ဆီ အရှိန်ဖြင့် ဦးတည်လာတာကို ဘွားခနဲ သိုက်ရသည်။

နေသာက ကားကို လမ်းဘေးသို့ဆွဲချလိုက်တာမို့ ဘားနှင့် ပွတ်ရုံပွတ်မိကာ ကားတံခါးဖွင့်ပြီး လှိမ့်ထွက်လိုက် လူကတော့ ဆိုးဆိုးဝါးဝါးမဖြစ်။

ဝုန်းခနဲ့အသံတစ်ခု ကြားလိုက်တော့မှ သူသတိ ဘာသည်။

"ကူး ု

ကူး ့ ။ နန္ဒဘေးမှာထိုင်နေတဲ့ ကူး ့ ။ သူဖျတ်စနဲ ကော ကြုံးထကြည့်လိုက်တော့ တွန့်လိန်ပီပြားသွားသော ဂျစ်ကားကို တွေ့ရလေသည်။

နီး နီး ဧာ မေ

၁၂၆ ကူခန်

သူ့ရင်တွေ ဗြုန်းခနဲ ပွင့်ထွက်သွားသည်။

ကူး...ကူးရေ...။

ဘုရား...ဘုရား...ကူး ဘယ်မှာပါလိမ့်...။

သူ ထိုကားဆီ သွေးရူးသွေးတမ်းဖြင့် တစ်ရှိန်င

ပြေးထွက်သွားကာ ကူးကို ရှာသည်။

နောက်ဆုံးမှာ ဂျစ်ကားပေါ် မှဆားသို့လွင့်ထွက်ခွ ပုံရသော ကူးကို ခေါင်းမှာ သွေးတွေအရွှဲသားဖြင့် တွေ့လို

ရသည်။

သူ ကူးကိုပြေးပွေ့ကာ သူ့ကားဆီ ပြန်ပြေးလာ

သည်။

အဲဒီခဏလေးမှာ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး မောဟို၏

တုန်ယင် သွေးပျှက် ချောက်ချားနေခဲ့ပါသည်။

အမှောင်ထုက သူမခန္ဓာကိုယ်ကို တဖြည်းဖြည်း

ားမျိုနေသည်။ သို့သော် သူမက ထိုအမှောင်ကို လွန်ဆန် ရုန်း ဘန်နေသည်။ အမှောင်နှင့် သူမ လွန်ဆွဲပွဲက ကြာရှည်လွန်းလှ

သည်။ နောက်ဆုံးတော့ အမှောင်ကို သူမ အနိုင်ရကာ သူမ ခွက်လုံးထဲကို အလင်းရောင် တစ်စွန်းတစ်စ ဝင်ရောက်လာသည်။

အား ့လင်းလိုက်တာ။ အလင်းက သူမကို လန့် သေသည်။ သူမ မျက်လုံးတွေကို ဖျတ်ခနဲဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

ဆိုခဏမှာ မသိခြင်းတွေက သူမကို လွှမ်းမိုးအုပ်<mark>ဆိုင်းသွာ</mark>းသည်။

သူမကို ဝိုင်းကြည့်နေသော မျက်နှာတွေကို သူမ

ဆော်။ သူမ ရောက်နေသောနေရာကို သူမ မသိ။ သူမ ဘာဖြစ်နှဲ့ သလဲဆိုတာလည်း မသိ။ ယုတ်စွအဆုံး သူမ ဘယ်သူလွဲဆိုတာ

တောင် သူမ မသိချေ။

နိုးမိုး ကေ မပ

နိုးနိုး ၈၈ မေ

၁၂၀

သို့သော် အသံတွေကိုတော့ သူမ ကောင်းကောင်း

တြားနေရသည်။

"နှစ်သစ်ကူးမှာ ဒီလိုချစ်သူမျိုးတစ်ယောက်ရှိ

တာ အရမ်းကံကောင်းတာပေါ့"

"မင်းချစ်သူက မင်းကို တော်တော်ချစ်တာပဲ၊

သူ မင်းကို တစ်ချိန်လုံး ဂရုစိုက်နေတယ်"

သူမ နားမလည်နိုင်သော စကားများ ှု ။

်ထိုအခိုက်မှာ မျက်နှာတစ်ခုက သူမမျက်နှာပေါ်

စီးမိုးလာသည်။

ကောင်လေးတစ်ယောက်က သူမကို နက်ရွိင်းသော

မျက်ဝန်းများဖြင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။

ပြီးတော့ သူမနားကပ်ပြီး တိုးတိုးလေးပြောပြသည်။

"ကူး ့ ကိုယ်က ကူး ချစ်သူလေ ့ ့ "

သူမ ထိုကောင်လေးကို မသိပါ။ သို့သော် ထို ကောင်လေးရဲ့ မျက်လုံးတွေကို ခံစားယုံကြည်စွာ 'အဲဒါအမှန်ဝဲ' ဟု ယူဆလိုက်မိပါသည်။



၁၃၁

အဒေါ်ကြီးက ပြတင်းမှန်လိုက်ကာတွေကို ဆွဲဖွင့် ဆောအခါ နေရောင်ဖျော့ဖျော့က ကျွန်မရဲ့အိပ်ရာပေါ် နန်းတစ်စ ဖြာကျလာပါသည်။ အခန်းတစ်ခုလုံးက လင်းချင်း သည်။

ခါ ကျွန်မအခန်း၊ ဒါ ကျွန်မအိမ်တဲ့။ သို့သော် ဆုံးက ကျွန်မနဲ့ စိမ်းနေသည်။ ကျွန်မ ဒီအိမ်ကို မသိ၊ ခန်းကိုမသိ။ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မလည်း မသိပါ့။ Aircon ဖြင့် စိမ့်အေးနေသောအခန်းထဲမှာ စောင် နှစ်ဝင်စိမ်ကျနေသော အရသာကိုပဲ ကျွန်မ လောလောဆယ် ဆုရသည်။ ဒါ ကျွန်မအိမ်ဆို ကျွန်မက ပြည့်ပြည့်စုံစုံ နေခဲ့

9. 8. ...

့ပူည**ခင်** ၁၃၂

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၃၃

ရတဲ့သူပေါ့။ ကျွန်မ ဘယ်လိုနေထိုင်ကြီးပြင်းလာခဲ့သလဲဆိုတာ ကျွန်မ သိချင်မိပါသည်။

"അഭാി്…"

ကျွန်မ လှမ်းခေါ်တော့ အဒေါ်ကြီးက ကျွန်မကို လှည့်ကြည့်ပြုံးပြရင်း

'ဪ. ့ နိုးပြီးလားသမီး၊ နေကောင်းရဲ့လား"

"ဟုတ်ကဲ့ ့ကောင်းပါတယ်"

"အေး ့ အေး ့ ဒါဆို ဒေါ်ယု မနက်စာ သွားပြင် လိုက်ဦးမယ်"

"നെസേ: അദി"

အဒေါ်ကြီးက ကျွန်မဘက် ပြန်လှည့်လာသည်။

"အဒေါ် အရင်က ကျွန်မကို သိလားဟင်"

"မသိပါဘူးကွယ်၊ မောင် နေသာက သူ့ချစ်သူ မိန်းကလား ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး အတိတ်မေ့နေလို့ လာစောင့်ရှောက်

ေးဖို့ အကူအညီတောင်းလို့ လာခဲ့တာ"

"ဒါဆို ကျွန်မက အရင်တုန်းက ဒီအိမ်မှာ တစ်ယောက် တည်း နေတာလား"

"မောင်နေသာ ပြောတာတော့ အဖော် အဒေါ်ကြီး တစ်ယောက်ရယ်၊ သူငယ်ချင်း မိန်းကလေး တစ်ယောက် ရယ်နဲ့အတူနေတာတဲ့၊ ကားအက်ဆီးဒင့် မဖြစ်ခင်ကမှ အဒေါ်ကြီးကလည်း ရွာပြန်သွား၊ သူငယ်ချင်း မိန်းကလေး ကလည်း နိုင်ငံခြား ထွက်သွားလို့ တစ်ယောက်တည်း

ဖြစ်နေတာတဲ့၊ သမီးရဲ့ မိဘတွေကတော့ မရှိကြတော့ ့

ဘူးတဲ့"

"ဒါဆို ဒီအိမ်က ကျွန်မ မိဘတွေ ထားခဲ့တဲ့ အိမ်ပေါ့ နော်"

"ဟုတ်မယ်ထင်တယ်"

"ကျွန်မအရင်က ဘာလုပ်သလဲ မသိဘူးနော်"

"အဲဒါတော့ အဒေါ်မသိဘူးကွယ့်"

"အဒေါ်ရဲ့ မောင်နေသာနဲ့ အဒေါ်နဲ့ကတော့ သိတာကြာ

ပြီပေါ့နော်"

"ဘယ့်နယ့် အခေါ်ရဲ့မောင့်နေသာရမှာလဲ၊ မောင်နေသာက သမီးရဲ့ချစ်သူလေ၊ သူ့စမျာ သမီးကို သိပ်ချစ်ရှာတယ်(**ဆေးရုံမှာ သမီးသတိလစ်နေ**တုန်းကလည်း တစ်ချိန်လုံး

နိုး နိုး ဧာ မပ

၁၃၄ ဗူညစင်

ဂရုစိုက်နေတယ်၊ သမီးနားမှာထိုင်ပြီး စကားတွေပြောလိုင် ငိုလိုက်နဲ့ မအိပ်နိုင်မစားနိုင်ဖြစ်နေလို့ အဒေါ်မှာ သူရူဆွာ

- ပြီးလားတောင် ထင်မိတယ်"

သူဂရုစိုက်တာတော့ ကျွန်မသိသည်။ အားလုံးစာ လည်း သူ ကျွန်မကို ဂရုစိုက်ကြောင်း ပြောကြသည်။ သူစာ ကျွန်မချစ်သူတဲ့။ သို့သော် ကျွန်မ သူ့ကိုမသိပါ။ သတိရင် သတိရငြား စဉ်းစားကြည့်တော့လည်း ခေါင်းတွေ မူးလာသည် "အမှန်တော့ သမီးတို့နှစ်ယောက်စလုံး ကံကောင်းကြတာ

ပါကွယ်၊ သမီးတို့ကို နှောင့်ယှက်တဲ့သူဆိုလား အဲဒီသူငင်း

ကတော့ ပွဲချင်းပြီးပဲတဲ့"

"య్స్..."

"ကဲကဲ့ သမီး အခေါ် ပြောတာတွေ နား<mark>ထောင်ပြီး</mark> လျှောက်စဉ်းစားမနေနဲ့ဦး၊ ခေါင်းမူးမယ်၊ မောင်နေသ

ကလည်း ဘာမှလျှောက်မစဉ်းစားဖို့မှာခဲ့တယ်မဟုတ်လား

သူလည်း ခဏနေရင် ရောက်လာပါလိမ့်မယ်"

အအေါ်ကြီးထွက်သွားတော့ ကျွန်မ အိပ်ရာထသည်။ ပြီးတော့ ရေချိုးအဝတ်အစားလဲ မနက်စာစားပြီး အိမ်ရှေ့ ဝရန်တာ

နိုး နိုး ၈၁ ဧ

လေးမှာထိုင်ကာ ကျွန်မချစ်သူဟုပြောကြသော ကျွန်မ မသိသော

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းဖြင်း 🗅

ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို စောင့်မျှော်နေခဲ့<u>မိ</u>ပါသည်။

နိုး မိုး ဧက ဧပ

"ကျွန်မ အားနာတယ်"

ကျွန်မ ခပ်တိုးတိုးပြောမို့သည်။

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ရှင့်ကို မမှတ်မိလို့ပေါ့၊ ပြီးတော့ ကျွန်မကို အရမ်းဂရ စိုက်ခဲ့၊ စောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျေးစူးတင်ပါတယ်"

"တစိမ်းတွေမှ မဟုတ်တာကွာ"

"ကျွန်မ ပြောတာဆိုတာတွေ တစိမ်းသိပ်ဆန်နေလားဟင်" "အင်း…နည်းနည်းတော့ စိမ်းတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရပါတယ်၊

ကူးမှ မမှတ်မိဘဲ"

"ကျွန်မ အတတ်နိုင်ဆုံး ရင်းနှီးအောင်ကြိုးစားပါမယ်၊ ဟို အရင်တုန်းက ရှင့်ကို ကျွန်မ ဘယ်လိုခေါ်လဲမသိဘူး"

သူခဏငြိမ်သွားပြီး မျက်နှာပေါ်မှာ အရိပ်တစ်ခု

င်္ဘာပြေးသွားသည်။ ပြီးတော့မှ ကျွန်မကို ပြုံးကြည့်ရင်း ...

ရိုး ရိုး စာ မေ

"ကို လို့ ခေါ်တယ်"

"ဒါဆို အခုလည့် ကျွန်မ အဲဒီလိုခေါ်မှပဲ ကောင်းမယ် ထင်တယ်"

"ကူး သဘောပါ"

"ရှင်က ကျွန်မချစ်သူလားဟင်..."

သူကောက်လာတော့ ကျွန်မအသိချင်ဆုံး မေးခွန်းကို

မေးမိသည်။

သူက ကျွန်မမေးတာကို ချက်ချင်းမဖြေဘဲ ကျွန်း မျက်လုံးတွေကို စိုက်ကြည့်ရင်း

"ကိုယ့်မျက်လုံးတွေကိုကြည့်ပြီး ခံစားတတ်ရင် ဒီမေးခွန် ့ကို ကူး မေးဖို့တောင် မလိုပါဘူး၊ ကိုယ် ကူးကို သိပ်ခွန်

တယ်၊ ကိုယ့်မျက်လုံးတွေထဲမှာ အချစ်ကို မတွေ့ဘူးလာ

ကျွန်မ သူ့မျက်လုံးတွေကို စိုက်ကြည့်မိသည်။ သူ့ မျက်လုံးတွေမှာ မြတ်နိုးခြင်းတွေကို တွေ့ရသည်။ သူ့ကို ကျွန်မေ မသိပေမယ့် သူ့မျက်လုံးတွေကတော့ ယုံကြည်ချင်စရာကောင်း သည်။ အဲဒီမျက်လုံးတွေကို ကျွန်မ ခံစားနားလည်လို့ရသည်။

နိုး နိုး ဧက မပ

၁၃၈ ပုညခင်

"ကို လို့ပဲ့ ခေါ်ပါ့မယ်"

သူက ကျွန်မကိုစိုက်ကြည့်ရင်း မျက်ရည်ဝဲလာသည်။ သူဘာကို ဝမ်းနည်းသွားပါလိမ့်။ အေးလေ...သူ့တိုတောင် မမှတ် မိတော့တဲ့ ကျွန်မအဖြစ်ကို သူဘယ်စိတ်ကောင်းနိုင်ပါ့မလဲ...။ "ကူးရယ်..."

သူက တိုးတိုးညည်းတွားရင်း ကျွန်မလက်တွေကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ ကျွန်မ ဗျတ်ခနဲရန်းလိုက်ပြီးမှ ပြန်အားမှာ သွားကာ

"ဆောရီး ့္ကကို၊ ကျွန်မ မေ့နေလို့ပါ၊ ချစ်သူချင်းစဲ

ဒီလောက်တော့ ရှိမှာပေါ့နော်"

ကျွန်မလက်တွေကို သူ့ထံကမ်းပေးလိုက်သည်။ သို့သော် သူက ကျွန်မလက်တွေဆီ လက်ကမ်းမလာတော့ဘဲ... "ကဲ...ကူးလေး ထ၊ ကိုယ် ကူးအတွက် ဝယ်လာတာတွေ ကြည့်ပါဦး၊ လျှောက်လျှောက်စဉ်းစားနေရင် ခေါင်းနောက် လာလိမ့်မယ်"

> သူက အိတ်ထဲက ပစ္စည်းတွေကို ထုတ်ချရင်း… "ဒါက ကူးနားထောင်ဖို့ သီချင်း CD တွေ၊ Popသီချင်း

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၃၉

အေးအေးလေးတွေချည်းပဲ၊ ကူး ပျင်းရင် နားထောင်ပေါ့ သီချင်းနားထောင်တော့ စိတ်လည်း ကြည်တယ်...၊ "ပန်းသီးတွေလည်း ဝယ်လာတယ်၊ ကူး စားချင်တာရှိရင်လည်း မှာ၊ ကိုယ်ဝယ်လာပေးမယ်၊ ဒီမှာ" ကူး ကြိုက် မကြိုက်တော့ မသိဘူး၊ ကူးဝတ်ဖို့အင်္ကျီလေး

တွေလည်း ဝယ်လာတယ်၊ ဒါက အိမ်ထဲမှာစီးဖို့ ဖိနပ်" သူက အမွေးအိအိအရုပ်ကလေးပုံစံ ခြေစွပ်ကလေး

စါသော ဖိနုပ်ပြားပြားလေးကို ကျွန်မရှေ့ချပေးတာမို့ ကျွန်မ

သဘောကျသွားမိသည်။

"ဖိနုပ်ကလေးက ချစ်စရာလေးနော်"

"စီးကြည့်လေ"

ကျွန်မ စီးကြည့်လိုက်တော့ အတော်ပဲဖြစ်နေသည်။

ဦးတော့ ခြေဖဝါးမှာ နူးညံ့သောအထိအတွေ့ကို ရသည်။

"ဒါမျိုး အရင်တုန်းက စီးဖူးသလားမသိဘူး၊ ကို ကျွန်မ

ဒါမျိုးစီးတာ တွေ့ဖူးလား"

"မတွေ့ဖူးဘူး"

"လမ်းလျှောက်လို့ ကောင်းလိုက်တာ"

၁၄ဝ ပုညခင်

ကျွန်မက ပါကေးကြမ်းပြင်ပေါ် ရှပ်တိုက်လျှောက် ရင်း ကလေးတစ်ယောက်လို သဘောကျနေတာမို့ သူက ကျွန်မကို ပြုံးကြည့်နေသည်။

သူ့ အကြည့်ကတော့ ချစ်သူတစ်ယောက်ကိုကြည့်တဲ့ အကြည့်မျိုးပါပဲ။ ခက်တာက ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ သူ့ ကိုချစ်သူ တစ်ယောက်အဖြစ် ခံစားလို့ မရသေးတာပါ။

ဒါပေမယ့် သူဂရုစိုက်တာကိုတော့ ကျွန်မ ကျေနစ် နေမိပါသည်။

> "ကူး…ရော့၊ ဒီခေါင်းစွပ်ကလေးပါယူထား၊ ညည Aircon ကြောင့် ခေါင်းအေးမယ်ထင်ရင် ဒီခေါင်းစွပ်လေးစွပ်ပြီး အိပ်နော်"

သူက ခေါင်းစွပ်အနီလေးတစ်ခုကို ထုတ်ယူပြီး ကျွန်မခေါင်းမှာ စွပ်ပေးလိုက်သည်။ အသေးစိတ်ဂရုစိုက်နိုင်တာကို ကျွန်မအံ့ဩရသည်။

အသေးစတ်ဂရုံဖုက်နှင်တာကို ကျွန်မအထွည်း ကျွန်မ မမှတ်မိတော့တဲ့အချိန်တွေတုန်းက သူဟာ ကျွန်မအတွက် ချစ်သူကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့မှာပါပဲ။ "ကူး…အိမ်မှာနေရတာ ပျင်းလား"

နိုး မိုး ၈၁ မေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၄၁

"ဟုတ်ကဲ့၊ တစ်ခါတစ်ခါ ပျင်းတယ်"

"ဒါဆို ကူး မပျင်းအောင် အဖော်တွေခေါ်လာပေးမယ်"

"ဘယ်လိုအဖော်တွေလဲဟင်"

"တွေ့တော့ သိမှာပေါ့"

သူက နူးညံ့စွာပြုံး၍ ပြောသည်။

"စု ပြောမပြဘူးလား" သူက ခေါင်းခါရင်း…

"နိုး ့ ပြောမပြဘူး"

"ကျွန်မကို စောင့်ရှောက်ဖို့ လူတွေ ထပ်ခေါ်လာပေးမှာ

"ç."

လာ:"

"ကလေးတွေ ခေါ်လာပေးမှာလား"

"ဇိုး…"

"နွေးလေးတွေ ဝယ်လာပေးမှာလား"

"ပြောမပြဘူးဆိုကွာ၊ ခုပြောပြထားရင် ကိုယ်ခေါ် လာတဲ့ အချိန်ကျမှ ကူးအရမ်းမပျော်ရဘဲနေမှာပေါ့"

"ပြီးရော္ ပြီးရော"

နိုး နိုး **၈**၇ ပေ

၁၄၂ ဖုည်ဆင်

ကျွန်မက ဖိနပ်ကလေးကို ရုပ်တိုက်စီးကာ သူ့ အနားက လျှောက်ထွက်လာသည်။

သူက ပြတင်းတစ်ခုကို ကျောမှီရပ်ရင်း ကျွန်မကို ခပ်ပြီးပြုံးလှမ်းကြည့်နေသည်။ ကျွန်မ စတင်ရင်းနီးခဲ့မိတာ အဲဒီလို တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်ငေးမောနေတတ်တဲ့ သူ့မျက်ဝန်းများကို ဖြစ်သည်။

သူက ကျွန်မကို သူကိုယ်တိုင် ဆေးတိုက်သည်။ အဒေါ်ကြီးကိုလည်း ဆေးမှန်မှန်တိုက်ဖို့၊ ဂရုစိုက်ဖို့ မှာသည်။

အဲဒီတစ်နေ့တည်းမှာပဲ ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ သူ့ကို ရင်းနှီးစပြုလာသည်။ သို့သော် ချစ်သူတွေလိုမျိုးတော့ မဟုတ်

သေးပါ။

သူပြန်ခါနီးတော့ ကျွန်မသူ ရှေ့မှာ ခေါင်းငုံမိရင်း....

"ကို∴"

"ഗ്രേസേ നൂ:..."

"ကျွန်မ ကြိုးစားပါမယ်"

"ဘာကို ဘယ်လိုကြိုးစားမှာလဲ ကူးလေးရဲ့"

နိုး နိုး ၈၇ မပ

"အရင်တုန်းက အကြောင်းတွေကို မမှတ်မိရင်တောင် ခု

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၄၃

လက်ရှိအချိန်မှာ ကို့ကို ချစ်သူတစ်ယောက်လိုခံစားမိလာ အောင့်ပေါ့"

"ခံစားချက်ဆိုတာ သူ့အလိုလိုဖြစ်လာမှ သဘာဝကျပြီး စစ်မှန်မှာပေါ့၊ ခံစားချက်ဖြစ်လာအောင် ကြီးစားလို့ မရဘူး လေ၊ ကဲပါကွာ...ကိုယ့်အတွက် ကူး ဘာမှ စိတ်ပင်ပန်း မခံပါနဲ့၊ ကူးသတိရရ, မရရ ကိုယ် ကူးကို ချစ်နေမှာပါ" သူက ကျွန်မှု ခေါင်းလေးကို ပုတ်မည့်ဟန်ပြင်ပြီး ဆက်ကို ပြန်ရုပ်လိုက်မြီး နွတ်ဆက်ထွက်သွားလေသည်။

သူ့ကိုငေးကြည့်ရင်း ကျွန်မရင်ထဲမှာ ဘာမှန်း

🖎 ည့် တစ်ခုခုတော့ ငြိကျန်ခဲ့ပါသည်။

∯: ∯: es en

၁၄၄

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

တာက အိပ်မက်ထဲမှာ ပျော်ရတာထက် ပိုကောင်းတာပေါ့။ ကဲ ့္ လာ အပြင့်<mark>ထွက်ရအောင်"</mark>

"ဘယ်အပြင်လဲ ... "

"အခန်းပြင်လေ 👾 " 🦠

"မျက်နှာမှ မသစ်ရသေးတာ"

"နောက်မှ သစ်္္ပ နောက်မှ သစ်"

ဒေါ်ယုက အတင်းခေါ်နေတာ အကြောင်းတော့

ဆဲဟု ထင်မိတာမို့ ဒေါ်ယူနောက်က လိုက်လာခဲ့သည်။ "အိုး ... လူလိုက်တာ ... လူလိုက်တာ"

ဧည့်ခန်းထဲက ရှည်မျောမျော ငါးကန်ကိုအဝေျွ မှာ

🌬 လွှတ်ခနဲ့ အော်ပစ်လိုက်မိသည်။

်ရောင်စုံ ငါးကလေးတွေ ကူးခတ်နေသော ငါးကန်

အပြာရောင် မီးကလေး လဲ့နေကာ ကျောက်တုံး ကျောက် ေလးတွေ၊ ရေမှော်ပင်ကလေးတွေဖြင့် အလှဆင်ထားသည်။

ကျွန်မက ငါးကန်နား ပြေးကပ်သွားမိကာ ငါး

ေားတွေ ရှိသည့် မှန်နှံရံဆီ တို့ထိကြည့်နေမိသည်။

"သမီး ... ညက ပျော်စရာကောင်းတဲ့ အိပ်မက်တစ်ခုခုကို မမက်ဘူးလား ... '

မနက်ခင်းတစ်ခုမှာ ကျွန်မ အိပ်ရာကနိုးတော့ အဒေါ်ကြီး ဒေါ်ယုက ကျွန်မကို ပြုံးကြည့်ရင်း မေးလာပါသည်။ ကျွန်မက နဝေတိမ်တောင်လေး ခေါင်းခါပြမိရင်း ...

"ဟင့်အင်း . . မမက်ပါဘူး . . . "

"လက်ဆောင်တစ်ခုခု ရတယ်ဆိုတာမျိုးတောင် မမက်ဘူး

ပေါ့ ...

"ဟင့်အင်း 🚅 မမက်ပါဘူး ခေါ် ယုရဲ့၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို

မေးတာလဲ ... "

်အိပ်မက် မမက်လည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ အပြင်မှာ ဖျော်ရ

CLASSIC

၁၄၆ ပုညခင်

အေါ်ယုက ကျွန်မကို ပြုံးကြည့်နေရင်း ...

"မနက်အစောကြီးကတည်းကကွယ် ့့့ဆဲ့ဒီ ငါးကန်ကို လာဆင်ပေးသွားတာ၊ သမီး နီးလာရင် အံ့သြသွားအောင် တဲ့ ့့ ၊ သူ့ခမျာ သမီး ပျင်းနေမှာစိုးလို့ လုပ်ပေးတာ ထင်တယ်၊ မောင်နေသာ သမီးကို ချစ်ပုံများတော့ ဘေးလူ တောင်မှ အံ့သြအားကျယူရတယ်၊ သမီး ့့့အချစ်ရေး ကံကောင်းလိုက်တာကွယ်"

"ကျွန်မလည်း အဲဒီလိုပဲ ထင်တာပါပဲ ဒေါ်ယုရယ်၊ ဒါပေမယ့် အရင်တုန်းက အကြောင်းတွေကို ပြန်သတိမရ တာ ခက်တယ်"

"တဖြည်းဖြည်းတော့ ပြန်သတိရလာနိုင်တယ်လို့ ဆရာဝန် က ပြောတာပဲ ... ၊ သတိမရလည်း ဘာအရေးလဲကွယ်၊ ကျန်းကျန်းမာမာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ ကိုယ့်အနားမှာလည်း အရမ်းဂရုစိုက်တဲ့ ချစ်သူတစ်ယောက် ရှိရင် ပြီးတာဝဲ မဟုတ်လား၊ သတိမရလည်း လက်သာ လက်ထပ်လိုက် တော့...."

်ဴဴအို ... ဒေါ်ယုကလည်း ... သူကဖြင့် ဘာမှမပြောဘဲနဲ့

နိုးနိုးကေးမပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၄၇

ကျွန်မက ရှက်ရှက်နှင့် ကမန်းကတန်း ပြန်ပြောမိ ခုန်းသံကြားရတာမို့ ဒေါ်ယုက ဖုန်းသွားကိုင်သည်။ "သမီးရေ ့့ မောင်နေသာ့ဆီက ့့ "

ကျွန်မ ရင်ထဲမှာ လှပ်ခနဲ့ ပျော်သွားသည်။ ကျွန်မ

သွားကိုင်တော့ သူ့ရဲ့ နူးနူးညံ့ညံ့အသံကို ကြားရသည်။

"ကူးလေး ... အဖော်တွေ တွေ့ပြီလား ... " "ဟုတ်ကဲ့ ... တွေ့ပြီ ကို၊, ကျွန်မ အရမ်း သဘောကျ တာပဲ"

ိုးနောက်ထပ် ကူး လိုချင်ရင် ငါးလေးတွေ ထပ်ဝယ်ထည့် ပေးမယ်၊ ကူးပျင်းရင် ငါးလေးတွေကို ထိုင်ကြည့်ရင်း အစာကျွေးပေါ့"

်ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကို၊ ကျွန်မ အိပ်ပုပ်ကြီးနေတာနဲ့ ထို အစောကြီး လာသွားတာတောင် မသိလိုက်ဘူး၊ ကိုက နှီးရောပေါ့ ... " ီမနှီးရက်လို့ပေါ့ကွာ ... "

ီတို့ကို တွေ့ပြီးတော့တောင် ကျေးစူးတင်ကြောင်း မမြော ဆိုက်ရဘူး ... "

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၄၉

၁၄၈ ပုညခင်

"ကူးက ကိုကိုတွေ့ပြီး ပြောချင်တာလား ... ့

"ဟုတ်ကဲ့ ..."

