

၈၉၅. ၈၃

ောခုခွင့်ပြခုတ် ၅၀၁၄၀၇၀၉၀၉ ရက်နှာစုံခြုံရတ် ၅၀၁၃၇၂၁၀၀၉ ၂၀၀၉ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ၊ ထုတ်ဝောင်း ပထမအကြိစ် L လင်း အွတ်နှာဝုံးဝန်းချီ အုင်ရေ ၅၀၀အုဝ် တန်ဖိုး ၁၅၀ကျပ် ထုတ်ဝေသ့ ခေါ် သင်းသင်းမှာ ပုညခင်စာပေး(ယာယီ- ၈၅၆) တိုက်(၆၁)၊ အခန်း(၁၀)၊ ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်း၊ ရန်ကုန်။ ခေါ် ခင်ခင်ဝင်း အတွင်းပုံနှိပ် တလျာ ပုံနှိပ်တိုက်၊ (မြ-၀၂<mark>၆၇၀)</mark> အမှတ်(၄၂)၊ (၄၂)လမ်း၊ ရန်ကုန်။ မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ် ဦးမြသိန်း သိန်းမြင့်ဝင်း ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ်(၉၆)၊ (၁၁)လမ်း၊ ရန်ကုန်။



သူ သို့ခေါ်ရာဆီ ့့



ပုညခင် သူညို့ခေါ် ရာဆီ/ပုညခင်။ - ရန်တုန်၊ ပုညခင်စာအုပ်တိုက်၊ ၂၀၀၉။ ၂၈၈-စာ၊ ၁၈ × ၁၂ စင်တီး (၁) သူညို့ခေါ် ရာဆီ

ကိုယ့်သဘော တစ်ခုတည်းနွဲ

အချစ်ဆိုတာ္ႏွံ့

တစ်သက်လုံး ဖမ်းဆုပ်ထားလို့

ု ရတဲ့ အရာမျိုး မဟုတ်ဘူး ့ ့ ။

Jun Burne

'လင်းရောင်ဝါ သည် ပြစ်မျိုးမှဲ မထင်ဟု တင်စား နိုင်လောက်သည့် မိန်းမလှတစ်ယောက်၏ ရှေ့တွင် ထိုင်ရင်း အနေကျဉ်းကြပ် စိတ်ဆိုက်လျက် ရှိပါသည်။ သူမ သိပ်လှတာကို အသိအမှတ်ပြမိပေမယ် သူ့ စိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ မခံစားရပါ။ ကိုယ်နဲ့ မဆိုင်သော အလှ တစ်ပါးဟုသာ ခပ်စိမ်းစိမ်း ယူဆမိပါသည်။ သူ့ အာရုံထဲမှာ စကားလုံးတွေကို အပြေးအလွှား

စီရီနေရသည်။

"မင်းကို ကိုယ် လက်မထပ်ပါရစေနဲ့

"မင်းနဲ့ ကိုယ် လက်မထပ်ချင်ဘူး . . . "

ဒီလိုဆို ရိုင်းရာကျသွားမလား။ 'မင်း' 'ကိုယ်' သုံးတာ ရင့်သီးရာရောက်သွားမလား ့ ့ ။ ဒါ့ထက် နည်းနည်း

ပိုပြီး ယဉ်ကျေးချင်သည်။

ပြည ခင်ခံသေဆ ပြဲတိုက်

ပညာင်

"ကျွန်တော် ခင်ဗျားနဲ့ လက်မထပ်နိုင်ပါဘူး ခင်ဗျာ" "ကျွန်တော် ခင်ဗျားနဲ့ လက်ထပ်လို့ မဖြစ်နိုင်လို့ပါဗျာ" ဒီ့ထက်ပိုပြီး ယဉ့်ကျေးချင်ရင် ...

"နွင့်လွှတ်ပါ ခင်ဗျာ ့ ့ ဒီစကားမျိုးကို ကျွန်တော့်ဘက် က စ,ပြောရတာ အားနာပါတယ်၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားနဲ့ လက်မထပ်နိုင်လို့ပါး တောင်းပန်ပါတယ် ခင်ဗျာ"

ဒါဆိုရင် သိပ် အိုဗာဖြစ်သွားမလား ... ။ သူ့ စကားကြောင့် သူမ လှောင်ပြောင်သရော် ရယ်မောလိုက်တာ မျိုးလည်း မဖြစ်စေချင် ... ။ မာနတွေ ထိနိုက်ပြီး ဒေါသတွေ ထွက်လာ မှာမျိုးလည်း မဖြစ်စေချင်။ သူမ ... ။ အပြည့်အစုံ ပြောရသော် 'လင်းလက်လ'ဟူသော သူမ စိတ်မှာ အသက်သာ ဆုံး ဖြစ်စေမည့် စကားလုံးမျိုးကို သူ ရွေးချယ်၍ပြောချင်ပါ

သည်။ အမှန်ကို နည်းနည်းကွန့်ပြီး ပြောရတဲ့ မြှောက်ပင့်စကား မျိုးပြောရင် ကောင်းမလားဟုလည်း စဉ်းစားမိသည်။

"ကျွန်တော့် ဘဝမှာ ခင်ဗျားလောတ် လှပပြည့်စုံတဲ့ မိန်းကလေးမျိုး မတွေ့ ဖူးခဲ့တာ အမှန်ပါ ... ၊ ကျွန်တော့် ခင်ဗျားနဲ့ လက်မထပ်ဘူးဆိုရင် တစ်လောကလုံးက ယောက်ျားတွေ မျော်ရွှင်ကြပါလိမ့်မယ် ... ၊ ကျွန်တော့် လို မိုက်မီတဲ့ ညံ့ဖျင်းတဲ့ ယောက်ျားမျိုးနဲ့ လွဲရတဲ့အတွက် ခင်ဗျားလည်း တစ်နေ့မှာ 'ငါ သိပ်ကံကောင်းပါလား' လို့ နှစ်ထောင်းအားရ ကျေနပ်မိပါလိမ့်မယ် ... "

အင်း ့ ဒါဆိုရင်တော့ နည်းနည်းပေါတောတော်

နိုင်သွားမလား ... ။ သူ့အတွေးတွေ ထိုသို့ ယောက်ယက်ခတ်နေ ဆဲမှာ လင်းလက်လကတော့ ဖန်ခွက်ထဲက ၈ထရော်ဘယ်ရီ ဖျော်ရည်ကို ပိုက်နှင့် မျှင်းသောက်ရင်း သူ့ကို အကဲခတ်သလို ကြည့်နေပါသည်။

သူမရဲ့ မျက်လုံးတွေက စူးရှတောက်ပ ရဲရင့်သည့် ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုအပြည့်ရှိသော မျက်ဝန်းမျိုးတွေဝင်။ ရိုးတိုးရန့်တန့် မငံ့မရဲပုံစံမျိုးကို သူမထံမှာ လုံးဝမတွေ့ဖူးခဲ့ပါ။

"ရောင်ဝါ ္ ု

"ခင် ့ ခင်ဗျာ" •

သူပြောဖို်ကြံနေတုန်းမှာ သူမက ခေါ်လိုက်တာ

မို့ သူ ရင်ထိတ်သွားသည်။ "ရောင်ဝါ ကြည့်ရတာ မွန်းကို တစ်ခုခု ပြောချင်နေတဲ့

ပုံပဲ၊ ပြောချင်တာမှ သာမန်ပြောချင်တာမျိုးတောင် မဟုတ်ဘူး၊ ဒီနေ့ ဒီနေရာမှာ ဒီလိုလူကို မပြောလို့ကို မဖြစ်တော့တဲ့ စကားမျိုးကို ပြောဖို့ အားယူနေရတဲ့ပုံစွဲ မျိုးပဲ၊ ပြောရမှာတော့ အားနာပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် မွေပြာ

ပုည ခင် • ာ ဆုပ်တို က်

စုညခင်•ာအားစ်တီးကိ

ပညခင် 30 ·

> လို့လည်း မဖြစ်လို့ ပြောကိုပြောရပါတော့မယ်ဆိုတဲ့ နင် တင်တင်ပုံစံမျိုးကြီး ဖြစ်နေတယ်"

ဟ ့့် အကဲခတ်တာ တော်လှချည်လား ့ှ ။ ရောင်ဝါက ကျိတ်၍ လက်ဗျားခါသွားပါသည်။ လင်းလက်လ ဟာ လျှော့တွက်လို့ ရသော မိန်းကလေးမျိုးမဟုတ်တာတော့ သေချာသည်။

"ကျွန်တော် မလင်းလက်လကို ပြောစရာတော့ ရှိပါ တယ်"

"အဟင်း

သူမက သူ့ကို စေ့စေ့ကြည်၍ပြုံးသည်။ ဘာဖြစ် လို့ ပြုံးပါလိမ့်ဟု သူတွေးဆဲမှာ သူမှက နောက်တစ်ခါ ထပ်ပြုး လိုက်ပြန်သည့်။

"ဘာ ့ ဘာဖြစ်လို့လဲ ခင်ဗျ"

က လူတွေက မွန်းကို 'မလင်းလက်လ' လို့ ဘယ်သူမှ မခေါ်ကြဘူးလေ၊ တချို့က 'လင်းလက်' တချို့က ိ်လင်းလင်း' ့ု ၊ တချို့ကတော့ 'လ' ကို အဖျားဆွတ်

်ရောင်ဝါ အခေါ် အဝေါ်ကို ရယ်ချင်လို့ပါ၊ မွန်းဝန်းကျင်

ပြီး moon (မွန်း) လို့ ခေါ်ကြတယ်၊ မွန်းကလည်း ကိုယ်ကိုယ်ကို မွန်းလို့ပဲပြောတယ်၊ မင်း တို့ကိုခေါ်ဖို့

အသင့်တော်ဆုံးက မွန်းပဲ၊ မင်းအိမ်ကလူတွေအားလုံးက

လည်း တို့ကို မွန်းလို့ပဲခေါ်ကြတယ်လေ ... မလွယ်ပါလား ့ မွန်း ့ ။ ထားပါတော့ ့ မွန်း

ဆိုလည်း မွန်းပေါ့။ ဒီနေ့ ဒီအချိန်မှာ ပြောစရာရှိတာ ပြောပြီး သွားရင် ရှေ့ဆက် မွန်းနေစရာမှ အကြောင်းမရှိတော့တာ ... ။

"မွန်းလို့ ကျွန်တော်ခေါ်တာ အသင့်တော်ဆုံးဆိုပေမယ့်. မွန်း ကျွန်တော့်ကို မင်းလို့ပြောတာကတော့ မသင့်တော် ဘူးထင်တယ်၊ ကျွန်တော်နဲ့ မွန်းက ရွယ်တူပဲလေ ... '

"မင်းမှာ သူငယ်ချင်း ရှိလား"

"ဗျာ

"မင်းမှာ ယောက်ျားလေး သူငယ်ချင်းတွေရှိလားလို့ မေး

"ရှိတာပေါ့၊ မရှိဘဲ နေပါ့မလား"

ံအဲ့ဒီ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ မင်းနဲ့က သက်တူရွယ်တူတွေပဲ യ:"

ႏ"မတိမ်းမယိမ်းတွေပေါ့ ့

"ဒါဆို သက်တူရွယ်တူလို့ ပြောလို့ရတယ် မဟုတ်လား၊ အဲ့ဒီ မင်းသူငယ်ချင်းတွေနဲ့ စကားပြောရင် ဘယ်လိုပြွေ

ന്രരു"

စုညချင်စေသဆုစ်တိုက် 🕟

မှည်ခင်စာအားစ်တိုက်

၁၂

"ဘာကို ဘယ်လိုပြောရမှာလဲ"

"ဟေ့ကောင် ့ဲ့ မင်းက ငါက ဆိုတာမျိုး ပြောလား၊

'ခင်ဗျား' 'ကျွန်တော်' ပြောလား'

"'မင်း-ငါ'ပဲ ပြောတာပေါ့"

"မွန်းလည်း အဲ့ဒီလိုပဲ ပြော့တာလေ၊ မွန်းနဲ့ မင်းလည်း ရွယ်တူ ယောက်ျားလေး သူငယ်ချင်းပြောသလို ပြော

လိုက်တာလေ ့ ဟုတ်ပြီလား"

ထားဗါတော့။ ပြောချင်သလိုသာ ပြောတော့ ... #

နောက်လည်း ရှေ့ဆက်ပတ်သက်နေစရာမှ မလိုတော့တာ ... ။ ဒီနေ့ ဒီနေရာမှာ ပြွောစရာရှိတာပြောပြီးရင်တော့ ဘိုင့်ဘိုင်ပါ

မွန်း ... ။

"ကဲ ့ မင်းပြောချင်တာ ပြောလို့ရပြီ ရောင်ဝါ"

သူမက မေးကလေးဆတ်ကာ စတိုင်လ်ကျကျ လေး လှမ်းပြောလိုက်သည်။ သူမရဲ့ အသံ၊ လေယူလေသိမ်း၊

မျက်လုံးအကြည်က အစ စမတ်ကျသည်။ အရာအားလုံးကို

သိနားလည်ပြီးသားဆိုတဲ့ ပုံမျိုး။ "ကျွန်တော် ပြောချင်တာက ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို …

"အိုကေ ့ ျပြီ"

"ປຸກ 🛒

စုညခန် 🕶 အာစ်တိုက်

သူမက လက်ဖဝါးတစ်ဖက် ဆောင်ဖြန့်တားမြစ်

ရင်း ခပ်သာသာလေးပြောသည်။ သူ ့ သူဓကို နားမလည်စွာ

ကြည့်မိသည်။

"မွန်း ဘာပြောလိုက်တာလဲ"

"မင်း ဘာပြောမယ်ဆိုတာ မွန်း သိပြီလို့ပြောတာ ... "

"မဖြစ်နိုင်ပါဘူး"

ု"ဘာလို့ မဖြစ်နိုင်ရမှာလဲ"

"ကျွန်တော် ပြောမယ့်စကားကို ခင်ဗျားက ဘယ်လို ကြိုသိနိုင်မလဲ၊ အကြားအမြင် ဆရာမမှ မဟုတ်တာ ..." "အကြားအမြင်ဆရာမ မဟုတ်မပေမယ့် အာရုံစူးစိုက်

ထားရင် အနည်းနဲ့ အများတော့ မှန်းဆနိုင်တာပဲ၊ မွန်း က မင်းနဲ့ အတူ ဒီဆိုင်လေးမှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် စထိုင်

ကတည်းက မင်းရဲ့ အကြည်၊ မင်းရဲ့ မျက်နှာထား၊ မင်းရဲ့ ကိုယ်နေဟန်ထား အားလုံးကို အသေးစိတ် ကျကျ အာရုံစူးစိုက်ထားတယ်၊ ဒီတော့ မင်း ဘာပြော

တော့မယ်ဆိုတာကို တွက်ဆနိုင်တယ်."

"ကဲ ့ ဒါဆိုလည်း ကျွန်တော် မပြောတော့ဘူး၊ ကျွန်တော်ပြောမယ့် စကားကို ခင်ဗျားပဲ ပြောပြတော့"

"လောင်းမလား"

ဂုညခင်စာဒအာစ်တိုတ်

why!

"ໆກຸ້

"မွန်း ပြောတာ မှန်ရင် မွန်းရဲ့ တောင်းဆိုမှုတစ်ခုခုကို မင်း လိုက်နာရမယ်၊ မွန်းပြောတာမှားရင် မင်းရဲ့ တောင်း ဆိုမှ တစ်ခုခုကို မွန်း လိုက်နာပေးမယ်"

"ကောင်းပြီလေ 📜

မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ယောက်ျားလေး တစ် ယောက်ဆီက ဘာများ ဆိုးဆိုးဝါးဝါး တောင်းဆိုနိုင်မှာမို့လို့ လဲဟု တွေးကာ လင်းရောင်ဝါက ခေါင်းညိတ်သဘောတူလိုက် သည်။

"အိုကေ ့ ဒါဆို မွန်းပြောမယ်၊ မင်း အခု မွန်းကို အကြောင်းအရာ နှစ်ခု အသိပေးပြောပြချင်နေတယ်၊ ပြီးတော့ ့ ့ မွန်းဆီကနေ အကူအညီတစ်ခု တောင်းချင် နေတယ်"

မွန်းက လက်နှစ်ချောင်း တစ်ခါထောင်၊ လက်ညှိုး တစ်ချောင်း တစ်ခါထောင်ပြပြီး ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ပြောလိုက်သည်။ သူ ရင်ထဲ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားပါသည်။

နံပါတ် တစ် မင်း မွန်းကို လက်မထပ်နိုင်တဲ့ အကြောင်းကို မျက်နှာပူ အားနာစွာနဲ့ ပြောမယ်၊ နှစ် မင်းမှာ ချစ်သူရှိနေပြီးဖြစ်လို့ လက်မထပ်နိုင်တာပါဆိုတဲ့

စုညာခင်စေသဆုစ်တိုက်

ဖြေရှင်းချက် ပေးမယ်၊ သုံး ... မင်းကို မွန်းက နားလည် ပေးဖို့ တောင်းပန်ပြီး လူကြီးချင်း သဘောတူထားတဲ့ ကိစ္စကို မွန်းဘက်က စပြီး ငြင်းပယ်ပေးဖို့ အကူအညီ တောင်းမယ်၊ သမားရိုးကျ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားထဲက မဲပြာ ပုဆိုး ခပ်ရိုးရိုး ဇာတ်ဝင်ခန်းတွေလိုပဲပေါ့၊ မွန်းပြောတာ မှန်ရဲ့လား ရောင်ဝါ ..."

သူ ထူးဆန်းသော ထိုမိန်းမကို တအဲ့တဩ စိုက် ကြည့်နေလိုက်မိပါသည်။ သူမကတော့ နားလည်ရခက်သော အပြုံးတစ်မျိုးဖြင့် ဗန်းကန်ထဲက ပီဇာတစ်ချပ်ကို လှလှပပ ဖြတ်နေသည်။ ပြီးတော့မှ ပီဇာတစ်စိတ်ကို ခက်ရင်းနှင့် ထိုးယူ ရင်း မျက်ခုံးတစ်ချက်ပင့်ကာ ...

"ဘယ်လိုလဲ ... ပြောပါဦး၊ မွန်းပြောတာ မှန်ရဲ့လားလို့" လင်းရောင်ဝါက သက်ပြင်းချမိသည်။ ပြီးတာပဲ လေ ... ကိုယ်ပြောဖို့ခက်နေတဲ့ကိစ္စကို သူပြောလိုက်တော့ ပြီးတာ ပေါ့။

> "မှန်ပါတယ် မွန်း၊ အဲ့ဒီအတိုင်းပါပဲ၊ အဲ့ဒီအတိုင်း အသိ ပေး တောင်းဆိုပြီး အဲ့ဒီအတိုင်းပဲ အကူအညီတောင်းချင် ပါတယ်"

"ခက်တာက မွန်း လက်မခံနိုင်တာပဲ

ပုံစံမျိုး။

"မင်း သဘောအတိုင်း မွန်း လိုက်လုပ်မပေးနိုင်တော့

ဘယ့်နယ်လုပ်မလဲ 📜

"ခင်ဗျာ လင်းရောင်ဝါက အထိတ်တလန့် ဖြစ်နေပေမယ့်

သူမကပီဇာကို လှလှပပလေး ဝါးပြီး အအေးတစ်ငုံစာလောက် စုပ်သောက်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ အနားက တစ်ရှူးစလေးကို လက်ညှိုး လက်ခဲ့လယ်နှင့် ညှပ်ယူပြီး နှုတ်ခမ်းကို သေသေ သပ်သပ် တို့သုတ်လိုက်သည်။ သူမ ကြည့်ရတာ အေးအေးဆေး ဆေး။ ဘဝနဲ့ ရီပြီး အရေးကြီးသည့်ကိစ္စ ပြောနေတာနဲ့မတူ ...။ ထမင်းစားရင်း ပေါပေါပါးပါး အလ္လာပသလ္လာပ ပြောနေသလို

သွေးအေးတာလား... ဟန်ဆောင်ကောင်းတာလား။

"မွန်း အရှင်းဆုံးပဲ ပြောပါ့မယ်၊ မင်း တောင်းဆိုတဲ့ အတိုင်း မွန်း လိုက်လုပ်မပေးနိုင်ပါဘူး ရောင်ဝါ "ဘာဖြစ်လို့လဲ မွန်း၊ မွန်း အဘွားရဲ့ သဘောထားကို မွန်းလည်း မလွန်ဆန်နိုင်လို့လား ... ၊ မွန်းဘက်မှာ ဘာ

အခက်အခဲ ရှိနေလိုလဲ ... "မွန်းရဲ့ အခက်အခဲက မွန်းကိုယ်တိုင်ကိုက မင်းကို မငြင်းချင်တာပဲ ရောင်ဝါ ... '

ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ သူ့အဲ့ဩမှုက ဆုံးခန်းတိုင် သွားသည်။ ဒါ့ထက် အဲ့ဩစရာမရှိတော့သော အဲ့ဩမှုမျိုးဇြင့် သူ သူမကို ငွေးကြည့်နေမိသည်။

"မင်းက ငြင်းစေချင်ပေမယ့် မွန်းက မငြင်းချင်ဘူးလေ၊ အဲ့ဒီတော့ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ... "

သူ် ဘာပြောရမှန်:မသိ ... ။ မမျှော်လင့်ဘဲ အလစ် စင့်တိုက်ခံရတာမို့ ခံစစ်ကိုလည်း ပြင်ဆင်မလာမိခဲ့။ ဒီလို ကြုံရလိမ့်မယ်လို့ လုံးဝထင်မထားခဲ့ပါ။ သူ ဒီလိုပြောရင် သူမ ဘက်ကလည်း မာနတလူလူဖြင့် လက်ခံလိမ့်မည်ဟုသာ ထင်

ထားခဲ့ပါသည်။ အကယ်၍ သူမဘက်က ရှက်ရမ်းရမ်းလာလျှင် တော့်တောင်းပန်ဖို့သာ ပြင်ဆင်လာခဲ့မိတာပင် 🚃 ။

ခုတော့ ... သူမက တည်ငြိမ်ပြတ်သားစွာ သူ့ကို ရင်ဆိုင်နေသည်။ စိန်ခေါ် နေတယ်လို့တောင် ပြောရမှလားပဲ 🚃 ။

"မင်းမှာလည်း မင်း သဘောထားရှိသလို မွန်းမှာလည်း မွန်းရဲ့ သဘောထားဆိုတာ ရှိတယ်လေ ့ံ့ "

သူ သက်ပြင်းချမိရင်း ...

"မွန်းရယ် ့့ကျွန်တော်က မွန်းလောက်တောင် မပြည့်စုံ တဲ့ သူပါ၊ မွန်း အဘွားနဲ့ ကျွန်တော့်အဘွားက သိပ္ခ်ချွဲစိ်

ပုညခင်စေဒအာဝ်တိုက်

ပုညခင် 🕶 ၁ဆုပ် ထိုက်

ပညာခင်

တြလို့သာ မွန်းနဲ့ ကျွန်တော့်ကို လက်ထပ်ပေးဖို့ စီစဉ်ကြ ပေမယ့် အခြေအနေချင်းယှဉ်ရင် မွန်းတို့ဘက်က အများ ကြီးသာတာပါ၊ မွန်းမှာက အလှရော ့ ပညာရော 📜 ဥစ္စာပစ္စည်းအရကော အရမ်းပြည့်စုံပါတယ်၊ ကျွန်တော်က ခုမှ ကြိုးစားနေရတုန်း ့္ ၊ ဘာမှ သိပ်မပြည့်စုံသေးတဲ့ သူတစ်ယောက်ပါ၊ မွန်းနဲ့ဆို သိပ်တောင်မထိုက်တန်လှ ပါဘူး၊ ကျွန်တော်လို လူတစ်ယောက်ကို ငြင်းမိတဲ့အတွက် မွန်းမှာ နောင်တရစရာအကြောင်း မရှိပါဘူး"

်မွန်း အခု မင်းသဘောကို ဆန့်ကျင်ပြီး ပြောနေတဲ့ အတွက်လည်း ဘယ်တော့မှ နောင်တရမှာ မဟုတ်ဘူး ရောင်ဝါ"

သူ စိတ်ရှုပ်လာပါသည်။

"အဲ့ဒီတော့ အခု ကျွန်တော် ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ မွန်း"

"မင်း ချစ်သူနာမည် ဘယ်သူလဲ ့ုု့

ဗြုဘဲ

"နာ့မည်လေ၊ မင်း ချစ်သူ နာမည် ္ု့"

"ပုလဲနှစ် … "

<mark>"မင်း ပူလဲနှစ်နဲ့ မွန်းကို မိတ်ဆက်ပေးပါ"</mark>

ီဟာတူး ့ ကျွတ် ..."

စ္ညခင်⊕ာအားစ်တိုက် ▮

သူ သူမကို စိတ်ပျက်သလို ကြည့်မိပါသည်။

"မင်းအတွက် သိပ်ခက်ခဲနေလို့လား ရောင်ဝါ"

ီခင်ဗျားပဲ စဉ်းစားကြည်ပေါ့ဗျာ"

"မင်း မိတ်ဆွေနဲ့ မင်းချစ်သူကို မိတ်ဆက်ပေးတယ်လို့ သဘောထားနိုင်ရင့် ဘာမှမခက်ခဲပါဘူး၊ စိတ်ကို ရှင်းရှင်း ထားတတ်ဖို့ပဲ့ လိုတာပါ"

သူ စိတ်အိုက်လာကာ ဆပင်တွေကို သပ်တင် လိုက်မိရင်း ...

> "ခင်ဗျားအနေအထားက တခြားမိန်းကလေးတစ်ယောက် နဲ့ အတိုက်အခံ အပြိုင်အဆိုင်ဖြစ်ရမယ့် အနေအထား မဟုတ်ပါဘူး မွန်း ...၊ ကျွန်တော်ကလည်း မိန်းကလေး နှစ်ယောက် အပြိုင်လှရလောက်အောင် တန်ဖိုးမကြီးပါ ဘူး

> "တန်ဖိုးကြီးတယ်၊ မကြီးဘူးဆိုတာ မင်းဆုံးဖြတ်ဖို့ မလို ပါဘူး၊ ဒီကိစ္စဟာ ရုံးထွက်ပွဲစဉ် တစ်ခုပါ"

"ခင်ဗျာ ့

"တန်ဖိုးနိမ့်ကျသွားတဲ့ သူက အလိုလို ဘေးရောက်သွား မှာပဲလေ၊ ခုနေတော့ အားလုံး သူ့တန်ဖိုးနဲ့သူ ရှိနေကြ ပါတယ်"

၀ည**ခင် 🕶 အခု ပ်တိုက်**

www.burmeseclassic.com ചുമ്പ്ലിറുക്

ရင်း . .

၂၀

သူ သူမကို စေ့စေ့ကြည့်၍ အကဲခတ်လိုက်မီ

"မွန်း ... မွန်း မာနကို ကျွန်တော် ဆွခဲ့မိလိုလား ...

"ဘယ်လို ့္က ၊ မင်း မေးခွန်းကို မွန်း နားမလည်ဘူး" မွန်းလို မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ကျွန်တော် ငြင်းမိ

လို့ မွန်း မာနကို ထိပြီး မခံချင်စိတ်နဲ့ ခုလို အတိုက်အခံ လုပ်နေသလားလို့ပါ"

်ဝတ္ထုတွေ ရုပ်ရှင်တွေကတော့ အဲ့ဒီလိုမျိုးတွေ ရေးတတ်

ရိုက်တတ်ကြပါတယ်" "ဟာ ... ခင်ဗျားဗျာ ...ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်တော့်ကို ဘော

ကြပ်နံကြပ်ဖြစ်ဆောင် မလုပ်ပါနဲ့ လားဗျာ"

မင်း မွန်းကို ကတိတစ်ခု ပေးထားပြီးပြီနော် ရောင်ဝါ

"ဗျာ ... ၊ ဘယ်တုန်းက ပေးထားမိလိုလဲ၊ ့ဘာကတိလဲ "ဟော ... မေ့တတ်လိုက်တာ၊ စောစောတုန်းကပဲ မင်း

မွန်း လောင်းထားခဲ့တာ၊ မွန်း ပြောတာမှန်ရင် မွန်းရဲ တောင်းဆိုမှုတစ်ခုခုကို မင်း လိုက်နာပါ့မယ်ဆိုတာလေ

'ခင်ဗျားက ဘာတောင်းဆိုမှာလဲ ္ ့ "

်မွန်း ဘာတောင်းဆိုမယ်ဆိုတာက အရေးမကြီးပါဘူ

မွန်း ဘာပဲ တောင်းဆိုတောင်းဆို ကတိအတိုင်း 💕 ဘက်က လိုက်နာရတော့မှာပဲလေ ... ရောင်ဝါရဲ့"

သူ သူမကို စိတ်ပျက်လက်လျှော့စွာ ကြည့်ရင်း သူမရဲ့ တောင်းဆိုမှုကို စောင့်စားနေရသည်။ သူမကတော့ ဆီတရီအပြုံးလေးကို နှတ်ခမ်းမှာ ဆင်မြန်းထားလျက်ပင် ... ။ ရောင်ဝါ့ရှေ့က လုံးဝမသောက်ရသေးသော့ ကော်ဖိ

္ခတ်ကတော့ အေးစက်နေပြီ။

သူမရှေ့က အအေးခွက်ကတော့ ပြောင်ရှင်းနေ သည်။ ပိဇာကလည်း တစ်လုတ်စာပဲ ကျန်တော့သည်။ သူမတ

သက်ကျန် ပီဇာစိတ်ကလေးကို ခက်ရင်းဖြင့် ထိုးစားလိုက်ပြီး

ဘက် တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ပြောလိုက်ပါသည်။ "ထွေထွေထူးထူး ထပ်မတောင်းဆိုပါဘူး ရောင့်ဝါ 🚬 ၊

အကြောင်းစုံဖွင့်ပြောပြီး ပုလဲနှစ်ကို မွန်းနဲ့ မိတ်ဆက်ပေး

ဖို့ပဲ တောင်းဆိုမှာပါ ...

စုညခင်စၥအချစ်တိုက်

ပုညခင်•ေဘအားပေါ်တိုက်

(င) းဒိဝိုဇေ

WAN PAY.

လင်းလက်လ ... ။
လင်းလက်လကို ရောင်ဝါ့ဘဝထဲသို့ ဇွတ်အတင်း
ဆွဲခေါ် လာခဲ့သူက ရောင်ဝါ့အဘွား 'ဒေါ် ကျော့ကျော့' ဖြစ်ပါ
သည်။ အဘွားဆိုလို ဆဲပင်ဖြူတစ်ဝက် မည်းတစ်ဝက်ကို ဆဲထုံး
ဆုံးပြီး ရင်ဖုံးအင်္ကျီ ဘရိုကိတ်လုံချည်နဲ့ ပဝါထူထူ ခြုံထားတဲ့
တုန်တုန်ရင်ရင် ပုံစံမျိုးကို ပြေးမမြင်စေလိုပါ ... ။
ရောင်ဝါ့အဘွားဟာ ဟော့ရော့ အဘွား ... ။
အဘွားက သူ့ဆံပင်တွေ တစ်ဝက်တစ်ပျက် ဖြူ
လာကတည်းက ...
"ကွက်ပြီး ဖြူနေတာနဲ့ စာရင် တစ်ခေါင်းလုံး ဖြူတာက

ပိုမိုက်တယ်၊ ငါ့ကို ဗျူတီဆလွန်းတစ်ခုခု လိုက်ပို့ပေး

ကြွစမ်းဟေ့"

ဟု ဆိုကာ သူ့ဆံပင်တွေအားလုံးကို ဖွေးဖွေးဖြူ အောင် ဆိုးပစ်လိုက်သည်။ အဘွားရဲ့ ဆံပင်ပုံစံက ကုပ်ဝဲရုံ

ဆံပင်အရှည်ကို အလယ်ခွဲ တိတိပပလေး ခွဲကာ အဖျားမှာ လိတ်ထားသည့် ပုံစဲမျိုး။ ပြီးတော့ အဘွားက လုံချည်ဝတ်သူ မဟုတ်။ ဘောင်းဘီရှည်ပွဲပွဲတွေနှင့် ဘလောက်(စ်)အင်္ကို အပွင့် အဆင် အရောင်လွင်လွင်လေးတွေ၊ တီရုပ်အင်္ကျီတွေကို ဝတ်

သည်။ အနက်ရောင် လေဒီရူး အပျော့အပါးလှေးတွေ စီးသည်။ လမ်းလျှောက်ဟန်ကသာ ကွကွကားကားနှင့် အဘွားကြီးပုံပေါက်

်ပေမယ့် လူပုံကတော့ တကယ့် ဟော့ရှော့ 💯 ။ ပြီးတော့ ့ ့ အဲ့ဒီ ဟော့ရော့အဘွားရဲ့ဩဇာက

တစ်အိမ်လုံအပေါ် သက်ရောက်နိုင်သည်။ အဘွားရဲ့ စိတ်နောက် ကိုယ်ပါ တစွတ်ထိုးဆန်မှုတွေက ခုချိန်မှာ ရယ်စရာ စိတ်ညစ် စရာ ဖြစ်ရသမယ့် တစ်ချိန်က အဘွားဟာ အလွန်ထက်မြက်ခဲ့ သူ၊ မေမေ ဆက်ခဲဖို့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို စတင်ထူထောင် ပေးခဲ့သူ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် အဘွားရဲ့ ဩဇာကို မလွန်ဆန်ရဲကြဘဲ ချစ်ကြောက်ရှိသေခဲ့ရတာပင် ... ။

- အဘွားဟာ အသက် ၇၀ သာ ကျော်ပေမယ့် စိတ်ကတော့ မလျှော့ 🚅 စိတ်ဆောင်လို့ပဲလား မသိ 👝 ကျန်း

ကျန်းမာမာ သွက်သွက်လက်လက်နှင့် သတိလည်း မမေ့ ... 🖡

မနက် မနက်ဆို သူ့အရွယ်, အဘွားကြီးတွေ့နှင့်ချိန်းကာ ကန် တော်ကြီးထဲမှာ လမ်းသွားလျှောက်သည်။ အဘွားကြီးအချင်းချင်း သာမက[ု] လူငယ်တွေနှင့်လည်း အပေါင်းအသင်းလုပ်သည်။ ခေတ်လူငယ်တွေရဲ့ ဘမ်းစကားတွေကို အဘွား အကုန်သိသည်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း သုံးနှုန်းတတ်တာမို့ အိမ်သားတွေက အဘွား မမြင်အောင် ကျိတ်ကျိတ်ပြုံးရသည်။

တစ်မနက်မှာ အဘွားက ပုံမှန်ထက် ပို၍ အလှ တွေ ပြင်ဆင်ကာ သူ့အခန်းမှ ထွက်လာပါသည်။ စတိုင်လ် ဘောင်းဘီရှည် အနက်၊ ပန်းဆီရောင် ကုတ်အင်္ကျီလက်ရှည်၊ လေဒီရှူး(စ်) အနက်နှင့် မိချောင်းသားရေ လက်ကိုင်အိတ်ကို လက်မှာချိတ်ထားသည်။ ဖြူဖွေးနေသော ဆံပင်တိုတိုကို ပွပွ ဖောင်းဖောင်း ဆွေခွေလိမ်လိမ်ကလေး ပုံသွင်းကာ နေကာမျက်မှန် အမည်းကြီး တပ်ထားသည့် အဘွား ပုံစက တကယ့်ကို အမိုက်

ထိုအမိုက်စား အဘွားက ကွတတ ကားတားတား လျှောက်လာရင်း ရောင်ဝါ့ကို လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ "မြေးရေ ့ ရောင်ဝါ ့ လာဟေ့ ့ လေဆိပ် သွားရ

"ဟင် ္ လေဆိပ်ကို ဘာသွားလုပ်မလို့လဲ၊ ဝါး ဘွားဘွားကြီးက အပြတ်မိုက်နေပါလား"

၇ညခင် ောနာစီတိုက်

စုညခင်•ာသာစ်တိုက် <mark>လ</mark>ေ

"အေး ့ အဘွားမိုက်သလို မြေးလည်း မိုက်ဖို့လိုတယ်၊

သွား ... အဝတ်အစား သွားလဲချည် ... ၊ မြေး ဟိုတလော က ဝတ်တဲ့ ငှက်ပျောညွှန့် ရောင် ရုပ်အင်္ကြီအကျပ်လေး နဲ့ စတိုင်လ်ဘောင်းဘီ အမည်းလေး ဝတ်လာခဲ့၊ ဆံပင် တွေကို ဂျဲလိမ်းပြီး ထောင်ထောင်လေး လုပ်လာခဲ့၊ မြေးနဲ့ ဆံပင်အထောင်လေးနဲ့ လိုက်တယ်၊ ဟဲ့ ... တစ်ခေါင်းလုံး တော့ မထောင်ခဲ့နဲ့ နော်၊ ရှေ့ဆံပင် အရှည်လေးတွေကို

စွေစွေစင်းစင်းလေး ချပြီး ထိပ်ပိုင်းနဲ့ ဘေးပိုင်းကို ဖွရှပ် ထောင်လေး လုပ်လိုက် ့ုကြားလား"

"အာ ့အဘွားကလည်း လေဆိပ်ကို ဘာသွားလုပ်မှာ မိုလိုလဲ၊ အရင်လိုပဲ ဩစတြးလျက လာလိုက်၊ အမေရို ကားက လာလိုက်၊ စင်ကာပူက လာလိုက် လုပ်နေတဲ့ အဘွားသူငယ်ချင်း ဘွားဘွားကြီးတွေကို သွားကြိုမှာပဲ

မဟုတ်လား"ု

"ဟုတ်တယ်လေ... သွားကြိုမှာတော့ သွားကြိုမှာပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဒီတစ်ကြိမ် ကြိုရမှာက အရေးကြီးတယ်၊ အဲ့ဒီတော့ အဘွားကို ဘာမှပြန်မေးမနေဘဲ အဝတ်သွား လဲလိုက်တော့ ..."

"ဒီအဝတ်အစားနဲ့ လိုက်လို့မရဘူးလား အဘွားရာ"

အဘွားက သူ့မျက်မှန်အမည်းကြီးကို ချွတ်ပြီး

သူညိုင်ခါ်ရာဆီ ..

ရောင်ဝါကို ခြေဆုံး ခေါင်းဆုံးကြည့်သည်။ ဂျင်းဘောင်းဘီ ဒူးလောက်အတို အပြာနှင့် တီရှပ်လိမ္မော်ဝါလေး ဝတ်ထားသော

ရောင်ဝါ့ကို သေချာကြည့်ပြီးမှ ခေါင်းတစ်ချက်ယမ်းကာ ... "ဒီပုံက မိုက်တော့ မိုက်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သိပ်ခိုက်စရာ

မကောင်းဘူး၊ ဘွား ပြောတဲ့အတိုင်းပဲ သွားလွဲလိုက် ..."

"အဘွားတို့ကတော့ လုပ်ပြီ ..."

ရောင်ဝါက ခေါင်းကိုကုပ်ဖွရင်း အခန်းထဲဝင်လာ ကာ အဘွားဝတ်ခိုင်းသည့် အဝတ်အစားတွေကို လဲဝတ်လိုက်

ကာ အဘွားဝတ်ခိုင်းသည့် အဝတ်အစားတွေကို လဝတ်လိုက် ရပါသည်။ ပြီးတော့ ... ဆံပင်ကိုလည်း ဘွားစကားအတိုင်း

ဖွရှုပ်ထောင် လုပ်ရသေးသည်။

ရောင်ဝါ အခန်းထဲက ပြန်ထွက်လာတော့ အဘွား က ရောင်ဝါ့ကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ထပ်ကြည့်ပြီးမှ အားပါးတရ ပြုံးလျက် လက်မထောင်ပြလိုက်ရင်း ...

့ "အိုကေ ့ ဝွတ်ဒ်တယ် မြေး၊ ဒေါက်တာမာတင် ကွင်းစွပ် ဖိနပ်လေး စီးလိုက်ရင်ပြီးပြီး ဒါနဲ့ မြေးရဲ့ ဒေါက်တာ မာတင်က ကော်ပီလား ့ ့ ယူအက်စ်လား"

"ယူအက်စ်ပါ အဘွားရဲ့"

"အေး ့ အေး ့ ့ ယူအက်စ်ပဲစီး၊ ကော်ပီ မစီးနဲ့၊ ပိုက်<u>ဆုံ</u>

မရှိရင် ပြွော၊ အဘွားပေးမယ်"

စုညာခင်•၁အားစီတိုက်

သည်။

အဘွားက ဒီနေ့မှ ပို၍ သဘောတွေကောင်းနေ၊ တက်ကြွ မြူးရှင်နေသည်။ လေဆိပ်ကိုသွားသည့် လမ်းတစ်-လျှောက် ကားပေါ်မှာ မေရှင်ရဲ့ 'ရေးရေစက်' သီချင်းကို ခပ် တိုးတိုး ဆိုညည်းလာသည်။

မြေးအဘွားနှစ်ယောက် လေဆိပ်ထဲကို ဝင်လာ တော့ အဘွားက အရင် ရှေ့ကနေ ကွတကွတ လျှောက်ဝင် သွားသည်။ လေယာဉ်ဆိုက်ရောက်ချိန် ရောက်တော့လည်း မှန် နံရဲအတွင်းဘက်ကို လည်ပင်းရှည်မျှော်ငေးရင်းဟိုနားက သွား ရပ်မျှော်လိုက်၊ ဒီနားက သွားရပ်မျှော်လိုက်နှင့် မျက်စိနောက် လောက်အောင် ယောက်ယက်ခတ်နေသည်။ အနီးတစ်ဝိုက်က လူတွေကလည်း အဘွားရဲ့ ခပ်ဆန်းဆန်း ပုံစံကို လှမ်းကြည့် ပြုံးတုံ့နေကြပါသည်။

်ရောင်ဝါကတော့ အဘွား ဒီလောက် ထက်သန် မျှော်လင့်နေသူဟာ ဘယ်လိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးများပါလိမ့်ဟု သိချင်လာ မိပါသည်။

'ခဏနေတော့ ထွက်ပေါက်ဘက်မှ နိုင်ငံခြားသား တွေရော မြန်မာတွေပါ ခရီးဆောင်အိတ် တင်ထားသည့် တွန်း လည်းလေးတွေကို တွန်းလျက် အလျှိအလျှို ထွက်လာနေကြပါ သည်။ ရောင်ဝါက အဘွားမိတ်ဆွေဟာ ဘယ်သူများ ဖြစ်နိုင်

မလဲဟု မှန်းဆလှမ်း မျှော်ကြည့်နေဆဲမှာ အဘွားရဲ့ လက် တစ်ဖက်က လေထဲသို့ မြွောက်တက်သွားသည်။ "ဟိုင်း ့ ရှင်းရှင်း"

သူညို့ခေါ်ရာဆီ ___

ံ "ဟိုင်း ့ ကျော့ကျော့"

အဘွားက လက်တစ်ဖက်ကို လေထဲမှာ တအား . ကို လှုပ်ယမ်းနေသည်။ အဘွားလိုပဲ လက်ဝှေ့ယမ်း နှုတ်ဆက်

အဟား ္ ဒီတစ်ယောက်ကလည်း ထူးထူးဆန်း ဆန်းထဲကပါလား ... ။ ထိုအဘွားကို အတွေ့မှာ ရောင်ဝါ စိတ်ထဲကနေ 'ဟိုက်' ခနဲ အော်ရင်း ရယ်ချင်သွားရပါသည်။ ထိုအဘွားရဲ့ ဆပင်တိုတိုက ရွှေဝါရောင် ...။ သေးခွဲ ခွဲကာ အထပ်အထပ်ညှပ်ထားပုံက ဟိုတုန်းက ဒိုင်ယာနာ

မင်းသမီးရဲ့ ဆံပင်လို ပုံကျလှပနေသည်။ အဖြူရောင်ချည်သား စကဒ် ရှည်ရှည်ကားကားကြီးနှင့် အစိမ်းဖျော့ရောင် ဘလောက်စ် လက်ပြတ်ကို ဝတ်လျက် ကြိုးသိုင်းဗိနပ်ပါးကို စီးကာ ကြိုး ရှည်ရှည်´ အိတ်သေးသေးလေးကို စလွယ်သိုင်းလွယ်ထားသော ထိုအဘွားဟာ ရောင်ဝါ့အဘွားနှင့် သက်တူ ရွယ်တူလောက် ပင် ... ။ နိုင်ငံခြားမှာ အနေကြာခဲ့လို့ နိုင်ငံခြားသူ အဘွားကြီး တွေ ပုံစံမျိုး ပေါက်နေပေမယ့် မျက်နှာကတော့ မြန်မာဆုန်

စုညခင်•ာအာစ်တိုက်

ပုညခင် 🕶 အာ့ စ် ထို တ်

"ကျော့ကျော့

"ရင်းရင်း ္ "

အဘွားနှစ်ယောက်ဟာ ရုတ်တရက် ပြေးဖက် လိုက်ကြပြီး တစ်ယောက်ရဲ့ပခုံးကို တစ်ယောက်က အားပါးတူ ကြီးပုတ်ခတ် နှုတ်ဆက်လိုက်ကြပါသည်။ ပြီးတော့ တစ်ယောက် ခါးကို တစ်ယောက်ဖက်ကာ ဆွတဆွတ် ဖြစ်နေကြပြန်သည်။

ရောင်ဝါက ငွေရောင်ဘွားဘွားနဲ့ ရွှေရောင်ဘွားဘွား နှစ်ယောက်ကို ပြုံးကြည့်ရင်း စိတ်ရှည်လက်ရှည် စောင့်ပေးနေ ဆဲမှာ ရွှေရောင်အဘွားရဲ့ နောက်နားဆီက ရောင်ဝါကို ကြည့် နေသည့် မျက်ဝန်းတစ်စုံကို သတိပြုမိသွားပါသည်။

သူမက ရွှေရောင်အဘွားရဲ့ နောက်မှာ တွန်းလည်း လေးကို ကိုင်၍ရပ်နေရင်း ရောင်ဝါ့ကို ပြုံးတုံ့တုံ့ စိုက်ကြည့်နေ သည်။ သူမအကြည့်က ရုရှတတ ရှိလှတာမို့ မျက်လုံးချင်း ဆုံခိုက်မှာ သူ အိုးတိုးအမ်းတမ်း ဖြစ်ရပါသည်။ သူမက ရွှေရောင် အဘွားနှင့် အတူပါလာသူ ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

သူမက လှသည်။ ပြီးတော့ ဆွဲဆောင်မှုရှိသည်။ ဒူးအတိ ဂါဝန်စိမ်းပုပ်ပုပ်အရောင် ခပ်ကျပ်ကျပ်လေးနှင့် ကြွက် သွေးရောင် တီရုပ်အကျပ်ပေါ်မှာ လိမ္မော်ရောင် ကုတ်အင်္ကျီရှည် ကို ကြယ်သီးဗွင့်၍ ထပ်ဝတ်ထားပြီး ခြေသလုံးတစ်ဝက်ထီ

နည်သော လည်သာဖိနပ်ရှည်ကို ဝတ်ထားသည်။ အထပ်ထပ် ဆားတွေ ဖွာလန်နေသော ဘေးခွဲဆဲပင်က မဟော်ဂနို့ရောင် **ား**မျာသမ်းနေသည်∗ ဆပင်အဖျားစလေးတွေက ပခုံးတစ်ပိုက် 🚅 ကျောပေါ်မှာ စင်းဖြာကျနေသည်။ သမင်ရောင် ကြိုးရှည် ည်အိတ်ကို လွယ်ကာ တွန်းလှည်းကိုင်၍ ရပ်နေသော သူမကို သိဝ်လှပြီး စမတ်ကျသူဟု သူ အသိအမှတ် ပြုရသည်။

"ကျောကျော့ ့ သူက ယူ့မြေး လင်းရောင်ဝါလား" "ဟုတ်တယ် ရှင်းရှင်း"

"အိုး ့ ့ မိုင်ဂေါ့ဒ်၊ ထင်ထားတာထက်ကို ကြည်ကောင်း နေပါလား၊ ဗဲရီးစမတ်ပဲ ့္ ၊ ဒီပုံအတိုင်းဆို အဲဗရီးသင်း အိုကေမှာပဲ 📜 ၊

်ဴအိုး ့္ ဟိုး ့္ ဟိုး ့္ ခုမှ စဉ်းစားမိတယ်။ လင်းရောင်ဝါဆိုတော့ အိုင့်မြေးရဲ့ နာမည်နဲ့ သဘော တရားချင်း သိပ်မကွာပါလား၊ အိုင့်မြေး နာမည်က လင်းလက်လ တဲ့၊ အင်္ဂလိပ်လိုတော့ မွန်းလို့ ခေါ် တာပေါ့၊ လင်းရောင်ဝါက နေ ဆိုရင် အိုင်မြေးက လင်းလက်တဲ့ လကလေးပေါ့ ၊ မွန်းရေ ့ ့ လာ ့ ့ အဘွားနား လာခဲ့

်မြေး ... ရောင်ဝါ ... လာ ... လာ ့.. ဒီနားကို"

ရွှေရောင်အဘွားက လှမ်းခေါ် တာမို့ သူမှကအဘွား နားသို့ ကပ်သွားသည်။ ရွှေရောင်အဘွားက သူမလက်ကို လှမ်း ဆွဲသည်။ ရောင်ဝါရဲ့ ငွေရောင်ဘွားဘွား ဒေါ်ကျော့ကျော့က လည်း ရောင်ဝါ့လက်ကို လှမ်းဆွဲခေါ်လိုက်ပါသည်။

"မြေးလေး ့ မွန်း၊ ဒါ ့ အဘွားသိပ်ချစ်တဲ့ အဘွား သူငယ်ချင်း ဒေါ်ကျော့ကျော့တဲ့၊ ကျောင်းတုန်းကဆို

ကျော့ကျော့နဲ့ ရှင်းရှင်းအတွဲက ကျော့ရှင်းတဲ့ သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်ဆိုပြီး အရမ်းကျော်ကြားခဲ့တာပေါ့၊ အဘွား

တို့ အချင်းချင်း သိပ်ချစ်ခဲ့ကြလွန်းလို့ တချို့က အချစ် တော်တွေလို့တောင် စွပ်စွဲချင်ခဲ့ကြတာ"

"မြေး ့ ရောင်ဝါ ့ ဒါ အဘွားသူငယ်ချင်း ဒေါ်ရှင်းရှင်း တဲ့၊ သူက အမေရိကားကလူနဲ့ အိမ်ထောင်ကျပြီး ဟိုမှာ လိုက်နေခဲ့ရတာ နှစ်ပေါင်းများစွာပေါ့ကွယ်၊ သူ့အမျိုး

သားက မြန်မာပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဟိုမှာ အလုပ်လုပ်တာ ကြာပြီဆိုတော့ ဟိုမှာပဲ အခြေချလိုက်ကြတာ၊ ရှင်းရှင်းက

အစောပိုင်းတုန်းက နှစ်နှစ် သုံးနှစ် တစ်ခေါက်ဆိုသလို ပြန်လာဖြစ်သေးပေမယ့် ခုနောက်ပိုင်း မပြန်ဖြစ်တာ

ဆယ်နှစ်ရှိပြီလေ၊ ခုမှပဲ အဘွားတို့ ပြန်ဆုံခွင့်ရတာ 🚅 "မြေးလေး မွန်း ့္ သူက ကျော့ကျော့ မြေးလေး လင်း

ရောင်ဝါလေ၊ မချောဘူးလား ... အဟင်း ... ဟင်း

"ဟင်း ဟင်း ...မြေး ရောင်ဝါ ... သူက ရှင်းရှင်း

မြေးမလေး လင်းလက်လတဲ့၊ မလှဘူးလားကွယ် ... အဘွားနှစ်ယောက်ရဲ့ စကား အသွားအလာကို

အကဲခုတ်ရင်း ထိုအဘွားနှစ်ယောက် ဘာကိုရည်ရွယ်နေကြသလဲ ဆိုတာကို ရောင်ဝါ သဘောပေါက်လာပါသည်။ ရောင်ဝါ့လိုပဲ သင်းလက်လလည်း သဘောပေါက်မှာပင် ... 🕨 ရောင်ဝါက

ရွက်အမ်းအမ်းနှင့် လင်းလက်လကို အားနာသလို မျက်နှာပူ သလို ဖြစ်မိပေမယ့် သူမကတော့ ပုံမှန်ပင် ...။

အဘွားနှစ်ယောက်က စကားတွေ ရေပက်မဝင် ဆာင် ပြောရင်း လေဆိပ်ထဲမှ ထွက်လာသည်။ လင်းလက်လ ာ အဘွားရှင်းဘေးမှ၊ ရောင်ဝါက အဘွားကျော့ဘေးမှ ခြံရံ၍ သျှာက်ထွက်လာနေဆဲမှာ ရောင်ဝါ့ဖုန်းသ မြည်လာပါသည်။ လေနှစ်ဆီက ဖုန်းမို့ ရောင်ဝါက အဘွားနောက်မှာ ခြေလှမ်း ဆုံးလှမ်းစာလောက် ဆုတ်ချန်နေခဲ့ရင်း ဖုန်းဖွင့်လိုက်ပါသည်။

်အလင်းရေ ့ အလင်း ဖုန်းကို နှစ် ခေါ်နေတာကြာပြီ၊ အလင်း ဘယ်ရောက်နေလဲ ... "

"လေဆိပ်မှာ ့္အဘွား ဧည့်သည် လာကြိုလို့ လိုက်<mark>ပို့</mark> ပေးနေတာ နှစ်ရဲ့"

ပုည ခင် ော အားစ်တီတ်

စညေနင်စၥသာဝီထိုတ် .

ခဲ့ပြီး

💗 ပုညခင်

"ဒါဆို အဘွားနဲ့ အတူရှိနေတာပေါ့၊ အလင်း အဘွားက တော်တော်မလွယ်ဘူး၊ ဟိုတစ်ခါ အလင်းတို့အိမ်ဖုန်းကို နှစ် ဆက်တုန်းက နှစ်ကို ဟောက်ထုတ်တယ်၊ အလင်း ဖုန်းပြောနေတာမြင်ရင်လည်း ဘယ်သူလဲ ဘယ်ဝါလဲ၊ ဘာတွေ ပြောနေတာလဲလို့ စပ်စုဦးမှာ မဟုတ်လား၊ နှစ် ဖုန်းချလိုက်တော့မယ်၊ အလင်း နောက်မှ ပြန်ဆက် လိုက်တော့

ရောင်ဝါက ဖုန်းပိတ်လိုက်ပြီး ရှေ့ကသွားနှင့်နေ သော အဘွားတို့ဆီ လှမ်းကြည့်တော့ လင်းလက်လက ရောင်ဝါ ဘက်သို့ သမင်လည်ပြန် ကြည့်၍ တစ်ချက်ပြုးလိုက်ပြီး ရှေ့ ဘက် ပြန်လှည့်သွားသည်။ လင်းလက်လရဲ့ အပြုံးကြောင့် ရောင်ဝါစိတ်ထဲ မလုံမလဲဖြစ်သွားသည်။ သူမအပြုံးက ရောင်ဝါ ရည်းစားနဲ့ ဖုန်းပြောတာကို 'ငါသိပါတယ်' ဟု ပြုံးသောအပြုံး မျိုးလားဟု ထင်လိုက်မိသည်။

့ရောင်ဝါက သူတို့နောက်သို့ မီအောင်လိုက်လာ

"အဘွားတို့ ဒီရှေ့မှာပဲ ခဏရပ်စောင့်နေနော်၊ ကျွန်တော် ကားပါကင် ထိုးထားတာ သွားမောင်းယူလာခဲ့မယ်"

"ဟဲ့ ... မြေး ... မင်းက တို့ကို အိုနာကျိုးကန်း လမ်းဆုံး

ဘူတာရောက်နေတဲ့ အဘွားကြီးတွေလို့ ထင်နေတာ လား"

သည်ပြော်ရာဆီ

"ခင်ဗျာ ... "

အဘွားဒေါ် ရှင်းရှင်း စကားကြောင့် ရောင်ဝါက ခြေလှမ်းတုံ့ရပ်သွားသည်။

"မြေးရယ် ... မင်းက ရှင်းရှင်းပြောလည်း ပြောစရာပဲ ကိုး၊ ကားပါကင်က ဘယ်လောက်ပေးမှာမို့လို့လဲ၊ လမ်း လျှောက်သွားရင်လည်း ရောက်တာပဲဟာ၊ လူဆိုတာ အသက်ကြီးလို့ဆိုပြီး သက်သက်သာသာ နေလွန်းရင် ပိုပြီး အအိုမြန်တယ်ကွယ်၊ သူလည်း ဟိုမှာ လမ်းလျှောက် စက်နဲ့ လမ်းလျှောက်တုန်း၊ အဘွားလည်း ဒီက ကန်တော် ကြီးမှာ လမ်းလျှောက်တုန်းပဲဟာ၊ ကဲ ... ကဲ ... လာ လာ ့.. လမ်းလျှောက်သွားရအောင်၊ အထုပ်အပိုးတွေ ကိုတော့ မင်းဘာသာသလ်ခဲ့၊ ဘယ်လောက်မှ မလေး ဘူး"

အဘွားနှစ်ယောက်က ရှေ့ကနေ ကျော့ကျော့ရှင်း ရှင်း လမ်းလျှောက်ထွက်သွားတာမို့ ရောင်ဝါနှင့် လင်းလက်လ စာ လက်ဂေ့ရှ်တွေကို ဆွဲကာ ကားဆီလျှောက်လာခဲ့ပါသည်။

ထိုအချိန်အထိ သူမနှင့်စကားမပြောဖြစ်။ သူမကလည်း ရောင်ပါ

ပုညာချင်စာသအားစ်တိုက်

. မြည်းချင်များသ

ပူညာခင်စေသဆုစ်တိုက်

ЭĐ

ကို မကြာခဏ ကွက်ကြည့် ကွက်ကြည့် လုပ်နေပေမယ့် စကား စ, မလာသေးပါ။

ကားပေါ်ရောက်တော့ အဘွားနှစ်ယောက်က နောက် ခန်းမှာ အတူထိုင်ကြသဖြင့် လင်းလက်လက ရောင်ဝါ့ ဘေးမှာ ထိုင်လိုက်ရပါသည်။

နွားမောင်းထွက်လာတော့ လင်းလက်လက ထိုင် ခုံခါးပတ်ကို ဆွဲယူကာ သူမခါးမှာပတ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ရောင်ဝါ့ဘက်ကို လှည့်ကြည့်ကာ ...

"ခါးပတ် ပတ်ဖို့ မေ့နေတာလား ___ ်ဟု ပြောပြီး ရောင်ဝါ့နားဘေးက ထိုင်ခုံခါးပတ်

ကို ဆွဲယူပတ်ချိတ်ပေးလိုက်လေသည်။

သူမ အပြုအမူက မြန်ဆန်လွန်းတာမို့ သူ အံ့ဩ မှင်သက်သွားရပါသည်။ သူ့မခန္ဓာကိုယ်လေး ဖျတ်ခနဲ နီးကပ် လာတာ၊ ထိုင်ခုံခါးပတ်ကို ကျွမ်းကျင်လျင်မြန်စွာ ဆွဲချိတ်ပေး လိုက်တာက လျှပ်တစ်ပြက် ကာလလေးမှာပင်။ သူမ ပုံစံက ဘာမှ မထူးဆန်းသော အလုပ်တစ်ခုကို လုပ်လိုက်ရသလိုမျိုး။ သူ့မှာတော့ အားနာအိုးအမ်းလျက် ကျန်ရစ်ရပါသည်။

ပြီးတော့ ့ သူမထံက ရလိုက်သော ရေမွှေးနံ့ဟာ သူဆွတ်နေကျ ရေမွှေးနံ့နှင့် အတူတူပဲဆိုတာ သတိပြုမိလိုက် သည်။ သူ့ရေမွှေးက Valentino။ ဘွားကျော့ သူငယ်ချင်းကဲ သူ့မွေးနေ့လက်ဆောင်အဖြစ် ပို့ပေးသော ရေမွှေးဖြစ်ပါသည်။

ဒါဆို ဘွားရှင်းပေးတာ ဖြစ်နိုင်တာပေါ့။ ဘွားရှင်းက ရောင်စါ့ တိုပေးသည့် ရေမွှေးမျိုးကို သူ့မြေး လင်းလက်လဖို့ပါ ပေးခဲ့ပုံ ရပါသည်။ သူက သူမဘက်ကို လှည့်ကြည့်ပြုံးပြမိရင်း ...

"ဒိမှာက နိုင်ငံခြားသား တချို့ကလွဲရင် ကားထိုင်ခုံ ခါးပတ် သိပ်ပတ်လေ့မရှိဘူးလေး မော်ဒယ်နိမ့်နိမ့်ကား တွေမှာ ထိုင်ခုံခါးပတ်တောင် မရှိကြတော့ပါဘူး၊ ကား ပြင်ကြရင်လည်း ထိုင်ခုံခါးပတ်ကို ဝယ်ထည့်တာ ပြင် တာမျိုး မရှိဘူးလေ၊ ခါးပတ်ပတ်တဲ့ အကျင့်မှ မရှိကြ ဘဲကိုး'

"ဪ ... ဪ၊ ဟိုမှာတော့ မဖြစ်မနေ ပတ်ကြတယ်

သူမက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်၍ ပြောလိုက်ပြီး လမ်းဘေးမြင်ကွင်းတွေကို ကြည့်ကာလိုက်လာသည်။ အဘွားအေါ် ရှင်းရှင်းတို့ တည်းမည့် အိမ်ရှေ့ရောက် တော့ အဘွားနှစ်ယောက်က စကားတပြောပြောနှင့် အိမ်ထဲ့သို့

ဝင်သွားနှင့်သည်။ ရောင်ဝါက ကားနောက်ဖုံးကိုဖွင့်ကာ ပစ္စည်း ဆွေကို ချနေဆဲ လင်းလက်လက အနဉ်းမှာလာရပ်ကာ္တ္လ

ဝှည်ခင်ခေဒဆုပ်ထိုက်

စုဆ<u>ခင်စ႒နာစ်တိုက်</u>

ပညခင်

"ရောင်ဝါ ... မနက်ဖြန်အားရင် မွန်းကို မြို့တစ်ပတ် ကားမောင်းပို့ပေးနိုင်မလား၊ မွန်း ဒီကိုမရောက်တာကြာ တော့ လမ်းတွေနဲ့ နေရာသစ်တွေကို မသိတော့ဘူးလေ၊ အဘွားကလည်း သွားလာဖို့ အခက်အခဲရှိရင် မင်းကို အကူအညီတောင်းဖို့ မှာထားလို့ပါ"

"ဟုတ်ကဲ့ ့္ ကောင်းပါပြီ၊ ကျွန်တော် ပို့ပေးပါမယ်"

"အိုကေ ့ သင့်ခ်ယူး ့ ့ " သူမက ကျေးစူးစကားဆိုပြီး လက်ဂေ့ရှိတစ်လုံး

ကို ဆွဲကာ ရှေ့မှဝင်သွားနှင့်သည်။ သူ သူမကိုလှမ်းကြည့်ရင်း

သက်ပြင်းချကာ ခေါင်းကို ကုပ်ဖွလိုက်မိပါတော့သည်။

'မြေးရေ ့ မွန်းက မင်းအတွက်ပဲကွယ့်"

"မဗျာနဲ့၊ ဘွားပြောတာ သေသေချာချာ နားထောင်ပြီး ရင် ခေါင်းညိတ်လိုက်တော့၊ မင်းတို့ အူဝဲလေးအရွယ်

က်တည်းက အဘွားနဲ့ ရှင်းရှင်းက မင်းတို့နှစ်ယောက်ကို ကြီးလာရင် ပေးစားဖို့ သဘောတူထားကြတာ၊ အဘွား

မသိအောင် မင်း ရည်းစားထားနေတယ်ဆိုရင်လည်း သား မှာ ရည်းစားရှိလို့ ငြင်းပါရစေတို့ ဘာတို့ လာမပြောနဲ့၊ ဒီခေတ်ကြီးမှာ ရည်းစားထားတော့ တစ်ယောက်၊ ညား

တော့ တစ်ယောက်ဆိုတဲ့ ကိစ္စတွေဟာ ဘာမှမဆန်းဘူး" အဘွားက ဇွတ်ဗျာ ... ဇွတ်။ ရောင်ဝါ တကယ်ပွဲ့

စိတ်ရုပ်လာပါသည်။ နေရာတကာ သူ့သဘောနဲ့သူ ဇွတ<mark>်လ</mark>ုပ်

၀ည*်ခင်* 🕶 အာဝီတိုတ်

ချင်လှတဲ့ အဘွား။ ခုလည်း ရောင်ဝါ့အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စကို ဇွတ်လုပ်လာပြန်သည်။

ရောင်ဝါက ဘယ်လို ဆင်ခြေပေးပြီး ငြင်းရင် ကောင်းမလဲဟု ခဏစဉ်းစားကာ

"အဘွားရဲ့ မွန်းက နိုင်ငံခြားမှာ အကြာကြီးနေလာတော့ မြန်မာယဉ်ကျေးမှုတွေ ဘာတွေ သိပ်နားမလည်ဘဲ ခေတ် ရှေ့ပြေးနေမှာပေါ့၊ ဒီအရွယ်တောင်ရှိပြီဆိုတော့ ဟိုမှာ ယောက်ျားလေးတွေနဲ့ ဒိတ်လုပ်တာတို့ ဘာတို့၊ ဒိုထက် ပိုဆိုးရင် လစ်ဗင်းတူဂဲသားတို့ ဘာတို့ ..."

"ဟေ့ ့ ဟေ့ ့ တစ်ဖက်သားအကြောင်း သေချာမသိ ဘဲ ရမ်းပြောမနေနဲ့၊ ဘွားက မြေးထက်တောင် ပိုစဉ်းစား တတ်သေးတယ်၊ မွန်းက ဟိုမှာနေပေမယ့်သူ့ အဘွားရဲ့

အုပ်ထိန်းသွန်သင်မှုနဲ့ ကြီးပြင်းလာတာ ... "

"သူ့အဘွားကိုယ်တိုင်က အတ်ရှေ့ပြေးနေတာ"

"မြေးက ရှင်းရှင်းရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနဲ့ ပုံစံကိုကြည့် ပြီး ပြောတာလား၊ လူတစ်ယောက်ကို အပေါ်ယံကြည့်ပြီး မဆုံးဖြတ်လေနဲ့၊ ရှင်းရှင်းက ဓေတ်ရှေ့ပြေးတာမဟုတ် ဘူး၊ ဓေတ်မီတာ၊ ခေတ်နဲ့အညီ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ဝတ်စား ဆင်ယင်တတ်ပေမယ့် မြန်မာစရိုက်ကို ဘယ်တော့မှ မမေ့ဘူး၊ သူတို့အိမ်မှာဆို အမြံ မြန်မာစကားပဲ ပြော တယ်၊ သူ့သမီးကိုလည်း ဟိုက မြန်မာမိသားစု အချင်း ချင်းထဲက မြန်မာယောက်ျားနဲ့ပဲ ပေးစားထားတယ်၊ သူ့ သမီးက မွေးတဲ့ သူ့မြေး မွန်းကို ငယ်ငယ်လေးကတည်း က မြန်မာစာ ရေးတတ် ဖတ်တတ်အောင် သူကိုယ်တိုင် သင်တယ်၊ မြန်မာစာအုပ်တွေ ပေးဖတ်တယ်၊ မြန်မာ စာတ်ကားတွေ ကြည့်ခိုင်းတယ်၊ မြန်မာနိုင်ငံကို မကြာ စကာပြန်လာခိုင်းတယ်၊ မွန်းက ဟိုမှာနေပေမယ့် မြန်မာမှု စရိုက်နဲ့ လုံးဝ ကင်းကွာမနေဘူး၊ ဘယ်ယောက်ျားလေး နဲ့မှလည်း date မထွက်ဖူးဘူး"

"သူ့ဘာသာ ထွက်လည်း ကိုယ်မြင်ရတာမှ မဟုတ်တာ ဘွားရဲ့"

"ငါ့မြေး လင်းရောင်ဝါ၊ မင်း ဘာအကြောင်းပြချက်မှ မပေးနဲ့တော့၊ ဘွားပြောတာကိုသာ အေးအေးချမ်းချမ်း လက်ခံလိုက်တော့ ့ ့"

အဘွားက သူ့ထုံးစံအတိုင်း ဖွတ်တရုတ် အမိန့် ချမှတ်သည်။

ရောင်ဝါမှာ လတ်တလော ဆုံးဖြတ်ချက် ဘယ် လိုချရမှန်းမသိသေးဘဲ အဘွား သဘောကျ အလိုက်သင့် နေနေ့ ရသည်။ နောက်တစ်နေ့မှာ လင်းလက်လကို သွားခေါ်ကာ မြို့လုံးအနှံ့ ကားလျှောက်မောင်းရင်း နေရာသစ်၊ ဆိုင်သစ်၊

ရော့ပင်းစင်တာ အသစ်တွေကို လိုက်လံပြသရသည်။ သူမနှင့်အတူ သွားလာရတာ ကျောမလုံလှပါ။

ပုလဲနှစ် သိလျှင် ပြဿနာတက်မှာ စိုးရသေးသည်။ အတူသွား လာရင်း သူမနှင့် အဘွားချင်း သဘောတူထားသည့် ကိစ္စကို

ဘယ်ကဘယ်လို စငြင်းရင် ကောင်းမလဲဟု စဉ်းစားရသည်။ ချက်ချင်းကြီး ငြင်းပြန်ရင်လည်း သုံမအပေါ် မငဲ့ညာရာကျဦး

မည်။ သူ့မနှင့်အတူ သွားလာနေရခိုက်မှာ ပုလဲနှစ်ဆီက ဖုန်းတွေ ခဏခဏ ဝင်လာတတ်တာမို့ တိုးတိုး တိုးတိုးနှင့် တိတ်တခိုး ချော့မော့ လှည့်ပတ်ပြောနေရသည်။ ရောင်ဝါသဘောကတော့

ဒီကိစ္စကို ကိုယ့်တာသာ အဆင်ပြေအောင် ဖြေရှင်းမည်။ ပုလဲနှစ်

ကိုတော့ အသိမပေးတော့ဘူးဟု စဉ်းစားထားပါသည်။ ခုလို သူမနှင့်အတူ သွားလာနေရတာကို ပုလဲနှစ်

သိလျှင် မလွယ်ပါ။

φδ ...

နှစ်ဟု သူ မြတ်မြတ်နိုးနိုး ခေါ် ရတဲ့ သူ ချစ်သူ ပုလဲနှစ်ဟာလည်း သွက်လက်ချက်ချာ ထက်မြက်သူကလေးပင်။ နှစ်နဲ့ သူ ချစ်ခဲ့ကြတာ နှစ်နှစ်နီးပါး ရှိခဲ့ပြီ။ နှစ်နဲ့ ရောင်ဝါ စတွေ့ကြတာက ရောင်ဝါဖွင့်ထား သော အင်တာနက်ဆိုင်လေးမှာပင်။ နှစ်က နိုင်ငံခြားက သူ့ သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ဖုန်းပြောဖို့၊ အင်တာနက်ကြည့်ဖို့၊ e-mail ဦဖို့ ရောင်ဝါဆိုင်သို့ ရောက်ရောက်လာရင်း ဆိုင်မှာရှိနေတတ်

သော ရောင်ဝါနှင့်၊ ဆုံဆည်းရင်းနှီးခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ချစ်သူ တွေ ဖြစ်လာခဲ့ရှပါသည်။

နှစ်နဲ့ ချစ်သူဖြစ်နေကြတာကို ရောင်ဝါအိမ်က ဆေး၊ ရောင်ဝါကလည်း အသိမငားပါ။ အိမ်မှာ အဘွားဆန္နက သာ အရေးပါဆုံးဆိုတာ ရောင်ဝါသိသည်။ အဲ့ဒီအဘွားက ရောင်ဝါသဘောနှင့် ရောင်ဝါ ရှာလာသည့် ရည်းစားကို အမျိုး မျိုး စစ်ဆေးအပြစ်ရှာမှာလည်း ကြောက်သည်။ ဆတ်ဆတ်ကြံ သေး ပုလဲနှစ်နှင့် ဇွတ်တရွတ် အဘွားတို့ အတိုက်အခံဖြစ်ကြ မှာကို မလိုလားသဖြင့် အချိန်ယူရင်း တဖြည်းဖြည်း အဘွား ကြည်ဖြူအောင် နားသွင်းသွားဖို့ စိတ်ကူးထားကာမှ အခု လင်း လက်လလို ခြောက်မစ်ကင်းတမျှ မိန်းမလှက ပေါ်လာပြန်တော့ ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းကို မသိတော့ပါ။

ရောင်ဝါရဲ့ ပုလဲနှစ်လည်း လှပါသည်။ သို့ပေမယ့် လင်းလက်လလို ဝုံကြွားပေါ် လွင်၍ အဆင့်မြင့် စမတ်ကျသော အလှမျိုးတော့ မဟုတ်။ ခေတ်ဆန်စူးရှစွာ လှပသူဟုတော့ ပြောလို့ ရပါသည်။

_{ငုညာခင် • ာ}အားစ်တိုက်

ပုညခင်၈၁ဆုပ်တိုက်

၄၆. 🌳 ပုညခင်

လင်းလက်လနှင့်အတူ အပြင်သွားလျှင် တစ်သက် လုံးက ပတ်ဖို့စိတ်မကူးသော ထိုင်ခုံခါးပတ်ကို မပတ်ချင်ဘဲပတ် ရသည်။ သူမက သူမ ခါးပတ်ပတ်ပြီးတိုင်း ရောင်ဝါကို လှမ်း လှမ်းကြည့်တတ်တာမို့ပင် ... ။

ထိုရက်ပိုင်းထွေမှာ ရောင်ဝါအဖို့ရာ တော်တော်

လေး စိတ်ကျဉ်းကြပ်ရပါသည်။ အဘွားက လင်းလက်လတို့ မြေးအဘွားကို အိမ်မှာ ထမင်းဖိတ်ကျွေးရင်း အိမ်သားတွေနှင့် မိတ်ဆက်ပေးသည်။ ဖေဖေနဲ့ မေမေရော ရောင်ဝါ့ ညီမလေးက ပါ သူမကို သဘောကျ ခင်မင်သွားကြသည်။ မေမေက သူမကို

ညီမလေးကတော့ ဖြုံးစေ့စေ့နှင့် သူ့ကိုလာနောက်သည်။ "ကိုကို ့ မမမွန်းက အရမ်းချစ်စရာကောင်းတာပဲ၊ ညီမ

ကြည်လင်စူးရှ ထက်မြက်ပါးလုပ်သူဟု ကောက်ချက်ချသည်။

လေးတော့ မမမွန်းကို ယောက်မတော်ချင်တယ်" ရောင်ဝါက ညီမလေးကို မျက်မှောင်ကြတ်၍

ကြည့်ပစ်လိုက်သည်။ ညီမလေးက ပြုံးစေ့စေ့နှင့်ထွက်သွားသည်။ ညရောက်တော့ အဘွားက ရောင်ဝါ့အခန်းထဲဝင်လာကာ မက်

"မြေး ့ ဒီမှာကြည့်စမ်း ့ . "

လုံးပေးပြန်သည်။

်အဘွားကြည့်ခိုင်းသည့် အထုပ်ကို သူလှမ်းကြည့်

ော်တော့ အဘွားက အနီရောင်ကတ္တိပါစနှင့် ထုပ်ထားသော အထုပ်ကလေးကို ဖြည်ပြသည်။ အထုပ်ထဲမှာ ကြယ်သီးတစ်စုံ

👼 တွေ့ရသည်။

"မြေး ့ သေချာကြည့်စမ်း၊ ဒါက အဘွား အပျိုတုန်း ကတည်းက အဘွားရဲ့ ရင်ဖုံးအင်္ကျီမှာ တပ်ဝတ်ခဲ့တဲ့ ကြယ်သီးတွေ ့ "

"ဪ ့ ကျောက်ကြယ်သီးတွေပဲ၊ လှတယ်နော် ဘွားဘွား"

"ဟဲ့ ့ စိန်နဲ့ ကျောက်တောင် မခွဲခြားတတ်ဘူးလား၊ ဒါ စိန်ကြယ်သီးဟဲ့၊ စိန်မှ ရိုးရိုးစိန် မဟုတ်ဘူး၊ ရှားပါး တဲ့ ရှေးစိန်တွေ၊ မင်း မင်္ဂလာဆောင်ရင် ဘွားက ဒီစိန် တွေအားလုံး လက်ဖွဲ့မှာ ့ ..."