"ဒါဆို ကူး မျက်စိမိုတ်လိုက်ပြီး ပြောရင် ရတာပဲ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ... "

"မျက်စိမိုတ်လိုက်ရင် ကိုယ့်ကို ကူး မြင်ယောင်မိမှာတွဲ အဲဒီလိုအချိန်မှာ ပြောရင် ကိုယ့်ကိုတွေ့ပြီး ပြောသလို

ပေါ့ ... "

"ဟုတ်လား ့ ့ ကူး မှိတ်ကြည့်လိုက်ဦးမယ်"

ကျွန်မက သူပြောသလို မျက်စိမှိတ်ကြည့်လို

သည်။ သို့သော် သူ့ကို ကျွန်မ မမြင်မိတာမို့ ရယ်မောမိရင်း "အားနာလိုက်တာ၊ ကျွန်မ မမြင်ဘူး၊ ချစ်သူတွေချင်း

တာ မြင်ယောင်သင့်တာပေါ့နော်၊ ကျွန်မက အ<mark>တိတ်ဆုံး</mark> လို့ မမြင်ယောင်တာလား မသိဘူး"

သူ့ဘက်က ရယ်မောသဲသဲ့သဲ့ ကြားရကာ 📜

"မြင်ယောင်တာတို့ဘာတို့က တင်စားချက်<mark>တွေပါ ကူးရ</mark> ကိုယ်က ကူးကို နောက်တာပါ"

နိုး နိုး စာ မေ

သူ့ ရယ်မောသ်ကို ကြားရတော့ ကျွန်မစိတ်

င်လန်းလာသည်။ ကျွန်မအတွက် တစ်ခုတည်းသော အားကိုးရာ

ြော်နေလို့ပဲလားမသိ၊ ကျွန်မ သူ့ကို တွေ့ချင်နေမိသည်။

"ဟို ့္ ကို ဒီနေ့ ကျွန်မဆီ လာဦးမှာလား မသိဘူး"

"ကူးက လာစေချင်လို့လား ... "

"ဟုတ်ကဲ့ ... ကို လာရင် ကျွန်မ ပျော်တယ်၊ အားလည်း

ရှိတယ်"

"ကိုယ်လည်း ပျော်တာပါပဲ ကူးရယ်၊ ညနေကျ ကိုယ် လာခဲ့မယ်နော်၊ ငါးလေးတွေ ကျွေးဖို့ အစာဘူးလေးတွေ

ကိုယ် ဝယ်လာခဲ့မယ်၊ ဒါပဲနော် ကူး ့ ကိုယ် ဖုန်းချလိုက် တော့မယ်"

"നെ ... നെസേ:"

"ပြောလေ ကူး ့္ဘာာပြောမလို့လဲ"

"အရင်တုန်းကလေ ... "

"အင်း ့ အရင်တုန်းက ဘာဖြစ်လဲ ့ ပြော" ကျွန်မက မရဲတရဲ ပြောနေတာမို့ သူက စကား

💳 ကာ်ပေးနေသည်။

ီအရင်တုန်းက ကျွန်မ ကိုကို ကျေးဇူးတင်ရင် ဘယ်လို

၁၅ဝ ပုညခင်

တုံ့ပြန်လဲဟင်၊ ဟိုလေ ့ မုန့်တွေ ဘာတွေ လုပ်ကျွေးတာ မျိုး၊ ဟင်းချက်ကျွေးတာမျိုးတွေ လုပ်လား ့ "

"ဟင့်အင်း . . ကူးက ချက်မကျွေးပါဘူး၊ ကိုယ်ပဲ ချင်္

ന്റ്വേ:റുഗാ"

"ကိုက ချက်ကျွေးတယ်း!"

"ဒါပေါ့ ့ုကူးက ကိုယ့်ကို ကျေးစူးတင်ရတိုင်း ကိုယ်စ

ကူးကို ဟင်းချက်ကျွေးနေကျ ... "

"ဟင် ့ အထူးအဆန်းပါလား ့ "

"ညနေကျရင် ကိုယ်ပဲ ချက်ကျွေးမယ်၊ ကူး ဘာစားချင်ဇဲ

စဉ်းစားထား"

"လွယ်လွယ်ကူကူ ခေါက်ဆွဲကြော်ပဲ ကြော်ကျွေးပါီ

"အိုကေ ့့့ အိုကေ ့့ ညနေတွေ့မယ်နော်"

"ဟုတ်ကဲ့ ့ ကို"ဲ

သူ ဖုန်းချသွားတော့ ကျွန်မက ငါးကလေးတွေ

ကူးခတ်နေတာကိုကြည့်ရင်း ပြုံးနေမိသည်။

ဘာမှ မမှတ်မိဘဲနဲ့ တောင် ဒီလောက် စိတ်ချမ်းအာ

စရာကောင်းတာ ౣ

နိုး မိုး ဧာ မပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၅၁

အားလုံးသာ မှတ်မိရင် ကျွန်မ ဘယ်လောက်တောင်

ဆက်ရွှင်ချမ်းမြွေရမှာပါလိမ့်။

& & or ou mun!

၁၅၂

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁

ကြိတ်မှိတ်စားပေးမယ့် ကျွန်တော့် ချစ်သူလေး အားကိုးနဲ့ ကျွန်တော့် ပညာတွေကို အစွမ်းကုန် ထုတ်သုံးရပါတော့ မယ်

သူက ဗရွတ်ရွတ်တတွေပြောပြီး အေပရွန်ကို လွှား ခနဲ့ယူကာ ခါးမှာစည်းလိုက်ပြီး လက်သုတ်ဝတ်ကို ခေါင်းမှာ ပတ်ချည်ကာ သံယောက်မကြီးဖြင့် ဒယ်အိုးကို ဒေါင်ခနဲ ခေါက် လိုက်သေးတာမို့ ကျွန်မ အူတက်မတတ် ရယ်မောနေရသည်။ သူက ပြုတ်ထားသည့် ခေါက်ဆွဲတွေကို စကာဖြင့် စစ်ယူပြီး ခေါက်ဆွဲတစ်မတ် ယူမြည်းရင်း ...

"အင်း ့ ့နည်းနည်းတော့ ပျော့သွားသလိုပဲ၊ ဟဲ ဟဲ . . . " "ဟုတ်မှလည်း လုပ်ပါ ကိုရယ်၊ တကယ်ရော ကြော်တတ် လို့လား"

"ခေါက်ဆွဲကြော်တာပဲ ဘာခက်လိုလဲ ... "

သူက ဒယ်အိုးထဲ ဆီတွေထည့်ပြီး တရှဲရှဲကြော် တော့သည်။ ကြော်ရင်းက အဆက်ပြေတ်လည်း မွှေသေးရာ ခေါက်ဆွဲဖတ် ပျော့ပျော့တွေက အတစ် အတစ် ပြတ်ကုန်သည်။ ပုံကျေပန်းကျေ အကြီးအသေးမညီသော ဂေါ်ဇီတွေ၊ ဇွန်လာဥနီ

ညနေကျတော့ သူက ခေါက်ဆွဲကြော် ကြော် ပစ္စည်းတွေ ဝယ်ခြမ်းကာ ကျွန်မဆီ ရောက်လာခဲ့ပါသည်။ ပြီးတေ မီးဖိုချောင်ထဲ ဝင်သွားကာ လုပ်ငန်းစသည်။

"ကျွန်တော်က ပြင်သစ်နိုင်ငံက လက်မှတ်ရ စားဖိုမှူးစြာ ဦးနေသာ ဖြစ်ပါတယ်၊ နိုင်ငံတကာ ဟိုတယ်တွေ့ လှည့်လည် အမှုထမ်းခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် တရာ ခေါက်ဆွဲကြော် တစ်မျိုးပဲ အရသာရှိအောင် ကြော်တတ် အလုပ်ပြုတ်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် အားမလှေ့ ပါဘူး၊ အီစီးယိုးပီးယားကို စားဖိုမှူးလုပ်ဖို့ သွားခဲ့ပါသေ တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကြော်စရာ ခေါက်ဆွဲ ရှားလို့ ပြန်လာ ရပါတယ်၊ ခုတော့ ကောင်းကောင်း မကောင်းကောင် ၁၅၄ တညခင်

တွေက ခေါက်ဆွဲပြိပြိတွေနှင့် ရောပေါင်းကာ ဂျပ်ခဲကြီး ဖြစ်နေ သည်။

သူ ခေါက်ဆွဲကြော် ကြော်နေတဲ့ပုံက ဟာသမြောက် လွန်းတာမို့ ကျွန်မက ဓာတ်ပုံရိုက်ထားဖို့ စိတ်ကူးရကာ "ကိုရေ့… ကို့ဖုန်း ဘယ်မှာလဲ၊ ကို့ဖုန်းက ဓာတ်ပုံရိုက် လို့ ရတယ် မဟုတ်လား၊ ကို့ပုံကို ကျွန်မ ဓာတ်ပုံရိုက်ထား ပေးမယ်"

"အိမ်ရှေ့ စားပွဲမှာ တင်ထားတယ်၊ ကူး သွားယူ၊ ဘယ်လို ရိုက်ရတယ်ဆိုတာ ကိုယ် ဖြောပြမယ်"

သူက ဒယ်အိုးထဲ မွေနှောက်ရင်း လှမ်းပြောတာမို့ ကျွန်မ သူ့ဖုန်းကို သွားပြေးယူမိသည်။

သူ့ဖုန်းကလေးကို ဖွင့်လိုက်စဉ်မှာ ဖုန်းရဲ့ Screen မှာ ပေါ်လာသော ကျွန်မ ပုံရိပ်ကလေးကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

> ကျွန်မ အံ့အားသင့် ပျော်ရွှင်သွားမိသည်။ အု သူ့ဖုန်းထဲမှာ ကျွန်မပုံလေးကို ထည့်ထားခဲ့တာ ့ျှ။

သူ ကျွန်မကို ဘယ်လောက်တောင် အလေးအနက်ထားပြီး ချစ်ခဲ့ တာပါလိမ့်။ ဘယ်လိုမျိုး ကဗျာဆန်ဆန် အပြုအမူလေးတွေနဲ့ ကျွန်မကို နှစ်သိမ့်ပျော်ရွှင်စေခဲ့တာပါလိမ့်။

နီး မိုး ဧတ ဧပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၅၅

ပျော်စရာကောင်းမှာ သေချာသော အတိတ်ကို တျွန်မ မှတ်မိချင်လာသည်။ စဉ်းစားကြည့်တော့လည်း ခေါင်းတွေ သာ မှူးလာသည်။

ဒိပုံလေးကို သူ ဘယ်တုန်းက ဘယ်နေရာမှာ ရိုက် ခဲ့တယ်ဆိုတာလေးတောင် ကျွန်မ သတိမရ။

ကျွန်မက သူ့ဆီ လျှောက်သွားကာ 'ဖုန်းထဲက ကျွန်မပုံလေးကို မြွောက်ပြရင်း

"ကို ... ဒီပုံလေးက ဘယ်တုန်းက ရိုက်ထားတာလဲ ... " ရုတ်တရက် ဒယ်အိုးမွှေသ ပျောက်သွားသည်။ သူက ခဏငြိမ်သက်သွားပြီးမှ ...

"ကူးကို စချစ်မိတဲ့နေ့က ရိုက်ထားတာ" "ဘယ်တုန်းက စချစ်တာလဲ ..."

်"စတွေ့တွေ့ချင်းကတည်းက 🔒 "

ကျွန်မ စိတ်ထဲ ကြည်နူးသွားကာ ပြုံးနေမိသည်။ သူက ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့ ခလုတ်တွေ ပြောပြတော့ ကျွန်မက သေသေ ချာချာ မှတ်ပြီး သူ့နားသွားရပ်ကာ နှစ်ယောက်အတူ ဓာတ်ပုံ ရိုက်လူလိုက်သည်။

၁၅၆ ထူးခင်

်ီဒီပုံကတော့ ဟိုတယ်ပိုင်ရှင် သူဌေးမလေးနဲ့ သူ့ စားဖြို့

ကြီးရဲ့ ပုံပဲ ဖြစ်ပါတယ် ခင်ဗျာ"

သူက အဲဒီလိုလည်း အော်လိုက်သေးတာမို့ ကျွန်

ရယ်မာရပြန်သည်။

ကိုယ့်ကို အမြဲလို ရယ်မောပျော်ရွှင်စေတဲ့ ချစ်သူ တစ်ယောက် ရခဲ့တာ ကျွန်မ သိပ်ကံကောင်းခဲ့လို့ပေါ့ ... ။

ခေါက်ဆွဲကြော်အိုးကျတော့ သူက မျက်နှာကို ရွံ့ခဲ့

നാ ...

"ဒုက္ၿပဲ ့္၊ ပြဲကုန်ပြီး ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ့့့ "

"ဒါလည်း စားလို့ ဖြစ်တာပါပဲ ကိုရယ်၊ ဓါးလိုက်ရင် လည်း ဒီလို ပြဲသွားမှာပဲဥစ္စာ၊ အဝါးရတောင် သက်သာ

သေး ... "

"ကူး တကယ် စားနိုင်လို့လား"

"ဘာလို့ မစားနိုင်ရမှာလဲ၊ ကိုလည်း စားမယ်မဟုတ်လား၊

အတူတူ စားမယ်လေ"

"အင်းလေ ... အတူတူစားရင်တော့ စားလိုဝင်မှာပါ၊ ကိုယ်

တစ်ယောက်တည်းဆိုရင်တော့ စားဝင်ဖို့ မသေချာဘူး"

ge gr és en

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၅၇

သူက ခေါက်ဆွဲကြော်တွေကို ပန်းကန်ထဲ ထည့် နေဆဲ ဒေါ်ယုက မီးဗိုချောင်ထဲ ဝင်လာတာမို့ ကူးက လှမ်းခေါ်

သည်။

"ဒေါ်ယူ ... လာလေ၊ စားပါဦး"

ဒေါ်ယုက ခေါက်ဆွဲကြော်ဆိုးကို ငုံ့ကြည့်ပြီး ရွံ့မဲ့

ಮ:ಯು ...

"အေါ်ယု အနားမှာက ချစ်သူမရှိတော့ စားဝင်မယ် မထင်

ပါဘူးကွယ်"

ဟု ပြောကာ ပြန်ထွက်သွားတာမို့ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက် ပြိုင်တူ ပခုံးတွန့်ကာ ရယ်မိကြသည်။

"ကူးရေ ့ တစ်ပန်းကန်တည်းပဲ ထည့်ပြီး အတူတူစား

ရအောင် ... "

"ကို သဘောလေ ... "

ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်ရဲ့အလယ်မှာ ကိုက ပန်းကန်

ြားကြီးကို ချလိုက်ပြီး နှစ်ယောက် ခေါင်း**ချင်းဆိုင်ကာ ခပ်စား**

လိုက်ကြသည်။

ခေါင်းချင်းဆိုင် စားနေရင်း သူက ကျွန်မရှိ နမူး

8: 8: €? €?

၁၅၈ ကျခင်

ကို သူ့နှစူးနှင့် ကြိတ်၍တိုက်လိုက်တာမို့ ကျွန်မလည်း ခေါင်းဖြင့် ပြန်ဗိတ္ဆန်းလိုက်မိသည်။

ထိုခဏမှာ သူက ကျွန်မ စိတ်ထဲကို ရင်းရင်းနှီးနှီး နေရာယူသွားသည်။

> တဖြည်းဖြည်းနှင့်ပင် ကျွန်မသည် အတိတ်ကို သတိ ဆာဲလည်း သူ့ကို ကျွန်မရဲ့ ချစ်သူတစ်ယောက်ဟုပင် ခံစား ဆရလေသည်။ ဒေါ်ယုကတောင် ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်ကို

ားန်လာသည်။

"သမီးတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ရတာ အရမ်းချစ်ကြွတဲ့ ချစ်သူစုံတွဲလေးတွေလိုပါပဲကွယ်၊ အစပိုင်းတုန်းကတော့ သမီး ပုံစံက နည်းနည်းစိမ်းတယ်၊ ခုတော့ ဒီလိုမဟုတ် တော့ဘူး၊ သမီး မျက်လုံးတွေထဲမှာ အချစ်ကို တွေ့နေရ

သလိုပဲ၊ ဟင်း ... ဟင်း ... ဒေါ် ယုလည်း ငယ်ရာက ကြီး

လာတာဆိုတော့လေ ... "

ရိုး ရိုး စား မပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၆၁

၁၆ဝ စုညခင်

ဒေါ်ယုက ဒီလိုပြောလျှင်တော့ ကျွန်မက ရှက်သွား ကာ ဒေါ်ယုနားက ထွက်ထွက်ပြေးမိသည်။

သူကတော့ ကျွန်မကို အရိပ်တ်ကြည့်ကြည့် ဂရုစိုက်

မြဲပင် ... ။

တစ်နေ့တော့ ကျွန်မတို့နှစ်မယာက် ငါးကန်ဆား မှာ ထိုင်ကာ ငါးလေးတွေကို ကြည်နူးစွာ ငေးကြည့်နေမိကြ သည်။

ကြည်လင်သော ရေထဲက ကျောက်ခက်လေးတွေ ကြားမှာ ငါးကလေးတွေ ကူးခတ်သွားလာနေသည့် မြင်တွင်းကို သူနဲ့အတူ ကြည့်နေရသည့် အခြေအနေလေးကပင် ကျွန်မတို ကြည်နူးနေစေသည်။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်လုံး ကြည်နူးမှု ကူးစက် ကာ ပြုံးပြုံးကလေးတွေ ဖြစ်နေသည်။

ကျွန်မက ငါးလေးတွေ ကပ်လာသည့် မှန်နံရံကို လက်ညှိုးလေးဖြင့် လိုက်လိုက်တို့နေရင်း သူ့ကို မေးမိသည်။ "ကို ... ဒီငါးလေးက ပြားပြားချပ်ချပ်လေးတွေနော်၊ ဘာ ငါးလဲဟင် ..."

"အဲ့ဒါ Discus ငါးလို့ခေါ်တယ် ကူးရဲ့၊ သူတို့က တစ်

ကောင် ခေါင်းတည်တဲ့ဘက်ကို တစ်ကောင်က လိုက်ကူး တတ်တော့ ကူးနေရင် အုပ်လိုက်ကလေးတွေပဲ၊ သိပ် ကြည့်လို့လှတယ် ..."

"ဟယ် ့ ဟိုမှာကြည့်စမ်း ကို ့ ၊ ဟိုငါးနှစ်ကောင်က သပ်သပ်ခွဲထွက်ပြီး ထောင့်နားမှာကပ်နေတယ်၊ ဟော ... ဟော ့ ကြည့်စမ်း သူတို့က ကျန်တဲ့ ငါးတွေကို မောင်း ထုတ်နေသလိုပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လည်း မသိဘူးနော် ကို" သူက ပြုံးလိုက်ရင်း ...

"ချစ်သူတွေ့သွားလို့လေ ့္ ့'

"ချစ်သူတွေ့တယ်!"

"ဟုတ်တယ် ့ သူတို့ချင်း ချစ်သူတွေ ဖြစ်သွားကြလို့ ကျန်တဲ့ကောင်တွေကို မောင်းထုတ်ကြတာ" "ငါးတွေမှာလည်း အဲဒီလို ရှိတာပါ ့ ၊ ဟုတ်ရော ဟုတ် ရဲ့လား ကိုရယ်၊ ကို လျှောက်ပြောနေတာများလား" "ဟုတ်ပါတယ် ကူးရဲ့၊ ကိုယ် စာအုပ်တွေထဲမှာလည်း

ဖတ်ဖူးတယ်၊ ဒီ Discus ငါးတွေရဲ့ သဘာဝကိုက အဲဒီ အတိုင်းပဲ၊ အရွယ်ရောက်ပြီဆို သူတို့ချင်း သဘောကျွတဲ့

ရိုးမိုး ကေးမပ

36၂ ကာ

အထီးနဲ့ အကေ သပ်သပ်နွဲပြီး သီးသန့် နေကြတာ၊ ကူး မယုံလို့လား၊ ငါးတွေမှာလည်း အချစ်ရှိပါတယ်ကွ ...

"အဲ့ဩစရာနော် ... "

"အချစ်မှာ အံ့ဩစရာတွေ အများကြီး ရှိနေတတ်ပါတင်

ကူးရယ်"

သူက ပုံးတုံးလေး ညည်းညွှသလုံဖျာရင်း ငေး လေးတွေကို ငေးကြည့်နေတော့ ကျွန်မက သူ့ကိုငေးကြည့်မိသည်။ ကျွန်မက ငါးလေးတွေကို ပြန်ငေးနေတော့ သူက ကျွန်မထို ငေးကြည့်လာပြန်သည်။ နောက်တော့ နှစ်ယောက်စလုံး အကြည့် ချင်းဆုံပြန်တာမို့ ကျွန်မက ရှက်ရွံ့ထုပူကာ ခေါင်းငုံ့ချလိုက်ခေ သည်။

"ကူး ့ ့ ဒီမှာကြည့်စမ်း"

သူခေါ်တော့မှ ကူးက မော့ကြည့်မိသည်။ သူဏ နှစ်ကောင်တည်း တွဲနေသော ငါးနှစ်ကောင်ကို လက်ညှိုးလေးဖြင့် ထောက်ပြရင်း

"အဲဒီ ငါးလေးက ကူးပေါ့၊ ဒါက ကိုယ် ့ု့"

ကျွန်မက သူ့ကို မျက်စောင်းထိုးရင်း ရှက်စနိုးစိတ်

ဖြင့် ပြုံးငုံ့နေမိသည်။

ရိုးမိုး ၈၁ ဝပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၆၃

ခဏကြာတော့မှ ကျွန်မက သုံ့ကိုမေးမိသည်။ "ကို ့ု့ကျွန်မက အရင်တုန်းက ဘယ်လို မိန်းကလေး

မျိုးလဲဟင်" သူက ချက်ချင်းမဖြေဘဲ ကျွန်မကို သတိလက်လွတ်

သူက တိုးတိုးလေး ညည်းညူသလိုပြောရင်း ငံ 🕳 🖘 သွားပြီး ခဏကြာတော့မှ ...

"ကူးက အရမ်းချစ်စရာကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးပေါ့"

"ဘယ်လို ချစ်စရာကောင်းတာလဲ ... "

"ဖြူစင်တယ်၊ ရိုးသားတယ်၊ ပြီးတော့ ချစ်သူအပေါ် အရမ်း သစ္စာရှိတယ်၊ ကူး ဘာပဲလုပ်လုပ်၊ ဘာပဲပြောပြာ၊ ဘယ်လို

ပဲနေနေ အမြဲပဲ ချစ်စရာကောင်းနေတတ်တယ်"

"မြွောက်များ ပြောနေတာလား မသိပါဘူးနော်"

ကျွန်မက ညည်းညူသလို ပြောမိတော့ သူ ဆီက

ဆက်ပြင်းချသံ ဖွဖွလေးကို ကြားရသည်။

သူ ဘာကြောင့် သက်ပြင်းချရသလဲတော့ ကျွန်မ

သိခဲ့ပါ။

နီး မိုး ၈၇ စပ

၁၆၄

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၆၅

ဘယ်သူကမှ ဆက်သွယ်မလာခဲ့ချေ။ ကျွန်မက ဒေါ်ယုကိုးမာ ခဏခဏ မေးမိနေသည်။

"ဒေါ်ယု ကျွန်မ ဖုန်းလာလားဟင်"

"မောင်နေသာ့ဆိုက လာတယ်လေ"

်သူ့အပြင် တခြားတစ်ယောက်ယောက်ဆီကရော် မေဇာ

ဘူးလား" "မလာဘူးကွယ့် ္ ့"

် ထူးဆန်းလိုက်တာ၊ ကျွန်မမှာ ဖုန်းဆက်မယ့် သူငယ်ချင်း

တစ်ယောက်တလေတောင် မရှိတော့ဘူးလား"

ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်း ညည်းတွားမိသည်။ စိတ်ထဲမှာ ထူးဆန်းသလိုမျိုး ခံစားရသည်။

ီကျွန်မ အမန်းထဲမှာ အိပ်နေတုန်း ဧည့်သည်လေး တစ်

ယောက်တလေတောင် မလာဘူးလား ဒေါ်ယုံ"

"မလာဘူးကွယ့်"

"အိမ်နီးနားချင်းတွေလည်း မလာကြဘူးနော်၊ ဆက်ဆံရေး

ကျဲလိုက်ကြတာ ... "

ကျွန်မက ညည်းညည်းညှညလေး ပြောလုံး ခြံထဲမှာ

🌞 🌞 နေနို သူပြန်သွားပြီး ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်း ရှိနေ

သည့် အချိန်တွေမှာတော့ စဉ်းစားစရာကိစ္စတွေက ကျွန်မ ခေါင်း

တဲ ရောက်ရောက်လာတတ်လေသည်။ သူ့ ကိုမေးမိသည့် မေးခွန်းတွေအပြင် ကျွန်မမှာ

သိချင်တာတွေ အများကြီး ကျန်သေးသည်။

ကျွန်မ အသြရသော ကိစ္စတစ်ခုမှာ ကျွန်မထံသို့ ဘယ်အသိမိတ်ဆွေမှ ရောက်မလာကြခြင်းနှင့် ကိုထံမှ ဖုန်းစာ

လွဲရင် ဘယ်သူ့ဆီက ဖုန်းကိုမှ လက်ခံမရရှိခြင်း ဖြစ်သည်။ ကျွန်မ အတိတ်မမေ့ခင်က ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့သူများ

နှင့် တွေ့လျှင် အတိတ်အကြောင်းတွေကို တစ်ခွန်းတစ်စ စဉ်းစား

လို့ ရလေမလားဟု ကျွန်မ မျှော်လင့်မိခဲ့သော်လည်း ကျွန်မထံသို့

ရီးမိုး ကေ မေ

රූදුරු වච්

လမ်းလျှောက်ဖို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။ ဒေါ်ယုကတော့ မီးဖိုချောင်**င** ငင်သွားသည်။

ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်း ခြံထဲမှာ လမ်းလျှောင် ရင်း ပတ်ဝန်းကျင်ကို စူးစမ်းချင်စိတ် ဖြစ်လာသည်။ ခြံပတ်ဝင် လည်မှာက အုတ်တံတိုင်းမြင့်မြင့်တွေ ကာရံထားတာမို့ ဆာ ပတ်ဝန်းကျင်က ခြံတွေကိုလည်း မမြင်ရပါ။

ကျွန်မက ခြံပြင်ဘက်သို့ ခပ်ဖြည်းဖြည်း လျှောက် ထွက်လာခဲ့သည်။ ကျွန်မကို တစ်ယောက်ယောက်ကများ လှမ်း နှတ်ဆက်လိုက်လေမလား။ အဲဒီလိုဆို ... အဲဒီလူဆီမှာ ကျွန်မ အကြောင်းတွေ မေးချင်သည်။

ကျွန်မ လျှောက်လာနေဆဲမှာ ကိုကားက ကျွန်မတို့ ခြံရှေ့ လမ်းထဲ ကွေ့ဝင်လာတာ တွေ့လိုက်ရသည်။ ကိုက ကားရပ်ပြီး ကျွန်မထံ အပြေးတစ်ပိုင်း လျှောက်လာကာ

ံ"ကူး ့္ ဘယ်သွားမလိုလဲ"

"ဒီနားဟိုနား လမ်းလျှောက်ကြည့်မလို့လေ"

"သိပ်လည်း နေမကောင်းသေးဘဲနဲ့ကွာ၊ ခေါင်းမူးပြီး လဲပြီ နေရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ လာ ... လာ ... ကားပေါ်တက်၊ ပြန်ရအောင်"

နိုး နိုး ၈၁ ပေ

အချစ်ကို စေဒင့်ဆိုင်းခြင်း - ၁၆၇

"ကျွန်မ နေကောင်းနေပြီပဲ ကိုရဲ့၊ အတိတ်ကို သတိုးရ ဘာကလွဲရင် လူကအကောင်းပဲ ..."