"တကယ်လား ဘွားဘွား ..." "တကယ်ပေါ့ မြွေးရဲ့"

"ကျွန်တော် ဘယ်သူနဲ့ဆောင်ဆောင် လတ်ဖွဲ့မှာပေါ့ နော်"

"မဟုတ်ဘူး မြေးရဲ့၊ မွန်းနဲ့ ဆောင်မှ လက်ဖွဲ့မှာ" ရောင်ဝါက ဘွားမမြင်အောင် နှာခေါင်းရှဲ့ရင်း

ခေါင်းကုပ်လိုက်ပါသည်။ ပြီးတော့ ့ ့ ကတ္တီပါအနီစ<mark>ပေ</mark>ါ်က

ပုညခင် 🕶 ဆားစ်တိုက်

ပုည ခင်စ႒ နားစ်တိုက်

ှင္ခရ 😛 ပုညခင်

အဘွားရဲ့ စိန်တွေကို ကြည့်ရင်း စိတ်ကူးထဲမှာ နှစ်ကို ဆင်ပေး နေမိပါသည်။

က္ကားက ..

"မြေးနဲ့ ပေးစားဖို့ မွန်းကလွဲရင် ဘွား ဘယ်သူ့**ကို**မှ စိတ်မကူးဘူးကွယ့် ္တုိ

ဟု ပြောရင်း သူ့ စိန်ထုပ်ကို ပြန်သိမ်းသွားသည်။ ရောင်ဝါက အဘွားကို ဘုယ်နည်းနဲ့ လွန်ဆန်ရ မှန်း မသိတာမို့ ဖေဖေ့ကို စစ်ကူခေါ်ကြည့်မိပါသည်။

"ဖေဖေ ့့့ဘွားဘွားက ဇွတ်ပဲ၊ ကျွန်တော့်ကို မွန်းနဲ့

အတင်းပေးစားနေတယ်"

"မင်;က မယူချင်ဘူးလား"

"မယူချင်ဘူး ဖေဖေ၊ သွားမှာ ရည်းစားရှိတယ်" "မင်းအမေနဲ့ ငါ ယူတုန်းကလည်း ငါ့မှာ ရည်းစား ရှိတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် မင်းအဘွားပေးစားလို့ မင်းအမေကို ယူလိုက်တာပဲ၊ အဆင်ပြေတာပဲလေ၊ မင်းအမေ ဘယ် လောက်တော်သလဲ၊ တို့အိမ်ထောင်ရေး ဘယ်လောက်

ထောင်ဘက် အရွေးတော်တယ်ကွ၊ အဘွားစကားကိုသာ မင်း နားထောင်လိုက်ရင် ဖေဖေတို့လိုပဲ မင်း စိတ်ချမ်း သာရလိမ့်မယ်"

သာယာတယ်ဆိုတာ မင်းအမြင်ပဲ၊ မင်း'အဘွားက အိမ်

ပြုညချင်စာသနားစ်တိုက်

ဖေဖေ့ကို စစ်ကူခေါ်ကာမှ ပိုဆိုးသွားပါသည်။ ရောင်ဝါဘက်မှာ ဘယ်သူမှမရှိကြ။ ရောင်ဝါက

သည့်ပေါ်ရာဆီ ...

ာ်သူရှိပါတယ် ပြောလည်း နာမည်လေးတောင် မမေးကြ ... ။ ဘားလုံးက မွန်းကိုသာ စုပြုံမဲပေးနေကြပါသည်။

အဘွားက နည်းမျိုးစုံသုံးကာ မွန်းနဲ့ ရောင်ဝါ့ကို

ောပ်အောင် ကြစည်ပါသည်။

လေလီလေလင်း မနက်ခင်းတစ်ခုမှာ ရောင်ဝါ့အခန်း အခါးကို လာခေါက်သံကြားရသဖြင့် အိပ်ချင်မူးတူးဖြင့် တံခါး

ျားဖွင့်ပေးလိုက်သည်။ အဘွားက ခြေသလုံးတစ်ဝက်ထိ ရှည် သာ အားကစားဘောင်းဘီအဖြူ၊ စပိုရုပ်အနက်နှင့် ဦးထွပ်

ဆနက်လေး ဆောင်းလျက် ရောင်ဝါ့ အခန်းတံခါးဝမှာ လန်း ထန်းဆန်းဆန်း ရပ်နေသည်။

်ိဳမြေး ... မျက်နှာ မြန်မြိန်သွားသစ်၊ အဝတ်အစားလဲ၊ ဘွားနဲ့ လမ်းလျှောက်လိုက်ခဲ့ ... "

"အား ့ မလိုက်ပါရစေနဲ့ အဘွားရာ၊ သား အိပ်ရေး မဝသေးလို့ပါ၊ အရင်နေ့တွေကလည်း ဘွားရဲ့သူငယ်ချင်း ဘွားဘွားကြီးတွေနဲ့ ချိန်းပြီးသွားတာ မဟုတ်လား၊ ဒီနေ့ လည်း အဲ့လိုပဲ သွားလိုက်နော် ဘွားဘွား၊ သား ပြန်အိပ် တော့မယ်၊ ဂွဒ်မောနင်းနော် ဘွားဘွား၊ တာ့တာ"

ပုည ခင် • ၁ ဆာ စီ ထို တ်

inni,

ရောင်ဝါက တာ့တာလေးပြကာ အခန်းတံခါးထ

ပြန်ဆွဲပိတ်တော့ အဘွားက တံခါးကို ပြန်ဆွဲထားရင်း 🧝

"ဟေ့ ့ ့ ဟေ့ ့ ့ ဒီလို ညာတာပါတေး လုပ်လို့ မရာ

လေ၊ မြေး မလိုက်ရင် ဘွားက မင့်အဖေကို သွားနိုးခြီး ခေါ်မှာ၊ မင့်အဖေ အိပ်ရေးပျက်လို့ ဒေါသထွက်ရ အဲဒီဒေါသက မင့်ဆီပုံကျမှာ ... "

"ဟာ ့့ အဲ့ဒီလိုတော့ မလုပ်လိုက်ပါနဲ့ ဘွားရာ"

"အေး ့ ဒါဆိုလည်း အမြန် မျက်နှာသစ် အဝတ်အစာ လဲပြီး ထွက်လာခဲ့၊ ကပိုကရို ကဗျစ်ကညစ် လုပ်မလ

နဲ့ နော်၊ ထရက်ဆုကို လှလှပပ ကျကျနနဝတ်ခဲ့ ...

"မနက်အစောကြီး လမ်းလျှောက်တာ လှဖို့ဖြင့်မလိုဘဲနဲ့ ရောင်ဝါက ဘွားမကြားအောင် ခပ်တိုးတိုးမြောင့်

အခန်းထဲ ပြန်ဝင် အမြန်မျက်နာသစ်၊ အဝတ်အစားလဲပြီး ထွင် လာရသည်။ အားကစားဘောင်းဘီရှည်ဖြူ၊ စပို့ရှပ်ဖြူ၊ ဖိနင် ဖြူဖြူနှင့် စတိုင်လ်ကျနေသော ရောင်ဝါ့ကို ခြေဆုံးခေါင်းဆ

ကြည့်ပြီးမှ ဘွားက သဘောကျတော်မူသွားသည်။ ကန်တော်ကြီးထဲ ရောက်တော့ ဘွားအကြီး

ရောင်ဝါ သိလိုက်ရပါသည်။ မျက်နှာချင်းဆိုင် လမ်းပေါ်မှ ဆံပင်ဝါဝါ၊ အက်ိုုဝါဝါ၊ ဘောင်းဘီဝါဝါနှင့် လျှောက်လာ ဘာ ရွှေရောင်ဘွားဘွား ဒေါ်ရှင်းရှင်း ... ။ နောက်မှတော့ ဆီးဖန့် ဖန့် တီရှပ်ပွဲပွဲလေးနှင့် ပေါင်လည်လောက် ချည်သား ဘောင်းဘီတိုလေးကို ပေါ့ပေါ့ပါးပါးဝတ်လျက် အေးအေးဆေး

😄း လျှောက်လာနေသူက လင်းလက်လ. . . 🛚

"မောနင်း ့့ကျော့ကျော့"

"မောနင်း ... ရှင်းရှင်း"

အဘွားကြီးနှစ်ယောက် ဆုံတွေ့ လက်တွဲလိုက်ကြ သည်။ စကားတွေ တွတ်တွတ် တွတ်တွတ် ပြောကြသည်။ ရှေ့ကနေ ကွတ ကွတ လျှောက်ကြသည်။ နောက်မှာ ရောင်ဝါ နှင့် လင်းလက်လတို့ ယှဉ်တွဲကျန်ရစ်ရသည်။

မွန်းက ပြုံးပြသဖြင့် သူလည်း ပြုံးပြရပါသည့်။ "ရောင်ဝါက မနက်တိုင်း အဘွားနဲ့ အတူလျှောက်နေကျ လား"

"ဒီနေ့မှ အဘွား ဇွတ်နှိုးပြီး ခေါ်လို့ ပါလာတာပါ၊ မူ့လင်းလက်လကိုရော အဘွားက ဇွတ်နှိုးခေါ်လာတာ လား"

"မဟုတ်ပါဘူး၊ မွန်းကိုယ်တိုင်က လိုက်ချင်လို့ လိုက် လာတာ၊ ရောင်ဝါလည်း ပါမယ်ဆိုလို့လေ ... "

သူ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးဖြစ်သွားသည်။ သူ့မကို

သူညိုှင်ခါရာဆီ 🚬 🌞

အကဲခတ်သလိုကြည့်မိတော့ သူမက ပြောရိုးပြောစဉ် စကား

၅၂ , 🔷 ပုညာင်

တစ်ခုကို ပြောလိုက်သလိုပင် ... ။ ရွှေတိဂုံဘုရားကြီးကို လှမ်း၍ ဖူးမြင်နိုင်သည့်

တံတားရှည်ကြီးထိပ်နားရောက်တော့ သူမက ရပ်တန့်လိုက်

သဖြင့် ရောင်ဝါသည် သူမနဲဘေးမှာ ရပ်နေလိုက်သည်။ အဘွား နှစ်ယောက်နဲ့ ပိုဝေးသွားသည်။

သူမက ဘုရားဆီ လှမ်းမျှော်ငေးကြည့်ရင်း 🛒

"ဒီနေရာလေးကို မွန်း သိပ်သဘောကျတာပဲ၊ ဒီနားလေး

မှာ ရပ်ပြီး ရွှေတိဂုံဘုရားကြီးကို လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက် ရင် စိတ်ထဲမှာ သာယာငြိမ်းချမ်းသွားသလိုခံစားရတယ်"

ရောင်ဝါက ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိတာမို့ ဘာမှ

ပြန်မှုပြောဘဲ သူမနားမှာပဲ ငြိမ်ငြိမ်လေး ရပ်နေမိသည်။ သူမက

ရောင်ဝါ့ကို တစ်ချက်ငဲ့ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ပြုံးယောင် ယောင်ပြုကာ ဘုရားဘက်သို့ ပြန်လှည့်ငေးမျှော်ရင်း ...

"မနက်ဖြန် မနက်စောစော မွန်းကို ဘုရားလိုက်ပို့ပေး

နိုင်မလား ရောင်ဝါ"

ဟု လှမ်းမေးလိုက်သည်။ ရုတ်တရက်မို့ သူ ဘယ် လိုပြန်ဖြေရခု်န်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။ သူမက ဆက်ပြောသည်။

"ဘုရားကအပြန် မနက်စောစော မုန့်ဟင်းခါးကောင်း

ကောင်းလည်း စားချင်တယ်၊ မုန့်ဟင်းခါး မစားရတာ

ကြာပြီလေ ... ၊ မွန်းကို မုန့်ဟင်းခါး ကျွေးနိုင်မလား"

"ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွေးနိုင်ပါတယ်"

ရောင်ဝါက ယောင်တောင်ပေါင်တောင်လေး ခေါင်း

ညိတ်လိုက်မိပါသည်။ မကျွေးနိုင်ဘူးလို့ ပြောလို့မှမကောင်းဘဲ။ ဘုရားကွအပြန် မုန့်ဟင်းခါး ကျွေးမယ်ဆိုတော့ ဘုရားကိုပို့ဖို့

တိစ္စကိုပါ အတည်ပြု ခေါင်းညိတ်လိုက်သလို ဖြစ်သွားပါသည်။ အဘွားကောင်းမှု အကြောင်းပြုကာ ထိုနေ့မနက်

တ သူမနှင့်အတူ ယှဉ်တွဲ၍ ကန်တော်ကြီးတစ်ခွင် ပြိပြီစင်အောင် လမ်းလျှောက်ခဲ့ရပါသည်။

စုညခင်•ာအာစ်တီတ်

ပြုညခင်စေသနာစ်ထိုကြ

မဟော်ဂနီရောင်သမ်းနေသည့် ဆံပင်တွေကို နောက်

ဆစ္စစည်းထားပြီး ရှေ့ဆံဖင်တွေကို နီညိုရောင် ဘီးကုပ်အပြား 📑 ကြီးဖြင့် လှန်တင်ထားသည်။ ချည်သားပတ် စကတ်အရှည်

🖆 ရင်ဖုံးလက်ပြတ်လည်ထောင် ချည်သားအင်္ကျီက ကြွယ်သီး

ြီးကြီးတွေကြောင့် အမြင်တစ်မျိုးဆန်းနေသည်။ မြန်မာအင်္ကျီ

တ်ထားပေမယ့် သူမပုံစက မြန်မာဆန်မသွားပါ ္တဲ့ 🛊 အထူး သဖြင့် သူမရဲ့ လမ်းလျှောက်ပုံက မြန်မာ မဆန် ... ။ သူမမှာ

ာကြည့်ခံရသည့်နဲ့ဆွဲဆောင်မှုတစ်မျိုး ရှိ၍လားမသိ၊ သူမနဲ့အတူ ဆွဲသွားတိုင်း ပုံမှန်ထက်ပို၍ လူအများက သတိထားကြည့်သွား,

ကြသည်။

ရောင်ဝါကတော့ အဲ့ဒီလို ထင်ပေါ်သည့်အသွင်

ို့သော မိန်းကလေးနှင့်အတူ တွဲသွားတွဲလာ လုပ်နေတဲ့အတွက်

တော်ကျဉ်းကြပ်ရပါသည်။ ပုလဲနှစ်နဲ့ တွဲနေတာလည်း ကြာပြီမို့ သူ့ကိုရော နှစ်ကိုပါ သိသည့်သူ တစ်ယောက်ယောက် မြင်သွား

မှာလည်း စိုးရိမ်ရသည်။ စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ဆိုင်မှာ အတူစားမိတာကမှ ရိုးရိုးမိတ်ဆွေပါဆိုတာ ဖြေရှင်းလို့ ရဦးမည်။

ခုလို မနက်အစောကြီး ဘုရား အတူလာတာကို နှစ် သိလို့က

တော့ ရိုးရိုး မိတ်ဆွေပါဆိုတာ ကျိန်ဗြောတောင် နှစ်က ယုံမှာ မဟုတ်ပါ။ စိတ်ဆတ်သော ဂျစ်တူးတူး ကောင်မလေးက ဆွဲပို

ပညေခင် 🕶 ၁ ဆာ ပေါ် ထို က်

"အဘွား ကျွန်တော် မွန်းကို ဘုရားလိုက်ပို့မလို့၊ အဘွား ရော လိုက်ခဲ့ပါလား"

"မလိုက်တော့ဘူး၊ မြေးတို့ဘာသာ သွားကြ" (

အဘွား လမ်းလျှောက်ဖို့ ခေါ် တုန်းကကျတော့ သား

လိုက်ရတယ်"

"ဪ ့ ့ အဲ့ဒါက ဘွားနဲ့အတူ မြေးလိုက်လာမှ မွန်းနဲ့ မြေးနဲ့ တွေ့ကြရမှာမို့လို့ မြေးကို ခေါ် ရတာ၊ အခုက

အဘွား မလိုက်လည်း မြေးတို့ဘာသာ တွေ့ ရမှာဆိုတော့ ဘွားပါဖို့ မလိုတော့ဘူး"

> ဘွားက အဲ့ဒီလို လူလည်ကျပါသည်။ ဘုရားသွားသည့် ထိုနေ့မနက်မှာ သူမက ပုံစံလေး

ပြောင်းလာသည်။

ဆါက်တွဲ ဝန်းခိုင်းကြံမှာကိုတော့ ရောင်ဝါက ကြောက်ရပါ သည်။

ဲဘုရားပေါ်မှာ ရောင်ဝါက မွန်းနှင့်ယှဉ်တွဲ၍ သွေး ရဲဝါ။ မသိမသာလေး နောက်ချွန် ချန်လျှောက်ရင်း စိတ်ကျဉ်း ကြပ်နေရပါသည်။ သူမကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ပုံစံလေးနှင့်ပင် ဘုရား တစ်ပတ်ပတ်ပြီး ဘုရားဖူးသည်။ ဘုရားက ပြန်ဆင်းလာတော့ သူမက ရောင်ဝါ့ကို ခပ်ပြုံးပြုံး လှမ်းကြည့်ရင်း ___

> ်မွန်း ဗိုက်ဆာနေပြီ၊ မုန့်ဟင်းခါးကျွေးမှာ သေချာပါ တယ်နော်"

> "သေချာမါတယ်၊ ပြည်ထောင်စုရိပ်သာလမ်းထဲက Feel မှာ လိုက်ကျွေးမယ်လေ၊ အဲ့ဒီမှာ ဟင်္သာတမှန့်ဟင်းခါး ရတယ်၊ နေရာထိုင်ခင်းလည်း ကောင်းတယ်"

် "အိုကေ ့ သင့်(ခ်)"

သူမက ကားပေါ် တက်ထိုင်ပြီး ထိုင်ခုံခါးပုတ် ပတ် သည်။ ပြီးတော့ ရောင်ဝါကိုလှမ်းကြည့်တာမို့ သူ ကမန်းကတန်း ခါးပတ် ပတ်ရသည်။

သူ ကားကို ပြည်ထောင်စုရိပ်သာလမ်းဘက်သို့ မောင်းလာခဲ့သည်။

ဦးဝိစာရလမ်းတစ်လျှောက်မှာ ကားရှင်းနေတာမို့ 🚃 ရောင်ဝါ့ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်ရင်း ...

်ဳံကားမုန်တွေ ချလိုက်ပါလား ရောင်ဝါ၊ မနက်ခင်း လေ ရှုရတာပေါ့"

ဟု ပြောတာမို့ သူ ကားအဲကွန်းပိတ်ပြီး မှန်တွေ **ေားလိုက်သည်။**

သူမက ကားပြတင်းဘက်သို့ မျက်နှာလှည့်ပြီး ဆာတစ်ချက်ရှုလိုက်သည်။ ပြီးတော့ လမ်းဘေးမြင်ကွင်းတွေ 👼 လှမ်းကြည့်ရင်း လိုက်ပါလာသည်။ 🗸

သူမကို ကြည့်ရတာ သက်သောင့်သက်သာ ရှိလှ

ြသည်။ ခုမှ တွေ့ရသည့် တစိမ်း ယောက်ျားတစ်ယောက်နှင့် သွားလာပြောဆိုနေတာနှင့် မတူ ့ ့ ။ ဟိုအရင်ကတည်းက ခင်မင်ခဲ့ရသည့် သူငယ်ချင်း မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကို ဆက်ဆံ သလိုမျိုး ရောင်ဝါ့ကို ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ဆက်ဆံသည်။ တရင်း ာနီးဟန် ရှိသော်လည်း ကလက်တက်တက်ဟန်တော့ မရှိ။ သူမစိတ်ကိုတော့ သူ ခုထိ အကဲခတ်လို့ မရသေး

ခါ။ သူမ အဘွားက သဘောတူလို့သာ ရောင်ဝါနဲ့ **တွေ့**ဖို့ **သိုက်လာခဲ့ရပေမယ့် သူမမှာရော ရောင်ဝါ့လိုပဲ ချစ်သူရှိမနေ** နိုင်ဘူးလား။ ချစ်သူရှိရက်နဲ့ အဘွားစကားကို နားထောင် ခေါ်ဇီး

စညာချင်စဘာအားစ်တိုက်

ရ ခက်လှပါသည်။

ညိတ်မှာလား။ ဒါမှမဟုတ် ရောင်ဝါ့ကို လက်ခံဖို့ သင့် မသင့် လေ့လာဖို့ ရောင်ဝါနဲ့အတူ တွဲသွားတွဲလာရင်း လေ့လာနေတာ လား ့ 🛊 ရောင်ဝါ့ကို ငြင်းမှာလား၊ လက်ခံမှာလား ့ ခန့်မှန်း

သူ့စိတ်ထင်တော့ သူမက ရောင်ဝါ့ကို လိုလား ဟန် ရှိသည်။

ရောင်ဝါနဲ့ တွေ့ချင်လို့ အဘွားနဲ့အတူ လမ်း လျှောက်လိုက်လာတာ၊ ရောင်ဝါ့ကို ဘုရားလိုက်စို့ခိုင်းတာတွေ ဟာ သူ့ကို တွယ်ငြိတဲ့သဘောလား။ ဒါပေမယ့် သူမရဲ့ စကား ပြောဟန်မှာ ရေလာမြောင်းပေးဆန်တာမျိုး မပါတာတော့ သေ ချာသည်။

ရောင်ဝါ ဒီကိစ္စကို နှစ် မသိခင် ရှင်းတော့ ရှင်းရ ပါမည်။ ကြာလာလေ ရှင်းရခုက်လေတော့ မဖြစ်ချင်ပါ။ ရှင်းတဲ့ နည်းဟာ သူမကို မထိခိုက် မနာကျင်ဖို့တော့ အရေးကြီးပါ သည်။

ဒီကိစ္စမှာ ကိုယ်ကယောက်ျားလေးမို့ ကိုယ်ကစပြီး ငြင်းရမှာ တစ်ဖက်သား မိန်းကလေးကို အားနာလှပါသည်။ သူမက စတင်၍ ငြင်းနေချင်လှပါသည်။ အဘွားနှစ်ယောက်ရဲ့

သဘောဆန္န ဘယ်လိုရှိရှိ လူငယ်အချင်းချင်း နားလည်မှုရှိရှိ

စုည စင် ⊕ာ ဆားစ်တိုက် မ

ငြင်းပယ်လိုက်လျှင်တော့ အဘွားတွေ လက်လျှော့သွားရဖို့သာ ေပါသည်။

စောင့်ရမှာပဲ။

သူမ စငြင်းတဲ့အချိန်ကို စောင့်ရတော့မှာပဲ ... ။ ရောင်ဝါက သက်ပြင်းခိုးရှိုက်လိုတ်ရင်း ကားကို သြည်ထောင်စုရိပ်သာလမ်းဘက်သို့ ကွေ့ချိုးချလိုက်ပါသည်။

"မွန်းက မုန့်ဟင်းခါး ပဲကြော်နဲ့၊ မင်းရော ဘာစားမလဲ"

်မင်း' ... တဲ့။ ရောင်ဝါ့စိတ်ထဲမှာ ထိုအခေါ် အဝေါ်

ကြောင့် အောင့်သက်သက် ဖြစ်သွားပါသည်။ "ကျွန်တော်က နန်းကြီးသုပ် ... "

သူ မုန့်မှာပြီး ရေနွေးကြမ်းခွက်ကို ငှဲ့နေဆဲမှာ ုန်းဝင်လာပါသည်။ ပုလဲနှစ်ဆိုကမို့ သူ ရင်ထိတ်သွားသည်။

"တဲ့ တဲလို ...

ဟဲလိုထူးရတာတောင် လျှာခလုတ်တိုက်ပါရဲ့ ... ။ လင်းလက်လက ရေနွေးကြမ်း ငု့သောက်နေရင်းက သူ့ကို

ချက်လွှာတစ်ချက် ပင့်ကြည့်သည်။

စုညခင်စ႒အားစ်တိုက်

"အလင်း ့ ့ အခု ဘယ်မှာလဲ"

အနှစ်အသံက ဆောင့်တောင့်တောင့်လေး ထွက်

လာသည်။

"အင်း ့ ့ ဟို ့ ့ ကိုယ် ့ ့ မုန့်ဆိုင်မှာ ့ ့

"မုန့်ဆိုင်မှာ 📜 ဘာလုပ်နေတာလဲ"

"မုန့်စားနေတာပေါ"

စားနေတာလား

"အလို ့္က ထူးဆန်းလေစွ ့္ ထူးဆန်းလေစွ၊ ဒီအချိန်ကြီး အလင်း ဘယ်တုန်းက အိပ်ရာနိုးဖူးလိုလဲ၊ ဒီလောက် စောစော ထပြီး ဆိုင်မှာ မုန့်သွားစားတယ်ဆိုတာ တော် တော် ထူးဆန်းတယ်နော်၊ အလင်း တစ်ယောက်တည်း

"ဪ ့ အင်း ့ ဟဲလို ့ ဟဲလို"

ရောင်ဝါက လိုင်းသိဝ်မမိလို့ အပြင်ထွက်လာရ သလို ပုံဖမ်းကာ လင်းလက်လနားမှ ထလာရပါသည်။

"ဟဲလို ့ႂကြားလား နှစ်"

ကြားပါတယ် ့ုကြားပါတီယ်၊ နှစ်က တောက်လျှောက်

ကြားနေရပါတယ်၊ နှစ် မေးတာ ဖြေပါဦး၊ အလင်း

တစ်ယောက်တည်း စားနေတာလား

"အင်း ့္ တစ်ယောက်တည်းပါပဲ နှစ်ရဲ့ ့ ့ "

'ဟုတ်လား ့္ ဘယ်ဆိုင်မှာ စားနေတာလဲ"

"Feel ہے"

'ဪ … ဪ ့ ့ တစ်ယောက်တည်း စားရတာ ပျင်း

သူညိုခေါ်ရာဆီ 🔔 🤛

မနေဘူးလား

"ဒီလိုပါပဲ၊ မုန့်ဟင်းခါး စားချင်လို့လာစားတာပါ နှစ်

ီနှစ်ကိုကျတော့ မခေါ်ဘူး"ဲ "နှစ် မနိုးသေးဘူး မှတ်လို့ပါ"

်အလင်း ဖုန်းဆက်ပြီး လှမ်းနိုးရင် နှစ် ထမှာပေါ့၊ ကဲ ... အခု အဲချိန်မိပါသေးတယ်၊ Feel ကို နှစ် လိုက်

လာခဲ့မယ်၊ စောင့်နေနော် ့ ့ ဒါပဲ"

"ဟာ ... ဧဟ္ ... နှစ် ... ၊ မလာနဲ့တော့၊ ကိုယ်က အခုပဲ ပြန်တော့မှာ"

"မရဘူး ... လာမှာပဲ၊ အခုတောင် ကားပေါ် ရော**က်နေပြီ"** နှစ်က ဖုန်းချသွားသည်။ ရောင်ဝါ ပျာသွားပါ

သည်။ နှစ်လိုက်လာရင် ဆာယ်လိုလုပ်မလဲ ့္ ။ နှစ်က စိတ် သိုက်မာန်ပါ ဒေါသကြီးလှသူ ... ။ ရောင်ဝါကို လင်းလက်လ နှင့်သာ တွဲတွေ့လိုက်ရလျှင် ဘာမှ ချင့်ချိန်မနေဘဲ ဆူပူပေါက်

တွဲ ဝုန်းဒိုင်းကြဲမှာ သေချာတာမို့ ရောင်ဝါက လန့်နေမိသွ<mark>ည်။</mark>

ပြညခင် • ာ အာစ်တို တိ

စည**ာခင်•ာ နာစ်တိုတ်**

၆၂ 🌞 ပုည်ဆင်

သူညိုင္ေါ်ရာဆီ ... 🌘

G

ရောင်ဝါသည် ဖုန်းပိတ်လိုက်ပြီး လင်းလက်လထံ ပြန်လျှောက်လာသည်။ မုန့်ပွဲတွေရောက်ပြီမို့ သူမက ရောင်ဝါ ရှေ့က မုန့်ပွဲဆီ မေးဆတ်ပြရင်း

"စားလေ ့ ရောင်ဝါ"

ဟု ပြောကာ သူမကိုယ်တိုင်လည်း မုန့်ဟင်းခါး တစ်ဖွန်း ခပ်စားသည်။

တစ်ဖွန်း ခပ်စားသည်။

တစ်စွန်း ... နှစ်စွန်း ... ။ ဘုရား ... ဘုရား ခုထိ သုံးစွန်းတောင် မစားရသေး ... ။ နှစ် မလာခင် စားလို့မှပြီးပါ မလား။

သူ စိတ်စောကာ သူမ မုန့်ဟင်းခါး စားနေတာကို စိုက်ကြည့်နေဆဲ သူမက ဖျတ်ခနဲ မျက်လွှာပင့်ကြည့်ကာ "ရောင်ဝါ ့ မုန့်မစားဘူးလား၊ ဘာဖြစ်နေတာလဲဟုင်။

မျက်လုံးက အရမ်းပြူးနေတာပဲ"

"ဟို ့ ဟို ့ ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် ဗိုက်အောင့် နေ လို့ပါ"

"ဟင် ့ ဒါဆို ပြန်မှဖြစ်မှာပေါ့"

"ရပါတယ် ့ စားပါ၊ စားပြီးမှ ပြန်တာပေါ့"

"မုန့်က ဘယ်တော့စားစား ရပါတယ်၊ မင်း ဗိုက်အောင့် နေတာက အရေးကြီးတယ်လေ၊ အစာအိမ်တွေ ဘာတွေ တစ်ခုခုဖြစ်သလား၊ ဆေးခန်းသွားရအောင်" သူမက စားလံက်စ မုန့်ဟင်းခါးပန်းကန်ကို တွန်း ရွေ့ပြီး ထရပ်လိုက်တာမို့ သူ အားနာသွားသည်။ သို့သော် မတတ်နိုင်ပါ။ ခုချိန်မှ ထမသွားလျှင် နှစ်နဲ့ ပက်ပင်းတိုးပြီး ပြဿနာတွေ တက်သွားနိုင်ပါသည်။

> "ဒါဆို ပါဆယ်လေးတော့ ဆွဲသွားမယ်လေ၊ ဟိတ် ... ရွတ် ... ရွတ် ... မုန့်ဟင်းခါးတစ်ပွဲ ပါဆယ်၊ ပဲကြော်နဲ့ နော်၊ မြန်မြန်လေး"

"အရေးထဲမှာ ပါဆယ်မှာနေရသေးလား **ရောင်ဝါရယ်"**

"ရပါတယ်၊ ပါဆယ်မှာတာ မကြာပါဘူး"

မုန့်ဟင်းခါး ပါဆယ်စောင့်ရင်း စိတ်ကလည်း မေဖြာင့်၊ ဆိုင်ရှေ့မှာ ကားတစ်စီး ထိုးရပ်လာတိုင်း ပုလဲနှစ်ရဲ့ ကားများလားဟု လှည့်လှည့်ကြည့်ရင်း ရင်ထိတ်နေရပါသည်။

"အစ်ကို ့ှ မုန့်ဟင်းခါး ပါဆယ်ရပြီ"

ကောင်လေး လှမ်းပေးသော ပါဆယ်ထုပ်ကို လှမ်း သူစဉ် ဆိုင်ရှေ့မှာ ကားတစ်စီး ထိုးရပ်လာပါသည်။

"တင် ့ နှစ်"

ရောင်ဝါ့ ရင်ထဲ ဒိန်းခံနဲ ဒိုင်းခနဲ ဆောင့်ခုန်သွား တာ လက်တစ်ဖက်က မုန့်ဟင်းခါးထုပ်၊ ကျန်တစ်ဖက်က လင်းလက်လရဲ့လက်ကို လှမ်းဆွဲကာ ရပ်ထားသော ကာ္လွန် လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်လာခဲ့ပါသည်။

ဝှညခင် • ာ အာဝေတီက်

ပုညခင် 🕶 အချစ်တိုက်

Gç

ီလေင်းလက်လ ့္ ကားပေါ် မြန်မြန်တက်"

"ဘာဖြစ်တာလဲ ရောင်ဝါ"

ရောင်ဝါက လင်းလက်လရဲ့ မေးခွန်းကို မခြေ

အားဘဲ့ ကားကိုမောင်းထွက်လိုက်မျိန်မှာ ပုလဲနှစ်က ရောင်စ ကားကို မြင်သွားသည်။ သို့သော် နှစ်ရဲ့ကား ရပ်နေသောနေရာ ဟာ လမ်းတစ်ဖက်ခြမ်းမှာ၊ ရောင်ဝါ့ကားက ဒီဘက်ခြမ်းမှာ

လမ်းကကျဉ်းတာမို့ ကားကို ချက်ချင်း ပြန်လှည့်မထွက်နိုင်ဘဲ နောက်မှကျန်ခဲ့သည်။

"ရောင်ဝါ ဘာဖြစ်တာလဲဟင်"

သူမက ထိုင်ခုံခါးပတ် ပတ်ရင်း မေးသည်။ သူက

လည်း ဗြောင်ညာရသည်။

🗸 "ဗိုက်အရမ်းအောင့်လာလို၊ မြန်မြန်ဆေးခန်းသွားချင်လို့

သူမက ယုံကြည်ပုံ မရပါ။ ရှေ့တူရှုသို့ ကြည့်၍ ကားမောင်းနေသော ရောင်ဝါ့ဘက်သို့ လှည့်ကာ ခပ်စိုက်စိုက် လေး ငေးကြည့်နေသည်။

သူမ ရိပ်မိသွားသလား ... ။ ဒီလောက်ဆိုရင်တော့ ရိပ်မိမှာ သေချာပါသည်။ သို့သော် သူမက ဘာမှဆက်မမေးဘဲ

🛫 ်ာတသိ နှတ်ဆိတ်နေသည်။ ပြီးတော့ ရောင်ဝါ ထိုင်ခုံ 🔤တ် ျမပတ်ရသေးတာကို 🖏 တိပြုမိသွားကာ 👝

"ရောင်ဝါ ့္ ခါးပတ် ပတ်လိုက်ဦးလေ"

ီရှေ့နား ကားရပ်လို့ရတဲ့ နေရာကျမှ ခဏရပ်ပြီး ပတ် လိုက်ပါ့မယ်"

"excuse me"

သူမက ခပ်တိုးတိုး ခွင့်တောင်းပြီး အသားတကျ ခြေန်စွာဖင် ရောင်ဝါ ထိုင်ခုံခါးပတ်ကို ပတ်ပေးလိုက်တာမို့ ဆင်ဝါ သက်ပြင်းချရသည်။

ပြီးတော့ ့ နှစ်နဲ့ ပြဿနာတက်တော့မည့် အရေး

တွေးကာ မျက်ခုံးတွေလှုပ်နေပါသည်။

အဲ့ဒီနောက်တော့ ဗိုက်သိပ်မအောင့်တော့လို့ပါဟု ဘလျက် ဆေးခန်းသို့မသွားတော့ဘဲ လင်းလက်လတို့ အိမ်

ဆက်သို့ ဦးတည်၍ မောင်းလာခဲ့ပါသည်။







စုညခင်•ာအားစ်ထိုတ်

ရောင်ဝါသည် လက်ကို မြှောက်ခါလိုက်ရင်း 💥 "အာလာလာ ့ှ ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ နှစ်ရာ"

"ရိုက်လိုက်တာလေ၊ နာသွားလား"

"နာတာပေါ့"

"လက်ကို အရိုက်ခံရတာတောင် အဲ့ဒီလောက် နာတယ် ဆိုရင် နှလုံးသားကို အရိုက်ခံရတာက အဲ့ဒီထက် ပိုနာ ပါတယ် ရောင်ဝါ ... '

"ကိုယ် ရှင်းပြတာ နားထောင်ပါဦး နှစ်ရယ်" နှစ် သိထားတဲ့ ရှင့်ရဲ့အရုပ်ကလေးတွေကို အရင်နား

ထောင်ပေးပါဦး အလင်းရယ်"

ရောင်ဝါက သက်ပြင်းချကာ ခုံပေါ် မေးထောက်

ာင်ရင်း နှစ်ကို ငေးကြည့်နေလိုက်မိသည်။ နှစ်ကိုနိုင်အောင် ပြောနိုင်တာ သေချာသည်။ နှစ်ကိုမှမဟုတ် ကိုယ့်ပတ်ဝန်း

ော်က မိန်းမသားတွေကိုလည်း သူ နိုင်အောင်မပြောနိုင်ပါ။

တ္ ဘွားဘွား။ ပြီးတော့ မကြာခင်ကမှ တွေ့ခဲ့ရသော ာင်းလက်လ။

ီရင် အခုတလော ခပ်လန်းလန်း မိန်းကလေးတစ်ယောက် နဲ့ တွဲသွားတွဲလာလုပ်နေတယ်၊ အဲ့ဒါ ရှင့်ရဲ့ ရှုပ်ခြင်းအစ

ပဲ၊ နှစ် ပြောတာ မှန်ပါသလား"

ပုလဲနှစ်သည် ဆဲပင်ကို ဘေးတစောင်းခွဲကာ မျက်နှာတစ်ခြမ်းပေါ် ဆွေဆောင်းဆောင်းအုပ်နေသည့် သူမရဲ့ အီနို စတိုင်လ် ဆံပင်တွေကို ဆုတ်ခနဲ ပင့်ခါတင်လိုက်သည်။ ပြီးဆံာာ့ မျက်နှာကိုပင့်မော့ကာ အပေါ်စီးကနေ မျက်လွှာပင့်၍ မျက်ကြော လေးစင်းထားလျက် ရောင်ဝါ့ကို တရားခံကြည့် ကြည့်လိုက်ရင်း လက်ချောင်းထိပ်ကုလေးတွေ တရုရွှဲဖြင့် စားပွဲကို ခေါက်ရှေ သည်။

ရောင်ဝါသည် ပေါ့က်ကွဲတော့မည့် အခြေအနေ ကို ရိပ်မိကာ နှစ် စိတ်ပြေလို စိတ်ပြေငြား စတင်ချော့မော့နို့ ဂဏှာမငြိမ် လှုပ်ရွနေသည့် နှစ်ရဲ့ လက်ချောင်းကလေးဆွေကို လှမ်းဆွဲ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ရာ နှစ်က လက်ကိုနောက်ဆုတ်၍ ရောင်ဝါ့ လက်ဖမိုးကို ဖျတ်ခနဲ ရိုက်ချလိုက်ပါသည်။

ဝှညခင် **၈၁ဆုစ်တိုက်**

စုညခင် 🕶 အာဝ်တိုက်

"နှစ်ရယ် ္ ့ အဲ့ဒါက"

"မုန်တယ် မမုန်ဘူးပဲ ဖြေပါ"

"မှန်တော့မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှုပ်တာတော့ မဟုတ်

"တော်ပြီ ့ အကြောင်းပြချက်တွေ မလိုဘူး၊ နှစ် ပြောရင်

နားထောင်၊ နှစ်မေးရင် ရက်စ် အော် နိုး ပဲ ဖြေ

နှစ်ရဲ့အသံခပ်ဆတ်ဆတ်က မသိမသာ ကျယ်လ

တာမို့ သူငြိမ်နေလိုက်ရသည်။ နှစ်ကို ဒေါသထွက်အောင် လုံ မိုလို့ နှစ် ပေါက်ကွဲရင် ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဝရန်းသုန်းကား ဖြစ် သွားနိုင်လို့ပင်။ နှစ်ရဲ့ ဂျစ်တစ်တစ်ပုစ်လေးကို ချစ်ခဲ့မီအ မယ့် ထိုဂျစ်တစ်တစ်ဟာ တစ်ခါတစ်ခါ ကြောက်စရာကောင် လာတတ်တာမို့ သူ အပြောအဆို အနေအထိုင် ဆင်ခြင်ရပါ သည်။

> "ရှင့်ရဲ့ နောက်တစ်ရုပ်က အဲ့ဒီ မိန်းမနဲ့ ကန်ထော်ကြီး ထဲမှာ မနက်စောစော လမ်းသွားလျှောက်တယ် မှန်ပါ သလာ:

"မုန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဘွားလည်းပါ ့

"တော် ¹

နှစ်က လက်ကာပြတာမို့ သူနှတ်ပိတ်ရသည်။

ပြီးတော့ ထပ်ရှုပ်ပြန်တာက အင်မတန် အအိပ်စုံမက်

တဲ့ ရှင်လိုလူက ဆလီဆလင်းကြီး ထပြီး အဲ့ဒီ မိန်းမနဲ့ အတူ ဘုရားသွားတယ်၊, မှန်ပါသလား"

"မုန်ပါတယ်"

"နေရာအနဲ့ မှာ နှစ်သူငယ်ချင်းတွေ ရှိကြတယ်၊ နှစ်ရဲ့ သူငယ်ချင်းမှန့်ရင် အိမ်မကပ်ဘူး၊ နှစ်တို့ သူငယ်ချင်း တွေက လူချင်းမတွေ့ ရင်တောင် အမြဲ အချိတ်အဆက် မိနေကြတယ်၊ ရှင့်ကို ဘယ်မှာ ဘယ်သူနဲ့တွေ့တယ်ဆို တာ နှစ်က ဖုန်းသတင်း ရနေပြီးသား၊ ဘုရားကအဆင်း မှာ ရှင်တို့နှစ်ယောက် Feel မှာ မုန့်ဝင်စားနေတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းကို ဘုရားကနေ Feel အထိ နောက်ယောင်ခံ လိုက်ကြည့်ထားတဲ့ နှစ် သူငယ်ချင်းက ဖုန်းဆက်တယ်၊ အဲ့ဒီသတင်းရပြီးတာနဲ့ ရှင် အမှန်အတိုင်း ပြောမလားလို့ ရှင့်ဆီ အရင်ဖုန်းဆက်မေးတယ်၊ ရှင်က နှစ်ကိုညာတယ်၊ အဲ့ဒါကြောင့် ရှင့်ဆီ နှစ် လိုက်တာတုန်း ရှင်က အရင် ရောင်ထွက်သွားတယ်၊ အဲ့ဒါရော မုန်ပါသလား" "မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒါကလည်း ကိစ္စသေးသေး လေးကို ကြီးမသွားစေချင်လို့ပါ 🛒

"ဒါပေမယ့် ကိစ္စက ကြီးသွားပြီ အလင်း၊ ရင် ပြန်သေး ချင်လို့လည်း မရတော့ဘူး"

စုညခင်•ာအစ်တိုတ်

ပှသခင် • ာ အပြော်တိုက်

"ကိုယ်ပြောတာကို နားထောင်ပါဦး နှစ်ရယ်၊ တတ တော့ ဒီကိစ္စက သေးသေးလေးပါ."

"မသေးဘူး၊ ကြီးတယ် ္ ့ "

မ်ကြီးပါဘူး၊ သေးပါတယ် နှစ်ရယ်"

'ကြီးတယ် 🛒

"သေးတယ်"

ီခု ငြင်းခုန်နေရင်းနဲ့ပဲ ကိစ္စက ပိုမိုကြီးသွားပြီ လ ရောင်ဝါရဲ့"

"ဒါကတော့ နှစ်က သေးတဲ့အမှုကို ကြီးအောင်လုပ်

တာကိုး"

"ဟုတ်တယ် ့ အဲ့ဒီကိစ္စကို အခုထက်ပိုကြီးအောင် ရ

ဦးမှာ"

"ဘာလုပ်မှာလဲ _

"အဲ့ဒီမိန်းမနဲ့ တွေ့ကြည့်လိုက်မယ်လေ၊ အလင်း 🟜 ဆက်ပေးချင်ပေး၊ မပေးရင်လည်း နှစ်ဘာသာ စုံ ရှာဖွေပြီး သွားတွေ့မယ်၊ လင်းရောင်ဝါဆိုတာ ပုလဲမှုမီ ချစ်သူ၊ လင်းရာင်ဝါဘေးမှာ ပုလဲနှစ်ကလွဲရင် ဘ မိန်းမမှ မရှိနောရဘူးလို့ သွားပြောလိုက်မယ်"

"အဓိပ္ပာယ်မရှိတာ နှစ်ရယ် ္ပ ၊ ဘာအကြောင်းမှ ဂဃနဏ မသိဘဲ သူများတကာကို သွားရမ်းတယ်ဆို တာ ယဉ်ကျေးမှုမရှိတဲ့လူတွေရဲ့ အလုပ်ပါ"

'ဒီလိုကိစ္နမျိုးမှာတော့ ယဉ်ကျေးမှု ရှိဖို့ မရှိဖို့တွေ နှစ် ဂရမစိုက်နိုင်တော့ဘူး ရောင်ဝါ၊ နှစ် အဲ့ဒီမိန်းမနဲ့တွေ့မှ ဖြစ်မယ်၊ အလင်း မိတ်ဆက်ပေးမလား၊ မပေးဘူးလား ရှင်းရှင်းပဲ ပြောလိုက်ပါ၊ အလင်း အဖြေပေါ်မူတည်ပြီး နှစ် လုပ်စရာရှိတာကို ဆက်လုပ်ရမယ်"

"ရော် ့ ခက်တော့တာပဲ နှစ်ရယ်၊ သူက ကိုယ့်အဘွား သူငယ်ချင်း အဘွားကြီးတစ်ယောက်ရဲ့ မြေးလေးပါ၊ သူတို့က နိုင်ငံခြားမှာနေတာ၊ အခု သူ့အဘွားပြန်လာ လို့ သူလည်းလိုက်လာတာ၊ သူ ဒီမှာ မသွားတတ် မလာ တတ် ဖြစ်နေလို သူ့အဘွားနဲ့ ကိုယ့်အဘွားကလည်း သူ့ကိုကူညီပေးပါလို့ မှာထားလို့ ကိုယ် လိုက်ပို့ပေးနေ ရတာပါ"

"ဒါပဲလား

"ဘာကိုလဲ ...

"ကိစ္စက ဒီလောက်ပဲလား၊ တခြား နှစ် မသိအော့ေ် အကြောင်းတစ်ခုခု ထိမ်ချန်ထားသေးလားလို့ မွေးတာ်"

ဥည္ခင်•ာအုပ်ထိုက်

ပြညခင်စ႒အာဝေတြကြို

"မထိမ်ချန်ပါဘူး

- ဧရာင်ဝါက္ မညာချင်ဘဲ ညာလိုက်ရပါသည်။ လင်းလက်လဆိုတာ ရောင်ဝါနှင့် လူကြီးချင်း သဘောတူထား

သော မိန်းကလေးမှန်းသာ နှစ် သိလျှင် ဘယ်လောက် သောင် ကျန်းလိုက်မည် မသိ။ ပြဿနာတွေလည်း တက်လို့ဆုံးမှာ မဟုတ်တော့။ နှစ်ကို ဒီကိစ္စ အသိမပေးတော့ဘဲ ကိုယ့်ဘာသာ

ပြေလည်အောင် ဖြေရှင်းဖို့သာ ရောင်ဝါက ဆုံးဖြတ်မိပါသည် "ဒါနဲ့ အလင်းရဲ့ အဘွားက သူနဲ့ကျတော့ ကြည်ဖြ

> တယ်ပေါ့" "အင်း ့ ့ ကြည်ဖြူတာပေါ့"

ရောင်ဝါက အမှဲတ်တမဲ့ စင်္ကားမှားသွားမှန်း ဒ လိုက်တာမို့ အမြန်ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရသည်။

"ကြည်ဖြူတယ်ဆိုတာက ဒီလိုပါ နှစ်ရယ်၊ သူက အဘွာ သူငယ်ချင်းရဲ့ မြေး မဟုတ်လား၊ အဲ့ဒါကြောင့် မိတ်ဆေ အချင်းချင်း ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ ကူညီပေးစေချင်တာပါ

"ဟွန်း ့ ့ အလင်းအဘွားက နှစ် ဖုန်းဆက်ရင်သာ အူ မြေးလေးဆီ မိန်းကလေးသံနဲ့ ဖုန်းလာတာကို မကြို့စ သလို မကြည်ဖြူသလိုနဲ့ ခုလို ရွယ်တူ မိန်းကလေ တစ်ယောက်နဲ့ နှစ်ယောက်တည်း သွားလာဖို့ကျတော့

သူညို့ခေါ်ရာဆီ

ကြည်ဖြူခွင့်ပြုတယ်ပေါ့"

'ဘွား သူငယ်ချင်းရဲ့ မြေးမို့ပါ နှစ်ရယ် ... "

ဘွားသူငယ်ချင်းရဲ့ မြေးဆိုတာကလည်း မိန်းကလေး

റ്റോ

ရောင်ဝါက သက်ပြင်းချရင်း ငြိမ်နေလိုက်မိသည်။ နှစ်ကတော့ သူ့ကို မယုံသင်္ကာ အကဲခတ်သလို ကြည့်ကြည့်နေ ရင်း

"နာမည်က ဘာတဲ့လဲ ္ ့ "

"ဟင်

"နာမည်လေ ... အဲ့ဒီ တစ်ယောက်ရဲ့ နာမည်" "နှစ် မသိလည်း ဖြစ်ပါတယ်ကွာ၊ မသိချင်ပါနဲ့"

"မပြောချင်ဘူးလား၊ နှစ်ဘာသာ စုံစမ်းလိုက်ရမလား"

"ကျွတ် ္ ၊ လင်းလက်လ တဲ့၊ လင်းလက်လ ္

"လင်းလက်လ 🚃 ! မဆိုးပါဘူး- နာမည်ကတော့ 🚃 နှစ်ပုံစံက မထိတရီ မကျေမနပ်ပုံလေး ဖြစ်နေဆဲ

မို့ ရောင်ဝါက နှစ်ရဲ့လက်တစ်ဖက်ကို ဆွဲယူဆုပ်ကိုင်လိုက်ရင်း

"နှစ်ရာ ... နှစ်က အမြဲဒေါသရှေ့ထားလွန်းတယ်၊ စိ<mark>တ</mark>့်

<u>စညာခင်စာအာစ်တိုက်</u>

ပူညခင်

လိုက်မာန်ပါ လုပ်လွန်းတယ်၊ နှစ် စိတ်ကိုလျော့ပါ။ ဒီကိစ္စကို အရမ်း ဟဲဗီးမစဉ်းစားပါနဲ့၊ အချိန်တန်ရင် ပြီးသွားမယ့် ကိစ္စပါ၊ နောက် သူ့ဘာသာ သွားတတ် လာတတ်သွားရင် ကိုယ် လိုက်လိုက်ပို့ဖို့ မလိုတော့ဘူ

နှစ်က သူ့ကို စူးစူးရဲရဲ စိုက်ကြည့်ရင်း 'အချိန်တန်ရင် ပြီးမယ့်ကိစ္စဆိုရင်တော့ နှစ် ဘာမှမြေ ချင်တော့ဘူး၊ အချိန်တန်ရက်နဲ့ မပြီးဘူးဆိုရင်တော့ နှ ကို အဆိုးမဆိုနဲ့ 🛒

"ကောင်းပါပြီ နှစ်ရယ်"

သူ ရှင်လေးလေးနှင့်ပင် ခေါင်းညီတ်ရပါသည်။ ပြီးတော့ မွန်းကို သူ့မှာချစ်သူရှိ၍ ငြင်းပယ်ရကြောင်း အမြ

ဆုံး ဖွင့်ပြောဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ရပါသည်။ သူ ဖွင့်ပြောတဲ့အချိန်မှာ မွန်းဘက်က ခုလို တုံ့ဖြ

လိမ့်မယ်လို့ သူ မျှော်လင့်မထားခဲ့ပါ။

ခုတောင္ ...

ပါတဲ့ ...

လင်းလက်လကလည်း ပုလဲနှစ်နဲ့ မိတ်ဆက်ထ

စုညခွင်စေ**ာ အာဝိတို**က်

ပုလဲနှစ်ကလည်း သူမနဲ့ တွေ့ချင်သည်တဲ့ ့ု့။ ထိုတောင်းဆိုမှု နှစ်ခုကြားမှာ သူဘယ်လိုလုပ်ရ မှန်း မသိတော့ဘဲ မွန်းရှေ့မှာ တွေတွေဝေဝေ ထိုင်နေမိဆဲ စုန်း မြည်လာပါသည်။ နှစ်ရဲ့ ဖုန်းပေါ့။ သူဘာလုပ်ရမလဲ ... ။ ကိုင်ရုပဲ ရှိတော့တာပေါ့။ သူ ဖုန်းမကိုင်ခင် မွန်းကို တစ်ချက် ကြည့်မိသည်။ မွန်းက သူ့ကို ခပ်တည်တည် စိုက်ကြည့်နေ သည်။ သူ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း မွန်းထံမှ အကြည့်လွှဲကာ ဖုန်းကိုင်လိုက်ပါသည်။

"ဟဲ့လို ...

"အလင်ႏ္ု့ အခု ဘယ်မှာလဲ"

"ကိုယ် စားသောက်ဆိုင်တစ်ခုမှာ ့ှု့' "ဘယ်ဆိုင်လဲ _… "

"ဟို ့ ဆိုင်က ့ "

သူ ဘယ်လိုဖြေရင်ကောင်းမလဲဟု စဉ်းစားရင်း

အကြပ်ရိုက်သွားသည်။ ညာရင်လည်း မကောင်း။ အမှန်အတိုင်း မြောပြန်ရင်လည်း စစ်ဟယ် ဆေးဟယ်လုပ်ပြီး လိုက်လာဦးမှာ ိုးရသည်။ သူတွေဝေနေဆဲမှာ မွန်းက နှုတ်ခမ်းလွန့်ရုံပြုံးလို<u>က</u>ွိ

ပူညနင်•ာအစ်တိုက်

www.burmeseclassic.com

သူညှိုခေါ်ရာဆီ ...

2

"အမှန်အတိုင်း ပြောလိုက်ပါ ရောင်ဝါ၊ ပုလဲနှစ်ဆီက

မဟုတ်လား'

ဟု သူကြားသာရုံ လှမ်းပြောသည်။ သူ နားထင်စပ်ကို လက်ညိုးလေးနှင့် ကုပ်ကာ

သူ နားထင္စစပက္ လကည္မႈေလးန္ ခဏင္ခြိမ်နေလိုက်ပြီးမှ ...

"ကိုယ် အခု Signature မှာ ..."

"ဘယ်သူနဲ့လဲ ... "

"ဟို "

"မွန်းနဲ့ အတူရှိနေတဲ့အကြောင်း ပြောလိုက်လို့ ရပါတယ် ရောင်ဝါ၊ သူရောက်လာရင် ရောင်ဝါ တကူးတက ချိန် စရာမလိုဘဲ မွန်းနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးလို့ ရတာပေါ့"

မွန်းက ခပ်တိုးတိုး လှမ်းပြောတာမို့ စကားပြော ခွက်နေရာကို သူ လက်ဖြင့် ကမန်းကတန်း ပိတ်ရသည်။ "အလင်း ... ရှင် ဟိုတစ်ယောက်နဲ့အတူ ရှိနေတာလား"

"ဟုတ်တယ် နှစ့် ..."

"ဒါဆို ရှင် အဲ့ဒီမှာပဲ `စောင့်နေလိုက်ပါ၊ ဟိုတစ်စါလီ နှစ် မရောက်လာခင် ရှောင်ထွက်သွားရင်တော့ နှစ်နဲ့ အဲ့ဒီ လင်းလက်လနဲ့ ထိပ်တိုက်တွေ့ပြီး ပြဿနာရှင်း လိမ့်မယ်" နှစ်က ဖုန်းချသွားသည်။ သူ ချွေးပြန်လာသည်။ ခွန်းက တစ်ရှုးစကလေး တစ်စ လှမ်းပေးရင်း

"ချွေးသုတ်လိုက်ပါဦး ရောင်ဝါ၊ ဒီတစ်ခါတော့ မွန်း စားလက်စကြီး ထားခဲ့ပြီး ထ မပြေးချင်တော့ဘူးနော်"

ဟု အေးအေးဆေးဆေး နွေးနွေးထွေးထွေး ပြော ဆိုက်ပါသည်။

<u>ပူညခင်⊛ာအာန်တို</u>

www.pl

၀ှညခင် **၈၁ဆုပ်ဆို**က်

နှစ်ရဲ့ချစ်သူ လင်းရောင်ဝါဟာ နှစ်ကလွဲပြီး ဘယ် ောကလေးနဲ့မှ လက်ပွန်းတတီး တွဲသွားတွဲလာလုပ်တတ်သူ ောုတ်ပါ။ ့အိုအရွယ်ထိ သူ့အဘွားကို ကပ်ရပ်ချွဲကာ သူ့ ော်တာနက်ကဖေးမှာ အေးအေးဆေးဆေး ကောင်တာထိုင်နေ

ာတ်သူမျိုး။ အဲ့ဒီလိုမလည်ဝယ်တဲ့ ယောက်ျားမျိုးမို့ မိန်းကလေး သောည်လည်နဲ့ တွေ့ရင် အလွယ်တကူ မျောပါသွားလေမလား

ာ နှစ်က စိုးရိမ်သည်။

နှစ်သည် 'တွေ့မယ်' ဟု စိတ်ထဲမှာ မောင်းတင် ဘာကာ ကားကို Signature စားသောက်ဆိုင်ဝန်းထဲသို့ ချိုးကွေ့ လောပါသည်။

နှစ် ကားပေါ်က ဆင်းဆင်းချင်းမှာပင် အလင်းနှင့် က်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေသော သူမကို လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်။ မုပုံစံက ထင်းလင်းဝင်းပလွန်းတာမို့ နှစ်ရင်ထဲမှာ စိုးရိမ်စိတ် ဒီတိခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ သူမက လည်သာ ဒေါက်မြင့် နှစ် ဝတ်ထားသော ခြေနှစ်ဖက်ကို ပိပိရိရိ ပုံစံကျကျ ချိပ် တွာ် ထိုင်ခုံလက်တန်းပေါ် တံတောင်ကွေးတင်ကာ စပ်မတ် ဘိ ထိုင်နေသည်။ လိမ်ဆွေထားသော မဟော်ဂနီရောင် စတက် ဆင်ရှည်ရှည်က ပခုံးတစ်ဖက်တစ်ချက်မှ ရင်ညွန့်ဆီ ခွေကျ

နှစ်သည် အိမ်နေရင်း ဝတ်ထားသည့် ပေါင်လယ် နားထိ ရှည်သော ရှောပဲန် အတိုလေးကို မလဲတော့ဘဲ စွပ်ကျယ် ချိုင်းပြတ်ပေါ် ကနေ ဂျာကင်အတိုလေး ထပ်ဝတ်ပြီး ဝေါ့လက် ကလေးယူကာ အိမ်မှ ထွက်လာပါသည်။ ခေါင်း မဖြီးခဲ့သော ဆံပင်တွေကိုတော့ ဘေးတစောင်း သပ်တင်လိုက်သည်။

နှစ် ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းတိုင်း ဒေါသက တစ်ကီလို လောက် တိုးတိုးလာသည်။ ဒေါသ ကီလို ၃၀ လောက်ကို လွယ်ပိုးပြီး နှစ်က နှစ်ရဲ့ ဂျစ်ကားလေးကို အရှိန်ခပ်ပြင်းပြင်း မောင်းထွက်လာပါသည်။

တွေ့လိုက်ချင်သည်။ အလင်းနဲ့ ဘယ်လောက်ထိ ရင်းနှီးပတ်သက်နေသည်မသိသော ထိုမိန်းမနှင့် တွေ့ကာ နှစ် ဟာ အလင်းရဲ့ ချစ်သူဖြစ်ကြောင်း မဏ္ဍပ်တိုင်တက်ပစ်လိုက်ချင် ပါသည်။

စုညချင် 🕶 အားစီ ထိုက်

ပုညခင်စ႒အုစ်တိုက်

သေည်။ ကုတ်အင်္ကျီ အစိမ်းနုရောင်ရဲ့ အနားစက ထိုင်ခုံတွား

တစ်ဖက် တစ်ချက်မှ ဘေးဘက်သို့ ကျနေသည်။ အတွင်းက ဂါဝန်အဖြူရောင်က ခပ်တို့တိုမို့ သူမရဲ့ ခြေသလုံးသား ဖွေးဖွေး တွေက လူ့လှပပပေါ် လွင်နေသည်။ သို့သော် သူမပုံစံက လျှပ် ပေါ်လော်လီသော ပုံမျိုးတော့ မဟုတ်။ စတန်းဒတ်ရှိရှိ အနောက် ဟန်ပါပါ စမတ်တကျပုံမျိုး . . ။ သူမက ဘာမှထူးထူးခြားခြား စိတ်လှုပ်ရှားဟန် မရှိသော တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် မျက်ဝန်းမျိုးဖြင့်

နှစ်ကို လှမ်းကြည့်နေသည်။ နှစ်သည် သူမတို့ စားပွဲသို့ လျှောက်သွားလိုက်

ပြီး စားပွဲရှေ့မှာရပ်လျက် သူမကို စိုက်ကြည့်လိုက်တော့ သူမ က နွှတ်ခမ်းလေး တစ်ချက်လွန့်ကာ ပါးပါးလေးပြုံးပြသည်။

နှစ်ကတော့ အထူလည်း မပြုံးနိုင်၊ အပါးလ်ည်း မပြုံးနိုင်ဘဲ အလင်းကို ခပ်စူးစူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ အလင်း

က ပျာပျာသလဲ ပုံစံမျိုးနှင့် ...

"နှစ် ့ုလာ ့္က ထိုင်လေ" ဟု ပြောသော်လည်း နှစ်က မထိုင်ဘဲ လင်းလက်

လထ လက်ကမ်းလိုက်ရင်း ...

"ကျွန်မက လင်းရောင်ဝါရဲ့ ချစ်သူ ပုလဲနှစ်ပါ" လင်းလက်လက ပြုံးသည်။ ပြီးတော့ မတ်တတ်

ထရပ်၍ ပုလဲနှစ်ရဲ့ လက်ကို လှမ်းဆွဲဆုပ်ကိုင်လိုက်ရင်း 🤙

"တို့ နာမည်က လင်းလက်လပါ၊ မွန်းလို့ ခေါ်ကြပါ တယ်၊ လင်းရောင်ဝါနဲ့ လူကြီးချင်း သဘောတူထားတဲ့ သူပါ

"တင် "

နှစ်သည် ရုတ်တရက် ရှော့ခ်ရသလို မိုက်ခနဲ စာစ်ချက် ဖြစ်သွားသည်။ ပြီးတော့ ့ ့ အလင်းဘက်ကို ဆတ် 📦 လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ နှစ်ရဲ့ ချစ်သူ လင်းရောင်ဝါက စ်နှင့် မျက်လုံးချင်းမဆိုင်ဘဲ သူ မျက်ခုံးစပ်ကို လက်ညှိုးနှင့် ာုပ်ခြစ်နေသည်။

"တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ် ပုလဲနှစ် ... "

လင်းလက်လက ပုလဲနှစ်ရဲ့လက်ကို ဆွဲဆုပ်လှုပ် သမ်းရင်း ပြောသည်။ ပုလဲနစ်က လက်ကို ဆတ်ခနဲ ပြန်ဆွဲ

"ကျွန်မကတော့ ဝမ်းမသာဘူး"

ဟု ပြောပြီး စားပွဲပေါ်က တစ်ရှူးစတချို့ကို လှမ်း သူ လက်သုတ်ပစ်လိုက်ပြီးမှ လင်းရောင်ဝါကို အခိုးအငွေ့ထွက် တေတ် ဒေါသမျက်ဝန်းများဖြင့် စိုက်ကြည့်နေရင်းက လင်းရောင် ါရေ့ စားပွဲပေါ်သို့ လက်သီးဖြင့် ထုချလိုက်သည်။ "အလင်း ့ ှရင် ထိမ်ချန်ထားတယ်"

<u>ဂူညခင်စၥနာန်တိုက်</u>

വ

"အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်ပြောပါလား ပုလဲနှစ်"

"ရှင် ဝင်မပါနဲ့"

ရောင်ဝါက ဘာပြောရမှန်း မသိုချိန်မှာ မွန်းက

ဝင်ပြောပေးတော့ နှစ်ရဲ့ ဒေါသက ပို၍ ကြီးထွားလာသည်။ အနီးအနား စားပွဲတဲ့ချို့ကလည်း မသိမသာလေး လှမ်းကြည့် လာကြပြီမို့ ထိုင်ခုံမှာ အေးအေးဆေးဆေး ပြန်ထိုင်နေပြီဖြစ် သော မွန်းက နှစ်ကို ခပ်တိုးတိုး လှမ်းပြောပြန်သည်။

"တို့အရွယ်တွေက ခုလိုနေရာမျိုးမှာ လူ သတိထားမိတဲ့ အထိ ဝရုန်းသုန်းကား ဖြစ်ရမယ့် အရွယ်မဟုတ်ဘူးလေ၊

ဒီဆိုင်က လူတွေကို အားနာစရာလည်း ကောင်းနေပါပြီ၊ အေးအေးဆေးဆား ဝင်ထိုင်ပြီး မင်းပြောချင်တာ ပြောပါ့၊

မွန်း နားထောင်ပါ့မယ်" "ကောင်းပြီလေ ့ ့ နားထောင်ချင်တယ်ဆိုတော့လည်း

ပြောပြရတာပေါ့"

ပုလဲနှစ်က လင်းလက်လနှင့် မျက်**နာချင်းဆိုင်** ထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး လင်းရောင်ဝါရှေ့က လုံးဝ မတို့ မထိရသေးသော ကော်ဖီခွက်ကို ဆွဲယူ၍ တစ်ငုံသောက်လိုက်

်ကော်ဖီက အရမ်းအေးစက်နေပြီဆိုတော့ ရောက်နေကြ

တာ ကြာပြီပေါ့နော်

်နှစ် ့ ကိုယ်တို့ ပြန်ကြရအောင်"

"မပြန်သေးဘူး၊ စကားပြောစရာ ရှိသေးတယ်"-

"နှစ် . . .

"အလင်း ့ုံ ရှင့်ဘာမှဝင်မပြောပါနဲ့ ၊ နှစ် သူ့ကိုပြော ပြစရာတွေ ရှိတယ်"

"ပြောပါ ပုလဲနှစ်၊ မွန်း နားထောင်နေပါတယ်" "ကျွန်မနဲ့ အလင်းနဲ့က သိပ်ချစ်ခဲ့ကြတာ နှစ်နှ**စ်ရှိခဲ့ပြီ**

လင်းလက်လ ္ ၊ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်ကို ဘယ်လို အကြောင်းအရာမျိုးကမှ ဝေးကွာစေမှာ မဟု**တ်ဘူး**၊

ပြီးတော့ ကျွန်မချစ်သူ လင်းရောင်ဝါက သူ့ ချစ်သူကို မျက်နှာပြောင်ပြောင်နဲ့ ထားခဲ့ပြီး လူကြီး ပေးစားတာကို မချစ်ဘဲ ယူမယ့် ခပ်ညည့် ခပ်တုံးတုံး ယောက်ျားမျိုး မဟုတ်ဘူး'

်ဴမချစ်ဘဲ မဟူပေမယ့် ချစ်သွားရင်တော့ ယူနိုင်တာပဲ မဟုတ်လား"

"ກາງ "

"လူကြီးပေးစားတဲ့သူကို ချစ်မိသွားလို့ ယူလိုက်တဲ့ ယောက်ျားမျိုးကိုတော့ ခပ်တုံးတုံး ယောက်ျားလို့ ပြောလို့

့မရနိုင်ဘူးလေ၊ အချစ်ဆိုတာ ခုချိန်မှာ မချစ်သေးပေမှ<mark>လ</mark>ှိ

နောင်တစ်ချိန်မှာ ချစ်သွားတာမျိုးလည်း ရှိတတ်တာပဲ၊ ခုချိန်မှာ ချစ်ပေမယ့် နောင်တစ်ချိန်မှာ မချစ်တော့ဘူး ဆိုတာမျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ ...၊

"အချစ်ဆိုတာ ကိုယ့်သဘောတစ်ခုတည်းနဲ့ တစ်သက်လုံး ဖမ်းဆုပ်ထားလို့ရတဲ့ အရာမျိုး မဟုတ် ဘွးလေ

"ရှင် လူနေတာလား"

📦 ့ ဖုညခင်

မွန်းက ဘာကို လှရမှာလဲ"

်ကျွန်မဆီကနေ လင်းရောင်ဝါကို လူနေတာ မဟုတ် ဘူးလား'

"မွန်းဘဝမှာ ဘယ်အရာကိုမှ လုမယူခဲ့ဖူးပါဘူး ပုလဲနှစ် ရယ်၊ ပြီးတော့ အချစ်ဆိုတာ ဖမ်းဆုပ်ထားလို့မရနိုင်သလို လုယူသွားလို့လည်း မရနိုင်ပါဘူး၊ မွန်းက ရှင်နဲ့ လွတ် လပ်စွာ ကွဲလွဲနေတာပါ၊ ရှင်လည်း ရှင့်ချစ်သူကို ဆက် ချစ်နေခွင့် ရှိသလို မွန်းလည်း အဘွားသဘောတူထားတဲ့ သူကို ဲမငြင်းဘဲ နေခွင့်ရှိတယ်လေ့" "ရှင်မငြင်းရင် ရှစ်ဝဲ ငပေါမကြီး ဖြစ်သွားမှာပေါ့၊ ချစ်သူ

ငှတ်တုတ် ရှိနေတာကြီးကို မြင်ရက်နဲ့ ရှင် သိပ်မျက်နှာ ပြောင်ရာ မကျဘူးလား

"အလင်း . . ရှင် ဝင်မပြောနဲ့ လို့ နှစ် ပြောထားတယ် နော်၊ ရှင့်ကိုလည်း နှစ် လုံးဝမကျေနပ်ဘူး၊ ရှင် နှစ်ရှိ နေတဲ့အကြောင်း သူ့ကို စောစောစီးစီး ဖွင့်ပြောပြီး ငြင်း ခဲ့ဖို့ သင့်တယ်"

"သူ အခုပဲ သူ့မှာ ပုလဲနှစ်ရှိ<mark>တဲ့အကြေ</mark>ာင်း မွန်းကို ဖွင့်ပြောပြီး ငြင်းနေတာပါ ပုလဲနှစ်"

"ဟင် ... ဒါဆို သူက ငြင်းတာတောင် ရှင်က မငြင်း ဘူးပေါ့"

"ဟုတ်တယ် ... မွန်း မငြင်းခဲ့မိပါဘူး" "ဒါဆို ရှင်က ငပေါမကြီးပဲ ့ ့ "

မွန်းက နှစ်ကို တုံ့ပြန်မပြောဘဲ ငြိမ်သက်နေသည်။

🚅 လို တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ရှိနေနိုင်တာကိုပဲ နှစ်က အသည်းယား

'ရှင် ဘာလို့ မငြင်းသလဲ" "မငြင်းချင်လို့ပေါ့"

"ဘာလို့ မငြင်းချင်ရတာလဲ"

"အဲ့ဒီမေးခွန်းကို မွန်း မဖြေနိုင်ပါဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့ မဖြေနိုင်တာ့လဲ"

စည္းင်•ာသာုစ်တိုက် ကြ

စုညခင်•ာအားစ်တိုက်

"ရှင့်ကို ဖြေရမယ် အဖြေမဟုတ်လို့ပါ"

"ဒါဆို ဘယ်သူ့ကို ဖြေရမယ့် အဖြေမို့လိုလဲ"

"တစ်ချိန်ချိန်မှာ ရောင်ဝါမေးခဲ့ရင်တော့ ဖြေကောင်းခ

ဖြစ်မှာပါ"

"မွန်း ရူးခဲ့တာ ခုနှစ်နှစ် ရှိပြီ ... "

နှစ်က မွန်း ဘာအဓိတ္တယ်နဲ့ ပြောသလဲဆိုတ နားမလည်နိုင်ဘဲ သူမကို စူးစူးရဲရဲ စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူမ လည်း နှစ်ကို တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ပြန်ကြည့်နေသည်။ အ

မျက်လုံးတွေထဲမှာ တွန့်ဆုတ်တွေဝေမှုကို မတွေ့ ၅။ ရောင်ဝါကတော့ သူမရဲ့ မျက်ဝန်းကြည်လဲ့လဲ့အ

တွေကို ငေးကြည့်ရင်း ရင်ထဲမှာ တုန်လှုပ်လာခဲ့မိပါသည် ရူးခဲ့တာ ခုနစ်နှစ်ရှိပြီဟု သူမပြောလိုက်ချိန်မှာ သူမ မျက်စ

ထဲ၌ မျက်ရည်ကြည်တချို့ ရစ်ဝိုင်းလာတာ၊ သူမအသံ အနှာ ငယ် တုန်သွားတာကို သူ အမိအရ သတိပြုမိလိုက်သည် သူမ စကားက ပဟေဠိဆန်သည်။ နောက်ကွယ်မှာ အဓိပ္ပာ

တွေ အများကြီး ရှိနေသည်ဟု ထင်မိသည်။ ရောင်ဝါသည် စိတ်ရုပ်တုန်လှုပ်လှပြီမို့ တစ်ဇ

သတ် ဒေါသတကြီးဖြစ်နေသော နှစ်ရဲ့လက်ကို လှမ်းဆွဲလို ရင်း ့

"နှစ် ့ုလာ ့ု ပြန်ရအောင်ပါ" ဟု ခေါ်မိသည်။ နှစ်က သူ့ကို ဆတ်ခနဲလှည့်

ကြည့်လိုက်ရင်း ___

်အလင်း ္ညာ နှစ်ကို ချစ်သလား"