"လာပါ ကူးရာ၊ အဲဒီလို လျှောက်သွားတာ ကိုယ် စိတ် မချလို့ပါ"

"ဟင့်အင်း ့ ့ကျွန်မ လျှောက်ကြည့်ဦးမယ်၊ လူတွေနဲ့ လည်း တွေ့ချင်တယ်"

"လူတွေနဲ့ တွေ့ချင်တယ် ! "

"ဟုတ်တယ် ကိုး ကျွန်မကို သိကြတဲ့ လူတွေနဲ့ ကျွန်မ တွေ့ချင် စကားပြောချင်တယ်း ကိုဆီက ချစ်သူ တစ် ယောက်အပေါ် မြင်တဲ့အမြင်အပြင် တခြား ရိုးရိုးမိတ်ဆွေ တွေရဲ့ အမြင်ကိုပါ သိချင်တယ်၊ ကိုကတော့ ကိုချစ်သူ မို့လို့ ကျွန်မကို ချစ်စရာကောင်းတယ်လို့ မြင်ပေမယ့် တခြားသူတွေအမြင်မှာ ကျွန်မက ပုပ်ပုပ်စပ်စပ် ကောင် မလေး တစ်ယောက် ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေမှာပေါ့၊ သူတို့တွေဆီက ကျွန်မအကြောင်းကို မေးကြည့်ရင်း တစ်ခုခုကို ပြန်သတို့ရ မလားလို့ မျှော်လင့်မိတာလေ ..."

"လာပါ ကူးရယ်၊ ကိုယ်လာတုန်း ငါးလေးတွေကို အတူတူ အစာကျွေးရအောင်လေ ..."

& & so so

၁၆၈ စုညခင်

"ကို ့ ့ ကျွန်မက အရင်က ဘာအလုပ်လုပ်လဲဟင်-့္

"အင်း ့ု့ ကူးက သင်တန်းတွေ တက်တယ်လေ" .

"သင်တန်းတွေပဲ လျှောက်တက်နေတာလား၊ အလုပ် တစ်ခုခု မလုပ်ဘူးလား၊ ကျွန်မ ဘယ်က ပိုက်ဆံနဲ့ သုံးနွဲ

കേതാസ് ... "

"ဒါလား ့ အင်း ့ ကူးမှာ ကော်ဖီဆိုင်လေး တစ်ဆိုင်

ရှိတယ်၊ အရင်တုန်းက ကူး ကိုယ်တိုင် အဲ့ဒီဆိုင်ကို ဦးစီး တယ်၊ နောက်တော့ ဆိုင်ကို ငှားထားပြီး အဲဒီက ရတဲ့

ပိုက်ဆံနဲ့ သုံးစွဲတာပေါ့"

် "အဲ့ဒီဆိုင်က လူတွေနဲ့ ကျွန်မ တွေ့ချင်တယ်"

"သူတို့က ကူးကို ဘယ်သိမလဲ၊ ဝန်ထမ်းတွေက အမြီ

အဝင်အထွက်ရှိတာပဲ၊ ပိုင်ရှင်အသစ်က ဦးစီးနေတာဆို တော့ ကူး အုပ်ချုပ်တုန်းက ဝန်ထမ်းတွေလည်း ရှိချင်မှ

_ ရှိတော့မှာ၊ အဲ့ဒီဆိုင်ငှားခတွေကို ကိုယ်ပဲ ယူပြီး ကူး

ဆေးကုစရိတ်တွေ၊ အသုံးစရိတ်တွေ ဖြည့်ပေးနေတာပေါ့

"ကို ပြောသလိုဆို ကျွန်မက ညတော့ မညံ့ဘူးနော်၊

ဒီအရွယ်နဲ့ ဒီလိုဆိုင်မျိုးကို အုပ်ချုပ်ဖူးတယ်ဆိုတော့ 📜

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၆၉

"ဒါပေါ့ ့္ၾကူးက မည္ခံပါဘူး၊ တော်တယ်၊ ထက်တယ်၊

ကြိုးလည်း ကြိုးစားတယ်"

"ကိုက ကျွန်မကို အမြ^{ို} အကောင်းချည်း ပြောနေတာပဲ၊ ဪ ...ဒါနဲ့ ကိုကို ပြောရဦးမယ်၊ ကျွန်မ ခုတလော

စဉ်းစားမိနေတာ၊ ကျွန်မဆီကို ဘယ်ကမှ ဖုန်းမလာတာ ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ ထူးဆန်းနေသလိုပဲ၊ ပြီးတော့ ကျွန်မအိမ်

ကို ဘယ်သူမှလည်း မလာကြဘူး"

သူ့မျက်လုံးထဲမှာ အရောင်တစ်မျိုး တွေ့ရသည်။

ကျွန်မ မဝေခွဲတတ်တဲ့ အရောင်မျိုးပေါ့။

သူက ကျွန်မကို သနားကြင်နာသော အကြည့်မျိုး

ပြင့် ကြည့်ရင်း ...

"အရင်က ကူး အိမ်မှာ ဖုန်းမရှိဘူးလေ၊ ကူး ဆေးရုံက ဆင်းကာနီးတော့မှ CDMA ဖုန်းတစ်လုံး ကိုယ် ဝယ်ပေး

လိုက်တာ၊ ကူးဆိုင်ငှားခရတဲ့ ပိုက်ဆံထဲကပဲ ဝယ်လိုက် တာပါ၊ အဲဒါကြောင့် ကူး ဖုန်းနံပါတ်ကို ဘယ်သွ<mark>ှဖ</mark>ှ

ക്ക്രീത്നയി ... "

ကျွန်မက မျက်နှာလေးကို ရွဲ့မဲ့မိရင်ႏွို့

နိုး မိုး ဧ႒ မပ

နို နိုး စာ ပေ

၁၇၀ ကူးခင်

"ဟင်္ကာကျွန်မက ပိုက်ဆံရှိတယ်သာ ဆိုတယ်၊ ဖုန်း

ကလေး တစ်လုံးတောင် မကိုင်နိုင်ခဲ့ဘူးလား ... "

"ကူး ကိုင်တဲ့ ဟန်းဖုန်းက ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်တုန်းက ပျက်စီးသွားတယ်၊ ကတ်အသစ် လျှောက်ဖို့ကိစ္စတွေ ကိုယ်

သွားမလုပ်အားသေးလို့ ္ု့ "

"ကျွန်မဆီ ဖုန်းဆက်လို့ မရရင် အိမ်ကိုတော့ လာကြရ

မှာပေါ့ ့ ခုတော့ ့ု "

"လူတွေကလည်း ကိုယ့်အလုပ်နဲ့ကိုယ် မဟုတ်လား ကူး ရယ်၊ ပြီးတော့ ကူး ဒီလိုဖြစ်တာကို မသိကြလို့ နေမှာဧပါ့"

"အိမ်နီးနားချင်းတွေကလည်း ကျွန်မဆီ မလာကြပါဘူး"

"ခြံဝန်းကျယ်ကျယ်နဲ့ သီးသန့်နေကြတာဆိုတော့ တော်ရုံ လည်း ဘယ်သူ ဘာဖြစ်နေတယ် ဘယ်သိကြမလဲ ကူးရဲ့"

"ကျွန်မတော့ အိမ်မှာချည်း နေရတာသိပ်ပျင်းတာပဲ"

"ကူးအတွက် အဖော်လေးတွေ ပို့ထားတာပဲ) ပျင်းရင်

သူတို့ကို အစာကျွေးပေါ့" "အဲဒီလိုချည်းပဲ နေရရှင်လည်း ပျင်းသွားပြန်ရော"

"ဒါဆို ကူးနဲ့အတူ ခြံထဲမှာ လမ်းလျှောက်ဖို့ အဖော်လေး

ခေါ်ခဲ့ပေးဦးမယ်"

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

"ဘယ်လိုအဖော်မျိုးလဲ"

"ပြောမပြသေးဘူးလေ ... "

"ကိုက ဒီအတိုင်းချည်းပဲ"

"လာပါ ကူးရာ၊ အိမ်ထဲဝင်ကြရအောင်လေ၊ ကူးပျင်းရင် နောက်မှ အပြင်ထွက်ဖို့ ကိုယ် လာခေါ်ပါမယ်၊ ဒါနဲ့

ဟို Discus ငါး နှစ်ကောင်ရော ဘယ်လိုလဲ၊ ချစ်ချစ် ခင်ခင်ပဲလား"

"ချစ်ခင်ပါ့၊ သူတို့နှစ်ကောင်ပဲ တတွဲတွဲနဲ့၊ သူတို့အုပ်စု အနားကပ်လာရင် မကြည်ဘူး သိလား"

ကျွန်မက ကို မျက်နှာကို မော့ကြည့် မော့ကြည့်

ဗြောပြနေ ရင်း အိမ်ထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

ကို့ကို တွေ့ခိုက်မှာ စိတ်ထဲမှာ ကြည်နူးချမ်းမြေ့ရ စာာမို့ စောစောတုန်းက သိချင်ခဲ့သမျှ အကြောင်းအရာတွေကို တောင် မေ့လျော့သွားသည်။

လောလောဆယ်မှာတော့ ကိုနဲ့ ကျွန်မရဲ့ ချစ်ခဲ့ကြ တဲ့ အကြောင်းကိုသာ သိချင်မိလေသည်။

\$ & en en

နိုးမိုး ကေးမ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၇၃

၁၇၂

ကျွန်မတို့ ချစ်ခဲ့ကြတဲ့ အတိတ်ဟာ အရမ်းပျော်စရာ

ာင်းမှာပဲဆိုတာ သူ့အပြုံးကိုမြင်ရုံနှင့် သိနိုင်သည်။

သူက နူးညံ့တိုးတိတ်စွာ စ,တင်မြောပြခဲ့ပါသည်။ "ကိုယ်တို့ နှစ်ယောက်ကြားက အမှတ်တရတွေက အရမ်း

ရယ်စရာကောင်းတယ် ကူးရဲ့ အဲဒီတုန်းကဆို ကိုယ်က ကူးကို သိပ်နောက်ချင်တာပဲ၊ ကူးရဲ့ ပါးဖောင်းလေးတွေကို

ကူး အလစ်မှာ ဘောလ်ပင်န်နဲ့ လိုက်လိုက်တို့တာပဲ ... " "ကိုက ဗရုတ်ပဲ ... "

"ကူးကိုတွေ့ရင် အဲလို ဗရုတ်ကျချင်နေတာလေ၊ ကူး

ငိုက်ရင်လည်း ကိုယ် အရမ်းရယ်ချင်တယ်၊ အဲဒီပုံလေးကို ချစ်လည်းချစ်တယ်၊ ကူး ငိုက်နေတုန်းမှာ ကူးပါးဖောင်း

ဖောင်းကလေးမှာ အသည်းပုံလေးတွေ မိုးဆွဲခဲ့ဖူးတယ်"

"ဟင် ့ အဲဒါတောင် ကျွန်မက မနိုးဘူးလား"

"မနိုးပေါင်ဗျာ ့ ့ ကူးက တကယ့် အိပ်ပုပ်လေးပဲ၊ ကိုယ့် မှာကလည်း ငိုက်တဲ့သူတွေ့ ရင် အနားသွားကုပ် အော်နှီး

လိုက်ချင်တဲ့ အကျင့်ရှိတော့ ကူးနားကပ်ပြီး 'ဟေ့ နှစ် သစ်ကူး' လို့ အော်ပစ်လိုက်တော့မှ နိုးသွားတာ"

I

"ကို ့ အရင်တုန်းက အကြောင်းတွေ ပြောပြပါလားဟင်"

"ဘာအကြောင်းလဲ ကူးရဲ့" "ကိုနဲ့ ကျွန်မနဲ့ ချစ်ခဲ့ကြတဲ့ အကြောင်းပေါ့"

ကြည်လင်စိမ်းလဲ့နေသော ရေထဲမှာ ကူးခတ်နေ

သည့် ချစ်သူစုံတွဲ ငါးကလေးနှစ်ကောင်ကို စေးကြည့်ရင်း ကျွန်မက သူ့ ကို မေးခွန်းထုတ်မိလေသည်။

၇း မေးခွန်းထုစာမလေသည်။ "အဟင်း ..."

သူက အသံထွက်၍ပင် ပြုံးလိုက်တာမို့ ကျွန်မက

သူ့ကို လှည့်ကြည့်မိသည်။ ကျွန်မ မေးခွန်းက သူ့ကို ဘယ် လောက်တောင် ကြည်နူးစေခဲ့သလဲ မသိ။ သူ့မျက်နှာက ကြည် လင်တောက်ပကာ မျက်လုံးလေးတွေပင် အရည်လည်လာသည်။

& en eu

နိုးနိုးက ေ

"အဲဒီတော့ ကျွန်မက စိတ်ဆိုးလား"

"ဆိုးတာပေါ့ ့ှ စိတ်ဆိုးဆိုးနဲ့ ထထွက်သွားတာ၊ ကူးပါး က အသည်းပုံတွေကို ကြည့်ပြီး လူတွေက ပြုံးစိပြုံးခိ ဟား ... ဟား ... တကယ် ရယ်ရတာ"

သူက အော်ရယ်လိုက်တာမို့ ကျွန်မလည်း သူနဲ့ အတူ လိုက်ရယ်ရင်း အတိတ်ကို မှတ်မိလာနိုး ပြန်စဉ်းစားသော် လည်း မမှတ်မိ။ မမှတ်မိဘဲနဲ့တောင် သူပြောပြတာကို နားထောင် ရင်း ကျွန်မ အရမ်းပျော်နေခဲ့သည်။ သူ့ပုံစံကလည်း စိတ်ပါ လက်ပါ ပြောရင်း တက်ကြွနေသည်။

> "တစ်ခါတုန်းကဆို သင်တန်းမှာ ပွဲတစ်ခုလုပ်ဖို့ စီစဉ်ကြ တော့ ကူးက ပူဖောင်းတွေ ထိုင်မှုတ်နေတာ၊ ပါးနှစ်ဖက် က လေတွေပြည့်ပြီး ဟောဒီလို ဟောဒီလို ဖောင်းကား လာရောက္မွာ ... ်

> "အင်း ့ အဲဒီတော့ ကိုက ဘယ်လို ဗရုတ်ကျရောလဲဳ "ဘာရမလဲ ... ကူးမှုတ်နေတဲ့ ပူဖောင်းကို ဘောလ်ပဲန်နဲ့ ထိုးဖောက်ပစ်လိုက်တာပေါ့၊ ကူးက အမလေးဆိုပြီး ကြုံး

သူက သူ့ပါးနှစ်ဖက်ကို ဖောင်းပြလိုက်သေးသည်။

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

အော်ပစ်လိုက်တော့ အားလုံးက ကူးကို ဝိုင်းရယ်ကြ ണ ...

"ကို-တော်တော်ဆိုးခဲ့တာပဲ ... "

"ပြီးတော့ ရှိသေးတယ်၊ ကိုယ်က ကူးရဲ့ ကော်ဖီဆိုင်လေး ရှေ့က မှန်တံခါးမှာ အသည်းပုံလေးတွေ သွားသွားဆွဲပြပြီး တောဒီလို လုပ်ပြသေးတာ ... '

သူက လက်နှစ်ဖက်ကို ခေါင်းပေါ်မြှောက်လိုက်ပြီး 😑သည်းပုံဖြစ်အောင် သရုပ်ဖော်နေသေးတာမို့ ကျွန်မက သူ့ပုံကို ြည့်ပြီး ရယ်ရပြန်သည်။ ပြီးတော့ အသိချင်ဆုံး မေးခွန်းကို **ခရဲစွန့် မေးလိုက်ပါသည်။**

"ကို ့ု့ကျွန်မကို ဘယ်လို ရည်းစားစကား ပြောခဲ့တာလဲ" "လူတွေ အများကြီးရှေ့မှာ အခု ငါ အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ ပုံစံလေးနဲ့ မိန်းမငယ်လေး တစ်ယောက်ကို တွေ့ပြီလို့ ပြောပြီး I love you လို့ တစ်ခါတည်း ပြောချလိုက်တယ် സേ"

"တကယ် !"

"တကယ်ပေါ့ ...

၁၇၆ ဖည်းင်

"ကိုက တကယ့် ဗရုတ်ပဲကွာ၊ သူများတွေကြားကုန်တော့ ရှက်စရာကြီးပေါ့"

ကျွန်မက လူအများရှေ့မှာ ခုပဲ ရည်းစားစကား ပြောခံရသလို ရှက်ရွံ့ထူပူလာခဲ့ပါသည်။

သူ ထံက ကြည်နူးမှုတွေက ကျွန်မထံသို့ပါ ရို**က်** ခတ်လာသည်။

ကျွန်မက တက်တက်ကြွကြွ ရယ်ရယ်မောစော ပြောပြနေသော ကိုကို စိတ်မကောင်းစွာ စိက်ကြည့်လိုက်ရင်း ...

"ကျွန်မ အားနာပါတယ် ကိုရယ်၊ ကျွန်မ ဒီအကြောင်း ' တွေ မမှတ်မိတာ ကို့ကို အရမ်းအားနာတယ် ့ ့"

ဟု ပြောမိပြန်သည်။ ပြီးတော့ မျက်လုံးမှိတ်ကာ ခဏလေး ငြိမ်သက်ရင်း ပြန်စဉ်းစားကြည့်နေမိသည်။

"ကူး မျက်စိမှိတ်ပြီး ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ အိပ်ချင်လို့လား" "ဟင့်အင်း ့ ့ ကျွန်မ မှတ်မိလို မှတ်မိတြား ပြန်စဉ်းစာ

ကြည့်နေတာ၊ ကိုပြောပြတဲ့ အကြောင်းတွေကို ကျွန် အရမ်း မှတ်မိချင်လို့လေ"

"အရမ်း မစဉ်းစားပါနဲ့ ကူးရယ် ကူး မမှတ်မိလည်း

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၇၇

ကိုယ် အစကပြန်**ဖြောလို့** ရပါတယ်၊ ကိုယ်တို့ အသစ်က ပြန်စကြတာပေါ့၊ ကူးကို ကိုယ် သိပ်ချစ်တယ်၊ လုံးဝ မခွဲနိုင်ဘူး ကူး..."

သူက ကျွန်မနားကပ်ကာ တိုးတိုးလေးပြောလိုက် သမို့ ကျွန်မ ကြက်သီးတွေပင် ထသွားသည်။ သူ့စကားက ခွန်မကို လှိုက်မောတုန်လှုပ်သွားစေသည်အထိ အရှိန်အဝါကြီး သည်။ အသစ်က ပြန်စသတဲ့လား ကိုရယ်။

ကျွန်မ မှိတ်ထားသော မျက်ဝန်းတွေကို ဖွင့်ကြည့် ဆိုက်တော့ မျက်ရည်တွေ ဝဲနေသော သူ့မျက်ဝန်းတွေကို အနီး ဆင် ရင်ဆိုင်ရသည်။ ကျွန်မလည်း ဘာ့ကြောင့်မှန်းမသိ မျက်ရည် ဆွေ ဝဲလာသည်။ ပြီးတော့ မျက်လွှာမချဘဲ သူ့မျက်ဝန်းတွေကို

င်ဆိုင်ကြည့်မိသည်။

သူက အရင် သူ့ အကြည့်တွေကို ရုပ်သိမ်းသွား
သည်။ ရှေ့ဆက်မတိုးခဲ့။ ကျွန်မရဲ့ ပခုံးလေးကိုတောင် မပွေ့ဖက်

... ။ သူ့ချစ်သူတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့တဲ့ (ကျွန်မ မမှတ်မိတာက
သွဲရင် အခုလည်း သူ့ချစ်သူအဖြစ် ရှိနေဆဲဖြစ်တဲ့ ကျွန်မအပေါ်
ဆုက ဖြူစင်လွန်းခဲ့ပါသည်။

၁၇၈ ဖုညခင်

အချစ်ကို ခောင့်ဆိုင်းခြင်း

ကျွန်မက ရုတ်တရက် မောပန်းလာကာ သက်ပြင်

ချမိရင်း ...

"ကို ့ုု့ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ အတိတ်ကို ပြန်သတိရလာ မှာလဲဟင် ့ုု့ "

"ကူးက သတိရချင်ပြီလား....'

"ဟုတ်ကဲ့ ..."

"သတိမရလည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး ကူးရယ်၊ ကူး သတိမရတဲ့ အတိတ်တုန်းကရော အခုရော ကိုယ် ကူးကိုချစ်နေတာစဲ

အခု ကူး မပျော်ဘူးလားဟင်"

"ပျော်တော့ ပျော်ပါတယ် ကိုရယ်၊ ဒါပေမယ့် အားလုံးကို

မှတ်မိုတော့ ပိုကောင်းတာပေါ့"

"အင်းလေ ့ ့ ဒါလည်း ဟုတ်ပါတယ်"

သူက သက်ပြင်းချရင်း ပြောသည်။

မီးဖိုချောင်ထဲက ထွက်လာပြီး ကျွန်မတို့စကားကို တစ်စွန်းတစ်စ ကြားသွားသော ဒေါ်ယုက ကျွန်မတို့နား ရောက်

. സാനാ 📑

"ဒေါ်ယုကတော့ တစ်ခု အကြံပြုချင်တယ်"

နိုး နိုး ၈၇ ပေ

"ပြောပါဦး ဒေါ်ယုရယ် ..."

"သမီး နှစ်သစ်ကူးကို အမြန်ဆုံး ပြန် သတိရလာအောင် ရုပ်ရှင်တွေထဲကလို ခေါင်းကို တစ်ခုခုနဲ့ ရိုက်ပစ်လိုက်ရင် ကောင်းမလားလို့ ..."

ဒေါ်ယု စကားကြောင့် ကျွန်မတို့ အချင်းချင်း

မျက်လုံးပြူးကြည့်မိကြရင်း ရယ်မောမိကြလေသည်။

နိုးနိုးကားမ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၈၁

"ဟင် ့္ နွေးကို- အင်္ကြီဝတ်ပေးမယ်"

"ဒါေပါ့ ္ျေရော္က္ကကူး ဝတိပေးလိုက်"

"သူက အစတ်ခံပါ့မလား ္ ့'

ီရပါတယ်၊ လာ ... အတူတူဝတ်ပေးမယ်၊ ကိုယ် သူ့ကို

ငြိမ်အောင်ကိုင်ပေးမယ်၊ ကူးက ဝတ်ပေးပေါ့ ... "

"အင်း ့ု ကို ကိုင်ပေးရင်တော့ ကျွန်မဝတ်ပေးတတ်တယ်"

ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်အတူ ခွေးလေးကို အင်္ကျီဝတ် ဆးကြသည်။ အင်္ကိုလေးဖြင့် ဆန်းဆန်းကြယ်ကြယ် လှသွားသော

ချာလေးကို ကျွန်မ အရိပ်တကြည့်ကြည့် ဖြစ်နေတော့ သူက

ဆန်းဒ်ဖုန်းကလေးကို ဗွင့်လိုက်ပြီး ကျွန်မနဲ့ ခွေးကလေးပုံကို ခာတ်ပုံရိုက်ပေးလေသည်။

ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ အမြဲ ကြည်နူးစရာ

နားဖြင့်သာ ပြည့်နှက်နေခဲ့သည်။ သိပ်ပျော်စရာကောင်းတာပဲ။ ဆွန်မ သူ့နားမှာပဲ နေချင်သည်။

တစ်ခါတစ်ခါတော့ ကျွန်မက ကျွန်မတို့ နှစ် သောက်ကို လိုက်နှောင့်ယှက်ရင်း သေဆုံးသွားခဲ့သည်ဆိုသော

သူတစ်ယောက်အကြောင်းကို စဉ်းစားနေမိတတ်သည်။ အဲ့ဒိ

ကျွန်မကို ပျော်အောင် အမြဲ ဖန်တီးပေးတတ်သော သူက တစ်နေ့တော့ ကျွန်မအတွက် ချစ်စရာ ခွေးလေးတစ်ကောင် ယူလာပေးလေသည်။ သူက လည်ပင်းနားမှာ အမွေးလေးတွေ ဖွာနေသော ချစ်စရာ ခွေးပုပုလေးကို ကျွန်မ ရင်ခွင်ထဲ ထည့်ပေး ရင်း

> "ဒါလေးကတော့ ကူးနဲ့အတူ လမ်းလျှောက်ဖို့ အဖော်ပေါ့၊ ငါးလေးတွေက လမ်းမလျှောက်တတ်လို့ ကူး ပျင်းနေမှာ စိုးလို့လေ ..."

အမွေးပွပွဲ ခွေးလေးက ကျွန်မ ရင်ခွင်ကို နွေးထွေး သွားစေသည်။ သူ့မေတ္တာတွေနဲ့ အတူပေါ့ ... ။ "ဒါလေးက ခွေးကလေး ဝတ်ဖို့ အင်္ကျီ ... "

ရိုးမိုးကာ မပ

၁၈၂ ဟုည်ခင်

အကြောင်း စဉ်းစားတိုင်း ကျွန်မ ပုံမှန်ထက် ပိုပြီး ခေါင်းမူးလာ

တတ်သည်။ တစ်နေ့တော့ ကျွန်မက ကို့ကို ထိုအကြောင်း သတိ

တရ ပြောမိသည်။

"ကို ... ဟို ဆုံးသွားတယ်ဆိုတဲ့ တစ်ယောက်လည်း သနား ပါတယ်နော်၊ ကျွန်မတို့နဲ့ ရွယ်တူဆိုရင် သူလည်း ငယ် ငယ်ပဲ ရှိဦးမှာပေါ့ ... ၊ သူ့မိဘတွေခမျာ ဘယ်လောက်

နှမြောရှာမလဲ"

ကျွန်မ စကားအဆုံးမှာ ကိုမျက်နှာက အံ့ဩဖို့ ကောင်းလောက်အောင် ပျက်ယွင်းညိုမှောင်သွားခဲ့သည်။

> "ကျွန်မမှာ ချစ်သူရှိမှန်း သိရက်နဲ့ ဘာလို့ ဒီလောက် ရူးမိုက်ရတာပါလိမ့် ကိုရယ်၊ အချစ်အတွက် အသက်သေ ရတဲ့ အဖြစ်က အရမ်းဆိုးပါတယ်၊ သူဘယ်လောက်ထိ အောင် ကျွန်မတို့အပေါ် ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဒုက္ခပေးခဲ့တာ

လဲဟင်၊ ကိုလည်း သူ့အပေါ် မုန်းတီးခဲ့မိမှာပဲနော်"

"ကူး ့့ တော်တော့ ့ ့ "

ကိုက ခပ်ဆတ်ဆတ် တားမြစ်လိုက်တာမို့ ကျွန်မ လန့်သွားသည်။ ကို့အသံက တုန်ရီလွန်းသည်။ သူ့ကြည့်ရတာ အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း င

အရမ်း စိတ်လှုပ်ရှားနေပုံရသည်။ ကျွန်မကို သူ ဒီလို မတ္းမြစ်

ရုးတာမို့ ကျွန်မ အံ့ဩရသည်။ သူက ကျွန်မ ဘာပြောပြော သည်းခံနားထောင်ပြီး ကျွန်မ မေးသမျှကို စိတ်ရှည်လက်ရှည်

ဗြေရင်း ကျွန်မကို အရိပ်တကြည့်ကြည့် ယုယနေသူဖြစ်သည်။

"ဒီအကြောင်းတွေ မပြောပါနဲ့ ကူးရယ်၊ သတိလည်း

မရချင်ပါနဲ့ ၊ သတိရရင်တောင်မှ တမင်မေ့ပစ်ထားရမယ့်

ကိစ္စတွေပါ ... "

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ကို ... ၊ ကျွန်မ နောက်မပြောတော့ပါဘူး၊ စဉ်းလည်း မစဉ်းစားတော့ဘူး၊ အဲ့ဒီအကြောင်း ပြန်စဉ်းစား

ရင် ခေါင်းပိုမှုးလာသလိုပဲ ... "

ကျွန်မ နူးညံ့စွာပြောရင်း သူ့ကို နှစ်သိမ့်မိသည်။ သူလည်း ဒီအကြောင်းတွေ ပြန်ကြားရင် ခံစားရမှာပဲဟု ကျွန်မ နားလည်ပေးမိသည်။

ိဆောရီး ကူးရယ်၊ ကူးကို ကိုယ် အသမာမာနဲ့ ပြောမိ တယ်"

သူက ကျွန်မကို တောင်းပန်တော့ ကျွန်မက သူ့ကို

ပြုံးမော့ကြည့်မိရင်း ...

နိုး ဆိုး စာ မေ

နိုး မိုး စာ မပ

၁၈၄ ကည်

ီရပါတယ် ကိုရဲ့၊ ကျွန်မကလည်း အဲဒါတွေ ပြန် သတိ မရချင်ပါဘူး၊ ကျွန်မ အရမ်း သတိရချင်တာ တစ်ခု

′ ရှိတယ်"

ကျွန်မက လက်ကလေးတစ်ချောင်း ထောင်ကာ ပြောမိတော့ သူက ကျွန်မ ဆက်လာမည့် စကားကို <mark>စောင့်ရင်း</mark> ကျွန်မကို ငေးကြည့်နေသည်။

"အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့ ကျွန်မရဲ့ ချစ်သူ အကြောင်း

ပေါ့ ... "

ကူးက အရမ်းသတိရချင်တဲ့ အကြောင်းက ချစ်သူ

ာကြာင်းဆိုရင် ...

ကိုယ် သတိမရစေချင်တဲ့ အကြောင်းကလည်း

ားရဲ့ ချစ်သူအကြောင်းပါပဲ ကူးရယ်။

နေသာက ကူးရဲ့ ချစ်စဖွယ် အမူအရာလေးကို ေးကြည့်ရင်း ရင်ထဲမှာ တစ်စတစ်စ ပြာကျလာသလို ခံစားနေ

ရသည်။

ကူးကို စောင့်ရှောက်ဖေးမရင်းကပဲ သူ့နှလုံးသား

တစ်စုံဟာ တရိရိ ပြာကျနေခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား။

် သူဟာ ကူးပေါ် ယုတ်မာသူလား၊ ကောက်ကျွဇ်ခဲ့

သူလား ့ ျ

နိုး မိုး ဧာ ဓဝ

နီး နီး စာ မေ

ාගරි දුපුරේ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၈၅

ဟင့်အင်း ့ုကျွန်တော် သူ့ကို သိပ်ချစ်ခဲ့တာပါ။ ထူးနီတော် သူ့ဘဝကို တမင် ဖျက်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ ချစ်သူ နှစ်ယောက်ကို ရက်ရက်စက်စက် ခွဲပစ်ခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါက ကံကြမ္မာပါ ့ှု။

နေသာသည် သူမကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ စောင့်ရှောက် လျက်ကပင် ဘယ်သောအခါမှာ ကျရောက်လာမည် မသိသော သူ့ရဲ့ ကံကြမ္မာကို ထိုင်စောင့်နေခဲ့ရသည်။ ကူး သတိရတဲ့နေ့ဟာ သူ့ဘဝ ပျက်မယ့်နေပေါ့။ ကူးရဲ့ အမှန်းတွေနဲ့ နာလန်မထူအောင် ရှုံးနိမ့်ပြိုကွဲရမယ့် နေ့ပေါ့။ သို့သော် ့ုကူးကို တစ်သက်လုံး အတိတ်မေ့နေပါစေဟုတော့ သူ ဆုမတောင်းရက်ပါ။ ခုလက်ရှိ အခြေအနေလေးမှာ ကူးက သူ့အပေါ် တွယ်တာနေခဲ့ပြီမို့ အဲ့ဒီ တွယ်တာမှုကလေးနဲ့ပဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထူမတ်ကာ အမုန်းတွေ ရလာလည်း ရင်ဆိုင်ရဲဖို့ အားတင်းနေခဲ့ရသည်။

သူ့လုပ်ရပ်တွေကို ကူးသိရင် ဘယ်လောက်များ မုန်းမှာပါလိမ့်။ သူက အသိုက်အဝန်းမရှိ တစ်ယောက်တည်း အဆောင်မှာနေရင်း ရပ်တည်နေရသည့် ကူးဘဝကို အခွင့်ကောင်း ယူကာ ကူးရဲ့ အရင်ဘဝကို ခြေရာဖျောက်ပစ်ခဲ့ပြီး ဆိတ်ငြိမ် ော်ကွက်ထဲက တစ်ထပ်တိုက်နဲ့ ခြံဝန်းလေးကို ငှားပြီး ကူးကို ဆားခဲ့သည်။ ပြီးတော့ အိမ်ထောင်ထိန်းသိမ်းမှု နိုင်နင်းကာ စိတ် ဆဘောထားလည်း ကောင်းသော ဒေါ်ယုကို လခပေး၍ ခေါ်ထား ဆးခဲ့သည်။

ကူး ဆေးရုံမှာရှိနေစဉ်ကတည်းကပင် ဒေါ်ယုကို ခေါ်ကာ စောင့်ရှောက်စေရင်း ကူးဟာ 'သူ့ ချစ်သူ' ဟုသာ အသိ ဆေးခဲ့သည်။

ခုချိန်ထိ သူ ကူးကို အမျိုးမျိုးဇာတ်လမ်းဆင်ပြော တာ လိမ်လည်လှည့်ဖျားနေခဲ့ရသည်။

ဒါပေမယ့် အချစ်ကတော့ လိမ်လည်မှု မဟုတ်ခဲ့ပါ ဘူး ကူးရယ်။

ထိုအဖြစ်အပျက်ကြီးရဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ သူ့စိတ်တွေ တကယ်ပဲ နူးညံ့သွားခဲ့သည်။ သူ့ရင်ထဲမှာ ရှိနေနှင့်သည့် 'ရယူ လို့ခြင်း' ဟူသော ချစ်ခြင်းက 'ပေးဆပ်ခြင်း' အသွင်သို့ ပြောင်းလဲ သွားသည်။ သူ ကူးကို မထိရက် မတို့ရက် မြတ်နိုးစွာ စောင့် ရှောက်ခဲ့သည်။

ကူးကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်မရလည်း နေပါစေလောာ္ ...။

၁၈၈ ပူ<mark>ညခင</mark>်

အဲဒီလိုပဲ အရိပ်ကြည့်နေရရင် သူ ကျေနပ်နိုင်ပြီ။ သူမကို လိမ်ညာ လို့တော့ သူ လက်မထပ်ချင်။ အချစ်က သူ့ကို ဖြောင့်မတ်စေ သည်။ သူ့ကို လောင်မြိုက်စေခဲ့သော အချစ်က အခု သူ့ကို အေးချမ်းစေပြန်သည်။

တစ်စတစ်စ တွယ်ငင်လာခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့ ကူးရဲ့ သံဃော စဉ် နောင်ကြိုးတွေရဲ့ အင်အားဖြင့် သူ အဓိပ္ပာယ်ရှိစွာ ရှင်သန် နေခဲ့ရလေသည်။

အတိတ်ကို မမှတ်မိဘဲလည်း ကျွန်မ သူ့ကို ချစ်သူ တစ်ယောက်အဖြစ် ခံစားမိပြီမြစ်ကြောင်း၊ ကျွန်မ သူ့ကို သိပ်ချစ် သွားခဲ့ပြီဆိုတဲ့အကြောင်း သူ့ကို ဘယ်လိုပြောပြရမည် မသိပေ။ သူ ပြန်မည်ဆိုလျှင် ကျွန်မ ဝမ်းနည်းသည်။ သူ

သာမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မ ပျော်ရသည်။ အဲဒီလို ရိုးရိုးရှင်းရှင်း

ခံစားချက်ကလေးကနေ 'အချစ်' သို့ ဝာရွေ့ရွေ့ ပြောင်းလဲသွား

ခဲ့တာ ဖြစ်သည်။ သူက ပြန်ခါနီး ကျွန်မကို နွှတ်ဆက်သည်။

"ကူး ... ကိုယ် ပြန်ဦးမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ... "

ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရပေမယ့် သူ့ရဲ့ နှတ်ဆက်

. နိုးနိုးကေးမေ

```
၁၉ဝ ပုညခင်
```

စကားတိုင်းက ကျွန်မကို ဝမ်းနည်းစေခဲ့ကြောင်း သူသိအောင်

ပြောပြချင်သည်။

မပြန်ပါနဲ့ ... မပြန်ပါနဲ့ဟု တားချင်သည်။ အတူတူ

နေချင်ပြီဟု ပြောပြပူဆာချင်သည်။

သူက ကျွန်မ ပခုးလေးကို ဖွဖွပုတ်၍ နှစ်သိမ့်အပြီး

ကျွန်မကို ကျောခိုင်းလိုက်သည်။

သူ့ကျောပြင်ကို လှမ်းကြည့်ရင်း ကျွန်မ ငိုချင်လာ

သည်။

ကျွန်မှနားမှာ တစ်သက်လုံး နေဆးပါလို့ ပြောချင်

သည်။

"గ్గా..."

ကျွန်မ လှမ်းခေါ်မိတော့ သူ့ခြေလှမ်းတွ ရ**ာ်တံ့သွ**ာ

်သည်။

ကျွန်မ ခြေလှမ်းတွေက ဆန်းကြယ်သော သတ္တီ

တစ်မျိုးဖြင့် သူ့ထံသို့ ညင်သာစွာ လှမ်းထွက်သွားလေသည်။

"గ్గి..."

သူ့နောက်ကျောဆိမှ ဖွဖွလေး သိုင်းဖက်ကာ သူ့ ကျောပြင်ဆီ ညင်သာစွာ မျက်နှာအပ်ထားလိုက်သော အထိအတွေ့

၁၉၁

ကြောင့် သူ အံ့သြတုန်လှုပ်သွားခဲ့ရသည်။

သူ နေရာမှ ခြေလှမ်းမရွှေ့ဘဲ မတုန်မလှုပ် ရုပ်တဲ့ ခင်း ရင်ခုန်သံကို ထိန်းချုပ်ထားခဲ့ရသည်။ သူ့ ကျောပြင်ဆီမှ

သူမရဲ့ ရင်ခုန်သံက သူ့နှလုံးသားဆီ ကူးစက်လာသည်ဟု ခံစား

ရသည်။ သူ ဘယ်လိုတုံ့ပြန်ရမှန်း ဝေခွဲမရချေ။

"ကို . . ့ အရင်က ကျွန်မကို လက်ထပ်ခွင့် တောင်းခဲ့ဖူး

လားဟင်"

သူမက စပ်တိုးတိုးမေးသည်။

နိုး ဆိုး စားဖ

ရိုး ရိုး စာ နပ

၁၉၂ စညာင်

သူ ရုတ်တရက် ဆွဲ့အနေသည်။

"ဟင် ့ ့ ကို ကျွန်မကို လက်ထပ်ခွင့် တောင်းဖူးသလား"

ကူးက ထပ်မေးသည်။

"အင်း ္ ု

သူ ခေါင်းကို ခပ်ဖြည်းဖြည်း ညိတ်ပြမိလေသည်။ "ဒါဆို အဲဒီတုန်းက တောင်းခဲ့တဲ့ လက်ထပ်ခွင့်ကို ကျွန်မ

အခု လက်ခံတယ်၊ အတူတူနေကြရအောင် ကို ... "

သူ တိတ်ဆိတ်ဆွဲ့အနေဆဲပင် ... ။

"ကျွန်မ အခု ကို့ကို ချစ်နေပြီ၊ အရင်တုန်းက အချစ်ကို

သတိမရလည်း အရေးမကြီးတော့ဘူး" ဘယ်တော့မှ မကြားရတော့ဘူးဟု ထင်ခဲ့သော

သူမရဲ့ အချစ် စကားတစ်ခွန်းက သူ့ကို တစ်သက်စာ နှစ်သိမ့် ကြည်နူးသွားစေသည်။ နောက်မှ တစ်ဖန် ရုပ်သိမ်းသွားလျှင်လည်း ကိစ္စမရှိ။ အခု ခဏလေးကို သူ တစ်သက်လုံး တသသ သတိ ရနေလို့မ့်မည်။

သူက သူ့ရင်ခွင်ဆီမှာ ယှက်သိုင်းထားသော ကူး လက်ကလေးနှစ်ဖက်ကို ဖွဖွအုပ်ကိုင်ထားရင်း ငြိမ်သက်နေခဲ့မီ သည်။ အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

285

"နော် ့ ့ကို၊ ကျွန်မတို့ လက်ထပ်ကြရအောင်"

သူ ခေါင်းညီတ်လိုက်ချင့်သည်။ သို့သော် တစ်စုံ က သူ့ ကို ကို ဆွဲကားသည်။ သူ့ ခေါင်းသို့တ်လို့ မဖြစ်ပါ။

ဆစ်ရာက သူ့ကို တုံ့ဆွဲထားသည်။ သူ ခေါင်းညီတ်လို့ မဖြစ်ပါ။ သူက သူမ လက်တွေကို သူ့ခန္ဓာကိုယ်မှ ညင်သာ

🚁 ဖယ်ရှားလိုက်ပြီး သူမနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်သည်။

သူက သူမှ နဖူးပေါ်မှ ဆံပင်စလေးတွေကို သပ် ဆ်ပေးလိုက်ရင်း ...

"ကိုယ်လည်း ကူးနဲ့ အတူတူနေချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကူး သတိရလာပြီးတော့မှပဲ ကိုယ်တို့ လက်ထပ်ကြရအောင် နော်"

"ကျွန်မက အတိတ်မေ့နေတဲ့ သူမို့လို့ ကိုက လက်မထပ် ချင်တာလား"

"မဟုတ်ဝါဘူး ကူးရယ်၊ ကူး သတိရလာပြီးနောက်မှာ ကူး ကိုယ့်ကို ချစ်နေနိုင်သေးတယ်ဆိုမှ လက်ထပ်တာက ပိုကောင်းမယ် ထင်လို့ပါ"

"သတိရလာပြီးလည်း ကို့ကိုမချစ်နိုင်စရာ အကြွောင်းမှ မရှိတာ"

နိုး မိုး က ပေ

၁၉၄ ပူညခင်

აცე

"ဒါ**ပေမယ့် ကိုယ်တို့** အဲ့ဒီအချိန်ကိုပဲ စောင့်ကြရအောင် ကူးရယ်"

ကူးက မျက်နှာလေး ညှိုးသွားကာ သူ့ကိုမော့ကြ

ရင်း 🚃

"ကို သဘောပဲလေ၊ ကို လက်မထပ်ချင်သေးလည်း ေ တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကို ကျွန်မနားမှာ မရှိရင် လွမ်းတင်

"ကူးရယ် ..."

မျက်ရည်ဝဲနေသော ကူးမျက်လုံးတွေကို သူ မကြွေ ရက်။ ဖြစ်နိုင်ရင် အခုပဲ လက်ထပ်လိုက်ချင်ပါသည်။

သို့သော် ... ကူးကို သူ မလှည့်ဖြားရက်ပါ။

ကိုက ကျွန်မ သတိရလာမှ လက်ထပ်ချင်တယ်

သူ့စကားက ကျွန်မရဲ့ သတိရချင်သော ဆန္ဒကို

📆 ပြင်းထန်လာစေခဲ့တာ ဖြစ်သည်။

e5⊪

အဲ့ဒီနောက်ပိုင်းမှာတော့ ကျွန်မက အမြဲလို စဉ်းစား

🖚 မိတတ်သည်။ ကို ပြောတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ဆက်စပ် ဆွေးတောကြည့်သည်။

သို့သော် ့ုဘာမှ သတိမရတာမို့ စိတ်ပင်ပန်းကာ

🕰 ်ရာထဲ ရွေခွေနေမိသည်။

ကိုကိုတော့ ကျွန်မ စိတ်တွေ ပင်ပန်းလှတာ၊ တစ်ခါ ဘစ်ခါ ခေါင်းမူးချင်သလို ဖြစ်နေတတ်တာကို ပြောမပြနျင်ပေ။

ရိုး မိုး ဧာ ဧပ

ရိုး မိုး **ဧ**က မေပ

၁၉၆ ပုညခင်

တစ်နေ့တော့ နေ့ခင်းဘက် ဒေါ်ယု **မီးဖိုချောင်ထဲ** မှာ အလုပ်ရွပ်နေတုန်း ကျွန်မ အပြင်ကို ခိုးထွက်လာခဲ့လေ သည်။

ကျွန်မက သတင်းစာထဲက အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်း တစ်ခုရဲ့ လိပ်စာကို မှတ်သားလာခဲ့ပြီး တက္ကဆီသမားကို ထို လိပ်စာပြကာ မောင်းပို့ခိုင်းလိုက်သည်။ ကျွန်မ စိတ်ကူးဏ သင်တန်းလာတက်ကြသော ကျွန်မတို့အရွယ်တွေကို တွေ့လျှင် ကျွန်မနဲ့ ကိုတို့ သင်တန်းအတူတက်ခဲ့တုန်းကအကြောင်းတွေကို ပြန်သတိရလာမလားဟုပင်။

ထိုသင်တန်းရှေ့ရောက်တော့ သင်တန်းခန်းမဆီ အဝင်အထွက် လုပ်နေကြသော ကျောင်းသားတွေကို ကျွန်မ ရစ် ကြည့်နေခဲ့မိသည်။ အဲ့ဒီနောက်တော့ နည်းနည်း အတင့်ရဲလာကာ သင်တန်းရှိရာ ပထမထပ်သို့ တက်လာခဲ့ပါသည်။

သင်တန်းခန်းမထဲမှာ ကျောင်းသားတွေ အများကြီး တွေ့ရသည်။ ကျွန်မ ရင်ထဲမှာလည်း တလုပ်လုပ် ဖြစ်လာသည်။ ကျွန်မ ကြိုးစားပြီး စဉ်းစားသေးသော်လည်း ဘာမှသတိုမရဘဲ လူက ကတုန်ကယင်သာ ဖြစ်လာတာမို့ ထိုအခန်းရှေ့မှ ပြန်လှည့်

ရိုးမိုးကားမ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၉၇

ဆင်းလာခဲ့သည်။ စိတ်ထဲမှာ ဒီလိုနေရာမျိုးကို ရင်းနီးသူလို့ ရွှော့ စု် ူးနေသလိုလိုတော့ ခဲ့စားရသည်။

ကျွန်မ လှေကားဆစ်တွေအတိုင်း ခပ်ဖြည်းဖြည်း ဆင်းလာနေဆဲ အောက်ထပ်မှ တက်လာနေသော ကောင်လေးနဲ့ ဆောင်မလေး စုံတွဲတစ်တွဲကို အပေါ် လှေကား ထောင့်ဆိုုးမှ စီးမိုး ခြင်လိုက်ရလေသည်။

ကောင်လေးက ပူဖောင်းတစ်လုံးကို မှုတ်ရင်း အပေါ် နှံ့ တက်လာခဲ့တာဖြစ်ပြီး ကောင်မလေးက ကောင်လေးပုံကို ရှို့နေစိစ်ဖြင့် လှည့်လှည့်ကြည့်နေသည်။

ထိုအခိုက်မှာ ကောင်လေး မှုတ်နေသော ပူဖောင်းက ကြီးမားလာရာ ကောင်မလေးက ရုတ်တရက် ကောင်လေးရဲ့ ူမောင်းကို ဘော်လ်ပဲန်ချွန်ဖြင့် ထိုးဖောက်လိုက်လေသည်။ ဖောင်းခနဲ မြည်သံတစ်ချက်နှင့်အတူ ကျွန်မ တစ်

ိုယ်လုံး လန့်ဖျတ်တုန်ရင်သွားသည်။ ဗြုန်းခနဲ မျက်လုံးထဲ ခြာသသွားကာ ခပ်ဝါးဝါးဖြင့် ရောထွေးနေသော မုံရိပ်တွေကို ခြင်လာသည်။

မိုက်ခနဲဖြစ်သွားတာမို့ နဲရံကို လက်ထောက်မှီကို ရင်း ခွန်မ မျက်လုံးတွေကို မိုတ်ထားမိသည်။

၁၉၈ ပုညခင်

အာရံထဲက ပုံရိပ်တွေဟာ တဖြည်းဖြည်း ထင်ရှား လာသည်။ ကောင်မလေးက ပူဖောင်းမှုတ်နေသည်။ ကောင်လေး က ဘော်လ်ပဲန်ဖြင့် ထိုးဖောက်လိုက်သည်။ ဘုရားရေ ... အဲ့ဒါ ကိုနဲ့ ကျွန်မပဲ ... ။ ကျွန်မ ဒါကို မှတ်မိပြီ ... ။

ကျွန်မ အရမ်းပျော်ရွှင်သွားသည်။

တက္ကဆီငှားကာ အိမ်ပြန်လာခဲ့ရင်း တစ်လမ်းလုံး ရင်တလုပ်လုပ်နှင့် ပျော်ရွှင်နေမိသည်။ ကို့ကို ပြောပြချင်လှပြီ။ ကိုနဲ့ ကျွန်မရဲ့ ချစ်စရာ၊ ရယ်မောချင်စရာ အဖြစ် အပျက်ကလေး ထိုတစ်ကွက်ကို မှတ်မိရုံနဲ့ပဲ ကျွန်မမှာ အင်အား တွေ ပြည့်လာသလို ခံစားနေရသည်။

အိမ်ရှေ့ရောက်လို့ ကျွန်မ တက္ကဆီပေါ်က ဆင်း လိုက်ချိန်မှာ ခြံထဲမှ အရှိန်ပြင်းပြင်း မောင်းထွက်လာသော ကို့ ကားကို မြင်ရလေသည်။ ကိုက ကျွန်မကို တွေ့တော့ ကားရပ်ပြီး ကျွန်မဆီ ပြေးလာကာ

> "ကူး ့ ဘယ်သွားနေတာလဲ၊ ကိုယ် စိတ်ပူလိုက်ရတာ ကွာ၊ ကူး ပျောက်နေတယ်လို့ ဒေါ် ယု ဖုန်းဆက်ပြောလို့ ကိုယ် အမြန်ပြေးလာတာ၊ ခုပဲ ကူးကို ထွက်ရှာတော့မလို့"

> > နိုင္ငံ ၈၇ မပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၁၉၉

"ကို_{့္သ}ုက္မွုန်မွ သတိရြီး⁻သိလား"

"ဟင်..."

ကျွန်မက ကို လက်မောင်းကို ကိုင်လှုပ်ရင်း ဝမ်း အားရပြောတော့ ကိုက အံ့အားသင့်ကာ ငြိမ်သက်သွားသည်။

ဆာာ့ တုန်လှုပ်စွာ မေးသည်။

"တ ့္ တကယ်လား ့္ ဘာဆွေကို သတိရတာလဲ ့ ့ "

"တစ်ခုတည်းပဲ သတိရတာပါ ကိုရယ်၊ သင်တန်းတက် တုန်းက အကြောင်းတွေ ပြန်သတိရချင်လို့ သင်တန်းတစ်ခု ကို ကျွန်မ သွားကြည့်တာ၊ အဲဒီကအပြန် ကောင်လေးနဲ့ ကောင်မလေး နှစ်ယောက် တစ်ယောက်က ပူမောင်းမှုတ် လာတာကို တစ်ယောက်က မောက်ပစ်လိုက်တာ မြင်ပြီး ကိုနဲ့ ကျွန်မလည်း အဲဒီလို ကြုံခဲ့ဖူးတာကို ဗြုန်းခနဲ သတိ ရသွားတာ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါကလွဲရင် ဘာမှ ဆက်စဉ်းစား လို့ မရတော့ဘူး၊ အမာင်း ကို ပြောဖူးတဲ့အတိုင်းပဲ သိလား၊ ကိုက စောာ်တော်အနောက်သန်တဲ့သူ ..."

နေသာက ကူးရဲ့ ပျော်ရွှင်နေသော မျက်နှာကူလေး

2. S. an au

🧲 ကြည့်ရင်း- သက်ပြင်းချရလေသည်။

ပုညခင် ၂၀၀

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၀၁

သတိရမည်ဆိုလည်း အဲ့ဒီအကြောင်းလေးတွေကို သတိရစေချင်ပါတယ် ကူးရယ် 🛒 ။

ဒါပေမယ့် တဖြည်းဖြည်းတော့ နည်းနည်းစီ သတိ ရင်း ကူးတို့ချစ်ခဲ့ကြတဲ့ အကြောင်းကိုလည်း သတိရလာဦးမှာ အားလုံးကို ဆက်စပ်စဉ်းစားမိသွားတဲ့အခါ ကူး ကိုယ့်ကို မုန်းတီ နာကြည်းသွားတော့မှာ အသေအရာပါပဲ 👝 ။

မသွားနဲ့ ကူးရာ၊ ကူးကို ကိုယ် စိတ်မချဘူး၊ မ**တော်တ**ဆ ကားတွေ ဘာတွေ တိုက်မိသွားမှာလည်း စိုးရိမ်တယ် "တိုက်မိတော့လည်း ကောင်းတာပေါ့၊ ရုပ်ရှင်ထဲမှာဆို အဲဒီလို တိုက်မိပြီး ခေါင်းထိသွားရင် ချက်ချင်း 🕞 သတိရသွားရောလေ ... "

"နောက်ကို ကိုယ့်ကို ဘာမှမပြောဘဲ အဲဒီလို လျှောင်

နောက်ဆို ကိုယ် မသိဘဲ ဘယ်မှမသွားပါနဲ့ကွာ 🚅 "ကျွန်မ အတိတ်ကို အမြန်ဆုံး ပြန်သတိရချင်လို့ပါ ကို ရယ်၊ ကိုယ်ပြောခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ ကျွဲန်မ **အားလုံးကို**

"မနောက်ပါနဲ့ ကူးရာ ့္ ကိုယ် အရမ်းစိတ်ပူတယ်။

ပြန်သတိရမှ လက်ထပ်မယ်ဆို၊ ကျွန်မဖြင့် ဒီနေ့ သိပ်မျှော်

တာပဲ၊ တစ်ခုလောက် မှတ်မိပြီးရင် နောက် တဖြည်းဖြည်း တစ်ခုပြီး**တစ်ခု** ထပ်ထပ်မှ<mark>တ်မိချင် မှတ်မိ လာမှာလေ</mark>္ပ့္" ကျွန်မက ကိုယ့်အပျော်နှင့်ကိုယ် ဝမ်းသာအားရ

ခ်ွောပြနေမိခဲ့သည်။ ကိုကတော့ ကျွန်မ**ကို ငေးမောကြည့်ရင်း**က ာင် ကျွန်မခန္ဓာကိုယ်လေးကို<mark>ဖျတ်ခနဲရင်ခွင်ထဲဆွဲသွင်းလိုက်ရင်း</mark> ...

"ကူး ့ ကိုယ်တို့ မခွဲဘူး၊ ဘယ်တော့မှ မ**ခွဲဘူးနော်"**

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ကိုရဲ့ . . မခွဲပါဘူး . . .

ကျွန်မ စိတ်ထဲမှာ ကိုအပြုအမူကို ထူးဆန်းသည်ဟု ခံစားရပြီး ကြည်နူးနွေးထွေးသွားခဲ့ရသည်။ သူ ကျွန်မကို ဒီလို ဆက်ဆံတာ ဒါ ပထမဆုံးလေ ့ ။ ကျွန်မ ရင်ခုန်သည်။ ပြီးတော့ သုံခြုံသည်။

သို့သော် ... သူက ကျွန်မကိုကြာရှ<mark>ည် လုံခ</mark>ြုံခွင့် ခြေခဲ့ဘဲ ကျွန်မကို သူ့ရင်ခွင်မှ ဖယ်ထုတ်လိုက်ပြန်သည်။ ပြီးတော့ **ာ**ခွန်မ ပခုံးနှစ်ဖက်ကို ဖွဖွဆုပ်ကိုင်ထားပြီး ကျွန်မ**ှနဖူးကို သူ့** နစူးဖြင့် ထိထားလိုက်သည်။ သူ့မျက်ဝန်းထဲမှာ မျက်ရည့်စတချို့ ဘို ကျွန်မ တစ်စွန်းတစ်စ တွေ့လိုက်ရလေသည်။

၂၀၂

အဲ့ဒီနောက်တော့ သတိရစရာ အကြောင်းတရားများ က ဆက်တိုက်ဆိုသလို ပေါ်ပေါက်လာခဲ့တော့သည်။

တစ်နေ့တော့ ့သူ ကျွန်မဆီ ရောက်လာပြီး ကျွန်မတို့အတူတူ ငါးကန်လှယ်နေခဲ့ကြသည်။ အဲ့ဒီအရှိန်မှာ ဒေါ်ယုက ထိုင်ခုံတစ်လုံးမှာထိုင်ရင်း အိပ်ငိုက်နေခဲ့သည်။ နွေး

ကလေးက ဒေါ်ယုခြေထောက်တွေကို သူ့လျှာကလေးဖြင့် လျှက် နေသော်လည်း ဒေါ်ယုက တုတ်တုတ်မလှုပ်ချေ။ သူက ဒေါ်ယု

ကို လှမ်းကြည့်ပြီး ... "ဟာ ့.. ဒီ ခေါ် ယုကြီးကလည်း အိပ်ပုပ်ကြီးလိုက်တာကွာ"

ဟုပြောရင်း ဒေါ်ယုနား ကပ်သွားကာ အော်နှိုးလိုက်

လေ့သည်။

နီး နီး **၈**၁ မပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂ဝ၃

"ေတး ့ေဒါ်ယုကြီး ... "

"ဟဲ့ ... ပလုတ်တုတ် ..."