"ဟာကွာ ့့ နှစ်ရာ ့့အါ လူတွေရေ့မှာ ပြောရမယ့် စကားမျိုးမှ မဟုတ်တာ"

"လူတွေရှေ့ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူ့ရှေ့မှာပဲ ပြောရမှာပါ"

"နှစ် ကလေးမဆန်ချင်စမ်းနဲ့ . . . " "ပြောလိုက်ပါ ရောင်ဝါ၊ မွန်းကို အားမနာပါနဲ့"

"ရှင် ဝင်မပါစမ်းနဲ့ လင်းလက်လ ္လ္ံ "ကျွတ် ပြဿနာပဲကွာ နှစ်ရာ"

ရောင်ဝါက ရှက်လံည်းရှက်၊ စိတ်လည်းတိုလာ

ကာ ဇောချွေးတွေ ဘာတွေတောင် ပြန်လာရပါသည်။ "ဖြေလေ အလင်း၊ အလင်း မဖြေမချင်း နှစ်က မေးနေ ့မှာနော်"

ရောင်ဝါသည် မျက်စိကို စုံမှိတ်ကာ သက်ပြင်း

ချလိုက်ရင်း **"ကိုယ် နှစ်ကို** ချစ်ပါ**တယ်၊** သွားကြရအောင်ပါ

နှစ်က မတော်နိုင်သေးဘဲ ့

ပည္ခင်း•ေဒဆာပ်တိုက်

မှညခင်ချာအာစ်တိုက်

ဒီတာပင်။

"အလင်း ... သူ့ကို မချစ်ဘူးမဟုတ်လား"

"နှစ် တော်လောက်ပြီ 🗎

"ဖြေပါ ့ အလင်း၊ အလင်းဘက်က တုံ့ပြန်မှုကို 军

ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိမှဖြစ်မယ်" လင်းရောင်ဝါမှာ မွန်းရှေ့မှာ ဘယ်လိုမျက်နှာထာ

ရမှန်းမသိဘဲ ထူပူဖိန်းရှိန်းလာပါသည်။ နှစ်ရဲ့ လုပ်ရုပ်တွေထ သိပ်ကိုရပ်ပျက်ဆွင်းပျက် ရှိလှတာမို့ မွန်းကို သူ အားနာလာ

"ပြောလေ ့ အလင်း"

့သူ မဖြေမိ ့ ့ မွန်းဘက်သို့ ဗျတ်ခနဲ လှမ်းကြွ မိတော့ သူ့ကို ဆွေးရီရီ ငေးကြည့်နေသော မွန်းရဲ့မျက်ဝန်းတေ နှင့် ဆုံရသည်။ ထိုမျက်ဝန်းတွေထဲမှာလည်း အဓိပ္ပာယ်ထ အများကြီး ပျော်ဝင်နေသည်ဟု ထင်လိုက်မိသည်။ ပြီးတော သူမရဲ့ တည်ငြိမ်မှုတွေအောက်က စိုးရိမ်တုန်လှုပ်မှုကိုလည် သူ မြင်ရသည်။

> "အလင်း ... နှတ်က မဖြေချင်ရင် ခေါင်းညိတ် ခေါင်း ပဲ လုပ်လိုက်ပါ၊ အလင်း သူ့ကို မချစ်ဘူး မဟုတ်လာ နှစ် မေးတာမှန်ရင် အလင်း ခေါင်းတော့ ညိတ်ပြပေးပါ လင်းရောင်ဝါသည် ရုတ်တရက်ကြီး အသက်

အုပ်၍ မွန်းနစ်သွားသလို့ ခံစားလိုက်ရသည်။ သို့သော် နှစ် ဆးတာကို သူ အခုမှ မဖြေမိလျှင် ပြဿနာတွေ ဆက်ဆတ် ဘက်တော့မှာမို့ 🔉 ဖြည်းညှင်းစွာ ခေါင်းညိတ်ပြခဲ့ရသည်။ 🖚 င်းညိတ်အပြီးမှာတော့ လင်းလက်လကို မကြည့်ရဲတော့ဘဲ တိကျဉ်းကြပ်စွာ ခေါင်းငုံ့နေလိုက်သည်။

့ိကဲ ့့တွေ့တဲ့အတိုင်းပဲ လင်းလက်လ၊ အလင်းက ရှင့်ကို မချစ်တာ သေချာတယ်း ရှင် လက်လျော့ပြီး အေးအေးဆေးဆေး နေလိုက်ပါတော့"

"ဒါ ့ သဘာဝကျပါတယ် ပုလဲနှစ်ရယ်၊ ရောင်ဝါ့အနေ နဲ့ လူကြီးချင်းသဘောတူထားတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ကို ခုလောက် အချိန်တိုတိုလေးအတွင်းမှာ မချစ်နိုင်သေး ဘူးဆိုတာ သဘာဝကျပါတယ်"

"မချစ်နိုင်သေးဘူးလို့ သုံးနှန်းလိုက်ပုံကိုထောက်ရင်တော့ ချစ်လာနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ရှင် မျှော်လင့်နေပုံရတယ်၊ ဒါဆို ရင်တော့ ရှင် သက်သက်အရူးထတာပဲ လင်းလက်လ၊ အလင်းက ရှင့်ကိုမချစ်ဘူး၊ သူချစ်တာ ပုလဲနှစ်၊ ပြီးတော့ ရှင့်ကို လက်မခံနိုင်ကြောင်းလည်း သူငြင်းပြီးသား၊ ဒါနဲ့ တောင် ရှင်က ဘာဆက်လုပ်ချင်သေးလိုလဲ" "မွန်း ဘာမှဆက်မလုပ်ပါဘူး၊ လက်ရှိအခြေအနေအ<mark>တိုင်</mark>း

ဝှညျခင်စေသနာစ်တိုက်

ပဲ ငြိမ်ငြိမ်လေး နေလိုက်ရုံပါပဲ၊ မွန်းဘက်က ဘာ မကြိုးစားဘူး၊ သေးသိမ်တဲ့ နည်းလမ်းတွေသုံးပြီးတော့ လည်း နှစ်တို့နှစ်ယောက်ကို မခွဲပါဘူး"

"ခွဲလို့လည်း- မရပါဘူး"

"မှန်တယ် ပုလဲနှစ်၊ ချစ်သူတွေကို ခွဲနိုင်တာ ဘေးရ မဟုတ်ဘူး၊ .သူတို့ကိုယ်တိုင်ပဲ ... "

"ရှင့်စကား မရှင်းဘူး"

'ကိုယ့်ချစ်သူတစ်ယောက်အပေါ် ဘယ်လိုစိတ်ထားနို ထားရမယ်၊ ဘယ်လိုအပြုအမူမျိုး ပြုမူရမယ်ဆိုတာ လောက်တောင် မသိတဲ့ သူမျိုးကို ဘယ်သူကမှ ကြာရှင် ချစ်မြတ်နိုးနိုင်မယ် မထင်ဘူး၊ တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ရို မှာ ရှင့်ကို ရောင်ဝါက မချစ်တော့ဘူးဆိုခဲ့ရင် အဲ့ဒ မွန်းကြောင့်မဟုတ်ဘူး၊ ရှင်ကိုယ်တိုင်ကြောင့်ပဲ ... ၊ မွန်းက တော့ လက်ရှိအချိန်လေးမှာ ရိုးရိုးသားသားနေထိုင်သွာ မယ်၊ ပြီးထော့ ရှင်တို့နှစ်ယောက်ကြား ဝင်နှောင့်ယှက် ပြီးတော့လည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကို တန်ဖိုးမဲ့အောင် မှုလုပ်ချ ရှင်လည်း မွန်းကို မုန်းတာတစ်ခုတည်းနဲ့ ကိုယ်ကိုယ်က တန်ဖိုးခဲ့အောင် မလုပ်မီပါစေနဲ့၊ ဒီပွဲမှာ တန်ဖိုးနိမ့်ကျ

"ကဲ ့ မွန်း ပြန်လိုက်ပါဦးမယ်၊ ရောင်ဝါ မွန်းကို ခွင့်ပြုပါ၊ မွန်း ကားငှားပြီး ပြန်လိုက်ပါ့မယ်၊ မွန်းကို စိတ်ချပါ၊ ဘွားတို့ မေးရင်လည်း ရောင်ဝါ ပြန်လိုက်ပို့ ပေးတယ်လို့ ပြောလိုက်ပါ့မယ်၊ ပြီးတော့ ဒီနေ့ဖြစ်တဲ့ ကိစ္စတွေကိုလည်း အဘွားတို့မသိအောင် လျှို့ဝှက်ထား လိုက်ပါမယ်"

မွန်းက စားပွဲပေါ်မှာတင်ထားသည့် ပိုက်ဆံအိတ် နှင့် နေကာမျက်မှန်လေးကို လှမ်းဆွဲယူပြီး ရောင်ဝါတို့ စားပွဲမှ ထထွက်လိုက်မျိန်မှာ နှစ်က လှစ်ခနဲ ခြေထိုးခံလိုက်လေသည်။

အဟက်'

'မွန်း

မွန်းက ဟန်ချက်ပျက် လဲပြိုသွားချိန်မှာ နှစ်က ဟက်ခနဲ ခပ်တိုးတိုးရယ်လိုက်သည်။ ရောင်ဝါကတော့ မွန်းကို လှမ်းတွဲဖေးမလိုက်ပါသည်။ 'မွန်း ... ရရဲ့လား၊ နှစ်ရဲ့ အပြုအမူအတွက် ကျွန်တော်

တောင်းပန်ပါတယ်"

"ရပါတယ် ့္ ကိစ္စမရှိပါဘူး ရောင်ဝါ"

"အလင်း တောင်းပန်မနေနဲ့"

သွားတဲ့ သူက် အလိုလို ဘေးရောက်သွားရမှာပဲ 🔝

၉၂ 👽 ပုညသင်

www.burmeseclassic.com

"သွားတော့မယ် ရောင်ဝါ"

"ဟုတ်ကဲ့ ___'

မွန်းက နှစ်ဆီ တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး သူတို့ နှစ်ယောက်နားမှ ဆေးဆေးစွာ ထွက်ခွာသွားခဲ့ပါသည်။

> "ကိုယ် ထိမ်ချန်တာမဟုတ်ဘူး နှစ်၊ အကြောင်းရင်းမှန် ကို နှစ်သိရင် စိတ်ဆင်းရဲမှာ၊ ဒေါသဖြစ်ရမှာကို ကိုယ် စိုးရိမ်လို မွန်းဟာ ကိုယ်နဲ့ သဘောတူထားတဲ့သူ ဆိုတာ မပြောဘဲထားခဲ့တာပါ၊ နှစ် မသိဘဲ ပြီးသွားမယ့် ကိစ္စတစ်ခုလို့ပဲ ကိုယ် ယူဆထားခဲ့တာပါ၊ ဒီနေ့မဲ ကိုယ့်

မှာ နှစ် ရှိနေတဲ့အကြောင်း၊ သူ့ကို လက်မထပ်နိုင်တဲ့ အကြောင်း ပြောပြနေခဲ့တာပါ"

မွန်း ပြန်သွားပြီးနောက်မှာ ရောင်ဝါနှင့် ပုလဲနှစ်
 စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ ထွက်လာကာ ကန်တော်ကြီးထဲမှာ

ော်လျှောက်ရင်း ရောင်ဝါက ပြေရာပြေကြောင်း ချောမော့သော် ကည်း နှစ်က ဒေါသမပြေနိုင်သေးဘဲ လမ်းပေါ်မှာကျနေသည့်

🕶 ဘူး အခွံတစ်ခုကို ပိတ်ကန်ပစ်လိုက်ပါသည်။

စုညခင်•ာသနာစ်တိုက်

ပညခင်•ာအာဝ်ထိုက်

"အာ: "

ပညာခင်

"ဟာ ္ုံလူထိသွားပြီ"

"နေပစေ ့ ထားလိုက်၊ မသိချင်ယောင် ဆောင်နေလိုက်၊ လက်ဖျားကလေးပဲ ထိသွားတာကို သဲသဲလှုပ် ဆော်နေ

"ဟာ ... မသိချင်ယောင်ဆောင်လို့ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ နှစ် ရယ်"

ရောင်ဝါက အအေးဘူးခွံ လက်ကိုထိသွားသဖြင့် လက်ခါရင်း ညည်းညှနေသည့်သူဆီ လှမ်းကြည့်ရင်း အားတုံ့ အားနာ ဖြစ်နေသော်လည်း နှစ်က ဂရုမစိုက်ပုံနှင့် ...

> "ကိုယ်ကိစ္စနဲ့ကိုယ် စိတ်ရွှပ်ရတဲ့အထဲ၊ ဂရုစိုက်မနေစမ်း ပါနဲ့ အလှင်းရယ် ... ထားလိုက်ပါ"

> "ဘယ်ဖြစ်မလဲ နှစ်၊ နှစ် မတောင်းပန်ချင်ရင်နေ၊ **ကိုယ်**

သွားတောင်းပန်လိုက်မယ်"

ရောင်ဝါက ထိုသူ့ဆီ ခပ်သုတ်သုတ် လျှောက် သွားကာ အနူးအညွှတ် တောင်းပန်စကားဆိုပြီးမှ နှစ်ဆီ ပြန် လျှောက်လာခဲ့သည်။ နှစ်မှာ အဲ့ဒီလို စိတ်ဓာတ်မျိုးရှိတာ၊ မယဉ် ကျေးတာ့တွေကို သူတွေ့ရတိုင်း စိတ်ညစ်မိရလျက် ... နှစ်ဟာ အဘွားနဲ့ ဘယ်လိုမှ အဆင်ပြေမှာမဟုတ်ဟု ထင်မိသည်။ နှစ်ကတော့ မပြေနိုင်သော ဒေါသတွေဖြင့် သူ့ကို

ော်တင်စကားတွေ ဆက်တိုက်ပြောနေပါသည်။ "အလင်း ကိုယ်တိုင်က မပြတ်သားလို့ ဒီအခြေအနေထိ

ဖြစ်လာရတာပါ အလင်း၊ တကယ်ဆို အဘွားက အလင်း နဲ့ သဘောတူထားတဲ့အကြောင်း စပြောတဲ့အချိန်မှာပဲ

အလင်းဘက်က နှစ် ရှိတဲ့အကြောင်း ဖွင့်ပြောပြီး လက် မထပ်နိုင်တဲ့အကြောင်း ပြတ်ပြတ်သားသား ငြင်းလိုက်

ရမှာ"

"အဘွားက စိတ်ကြီးတယ် နှစ်ရဲ့၊ သူ့သဘောအတိုင်း ဖြစ်ရမှ ကျေနပ်တတ်တဲ့ သူမျိုး၊ ကိုယ်တို့ တစ်အိမ်သား

လုံးအပေါ် အဘွားက ဩဇာသောင်းတယ်၊ ကိုယ့်ဘက်က ဘယ်သူမှ ကူပြောပေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဘွားဆန္ဒကို

ကိုယ်က ချက်ချင်းကြီး ခါးခါးသီးသီး ငြင်းလိုက်ရင် အဘွားကို မလေးစားရာကျမှာစိုးလို အဘွားကို တိုက်

ရိုက်မပြောဘဲ မွန်းနဲ့အရင် ဆွေးနွေးကြည့်ရတာပါ" "ဆွေးနွေးပွဲက ထွက်လာတဲ့ ရလဒ်က ဘယ်လောက်

ဆိုးသလဲ ့ ၊ အဲ့ဒီမိန်းမက ပျော့ပျော့နဲ့ နဲတဲ့ ကြောင်

ေချး" ့

နှစ်ရယ် ဒေါသတွေထွက်မနေပါနဲ့တော့၊ ကိုယ်တို့ နှစ်

စုညခင်•**ာအာစ်တို**က်

ယောက် ဒီအတိုင်း ဆက်ချစ်နေရင် ပြီးတာပဲ မဟုတ် လား၊ မွန်းကလည်း ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်ကို ဇွတ် နှောင့်

ယက်မယ့်သူမှ မဟုတ်တာ"

"အေးအေးဆေးဆး နောက်ဆုတ်မှသွားတာဟာ နောင့် ယှက်နေတာနဲ့ အတူတူပဲပေါ့၊ သုံ့ကိုပြောမရရင် အလင်

ရဲ့ အဘွားကို အလင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖွင့်ပြောပြီး ငြင်းလိုက်ပေါ့ ...

်ချက်ချင်းကြီးတော့ မဖြစ်သေးဘူးလေ၊ အချိန်တော့ ယူမှဖြစ်မယ်"

"အလင်း မပြောချင်နေလေ့၊ နှစ် ဘာသာပဲ သွားဖြော လိုက်တော့မယ်၊ အဘွားမြေး လင်းရောင်ဝါနဲ့ နှစ် ချစ်နေကြလို့ လူကြီးချင်း သဘောတူထားတဲ့ကိစ္စင ရုတ်သိမ်းပေးပါလို ____'

"နှစ် အဲ့ဒီလိုသွားပြောရင် လူကြီးကို မလေးမစားလုပ်ငှ ကျမှာပေါ့၊ နှစ်လည်းမကောင်းဘူး၊ ကိုယ်လည်းမကောင် ေဘူး၊ ဘွားလည်း ဒေါသထွက်မှာပဲ"

"အဲ့ဒါဆို အလင်းပဲ နှစ်ကို အဘွားဆီခေါ်သွားပြီး း ကျွန်တော့်ချစ်သူပါလို့ မိတ်ဆက်ပေးလိုက်ပေါ့"

်ခဏနေပါဦး နှစ်ရယ်၊ တချို့ကိစ္စတွေဆိုတာ အခ်ိဳ

တန်ရင် သူ့အလိုလို အဆင်ပြေသွားတတ်ပါတယ်၊ စိတ် လောလောနဲ့ လျှောက်လုပ်ရင် ပိုရုပ်ထွေးသွားတတ်

"အလင်း အဘွားက လူငယ်တစ်ယောက်ရဲ့ အခွင့်အရေး ကို ဝင်စွက်ဖက် ခြယ်လှယ်ပြီး သူသဘောတူတဲ့ သူနဲ့ ပေးစားမယ်ဆိုတာကိုက မဟုတ်တာ၊ လူကြီးဖြစ်ပြီး လူကြီးတစ်ယောက်ရဲ့ မျှတတဲ့စိတ်ထားမျိုးမှ မရှိတာ" "အဘွားကိုတော့ အပြစ်မပြောပါနဲ့ နှစ်၊ အဘွား ဘာပဲ လုပ်လုပ် ကိုယ် အဘွားကိုချစ်တယ်"

"ကောင်းပြီ ့ အလင်းမကြိုက်ရင် အလင်းအဘွားကို နှစ် အပြစ်မပြောဘူး၊ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ပဲ ပြောမယ်" နှစ်စကားက ဘာအဓိပ္ပာယ်မှန်းမသိတာမို့ ရောင်ဝါ

စိတ်ရုပ်ရုပ်နှင့်ပင် နှစ်ကို ကြည့်နေလိုက်မိသည်။ ်ိနှစ် အလင်း အဘွားဆီကိုသွားပြီး သူ့*မြေ*းလေး အလင်း

နဲ့ နှစ်နဲ့ ချစ်နေကြတဲ့အကြောင်း ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ပဲ ့ပြောပြလိုက်မယ်လေ"

စကားက ဒီလမ်းကြောင်းပေါ်ပဲ ပြန်ရောက်လာ ြန်တာမို့ ရာင်ဝါ ပိုစိတ်ရုပ်သွားမိသည်။

်ဘယ်ဖြစ်မလဲ နှစ်ရယ်"

စည္းခင်•ာအစုစ်တိုက်

စုညမင် 🕶 အာ့စ်တိုက်

"ဘာလို့ မဖြစ်ရမှာလဲ ... " နှစ်ကိုယ်တိုင် သွားပြောတာကြီးက ဘယ်ကောင်းပ မလဲ၊ ကိုယ့်ဘာသာ အဘွားအခြေအနေကြည့်ပြီး အေ အေးဆေးဆေး ပြောပြပါ့မယ်"

်ပြောမယ်ဆိုလည်း မနက်ဖြန်ပဲ ပြောလိုက်တော့လေ ရောင်ဝါ မဖြေမိ ့ ။

"ပြောမယ် မဟုတ်လား"

ခံကလေး မစောင့်နိုင်တော့ဘူးလား နှစ်ရယ်" 👝 ်စောင့်ခဲ့ရတာ ကြွာပြီလေ 🛒 ၊ နှစ်ဟာ အလင်းချစ်အ ပါဆိုတာ အလင်း အိမ်ကလူတွေကို ဘယ်တော့ ဖွင့်ဖြေ မလဲလို့ နှစ် စောင့်နေခဲ့တာ ကြာပြီ၊ ဘာလဲ ... နှစ်ပုံ နှစ် အခြေအနေက အလင်း အဘွား လက်မခံနိုင်တံ ပုံစံမျိုး ဖြစ်နေလို့လား၊ နှစ်မှာ ဘာချို့ယွင်းချက် ရှိချ လိုလဲ

နှစ်က ပြောရင်း ပြောရင်း ဒေါသပါလာသည်။ ရောင်ဝါ ပိုစိတ်ရုပ်လာမိသည်။ တကယ်လည်း နှစ် ပုံစံ နှ စိတ်ဓာတ်ကို အဘွား သဘောကျမည့်ပုံ မပေါ်တာမို့ နှစ်ချ အဘွားကို တွေ့ပေးဖို့ သူ ဝန်လေးခဲ့ရတာပင် ... ။

ိနှစ် တော်တော် အသည်းယားတယ် သိလား၊ အေ

အေးစက် လုပ်နေတဲ့ အလင်းကိုလည်း အသည်းယား တယ်၊ တစ်ယူသန်တဲ့ အဘွားကိုလည်း အသည်းယား တယ်၊ မျက်နှာအပြောင်သားနဲ့ အလင်းရဲ့ စနီးလောင်း နေရာကနေ တစ်လက်မမှ မရွေ့ဘဲ အခန့်သားထိုင်နေ နိုင်တဲ့ မွန်း ဆိုတဲ့ မိန်းမကိုလည်း အသည်းယားတယ်၊ နှစ် သူ့ကို တစ်ခုခု လုပ်မိတော့မယ်"

တယ်သူ့ ကိုလဲ ့ "လင်းလက်လကိုလေ ္ ". ့

ီသူ့ဘာသာ အေးအေးဆေးဆေး နေပါစေ နှစ်ရယ်၊ ထားလိုက်ပါ၊ သူလည်း အကြောင်းစုံသိပြီးမှတော့ တို့ နှစ်ယွှောက်ကို ဘာမှ နောင့်ယှက်မယ်မထဝ်ပါဘူး"

ိသူ့ဘာသာ အေးအေးဆေးဆေးနေနေတာကိုက နှစ်တို့ အထွက် အနောင့်အယှက်တစ်ခုပဲ- အလင်း ္တုိ နှစ်က အကိုကျိတ်၍ အေးစက်စက် ပြောလိုက်ပါ

စုည ခင် 🕶 အာစ်တိုက်

စှညနှင့် 🕶 ၁ အား စီ တိုက်

www.burmeseclassic.com

အဝိုင်း (၂)

W. DIMME

www.burmeseclassic.com

့မွန်းသည် အခန်းပြတင်းဝမှာ လက်ပိုက်ရပ်လျက်

ဘာင်းကင်ကို မော့ကြည့်နေပါသည်။

ညကောင်းကင်က မလင်းသော်လည်း ပိန်းပိတ်

ဘာင် မှောင်မနေပါ။

ကြယ်ကလေးတွေကို စုစုဝေးဝေး မတွေ့ နိုင်ပေ သော့် ဟိုတစ်လုံး ဒီနားတစ်လုံး ပြန့်ကျွဲနေတာကိုတော့ ထင်ထင်

ဆးရှား မြင်ရသည်။

ဆုဂ်ရမ်းမှန်းဆ ကြည့်နေမိပါသည်။ အဝေးကောင်းကင်ထဲမှာ

မွန်းသည် မိုန်ဖျော့ဖျော့ အဝေးကောင်းကင်ထဲသို့

ဘာတွေ့ ရမယ်ဆိုတာ မသေချာ၊ ဘာကိုမှ တွေ့မှာမဟုတ်မှန်း ဆာချာပေမယ့်လည်း တစ်ခုခု မြင်တွေ့ ရနိုး မျှော်လင့်ချက်ဖြင့်

ာက်ဆက်ကြည့်နေချင်မိသည်။

မှညခင်စာသခုစ်တိုက်

ု မွန်း ... မင်းကို ချစ်မိခဲ့တာဟာ အထးညကောင်

ကင်ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ခု တွေ့ ရနိုး ရမ်းရော်ကြည့်နေမိတဲ့ လူ တစ်ယောက်ရဲ့ မျှော်လင့်မှုမျိုးနဲ့ပါ ရောင်ဝါ ___ ။

မွန်းက လည်ပင်းကလေး အစင်းသားဖြစ်တဲ့အထိ

ကောင်းကင်ဆီ မော့ငေးလိုက်ချိန်မှာ ကြယ်ကလေးတစ်လုံ တြွေကျသွားတာကို မြင့်လိုက်ရတာမို့ ပြုံးလိုက်မိပါသည်။

မွန်း အသက် ၁၇ နှစ်။ မြီးကောင်ပေါက်စအရွယ် သာသာလေးတုန်းက အဲ့ဒီ ကြယ်ကလေးတွေကို အမှာစကာ

ပါးဖူးသည်။

ကြယ်ကြွေတာ မြင်တိုင်း **ဖျတ်ခနဲ မျက်စိမှေးနို**တ လက်ချင်းပူးယှက်ကာ 🚃

"မင်းနဲ့ အရမ်းထေးတဲ့နေရာတစ်ခုမှာ မင်းကို အမြဲသတိ နေတဲ့ မွန်းဆိုတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက် ရှိနေတင်

ရောင်ဝါ ... "

ဟု တီးတိုး ရေရွတ်လိုက်မိမြံ ဖြစ်သည်။ မွန် ပြောလိုက်တဲ့ စကားကို ကြယ်ကလေးက သယ်ဆောင်သွားခြီ ရောင်ဝါရေ့သို့ ကြွေကျသွားကာ ရောင်ဝါအား ထိုစကားရ သိကြားစေလိမ့်မည်ဟု မွန်းက စိတ်ကူးယဉ်အတွေးဖြင့် မေ ရှင်ခဲ့တာဖြစ်သည်။

မွန်းသည် ညကောင်းကင်ကို ကျောခိုင်းလျက် တင်ဆီသို့ ပြန်လျှောက်လာပါသည်။ ထိုနောက် ခုတင်ဘေး ခြံ့ပုကလေးကိုဖွင့်ကာ´ အတွင်းမှ CD အယ်လ်ဘမ်လေးတစ်ခ 👼 ထုတ်ယူလိုက်သည်။

အဖုံးကို ဖွင့်လှန်လိုက်တော့ အတွင်းမှာ အစဉ် ာိုက်ရှိနေသော CD ၈ ချပ်ကို တွေ့ ရသည်။ စီဒီ ချပ်တိုင်းမှာ ာရေးထားသည်။ ရောင်ဝါ့ အသက် ၁၇ နှစ်။ ရောင်ဝါ့အသက် 🖚 နှစ် 🚅 စသဖြင့် အစဉ်အတိုင်းပင်။ နောက်ဆုံး စီဒီ ချပ်မှာ 🐞 ဘာာ့ ရောင်ဝါ့အသက် ၂၄ နှစ်ဟု ရေးထားသည်။ ၁၇ နှစ်မှ

သည် ၂၃ နှစ်အထိ နှစ်စဉ် ကျင်းပမြဲ မွေးနေ့အစီအစဉ်လေး ဆွကို မှတ်တမ်းတင်ထားသော စီဒီ ချပ်များ ဖြစ်ပါသည်။ ့ မွန်းက ဧရာင်ဝါ့ အသက် ၁၇ နှစ်ဟု ရေးထား

သာ ရှေ့ဆုံး စိဒိ ချပ်လေးကို ထုတ်ယူပြီး ဒီဗိဒိ စက်ထဲသို့ ငွားထည့်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ခုတင်ပေါ်မှာ ပြန်လာထိုင် ဘာ ရိမှ ခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သည်။

"Happy birthday to you..."

"Happy birthday လင်းရောင်ဝါ"

မွေးနေ့ သီချင်းသဲတွေ လျှံကျလာသည်။ မျက်လုံးတွေ ပိတ်သွားအောင် အားရပါးရ ရယ် ဆာနေသော ကောင်ဇူလးတစ်ယောက်ကို မြင်ရသည်။

စုညာခင်မှာအနစ်တိုက် 📉 🥂

မြူးတူးဟန်ကလေး ့္ ။

၁၇ နှစ်အရွယ်မို့ ရောင်ဝါပုံစံလေးက ကလေးရုပ် တောင် သိပ်မပျောက်ချင်သေး ... ။/မျက်နှာလေးက ဝိုင်းဝိုင်း ဟောင်းဟောင်းလေး ... ။ နှုတ်ခမ်းမွေးလေးတွေက ရေးတေးတေး တီရုပ်ခရမ်းရောင်နှင့် ဘောင်းဘီဖြူဖြူလေး ဝတ်ထားသည်။ ရောင်ဝါ အပြုံး၊ ရောင်ဝါ အသံ၊ ရောင်ဝါ ဟန်ကို အသေးစိတ် မြင်နေရသည်။ သူငယ်ချင်းတွေက နောက်ပြောင် လိုက်တိုင်း ဟိုးဟိုးဟားဟား ရယ်မော ခုန်ပေါက်နေတတ်သော

့ "ကဲ ့ ကဲ ့ မွေးနေ့ရှင် မွေးနေ့ကိတ် လှီးပါတော့မျို့" သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ အော်သံ ့ ့ ။

ရောင်ဝါက မွေးနေ့ကိတ် လှီးရမည့် ဓားကလေး ကို လှမ်းယူလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ချက်ချင်း မလှီးသေးဘဲ မွေးနေ့ကိတ်နားမှာ ဝိုင်းဆုံနေသည့် သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ မျက်မှာ

ကို ဝေ့ဝဲကြည့်လိုက်ရင်း ... "အင်း ... ဘယ်သူ့ကို အရင်ကျွေးရင် ကောင်းမလဲ"

့"ဟေ့ကောင် ့့ ရောင်ဝါ ငါ့အရင်ကျွေးကွာ"

"ဟဲ့ ... ရောင်ဝါ ငါ့ကိုအရင်ကျွေးနော် ... " ရောင်ဝါက ပြုံးစေ့စေ့ရုပ်ကလေးနှင့် ကိတ်မှန်

အစိတ်အကြီးကြီး လှီးချပစ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ့ စားဖြင့်ကော

ဘာ ပန်းကန်ပြားထဲထည့်ပြီး ပန်းကန်ကို ပင့်မြှောက်ထားသည်။ သူငယ်ချင်းတွေက လိုက်လုတော့မှ ပန်းကန်ကို အောက်ချပြီး သူငယ်ချင်းတွေကို ကျွေးတော့မလိုလိုနှင့် ကိတ်မုန့်တစ်ခုလုံး သို့ လက်ဖြင့်ကိုင်ကာ သူ့ပါးစပ်ထဲ အကုန်ထိုးထည့်လိုက်လေ သည်။

မွန်းက ရောင်ဝါ့ အပြုအမူလေးကိုကြည့်ရင်း ပြုံး ထိုက်မိသည်။ အဲ့ဒီပုံလေးကို ဘယ်နှစ်ကြိမ်ပဲကြည့်ကြည့် မွန်း ခြေပြုံးမိရပါသည်။

"လည်ပင်းနှင်ပါစေ ... လည်ပင်းနှင်ပါစေ ... '

္မီမနင်ဘူးကွ ့ မနင်ဘူး" ,

သူငယ်ချင်းတွေက သံပြိုင်ဝိုင်းအော်နေကြသည်။ သူက ပလုတ်ပလောင်း ဝါးရင်း ဝူးဝူးဝါးဝါး ပြန်အော်ပြောနေ သည်။

မွန်းသည် သူ့ပုံစံလေးကို ကြည့်ရင်း အသံထွက်၍ င် ရယ်မောလိုက်မိုချိန်မှာ နေ့ခင်းဆီက ခံစားခဲ့ရသည့် နာကျင် နန်းကြပ်မှုတွေအားလုံး ပျောက်ပျက်သွားခဲ့ရသည်။

ထိုအခွေဆုံးသည်အထိ သူ့ရဲ့ ပြုံးပျော်ရွှင်မြူးနေ သာ ပုံစံလေးကို မွန်းက ပြုံးလျက် စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။ ခွေဆုံးသွားတော့ ကိတ်မုန့်တုံးကြီးကို ပါးစပ်ထဲ တစ်ခါတူသီး

ရည်ခွင်စေဒဆွာစ်တိုက်

စုညခင် • ှာ အေစ်တို တိ

www.burmeseclassic.com

သူညိုင်ခါရာဆီ

y 50

ထည့်၍ မျက်လုံးပြူး မျက်ဆန်ပြူး ဝါးမြိုချနေသော သူ ပုံစံထို ငြန်ငြန်ရစ်ကြည့်ရင်း ထပ်ထပ် ပြုံးမိနေသည်။

်လွန်ခဲ့သော ခုနစ်နှစ်လောက်က ရောင်ဝါရဲ့ အဲ့ဒီပုံစံလေးကို စမြင်ကတည်းက

မွန်း ချစ်ခဲ့ရတာပါ ရောင်ဝါရယ် ... ။

နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းလိုပင် ဘွားဘွားကျော့က **သူတို့** မိသားစု လုပ်လေ့ရှိသည့် မွေးနေ့ ၊ အလှူ စသဖြင့် အခမ်းအနာ မှတ်တမ်းတင် ခွေလေးတွေကို မွန်းရဲ့ဘွားဘွားဆီ လှမ်းလွှင့်

ပို့ပေးတတ်သည်။ အဲ့ဒီအ**ခွေထဲက ရောင်ဝါရဲ့ မွေးနေ့အွေလေ**

ကို ကြည့်ရင်း မွန်းရဲ့အာရုံမှာ သူက စတင်စွဲထင်လာသည်။ ထိုအချိန်မှစကာ မွန်းရဲ့အာရုထဲမှာ သူက နေရာအပြည့် ယုံထာ တာမို့ တခြား ဘယ်ယောက်ျားလေးကိုမှ မွန်း စိတ်မဝင်စားခဲ့

နေနိုင်ခဲ့သည်။ အချိန်တွေ တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် ကုန်ဆုံးသွားသည် မွေးနေ့ခွေတွေ တစ်ခွေပြီးတစ်ခွေ ရောက်လ

သည်။ ရောင်ဝါက မွန်းရဲ့ နှလုံးသားမှာ တစ်နှစ်ထက်တစ်မှ

ပို၍ နေရာယူလာသည်။ ရောင်ဝါလည်း အသက်တွေ တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ်

ကြီးကာ ရုပ်ရည် ့ စတိုင်လ်လေးတွေ မသိမသာ ပြောင်းမြောင် လာသည်။

ရည်ခင်စေသနာစ်**ထိုတ်** .