် ဒေါ်ယုက လန့်နိုးသွားပြီး ဗြုန်းခနဲ ခုန်ထကာ

ဘယာင်ကတမ်း ဖြစ်နေသည်။ ဒေါ်ယုကိုကြည့်ရင်း ကျွန်မတို့

ာ်မောမိကြသည်။ ရယ်မောရင်း ကျွန်မခေါင်းထဲမှာ တရိပ်ရိပ် ခြံလာခဲ့ကာ အာရုံတစ်ခု ဖျတ်ခနဲ လင်းသွားခဲ့သည်။

အို ့္ကကို ကျွန်မကို ဒီလိုနောက်ခဲ့ဖူးတာ မဟုတ်

ဘာ ...။ ကြည့်စမ်း ... ကျွန်မ မှတ်မိပြီ။

ကျွန်မိ ရယ်သံက တိခနဲ ရပ်သွားတာမို့ ကိုက

္ရန်မကို လှည့်ကြည့်ရင်း ...

"ကူး ့ ဘာဖြစ်လိုလဲ၊ ဘာဖြစ်သွားတာလဲ ့ ့"

"ကိုရေ ... ကျွန်မ မှတ်မိပြန်ပြီ၊ ကို ကျွန်မကို ဒီလိုနောက် ဖူးတာ ကျွန်မ သတိရပြီ"

"3¹ ... 3ໄບ້လား"

"အင်း ့ ့ ဒါပဲ ကို၊ ဒီတစ်ခုပဲ မှတ်မိတာ၊ ကျွန်မှ လန့်

သျှားတယ်လေ၊ ပူဖောင်းဖောက်တုန်းကလည်း လန့်သွား တယ်၊ ကို အနားကပ်အော်တုန်းကလည်း လန့်တ<u>ယ်</u>း

အခုလည်း လန့်နေသလိုပဲ ...

8: 8: en en

၂ဝ၄ ပုညခင်

"ကူး ့္ ေခါင်းမူးနေလား"

"နည်းနည်း ... "

"လာ လာ ့ုု ကိုယ့်ပခုံးကို ခဏမိုပြီး မျက်လုံးမှိတ်ထား သက်သောင့်သက်သာနေး လျှောက် မစဉ်းစားနဲ့တော့

တစ်ခါတည်းနဲ့ အများကြီး လျှောက်စဉ်းစားနေတာ

မကောင်းဘူး၊ ဖြည်းဖြည်းချင်းတော့ တစ်ခုချင်း မှတ်မိလာ မှာပါ ကူးရယ် ... "

ကိုက ပခုံးထိုးပေးနေတာမို့ ကျွန်မက ကို ပခုံးကို

သည်။

ကိုကလည်း ငြိမ်သက်နေသည်။ ပြီးတော့ ကို့ထဲက

မှီကာ ငြိမ်သက်နေသည်။ ရင်ထဲမှာ ပျော်သည်။ ပြီးတော့ နုံးနေ

သက်ပြင်းချသံတွေ ကြားနေရသည်။

ခုတလောမှာ ကျွန်မရဲ့ အာရုံတွေ နိုးကြားလာသည် ခံစားမိနေသည်။ အလုံပိတ်သွားသော အာရုံတံခါးက တဖြည်း

ည်း ဟလာခဲ့ပြီမို့ လေလေး နည်းနည်းတိုက်တာနဲ့ ဗြုန်းခနဲ

်ထွက်ဖို့ အဆင်သင့် ဖြစ်နေသလိုမျိုး . . ။

တစ်နေ့တော့ ကျွန်မ မှန်တင်ခုံရှေ့မှာ <mark>ထိုင်</mark>ကာ ၏နာကို သနပ်ခါးလေး ပါးပါးလူးနေရင်း ပါးကွက် ကွက်

ဆိတ် ပေါက်လာကာ သနပ်ခါးလေးကို လကဲညှိုးလေးနှင့် သူလိုက်ပြီး ပါးပေါ်ပုံကာ ပါးကွက်သေးသေးလေး ကွက်လိုက်

ည်။ ပြီးတာနှင့် မှန်ထဲက ကျွန်မ မျက်နှာကို သေချာစူးစိုက် သက်သွားသည်။

ကြည့်နေရင်းက ခေါင်းထဲ ရိပ်ခနဲ ဖြစ်သွားပြန်ကာ

ရိုး ရိုး ဧတ မေ

မှန်ထဲက ကျွန်မ မျက်နှာက ဝါးတားတားဖြစ်သွားပြီး ပါးပေါ်မှာ ပါးကွက်အစား မှင်ဖြင့် ရေးခြစ်ထားသော အသည်းပုံကလေး နှစ်ခုကို ဖျတ်ခနဲ တွေ့လိုက်ရသည်။ ပြီးတော့ရော ... ပြီးတော့ ကိုက ကျွန်မ လက်ကိုဆွဲကာ စတိုးဆိုင်တစ်ဆိုင်ထဲက မှန်ချင် တစ်ခုရှေ့သို့ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။ ကျွန်မက မျက်နှာပေါ်ထ အသည်းပုံတွေကို အတွေ့မှာ ဗြုန်းခနဲ လန့်ဖျပ်စိတ်ဆိုးသွားသည်။ "ဒေါ်ယုရေ ... ဒေါ်ယု ..."

ကျွန်မ ဒေါ်ယုကို အော်ခေါ် ရင်း အိမ်ရှေ့သို့ မြေး ထွက်လာမိသည်။

"ဘာဖြစ်တာလဲ ့္ ဘာဖြစ်လို့လဲ ကူး"

်ဳိကျွန်မ ့္ကကျွန်မ နောက်တစ်ခု သတိရပြန်ပြီ"

"ဟေ ့ ဟုတ်လား၊ ဖုန်းဆက်လေ မောင်နေသာ့ဆီ ဖုန်း ဆက် ့ ့"

ကျွန်မ ဖုန်းရှိရာ ခုန်ပေါက်ပြေးသွားကာ ကို့ ဟန်းဖုန်းကို ခေါ်လိုက်သည်။

> "ကိုရေ ့ ့ ကျွန်မ သတိရလာပြန်ပြီ၊ ကို ကျွန်မပါးဝေါ် မှာ အသည်းပုံ ဆွဲပေးခဲ့တာလေ၊ အဲဒါ ကျွန်မ သတိရပြီး

ကျွန်မ အရမ်းပျော်နေတာ ကိုရဲ့၊ ကို ကျွန်မဆီ အခုလာခဲ့ နော် ..."

ကိုက ချက်ချင်း ထွက်လာမယ်ပြောတာမို့ ကျွန်မ က ငါးကန်နားမှာထိုင်ရင်း ကို့ကို မျှော်စောင့်နေလိုက်သည်။ ကို ရောက်လာတော့ ကို့ရဲ့ တုန်လှုပ်နေသော ချက်ဝန်းတွေကို ရင်ဆိုင်ရသည်။ ကျွန်မက ကိုယ့်အပျော်နှင့်ကိုယ် မို့ ကို့ မျက်လုံးတွေအကြောင်း ခွဲခြမ်းစိပ်ဖြာစဉ်းစားမနေတော့ဘဲ ကျွန်မ ဘယ်လို သတိရလာကြောင်း၊ ဘယ်လိုခံစားရကြောင်း၊ ဘယ်လိုပျော်ကြောင်းတွေကိုပဲ စာဖွဲ့ပြောပြနေမိသည်။ ပြီးတော့ ကို့ကို မေးမိသည်။ "ကို ကိုရော မပျော်ဘူးလားဟင်"

"ကူး ပျော်ရင် ကိုယ် ပျော်ပါတယ် ကူးရယ်၊ ကူး သတိ မရရင်လည်း ကူးနဲ့ အတူ ရှိနေတိုင်း၊ ကူးကို သတိရမိနေ တိုင်း ကိုယ် မျော်ခဲ့တာပါပဲ၊ ပြီးတော့ ကူး သတိရရ မရရ ကိုယ်က ချစ်တာပဲလေ၊ သိတယ်မဟုတ်လား" "အင်း ... ကို့အချစ်ကို ကျွန်မ စံစားမိတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်မလည်း ကို့ကို ချစ်တယ်"

၂ဝ၈ ဗုည်ခင်

ကျွန်မက နှာခေါင်းလေးရှံ့ရင်း ပြောမိတော့ ကိုက အနားက ဘော်လိပဲန်လေးကို လှမ်းယူကာ ကျွန်မ ပါးတစ်ဖက်ကို လှမ်းတို့ကိုစယ်လိုက်သည်။ ကျွန်မ ကြည်နူးသွားသည်။ ပြီးတော့ မျက်လုံးတွေကို မိုတ်ထားလိုက်သည်။

အာရုံထဲမှာ များပြားလှသော သင်တန်းသားတွေ ကို အစုလိုက် အပြုံလိုက် မြင်လိုက်မိသည်။ သင်တန်းတစ်ခုကို ထင်ထင်ရှားရှား မှတ်မိသွားသည်။ အဲ့ဒီ သင်တန်းထဲမှာပဲ ကိုက ကျွန်မပါးကို ဘော်လီပဲနဲဖြင့် လိုက်လိုက်တို့နေခဲ့သည်။

ကျွန်မ ဒီအကြောင်းတွေ ကို့ကို ထပ်ပြောမပြချင် သေး။ လျှင်လျင်မြန်မြန် သတိရလာတတ်တာကို သိလျှင် ကိုက ကျွန်မကို သိပ်မစဉ်းစားဖို့ တားမြစ်စိုးရိမ်လိမ့်ဦးမည်။ အလုံးစုံ သတိရလာတော့မှသာ ကို့ကို အဲ့သြပျော်ရွှင်စေတော့မည်ဟု စိတ် ကူးထားလှိုက်မိလေသည်။

> "ကူးလေး ... လာ ... ကိုယ့်ပခုံးပေါ်မှီပြီး နားလိုက်ပါဦး၊ ကူးက ပျော်နေလို့သာ တက်ကြွနေတာ၊ ခေါင်းထဲမှာတော့ ရှုပ်ရုပ်ထွေးထွေး ဖြစ်နေဦးမှာပေါ့ ... ၊ ကူး ... အနားယူဖို့ လိုတယ်"

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂ဝ၉

ကျွန်မ ကို့ပခုံးပေါ်မှီပြီး နားနေရှင်း 👝

"ကို ့ တစ်ခုတော့ ထူးဆန်းနေသလိုပဲ သိလား"

"ဘာများလဲ ကူး"

"ကျွန်မ ကိုနဲ့ အတူရှိခဲ့တဲ့အကြောင်း၊ ကိုနောက်ခဲ့တဲ့ အကြောင်းတွေ ပြန်စဉ်းစားမိတိုင်း အဲဒီတုန်းက ကျွန်မ

စိတ်ဆိုးနေတယ်လို့ပဲ ခံစားမိနေတယ်" ကိုက စကားတူပြန်မလာဘဲ တိတ်ဆိတ်နေသည်။

"အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့များလဲ မသိဘူးနော် ... "

"ကူး စိတ်ကောက်နေလို့ နေမှာပေါ့၊ ကူးက ကိုယ် နောက်ရင် အမြဲ စိတ်ဆိုးစိတ်ကောက်တတ်တယ်လေ."

"ဟုတ်လား ... ဒါဆို ကျွန်မ တော်တော်ဆိုးတာပေါ့နော်"

"ဆိုးခဲ့တာက ကိုယ်ပါကူးရယ် ..."

"ပြောပါဦး ့္ ကိုက ဘာတွေဆိုးလဲ"

"ဪ ့ ကူးကို စိတ်ဆိုးအောင် နောက်မိတယ်လေ"

"အမယ် ့ ဒါက ဆိုးတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ချစ်စနိုးနဲ့ နောက် တာ မဟုတ်ဖူးလား ..."

"ဟုတ်ပါ့ ဟုတ်ပါ့"

၂၁၀ ပုညဆိ

၂၁၁

ကို ပြောပုံလေးကို ကျွန်မက ချစ်စနိုး ပြန်ဖြစ်သွား ရသေးသည်။

ကို့ကို ကျွန်မ ချစ်လိုက်တာလေ ... ။

အဲ့ဒီနောက်တော့ ကျွန်မ ဘာကိုမှ ထပ်သတိရမလာ

ဆာ့ချေ ... ။ သို့သော် ကို့ကိုတော့ အခု ချစ်နေတာ့ထက်ဆောာင်

ဆီအပ်ချစ်လာခဲ့ရပြီး မခွဲနိုင် မခွာရက် ဖြစ်လာခဲ့ရသည်။ ကိုကို ခွန်မအနားမှာ တစ်ချိန်လုံး ရှိနေစေချင်ခဲ့လေသည်။ ကို့ရဲ့

စုမအနားမှာ တစ်ချန်လုံး ရှိနေစေချင်ခဲ့လေသည်။ ကူရဲ့ သကြင်နာမှု၊ အခွင့်အရေးမယူဘဲ စောင့်ထိန်းမှုတွေက ကျွန်မကို

စွဲငြိစေနဲ့တာဖြစ်သည်။

တစ်ညနေမှာ ကိုက သူ့ခေါင်းက ဆံပင်လေးတွေကို ခြေးသေးသေးလေးတွေ ကျစ်ထားသည့် ဆံပင်စတိုင်လ်ဖြင့်

ွန်မထံ ရောက်လာခဲ့သည်။

သူ့ပုံစံကိုတွေ့တော့ ကျွန်မ ရယ်မောပျော်ရွှင်သွား

သည်။

နိုး နိုး ဧာ မေ

နီးမိုးက **ေ**ပ

၂၁၂ ထည္ခနင်

"ကြည့်စမ်း ့ ကို့ပုံက သိပ်မိုက်နေပါလား၊ မနာလိုလိုက်

တာ၊ ယောက်ျားကြီးဖြစ်ပြီး ဖွတ်မြီးလေးတွေနဲ့၊ ကျွန်ေ လည်း အဲဒီလို ကျစ်ချင်တယ်ကွာ"

"ဒါဆိုလာ ့္ ကိုယ် ကျစ်ပေးမယ်"

"အဲမယ် ့ ကိုက ကျစ်တတ်လို့လား"

"ကျစ်တတ်တာပေါ့"

"ကို့ ဆံပင်တွေကရော ကိုဘာသာ ကျစ်တာလား" "ဒါက ဆိုင်မှာကျစ်ထားတာ၊ ကိုယ်ဆံပင်က တိုတော့

ကိုယ့်ဘာသာကျစ်လို့ မရဘူးကွ၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်လီ ကျစ်ရမယ်ဆိုတာ ကိုယ်သိပါတယ်၊ ကူးဆံပင်က အရှည် ဆိုတော့ လွယ်လွယ်လေးရယ်၊ ကိုယ် ကျစ်ပေးမယ် ကလေးမ ဒီနားလာ ..."

"မနာအောင် ကျစ်နော်"

"စိတ်ချ ... ဖွဖွလေးနဲ့ ညင်ညင်သာသာလေး ကျစ်င မယ်"

သူက ဘီးချွန်ကလေးတစ်ခု ကျွန်မထံမှ တောင် ယူကာ ကျွန်မ ဆံပင်လေးတွေကို ညင်ညင်သာသာ ကိုင်တွယ်၌ ဖွတ်မြီးစကျစ်လေသည်။ အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၁၃

သူက ကျွန်မနောက်မှာ ထိုင်လျက် ကျွန်မခေါင်း ၏ စီးမိုးနေတာမို့ သူ့လောက်လည်း အရပ်မရှည်ဘဲ ခန္ဓာကိုယ် ဆားကွေးသော ကျွန်မက သူ့ရင်ခွင်ထဲ ရောက်နေသလို ဖြစ်နေ

သည်။

ကျွန်မ ဆံပင်တွေကို ကျွန်မ ချစ်မိသူက ညင်သာစွာ တိုင်တွယ်နေသော အဖြစ်ကလည်း ကျွန်မစိတ်ကို ကြည်နူးနှစ်သိမ့် ဆသည်။

သူ့ရင်ငွေ့နွေးနွေးကလည်း ကျွန်မနှင့် နီးစပ်လွန်း နေခဲ့သည်။ အို ့ နွေးထွေးလိုက်တာ၊ လုံခြုံလိုက်တာ၊ ကျွန်မ အနားမှာ အမြံရှိစေချင်လိုက်တာ ့ ့ ။

ကျွန်မသည် ဘယ်တော့မှ အလုံးစုံ ပြန်သတိရလာ သေ် မသိသော အတိတ်အကြောင်းတွေးရင်း ကိုနဲ့ ဘယ်တော့ ချားမှ အတူနေခွင့် ရပါ့မလဲဟု စဉ်းစားမျက်ရည်ဝဲလာရတော့ သည်။ ဟင့်အင်း ... ကျွန်မ မစောင့်ချင်တော့ဘူး ... ။ တစ်နာရီ လေးတောင် မခွဲချင်တော့လို့ပါ ကို ... ။

နိုး မိုး စာ ပေ

"ကို ့ုံ

ကျွန်မက ဖွတ်မြီးကျစ်ခံနေရင်း ကျွန်မ ဇွေါင်းပေါ်

၂၁၄ ပုညခင်

က ကိုလက်တွေကို လှမ်းဆွဲဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး ကျွန်မ ရင်ခွင်မှာ ဖက်ပိုက်ထားလိုက်မိသည်။

"ကို ့ ကျွန်မကို ဘာလို့ လက်မထပ်ချင်သေးတာလ ဟင် "

ိလက်မယင်ချင်ဘာမဟုတ်ပါဘူး၊ လက်မထ**်ရက်တာ** ပါ"

"ဘာလို့ လက်မထပ်ရက်တာလဲ_{့…}"

်ကူး ့္ နေဝင်တရခွာ စိုးလို့ပါ"

"ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့ လက်ထပ်တာပဲ၊ နောင်တရစရာ ဘာ အကြောင်းရှိလိုလဲ၊ ကျွန်မ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သေချာတယ် ဘယ်တော့မှ နောင်တမရဘူး၊ အင်းလေ ... ဒါပေမတ့်

ကိုသဘောပါပဲ ... "

ကူးရဲ့အသံလေးက အဖျားမှာ ရှိက်သံလေးဖြင့် တုန်ခါသွားသည်။ သူမ ရှိုက်သံက နေသာ့ကိုတုန်လှုပ်စေသည်။ ကိုယ့်ကြောင့် မျက်ရည်မကျစေးချင်တော့ဘူး ကူး . . . ။

ကူးက ဖက်ပိုက်ထားသော သူ့လက်တွေကို ဖြည် သွတ်ပေးလိုက်တော့ သူက ကူးနောက်မှာ ထိုင်လျှက်ကပင် ကူးရဲ့ အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၁၅

ခွက်နှာလေးကို ဖွဖွလေး စမ်းကြည့်မိသောအခါ သူ့လက်မှာ

ဆူးရဲ့ မျက်ရည်စတွေ ကူးစက်စွတ်စိုလာခဲ့တော့သည်။ "ကူးရယ် ... မငိုပါနဲ့ ၊ မငိုပါနဲ့ကွာ ... "

သူက ကူးကို ဖွဖွဲ့သိုင်းဖက်ထားလိုက်ရင်း ကူး

¢ခုံးတစ်ဖက်ပေါ် မေးတင်ကာ တားမြစ်လိုက်မိသည်။ ပြီးတော့

သူ တုန်ရီစွာ ပြောလိုက်သည်။ "ကူး ္ပ္တတိုယ် ကူးနဲ့ လက်ထပ်မယ် ္တ္တ

နိုး နိုး ဧာ ပေ

g: \$: \$5 \$0

კან

ကူးက ကလေးတစ်ယောက်လို ရွှင်မြူးသွားခဲ့တော့ သည်။ သူ့ကျစ်ပေးထားသော ဖွတ်မြီးကလေး တချို့တစ်ဝက်ကို လှုပ်ခါကြည့်နေသော ကူးရဲ့မျက်နှာကလေးက ဖြူစင်ဝင်းပကာ ပျော်ရွှင်ခြင်း အရောင်ဘစ်မျိုး လျှံထွက်နေခဲ့သည်။ အဲ့ဒီ မျက်နှာ ကလေးကို သူ ထာဝရမြင်ချင်သည်။ သူ့က သူ့ကားထဲမှာ ပါလာ သော ဗီဒီယိုကင်မရာလေးကို ပြေးယူကာ သူနဲ့ကူးတို့ လက်ထစ် ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသော ထိုနေ့ တစ်နေ့တာက ကူးရဲ့ လှုပ်ရှားမှု ကို မှတ်တမ်းတင်လေသည်။

ကူးက ပထမတော့ ရှက်ရွံ့နေကာ ကင်မရာရေ့ကို လက်ကာထားရင်း ...

်ံကို ဘာလုပ်တာလဲကွာ၊ ရှက်စရာကြီးကွာ ... '

နိုး မိုး ဧာ ဧပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

ဟု ချစ်စဖွယ် အော်ဟစ်တားမြစ်နေသည်။ သူက ဆည်း ထိုပုံလေးကို အမိအရ ရိုက်ယူနေခဲ့သည်။

"ကို ့ ဘာလို့ လျှောက်ရိုက်နေတာလဲ ့ ့" သူ ရိုက်နေတုန်း ကူးက လှမ်းမေးသည်။

"အမြဲ အမှတ်တရအဖြစ် မြန်ကြည့်ရအောင်ပေါ့၊ ဒီလောက် ပျော်နေတဲ့ ကူးရဲ့ပုံကို ကိုယ် နောက်ထပ် မတွေ့ရတော့ မှာ စိုးတယ် ့ "

သူက ကူးမေးနွန်းကိုဖြေရင်း ကူးကို ရှုထောင့်အမျိုး

မြိုးက ဆက်ရိုက်နေခဲ့သည်။

သူ တကယ်ပဲ စိုးရိမိခဲ့သည်။ တစ်နေ့နေ့ကျ . . ။ တူး သူ့ကို မုန်းတီးနာကြည်းသွားတဲ့ တစ်နေ့နေ့ကျလျှင် သူ့မှာ ဖြေသိမိုစရာလေး တစ်ခုတော့ ကျန်ရစ်ခဲ့ချင်သည်။

ကံကြမ္မာဆိုတာက မပြောနိုင်ချေ။ လက်ထပ်တော့ မယ့် ဆဲဆဲမှာပင် ကူး အားလုံးကို သတိရသွားတာမျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ သူ့အတွက်တော့ ရသမျှ အချိန်တိုင်းဟာ အဗိုးတန် ပြီး ရင်ထိတ်စရာလည်း ကောင်းလှပါသည်။

ကူးတစ်ယောက်တည်းပုံတွေကို ရိုက်ပေးပြီးတွေ ကင်မရာကို မီးဖိုချောင်ထောင့် စင်ကလေးမှာ တင်ကာ သူနွဲ့ကူးက

နီးမိုးက မ

၂၁၈ စုညခင်

အတူချက်ပြုတ်ပြီး ထမင်းစားကြသေးသည်။ ကင်မရာက **သူတို့** နှစ်ယောက်ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေကို ရိုက်ယူထားလိမ့်မည်။ "ကိုရေ့္အေမှာ ဒါက ကိုနဲ့ ကျွန်မတို့ လက်ထ**်**စို့ ဆုံးဖြတ်ကြတဲ့ အမှတ်တရလေးပေါ့" ကူးက ကိတ်မုန့်သေးသေးလေးပေါ်မှာ မယောင်း တိုင် နှစ်တိုင် ထွန်းရင်း အဆက်မပြတ် ပြောနေသေးသည်။ "ဒါက ကို ဖယောင်းတိုင်၊ ဒါက ကျွန်မ ဖယောင်းတိုင်" ဖယောင်းတိုင်နှစ်တိုင် ထွန်းပြီးသွားတော့ နှစ် ယောက်သား ခေါင်းချင်းဆိုင်ကာ မှုတ်လိုက်ပြီး ကိုယ့်ဘာသာဝဲ လက်ခုပ်ဘီး၍ ကောင်းချီးပေးလိုက်ကြရသည်။ ထိုနေ့ တစ်နေ့လုံးအတွက် အရာရာဟာ ပျော်စရာ ကောင်းနေခဲ့သည်။ ပေါ့ပါးလွတ်မြောက်၍လည်း နေခဲ့သည်။ ညနေကျတော့ ကူးက သူ့ကို ပူဆာလေသည်။

သူက ကူးကို အပြင်မထွက်စေချင်ပေမယ့် ဒီနေ့ အဖို့ ကူးပြောသမျှကို လိုက်လျောလိုတာမို့ ခေါင်းညိတ်လို**က်ခိ** လေသည်။

"ကို ့္ဟ ကူးတို့ အပြင်ထွက်လည်ကြရအောင်လေ ့္တံု

ကိုနဲ့အတူ အပြင်ထွက်နွင့်ရတာ ဒီနေ့ ပထမဆုံးမို့ ကျွန်မ အရမ်းပျော်ရွှင်နေမိလေသည်။

ဒီနေ့အဖို့ ကျွန်ေရင်ထဲမှာအပျော်တွေသာရှိခဲ့သည်။ ကိုလည်း ကျွန်မလိုပဲ ပျော်နေပုံရသည်။ ကိုက ကျွန်မကို ဗီဒီယို လိုက်ရိုက်ထားသေးတာမို့ အဲဒီပုံတွေကို ခေါင်း

ချင်းဆိုင်၍ ပြန်ကြည့်ရင်း ကျွန်မတို့ ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြသည်။ ကိုက အင်းလျားကန်ပေါင်အစပ်မှာ ကားရပ်လိုက်

ဘာမို့ ကျွန်မက ကားပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ပြီး လေပြေညှင်းကို

တို့တို့ ရှုလိုက်သည်။

"အား ့ အပြင်က လေက တကယ် လတ်ဆတ်ပါလား နော်"

\$: \$: on eu

ရီးရိုးကေးမ

၂၂ဝ ပုည**်**

ကျွန်မက ကို မျက်နှာကို ပြုံးမော့ကြည့်ရင်း ပြောမိ

သည်။

ကိုက ကျွန်မလက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ရင်း 🚕

"ကဲ ... လာ ... လမ်းလျှောက်မယ်ဆိုလည်း ကိုယ့်တို တွဲလျှောက်" -

"အမယ် မတွဲပါဘူး၊ ကိုယ့်ဘာသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကျွောက်မှာပေါ့"

"အေး . . အဲဒါဆို ချော်လဲလိမ့်မယ်"

"ဘာလို့ ချော်လဲရမှာလဲ၊ လမ်းလျှောက်တတ်စ ကလေးမှ မဟုတ်တာ"

ကျွန်မက ကိုကို ထားခဲ့ပြီး ရှေ့ကနေ ခပ်သွက် သွက် လျှောက်ထွက်သွားတော့ ကိုက လှမ်းအော်သည်။

"ဟေ့ ရည်းစား မရှိသလိုလိုနဲ့ တစ်ယောက်**တည်း**

အထာပေး လျှောက်မနေနဲ့၊ အဲ့ဒီရှေ့က တစ်ယောက်ဟာ

ကျွန်တော့် ရည်းစားပါဗျို့ . . .

ကို အော်သံ ကြားသွားထာာ လူတရျို့က ပြုံးစိစိ နှင့် ကျွန်မကို လှမ်းကြည့်ကြတာမို့ ကျွန်မက ကိုထံ ပြန်လှည့် ပြေးသွားမိကာ ကို့လက်မောင်းကို ထုရိုက်ပစ်လိုက်မိရင်း... အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

၂၂၁

"ကိုကလည်း ... အသံပြဲကြီးနဲ့ အော်ရသလား၊ သူများ

တွေ ကြားကုန်ပြီ၊ ရှက်စရာကောင်းလိုက်တာ 🛒

"ကူးမှာ ပိုင်ရှင်ရှိကြောင်း တဆိပ် လှမ်းကပ်လိုက်တာလေး

မကောင်းဘူးလား"

"လူညစ် ..." အဲဒီနောက်တော့ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက် လက်ချင်း.

တွဲပြီး လမ်းလျှောက်နေမိကြသည်။ လေပြေညှင်းကို ရှုရင်း သာယာ

နှစ်သိမ့် ပြည့်စုံသော ခဲစားချက်ကို ကျွန်မတို့ ခဲစားနေမိကြသည်။

အဲ့ဒီအချိန်မှာပဲ ကန်ပေါင်ရဲ့ ဟိုးအစွန်းက လူရှင်း

သည့်ဘက်သို့ ကောင်လေးနှစ်ယောက် ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ပြေး ကော်လာခဲ့တာကို ကျွန်မ လှမ်းမြင်လိုက်ရတာ ဖြစ်သည်။

နောက်က ကောင်လေးက ရှေ့က ကောင်လေးကို

မီသွားတော့ မျက်နှာကို လက်သီးနဲ့ လှမ်းထိုးလိုက်သည်။

"ဟာ ့, ပြဿနာပဲ၊ ရန်ဖြစ်နေကြပြီ" ကိုက ရန်ပွဲကို လှမ်းကြည့်ရင်း ရေရွတ်လိုက်သည်။

ကျွန်မက ထိုရန်ပွဲကို ကြောင်ကြည့်နေရင်း ခေါင်းထွဲ

ကျွန်မက ထုရန်ပွဲကို ကြောင်ကြည့်နေရင်း မေးငယ မှာ တရိပ်ရိပ် မူးသွားသည်။

ကျွန်မ မျက်စိတွေကို မိုတ်ပစ်လိုက်သည့်^{တွေ}ကျွန်မ

၂၂၂ ပုညခင်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

SL

အာရံထဲမှာ ရန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်နေကာ ရန်ပွဲ တစ်ခု။ ပထမ တော့ ပုံရိပ်တွေက မသိမကွဲ၊ နောက်တော့ လူနှစ်ယောက်ကို ကျွန်မ ကောင်းကောင်းမှတ်မိလာသည်။

အထိုးခံနေရတာက ကျွန်မ ချစ်တဲ့ ကို... ။ ကိုကို သဲကြီးမဲကြီး ထိုးနက်နေခဲ့တာက ဘယ်သူလဲ ... ဘယ်သူလဲ ... ။ ကျွန်မ စိတ်ထဲမှာ ရင်းနှီးနေသလိုပဲ၊ ဒါပေမယ့် သေသေချာချာ တော့ မမှတ်မိချေ။

အရာအားလုံးက ကျွန်မ စိတ်ထဲမှာ တိကျပြတ်သား

ခြင်း မရှိဘဲ မှုန်ဝါးဝါးသာ ရှိဆဲ ့ှ ။

အဲ့ဒီတစ်ယောက်ဟာ ကျွန်မတို့ကို လိုက်နှောင့်ယှက် ရင်း သေဆုံးသွားခဲ့တဲ့ တစ်ယောက်များလား ... ။ ကျွန်မ ခေါင်း ထဲမှာ ရုပ်ထွေးနေဆဲမှာ ပန်းခြံတစ်ခုထဲက အဖြစ်အပျက်ကို သတိရပြန်သည်။

အဲ့ဒီ ပန်းခြဲထဲမှာ ကိုက ခုလို ဆံပင် ဖွတ်မြီးကျစ် ကလေးနဲ့၊ ကျွန်မ မသိတဲ့ တစ်ယောက်နဲ့ ကိုနဲ့ ... အချေအတင် ဖြစ်နေပြီး ကျွန်မက ကိုဘက်က မပါဘဲ ဟိုတစ်ယောက်ဘက်က ပါနေသည်။ ကို လက်သီးနဲ့ ထိုးလိုက်တာကို ကျွန်မက ဟို တစ်ယောက်ရှေ့မှာ ဝင်ခံပေးလိုက်သည်။ ဘုရားရေ ့ ကျွန်မ ဘာလို့ ဒီလိုလုပ်ခဲ့မိပါလိမ့်။ ကျွန်မ ရုတ်တရက် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ကာ ရွေး

ားတွေ ပြန်လာသည်။

"ကူး ့ မျက်နှာက ဖြူဖပ်ဖြူလျော်နဲ့ ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ခေါင်းမူးလို့လား ့ ့ "

"ဟင့်အင်း ့ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ကိုရဲ့"

"ကူး ... ဘာ ... ဘာများ မှတ်မိသွားလို့လဲ"

"ဘာမှ မမှတ်မိပါဘူး၊ ခုတလော ဘာမှ သတိမရဘူး၊ ကိုနဲ့ လက်ထပ်တော့မှာဆိုတော့ သတိမရလည်း အရေး မကြီးတော့ဘူး"

ကျွန်မက ကို့ကို လိမ်လိုက်မိလေသည်။ ကျွန်မ စိတ်ထဲ ရုပ်ထွေးသွားတာကို ကို့ကို ပြောမပြချင်တော့။ ကို စိတ်ရုပ်သွားမှာ ကျွန်မ စိုးရိမ်သည်။

ကိုက အဲ့ဒီအကြောင်းတွေဟာ သတိရလည်း တမင် ဆပစ်ထားသင့်သည့် ကိစ္စတွေဟု ပြောခဲ့ဖူးသည်လေ ... ။ JJŞ

အဲ့ဒီနေ့ နောက်ပိုင်းမှာတော့ ကျွန်မ စိတ်တွေ ရှစ် ထွေးနေလည်း ကို့ရှေ့မှာတော့ ကြည်လင်ပြုံးမြဲစွာ ဟန်ဆောင် ထားခဲ့ရလေသည်။

လက်ထပ်ဖို့ ရွေးချယ်ထားသော ရက်ကလည်း တရွေ့ရွေ့ နီးကပ်လာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ကျွန်မတို့ လက်ထပ်ကြတော့မည်။

ကို မိဘတွေက နိုင်ငံခြားမှာမို့ ကိုက ကျွန်မနှင့် လက်မှတ်ထိုး လက်ထပ်ထားပြီး မိဘတွေ ပြန်လာမှ ဖွင့်ပြောကာ မင်္ဂလာကိစ္စ စီစဉ်မည်ဟု ပြောထားခဲ့သည်။

ဒီရက်တွေအတွင်း ကျွန်မ စိတ်ထဲမှာ မျော်တစ်လှည့် စိတ်ရုပ်ထွေးမှုတစ်လှည့် ဒွိဟဖြစ်နေခဲ့သည်။

စိုး မိုး စာ ပေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၂၅

ကိုကတော့ လက်မှတ်ထိုးမည့်နေ့မှာ ကျွန်မ ဝတ်ဖို့ ဝတ်စုံကအစ သူကိုယ်တိုင် စီစဉ်ရွေးချယ်နေခဲ့သည်။

ကျွန်မကတော့ ကျွန်မရဲ့ မှတ်ဉာဏ်ထဲမှာ ရတ် တရက် ပေါ်ပေါက်လာသော ကိုအပြင် နောက်တစ်ယောက် အကြောင်းကို မကြာခဏ စဉ်းစားရင်း ခေါင်းရှုပ်လာတတ်သည်။ ပြီးတော့ ့ ကျွန်မ ဘာကို ဝမ်းနည်းမှန်း မသိဘဲ ဝမ်းနည်းနေခဲ့

= ဒီလိုနဲ့ပဲ ... လက်ထပ်မည့်နေ့သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့

စိုး မိုး စာ ပေ

သည်။

မိသည်။

JJG

လေသည်။

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၂၇

ကျွန်တော့် သတို့သမီးလေး နှစ်သစ်ကူးပဲ ဖြစ်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ နာရီပိုင်းအတွင်းမှာပဲ သူဟာ ကျွန်တော့် ဇနီး အဖြစ်ကို ရောက်ရှိတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်" ဟု ... ပါးစပ်က တောက်လျှောက်ပြောသွားလေ

သည်။

ဒီနေ့ မှာတော့ သူပျော်နေသလို ကျွန်မလည်း ပျော် ရွှင်နေခဲ့မိသည်။ စိတ်ရှုပ်စရာ အတွေးတွေကိုလည်း မတွေးမိအောင် နေခဲ့သည်။

ကျွန်မ သိပ်ချစ်တဲ့ ကိုနဲ့ လက်ထပ်ရတော့မည့် အဖြစ်က ကျွန်မကို ရင်ခုန်စေသည်။

"ကဲ ့ သတို့သားရေ ့ သတို့သမီးကိုပဲ မှတ်တမ်းတင် မနေနဲ့၊ အဝတ်အစားလေး ဘာလေး လဲတော့လေ၊ အချိန် က ကပ်နေပြီ"

အေါ်ယုက လှမ်းပြောတော့မှ ကိုက သတိရသွားကာ
"အာ ... ဟုတ်သားပဲ၊ ကူး အလှမှာ မိန်းမောနေတာနဲ့
အဝတ်လဲဖို့တောင် မေ့နေတယ်၊ တိုက်ပုံနဲ့ ပုဆိုးက နှင့်
စက်ချုပ်ဆိုင်က ရွေးလာရတာကျ ခဏလေးနော် ကူး၊
ကိုယ် အမြန်သွားလဲလိုက်ဦးမယ်"

စိုး မိုး စာ ပေ

an and

"လှလိုက်တာ ကူးရယ် ... တကယ်ပါပဲ ... ကိုယ့်သတို့သင်္ခ

လေးက သိပ်လှတာပဲ ... "

လက်မှတ်ထိုးကြသည့် နေ့မှာ မြန်မာဆန်ဆန် အဖြ ရောင် ပိုးချိပ်လုံချည်နှင့် ရင်ဖုံးအင်္ကျီ အဖြူရောင်ကလေး ဝတ်ထာ သော ကျွန်မကို ကိုက ရင်သပ်ရှုမော ကြည့်မဝ ငေးမဝ ဖြစ်နေနဲ

"ခဏလေး ့ ခဏလေး ့ ဒီပုံကို အမိအရ မှတ်တမ်းတင်

ရမယ်" သူက ဗီဒီယို ကင်မရာလေး ပြေးယူကာ ကျွန်မင် ရိုက်ရင်း . . .

"ဒါကတော့ ကျွန်တော်နဲ့ လက်ထပ်တော့မယ့် ဆဲဆဲ

ရီးမိုးကားမပ

၂၂၈ 🔪 ပုညခင်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၂၉

"လောလော လောလော လုပ်ရင် မသပ်မရပ်တွေ ဖြစ်နေ ဦးမယ်နော် ကို၊ သေသေချာချာ သပ်သပ်ရပ်ရပ်လေး ဝတ်လာခဲ့၊ မသပ်မရပ် ထွက်လာရင်တော့ သတို့သမီးတ တွဲသွားမှာ မဟုတ်ဘူးနော်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ... ဟုတ်ကဲ့ပါ"

သူ နောက်ဘက်ဝင်သွားတော့ ကျွန်မက ဧည့်ခန်းထဲ က ထိုင်ခုံတစ်လုံးမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး ဖွင့်ထားသည့် TV ထို အပျင်းပြေ လှမ်းကြည့်နေမိသည်။

အိမ်မှာက စလောင်းပါ တပ်ထားတာမို့ ဒေါ်ယုတ အားတိုင်း တီဗီဖွင့်ကြည့်နေတတ်သည်။ စလောင်းက လိုင်းတွေ ကလည်း ၂၄ နာရီ လာနေခဲ့သည်။

ကျွန်မ ကြည့်မိချိန်မှာ နိုင်ငံခြားကား တစ်ကား လာနေသည်ကို တွေ့ရသည်။ ကျွန်မ ဆက်ကြည့်နေမိဆဲမှာ မင်းသားက ထိုင်နေသော မင်းသမီးရှေ့မှာ ဒူးထောက်ထိုင်လိုက် တာကို တွေ့ရသည်။ ပြီးတော့ ထိုမင်းသားက မင်းသမီးနဲ့ လက်ကလေးကို ဆွဲယူကာ အသာအယာ နှမ်းရှိုက်လိုက်လေသည်။ ကူးသည် ဘာကိုမှန်းမသိ လန့်သွားကာ ခန္ဓာကိုင် ာ ဆတ်ခနဲ တုန်ယင်ကာ မတ်သွားသည်။ အဲ့ဒါမျိုး ကျွန်မ ကြွံခဲ့ဖူးသည်။ ကျွန်မရဲ့ လက်ကို နမ်းခဲ့တာကိုပဲ မဟုတ်လား။ နေစမ်းပါဦး ... အဲဒီတုန်း က ကျွန်မ သူ့ကို ဘယ်လိုတုံ့ပြန်ခဲ့ ဒါလိမ်။

စဉ်းစားနေဆဲ ကျွန်မရဲ့မှတ်ဉာဏ်တံခါးက ဖျတ်ခနဲ ခွင့်သွားကာ ကို့ကို ကျွန်မ ဒေါသတကြီး ရိုက်လိုက်တာကို သတိရမိလေသည်။

အို ... အဲဒီတုန်းက ကျွန်မဟာ ဒေါသတွေဖြင့် တုန်ရီနေကာ ပြင်းထန်သော ရှက်စိတ်နှင့်အတူ သူ့ကို မုန်းတီး ခုခဲ့တာ မဟုတ်လား ... ။ သူ့ကို ကျွန်မ ရိုက်ပြီးပြီးချင်း ချာခနဲ သူည့်ထွက်လာခဲ့တာကိုပင် သတိရလာသည်။

ကျွန်မ စိတ်သည် သူနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရုတ်တရက် ဆေးခဲသွားကာ သံသယစိတ်တွေ ဝင်လာခဲ့သည်။

ကျွန်မ အလုံးစုံ ဃုံကြည်ခဲ့သည့် ကိုကို ကြီးစွာ သော သံသယစိတ်နှင့်အတူ ကျွန်မရဲ့ ရင်ခုန်သံတွေ အေးခဲတိတ် ဆိတ်သွားသည်။ ပျော်ရွှင်ခြင်းတွေအားလုံး သံသယအောက်မှာ ဆူာက်ဆုံးကုန်သည်။

8: 8: es es

ခိုး မိုး ဧာ မပ

၂၃၀ ပညခင်

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၃၁

မြေစ်ဘူး ... ။ အခု သူ့ကို ကျွန်မ လက်ထပ်လိုက် လို့ မဖြစ်သေးဘူး၊ အဲ့ဒါ သေချာသည်။

ကျွန်မ ... တုန်တုန်ရီရီဖြင့် ထိုင်ရာမှ အမြန်ထတော့ လူက မိုက်ခနဲဖြစ်ကာ ယိမ်းယိုင်သွားသည်။

"თ: . . . "

ကျွန်မ လဲပြိုမသွားအောင် ဖေးမလိုက်သော သူ လက်များကို ကျွန်မ နွေးထွေးစွာ မခံစားမိတော့။ သူ့လက်တွေက အေးစက်မာကျောနေသည်ဟု ထင်သည်။

"ကူး . . ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်၊ နေမကောင်းဘူးလား"

ကျွန်မက သူ့ကို ငဲ့ကြည့်လိုက်တော့ အရမ်း ကြည့် ကောင်း စမတ်ကျနေသော သူ့ပုံစံက ကျွန်မကို ဆွဲဆောင်လိုက် သည်။ ပိုးလုံချည် ခဲရောင်ဖျော့ဖျော့လေးနှင့် ... ရုပ်အင်္ကျီလက် ရှည် ဖြူဖြူလေးပေါ် မှာ တိုက်ပုံအင်္ကျီ ထပ်ဝတ်ထားသော ပျော်ရွင် နေသည့် သတို့သားကို ကျွန်မ ဘယ်လိုငြင်းရမှာပါလိမ့် ... ။ တကယ်ဆို လက်ထပ်ခွင့်ကို ကျွန်မက ပိုလိုလားခဲ့တာမဟုတ် လား။

မာင့်အင်း ္ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ သူ့ကို အခု လက်

ထပ်လိုက်လို့ မဖြစ်ဘူး ... ။ ကျွန်မရဲ့ ခံစားချက်တွေဟာ လက်ထပ်ဖို့ သဘောတူခဲ့ကြတဲ့ နေ့တုန်းကလို မဟုတ်တော့ဘူး။

"ကို ... ကျွန်မ ခေါင်းထဲက အရမ်းမူးတယ်၊ ရပ်တည်လို့ မရအောင်ပဲ၊ ဒီနေ့ ... ဒီနေ့ သွားလို့ မဖြစ်တော့ဘူး ထင် တယ်၊ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲဟင် ... "

"ကူး မသွားနိုင်ရင် မသွားပါနဲ့ ... တရားသျကြီးက ကိုယ့် သူငယ်ချင်း တစ်ယောက်ရဲ့ ဦးလေးပါ၊ ကိုယ် အကျိုးအကြောင်းပြောပြီး ရက်နောက်ဆုတ်ပေးပါ့မယ်။ ကူးရဲ့ ကျန်းမာရေးက အရေးကြီးပါတယ်၊ ကူး နားလိုက် တော့နော်! လက်ထပ်ခါနီးဆဲဆဲ စိတ်လှုပ်ရှားတာလည်း ပါမှာပေါ့ ... "

သူက ကျွန်မကို ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ နှစ်သိမ့်ပေး လိုက်သည်။ သို့သော် သူ့ဂရုစိုက်မှုတွေကို ကျွန်မ ဘယ်လိုမှ မခံစားရတော့တာ ဘယ်လောက်ဆန်းသနည်း။

8: 6

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၃၃

ကျွန်မသည် သူ့ရှေ့မှာတော့ နေမကောင်းချင် သောင် ဟန်ဆောင်နေရလျက် သူပြန်သွားလျှင် ဒေါ်ယုကို နှုတ် စိတ်ခဲ့ကာ နေရာအနှံ့လျှောက်သွားရင်း ကျွန်မရဲ့ သံသယနေ့တွေ ထို ဖြတ်သန်းနေခဲ့သည်။

သူ ပြောပြထားသော ကျွန်မ ပိုင်ဆိုင်သည်ဆိုသော ကော်ဖီဆိုင်ကို သွားချင်သော်လည်း လိပ်စာ သေချာမသိတာမို့ ကျွန်မ မသွားနိုင်ခဲ့။

တစ်နေ့တော့ ကျွန်မ လျှောက်သွားနေရင်း ဘာဂါ ဆိုင်လေး တစ်ဆိုင်ရှေ့ကို ရောက်သွားလေသည်။ အဲ့ဒီဆိုင်လေးကို လှမ်းကြည့်ရင်း ကျွန်မစိတ်ထဲ နင်းနှီးသလိုလို ခံစားရတာမို့ ဆိုင်လေးထဲသို့ ဝင်လာခဲ့မိသည်။

ကျွန်မက ကောင်တာဆီ လျှောက်သွားလိုက်ပြီး...

"ဘာဂါ တစ်လုံး၊ လိမ္မော်ရည် တစ်ခွက် ... " ဟု မှာနေဆဲ ဘာဂါပြင်ထည့်ပေးနေသော ကောင်

လေးက ကျွန်မကို မော့ကြည့်ကာ ...

"ဟယ်…ကူး၊ နှစ်သစ်ကူး မဟုတ်လား၊ နင့်ဟယ် ပျောက် ချက်သား ကောင်းလိုက်တာ၊ ဘယ်ရောက်ပြီး ဘာတွေ

ရိုး ရိုး စား မော်

ကျွန်မရဲ့ သံသယက တစ်စတစ်စ ကြီးထွားလာခဲ့ လေသည်။ ကျွန်မသည် မှတ်မိသမျှကို ဆက်စပ်တွေးတောရင်း သူ ကျွန်မကို လူတွေနှင့် မတွေ့စေချင်တာ၊ ကျွန်မထံသို့ ဘယ်က ဧည့်သည်မှ ရောက်မလာခဲ့တာတွေကိုပါ ကျွန်မ သံသယဝင်လာ ခဲ့မိသည်။

သူ ့ ကျွန်မအပေါ် တစ်စုံတရာ မရိုးမသား ဖုံး ကွယ်ထားသည်ဟု အလိုလို ခံစားလာရသည်။ နောက်တစ်နေ့မှာပဲ ကျွန်မက အိမ်မှ တိတ်တဆိတ် ထွက်လာကာ နေရာအနှံ့ လျှောက်သွားနေမိတော့သည်။ သင်တန်းတွေ ့ ကော်ဖီဆိုင်တွေ ့ လူသူရုပ်ထွေး

လူတစ်ယောက်ယောက်နှင့် တွေ့ဆုံဖို့ အလိုရှိခဲ့တာ ဖြစ်သည်။

သည့် နေရာတွေကို ကျွန်မ လျှောက်သွားရင်း ကျွန်မှ<mark>ကိုသိသည</mark>့်

လုပ်နေတာလဲ၊ ဆိုင်ကိုတောင် တစ်ခေါက်တလေ လာဖော် မရဘူး ... "

့ ဟု ဝမ်းသာအားရ နွတ်ဆက်လိုက်လေသည်။

ကျွန်မက အရမ်းပျော်သွားမိကာ သူ့လက်ကို ဆုပ်ကိုင်လှုပ်ယမ်း

ရင်း ...

"နင် နင် ငါ့ကို သိတယ်လားဟင်၊ နှင် ဘယ်သူလဲ၊ ငါ့အကြောင်းတွေ ပြောပြပါလားဟင်"

"ဟင် 📜 "

သူက ကျွန်မကို ကြောင်တောင်တောင်ကြည့်နေ တာမို့ ကျွန်မက် သူ့လက်ကို ဆွဲခေါ် ရသည်။

"ခဏလေး ... ငါ နှင့်ကို ရှင်းပြပါ့မယ် ... "

"ကူး ... နင် ဘာတွေဖြစ်လာတာလဲ"

သူက ကျွန်မနောက်ကို လိုက်လာရင်း ကျွန်မကို

နားမလည်သလို မေးသည်။

ကျွန်မက ကျွန်မတို့ ကားအက်ဆီးဒင့် ဖြစ်ခဲ့ ကြောင်း သူနားလည်အောင် ရှင်းပြတော့မှ သူက မယုံတစ်ဝက် ဖြင့် သက်ပြင်းချရင်း ...

နိုး ဦး စာ မေ

"ဒါဆို နင်က အတိတ်မေ့နေတာပေါ့၊ ငါက မာလာ ပါ၊ ဒီဆိုင်က ဝန်ထမ်းတွေထဲမှာ ငါတို့ နှစ်ယောက်က အခင်ဆုံးပေါ့၊ ငါတို့က ကောင်တာမှာ မုန့်ပြင်ထည့်ပေး ရတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေလေ၊ နင် အလုပ်ကို မလာတော့ ငါ နင့်အဆောင်ကို သွားမေးသေးတယ် ... ၊

"အဆောင်က လူတွေက နင် ကားအက်ဆီး ဒင့်ဖြစ်လို့ နင့် အစ်ကိုဝမ်းကွဲ တစ်ယောက်က ပြန်လာ ခေါ်သွားတယ်၊ ဘယ်မှာနေနေလဲတော့ သူတို့လည်း မသိ ကြဘူး ပြောတယ်၊ ငါလည်း စိတ်ပူပေမယ့် နင် ဆက် သွယ်လာမှာပဲဆိုပြီး စောင့်ခဲ့တယ်"

"ငါ နင့်ကို မမှတ်မိတာ တောင်းပန်ပါတယ် မာလာ... ၊ ဆရာဝန်ကတော့ တဖြည်းဖြည်း ပြန်သတိရလာချင်လည်း လာလိမ့်မယ်၊ ဘာမှတော့ တိတိကျကျ ကြိုမပြောနိုင်ဘူး ပြောတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ အခုတလော တချို့ကိစ္စတွေကို မှတ်မိနေပါပြီး ငါ နင့်ဆီက တစ်ခုတော့ သိချင်တယ်" "ဘာလဲ

ီငါ့အချစ်ရေးကို ငါသိချင်တယ်၊ ငါ့ချစ်သူအကြောင်း နင် သိခဲ့လား...."

ရိုး နိုင္ငံ ဧတ ပေ

၂၃၆ ပုညခင်

မာလာက ပြုံးလိုက်ရင်း ...

"သိပ်သိတာပေါ့ ... ၊ နှင့်မှာ ချစ်သူတစ်ယောက် ရှိတယ်၊

ပြီးတော့ နှင့်ကို ရည်းစားရှိမှန်း သိရက်နဲ့ လိုက်ကြိုက်

နေတဲ့ ကောင်လေးတစ်ယောက်လည်း ရှိတယ်" "အဲ့ဒီတစ်ယောက်က ကားအက်ဆီးဒင့် ဖြစ်တုန်းက ဆုံး

သွားခဲ့တယ် မာလာ ုု့ "

"ဟင် ... ဟုတ်လား၊ သနားပါတယ်ဟယ်၊ သူ့ခမျာ နှင့်ကိုသိပ်ချစ်ရှာတာ၊ နှင့်ရည်းစားက ထိုးကြိတ်နေလည်း

သူခံရတာပဲ၊ နှင့်ရည်းစားနဲ့ သူနဲ့ ရန်ပွဲတွေလည်း တခြိမ်း

ခြိမ်းပဲ ... "

"ငါကရော သူ့ကို ချစ်ခဲ့လား ့ "

"မချစ်ခဲ့ပါဘူး၊ နင်က နင့်ရည်းစားမှ နင့်ရည်းစား . . . "

"နေဦး ... နင် ခုန ငါ့ကိုပြောတာ ငါ့ကို အဆောင်မှာ

သွားရှာတယ်ဆိုတော့ ငါက အဆောင်မှာ နေတာပေါ့၊ ပြီးတော့ ဒီဆိုင်မှာ အလုပ်လုပ်တဲ့ ဝန်ထမ်းဆိုတော့ ငါ့က

မချမ်းသာဘူးပေါ့ ... 🥞

"အေးလေ ့ မချမ်းသာတဲ့အပြင် ပင်ပင်ပန်းပန်း ရုန်းကန်

နိုး နိုး စာ မေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း 🕆

နေ့ရတဲ့သဘောတောင် ရှိတယ်၊ ပြီးတော့ နှင်က တစ်

ကောင်ကြွက် ... "

ကျွန်မ မှာလာ့စကားကို နားထောင်ရင်း လွဲချော်မှု တွေကို မြင်လာသည်။ ဒါဆို ခုကျမှ ကျွန်မတ ဘယ်လိုက

ဘယ်လို ပြည့်စုံကြွယ်ဝနေ ရတာပါလိမ့် ... ။ "ဒါ ... ဒါနဲ့ ငါ့ချစ်သူ နာမည်က ..."