်ရောင်ဝါ အသက် ၁၈ နှစ် ... ။ ရောင်ဝါ ဆံပင်က အတိုကနေ ဘေးခွဲအရှည်

စတိုင်လ် ပြောင်းလာသည်။

မျက်နှာလေး မသိမသာ သွယ်ပြီး မေးရိုးလေး

ဆါ်လာသည်။

ရှပ်အက်ျှီလက်ရှည်လေးကို ကြယ်သီးစေ့ပိတ်လျက် နက်ခ်တိုင်လေးတပ်ဝတ်ကာ အပေါ်ကနေ ဝေ့စ်ကုတ် မီးခိုးရောင် သေး ထပ်ဝတ်ထားသည်။ အနဲားဝိုင်း ဦးထုပ်မြင့်မြင့်လေးကို

စတိုင်လ်လုပ်၍ ဆောင်ထားသည်။

သူ ခြဲဝန်းထဲမှာ မွေးနေ့ အခမ်းအနားအတွက် ပြင်ဆင်နေချိန်မှ စ၍ ရိုက်ယူထားတာမို့ သူ မျက်စိစုံမှိတ်လျက် ခါးကလေး တအားဖောင်း၍ ပူစီဖောင်းမှုတ်နေသော ပုံကလေး ဘိုပါ မြင်ရသည်။

"ချစ်စရာလေ: . . "

မွန်းက ထိုသို့ရေရွတ်ကာ ထိုနေရာမှာပင် Pause ခလုတ်နှိပ်၍ ရပ်ကာ အကြာကြီး ငေးကြည့်ခဲ့ရသည်။ ရောင်ဝါ အသက် ၁၉ နှစ် ့ ။ ဆံပင် အဲတိုအထောင်လေး ဖြစ်သွားသည်။

ေတာ့ ... နီညိုရောင်လေး ဆိုးထားသည်။

ပုညခင်•ာအားစ်တို့က်

ပဲများလာသည်။

ရောင်ဝါ့ အသက် ၂၀ ...။ မေးစေ့ဖျားလေးမှာ မုတ်ဆိတ်မွေး မည်းမည်းလေး

တွေကို တွေ့ရသည်။

ဆံပင်က ထောင်တချို့ လိုတချို့ 💯 ။ ဆံပင်ရောင်က သဘာဝ အမည်းရောင် ္လှူ့။

နည်းနည်း ရင့်ကျက်လာသည်။ လက်မောင်းလက်

ရုံး ပြည့်ဖြိုးကာ ဗလထွက်လာသည်။

ရောင်ဝါ့ အသက် ၂၁ ... ။

ဆီပင် ဆေးမဆိုးတော့ 📜 🛚 ရောင်ဝါ့ အသက် ၂၂🌉 🛊 🤻

မှတ်ဆိတ်မွေး မထားတော့ ... ။

ရောင်ဝါ့ အသက် ၂၃ ... ။

သပ်ရပ် စမတ်ကျစွာ ဝတ်တတ်လာသည်။ ပိုပြီး ကြည့်ကောင်းကာ ဆွဲဆောင်မှု´ရှိလာသည်။

ခပ်ဖောင်းဖောင်း ဖြစ်နေခဲ့သော မျက်နှာလေးက

တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ပြေလျော့ကာ ရင့်ကျက်သောအသွင့်သို့ ပြောင်းပြောင်းလာသည်။ ထိုရင့်ကျက်ခြင်းတွေထဲကမှ တချီ

သူ့အပြုံးက, ကလေးသိဝ်မဆန်ဘဲ နည်းနည်း 😇 ော်ဝက် ကျ်န်နေသော နုနယ်မှုကလေးတွေကိုလည်း တွေ့ရဲ

တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ပြောင်းပြောင်းလာသော

ဆြောင်းအလဲတွေကြားမှာ မပြောင်းလဲတာ တစ်ခုကတော့

ո တို့နှံ့ကြီးကြီး လှီးတတ်ခြင်းနှင့် ထိုကိတ်မုန့်တုံးကြီးကြီး

🏺 သူ အရင်လုလုစားပြီးမှ သူများတကာကို လိုက်နွဲ့တတ်ခြင်း

မွန်းသည် ရောင်ဝါ မွေးနေ့ခွေလေးတွေကို သေချာ

😂 ထားပြီး သတိရတိုင်း ဖွင့်ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူများတကာတွေဲ date လုပ်လည်ပတ်နေချိန်မှာ

်းက ရောင်ဝါ့ခွေလေးကို ဖွင့်ကြည့်ရင်း ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေခဲ့

သည်။

စိတ်ကူးယဉ်တယ်လို့ပဲ ဆိုချင်ဆို မွန်းက သူ့ကို

ဆုံယ်တိုင် မမြင်ရခင်ကတည်းက စွဲလမ်းချစ်မက်ခဲ့ရပါသည်။ ညစဉ်ညတိုင်း မွန်းရဲ့ အခန်းပြတင်းဝဲမှာရပ်လျက်

ဘောင်းကင်ဆီ ငေးမျှော်ကြည့်ရင်း သူ့ အကြောင်းတွေးသည်။

ယ်ကြွေတာကို လှမ်းမြင်ရရင်တော့ ကမန်းကတန်း လက်

ေလး ယှက်၍ မျက်စိစ်မှိတ်ကာ ...

"ကြယ်ကလေးရေ ရောင်ဝါကို ပြောလိုက်ပါ၊ သို့နဲ့

ပုညခင်စေဒအုပ်တိုက်

စုညခင်စေဒဆုစ်တိုတ်

၁၁၂ 🌳 ပုညသင်

သူညိုခေါ်ရာဆီ ...

အရမ်းဝေးတဲ့ နေရာတစ်ခုမှာ သူ့ကို အမြဲ သတိရှနေတဲ့ ေ မွန်း ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးတစ်လောက် ရှိနေပါတယ်လို့ ဟု ခပ်တိုးတိုး ရေရွတ်ရသည်။

မွန်း ခပ်ငယ်ငယ်ကွ မြန်မာပြည်ကို ခဏခဏ

ရောက်သည်။

အဲ့ဒီတုန်းက ရောင်ဝါတို့မိသားစုကလည်း ရောင် ဖခင် အလုပ်လုပ်နေသည့် စင်ကာပုမှာ လိုက်နေကြတာမို့ မွန်ခြ ရောင်ဝါတို့ မဆုဖြစ်ခဲ့ကြ။

အဲ့ဒီတုန်းက မွန်းတို့ မြေးအဘွားက မြန်မာပြ

မှာ နှစ်လလောက်အထိ နေသည်။ မွန်းက အဘွားနှင့်အ သွားလာလည်ပတ်ရင်း မြန်မာမှုနှင့် ရင်းနှီးထိတွေ့ ရသည်။ 🧟 အချိန်တုန်းကွဲဆို ဘွားဘွားကျော့ကလည်း သူ့လုပ်ငန်းတွေ

ဦးစီးနိုင်တုန်းပင်။ ရောင်ဝါ့ ဖေဖေကတော့ ဘွားသွားကျွေး

လုပ်ငန်းတွေကို မဦးစီးခင် အတွေ့အကြုံလည်းရ၊ ပညာလ ရအောင် ဟိုမှာ အလုပ်သွားလုပ်နေခဲ့တာပင်။

ရောင်ဝါတို့ မိသားစု မြန်မာပြည်ပြန်လ

ရောင်ဝါအဖေက ဘွားရဲ့လုပ်ငန်းတွေကို ဦးစီး တိုးချဲ့လာခိုန် တော့ မွန်းတို့ မြန်မာပြည် ပြန်မလာဖြစ်တော့။ ကျောင်း

.တွေနှင့်သာ နပန်းလုံးနေခဲ့ရသည်။ ုံ

နှစ်တွေက' အကြာကြီး ကြာပြီး အခု ရောင်ဝါ့ 🛥သက် ၂၄ နှစ်ပြည့် မွေးနေ့သို့ မကျရောက်မီကာလလေးမှာမှ 👬းတို့ မြေးအဘွား မြန်မာပြည်သို့ ပြန်လာဖြစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ

သည်။

သူ့အတွက်ထော့ မွန်းက တစိမ်းတစ်ယောက်ပေါ့။ မွန်းအတွက်တော့ သူက ကလေးသာသာ အရွယ်

ော်ငယ်ကတည်းက စွဲခဲ့ရသူ ဖြစ်ပါသည်။

သူ မွေးနေ့ ခွေတွေတိုင်းမှာ သူနဲ့ ရင်းနှီးပတ်သက် ာန်ရှိသော မိန်းကလေးမျိုးကိုလည်း မတွေ့ မိတာမို့ သူလည်း

ေလိုပဲ အခုချိန်ထိချစ်သူမရှိသေးဘူးဟုပင် မွန်းကထင်ခဲ့သည်။ ရောင်ဝါ့မွေးနေ့ နီးလာပြီဆို အဘွားက မွန်းကို

ာ၇အညီတောင်းလေ့ ရှိပါသည်။ "မြေးရေ ... ကျော့ကျော့ မြေးလေးအတွက် ဘွား မွေးနေ့

လက်ဆောင် ပို့ချင်တယ်၊ မြေးကလူငယ်ဆိုတော့ လူငယ် အကြိုက်ကို ပိုသိမှာပေါ့၊ မြေးပဲ ဝယ်ပေးစမ်းပါကွယ်" ဘွား ဒီလိုပြောတိုင်း မွန်း ပျော်ရသည်။

ရောင်ဝါရဲ့ ၁၈ နှစ်မြှောက် မွေးနေ့မှ စကာ သူ့

တွက် မွေးနေ့ လက်ဆောင်ကို မွန်းပဲ အမြဲဝယ်ပေးရသည်။ ရောင်ဝါ မွေးနေ့ နီးလာပြီဆို အဘွားမခိုင်းနှင်

ပညာနှင်စေသနာနေတ်တိုက်

ပူညာခင်စေသနာစ်တီတ် <u>ကျွန်း</u>

. www.burmeseclassic.com

သူညိုခေါ်စာဆီ 🕟 🧃

ကတည်းက ဒီနှစ်တော့ ဘာလေးပေးရင် ကောင်းမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားပြီးပြီ။ အဘွားက မွေးနေ့လက်ဆောင် ဝယ်ပေးဖို့ ပြော

လာချိန်မှာ မွန်းက အသင့်ဝယ်ပြီးသွားပြီ။-နှစ်တိုင်း နှစ်တိုင်း ရောင်ဝါ့ပုံစံလေးကို မြင်ယောင် ပြီး ရောင်ဝါ့အတွက် မွေးနေ့လက်ဆောင် လျှောက်ဝယ်ရတာ ကို မွန်း ပျော်သည်။ စိတ်ကူးထဲမှာ သူ့ကို ဦးထုပ်ကလေး ဆောင်းကြည့်ပေး၊ နေကာမျက်မှန်လေး တပ်ကြည့်ပေး၊ သ လက်မှာ နာရီလေး ပတ်ပေး၊ သူ လည်ပင်းမှာ. မာဇလာလေ ပတ်ပေး၊ နက်ခ်တိုင်လေး ဆင်ပေး ့ ။ သူနဲ့ လိုက်ဖက်တယ်လ ထင်တဲ့ ပစ္စည်းကိုဝယ်။

သူ့အသက် ၂၃ နှစ်ပြည့် မွေးနေ့တုန်းက မွ Valentino ရေမွှေး နှစ်ပုလင်းဝယ်သည်။ တစ်ပုလင်းကို ဆ အတွက် လက်ဆောင်ပို့ပေးပြီး တစ်ပုလင်းကို မွန်း ယူထားက နေ့တိုင်း နှစ်နှစ်သက်သက် ဆွတ်သည်။ သူလည်းဆွတ်ဖြ · ရင် မွန်းတို့နှစ်ယောက် ရေမွှေးဆင်တူသုံးသည်ဟု ဆိုရမ<u>ခ</u>် အဲ့ဒီလို ရေမွှေးရနံ့တူတာကို တွေးတွေးပြီး မွန်း ကျေနပ်ရသည် မွန်း ရေမွှေးဆွတ်တိုင်းလည်း သူ့ကို သတိရမိသည်။

သူ့အသက် ၂၂ နှစ်ပြည့် မွေးနေ့တုန်းကဲလ နာရီတစ်စုံဝယ်ကာ ယောက်ျားဝတ် နာရီကို သူ့အတွက် လ

ဆောင်ပို့ပေးပြီး မိန်းမဝတ်နာရီကို မွန်း ပတ်သည်။ မွန်းနဲ့သူ ကရိလည်း ဆင်တူပေါ့။

🧼 မွန်းဘဝမှာ အပျော်ဆုံးနေ့တစ်နေ့ ရှိခဲ့ပါသည်။ အဲ့ဒီနေ့ကတော့ မွန်းရဲ့ အဘွားက မွန်းနဲ့ လင်း ဆောင်ဝါကို အဘွားချင်း သဘောတုထားကြောင်း ဖွင့်ပြောခဲ့ သာ နေ့ပင်။

"မွေးနေ့ ဆွေတွေထဲမှာ မြေးမြင်ဖူးထားမှာထါ့၊ ကျော့ကျော့ မြေးလေး လင်းရောင်ဝါလေ ့ ၊ ကောင်လေးက အရမ်း ရည်ရည်မွန်မွန်နဲ့ ချစ်စရာကောင်းတယ်၊ မြေးကို လင်း ရောင်ဝါနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ အဘွားတို့ချင်း တိုင်ပင်ထား တယ်ိ

အဘွားစကားကို ကြားကြားချင်း မွန်း မျက်လုံး 🛂 ရွှင်မြူးတောက်ပဲသွားမှာ သေချာတာမို့ ဘွားမရိပ်မိအောင် မန်းကတန်း မျက်လွှာချရသည်။ ရင်ထဲမှာ ပျော်လိုက်တာများ ေသာ အနားမှာမရှိရင် ထတောင် ခုန်လိုက်ချင်သေးသည်။ "ဘယ်လိုလဲ ... မြေး စိတ်ဝင်စားရဲ့လား၊ ဘွားကို မြေး စိတ်ထဲရှိတာ ပြောပြစမ်း ...

ဘွားက မေးတော့မှ မွန်းက ရွှန်းရီသော မျက်ဝန်

ာလးများဖြင့် ဘွားကို မော့ကြည့်မိရင်း ...

ပုညခင်စာဒမှစ်တိုက်

ပည္ခင်စာအာစ်တိုက်

"မွန်း အမှန်အတိုင်း ပြောရင် ဘွား မရယ်ရဘူးနော်"

"အေးပါ ့္ မရယ်ဘူး၊ ေတြ ့္ ့"

"ဟိုလေ ့ .. မွန်းက ... သူ ရဲ့ ၁၇ နှစ်ပြည် မွေးနေ့ဆွေလေးကို ကြည့်ပြီးကတည်းက သူ ကို စိတ်ဝင်

စားနေခဲ့တာပါ"

"အိုး မိုင် ဂေါ့ဒ် ့ ့ "

ဘွားက သု့နှဖုးသူ လက်ဝါးနှင့် ရိုက်၍ရယ်လိုက် ပါသည်။ ဘွားရယ်တော့ မွန်း နည်းနည်းရှက်သွားသည်။

"အိုကေ ့ အိုကေ ့ ဒီတစ်ခါ ရောင်ဝါ မွေးနေ့ ကျရင် ရောင်ဝါဘေးမှာ မြေး ရှိနေနိုင်ပါစေလို့ ဘွား ဆုတောင်

ပေးမယ် ___"

ဘွားက ပြုံးပြုံး ပြုံးပြုံးနှင့် သဘောတွေကျခေ

သည်။

မွန်းကတော့ ဘွားနှင့်အတူ မြန်မာပြည် ပြန်ရမာ နေ့ကိုမျှော်ရင်း ရောင်ဝါနဲ့ တွေ့ခွင့်ကို စိတ်စော မျှော်မောနေ

ရပါသည်။

ရန်ကုန်လေဆိုပ်သို့ လေယာဉ်ဆိုက်ရောက်ချိန်

တော့ မွန်းစိတ်တွေ လှုပ်ရှားကာ လက်ဖျား ခြေဖျားတွေ 🖘 စက်လာခဲ့ရသည်။

ပြညခင်စၥအားစ်တီတ်

လေယာဉ်ဖြတင်းမှတစ်ဆင့် လှမ်းမြင်နေရသည့် ရောင်ဝါနေထိုင်သော မြန်မာပြည်က မွန်းကို နွေးထွေးစွာ ကြို နောင့်နေသည်ဟု ထင်မိ၏။

လေယာဉ်ပြေးလမ်းပေါ်သို့ လေယာဉ်ဘီး ချလိုက်

ိုန်မှာ မွန်းရဲ့ ဘယ်ဘက်ရင်အုံဆီက ဒိတ်ခနဲ မြည်သွား၏။

လေယာဉ်ပေါ်က ဆင်းလာခဲ့ချိန်မှာတော့ မွန်းရဲ့ အထက်က ကောင်းကင်ကပင်လျှင် မွန်းကို နွေးထွေးစွာ အုပ်

ဆိုင်းထားသည်ဟု ခံစားရ၏။ မွန်း စိတ်ဆွေ ပေါ့ပါး ပျော်ရွင် သိုက်ပုံများ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုတောင် အဲ့သြမိရသေးသည်။ တစ်သက်

o တစ်ကိုယ် ခုလောက် စိတ်လှုပ်ရှား ပျော်ရွှင်ရတာမျိုး မကြု

ခဲ့ဖူးလို့ပင် ... ။

လေဆိပ်အတွင်း ခန်းမထဲက ထွက်လာချိန်မှာ ဆာာ့ မွန်းရဲ့ခြေလှမ်းတွေဟာ ကြမ်းပြင်သို့ပင် မထိလောက်

ဆာင် ပေါ့ပါးနေသည်။

သူ့ကို လှမ်းမြင်ရသည်။

မှန်နံရံခြားသည့် နေရာဆီကပင် မွန်း သူ့ကိုမြင်

ခြေလှမ်းတိုင်း ရင်ခုန်သံပြင်းပြစွာဖြင့် မွန်း သူ့ဆို

သျှာက်လာခဲ့သည်။

၀ှည**း စ် ော နာ**စ်တိုက်

သူက မွန်းကို ချတ်ချင်း သတိမထားမိ**။** မွန်းကတော့ ပြုံးတော့မယောင် ဖြစ်ဖြစ်လာသော ကိုယ့်နှတ်ခမ်းလေးကို တင်းတင်းစေ့ရင်း သူ့ကို တမေ့တမော ငေးမိသွားသည်။

သူ့ကိုတွေ့ ရခြင်းဟာ မွန်းအတွက်တော့ နှစ်ရှည် လများ ကွဲကွာနေသော ချစ်ခင်သူတစ်ယောက်ကို ပြန်တွေ့လိုက် ရသလိုပင် ... ။

သူနဲ့ မျက်လုံးချင်းဆုံခိုက်မှာတော့ မွန်းရဲ့ လှုပ်ရှား နေသော စိတ်အာရုံက ငြိမ်သက်အေးမြသွားခဲ့ရပါသည်။

သူနဲ့ တွေ့ခွင့်ရသော နေ့ရက်တွေက ယစ်မူး<mark>ဖွယ်</mark> ချိုမြန်လွန်းသည်။

သူ ရှေ့မှာ ခပ်တည်တည် ဣန္ဒြေဆည်ထားရဆ မယ့် သူလစ်ရင်ထော့ သူ မျက်နာကို ခိုးခိုးကြည့်ရသည်။ ဖြစ် နိုင်လျှင် သူ မျက်ဝန်းတွေကို ရှည်ကြာစွာ စိုက်ကြည့်နေလိုက် ချင်သည်။

မွန်း အဲ့ဒီလောက်ထိ တမ်းတမ်းတတ ချစ်ခဲ့ရအ ကတော့ မွန်းရဲ့အချစ်ကို မသိဘဲ သူ့ရဲ့အချစ်ကို ဖွင့်ဟုဖြ သည်။

လင်းရောင်ဝါဆိုတာ ချစ်သူရှိသော ယောက်ခ

တစ်ယောက်မှန်း မွန်း တဖြည်းဖြည်း ရိပ်မိနားလည်လာချိန်မှာ မွန်း နှလုံးသားတွေ ခပ်အက်အက် ဖြစ်လာခဲ့ရသည်။ မွန်း ခံစားချက်ကို မွန်းကိုယ်တိုင် ထိန်းချုပ်လို့

မနိုင်နင်းသေးခင်မှာပဲ ရောင်ဝါက မွန်းကို ငြင်းပယ်ခြင်းဖြင့် မွန်းရဲ့ အက်ရာထင် နှလုံးသားကို ပွဲပွဲကျစေခဲ့သည်။

ထိုနှလုံးသား အပဲ့အစတွေကို မွမွကြေအောင် လုပ် ခဲ့သူကတော့ ရောင်ဝါချစ်သူ ပုလဲနှစ် ဖြစ်ပါသည်။

မွန်းသည် ပျော့ခွေနုံးချိ အားယုတ်သွားသော်လည်း ထူထူထောင်ထောင် ရဲရင့်ဟန်ဆောင်သည်။

မွန်း ... နောက်ဆုတ်သင့်သော်လည်း ရှေ့ကိုသာ ထပ်တိုးသည်။

ပင်ကိုက နူးညံ့သော်လည်း ရိုင်းပျဟန် အရဲကိုး ရသည်။

ငယ်ငယ်ကတည်းက စွဲမြဲချစ်မက်ခဲ့တဲ့ ရောင်ဝါကို မွန်း ဘယ်လိုစွန့်လွှတ်ရမှာလဲ ... ? ဘာ့ကြောင့် စွန့်လွှတ်ရမှာ လဲ။

အဘွားရဲ့ 'သဘောတူခြင်း' ဟူသော ကောက်ရိုး လေး တစ်မျှင်ကို မွန်းက ကယောင်ချောက်ချား ဆုပ်ကိုင်ထ<mark>ား</mark>

ရသည်။

ဝှညခင်•ာသာ့စ်တို့တ်

<mark>စ်ညခင် ⊕ာ အချစ်တိုက်</mark>

www.burmeseclassic.com

မွန်းကို မင်းဘဝထဲက ချက်ချင်းကြီး ဖယ်ထုတ်

မပစ်လိုက်ပါနဲ့ဦး ရောင်ဝါရယ် ္မ ။

'ပည**ာ**င်

၁၂၀

မျှော်လင့်ချက် အလင်းမျှင်ကလေး တစ်မျှင်မဲလို

ဒီအချိန်လေးမှာ မွန်းကို ရပ်တည်နေခွင့် ပေးပါဦးနော် 🛄။ "ေဒါက် ္ပ္ဟ ဒေါက်္ပ္တ္"

"မြေးရေ ...

အခန်းတံခါး ခေါက်သံ၊ ဘွားရဲ့ ခေါ်သံကြော မွန်း အတွေးထဲက ပြန်နိုးလာကာ တခါးဝဆီ လှမ်းကြည့် သည်။

အခန်းတံခါးချပ်က ခပ်ဟဟပွင့်လာကာ အဘွ

မျက်နှာ ပြုံးပြုံးဝိုင်းဝိုင်းကြီး ပေါ်လာသည်။ "မြေး ့ ရောင်ဝါနဲ့ အတူသွားပြီး ပြန်လာတာလား

"ဟုတ်ကဲ့ ဘွားဘွား"

"အစစအရာရာ အိုကေရဲ့လား မြေး"

အဘွားက လက်မလေးထောင်ပြပြီး မေးလိုင်္က သည်။ မွန်းက အားယူပြုံးရရင်း လက်မပြန်ထောင်ပြရကာ

« "အိုကေတယ်း ဘွား ့္ ဟု ပြောလိုက်တော့ ဘွားက ဆက်လုပ် ဆဏ် လုပ်' ဟု ပြောပြီး တံခါးကိုပြန်ပိတ်သွားသည်။ မွန်ရဲ့ လက်မ

တော့ လေထဲမှာ ထောင်လျက်သား ကျန်ခဲ့သည်။

မွန်းက မွန်းရဲ့ ထောင်ထားသော လက်မလေးကို

ေတြည်းဖြည်း အောက်သို့ စိုက်ချလိုက်မိရင်း မချိတရိလေး ဘာ ပခုံးတစ်ချက်တွန့်၍ သက်ပြင်းလေး ချလိုက်ရပါသည်။





စုညခင်•ာ အာစ်တိုတ်

သူညိုခေါ်ရာဆီ ... 💓 ၁၂၃

🚁 အလင်းအဘွား ဟော့ရှော့ကြီးရဲ့ ဇွတ်တရွတ်နိုင်ပုံတွေကို ထွားသိရတိုင်း နှစ် အာရုံတကယ်နောက်သည်။ "ဟွန့် ့္အဆံပင် ဆေးဆိုးတာပဲ၊ အိမ်မှာဆိုးလည်း ရသား

်ဴဘွားက ဗျူတီဆလွန်းမှာပဲ ဆိုးနေကျလေ၊ ဒီမှာက ခေါင်းလျှော်ခုံနဲ့ဆိုတော့ ပိုပြီး အဆင်ပြေတာပေါ့" "အဲ့ဒီတော့ အလင်းက မိန်းမတွေကြီးစိုးတဲ့ နယ်မြေမှာ အဘွာ် ဆံပင်ဆေးဆိုးပြီးတဲ့အထိ စောင့်နေရမှာလား" "စောင့်နေရမှာပေါ့၊ စောင့်နေကျပဲဟာ နှစ်ရဲ့၊ ပြီးတော့ ဒီမှာက မိန်းမတွေ သိပ်မကြီးစိုးပါဘူး နှစ်ရဲ့၊ အခြောက် တွေပဲ ကြီးစိုးတာပါ၊ ဟဲဟဲ 🚃

ဟွန့် ့ ့ ကြည့်ပါလား ့ ရယ်လိုက်သေးတာ၊ သူ့ ဘွားကိစ္စတွေကို အဲဒီလို ရယ်ရယ်မောမော လုပ်ပေးနေကျ။

"ရူးချင်ယောင် ဆောင်မနေနဲ့ အလင်း၊ ဘယ်သူပဲ ကြီးစိုး ကြီးစိုး လာတဲ့သူတွေကတော့ မိန်းမတွေချည်းပဲလေ၊ ယောက်ျားကြီးတန်မဲ့ အဲဒီမှာ အကြာကြီး ထိုင်နေရတာ အနေမခဲက်ဘူးလား"

"မခက်ပါဘူး၊ မဂ္ဂဇင်းစာအုပ် ဖတ်နေတယ်လေ၊ စွာ့ တစ်အုပ်ပြီးတာနဲ့ အဘွားကိစ္စပြီးတာနဲ့ ကွက်တို့ပို

နှစ်သည် နှစ်ရဲ့ ဂျစ်ကားလေးကို မောင်းလာရ က ear phone လေးတပ်ပြီး အလင်းဆီ ဖုန်းလှမ်းခေါ် လိုက်ခ

ည်။ "ဟွဲလို 🕺

"အလင်း ဘယ်ရောက်နေလဲ ..."

"ဗျူတီဆလွန်းမှာ နှစ် ... "

"ဘာ ္, ၊ ဘဲယ်သူနဲ့လဲ၊ ဘာသွားလုပ်တာလဲ"

"ဘွားနဲ့လေး ဘွား ဆပင်ဆေးဆိုးမယ်ဆိုလို့ လိုက်

ရတာႏ_

ကျွတ် ... အာရုံနောက်တယ်။ အာရုံနောက်တ

တကယ်ပဲ။

အလင်းတို့ မြေးအဘွားချင်နှ ချစ်နိုင်ပုံ၊ ဂရုနီ

စုညခင်း•ေဒဆုံးစီတိုက်

ပုည်းခင်စာ အေဝါတိုက်

"မဂ္ဂဇင်း ဖတ်နေတာမှ ဟုတ်ရဲ့လား၊ မျက်စိစားပွဲထိုင်

နေတာ် မဟုတ်ဘူးလား" "ခုလောလောဆယ်တော့ မျက်စိစားပွဲထိုင်လောက်စရာ တစ်ယောက်မှ မတွေ့သေးဘူး၊ ကိုယ့် ရှေ့တည့်တည့်မှာ အန်တီဝဝကြီးတစ်ယောက်တော့ ပြောင်းဖူးမွေးလောက်

ကျဲတောက်နေတဲ့ သူ့ဆံပင်လေးတွေကို များတယ်ထင် ရအောင် လာကောက်ဖွနေတယ်" ကိ ့့ အလင်း အရေးမှုပါတဲ့ စကားတွေ ပြောမနေနဲ့

တော့၊ ခုတလော အလင်းနဲ့ စင်္ကားပြောရတာ အာရှိ နောက်တယ်"

"ဒါဆို အနည်ကျပြီး ကြည်လာအောင် နှစ်စိတ်ကို ငြိ ငြိမ်လေး ထားလိုက်လေ 📜

"မငြိမ်နိုင်ပါဘူး၊ လူက ထိုင်နေပေမယ့် အာရုံက အလင် ဆီရော ဟိုတစ်ယောက်ဆီကိုပါ ပြေးလွှားနေရတာ အရန် ပင်ပန်းလာပြီ၊ ဒီကိစ္စကို မြန်မြန်ရှင်းမှ နှစ် စိတ်အေးနိုင်

"ကိုယ်လည်း ဘာလုပ်ရရင်ကောင်းမလဲဆိုတာ စဉ်းစာ နေပါတယ် နှစ်ရယ်၊ နှစ် အခုဘယ်မှာလဲ၊ ဘယ်သွားရေ ရှိလဲ၊ ကိုယ် အဘွားကိုပြန်ပို့ပေးပြီးရင် နှစ်ဆီ လာ

မယ်လေ့့ိ

"မလာခဲ့နဲ့၊ နှစ် ဒီနေ့ ဦးနှောက်ဆေးမလို့ သူငယ်ချင်း တွေနဲ့ ချိန်းထားတယ်'

"ဦးနောက်က ဘယ်လိုဆေးမှာလဲ"

"စကားတွေ ပြော၊ အတင်းတွေ ပြော၊ ကိုယ်မကျေနပ်တဲ့ သူတွေကို မှိုချိုးမျှစ်ချိုးတွေ အားရပါးရ ပြောပြီး ဆေားမှာ

ပေါ့၊ အလင်းက အဲ့ဒီကမြီးရင် ဘယ်သွားဦးမလဲ ...

"အဘွားကတော့ ဘာမှမပြောသေးဘူး၊ အိမ်ပြန်မယ်လို့ တော် ထင်တာပဲ"

"ဒီနေ့ လင်းလက်လနဲ့ တွေ့ဖို့ရှိသလား'

"မရှိပါဘူး နှစ်ရယ် ္လ "သေချာလိုလား

ိုသေချာပါတယ်"

်ပြီးရော ... ၊ အဲ့ဒါဆို နှစ် သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ တွေ့ပြီးရင် အလင်းဆိ ဖုန်းလှမ်းဆက်လိုက်မယ်"

"ഏനേ __ ഏനേ"

နှစ်က ဖုန်းပိတ်လိုက်ပြီးနောက် နှစ်ရဲ့ ဂျစ်ကား

သားကို စိမ်းလန်းစိုပြေဘက်သို့ ဦးတည်မောင်းလာခဲ့ပါသည်။ ပန်းခြံရှေ့မှာ ကားပါကင်ထိုးပြီး နှစ် ပန်းခြံထဲ့

ာ်လာတော့ ရေစပ်နားက ခုံတစ်ခုံမှာ ဝိုင်းထိုင်နေသော္က <mark>နှ</mark>စ်

ပူညခင် 🕶 သားစ်တိုက်

ပြည္ခင်စာအားစီတီက်

၁၂၆

သူငယ်ချင်းတွေက နှစ်ကို လက်မြွောက်ပြသည်။ ဂျူလီ၊ ပူစီ၊ စူဘီ၊ ပန်ပန်၊ ပုပု ... မိန်းကလေး သူငယ်ချင်းတွေအားလုံး ရောက်နေကြသည်။ ဟိုကောင် ... မာန်ရဲကိုတော့ မတွေ့။ ဒင်းက နောက်ကျနေကျ။ ပွဲသိမ်းခါနီးမှ ရောက်လာပြီး ပွဲဆူအောင် လုပ်တတ်သူပင် ... ။

နှစ်တို့ သူငယ်ချင်းအုပ်စုကို သိသူ တော်တော် များများက အဆိုးလေးများအဖွဲ့ ဟု အမည်ပေးထားသည်။ ပုံစံလေးတွေက အိမိုစတိုင်လေးတွေ၊ လူသတိထားမိချင်စုရာ ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံကြောင့်လည်း နှစ်တို့အုပ်စုကို လူသိများပြီး သိသူများကလည်း လန့်ဖျပ်အမြင့်တွေ ကတ်ကြသည်။ ဂျူလီ က နာမည်ရင်း၊ ရူဘိကလည်း နာမည်ရင်းမို့ မျက်လုံးဝိုင်းဝိုင်း နှင့် တစ်ယောက်ကိုပါ ကာရန်ညီအောင် ပုစိဟု နာမည်ပေးထား ခဲ့တာပင်။ ပြီးတော့ အရပ်ပုသော တစ်ယောက်ကို ပုဖု

နှစ်တို့ သူငယ်ချင်းတွေဟာ နေ့တိုင်း မတွေ့ဖြစ် ပေမယ့် ညညဆို အင်တာနက်ဆိုင်ထဲ သွားထိုင်ကာ အသည်း အသန် chat ကြသည်။ website တွေ မွှေကြသည်။ မာန်ရဲကဆို လူသိများသော ဘလော့ဂါ ... ။ "ဟိတ် ့္အနှစ်၊ ဘယ်လိုလဲ၊ ကြည့်ရတာ မလန်းပါလား"

,ပန်ပန်ကတော့ အစကတည်းက သူ့အိမ်နာမည် အတိုင်းပင်။

"မလန်းဆို အာရုံနောက်နေတယ်လေ"

နှစ်က မျက်မှန်အကြီးကြီးကို ချွတ်ကာ စားပွဲပေါ် စေ်တင်ပြီး ခုံပေါ်မှာ ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်လိုက်ရင်း ...

"လုပ်ကြပါဦး ... ရေ ... ရေ၊ ရေလေး တစ်ခွက်လောက် တိုက်ကြပါဦး"

နှစ်ရောက်လာတော့ စတင်ပွဲဆူလာသည်။ နှစ်က အဖန်ခွက်ကြီးကို လှမ်းယူကာ ရေအပြည့်ထည့်ပြီး တစ်ခါတည်း ဆာ့ချပစ်လိုက်ပါသည်။

"အခြေအနေ မကောင်းဘူးဟေ့၊ တော်တော် ရင်ပူလာပုံ ရတယ်၊ ရေသွန့် နှစ်ဘူးလောက် ထပ်မှာပေးကြပါဦး"

"နှစ် ဘာဖြစ်လာလဲ၊ ပြောစမ်း့့္'

နှစ်က ဖန်ခွက်အလွတ်ကို 'စားပွဲပေါ်သို့ ဆောင့်ချ ခစ်လိုက်ရင်း

"မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ၊ ငါ့ရည်းစားကို လာကြောင်နေ တာ

"ဟ ့ တကယ်လား၊ ငြိမ်မနေနဲ့လေ၊ ဖိုက်ပစ်လိုက်ပါ လား"

"ဖိုက်မှာ ... ဖိုက်မှာ၊ အခြေအနေကို နည်းနည်း သုံးသပ် နေတာ၊ သည်းခံနိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာ ကုန်ဆုံးသွားရင် တော့ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဖိုက်သင့်ရင် ဖိုက်ပစ်မှာ ..."

ီမှန်တယ်၊ ငါတို့လည်း တစ်တပ်တအား ကူလို့ရင် ကူမယ်"

ရှဘိက အားမာန်ပါပါ ပြောသည်။ ပန်ပန်က

မျက်ခုံးတွန့်ကာ

"ဟဲ့ ... နှစ်္နနင်အခုပြောနေတာ ငါ ဟိုတစ်လောက မားသားကို ဘုရားလိုက်ပို့ရင်း ဘုရားပေါ်မှာ မြင်လိုက်တ တစ်ယောက်လား'

"ဟုတ်သပ ___'

ပညဆင်

"ဪ...အဲ့ဒီတစ်ယောက်လား ... ၊ ပန်ပန် နှင့် 🐲 တုန်းက မားသားကို ဘုရားမှာ ခဏထားခဲ့ပြီး သူတ နောက်က နောက်ယောင်ခံလိုက်ကြည့်ပြီး နှစ်ဆီ သတင်

ပို့ပေးတာဆို ...

"ဟုတ်တယ်လေ _ "ငါက အဲ့ဒီကိစ္စက ပြီးသွားပြီပဲ မှတ်တာ၊ ဒါက မော

တစ်ကိစ္စမှတ်လို့ , , ,

နှစ်က တစ်ချက် ခဲ့လိုက်ရင်း ...

'အလင်းလိုငါ့ကိုသိပ်ချစ်တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်း ယောက် တစ်ယောက်မှာ မိန်းကလေးဘက်ကမှ စလာမကြော ရင် သစ္စာပျက်မယ့်လမ်းပေါ်ကို ရောက်စရာအကြောင်းမှ မရှိတာ၊ ဒါမျိုးကိစ္စမျိုး ဘယ်နကိစ္စ ရှိနိုင်မှာမို့လို့လဲ၊ သူ သိသဲမဲမဲ ကြောင်နေလို့သာ ငါ အာရုံနောက်နေရ

"ဟဲ့ ့ ့ ပန်ပန် အဲ့ဒီမိန်းမပုံစက ဘယ်လိုမျိုးလဲ၊ တော်

တော် လန်းသလား"

ရူဘိုက လှမ်းမေးသည်။

"လန်းတော့ လန်းတယ်ဟ" "ငါတို့ရဲ့ ပုလဲနှစ်ထဲက်တောင် လန်းသလား"

မိတူဘူးဟ၊ တစ်မျိုးစီပဲ၊ နှစ်က ခပ်သွက်သွက်လေး

လန်းတာ၊ ဟိုက ခပ်ငြိမ်ငြိမ် လန်းတာ"

"ကြောင်သူတော် ကြွက်သူခိုး ပုံမျိုးပေါ့ဟာ" နှစ်က ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ်လေး ဝင်ပြောပေးလိုက်သည်။

န်မှာ လင်းလက်လအကြောင်းကို ချိုးချိုးနှိမ်နှိမ်လေး ပြော အာသာပြေမှာမို့လို့ပင်။

"နေစမ်းပါဦး ့ှ အဲ့ဒီတစ်ယောက်နဲ့ လင်းရောင်ဝါနဲ့က

ဘယ်လိုကဘယ်လို စ,နွယ်လာတာလဲ"

"လင်းရောင်ဝါနဲ့ နွယ်လာတယ်လို့ မပြောနဲ့၊ လင်းရောင်

စုညခင် • ာ အု စ်တို တ်

ဝါကို လာနွယ်တာလို့ မြော ...

🕶 ပညာ၁င် ၁၃၀

"ဆေးပါဟယ့္န္္ သူက လင်းရောင်ဝါကို ဘယ်လို စနွင်

လာတာလဲဆိုတာသာ မြော

"လမ်းရိုးကြီးနဲ့ နွယ်လာတာလေ၊ သူ့ဘွားအေကြီး

အလင်း ဘွားအေကြီးက ချစ်သူငယ်ချင်းတွေဆိုတော့

လူကြီးချင်း သဘောတူထားကြလေသတည်းပေါ်

"ပွဲာယ် ္က ဒီခေတ်ကြီးမှာ ဒီကိစ္စမျိုးကို အရေးစိုက်စေ

လား၊ ဘယ်လို ဆေတ်၏သားပို့ သမီးပိုုမှ လူကြီးမီး

ပေးစားတဲ့သူကို မချစ်ဘဲ လက်မထပ်ပါဘူးဟာ"

"အလင်းကတော့ သူ့ကိုမှုချစ်တာ့ သေချာပါတယ်"

"വുന്നുണ്ട് .