"နန္း တဲ့"

"ဟင်…"

ကျွန်မ နှလုံးသားတွေ ပွင့်ထွက်သွားမလား ထင်

လိုက်ရသည်။ ကျွန်မ တုန်လှုပ်လှပြီ။

"ငါ့ ... ငါ့ကို လိုက်ကြိုက်တဲ့ သူကရော ... "

"နေသာ ့္တတဲ့"

"ဘာ ... "

. ကျွန်မ ပေါက်ပေါက်ကွဲကွဲ အော်ပစ်လိုက်မိသည်။

"ဟဲ့ ... ဟဲ့ ... တိုးတိုး ... '

မာလာက ဆိုင်ထဲက လူတွေကို လှည့်ကြည့်ရင်း

ကျွန်မ ပါးစပ်ကို လှမ်းပိတ်သည်။

နိုးနိုး ၈၇ ရပ

၂၃၈ စညာခင် 🐇

"မာလာ ့္ ငါ့ချစ်သူက ဘယ်လိုပုံမျိုးလဲဟင် ့ ့ "

"အင်း ့ ့ အသားဖြူဖြူ ့ ့ ပိန်ပိန် အရပ်ရှည်ရှည် ့ ့ ့

ပြီးတော့ ပါးမှာ မှဲ့တစ်လုံးရှိတယ်၊ ဪ ့ ငါတို့ ဆိုင်က

ဲဝန်ထမ်းတွေ စုပြီး ပစ်ကနစ်ထွက်တုန်းက သူရောက်လာ

ပြီး ငါတို့ ဓာတ်ပုံစုရိုက်နေတုန်း သူပါ နှင့်နားမှာဝင်**ရပ်**

ပြီး ရိုက်ဖူးတယ်၊ အဲ့ဒီဓာတ်ပုံတောင် ငါ့မှတ်စုစာအုပ်ကြား ထဲ ညှပ်ထားတာ ပါလာသလား မသိဘူး၊ ခဏစောင်

ငါသွားရှာပေးမယ်"

မာလာက ဆိုင်နောက်ဘက်ကို ဝင်သွားသည်။ ကျွန်မက တုန်နေသော လက်တွေ အချင်းချင်း

ဆုပ်ညှှစ်ထားလိုက်မိသည်။ မာလာ့ဆီက ဓာတ်ပုံကို မမြင်ရသေး ပေမယ့် ကျွန်မ နားက နေသာ့ ပါးမှာ မဲ့တစ်လုံးမှ မရှိတာတော့

သေချာနှင့်နေသည်။

မာလာက ဆိုင်ရှေ့ ပြန်ထွက်လာပြီး ကျွန်မ**ျှေ့ကို** ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ ချပေးလိုက်သည်။

အုပ်စုကြီးရဲ့ အလယ်မှာ ကျွန်မ၊ ကျွန်မရဲ့ ညာ ဘက်ဘေးမှာ မာလာ၊ ဘယ်ဘက်ဘေးမှာ ...

နိုး မိုး ကာ ပေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၃၃၉

ကျွန်မ ဘဝတစ်ခုလုံး ပြောင်းပြန်လန်သွားသလို ခံစားလိုက်ရသည်။

ကျွန်မချစ်သူ ဆိုတာ နေသာ မဟုတ်ခဲ့ ...။

ဒီလိုဆို ဆုံးသွားခဲ့တာ ကျွန်မ ချစ်သူအစစ်ပေါ့ ... ။

ဘုရားရေ ... ။

ကျွန်မ ဓာတ်ပုံလေးကို တအားဆုပ်ုံ့ကိုင်ထားရင်း

ફ્રેં: ફ્રેં: ६२ -७०

တုန်ရင်မူးမိုက်သွားသည်။

၂၄၀

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၄၁

ကျွန်မ လျှောက်လာနေရင်း လမ်းရဲ့ တစ်ဖက်ခြမ်း မှာ အမြီးကလေး တနန့်နှန့်ဖြင့် လျှောက်သွားနေသော ကျွန်မရဲ့ ခွေးကလေးကို လှမ်းမြင်လိုက်ရလေသည်။

"ေဟး ... တွတ်တိ"

ကျွန်မက ခွေးလေးအတွက် စိုးရိမ်သွားကာ လှမ်း ခေါ်မိသည်။ သူ ဘယ်တုန်းက အိမ်ကနေ လွတ်ထွက်လာခဲ့ပါ လိမ့်။ နွေးကလေးက ငယ်လွန်းတာမို့ မသွားတတ် မလာတတ်လှ တာကို ကျွန်မသိနေသည်။

ကျွန်မ လှမ်းကြည့်နေဆဲ ခွေးကလေးက လမ်း

ဖြတ်ကူးလာနေသည်။

ကားတစ်စီးက ခွေးကလေးဆီ အရှိန်ပြင်းပြင်း

မောင်းဝင်လာသည်။

ကျွန်မ ရှေ့မှာ ဘရိတ်အုပ်သံတွေ ဆူညံသွားသည်။ ရုတ်တရက်ဘရိတ်အုပ်လိုက်သော ကားတစ်စီးကို နောက်ကား တစ်စီးကခုန်းခနဲ ပြေးဝင်ဆောင့်လိုက်သည်။ ကွေ့လာသော ကား တစ်စီးက လည်ထွက်သွားသော ကားရဲ့ ခေါင်းပိုင်းကို ပွတ်တိုက် မိပြီး ရှုပ်ထွေးဆူညံသွားသည်။

နိုး မိုး ဧာ ပေ

်ကို က ကျွန်မ ချစ်သူ မဟုတ်ဘူး ျူး ကျွန်မ ချစ်သူက နန္ဒ တဲ့ ျူး။ နန္ဒက ဆုံးခဲ့ပြီ ျူ။

ကျွန်မက ဆင်းရဲသည်တဲ့ ... ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မက အခု ချမ်းသာပြည့်စုံနေသည်။

ကျွန်မခေါင်းထဲမှာ ချာချာလည်နေသည်။ ကျွန်မ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထိန်းချုပ်ထူမတ်**င**်

လောလောဆယ်မှာ 'ကျွန်မအိမ်' ဟု သိထားသော အိမ်ရှိဇူး လမ်းသွယ်လေးဘက်သို့ ခနော်ခနဲ့ ခြေလှမ်းများဖြင့် လျှောက်စင် လာခဲ့သည်။ ကျွန်မ ပင်ပန်းလှပြီ။ နာကျင်လွန်းပြီ။ ကျွန်မ ဘယ်သူလဲ၊ ကျွန်မ ဘဝအစစ်က ဘယ်မှာလဲ ... ၊ ကျွန်မေဲ့ အချစ်ကရော ဘယ်ဟာက အစစ်လဲ ... ။

နိုး နိုး ဧဘ ့ပေ

ပူညဆင် 191

ကျွန်မ အာရုံထဲမှာလည်း ရုတ်တရက် ရုပ်ထွေးသွား ကာ ကျွန်မရဲ့ စိတ်တံခါးက တဖျပ်ဖျပ် လင်းပွင့်သွားလေသည်။

"မောင် ..."

ကျွန်မက အသံကုန်အော်ဟစ်လိုက်ရင်း ထိုနေရာ မှာပင် နွေလဲသွားခဲ့တော့သည်။

နာကြည်းမုန်းတီး စက်ဆုပ်မှုတွေကို မျိုသိပ်အောင့်

ကျွန်မသည် ငါးကန်ဘေးမှာ ထိုင်ရင်း အတူယှဉ်တွဲ

⇒င်းထားရတာ ဘယ်လောက်ပင်ပန်းသလဲ ့ ့ ။

သူ ရောက်လာမည့် မှောင်ရီရီ ညနေခင်းက ကျွန်မ **=**တွက် ကျက်သရေမဲ့နေသလို ခံစားရသည်။

🔫သည့် Discus ငါးလေးနှစ်ကောင်ကို နာနာကျင်ကျင် ငေး

သြည့်ရင်း သူ့ကို စောင့်ခဲ့လေသည်။

ဟော ့္ ကားသံကြားရသည်။ သူ ရောက်လာခဲ့ပြီ။ 🖚ကြာတော့ အိမ်ထဲသို့ လျှောက်ဝင်လာသော ခြေသံသဲ့သဲ့ကို

ြားရသည်။ ကျွန်မက သူ့ကို လှမ်းမကြည့်ဘဲ ငါးကလေးတွေ

ြီသာ စိုက်ကြည့်နေလိုက်သည်။

နိုးနိုးကားပေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၄၅

၂၄၄ ရည္ခခင်

"ကူး ့ နေကောင်းရဲ့လား ့ ့ "

သူက ထုံးစံအတိုင်း နူးညံ့စွာ မေးခဲ့သည်။ ကျွန်စ သူ့မေးခွန်းကို မပြောဘဲ ငါးကလေးတွေကို စိုက်ကြည့်ရင်းတ

"ကျွန်မ ဒီငါးလေးနှစ်ကောင်အကြောင်း စဉ်းစားနေ

"ဘာများလဲ ကူးရဲ့ ... "

"ဒီ ချစ်သူ ငါးနှစ်ကောင်က သူတို့ချင်း ချစ်သွား ကျန်တဲ့ကောင်တွေကို မောင်းထုတ်ကြတယ် မဟုတ်လ

"အင်းလေ ... "

"ဒါဆို ချစ်သူ နှစ်ယောက်ကို အနှောင့်အယှက် မြ မယ့် တခြား တစ်ယောက်ယောက်ကို မလိုလားတာ

ချစ်သူတိုင်းရဲ့ ထုံးစံပဲပေါ့နော် ... "

သူက တိတ်ဆိတ်သွားသည်။ ကျွန်မက 😋 ဆတ်ခနဲ မော့ကြည့်လိုက်ရင်း . . .

"အဲဒီ နှစ်ကောင်ကို အနောင့်အယှက်ပေးနိုင်တဲ့ ကုန်င ငါးတွေကို ငါးကန်ထဲက ထုတ်ပစ်လိုက်ပြီး ကန်င သူတို့နှစ်ကောင်ပဲ ရှိတော့တယ်၊ နင် တွေ့ရဲ့လား အချစ်ကိစ္စမှာ အုံသြာရာတွေ ရှိသလို ရက်စက် ယုတ်

ရိုး မိုး က မေပ

တွေလည်း ရှိတယ်မဟုတ်လား၊ သူတို့ နှစ်ကောင်ကို တခြားတစ်ကောင်ကောင်က တစ်ခုခု ယုတ်မာရန်ပြုမှာ ငါ စိုးရှိမ်တယ်လေ ..."

"ကူး ့ ့ "

သူက ကျွန်မကို တုန်လှုပ်စွာ ခေါ်လိုက်သည်။

"ဆိုး... နှင့် မျက်လုံးတွေက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ နှင့်
မျက်လုံးတွေထဲမှာ သိပ်ကြောက်နေတဲ့ အရိပ်အယောင်တွေ
တွေ့နေရပါလား နေသာ၊ နင်ကြောက်နေပြီလား၊ နင်
လုပ်ခဲ့တာတွေအတွက် နင် သိပ်ကြောက်နေပြီလား..."

"ო:"

"သွားစမ်းပါ"

သူက ကျွန်မ ပခုံးတွေကို လာဆုပ်ကိုင်လိုက်တာ ကျွန်မ သူ့ကို အားကုန် ဆောင့်တွန်းပစ်လိုက်ရာ သူ့ခန္ဓာကိုယ် ငါးကန်ကို အရှိန်ဖြင့် တွန်းမိသွားပြီး ငါးကန်က ခွမ်းခနဲ

ခဲ့သွက်လွင့်ကျသွားသည်။ ရေတွေ ကြမ်းပြင်ပေါ် ဝေါခနဲ ကျလာပြီး ငါးနှစ်

ဆာာင်က ကြမ်းပြင်ပေါ် တဖျပ်ဖျပ်လူးလွန့်နေသည်။

နိုး ဦး တ မ

၂၄၆ ပုညခင်

"ငါ အခု အားလုံးကို မှတ်မိပြီ နေသာ၊ နှင့်ရဲ့ ယုတ်စာမှု တွေကိုလည်း ငါသိရပြီ၊ အခု ...ငါ့ဘဝမှာ ဘာမှမရှိ တော့ဘူး၊ ချစ်သူတစ်ယောက်လည်း ဆုံးရှုံးရတယ်၊ နှင့်ရဲ့ လိမ်ညာလှည့်ဖျားမှုတွေကိုလည်း ခံခဲ့ရတယ် ... ၊

"နင် တစ်နေ့ကျ ငါ့ချစ်သူ ကြုံသလို အဖြစ် မျိုးနဲ့ ကြုံပါစေလို့ ငါ ကျိန်လိုက်တယ် နေသာ၊ နင် လုပ်ခဲ့တာတွေအတွက် နင် ဝင်လည်ပါစေ၊ နင်နဲ့ငါလည်း ဘယ်တော့မှ မဆုံပါရစေနဲ့တော့ ..."

ကူးက အသင့်ပြင်ဆင်ထားသော လက်ဆွဲအိတ်

တစ်လုံးကို သွားဆွဲယူလိုက်ပြီး ...

"ငါသွားတော့မယ် နေသာ၊ ငါ့တစ်ကိုယ်စာ လိုအပ်တာက လွဲရင် ငါ ဘာမှယူမသွားဘူး၊ နှင် ငါနဲ့ ဆက်သွယ်ဖို့လည်း ဘယ်တော့မှ ကြီးစားမလာပါနဲ့ "

"ကူး ့ မသွားပါနဲ့ ေမသွားပါနဲ့ ကူးရယ်"

နေသာက ကူး ထွက်မည့်လမ်းမှာ ပိတ်**ဆိုတားမြစ်**

"ဖယ်စမ်းပါ ..."

လိုက်သည်။

\$ \$ \$ \$ \$ \$0

- အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်း<u>ခြ</u>င်း

197

"မဖယ်ဘူး၊ ကူး ထွက်မသွားရဘူး"

"နှင်- မဖယ်ဘူးလား"

ကူးက ရုတ်တရက် မှန်ကွဲစတစ်ခု ပြေးကောက် ကာ သူမလက်ကောက်ဝတ်ကို ထောက်ထားလိုက်ရင်း ...

ိုနှင့် ဖယ်နော်၊ မဖယ်ရင် ငါ ဒီခနရာမှာပဲ သေ**ချင်**သေ သွားပစေ ... နှင့်မျက်နှာကို တစ်မီနှစ်လောက် ဆက်ကြည့်

နေရမယ့်အစား ငါ သေပဲ သေပစ်လိုက်မယ် ... "

"ကူး… နန္ဒကို ကိုယ် တမင်လုပ်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ .

သူက ရန်စလို ... "

"သွား ့္ ငါ ဘာမှကြေားချင်ဘူး" ကူးက အာခေါင်ခြစ်၍ အော်လိုက်သည်း

နေသာသည် သူမရှေ့မှ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဆုတ်ခွာ စားလိုက်ရသည်။ သူမက သူ့ရှေ့မှ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွား

သည်။ ှိ

"ကူးရေ ့ ့ကူး၊ သမီး ခဏနေပါဦး ့ ့ "

ထမင်းစားခန်းထောင့်မှ စိတ်မကောင်းစွာ ငြိမ်သက်

နေသော ဒေါ်ယုက ကူးဆီ ပြေးလိုက်သွားကာ

နီး နို**း ၈**၁ ငပ

၂၄၈ ပုညခင်

"သမီးရယ် ... မသွားပါနဲ့ ၊ သမီးတို့ချင်း ပြဿနာကို ဒေါ်ယု သေသေချာချာတော့ မသိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အေါ်ယု သိတာတော့ မောင်နေသာက သမီးကို သိပ်ချစ် ... " "ကျေးဇူးပြုပြီး သူ့ အကြောင်းတွေ ဘာမှ လာမပြောပါနဲ့ ဒေါ်ယု၊ ကျွန်မက ဒေါ်ယုကို နှုတ်ဆက်ပါတယ် ... " ဒေါ်ယုက ရပ်တန့် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ကူးက အရာအားလုံးကို နာကျင်စွာ ကျောခိုင်းခဲ့ လေသည်။



အဆောင်ခန်းကျဉ်းကဲလေးက ကူးရဲ့ နဂိုဘဝဆီ ပြန်ဆွဲခေါ်သွားသောအခါ ကူးသည် Aircon ခန်းထဲက စည်းစိမ်ခံ ဘဝကို နာကြည်းစွာ မေ့ပစ်လိုက်တော့သည်။

ခုတော့ ကူးသည် ကိုယ့်ရဲ့ နဂိုဘဝမှာ အသားကျ အောင် ကြိုးစားရင်း ဘဝကို အစက ပြန်တည်ဆောက်ခဲ့သည်။ မာလာ့ အကူအညီဖြင့် အရင်ဆိုင်လေးမှာပဲ ကူး အလုပ်ပြန်ဝင် ခွင့် ရခဲ့သည်။

ကူးသည် အလုပ်ထဲမှာ စိတ်ကို နှစ်ထားရင်း ကူးရဲ့ စိတ်ကို မအားလပ်အောင် နေခဲ့သည်။ ကူး အားရမှာကြောက် သည်။ ခံစားချက်တွေ နှင့်နဲရောထွေး ဖိစီးခံရမှာ ကြောက်သည်။ ခုရှိန်မှာတော့ ကူးရဲ့စိတ်ထဲမှာ 'အလိမ့်ခံရခြင်း'၊

နိုးမိုး က မေ

၂၅၂ ပုညဆင်

်မျှစ်သု ဆုံးရုံးရခြင်း' ဟူသော ခံစားချက်များဖြင့် ထုပိတ်နေကာ

နေသာနဲ့ အတူရှိခဲ့သော ရက်များက ကူးရဲ့ မှတ်ဉာဏ်ထဲမှာ မှိန်**ဖျော့ ဝေသီ**လျက်ရှိသည်။

်ကူးရဲ့ တစ်ယောက်တည်း နေ့တွေက သွေးပျက် စရာ ကောင်းခဲ့ပါသည်။

ကူးအနားမှာ ရှိနေခဲ့ဖူးသော ချစ်သူကို ကူး သတိရ သည်။ ပြီးတော့ ကူးရဲ့ ဘဝထဲသို့ ဇွတ်ဝင်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့သည့် နေသာကိုလည်း ကူးက မေ့ပစ်မထားနိုင်သောအခါ ကိုယ့်ကိုယ် ကိုယ် ဒေါသထွက်ရင်း ကူး စိတ်ထဲမှာ ဆောက်တည်ရာမဲ့နေ တတ်သည်။

ပြီးတော့ အဆိုးဆုံးက ဆိုင်ရှေ့ မှန်တံခါးဆီ ကူး မကြာခဏ လှမ်းကြည့်တတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ အဲ့ဒီ မှန်မှာ ဆွဲသွား တတ်သော အသည်းပုံတွေ ... ။ အို ... ကြည့်စမ်း ငါ ဒါကို ဘာလို သတိရမိပါလိမ့် ... ။ အဲဒီလို သတိရသွားတိုင်း ကူး ကိုယ့်ကိုယ်ကို မုန်းတီးသွားတတ်သည်။

ကူးသည် သင်တန်းတွေကို ဆက်တက်ရင်း ... ဒီ့ထက်ပိုကောင်းမည့် တခြားအလုပ်တစ်ခုကိုရှာရင်း ... ညရောက်

စီး မီး စား ပေ

လျှင် အမှောင်ထဲမှာ တွယ်ရာမဲ့စွာ ငိုရှိုက်ရင်း . . နေ့များစွာကို

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

105

ကျော်လွှားဖြတ်သန်းနေရဆဲ တစ်နေ့မှာတော့ ဒေါ်ယုက ကူးကို ရှာတွေ့သွားခဲ့လေသည်။

"ကူးရေ ့ ဧည့်သည် လာတယ်"

"ဘယ်သူတဲ့လဲ ...

"အဒေါ်ကြီး တစ်ယောက်ပဲ၊ နာမည်တော့ မပြောဘူး ... " ကူးက ဘယ်သူများပါလိမ့်ဟု စဉ်းစားရင်း အပြင် ထွက်လာတော့မှ ဒေါ်ယုကို တွေ့လိုက်ရတာဖြစ်သည်။ ကူးက အံ့လည်း အံ့ဩ၊ စိတ်လည်းရှပ်သွားရသည်။ ကူး နေသာနဲ့ ပတ်သက်သူများကို မတွေ့ချင်။

"သမီးရယ် ... ရှာလိုက်ရတာ၊ သမီး ထွက်သွားကတည်းက ဒေါ်ယုမှာ နှစ်ယောက်စလုံးအတွက် စိတ်မအေးဘူး၊ မနေ့ ကမှ ဒေါ်ယု မြို့ထဲလာရင်း ဘာဂါဆိုင်ထဲက ထွက်သွားတဲ့ သမီးကို တွေ့လိုက်လို့ ဆိုင်ကနေ သမီးလိပ်စာ စုံစမ်းပြီး

လိုက်လာတာ ္ႏိ

အေါ်ယုက ကူးအပေါ် အမှန်တကယ် စေတနာထွား ကာ စောင့်ရှောက်ပေးခဲ့သူမို့ အားနာသော်လည်း နေသာနှင့် ပတ် သက်သူမို့ ကူး မတွေ့ချင်။ "ကူးကို မတွေ့ချင်ပါနဲ့ ဒေါ်ယု၊ ဖြတ်သင့်တဲ့ သံယောခုဉ် တွေကို ဖြတ်လိုက်ပါ၊ ဒေါ်ယုတို့နဲ့ ရှိခဲ့တဲ့ ကူးဘဝရဲ့ အဲ့ဒီဘက်တစ်ခြမ်းကို ကူး အမှောင်ချထားပြီးပြီ၊ ကူးဆီ မလာပါနဲ့၊ ကူး အေးအေးဆေးဆေး နေပါရစေ" "ဒေါ်ယု ပြောချင်တာလေးတွေတော့ ပြောပြပါရစေကွယ်၊ အခုဆို မောင်နေသာ့အဖြစ်ကလည်း မကြည့်ရက်စရာပဲ၊ ကူး ထွက်သွားပြီးကတည်းက စကားတစ်ခွန်းမှ မပြော တော့ဘူး၊ ပြီးတော့ ကူး အခန်းထဲမှာပဲ သူနေတော့တယ်၊ သူ စိတ်ဓာတ်တွေကျပြီး စိတ်အားငယ်နေသလား မသိဘူး၊ ခဏခဏ ငိုတယ် ...၊

"တကယ်တော့ သူ့ဘဝလေးကလည်း သနား စရာပါကွယ်၊ သူ့အဖေက သူ သုံးဖို့ ဖြုန်းဖို့ ပိုက်ဆဲတွေ တော့ အလျှံအပယ် ပေးပါရဲ့၊ ဒါပေမယ့် သူ့ကို သေသေ ချာချာ အုပ်ထိန်းတာမဟုတ်ဘူးလေ၊ စီးပွားပဲဖိရှာ၊ နိုင်ငံခြား သွားရင်လည်း တစ်လကိုးသီတင်းဆိုတော့ ကလေးကို ပစ် ထားသလိုဖြစ်ပြီး အထိန်းအကွပ်မရှိ လွတ်ချင်တိုင်း လွတ် နေတော့တာပေါ့၊ သူက မေတ္တာငတ်သလိုလည်း ဖြစ်နေ တော့ ဒေါ်ယုကိုလည်း တွယ်ရှာတယ်....၊ "သမီးတို့ အက်ဆီးဒင့်ဖြစ်တော့ ဒေါ်ယုကို သူ အကူအညီတောင်းပြီး သူ့အဖေကို အသိမပေးဖို့ ပိတ် ထားခဲ့တယ်၊ ဒေါ်ယုလည်း သူ သမီးကို သိပ်ချစ်တာ၊ သမီးအတွက်ဆို ဒုက္ခခံနိုင်တာတွေကို တွေ့တာနဲ့ သနားပြီး သူ့အိမ်ကို ပြောမြေခဲ့ဘူး၊ သမီးကိုလည်း တကယ်ပဲ သူ့ ချစ်သူလို့ ထင်ခဲ့တာ၊ အရင်အကြောင်းတွေကို ဒေါ်ယု သေသေချာချာမှ မသိဘဲကိုး၊ ဒါပေမယ့် နည်းနည်းတော့ ရိပ်မိခဲ့တယ် ...

"ခုတော့ ဒေါ်ယုလည်း သိပါပြီး ဒါပေမယ့် ဒီကလေးကိုလည်း အပြစ်မတင်ရက်ပြန်ဘူး၊ ခုလည်း သူက သူ့ အိမ်ကို ခရီးသွားတယ်လို့ ညာပြောထားပေမယ့် ဒေါ်ယု ဖော်ကောင် မလုပ်ရက်ဘူး၊ သူများ ရူးသွားမလားလို့ စိတ်ပူပြီး ဒေါ်ယုလည်း ဘာမှ မလုပ်တတ်မကိုင်တတ်..." "နေပါဦး ... ဒေါ်ယုက ဒါတွေကို ဘာသဘောနဲ့ ကူးကို လာပြောပြနေရတာလဲ ..."

"သူ့ကို ကူးများ လိုက်ကြည့်ပေးလို့ ရမလားလို့ပါ…" "ကူးချစ်သူကို သေမောခဲ့တဲ့သူကို ကူးက လိုက်နှစ်သိန့် ပေးရဦးမယ်ပေါ့" ეენ <u> ပူည**ာင်**</u>

> "မောင်နေသာကလည်း ကူးချစ်သူပဲ၊ သမီး သူ့ကို ချွဲခြူ တာ ဒေါ်ယု သိတာပဲ"

ကူးက ဒေါသဖြင့် ပြောနေရင်းက ထိတ်လန့်ဆွဲ့အ သွားသည်။ ဟင့်အင်း ... သွားတော့ ..့ အဲဒါတွေက ပြီးခဲ့ြော

"သမီးက အားလုံးကို ဆက်စပ်မှတ်မိခဲ့တာ မဟုတ်လာ တချို့ရုပ်ရှင်ကားတွေထဲကလို အတိတ်ကို သတိရတာ အတိတ်မေ့နေတုန်းက အဖြစ်အပျက်တွေကို မေ့မသွားအ မဟုတ်လား၊ အဲဒါဆို သမီးနဲ့ မောင်နေသာ ဘယ်လောင် ထိ ချစ်ခဲ့ကြတာ၊ ပျော်ခဲ့ကြတာ၊ သူ သမီးကို ဘင်္ လောက်ထိ ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့တာတွေကို သတိရဦးမှာတေ

သတိရရက်သားနဲ့တော့ ဒီလောက် အသည်းမာ မနေပါနဲ့ လားကွယ်"

'ကူးကို ကူးချစ်သူကို သတ်ခဲ့တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောင်္ကေ

ဆီ ပြန်သွားဖို့ ဒေါ်ယုက တိုက်တွန်းနေတာလား ...

သမီးချစ်သူကို သူသတ်တာမှ မဟုတ်တာ၊ ကားမှောင်္ တာချင်းအတူတူ သူကံမကောင်းလို့ သူသေတာပေါ့ ...

'ဒေါ်ယု စကားကို ဒီလို မဆင်မခြင် မပြောပါနဲ့ 🚃

နီး မိုး က ပေ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း 197

"အမှန်အတိုင်း ပြောတာပဲ၊ ဘယ်သူက တမင်သတ်မှာလဲ၊ ဒါကတရားပဲ ... '

"ဆဲ့ဒီကတရားကို နေသာ လုပ်တာ၊ သူ နှောင့်ယှက်လို့ ဖြစ်ရတာ ... "

"တို့များ ဗုဒ္ဓဘာသာမှာတော့ ဘုရားက ကိုယ့်ကံကို သူများ က လာလုပ်တာလို့ မဟောပါဘူး"

"ဒေါ်ယုက ကူးကို မကျေနပ်တာလား၊ ကူးချစ်သူကို သတ်တဲ့သူကို ကူးက လက်ထပ်မှ ဒေါ်ယုက ကျေနပ်မှာ လား"

"အရင်နဲ့ အခုပဲ ကွာတာပါ၊ ကူးချစ်သူ ဆိုတာကတော့ နှစ်ယောက်လုံး အတူတူပဲမဟုတ်လား၊ အခု ချစ်သူကို ယူလည်း ကူး မှန်ပါတယ် ... "

"ခေါ် ယုရယ် ... ကျေးဇူးပြုပြီး ပြန်ပါတော့ ... နောက်လည်း

မလာပါနဲ့တော့၊ တောင်းပန်ပါတယ် ... "

ကူးက ဒေါ်ယု ဘာမှထပ်မပြောခင် အဆောင် အတွင်းဘက်သို့ ပြေးဝင်လာခဲ့မိသည်။

ရင်ထဲမှာ ဆို့ဆို့နှင့်နှင့် ကူး နှလုံးသားတွေလည်း

နီးနီး ဧာ မေ

ခုန်လွန်းမက ခုန်လှပြီ။ ကူး အသက်ရှုကြပ်သည်။ မေ့ထားဆော ကိစ္စတွေကို ဒေါ်ယုက လာအစဆွဲထုတ်သွားသည်။ ဘာတွေလဲ ့ ဘာတွေလဲဟင် ့ ကူးစိတ်ထဲခေ ဘာတွေနဲ့ ရှုပ်နေတာလဲ ့ ။ ထွက်သွားကြပါတော့ ့ ကူး အာ ကိုမှ သတိမရပါရစေနဲ့။

> အဲ့ဒီနောက်ပိုင်းမှာလည်း ဒေါ် ယုက ခွဲမလျော့ဘဲ ကူးထံ နေ့စဉ်ရက်ဆက် ရောက်လာခဲ့၏။ သို့သော် ကူးက ဒေါ်ယုကို ထွက်မတွေ့တော့ချေ ့ ။ 'ကူး မရှိဘူး' ဟု ညာခိုင်း လိုက်ရတိုင်း 'ဘာသတင်းထူးမျိုး ပြောချင်လို့ပါလိမ့်' ဟူသော သိချင်စိတ်တစ်မျိုးက သိစိတ်ရဲ့ တခြားတစ်ဖက်မှာ ခေါင်းပြူထ စမြိ ့ ့ ။

တစ်နေ့တော့ ကူးရဲ့ အခန်းဖော်တစ်ယောက်က ကူးထံ အထုပ်တစ်ထုပ် ယူလာပေးရင်း ...