"သူကတော့ ချစ်ချင်ချစ်မှာပေါ့၊ သူ့ကြည့်ရတာ မျက်

နည်းနည်းပြောင်တယ်"

"နေပါဦး ... နာမည်က ဘာတဲ့လဲ"

"လင်းလက်လ ... တဲ့၊ သူကတော့ သူ့ကိုယ်သူ မွန် စကားပြောရင် တမွန်းမွန်းနဲ့ သူနဲ့ စကားပြောရှဏ

တကယ်မွန်း့တယ်၊ ရေနစ်နေသလိုပဲ"

ကြောင်နေရနဲ့ ဘာလုပ်လို့ရမှာလဲ၊ အရေးကြီးတာ

လင်းရောင်ဝါ နင့်ဘက်မှာ ရှိနေဖို့ပဲ၊ ဒီအချိန်မှာ နင် နှစ်ယောက် အရမ်း နီးကပ်စည်းလုံးနေသင့်တာ

"ခုတလော အလင်းနဲ့ တွေ့ရစာာလည်း အာရှနောက် ပါတယ်ဟာ၊ သူက သူ့အဘွားမှ သူ့အဘွား၊ သူ့အဘွား ကို လွန်ဆန်ဖို့ အင်အားလေး ချိနဲ့ရှာတယ်"

"ဘယ်သူလဲကွ၊ အင်အားချိနဲ့တာ"

"ဟယ် ့ ့ မာန်ရဲ နင်က အခုမှလာတော်မူတယ်၊ ဒီမှာ ကဖြင့် ပွဲတောင်ပြီးတော့မယ်"

"ပွဲပြီးလို့ မရဘူးလေ၊ ပွဲဆူအောင်လုပ်မယ့်သူက ခုမှ ရောက်တာဟ၊ ဟက် ဟက် ___"

မာန်ရဲက နှစ်ရှေ့မှာ စွေ့ခနဲ့ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ဆာာ နှစ်ရှေ့ရှိ အာလူးကြော်ပန်းကန်ထဲက အားလူးကြော် ွှကို နိူက်စားလိုက်ရင်း နှစ်မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်လျက် ့

"မျက်နှာကလည်း အီးမှန်ထားတဲ့ အတိုင်းပဲ"

နှစ်က မာန်ရဲပခုံးကို လှမ်းရိုက်ပစ်လိုက်ပါသည်။

်ရဲက နှစ်ရဲ့ လက်ကို ဖမ်းဆွဲထားလိုက်ပြီး အချဉ်ရည်

'ဂရုစိုက်မနေစမ်းပါနဲ့ဟယ် ့ှ ၊ သူတစ်ယောက်ထား ကန်လေးထဲက အချဉ်ရည်ကို လက်ညှိုးနှင့်တို့ယူကာ နှစ်ရဲ့ ာ်ခုံနှစ်ဖက်ကို ပေပွသွားအောင် သုတ်ပစ်လိုက်ပါသည်။

"ကြည့်စမ်း ့္ ပေကုန်ပြီဟဲ့"

"နင် ဘာလို့ ငါ့ကို လာရိုက်သေးလဲ"

စုညခင်စာသနားစ်တိုက်

ဥည္နင်စာအားစီထီးက်

www.burmeseclassic.com

သူညိုင္ေါ်ရာဆီ 💢 🍖

၁၃၃

🕶 ပုညခင်

"နင်ရော ဘာလို့ ငါကို အီးမှန်ထားတယ်လို့ ပြောသေ

ം"

၁၃၂

လ "ငါပြောတာ မဟုတ်လို့လား၊ နင့်ရပ်က လဒကို အီးနှ

ပြီးမှ မျောက် အကိုက်ခံထားရတဲ့ ရုပ်" "ဟယ် ့ု့ ကြည့်စမ်း၊ သူများတကာကို ဒီလောက် မိုနီ

မျှစ်ချိုး ပြောရသလားတဲ့"

"မှိုချိုးမျှစ်ချိုး မပြောပါဘူး၊ ကျွဲရိုက် နွားရိုက်သလောင်

လေးပဲ ပြောတာပါ" "ဒီနှစ်ကောင်ကတော့ တွေ့ရင်ကိုက်ပြီ"

"နွေးချင်းနွေးချင်းကိုက်တာတော့ မဟုတ်ဘူးနော်၊ ခွေး

လူကိုကိုက်တာ၊ ငါကလူ ဟဲဟဲ ... ' "မာန်ရဲနော်"

ို ဒေါမပွနဲ့ ပြောပြ ... "

"ဘာကိုလဲ … "

"နင့်ကို အီးမှန်စေတဲ့ အကြောင်း ... "

"ပြောကို မပြောချင်တော့ပါဘူးဟာ"

"အဲ့ဒါ ့ပြောကိုပြောချင်နေတွာ"

နှစ်က လင်းလက်လအကြောင်း မာန်ရဲကို မြော လိုက်တော့ မာန်ရဲက ဟက်ခနဲရယ်ကာ "ဒါလေးများဟာ ္္ '

ိနင်က ဒါလေးများဆိုပေမယ့် ငါ့အတွက်တော့ ချီးထုပ်

ကြီးဟ ... "

"ချီးထုပ်က ရှုပ်နေရင် ရှင်းထုတ်ပစ်လိုက်ရုံပေါ့"

"ဘယ်လိုရှင်းရမှန်းမသိလို့ ဦးနှောက်စားနေ ရတာပေါ့

တဲ့ ... "

"ရုပ်ရှင်ဆန်ဆန်လေး ရှင်းလိုက်ရုံပေါ့ဟာ၊ ခပ်ပါးပါး လေးပေါ့ ... "

"ටෙරාල ... "

"ဒီအတိုင်းတော့ ပြောမပြနိုင်ဘူးလေ၊ ဟဲဟဲ ... မီနူးလေး

ပေးကြပါဦး"

"ကောင်စုတ် ့ ဈေးကိုကိုင်တယ်"

နှစ်က မိနူးစာအုပ်ကို မာန်ရဲရှေ့သို့ စောင့်ခနဲ ူပေးလိုက်ပြီး မာန်ရဲ ဗိုက်ဝတော့မှ မာန်ရဲ ပါးစပ်က ထွက်လာ

သွေ့် ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်တွေကို နားဆင်ဖို့ စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်

ပေါသည်။

* *

စုညခင်•ာသာစ်တို

စုသခင် • ၁ အားစ်တိုက်

"မြေး ... ဘွားကို သေသေချာချာကြည့်စမ်း၊ ဘွား ဆံပင် နည်းနည်း ထပ်လိပ်လာတယ်၊ အဆင်ဖြေရဲ့လား" "ပြေတယ် ဘွား၊ ဘွားပုံစံကို ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင် ဘယ်သူနဲ့ တူနေပါလိမ့်လို့ စဉ်းစားနေတာ လက်စသတ် တော့ ဘွားက အဲလစ်ဧဘက် ဘုရင်မကြီးနဲ့ တူနေတာ

တာ မဟုတ်လား" "မဟုတ်ပါဘူး ဘွားဘွားရဲ့၊ တကယ်ပြွောနေတာပါ ဘွားက ဒီအရွယ်ထိလည်း ဆံပင် အရမ်းမပါးသေးဘု

"မြေးစုတ်ကလေးနော်၊ မုန့်ဖိုးလိုချင်လို့ မြှောက်မြောရ

ခုန အန်တိကြီးတစ်ယောက်ဆို ဘွားသမီးအရွယ်ပဲ ရှိသေး တာ ဆံပင်လေးတွေများ ပြောင်းဖူးမွေးလေးတွေ ကျခေ တာပဲ၊ ကျဲတောက်ပါးလျားလိုက်တာ ... "

္"အေႏ ့ အေႏ ့ ဒါဆို ဘွားက သိပ်မအိုသေးဘူးပေ

သိပ်မအိုခင် မြစ်တော့ချီချင်တယ်ကွယ်."

"မကြာခင် ချီရမှာပါ ဘွာန်ဘွားရယ်၊ သားမှာလည်း ရည်းစားရှိနေပြီပဲ ဥစ္စာ"

"ဘွားက မြေး ရောင်ဝါနဲ့ မြေး မွန်းရဲ့ ကလေးကိုမှ ဲ ချီမှာနော်"

ဘွားက ရောင်ဝါ စကားဖြင့်ချည်တာတောင် အချည်မခံဘဲ ရုန်းထွက်သွားပါသည်။

ကားပေါ်ရောက်တော့ ရောင်ဝါက ဘွားကိုမေးရ သည်။

"ဘွား ့ အိမ်ပြန်မှာလား၊ ဘယ်သွားဦးမလဲ" "ရှင်းရှင်းတို့အိမ်ကို မောင်းကွယ်၊ သူတို့မြေးအဘွားကို အိမ်အလည်ခေါ် ရအောင်၊ ဒီနေ့ အိမ်မှာ ရှင်းရှင်းကြိုက် တဲ့ ငါးရဲ့အူရယ်၊ ငါးဘတ်မွေရယ်၊ ငါးခူကြော်ရယ်၊ ငါးသလဲထိုးအိုးကပ်ရယ်၊ ငါးဖယ်ငါးဆုပ်ရယ် ချက်ထား တယ်"

"ဘွားဟင်းတွေကလည်း ငါးထဲကကို မထွက်တော့ဘူး၊ ကြားရတာတောင် ညီစော်နံလာပြီ၊ ဘွားရှင်းက ငါးချည်း ပဲဆို မကြိုက်လောက်ပါဘူး ဘွားရာ၊ နောက်နေ့ကျမှ ဟိုတယ်တစ်ခုခုမှာ လိုက်ကျွေးပါလား၊ ဒီနေ့တော့ အိမ်ပဲ ပြန်လိုက်ကြရအောင်လေ" ီးမြေး ဘာသိလို့လဲ၊ ရှင်းရှင်းက ငါးဆို အသေကြိုက် တာ၊ သူ့အမေရှိတုန်းက ဘွားတိုပြောပြတာတော့ သူ့ကို မွေးတုန်းကဆို ကလေးက အမိဝမ်းက ကျွတ်ကျွတ်ချင် အူဝဲ အုဝဲလို့မအော်ဘဲ ငါး ... ငါး လို့ အော်တာတဲ့ ရောင်ဝါသည် ကြံကြံဖန်ဖန် ဘွားအပြောကြောင့်

ရယ်ချလိုက်မိရင်း ...

"နားကြားမှားတာ နေမှာပါ အဘွားရာ၊ ကလေးငိုသံ ဆိုတာ စာထဲမှာ အူဝဲလို့ အတိအကျ ရေးတတ်ကြပေ မယ့် တကယ့် ငိုသံက အဲလို အတိအကျကြီးမှ မဟုတ် တာ၊ ငါး ... ငါး ... ဝါး ... ဒီလိုပဲ အော်အော် ငိုနေတာကို လူကြီးတွေက ကြားချင်သလို ကြားနေကြ တာပါ"

"အုဝဲပဲဖြစ်ဖြစ် ငါးပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီနေ့ ငါးဟင်းတွေကတော့ သူ့ကိုကျွေးရမှဖြစ်မယ်၊ သူမှ လိုက်မစားရင် ဟင်းတွေ အားလုံး အလကားဖြစ်သွားမှာ၊ သူ့မြေးကလည်း သုံ့လိုစဲ ငါးဟင်းကြိုက်သတဲ့၊ ကဲ ့့့ ကဲ ့့ မောင်းတော့ မောင်း တော

ရောင်ဝါက ဘွားကို မလွန်ဆန်နိုင်တော့ဘဲ ကား ကို မွန်းတို့အိမ်ဘက်သို့ ဦးတည်၍မောင်းလာခဲ့ရပါသည်။ မွန်းနဲ့တွေ့ ရမှာကို သူ လန့်နေမိသည်။ မနေ့က ခြစ်ပျက်ခဲ့သည့် ကိစ္စတွေအတွက် မျက်နှာလည်း ပူသည်။ အားလည်းနာသည်။ နှစ် ဖုန်းဆက်လာတဲ့အချိန်မှာ သူနဲ့ မွန်းနဲ့ အတူရှိနေ့ ရမှာကိုလည်း ကျောမလုံ၊ နှစ်ရဲ့ ဒေါသကိုလည်း သန့်သည်။ နှစ်ဘက်က ဒေါသတကြီး ဝူးဝူးဝါးဝါး ထလုပ်မှာ

သူညို့ခေါ်ရာဆီ

ို့သေရတာမို့ ဘွားလုပ်ချင်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုကို လုပ်မပေးဘဲ

ာိုလည်း စိုးရိမ်လန့်ဖျပ်နေသည်။ ဘွားကိုလည်း ချစ်ကြောက်

လည်း မနေနိုင်ချေ။

အဘွားရှင်းတို့အိမ်ရောက်တော့ မွန်းက တံခါးလာ ခွင့်ပေးရင်း မနေ့တုန်းက ဘာကိစ္စမှမရှိခဲ့သလိုမျိုး ကြည်ကြည် လင်လင် ပြုံးပြသည်။ သူကတော့ မွန်းလို မပြုံးနိုင်ဘဲ အိုးတိုး အမ်းတမ်း ဖြစ်နေသည်။ ဒီလိုအချိန်မှာ နှစ်ထဲမှ ဖုန်းလာမှာကို သည်း စိုးထိတ်နေမီသည်။

"မြေးရေ _… ရှင်းရှင်းရော"

"ရှိပါတယ် အဘွား၊ ရေချိုးခန်းဝင်နေလို့ပါ"

"ဒါဆိုအတော်ပဲ၊ ရေချိုးခန်းကထွက်တာနဲ့ အဝတ်အစား

သစ် တန်းလဲလိုက်တော့လို့"

"ဘယ်သွားစရာရှိလို့လဲ ဘွားဘွား"

ပညခင်စာအခု စ်တိုက်

ပည ခင်စာဆုစ်တိုက်

"မြေးတို့ မြေးအဘွားကို ဘွားအိမ်ကို ခေါ်သွားမလို့လေ။

အိမ်မှာ ထမင်း အတူလိုက်စားလှည့်"

"မွန်းပါ လိုက်မှဖြစ်မှာလား ဘွား"

"လိုက်ရမှာပေါ့၊ လိုက်ကိုလိုက်ရမှာပေါ့၊ ငါ့မြေးမပါလို့

ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ ...

မွန်းက ရောင်ဝါကို ခွင့်တောင်းသလို လှမ်းကြည့်

•သည်။

"ဟယ် ့္ ကျော့ကျော့ ရောက်နေတာကိုး"

အဘွားရှင်းက အိမ်ထဲမှ ထွက်လာပြီမို့ ထုံးစံ

အတိုင်း သူတို့အာရုံနှင့်သူတို့ ဖြစ်သွားပါသည်။ "ရှင်းတို့ မြေးအဘွားကို အိမ်မှာထမင်းလိုက်စားဖို့ လာ

ခေါ်တာ၊ အိမ်က ပွာင်းတွေကို ရှင်း မြင်လိုက်ရင် ဘုရား တမိလိမ့်မယ်၊ အဝတ်အမြန်လဲတော့ ...၊ ဟိုတစ်နေ့က

ဝတ်တဲ့ ဂါဝန်အသားရောင်လေး ဝတ်ခဲ့နော်၊ ငါ အဲ့ဒီ

ဂါဝန်လေးကို သိပ်သဘောကျတာ ... " ကျော့ သဘောကျရင် လက်ဆောင်ပေးမယ်လေ၊ ဝတ်

လား"်

"မဝတ်ရဲပါဘူးဟယ်၊ ငါ့မှာ ဘောင်းဘီရှည်လေး ဝတ်မီ တာတောင် အိမ်က သွားနဲ့ ချွေးမက ဟော့ရှော့လို့ဖြော

တာတောင် အမက သုားနဲ့ မွေးမက တော့ရော

ချင်ကြတာ၊ ဂါဝန်သာဝတ်မိရင် ပြောလို့ဆုံးမှာမဟုတ် တော့ပါဘူး၊ ခုတောင် အိမ်သားတွေရဲ့ မျက်စိထဲမှာ ငါက ဒစ္စကို အဘွားကြီးဖြစ်နေတာ"

အဘွားနှစ်ယောက် ရယ်ဗမာတြောဆိုနေကြတုန်း မှာ မွန်းက ရောင်ဝါကို တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်လေး လှမ်းမေးပါ သည်။

> "မွန်း လိုက်ခဲ့လို့ ဖြစ်ရဲ့လား ရောင်ဝါ" မလိုက်ခဲ့နဲ့ မဖြစ်ဘူးလို့ ဘယ်ပြောကောင်းပါ့မလဲ။

ရောင်ဝါက နွာဲဒီလောက် ရိုင်းပျနိုင်သည့်သူမျိုး မဟုတ်တာမို့ ခေါင်းညိတ်ရပါသည်။

"လိုက်ခဲ့ပါ မွန်း ... ၊ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်တောင်းဖို့မလို ပါဘူး"

မွန်းက ပြုံးပါသည်။

သူမ၏အပြုံးထဲမှာ အဓိပ္ပာယ်တစ်ခုခု ဖွက်ထား သလိုပဲဟု ထင်မိပါသည်။

"အဲ့ဒါဆို ခဏလေးနော်၊ မွန်း အဝတ်အစား လဲလိုက်

ဦးမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ..."

သူညိုင်ခါရာဆီ ... 🎔 ၁၄၁

၁၄၀ 🙀 ပညာင်

မွန်းက အိမ်ထဲဘက်သို့ ဝင်သွားပြီး သိပ်မကြာခင်

ပြန်ထွက်လာသည်။ အိမ်နေရင်းဝတ်ထားသည့် ဒူးအထိ လက်

ပြတ် ဂါဝန်လေးပေါ်မှာ ဂျာကင်ရှည်ရှည် ထပ်ဝတ်ထားပြီး ဘာမှ အထွေအထူးပြင်ဆင်မလာသော မွန်းပုံစံက အပူအပင်

ကင်းကင်း ကြည်ကြည်လင်လင်ပုံမျိုးပင် 🚃 ။

"ကဲ ့ တို့မြေးအဘွားတွေ သွားကြမလ်ဟေ့"

အဘွားနှစ်ယောက်က မွန်းကိုတစ်လှည်၊ ရောင်ဝါ ကို တစ်လှည် ကြည့်လိုက်ကြပြီးနောက် ရေ့ကနေ ပြုံးပြုံးကြီး

ထွက်ခွာသွားသည်။

ကားပေါ် ရောက်တော့ ထုံးစံအတိုင်း အဘွားနှစ် ယောက်က နောက်မှာ စကားဆွေအလှအယက်ပြောလျက်။

ရောင်ဝါက ကားမောင်း၊ ရောင်ဝါ့ဘေးမှာ မွန်း ... ။

ထုံးစံအတိုင်း မွန်းထဲမှ Valentino ရေမွှေးနဲ့ ရသည်။

မွန်းလည်း သူ့ထံမှ ထိုရေမွှေးနဲ့ ရမှာပင် ... ။

သူ ကားမောင်းနေရင်း နေအပူရှိန် ပြင်းလာတာမို့ နေကာမျက်မှန်တပ်ပို့သတိရသည်။ မျက်မှန်က ကားဒက်ရှ်ဘုတ်

ထဲမှာမို့ သူက ကားမောင်းနေရင်းက ဒက်ရှ်ဘုတ်ကို လှမ်းဖွင့်

ပြီး အထဲသို့ လက်ဖြင့်စမ်းရင်း မျက်မှန်ဘူးကို ရှာသော်လည်း

အလွယ်တကူ ရှာမတွေ့၊ မွန်းက ရောင်ဝါ့ကို လှည့်ကြည့်ရင်း စုည ခ စိ • ၁ အု စိ တို ကိ "ရောင်ဝါ ့ ဘာရှာတာလဲ"

"မျက်မှန်ပါ"

စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဪ မွန်း ရှာပေးပါ့မယ်"

မွန်းက ဒက်ရှိဘုတ်အတွင်းထောင့်က မျက်မှန်ဘူး

ကို ယူပြီး ဘူးထဲက မျက်မှန်ကို ထုတ်ယူပေးလိုက်သည်။

ရောင်ဝါက မျက်မှန်ကို လှမ်းယူတပ်လိုက်တော့ ခွန်းက မျက်မှန်တပ်ထားသည့် ရောင်ဝါပုံကို ခပ်ပြုံးပြုံးတစ်ချက်

ထိုအကြည်ကို ရောင်ဝါက သတိထားမိသွားကာ

"ဘာဖြစ်လို့ ပြုံးတာလဲ မွန်း၊ မျက်မှန်တပ်ထားတဲ့

ကျွန်တော့်ပုံက ရယ်စရာကောင်းနေလို့လား" "မဟုတ်ပါဘူး၊ အဲ့ဒိမျက်မှန်နဲ့ ကြည့်ကောင်းလို့ပါ"

"ဒီမျက်မှန်က အဘွားသူငယ်ချင်းတွေထဲက အဘွားတစ် ယောက့် ကျွန်တော့်အတွက် မွေးနေ့လက်ဆောင် ပို့ပေး

တာလေ၊ အဘွားသူငယ်ချင်းတွေဆီက မွေးနေ့လက် ဆောင်တွေ ကျွန်တော် အမြဲရတယ်၊ ဒီမျက်မှန်လေးက

ကျွန်တော်ကြိုက်လို့ အမြဲတပ်ဖြစ်နေတာ၊ အဘွားသူငယ်

ချင်းတွေက အဘွားကြီးတွေဆိုပေမယ့် ခေတ်မီတယ်ျှ

ဒီ Oakley မျက်မှန်က -အရမ်းမိုက်တယ်"

စ္ညေခင်ဧဒအာန်တီက်

www.burmeseclassic.com

သူညိုခေါ်ရာဆီ 🛒 🍅 ၁၄၃

၁၄၂

အဘွားနှစ်ယောက်က သူတို့ချင်း စကားလက်ဆုံ မြောလာကြာသမို့ မွန်းနဲ့ ရောင်ဝါ ပြောနေကြတာကို မကြားပါ။ စွန်းကတော့ မွန်း ဝယ်ပေးသည့် မျက်မှန်လေးနှင့် အရမ်းကြည့် ကောင်းနေသော ရောင်ဝါ့ကို မကြာခဏ ငဲ့ငဲ့ကြည့်ရင်း ကြည်နူး နေမိပါသည်။ ရောင်ဝါက မွန်း ဝယ်ပေးတဲ့ လက်ဆောင်ကို မွန်းဝယ်ပေးမှန်း မသိဘဲ ကြိုက်နှစ်သက်နေသည့်အတွက်လည်း မွန်း ကျေနပ်ရပါသည်။ မွန်းသည် အခြေအနေတွေ ဘယ်လိုပဲရှိရှိ ခုလို

ရောင်ဝါနံဘေးမှာ ရှိနေခွင့်ရသည့် အခိုက်အတန့်လေးမှာတော့ အားလုံးကို မေ့ထားပြီး သာယာငြိမ်းချမ်းစွာ နေလိုပါသည်။

ရောင်ဝါတို့အိမ် ရောက်လာတော့ အားလုံး အတူ

ဝိုင်းထိုင်၍ ထမင်းစားကြသည်။ အဘွားနှစ်ယောက်ကတော့ စကားတပြောပြော တသောသော၊ လူငယ်နှစ်ယောက်ကတော့ တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်ပင်။ ရောင်ဝါ့မေမေနှင့် ညီမလေးက ဈေး ဝယ်ထွက်ကြတာမို့ အိမ်မုရှိမနေ။ ရောင်ဝါ့ ဖေဖေကတော့ မနက်ကတည်းက ကုမ္ပဏီရုံးခန်းသို့ ထွက်သွားပြီမို့ အိမ်မှာ

ဒီလေးယောက်နှင့် အိမ်ဖော်နှစ်ယောက်သာ ရှိနေကြပါသည်။ ထမင်းစားပြီးတော့ အဘွားရှင်းက အဘွားကျော့ အခန်းထဲ ဝင်သွားသည်။

"ရောင်ဝါ မင်း အခန်းက ဘယ်မှာလဲ"

မွန်းက ဧည့်ခန်းထဲမှာထိုင်၍ ပန်းသီးစားနေရင်းက ဆောင်ဝါကို လှမ်းမေးလိုက်သည်။

"ကျွန်တော့်အခန်းက အပေါ် ထပ်မှာဲ ... "

"မွန်း ကြည့်လို့ရမူလားဟင်"

သည်း အားနာရတာမို့ ...

မွန်း မေးခွန်းကြောင့် ရောင်ဝါ စိတ်အိုက်သွားမိ ာါသည်။ နိုင်ငံခြားမှာတော့ မိန်းကလေး ဧည့်သည်ကို ယောက်ျား-လေး အခုန်းထဲထိ ဝင်ခွင့်ပြုတာ ဘာမှမဆန်းပေမယ့် ဒီမှာ တော့ ဒီလို တစိမ်းဧည့်သည်ကို အခန်းထဲထိ ဖိတ်ခေါ်လေ့မရှိ ကြပါ။ သို့သော် ... မွန်းကိုတော့ ငြင်းလို့မကောင်း၊ ငြင်းရမှာ

့ "ရပါတယ် မွန်း ္ ၊ ကျွန်တော့်အခန်းက သိပ်ခမ်းခမ်း နားနားတော့ မဟုတ်ပါဘူး"

ဟု ပြောပြီး သူ့အခန်းသို့ ဖိတ်ခေါ်လိုက်ရသည်။ ရောင်ဝါက အခန်းတံခါးကို ကျယ်ကျယ်လွှင့်လွှင့် ဆွဲဖွင့်ပြီး ပြန်မပိတ်ဘဲ ထားလိုက်သည်။

မွန်းသည် ရောင်ဝါအခန်းထဲသို့ လှမ်းဝင်လိုက်ချိန် မှာ နွေးထွေးသွားသလို ခံစားလိုက်ရသည်။ ရောင်ဝါ့အခန်းကွ ရှီးရိုးရှင်းရှင်း သပ်သပ်ရပ်ရပ်ကလေးပင်။ မွန်းက အခန်းလဲသို့

စ္ညေနင်•ာအားစ်တိုက်

စုညခင်စ႒အားစ်တိုက်

ဝေ့ဝဲကြည့်ဆဲမှာ အိပ်ခန်းထောင့်ရှိ စင်ကလေးပေါ်က ပစ္စည်း လေးက မွန်းကို သို့ခေါ်လိုက်သည်။

မွန်းသည် အံ့ဩပျော်ရှင်စွာဖြင့် ထိုစင်ကလေးဆီ

သို့ တန်းတန်းမတ်မတ် လျှောက်သွားမိသည်။

စင်လေးပေါ်မှာ မွန်း အဘွားကိုယ်စား မွန်းပို့လိုက် သော စုံတွဲရုပ်တုကလေး ရှိသည်။ ထိုစုံတွဲက ကောင်လေး

ကောင်မလေးစုံတွဲပုံ မဟုတ်၊ အဘိုးကြီး အဘွားကြီးစုံတွဲပုံပင်။ အဘွားကြီးက ကြောင်လေးကိုပိုက်၍ ထိုင်နေသည်။ အဘိုးကြီး က ပန်းစည်းလေးကိုင်လျက် အဘွားကြီးဘေးမှာ ရပ်နေသည်။ ထိုရုပ်တုလေးက လက်ရာမြောက် အသက်ဝင်ကာ ကြည်နူးစရာ ကောင်းလှတာမို့ မွန်းက ရောင်ဝါနှင့်အတူ အဘိုးအဘွားအရွယ် မောဇ်ဝါနှင့်အတူ

ရောက်သည့်တိုင် အတူတကွရှိနေချင်သော အဓိပ္ပာယ်ဝှက်ဖြင့် ပို့ပေးခဲ့တာဖြစ်သည်။ ထိုရုပ်တုကလေးဟာ နှစ်အတော်ကြာတဲ့ တိုင် သူ့အိပ်ရာဘေးမှာ နေရာယူထားခဲ့သောအဖြစ်က တော်

"ဒါလေးကလည်း မွေးနေ့လက်ဆောင် ရထားတာတွေ ထဲက တစ်ခုပဲလေ၊ ကျွန်တော်က ကျွန်တော်ကြိုက်တာ လေးတွေဆိုရင် အဲလိုအလုကြည့်၊ မကြိုက်တာတွေက

တော် ကြည်နူးစရာ ကောင်းပါသည်။

တော့ ဗီရိ တစ်လုံးလုံးထဲမှာ တံခါးပိတ် ဂျိတ်ပေါ့ဗျာ၊

ဒါလေးတွေလည်း ဘွားသူငယ်ချင်းတွေထဲက တစ် ယောက်ယောက် ပိုပေးတာထင်တယ်၊ ရုပ်တုလေးက အရမ်းအသက်ဝင်ပြီး ကြည်နူးစရာကောင်းတာနဲ့ ကျွန် တော့်အခန်းထဲမှာထားပြီး အလုကြည့်ဖြစ်နေတာ၊ စိတ်ရုပ် နေတဲ့အချိန် ဒီရုပ်တုလေးကို တွေ့လိုက်ရင် ဘာဖြစ်လို့ မှန်းမသိဘူး၊ ကြည်နူးသွားတတ်တယ်"

"ရောင်ဝါက အဘွားကို တော်တော်ချစ်ပုရတယ်နော်" "ချစ်တာပေါ့၊ အဘွား ဂဂျိုဂဂျောင်ကျရင်သာ နည်းနည်း စိတ်ညစ်မိတာ၊ ဒါပေမယ့် အဘွားနဲ့ နေရတာ ပျော်စရာ ကောင်းပါတယ်၊ အိမ်မှာဆို ကျွန်တော်က အဘွားရဲ့ တော်ဒီဂတ်လို ဖြစ်နေတာ၊ ဖေဖေနဲ့ မေမေက အလုပ် မအား၊ ညီမလေးကလည်း သူ့သင်တန်းတွေနဲ့ ရှုပ်၊

ကျွန်တော်တစ်ယောက်ပဲ အားသလိုဖြစ်နေတာ၊ ကျွန်တော် အင်တာနက်ဆိုင်မှာက ဝန်ထမ်းတွေလည်း ရှိတော့ ကျွန်တော် အချိန်ပြည့် ထိုင်နေစရာမလိုဘူးလေ၊ အဲ့ဒီ တော့ ဘွားဘွားကခိုင်းစရာရှိရင် ကျွန်တော့်ကို ခေါ်ရော"

ရောင်ဝါက ဘာ့ခြေကာင့်မှန်းမသိ မွန်းကို စိတ်ပါ သက်ပါ ရှင်းပြပြောပြရင်း ရုပ်တုလေးကိုကိုင်ထားသော မွန်းရဲ့

လက်ကလေးတစ်ဖက်ကို သတိထားကြည့်မိသွားသည်။ ထိုလ<mark>တ</mark>ိ

ပုညခင်စ႒သာန်တိုက်

ပုညခင် • ာအာဝ်တိုက်

မှာ ပတ်ထားသည့် နာရီလေးဟာ သုံ့နာရီနဲ့အတူတူပင်

ယောက်ျားဝတ်နှင့် မိန်းမဝတ်မို့ အကြီးအသေးကွဲပေမယ့် ဒီနာ နှစ်လုံးဟာ စုံတွဲနာရီ တစ်စုံဆိုတာ သေချာပါသည်။

သူ့နာရီဟာ လက်ဆောင်တွအများကြီးထဲ။

တစ်ခုမို့ ဘယ်သူ့ဆီတ ရတယ်ဆိုတာတောင် မေ့နေပြီ။ ဘွ သူငယ်ချင်းတွေထဲက အဘွားရှင်းကြီး ပို့ငယးတာများလား။ ဘွ ရှင်းက နာရီတစ်စုံဝယ်ပြီး သူ့အတွက်တစ်လုံး ပို့ပေးကာ မိန့်

ပတ် နာရီလေးကို သုံ့ဧမြီးမဖို့ ပေးခဲ့လေသလား ... 🕯

ခုဆို မွန်းနဲ့ ရောင်ဝါဟာ သုံးသည့် ရေမွှေ

လည်း အတူတူ ...

၁၄၆ 😝 ပုည္သာ၆.

နာရီကလည်း ဆင်တူ ...။ ဒါဟာ တိုက်ဆိုင်မှု သက်သက်လား ...

အဘွားနှစ်ယောက်ရဲ့ ကြိုတင်ကြံစည်မှုလား

"ရောင်ဝါ မင်းဗုန်းမြည်နေတယ်လေ ... ခပ်တိုးတိုးမြည်နေသော ဖုန်းသံကို ရောင်စ

မကြားဘဲ အတွေးနက်နေတာမို့ မွန်းက သတိပေးရသည်။

နှစ်ဆီက ဖုန်းမို့ ရောင်ဝါက အထိတ်တလန့်

ဖြင့် ဖုန်းဖွင့်ကိုင်ရင်း အခန်းထဲမှ ထွက်လာမိသည်။

"ဟဲလို ... အလင်း where are you ?"

"ကိုယ် အိမ်မာ ့ "

"ဪ့္ အိမ်ပြန်ရောက်သွားပြီပေါ့၊ နှစ်က အလင်းတို့ မြေးအဘွား ဟိုမြေးအဘွားအိမ် ရောက်နေသလားလို့"

ဟိုမြေးအဘွားအိမ်ကို ခုရောက်မနေပေမယ့် ဒီမြေး ဘွားအိမ်ကို ဟိုမြေးအဘွား ရောက်နေကြောင်းကိုတော့ ပြော

ဆို့ မဖြစ်ပါ။

"ဒီနေ့ လင်းလက်လနဲ့ တွေ့ဖို့ရှိသေးလား အလင်း"

"မရှိပါဘူး"

နားအေးဖို့အတွက် ဗြောင်လိမ်ရပါသည်။ နှစ် က်က ငြိမ်သွားပြီးမှ

"မှသားဖော်စက် ရှိရင် ကောင်းမှာပဲနော်၊ နိုင်ငံခြား

စုံထောက်ကားတွေထဲကလိုလေ၊ အသံလှိုင်း တုန်ခါမှုကို ဖမ်းယူပြီး ညာနေတာလား အမှန်ပြောတာလားဆိုတာ

တိုင်းတာကြည့်လို့ရရင် အရမ်းကောင်းမှာ၊ ထားလိုက်ပါ တော့ ... ၊ ဒီကိစ္စပြောရတာ အာရံနောက်တယ်၊ နှစ် ဒီနေ့တော့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ပဲ လျှောက်သွားလိုက်

ဦးမယ်၊ မနက်ဖြန်မှ တွေ့မယ်၊ ဒါဝဲ ... ဘိုင့်ဘိုင်"

နှစ် ဖုန်းချသွားတော့မှ ရောင်ဝါက သက်ပြင်းချ

အခန်းဘက်သို့ ပြန်လှည့်ဝင်လာတော့ မွန်းက သူ့ကို

ည်လင်စွာ ပြုံးပြရင်း ...

ပြည်ခင်စေသဆုန်တိုက်

၀ည္ခင်စၥဆားပ်ထိုက် |

"အောက်ထပ် ပြန်ဆင်းရအောင် ရောင်ဝါ၊ ဘွားတို့ သွားစကားပြောရအောင်" ဟု လှမ်းပြောသည်။

မွန်းနဲ့ ရောင်ဝါ အခန်းထဲကထွက်လာတော့ အခန် ထဲမှာ Valentino ရေမွှေးနဲ့ တွေ နှစ်ဆဲ လွင့်ပုံ ကျွန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။

ပုညာင်

အေးချမ်းသော မနက်ခင်းတစ်ခုမှာ အဘွားနှစ် ဆာာက်နှင့်အတူ မွန်းက လမ်းလျှောက်လာပါသည်။

ခုနောက်ပိုင်းရက်တွေမှာ ရောင်ဝါက မွန်းတို့နဲ့ အတူ လမ်းလိုက်မလျှောက်တော့ပါ။ အကြောင်းတစ်မျိုးမျိုးပြ၍

ကျှန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။ ဒါဟာ ပုလဲနှစ်ကြောင့် ရှောင်ဖယ်ခြင်းဆို

တာ မွန်း နားလည်သော်လည်း ရောင်ဝါ အနေခက်စေမည့် 📭ကားမျိုးကို မွန်း လုံးဝမပြောခဲ့ ့ ။ အဘွားနှစ်ယောက်သို့အောင်

လည်း အတို့အထောင် မလုပ်ခဲ့ပါ။

အဘွားကျော့ကတော့ သူ့မြေးအကြောင်းကို မကျေ ခနပ် ပြောလာပါသည်။

"ခေတ်လူငယ်ဆိုတာ ညဉ့်နက်မှအိပ်ပြီး နောက်ကျမှု ထရမယ်ဆိုတဲ့ ပုံသေနည်းများ ရှိသလား မသိပျွဲဗူး၊

မှညခင်စၥဆာစ်တိုက်

မြေး ရောင်ဝါတို့က ညဆို ကွန်ပျူတာရေ့က မထရေး မထ၊ မနက်ဆိုလည်း နိုးတဲ့သူသာ အမောဆို အသင်္ ထွက်သွားမယ်၊ သူက ပေအိပ်နေတာပဲ၊ မြေး ယောက် လေး မွေးထားရတာ မလွယ်ပါဘူး၊ မြေး မိန်းကလေ မွေးရင်သာ အားကိုးလို့ရတာ၊ မြေးလေး မွန်းကိုကြွ လိုက်ရင် အဘွားနားမှာကပ်ပြီး ပြုစုယုယ ဂရုစိုက်

မွန်းက ရယ်မောလိုက်မိရင်း ...