"ကူး ့ ဒါက ကူးဆီ လာလာနေတဲ့ ဟို အဒေါ်ကြီး

ေပေးသွားတာ ္ ့ "

.

နှုံး နှုံး **ဧသ** ဧက

၂၆ဝ ပုညဆင်

ကူးက စိတ်မောစွာပင် ထိုအထုပ်ကို လှမ်းယူခွင့် ကြည့်လိုက်တော့ ဗီဒီယို ကင်မရာလေးတစ်လုံးကို တွေ့ရလေ သည်။

ဒီကင်မရာလေးကို ကူး ကောင်းကောင်းမှတ်မိတာ ပေါ့ ... ။ ဒါ ... ကူးကို နေသာ ရိုက်ပေးခဲ့တဲ့ ကင်မရာလေး ဖြစ်သည်။

ကူးသည် ထိုကင်မရာလေးကို ညင်သာစွာ **ကိုင်** တွယ်လှည့်ပတ်ကြည့်ရင်း ရုတ်တရက် စိတ်ထဲမှာ နူးညံ့ပျော့ပြောင် လာကာ ကင်မရာကို ပြန်ဖွင့်ကြည့်လိုက်မိလေသည်။ ကင်မရာ Screen ပေါ်မှာ ပေါ်လာသော **ကူးရဲ့** ပုံရိပ်က မြူးကြွရွင်လန်းလို့နေသည်။ အဲ့ဒီတုန်းက အဲဒီလော**က်**

ပျော်ခဲ့လို့လား၊ ကူးကိုယ်ကူးတောင် မယုံနိုင်ချေ။ "ဘာလုပ်တာလဲကွာ၊ ရှက်စရာကြီး ... "

ကူးက ကင်မရာဘက်ကို လက်ကာပြောလ<mark>ိုက်ရင်း</mark> ခေါင်းမော့ရယ်မောလိုက်သေးသည်။

"ကို ့ ဘာလို့ လျှောက်ရိုက်နေတာလဲ ့ "

နိုး နိုး ဧာ မပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၆၁

"အမြံ အမှတ်တရအဖြစ် ပြန်ကြည့်ရအောင်ပေါ့ ... ဒီလောက်ပျော်နေတဲ့ ကူးရဲ့ပုံကို ကိုယ် နောက်ထပ် မတွေ့ ရတော့မှာ စိုးတယ်"

ကူးရဲ့ ပုံရိပ်တွေနဲ့ အတူ သူ့အသံကိုပါ ကြားရ သည်။ အဲဒီတုန်းကတည်းက သူဟာ သူ့ကြမ္မာကို ကြိုသိနေခဲ့ တာပေါ့။

ဒါကြောင့် ဒီလိုတွေ ရိုက်ခဲ့ ပြောခဲ့တာပေါ့။ ပြီးတော့ မီးဖိုချောင်ထဲမှာ ချက်ပြုတ်နေကြသော သူနဲ့ ကူးရဲ့ပုံရိပ်များ

"ကိုရေ ... ဒီမှာ ဒါက ကိုနဲ့ ကျွန်မတို့ လက်ထပ်ကြဖို့ ဆုံးဖြတ်ကြတဲ့ အမှတ်တရလေးပေါ့၊ ဒါက ကို ဖယောင်း တိုင်၊ ဒါက ကျွန်မ ဖယောင်းတိုင် ..."

ကိတ်မုန့် သေးသေးလေးပေါ်မှာ ဖယောင်းတိုင် နှစ်တိုင်ထွန်းပြီး ခေါင်းချင်းဆိုင် မှုတ်လိုက်ကြသော ပုံရိပ်များ။ ဘုရား ... ဘုရား ...ကူး ဘယ်လောက်တောင် သူ့

ထံပါးမှာ ပျော်ဝင်နှစ်မြုပ်ခဲ့ပါလိမ့်။ မောင်နဲ့ တုန်းကတောင်မှ ကွ

ဒီလောက် ပျော်ခဲ့ဖူးလို့လား။

နိုးနိုး ၈၇ မပ

၂၉၂ ပညာဆိ

- မြီးတော့ 🚊 လက်တပ်တော့မည့်ဆဲဆဲ သတို့သမီး လေးရဲ့ ရွက်စနိုးပုံရိပ်လေးကို တွေ့ရပြန်သည်။ ကူးပုံရိပ်တွေ နှင့်အတူ ပေါ်လာတာက သူ့ရဲ့ ပျော်ရွှင်ပေါ့ပါးသော အသံဖြစ် သည်။

> "ဒါကတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ သတို့သမီးလေး နှစ်သစ်ကူး ပဲ ဖြစ်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ နာရီပိုင်းအတွင်းမှာပဲ သူဟာ

ကျွန်တော့်ဇနီးအဖြစ်ကို ရောက်ရှိတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ် ကူးက ကင်မရာလေးကို ဖျတ်ခနဲ့ ပိတ်ပစ်လိုက်မိ

ပါသည်။ ပြီးတော့ ပါးပြင်ပေါ် စိုစွတ်လာသော မျက်ရည်တွေ ကို ဒေါသတကြီး သုတ်ပစ်လိုက်သည်။ ကူးစိတ်တွေ ဘာလို့

ဒီလောက် ပျော့ရတာလဲ ... ။

ကူးက ကင်မဂုာကို ပိတ်ပစ်လိုက်ပြီး အဆောင် အပြင်ဘက်သို့ လျှောက်ထွက်လာခဲ့သည်။ မိုးတွေကလည်း န္ရာလိုက်တာ။ မိုးရိပ်ဖြင့်ပက်ဝန်းကျင်က **မှောင်ကြီးကျလာသည်။**

ကူးသည် တဖြည်းဖြည်း ကယောင်ချောက်များ တုန် ရင်လာသည်။ ဟိုတစ်လှည့် ဒီတစ်လှည့် သတိရလွန်းလို့ ကူး အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

စူးရပါတာ့မယ်။ ကူး သတိပြန်ရလာချိန်မှာ နေသာနဲ့အတူ ရှိနေ ခဲ့တဲ့ အကြောင်းတွေကို ပြန်မေ့သွားရင် ဘယ်လောက်ကောင်း

ထိုက်မလဲ ့ ။

ကူး မေ့ပါရစေ ... ။

နိုးနိုးစာ မပ

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း

ქნე

"တကယ်ပဲ မျက်နှာပြောင်တိုက်တာ၊ ဘယ်လိုလူမှန်း မသိ ဘူး

မာလာက တီးတိုးရေရွတ်ရင်း ထိုကောင်လေးကို မျက်စောင်းထိုးလိုက်လေသည်။

ဪ ့ ဒါ မာလာ့ကောင်လေးပဲ ့ ့ ။ ကူးသည် ထိုမြင်ကွင်းမှ မျက်နှာလွဲလိုက်သည်။ အဲ့ဒီညနေမှာတော့ ကူးက ဘယ်သူ့ကိုမှ စကား

ပြောဖို့ စိတ်မပါဘဲ နွတ်ဆိတ်ငြိမ်သက် ငေးရီ၍နေလေသည်။

ထိုညနေ အလုပ်မှပြန်လာတော့ ကူးက ဗီဒီယို တင်မရာအိတ်ကို ဖွင့်ကြည့်ရင်း သွားပြန်ပေးဖို့ စဉ်းစားမိသည်။

သွားရကောင်းနိုး မကောင်းနိုး ဝေခွဲမရဘဲ ကူး ဓိတ်တွေ အတန်ကြာ ယောက်ယက်ခတ်နေခဲ့သေးသည်။

နောက်ဆုံးတော့ ကူးက ထိုကင်မရာကို သူ့အိတ်ထဲ မြန်ထည့် စေ်ပိတ်လိုက်ပြီး ရင်ခွင်ထဲ ခဏအပ်ကာ မျက်<mark>စိစုံမှိ</mark>တ် ရင်း ခံစားချက်ရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကို ခဏလေး စောင့်ဆိုင်းနေမိ

64 € 87 94

လသည်။

အဲ့ဒီနောက် 👑 🖪

အပြင်းအထန် ခံစားနာကျင်ခဲ့ရသော ရက်တချို့ ကုန်ဆုံးသွားပြီးနောက် တစ်မနက်မှာတော့ ကူးသည် ဆိုင်ရဲ့ ကောင်တာပေါ် လက်ထောက်မေးတင်ရင်း ဆိုင်အပြင်ဘက်သို့ ငှေးသျက်ရှိလေသည်။ ကူး ငေးနေဆဲမှာပင် မှန်တခါးပေါ်မှာ

အသည်းပုံကလေးတွေ ထင်လာသည်ဟု ထင်မိသောအခါ ကူး-

သည် မိန်းမောငေးရီနေရာမှ လန့်သွားခဲ့လေသည်။ ထိုအခိုက်မှာ ကူးမသိသော ကောင်လေးတစ်ယောက်

က ဆိုင်ရှေ့မှာ ရပ်လာခဲ့ကာ လက်နှစ်ဖက်ကို ခေါင်းပေါ်သို့ မြှောက်ကာ လက်ဖျားနှစ်ဖက်ကို ထိပ်မှာ စိုက်လျက် အသည်းပုံ လုပ်ပြလိုက်လေသည်။

ကူးက ထိုကောင်လေးကို ကြောင်ကြည့်နေမိဆဲ ...

ကူးအနားက မာလာရဲ့ ရယ်သံ တိုးတိုးကို ကြားရသည်။

နိုး မိုး ဧာ မေ

၂၆၆

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၆၇ [ု]

ကို ဒေါ်ယုထံ ကမ်းပေးလိုက်သည်။ ဒေါ်ယုက အိတ်ကို လှမ်း စယူသေးဘဲ ့

"လာ ့ အိမ်ထဲဝင်ထိုင်ဦးလေ ့ ့ "

ဟု ကူးလက်ကို ဆွဲခေါ်သည်။ ကူးက ဒေါ်ယုနှင့်အတူ အလိုက်သင့် ပါလာရင်း

ပတ်ဝန်းကျင်ကို မသိမသာ အကဲစတ်ကြည့်ရင်း ရင်ခုန်စပြလာ သည်။

ီခဏ**ထိုင်ဦးနော်၊ ဒေါ်ယု ကော်ဖီ သွားဖျော်လိုက်ဦး**

ကူးက ဧည့်ခန်းက ဆိုဖာပေါ်မှာ ထိုင်လိုက်မိ၏။

ဧည့်ခန်းထဲမှာ ငါးကန် မရှိတော့တာကလွဲရင် အားလုံးက အရင် အတိုင်း ကူးနဲ့ ရင်းနှီးနေသည်။

ငါးကန်ထဲက ငါးကလေး နှစ်ကောင်ရော ဘာဖြစ် သွားခဲ့ပါလိမ့်။ အဲ့ဒီနေ့က သေသွားခဲ့သလား ... ကူးသိချင်သည်။

သို့သော် ကူးဖွင့်မေးမှာတော့ မဟုတ်ပါ။ ကူးသည် လူကသာ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ငြိမ်ငြိမ်နေရှ

လမယ့် စိတ်က ဟိုဒီပြေးလွှားကာ ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်လာသည်။

နိုး နိုး ဧာ မေ

'ကူးရဲ့အိမ်' ဟု ခဏလေး ယုံကြည်ခဲ့ဖူးသော

အိမ်လေးက အသံဗလံ ကင်းမဲ့ခြောက်သွေ့နေခဲ့သည်။ ကူးက ခပ်ဟဟပွင့်နေသော ခြံတံခါးကို တွန်းဖွင့်

ဝင်လာခဲ့သည်။ ကူးနေခဲ့သော အခန်းပြတင်းဆီ လှမ်းကြည့်မိတော့

တလွန့်လွန့် လှုပ်ခတ်နေသော ခန်းဆီးစလေးကို မြင်ရသည်။ "ဟင် ... သမီး လာတယ်၊ ဝမ်းသာလိုက်တာကွယ်" ကူးကို မြင်သောအခါ ဒေါ်ယုက အိမ်တံခါးကို

ဖွင့်ကာ ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆိုလိုက်သည်။ "ကူး ... ကင်မရာ ပြန်လာမေးတာ ... "

ကူးက ခပ်တည်တည် ပြောလိုက်ပြီး ကင်မရာအိတ်

ڳ ڳ ♦7 ⊕0

၂၆၈ ပုညခင်

ဒီအိမ်မှာ ဒေါ်ယုတစ်ယောက်တည်း နေနေတာ

COD:N

တခြား ဘယ်သူမှ မရှိကြတော့ဘူးလား ... ။ ကူးက ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်စိကစားရင်း ကူးနေခဲ့

သော အခန်းတံခါးဝဆီ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်သည်။ အခန်းတံခါးက ဟဟလေးပွင့်နေသည်။

ထိုတံခါးက ကူးကို သူ့ဆီလျှောက်သွားချင်လာ

အောင် ဆွဲဆောင်နေသည်။

ကူးသည် ခပ်ဖြည်းဖြည်း ထရပ်မိပြီး ထိုတံခါးဝဆီ လှမ်းသွားလိုက်မိသည်။

ကူး အခန်းတံခါးဝမှာ ရပ်မိသည်။

ထိုတံခါးဝမှာ ကူး ပထမဆုံး မြင်လိုက်ရသည်မှာ ငါးလေးနှစ်ကောင့် ကူးခတ်နေသော ငါးကန်လေးတစ်ကန်ပဲ ဖြစ်

သည်။

ကူးသည် ဟနေသော အခန်းတံခါးကို အသာအယာ တွန်းဖွင့်ပြီး ထိုအခန်းလေးထဲသို့ ခြေလှမ်းဖွဖွဖြင့် တရွေ့ရွေ့ ဝင်လာမိနေသည်။ အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၆၉

ခုတိယမြောက် ကူးမြင်ကွင်းထဲ ဝင်လာတာက ကူး

ပျော်ရွှင်စွာ ရုပ်တိုက်၍ စီးခဲ့ဖူးသော အမွေးအိအိ အရုပ်ကလေး ပုံစံ ခြေစွပ်ကလေးပါသော ဖိနုပ်ပြားပြားလေး ဖြစ်သည်။

ကူးရှေ့ဆက်လျှောက်ဝင်လာသောအခါ စားပွဲပေါ် က ဖွင့်ထားသော ကွန်ပျူတာတစ်လုံးကို တွေ့ ရသည်။ ကွန်ပျူတာ

ဖွင့ထားသော ကွန်ပျူတာတစ်လုံးကို တွေ့ရသည်။ ကွန်ပျူတာ Screen ပေါ်မှာ တင်ထားတာက နှင်းဆီပန်းကလေးကို ငုံ့နမ်း နေသော ကူးရဲ့ပုံ ဖြစ်သည်။

ထိုခဏမှာ ကူးအကြည့်က နံရံတွေဆီ ရောက်သွား သည်။ နံရံပေါ်မှာတော့ မီးဖိုချောင်ထဲမှာ သူနဲ့ ကူးအတူ ရိုက် ထားသည့် ပုံတစ်ပုံကို ပုံကြီးချဲ့ကပ်ထားသည်။ သူက အေပရွန် ဝတ်ထားပြီး ခေါင်းပေါ်မှာ လက်သုတ်ဝတ်ကို စည်းကာ ယောင်းမ တစ်ချောင်းကို မြှောက်ပြထားသည်။ ကူးက သူ့ဘေးမှာ သူနဲ့ ပခုံးချင်းတိုက်ရပ်ကာ ဒယ်ဆိုးကို မြှောက်ကိုင်ပြီး တအားရယ်မော နေခဲ့သည်။

ကူးသည် ထိုဓာတ်ပုံရှေ့မှာ ငြိမ်သက်စွာ ရပ်မိနေရင်း က ကူး အိပ်ခဲ့သော ခုတင်ဆီ မရဲတရဲနှင့် တရွေ့ရွေ့ အကြည့် ရွေ့မိသောအခါ အိပ်ရာထက်မှာ ပိန်လိုနွမ်းနယ်စွာ အိပ်မောကျွနေ သော နေသာ့ကို တွေ့ရလေသည်။

စိုး စိုး ဧ႒ မပ

နိုး မိုး စာ မပ

၂၇၀ ရည်ခင်

မလုပ်ခဲ့ 📜 ။

ကူး သူ့ကို ငေးကြည်နေမိဆဲ အေါ်ယုက ကူးနားမှာ လာရ**ိခဲ့**ကာ ...

"ဆရာဝန်က ပြောတော့ စိတ်ကျနေတာတဲ့၊ သူက တစ်ချိန် လုံး သူ့မှာအပြစ်တွေ အများကြီးရှိတယ်၊ သူ့အပြစ်တွေထို သူ ပေးဆပ်ရမယ်ပဲ ပြောနေခဲ့တာ ... ၊ ကူးကျေနပ်အောင် ကူး ချစ်သူသေသလို သူပြန်သေပေးရမယ်လို့လည်း ပြော တယ်၊ ဒေါ်ယုလည်းမတတ်သာလို့ သူ့အမေကို အကြောင်း ကြားပေးတယ်၊ သူ့အဖေ လာခေါ် ပေမယ့် သူက ဒီမှာဝဲ ကုပ်ကပ်နေတယ်လေ၊ ဘယ်လို ဖျောင်းဖျ ဖျောင်းစု မရခဲ့ဘူး၊ ညညဆိုလည်း မအိပ်ဘူး၊ ခုတော့ ဆရာဝန်က အိပ်ဆေးပေးထားတာနဲ့ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်နေလေရဲ့

ကူးသည် သူ့ကို စိုက်ကြည့်နေရင်း-တရိရိ အရည် ပျော်စပြုပြီဖြစ်သော ကူးစိတ်ကို ထိန်းချုပ်ထားရသည်။ သူ့လက်ကို ဖွဖွဆုပ်ကိုင်လိုက်ချင်ပေမယ့် ့ ့ သူ့ နဖူးပေါ် က ဆံပင်စတွေကို သပ်တင်ပေးလိုက်ချင်ပေမယ့် ကူး

8: 8: 87 SU

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၇၁

ကူးက ကူးရဲ့ စလင်းဘတ်အိတ်ထဲက စာရွက် တစ်ရွက် ထုတ်ယူကာ ...

"ဘယ်သူ့ အပြစ်မှ မဟုတ်ပါ…."

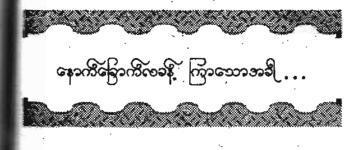
ဟူသော စာလုံးတွေကို ခပ်ကြီးကြီး ရေးချလိုက်ပြီး သူ့ခုတင်နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင် နံရံမှာ သွားကပ်လိုက်သည်။ "ဒါကို ကူးရေးပေးခဲ့တယ်လို့ ပြောလိုက်ပါ ဒေါ်ယု ..."

"သူနိုးတဲ့အထိ မစောင့်တော့ဘူးလား ့ ့ "

"ကူးကို ခွင့်ပြုပါဦး၊ ဒီစာကို တွေ့ရင် သူ့စိတ်တွေ တဖြည်းဖြည်း အဆင်ပြေလာပါလိမ့်မယ်"

ကူးက `သူ့ကို တစ်ချက်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး အခန်း ထဲမှ ထွက်ကာ အခန်းတံခါးကို ညင်သာစွာ ပြန်စေ့ပေးခဲ့သည်။ ဟိုတုန်းကတော့ ဒီတံခါးကို ကူး ဆောင့်ပိတ်ခဲ့ဖူးသည်လေ။

- . .



အလုပ်ဝင်ခဲ့ပြီး အဆင်ပြေသော ဘဝတစ်ခုကို အသားကျကျ ဖြတ်သန်းနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။ ကူး ပုံမှန်ဖြတ်သန်းနေသော နေ့တစ်နေ့ရဲ့ မနက် ခင်း တစ်ခုတွင် ကူးရဲ့ ဟန်းဖုန်းလေးဆီသို့ ဖုန်း Call လေးတစ်ခု ဝင်လာခဲ့ကာ နေသာရဲ့ ကြည်လင်သော အသံကို ကြားရလေ သည်။ "ကူး ့ ကိုယ် အခု နေကောင်းပါပြီ၊ ကူး ကျေးစူးကြောင့်

်ပါ၊ ကိုယ် မနက်ဖြန်ဆို နိုင်ငံခြားကို ကျောင်းတွက်<mark>ဖ</mark>ို့

ကြီး တစ်ခုတွင် ကုမ္ပဏီအကြီးအကဲ၏ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်

နောက် ခြောက်လခန့်အကြာတွင် ကူးသည် ကုမ္ပဏီ

၂၇၆ ဲ ပုညခင်

သွားရမယ်၊ ကူးကို ကျေးစူးစကားပြောရင်း နှုတ်ဆက်တာ ပါ၊ ပြီးတော့ ကူး ကိုယ့်ကို အမုန်းပြေမယ့်နေ့ကို ဘယ် လောက်ကြာကြာ ကိုယ် စောင့်ပါ့မယ်၊ ကိုယ့်ကို စောင့်ခွင့် ပေးပါ ကူး ... "

သူ့စကားကို အဆုံးအထိ နားထောင်ပြီးသောအခါ ကူးက ဘာတစ်ခွန်းမှ မတုံ့ပြန်ဘဲ ဖုန်းကို ပိတ်ပစ်လိုက်လေ

သည်။



ပြားလာသော ကူးသည် ရင့်ကျက်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့လေသည်။ ကူးရဲ့ ဘဝသည်လည်း ကူး ကိုယ်တိုင်ရဲ့ ကြိုးစား အားထုတ်မှုဖြင့် ပို၍ ပို၍ တင့်တယ်လာခဲ့၏။ အားလပ်သော တစ်နေ့တွင် ကူး တစ်ယောက် တည်း ဈေးဝယ်ထွက်ရင်း အေးအေးဆေးဆေး ကော်ဖီသောက် ချင်စိတ် ပေါ်လာတာမို့ ကော်ဖီဆိုင်လေး တစ်ဆိုင်သုံ့ ဝင်လာခဲ့ သည်။

ကြည်လင်စိမ်းလဲ့နေသော အလှမွေး ငါးကန်တစ်ခု ဖြစ်လေသည်။

အချိန်တွေ ကုန်ဆုံးသွားပြီး အလုပ်တာဝန်တွေ များ

ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်ဝင်ချင်း ကူး တွေ့လိုက်ရသည့်မှာ

loo see

ျှစသ

ကူးသည် ထိုကန်လေးနားသို့ လျှောက်သွား**ပြီး** အသာအယာ ငုံ့ကြည့်မိသောအခါ Discus ငါးလေးနှစ်ကောင်**ကို**

ဆာအယာ ငုံ့ကြည့်မိသောအခါ Discus ငါးလေးနှစ်ကောင်း တွေ့ရလေသည်။

ကူးက ထိုငါးကန်လေးရဲ့ ကပ်ရက်ခုံမှာ နေရာယူ

လိုက်ပြီး ထိုငါးလေးနှစ်ကောင်ကို အချိန်ကြာမြှင့်စွာဖြင့် ပြုံးငံ့ ကြည့်နေခဲ့မိပါသည်။

> အလုပ် စ,ဝင်သည့် မနက်ခင်းတိုင်းမှာ ကူးရဲ့ ကွန်ပျူတာကိုဖွင့်လိုက်တိုင်း သူ့ရဲ့ 'morning' ဟူသော e-mail

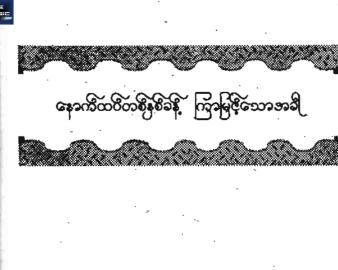
ကို လက်ခဲ့ရရှိမြီ ...။

ကူးသည် ထို e-mailကို ဖတ်ပြီးမှ ကူးရဲ့ တစ်နေ့

တာ အလှုပ်ကို စ,တင်မြံ ...။

နိုး နိုး **ဧ**သ ပေ

နိုး နိုး ၈၈ မေ



SURMESE CLASSIC

> ရုပ်အင်္ကြီဆန်ဆန် အင်္က်ဖြူဖြူလေးပေါ်မှာ ကုတ်အင်္ကြီ အနက် ကလေးကို ထပ်ဝတ်လျက် ဖိုင်တချို့ကို ပွေ့ပိုက်ရင်း သူမရဲ့ မန်နေဂျာ ရုံးခန်းလေးရှိရာသို့ 8-ထပ်သို့ တက်ရန် ဓာတ်လှေကား ရှေ့မှာ ရပ်ခဲ့လေသည်။

နှစ်သစ်ကူးသည် အနက်ရောင် စကတ်လေးနှင့်

ထိုအခိုက်မှာ သူမရဲ့ GSM ဖုန်း လေးထံမှ အသံ မြည်လာတာမို့ ဖုန်းဖွင့်နားထောင်လိုက်ရသည်။

> "ကူးရေ ကိုယ်ပါ၊ ကိုယ် နောက်လကျရင် မြန်မာပြည်ကို ပြန်ခဲ့တော့မယ်၊ ကူး ကိုယ့် ဖုန်းတွေ e-mail တွေကို မတုံ့ပြန်ခဲ့ပေမယ့် ကိုယ် ကူးကို စောင့်နေတုန်းပါပဲ၊ မျှော် လင့်ချက် ရှိရှိ မရှိရှိ ကိုယ် စောင့်နေပါတယ်

> > နေး ၈၀

၂၈၆ ထူးခင်

"ကူး ဘာလုပ်နေတယ်၊ ဘယ်ရောက်နေတယ် ဆိုတာကို ကိုယ် အမြဲစုံစမ်းနေခဲ့တယ်၊ ခုချိန်လောက်ဆို ကူး ကိုယ့်ကို ခွင့်လွှတ်နိုင်ပြီလားလို့လည်း မျှော်လင့်မိ တယ်၊ ကိုယ်ကတော့ နှစ်သစ်ကူးတိုင်း ကိုယ့်အချစ်ဦးကို ရှာဖွေနေရတုန်းပေါ့...၊ ကူးကတော့ နေစိမ့်နိုင်တုန်းပဲ နော်...၊

> "ဒါပေမယ့် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ် ကူးကို ချစ် -

တယ်"

ကူးက ဖုန်းကို ပိတ်ပစ်လိုက်ပြီး တံခါးပွင့်လာသော ဓာတ်လှေကားထဲ လှမ်းဝင်ကာ 8-ထပ်သို့ တက်လာခဲ့သည်။ ့ကူး ရုံးခန်းထဲ လှမ်းဝင်လာခဲ့တော့ ရယ်သံသဲ့သဲ့ကို

ကြားရသည်။

ကူးရဲ့ အရင်းနှီး အချစ်ခင်ဆုံး လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် မေခိုင်က ကူး စားပွဲထက်က ကွန်ပျူတာ Screenင္ပေါ် တင်ထား

သော ပုံကို ကြည့်ကာ ရယ်မောနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကူးကိုတွေ့တော့ သူက ဆက်လက်ရယ်မောနေရင်း "ကူးရယ် ့ ့ ဒီပုံကအရမ်းအသက်ပါတယ်။ အရမ်းလည်း

\$: \$: en qu

အချစ်ကို စောင့်ဆိုင်းခြင်း ၂၈၇

ရယ်ရတယ်၊ ကြည့်စမ်းပါဦး ...ယောက်မကြီးကိုမြွောက် လို့၊ ကူးကလည်း ဒယ်ဆိုးကြီးနဲ့၊ ပြောစမ်းပါဦး ... ဒါက ဘယ်သူများလဲလို့ ..."

ကူးက နှစ်ခြိုက်စွာ ပြုံးလိုက်ရင်း ... "ကူးကို စောင့်နေတဲ့ ...၊ ကူးကလည်း စောင့်နေခဲ့တဲ့

ကူး ချစ်သူလေ ..."

ပုညေင် 2.6.2007 11:05.pm