အရွယ် တခြား ယောက်ျားလေးတွေဆို အိမ်က**်**တ မဟုတ်ဘူး၊ လူကြီး သူမကို ရှိသေရကောင်းမှန်းမသိတ သူတွေ အများကြီး၊ လူကြီးနဲ့ နီးနီးနေရရင်ပဲ ရုပ်တင် ထင်နေကြတာ၊ ရောင်ဝါက အဘွားကို သိပ်ချစ်တာပ သူစကားပြောရင်လည်း အဘွားအကြောင်း မပါရင်မ

'ရောင်ဝါကလည်း လိမ္မာပါတယ် အဘွားရယ်၊ ဆ

"အေးလေ့့... အဲဒီလို အလိမ္မာကုံးကလေးမို့လို့ အမိုင အမဲမလေး တွေနဲ့ တွေ့သွားမှာကို အဘွားက စိုးရိမ် တာပေါ့"

အဘွားကျှောက ပြောပြောဆိုဆို မွန်းလက်

သှမ်းဆွဲပြီး ရမ်းလိုက်သည်။ အဘွားရှင်းကတော့ ရှေ့ဆက် သျှာက်သွားနှင့်သည်။ အဘွားကျော့က မွန်းနှင့် မျက်နှာချင်း ဆိုင် ရပ်လိုက်ရင်း ...

> ်မြေး အဘွားကို မှန်မှန်မြောစမ်း 🚃၊ အဘွားမြေး ရောင်ဝါကို မြေး သဘောကျလား"

"အာ ္ အဘွားကလည်း ္ ့"

မွန်းက ရှက်လည်းရှတ် အဖြေလည်း ခက်ကာ ခေါင်းဇုံ့နေလိုက်မိသည်။

"ကဲ . . ကဲ . . မြေးရှက်လို့ မဖြေလည်းနေ၊ မြေး ဖုံ့စံ လေးတိုကြည့်တာနဲ့ မြှေးစိတ်ထဲမှာ ဘာရှိတယ်ဆိုတာ အဆွားသိတယ်၊ အဘွားပြောမယ် သေချာနားထောင်စမ်း

ဟုတ်ကဲ

မွန်းက ခေါင်းငုံ့နေရာမှ အဘွားမျက်နှဝကို ကြည့် လိုက်သည်။ အဘွားက မွန်းကို စိုက်ကြည့်ရင်း ...

"တကယ်လို့များ မြေး ရောင်ဝါက သူ့မှာ ရည်းစားရှိ တယ်လို့ ပြောလာခဲ့ရင် မြွေး လုံးဝနောက်မတွန့်ရဘူး နော်၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ယောက်က မြေး ရောင်ဝါ့ ရည်းစားပါလို့ ပြောလာခဲ့ရင်လည်း မြေး လုံးဝ အရှုံး

စုညခင်•ာဆုံစ်တိုက် 📉 🌃

ပုညခင်စေသနာစ်တိုတ်

CLASSIC .com

www.DL

မပေးရဘူး၊ ဒီခေတ်ကြီးမှာ ဒါမျိုးတွေက ဘာမှမဆ ဘူး၊ 'ရည်းစားထားခြင်း' တိုင်းမှာ အချစ်မရှိဘူး၊ ဘာ လည်း မရှိဘူး၊ အချစ်က သပ်သပ်၊ ဘဝက သပ်သင် ရည်းစားထားခြင်းက သပ်သပ်၊ အဲ့ဒီသုံးခုလုံးကို အခေ ညီညီ ပေါင်းစပ်နိုင်မှ လက်ထပ်ခြင်းဆိုတာ ဖြစ်လာတာ ကွယ် မြေးရဲ့၊ အဘွားပြောတာမှတ်ထား၊ ကြားလား

ခေတ်မီလှသော ဘွားက သူ့ရဲ့ ခေတ်နဲ့တ<u>ပြေး</u> ဒဿနတွေကိုပို့ချရင်း မွန်းရဲ့ လက်နှစ်ဖက်ကို လှမ်းဆွဲဆ ကိုင် ဖျစ်ညှစ်လိုက်ပါသည်။

ထိုအခိုက်မှာ လူတစ်ယောက်က ဘွားနှင့်မွန်းကြာ သို့ အလွန်လျင်မြန်စွာ ပြေးဝင်တိုးတိုက်ပြီး အဘွားလက်က

နာရီကို ဖြုတ်ယူပြေးထွက်သွားလေသည်။

"ທາ ແກ່ ແລ່ ..."

"ဟင် ့ ဘွားနာရီ လုံပြေးပြီ၊ အလစ်သမားတော့ အလ သမား၊ အဘွားကြီးပစ္စည်းတောင် မရှောင်တဲ့ အလ သုတ်သမားတေ့၊ ဖမ်းကြပါ ့ ့ ဖမ်းကြပါ ့ ့"

အဘွားကျော့က ဆွတ ဆွတခုန်ရင်း ဒေါသ**ြွ** လက်သီးလက်မောင်းတန်းကာ အော်ဟစ်နေသည်။ ရှေ့စာ

လကသႏလကမောင်းတန်းကာ အောဟစ်နေသည္။ ရှေ့ထ လျှောက်နှင့်နေသော အဘွားရှင်းက မွန်းတို့ဆီ ကွတကွင နေပြေးလာသည်။ မွန်းက ဒေါသူပုန်ထနေသော အဘွားကျော့ ပေးမထိန်းထားရင်း ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေဆဲမှာ ရုပ် နေ့်သန့်လူရွယ်တစ်ယောက်က အလစ်သမားနောက်သို့ ပြေး ဆိုက်သွားသည်။ ခဏကြာတော့ မွန်းတို့ဘက်သို့ ပြန်လှည့်ပြေး ဘာသည်။ သူ့လက်ထဲမှာ ဘွားကျော့ နာ့ရီ ပါလာသည်။

သူညိုင်ခါရာဆီ 🚬

ွန်တော် ပြန်လူလာတာ ... "

မွန်းက ထိုနာရီကို လှမ်းယူရင်း ထိုသူ့ကို ကျေးစူး

"ဒီမှာ အဘွားနာရီ၊ ဟိုအလစ်သမားကို သမပြီး

ာင်စွာ ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ကျေးဇူးပါပဲရှင်၊ ရှင့်ကိုရော ထိခိုက်သွားသေးလား"

"နည်းနည်းပါ 🚃 ၊ အ 👝 '

ကောင်လေးက သူ့လက်ဖျံကိုဖိညှစ်ရင်း တစ်ချက် သည်းသည်။ ကောင်လေး လက်မှာ သွေးစွန်းနေတာကို တွေ့

သိုက်ရတာမို့ မွန်း အားနာသွားရပါသည်။

ိုရှင့်လက်မှာ ထိခိုက်မိသွားတာပဲ၊ ဆေးခန်းသွားမလား ဟင်၊ မွန်းတို့မှာ ကားပါပါတယ်၊ မွန်း လိုက်ပို့ပေးပါ

"ရပါတယ် ့္က ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဒီလောက်ကတော့ မိုင်နာ္ခ

ol"

ပုညခင် • ာ အာ့ စ်တိုက်

why!

ပြညခင် • ာသားပ်တိုက်

သူ့ကိုကြည့်ရတာ မွန်းတို့အရွယ်လောက်စစ

သို့သော် စကားပြောမုံ၊ အမှုအရာနှင့် ဝတ်စားဆင်ယင်စု လူငယ်ဆန်လွန်းနေသည်။

"သွေးတွေထွက်နေတယ်လေ၊ ဒီအတိုင်းထားလို့ အ

ဖြစ်မလဲ" "ရပါတယ်၊ ဟိုကောင့်လက်ထဲက ဓားနဲ့ အပေါ်ယံခြ

မိသွားတာပါ"

"ဟယ် ့ ့ အဲ့ဒီလူက ဓားနဲ့လား၊ ဒီလောက်ပဲထိတ

က်ကြီးပေလို့ပဲ ... "

်ဴအမလေး ့ ဘွားကို နာရီပဲလုပြီး ဓားနဲ့ထိုးမ**ာျားဖ** တော်သေးတာပေါ့၊ ရင်တွေတောင် တုန်ပါတ**ယ်ဟ**

လုစရာရှားလို့ အဘွားကြီး နာရီမှ လုရတယ်လို့၊ ကျော ပဲနော် ငါ့မြေး၊ ရှင်းရှင်းရေ ့ အမောပြေ ခဏသွားထ

ရအောင်ပါ"

ဘွားကျော့နှင့် ဘွားရှင်းက လက်ချင်းတွဲကာ

ကန်စပ်ခုံတန်းမှာ သွားထိုင်နေသည်။

ကောင်လေးက မွန်းကို စိုက်ကြည့်ရင်း 👝

"နာမည်က မွန်းလား"

"ဟုတ်ကဲ့ ... "

"ဟိုအဘွားနှစ်ယောက်က မွန်းရဲ့ အဘွားတွေလား,"

"တစ်ယောက်က မွန်း အဘွား၊ တစ်ယောက်က မွန်း အဘွားရဲ့ သူငယ်ချင်းပါ"

"ဟော့ရှော့ အဘွားတွေပဲနော်"

သူ့ အပြောကြောင့် မွန်းက ရယ်လိုက်မိရင်း ...

"ဟုတ်တယ် ့္ အဘွားတို့က ခေတ်မီကြတယ်လေ" "ခေတ်မီတာ ကောင်းတာပေါ့၊ စိတ်ပျိုရင် ကိုယ်နုတယ်၊

ကိုယ်ပျိုအောင်နေ ရင်လည်း စိတ်နုတယ်"

"ရှင့်ကို တကယ် ကျေးစူးတင်ပါတယ်နော်"

"ကျေးဇူးတင်ရင် တရှင်ရှင်နဲ့ မပြောကြေး၊ ကျွန်တော့် နာမည် ဖွဲ့"

ီရွဲ တစ်လုံးတည်းလား"

"ဟုတ်ထယ် ့္ ငယ်တုန်းက မောင်စွဲ၊ နည်းနည်းကြီး လာတော့ ကိုစွဲ၊ လူကြီးဖြစ်သွားရင်တော့ ဦးစွဲပေါ့၊ သူငယ်ချင်း အချင်းချင်းဆိုရင်တော့ စွဲလို့ခေါ်ကြတယ်၊ မွန်းလည်း ကျွန်တော့်ကို စွဲလို့ ခေါ်ပေါ့၊ ကိုစွဲဆိုရင် နာမည်တစ်လုံးတည်း အဖျားဆွတ်ခေါ်တာနဲ့ တူနေဦး မယ်"

သူ့ အပြောအဆိုက သွက်လက်လွန်းတာမို့ ခဏ္

င်း ရင်းနိုးလာသလိုပင်။

ပြညခင်စေဒနာဝေတိုက်

ပြုညခင်စၥအာစ်တိုက်

WAN OF

www.burmeseclassic.com ပညာင်

"ရှင့် ကျေးစူးကို ဘယ်လိုတုံ့ပြန်ရမှန်းတောင် မသိတေ

"ကျေးစူးဆပ်ချင်ရင် မုန့်ကျွေးပေါ့"

"အခုလား ... ကျွေးမယ်လေ၊ ဒီထဲမှာလည်း ဆိုင်င

အများကြီး ရှိတာပဲ"

၁၅၆

"အခုတော့ မစားအားသေးဘူး၊ ချိန်းထားတာလေးရှိ သွားရဦးမယ်၊ နောက်မှ ကျွန်တော် ဖုန်းဆက်လိုက်မ

မွန်း ဖုန်းနံပါတ်လေး ရွတ်ပြ၊ ကျွန်တော် ဒီထဲ ထည့်သွ မယ်"

သူက သူ့ခေါင်းကို လက်ညှိုးနှင့်ထောက်ပြစ

ပြောတာမို့ မွန်း ဖုန်းနံပါတ်ကို ရွတ်ပြလိုက်ရသည်။ ခွာ

မွန်းနံပါတ်ကို နှစ်ခါ သုံးခါ ရွတ်ကြည့်ပြီး ္ "အိုကေ ့ ဘိုင့်ဘိုင်"

ဟု ပြောပြီး မွန်းရှေ့မှ ပြေးထွက်သွားသည်။

"ဟဲလို ့ မွန်းလား၊ ကျွန်တော် ခွဲပါ"

အဲ့ဒီလောက် မြန်ဆန်လိမ့်မည်ဟု မထင်မိခဲ့ပါ။

မနက်က တွေ့ခဲ့သူက နေ့လယ်ဘက်မှာ ဖုန်း **ာ**က်လာသည်။ တစ်မျိုးတော့ တစ်မျိုးပဲဟု တွေးလိုက်မိပါ သည်။

"မွန်း ကျွန်တော် အခုအားသွားပြီ၊ ကျွန်တော် ဗိုက်လည်း ဆာနေပြီ၊ ကျွန်တော့်ကို နေ့လှယ်စာ လိုက်ကျွေးတော့ 👙

မှာလား" 🗸 လတ်တလော ကျေးဇူးတင်ထားရသည့် သူက ကျွေးခိုင်းတော့လည်း ဟင့်အင်း ပြောလို့မကောင်း ... ။

"ကျွေးမယ်လေ၊ ဘယ်မှာစားချင်လဲ"

စည္းင်စၥအစ်တိုက်

စုညခင် ⊕ာ ဆာခေါ်တိုက်

🍅 ပညာင်း

မွန်းကြိုက်တဲ့နေရာမှာ ကျွေး၊ စေတနာရှိလို့ ကျွေးရင်

ဘယ်နေရာမဆို စားပြီးသားပဲ"

"မွန်းက ဆိုင်တွေကို သိပ်မသိလို့ပါ၊ စားမယ့်ဆိုင်ကို

ရှင်ပဲ ရွေးလိုက်ပါ"

"အိုကေ ့ ဒါဆို 'မွန်း' ကိုသွားမယ်"

"ရှင် ... "

"မွန်းလို့အမည်ရတဲ့ ဆိုင်ကို မွန်းနဲ့အတူ သွားမယ်လေ

အမှတ်တရ ဖြစ်သွားအောင်လို့ ... '

"ဆိုင်က ဘယ်နားမှာလဲ"

"မွန်း အိမ်က ကားနဲ့ လာမှာလား"

"မွန်း တက္ကဆီနဲ့ လာမှာပါ"

"ဒါဆို ့ အင်းယားကန်ဘောင်ရှေ့က မွန်းဘေက

ဆိုင်လို့ မြောလိုက်ရင် ရတယ်"

"ကောင်းပြီ ့ မွန်း ခုပဲထွက်ခဲ့ပါမယ်"

မွန်းက အိမ်နေရင်းဝတ်သည့် ချည်သားဘောင်း

ရှည်နှင့် တီရုပ်လက်ပြတ်ပေါ်မှ အပေါ်ဝတ်အင်္ကိုလေး ထင် ဝတ်ပြီး ပိုက်ဆံအိတ်လေးယူကာ အိမ်ရှေ့သို့ထွက်လာသည်။

ဧည့်ခန်းမှာ ထိုင်နေသော ဘွားက မွန်းကို လှမ်းကြည့်ရင်း ...

"မြေး ့္ကာည်သွားမလို့လဲ"

"မနက်က ဘွားကျော့ နာရီ အလုခံရတုန်းက ကူညီခဲ့တဲ့ သူလေ၊ မွန်း သူ့ကို ထမင်းကျွေးမယ် ပြောထားတာ၊

အခု သူအားလို့ ဖုန်းဆက်တာနဲ့ မွန်း သွားလိုက်မလို့"

"ဘယ်ကိုလဲ ... "

"အင်းယားကန့်ဘောင်ရှေ့က မွန်းကို ... "

"ရောင်ဝါ့ကို လှမ်းခေါ်လိုက်ပါလား၊ သူ့ကားနဲ့ လိုက် ပိုခိုင်းလေ"

"ရပါတယ် ဘွား၊ မွန်း တက္ကဆီငှားသွားလိုက်မယ်"

"သတိတော့ ထားနော် မြေး၊ အဲ့ဒီကောင်လေးကြည့်ရတာ တစ်မျိုးပဲ၊ သိပ်ပုံမှန်မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ့်ကို ကူညီတိုင်း လူကောင်းလို့မမှတ်နဲ့ ၊ အေးလေ ့ ငါ့မြေးလည်း မည့

ပါဘူး၊ အကဲခတ်မိမှာပါ"

"စိတ်ချပါ ဘွားရဲ့၊ မွန်း နားလည်ပါတယ်"

မွန်းက လမ်းထိပ်ထွက်ကာ တက္ကဆီငှားပြီး हှဲ နန်းသည့်ဆိုင်သို့ ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ ဟိုမှာလည်း မွန်း တစ်

သာက်တည်း သွားလာနေကျမို့ တစ်ယောက်တည်း အပြင်သွား

မှာကို မွန်း မကြောက်ပါ။

ပုညခင်•ာအားချိတ်ကြိုက်

ပြည့်ခင်းစသေးနှစ်တို့က်

ထိုဆိုင်လေးသို့ မွန်းရောက်သွားတော့ သူရောဏ

နှင့်နေတာကို တွေ့သည်။ ဆိုင်ထဲမှာ လူသိပ်မများလှ။ हွဲထို နေသည့် စားပွဲနှင့် မလှမ်းမကမ်း စားပွဲမှာ အအေးသောက်ရ ဟန်းဖုန်းကိုယ်စီ ကလိနေကြသော ကောင်မှလေးအုပ်စုကိုသ

,တွေ့ရသည်။

"ဟိုင်း မွန်း ... "

ရွဲက လက်လှမ်းပြသည်။ သူ့လက်မှာ ပတိတ် ဖြူဖြူ စည်းထားတာ တွေ့ရသည်။ သူ့ကိုလှမ်းပြုံးပြရင်း 🖙 စားပွဲဆီ လျှောက်သွားလိုက်သည်။

"ရောက်နေတာ ကြာပြီလား"

"မကြာသေးဘူး၊ ခုနလေးကပဲ ရောက်တာ"

"မွန်း တက္ကဆီ စောင့်ငှားနေရလို့ နည်းနည်းကြာသူ တယ်၊ ရှင့်လက်က ဒဏ်ရာ သက်သာရဲ့လား"

"နည်းနည်းတော့ ကိုက်တာပေါ့ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် 📦

တယ်၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ မွန်းကို ကူညီခွင့်ရလိုက်တဲ့အတွ ပဲ ကံကြမ္မာကို ကျေးဇူးတင်လှပါပြီ၊ မွန်းအတွက် 🍇

ဖြစ်ရတာ တန်ပါတယ်"

မွန်းက ပြုံးရုံသာပြုံးပြီး ဘာမှပြန်မပြောဘဲ 🖙 လိုက်သည်။ ပြီးတော့ မိန္အးစာအုပ်ကို လှမ်းယူလှန်လျောရင်း

စုညခင်•ာအုစ်တိုတ်

"နွဲ ဘာစားမလဲ၊ စားချင်တာ မှာနော်"

"မစားခင်က ဝနှင့်နေပြီ"

"ဘာစားထားလိုလဲ"

"ဘာမှမစားဘဲ ဝုနေတာပါ"

"စောစော်က မွန်းဆိ ဖုန်းဆက်တော့ ဗိုက်ဆာနေပြီဆို၊ မွန်းလည်း ဆာနေပြီ၊ မှာရအောင်၊ ကြိုက်တာမှာနော်၊ မွန်းကို အားမနာနဲ့၊ ရှင် နေ့လယ်စာ တဝစားတာ ဘယ် လောက်မှ မကုန်ဘူး၊ ရှင် ပြန်လုပေးတဲ့ နာရီက သုံးသိန်း လောက်တန်တာ၊ ရှင် တစ်သိန်းဖိုးလောက် စားသွားရင် တောင် ကျေးဇူးက မိကျေသေးဘူး"

"ဟာႏ ့္ ဟား ့္မမွန်းကတော့ဗျာ တကယ့်ကို အတွက် အချက် ကျွမ်းတာပဲ"

ဖွဲ့က ခေါင်းမော့ ရယ်မောလိုက်ရင်း ဆပင်တွေကို 🖘 ်တင်လိုက်သည်။ မွန်းနဲ့ သိပ်ရင်းနိုးခင်မင်သလိုပုံမျိုး သူ

ဆက်ဆံနေတာကို မွန္န်း သဘောမတွေ့လှပေမယ့် အလိုက်သင့် သး ဆက်ဆံနေရပါသည်။ သူ့စကားတွေက ဘွာလိုလိုဆိုတာ

င်းပမယ့် မသိချင်ယောင် ဆောင်ရင်း ပေါ့ပေါ့ပါးပါး စကား

ြန်ပြောရသည်။ လူတွေကို သိပ်အဆိုးအဝါးကြီး မဟုတ်<mark>ရှင</mark>်

ျပညခင်စကအုပ်တိုက်

မွန်းဘက်က ခါးခါးသီးသီး ရှောင်ဖယ်ပစ်လိုက်ဖို့ မလိုဟု နှစ် ထင်သည်။ သူ့ အဆင့်နှင့်သူ တန်ရာတန်ရာ ဆက်ဆံတတ် သာ အရေးကြီးသည်။ ဒီက လူများများနဲ့ စကားပြောလေ နှစ် အတွက် ဒီက ဗဟုသုတများများ ရလေဟု ထင်သည်။

မွန်းက ဒီမြေမှာပဲ ရာသက်ပန် နေထိုင်သွား သည်လေ။ ဒီမြေပေါ်က မွန်းချစ်ရသူနဲ့ အတူတကွ သက် တိုင်ထိပေါ့။

> "ကဲ ... မွန်း ကျွန်တော် အားမနာတမ်း မှာပြီနော် "မှာ ... မှာ ... ၊ ပါဆယ်ယူသွားချင်လည်း ရတယ်မေ "ပါဆယ်တော့ ယူမသွားပါဘူး၊ နောက်တစ်ခါ စား တော့မှ ဖုန်းဆက်လိုက်မယ်လေ"

မွန်းက နောက်လိုက်ပေမယ့် သူက အတည်**ာ** ကွက် ထပ်နင်းလိုက်ပါသည်။

ပြီးတော့ သူက ဟင်းပွဲတွေ အများကြီးမှာရ သည်။ စကားလည်းပြော၊ စားလည်းစား၊ သူ့ကြည့်လိုက် မွန်းနဲ့ ကာလရည်ကြာ ရင်းနှီးခင်မင်ခဲ့သူဟု ထင်ရသည်။ ဧင မကမ်း စားပွဲက ဖုန်းကလိနေသည့် ကောင်မလေးတွေကတေ မွန်းတို့ စားပွဲကို မကြာခဏ လှမ်းလှမ်းကြည့်နေကြဝါသာ "မွန်း ... ခဏ ... ခဏလေး ... အဲ့ဒီတိုင်း ငြိမ်ငြိမ်လေး နေ ... "

အတူစားနေကြရင်း သူက စားပွဲပေါ်က တစ်ရှူးစ လှမ်းဆွဲယူကာ မွန်း မရှောင်ထိမ်း မတားမြစ်နိုင်ခင်မှာပင် ရဲ့ နှတ်ခမ်းထောင့်စွန်းလေးကို ဖျတ်ခနဲ တို့သုတ်ပစ်လိုက် သေသည်။ ပြီးတော့ ...

"အဟင်း ... မွန်းနှတ်ခမ်းမှာ ပေနေလို ... " ဟု ပြောပြီး ဟန်မပျက် ထမင်းဆက်စားနေသော အပြုအမှုကို မွန်းမကြိုက်ပေမယ့် ယဉ်ကျေးမှုအရ ဘာမှ ဘြဘဲ နေလိုက်ရပါသည်။

ထမင်းစားပြီးတော့ သူက အအေးထပ်မှာသည်။ တ်တော်နဲ့ ပြန်ချင်ပုံမရ။ အအေးခွက် ရောက်လာတော့ ခြံဆွဲကာ တစိမ့်စိမ့်စုပ်သောက်ရင်းက မွန်းကို မျက်လွှာပင့်၍ ရီရီကြည့်ရင်း ...

"နောက်တစ်ခါကျရင်တော့ ထိုင်းစာ ကျွေးနော် မွန်း၊ ကျွန်တော် ထိုင်းစာကြိုက်တယ်"

မွန်းက မျက်ခုံးလေးပင့်၍ ယဉ်ကျေးမှုအရပြီးလော ကြီးဆန်ဆန် အကာပြုံးလေး ပြုံးနေရင်း ခွန်းတုံ့မပြန်ဘွဲ့

လိုက်သည်။

ပ္ညခင်စာ အစ်ထိုက်

စည်းခင်စာသားစ်တီတ်

နောက်တစ်ချီတဲ့ 📜 🛚

သူက မွန်းနဲ့ မကြာခဏတွေ့ ဖို့ မျှော်မှန်းထာ

ရလေသည်။

၁၆၄ 🍲 ပုညသင်

"အလင်းကို ဓာတ်ပုံတွေ ပြစရာရှိတယ်"

ီဘာဓာတ်ပုံလဲ နှစ်ရဲ့၊ နှစ် အလှရိုက်ထားတဲ့ ဓာတ်ပုံ တွေလား၊ ဘယ်စတူဒီယိုမှာ ဘယ်ဓာတ်ပုံဆရာနဲ့ သွား

ရိုက်ထားပြန်တာလဲ"

"နှစ် ဓာတ်ပုံ မဟုတ်ပါဘူး" "ဘယ်သူ့ဓာတ်ပုံလဲ ..."

"အလင်းကို အရမ်းအသြသွားစေမယ့် ဓာတ်ပုံမျိုးပေါ့၊

အလင်းကို ပြရမှာ အားတော့နာပါတယ်၊ အလင်း စိတ်

•မကောင်းဖြစ်မှာလည်း စိုးတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီကိစ္စက အလင်းသိထားရမယ့် ကိစ္စဆိုတော့ မပြလို့လည်း မဖြစ်

ပြန်ဘူးပေါ့လေ ...

ုရောင်ဝါက ပဟေဠိလုပ်နေသော နှစ်ကို မော့ကြည့် စု ည စ ၆ ၈ ၁ ဆု ၆ တို တ လိုက်သည်။ ရောင်ဝါက ခုံမှာထိုင်နေပေမယ့် နှစ်က ခုံထော စည်းရိုးတန်းကလေးကို လက်နောက်ပြန်ထောက်ရင်း ရပ်နေ ပင် ... ။ ခြေသလုံးတစ်ဝက်ခန့်အရည် ဂျင်းပဲန်ကျပ်ကျပ်လေး

ရင်ဘတ်မှာ အရုပ်ကြီးကြီးပါသော လိမ္မော်ရောင်တောက်တော တီရုပ်ရှည်ရှည်ပွပွကို ဝတ်ထားသော နှစ်က ကြီးရှည်ရှည် ပိတ် လွယ်အိတ်ကြီးကို စလွယ်သိုင်းလွယ်ထားသည်။ လက်မှော

ဖြန်ပစ်ထောင်လျက် ခေါင်းကိုမော့ထားသဖြင့် ဘေးခွဲဆဲပင်မွေ တစ်ခြမ်းက မျက်နှာပေါ် အုပ်တင်နေသည်။ နှစ်ပုံစံက အေ မိုက်သည်။ ခိုက်စရာကောင်းသည်။ ကောင်လေးတွေကလ

လိုက်ကြသည်။ သူလည်း နှစ်ပုံစဲ ဆန်းဆန်းသွက်သွက်လေ သဘောကျခဲ့မိတာပါပဲ။ ဒီပုံစံကို သူသဘောကျသလို ဘွအအွ လည်း သဘောကျစေချင်ပါသည်။ ခုလောလောဆယ်မှာအေ

နှစ်ရုံ မထီတရီပုံစံက သူ့ကိုအသက်ရှုကျပ်စေပါသည်။

"ကဲ ့ ့ ဒီမှာ စိတ်ခိုင်ခိုင်ထားပြီးတော့သာ ကြည့် တော

နှစ်က သူ့အိတ်ကြီးရဲ့ ဇစ်ကို ဗျီးခနဲ ဆွဲဖွ အိတ်ထဲက ့စက္ကူအိတ်ထူထူ တစ်ထုပ်ကို နှိုက်ကာ ရောင် ရေ့ စားပွဲပေါ်သို့ ဘုတ်ခနဲ့ မစ်ချပေးလိုက်သည်။ '

"ဘာတုန်း . . .

"ဖွင့်ကြည့်ပေါ့"

ရောင်ဝါက စာအိတ်ထူကို ကောက်ယူဖွင့်ဖောက်

ြည့်လိုက်တော့ ...

မွန်းရဲ့ ဓာတ်ပုံတွေ 🛒 ။ တိတိကျကျ ပြောရရင် မွန်းနဲ့ ရွယ်တူ ယောက်ျား

သေးတစ်ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်၍ စားသောက်နေကြွ သာပ္ . . ။ ကောင်လေးက ရယ်လျက်၊ မွန်းက ပြုံးလျက်။

ာစ်ပုံမှာတော့ ကောင်လေးက မွန်းရဲ့နှတ်ခမ်းထောင့်ကို တစ်ရှူး 📲င့် လှမ်းတို့သုတ်ပေးနေသော ပုံ 📜 ။

သူက ဓာတ်ပုံတွေကို တစ်ပုံချင်း စေ့စေ့စပ်စပ်

ညည်ပြီး ပြန်ထပ်လိုက်သည်။ "တွေ့ပြီလား . . .

"ဘာကိုတွေ့ ရမှာလဲ … "

- ရောင်ဝါက ဓာတ်ပုံတွေကို အိတ်ထဲပြန်ထည့်ရှင်း ော်အေးအေး ပြန်မေးတာမို့ နှစ်က သူ့ရှေ့ခုံတစ်လုံးပေါ်မှာ 🐃 န်းသုန်းကား ပစ်ထိုင်ချလိုက်ပြီး ရောင်ဝါ့ကို စူးစူးရဲရဲ ကြည့်

အလင်းရဲ့ အဘွားက အင်မတိ အင်မတန် သဘော ကျလှပါတယ်ဆိုတဲ့ လင်းလက်လက ရှင် မဟုတ့်တဲ့

ပညခင်စေသနာစ်တိုက်

ပုညခင်•႒အာစ်တိုက်

တခြားတစ်ယောက်နဲ့ တွဲနေတဲ့ပုံတွေလေ၊ မမြင်ဘူးလာ မျက်စိကို ဘာဖုံးနေတုန်း ... "

"နှစ် ဒီပုံတွေကို ဘယ်ကရသလဲ ... " .

"ဘယ်က ရရပေါ့ 🚉

"နှစ် ကိုယ်မေးတာကို အမှန်အတိုင်း ဖြေပေးပါ"

"နှစ်ကို မေးခွန်းပြန်မထုတ်ပါနဲ့၊ ဓာတ်ပုံကြည်ပြီးရင်း အလင်း လုပ်သင်တာကို လုပ်ပါ"

"ဓာတ်ပုံက ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဘာဖြစ်ရမလဲ ့ု ၊ အဲ့ဒီလောက် ရယ်မောရင်းနှီးနေတာ

မမြင်ဘူးလား"

"ဒါ ရိုးရိုးမိတ်ဆွေလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲလေ၊ လူမြင်ကွင် စားသောက်ဆိုင်ထဲမှာပဲ၊ မြိုးတော့ စားသောက်ဆိုင် ထဲမှာ လူလည်း သိပ်မရှင်းဘူး၊ မှောင်လည်းမမှောင် ဘူး"

"ဪ ့ သြော် ့ ဒါဆို အလင်းက ထီးကလေးတ ချောင်းကွယ်ပြီး ပူးကပ်နေတဲ့ ပုံတို့၊ ကားနောက်ခန်းစာ မှာ နမ်းနေတဲ့ပုံမျိုးတို့ကို မြင်ရမှ မရိုးမသားပုံလို့ သင မှတ်ချင်တယ်ပေါ့၊ အဲ့ဒီမှာ သေသေချာချာလေးလည်း ကြည့်လိုက်ပါဦး၊ နှတ်ခမ်းကိုတောင် သုတ်ပေးနေတာ မြေင်ဘူးလား" "စားပွဲခြားပြီး လှမ်းတို့သုတ်နေတာပဲ၊ မြင်တယ်လေ၊ ဒါကတော့ ကိုယ့်ရှေ့ကလူရဲ့ မျက်နှာမှာ တစ်ခုခုပေနေ တာ မြင်ရင် အမှတ်စာမဲ့ လှမ်းတို့သုတ်ပေးတတ်ကြတာ ပဲ၊ ကာယက်ရှင်က အမှတ်တမဲ့မို့ မတားနိုင်လိုက်တာမျိုး လည်း ရှိတတ်တာပဲလေ"

"ေတြ် ့ အင်းလေ ့ အလင်းသဘောက အတူကပ် ထိုင်ပြီး မျက်နှာကို ပယ်ပယ်နယ်နယ် ပွတ်သုတ်နေရင် တောင် ရိုးရိုးပဲလို့ ယူဆမယ့်သဘောမှာ ရှိတယ်၊ ရှင့် အယူအဆတွေက သိပ်ဘက်လိုက်နေပြီ အလင်း ့ " "သူ ဒီလူနဲ့ ဒီလိုထိုင်နေတာ သူ မှာအကြောင်းတစ်ခု တော့ ရှိမှာပဲ နှစ်၊ ဒီပုံကိုမြင်တာနဲ့ မွန်းနဲ့ ဒီလှူနဲ့ မရိုးမသား ပတ်သက်နေပြီလို့ ကိုယ်က တစ်ဖက်သတ် တွေးထင်လိုက်ရတော့မှာလား နှစ်ရယ်၊ မွန်းကိုမှ မဟုတ် ပါဘူး၊ နှစ် ဓာတ်ပုံတွေကို တစ်ယောက်ယောက်က လာပြရင်လည်း ကိုယ် မစူးစမ်း မဆင်ခြင်ဘဲ ယုံလိုက်

နှစ်က ရောင်ဝါ့ကို စကားဆက်မပြောတော့ဘဲ ဆိုအငွေ့ထွက်မတတ် ပူလောင်သော အကြည့်မျိုးဖြင့် ရောင်ဝါ စိုက်ကြည့်နေသည်။ စားပွဲပေါ် တင်ထားသည့် လက်အစုံက သုံး လက်သီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားပါသည့်လိ

ဥညာခင်စာသားစ်တိုတ်

ရောင်ဝါက နှစ်ကို အေးအေးချမ်းချမ်းပင် ကြွဋ္ဌ

လိုက်ရင်း ...

"နှစ် နှစ် မွန်းနောက်ကို နောက်ထောင်ခဲ လိုက်ကြွ နေတာလား"

"ကြည့်စရာလား"

"ဒါဆို ဒီဓာတ်ပုံတွေကို ဘယ်လိုရတာလဲ ... "

"နှစ်သူငယ်ချင်းတွေ .အမှတ်တမဲ့ မြင်လိုက်လို့ ဖုန်း

ရိုက်ယူထားတာ"

"သူတို့က မွန်းကို ဘယ်လိုသိသလဲ ..."

"ရှင်နဲ့ တွဲသွားတာကို မြင်ဖူးထားတယ်လေ" "ဒါဆို နှစ်သူငယ်ချင်းတွေက မွန်းကို နောက်ယောင်ခ

လိုက်ကြည့်နေကြတာပေါ့"

"အမှတ်တမဲ့ မြင်လိုက်တာပါဆို ... "

ရောင်ဝါက ဂျစ်တစ်တစ် ပြန်ဖြေနေသော နှစ်

ကြည့်၍ သက်ပြင်းချရပါသည်။ ပြီးတော့ နှစ်ရဲ့ လက်သီးဆုံ တစ်ဖက်ကို လှမ်းဆွဲကာ ဖြန့်ဖြည်လိုက်ရင်း ...

"ကိုယ်ကတော့ ပါပါရာဇီဆန်တဲ့ အကျင့်မျိုးကို သင်္ဘော မကျဘူး နှစ်ရဲ့၊ လူတစ်ယောက်ကို နောက်ယောင်ခံလိုက်

တာတို့၊ ဓာတ်ပုံခိုးရိုက်ထားတာတို့ဆိုတာ သူတစ်ဖွင့်

သားရဲ့ ကိုယ်ပိုင်လွတ်လပ်ခွင့်ကို မလေးမစား ထိပါး လိုက်တာနဲ့ အတူတူပဲ ့္လုံ့မွန်း တခြားယောက်ျားလေး နဲ့ ပတ်သက်တယ် မပက်သတ်ဘူးဆိုတာက တစ်ကဏ္ဍး ဒီလိုမလုပ်သင့်တာက တစ်ကဏ္ဍပဲ ... ၊

"ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရရင် နှစ်သူငယ်ချင်းတွေ ကို ကိုယ် သိပ်သဘောမကျဘူး၊ သူတို့ကြည့်ရတာ စိတ် ရောလူပါ သိပ်ကို မော်ဒန်ဖြစ်လွန်းတယ်၊ နှစ် အပေါင်း အသင်းပေါင်းတာ ကြည့်ပေါင်းစေချင်တယ်၊ လူတကာ ရဲ့ အရောင်စုံတွေ နှစ်ဆီမှာ စွန်းပေမလာစေချင်ဘူး" ရောင်ဝါက နှစ်ရဲ့လက်သီးဆုပ်ကို ပြည်လိုက်ပြီး

စ်လက်ဖဝါးကို ဆုပ်ကိုင်၍ ညင်ညင်သာသာ ပြောသည်။ စ်က ခေါင်းမငုံ့တငုံ့ အနေအထားနှင့်ပင် ဆံပင်စတွေကြားမှ ရက်လုံးကို ပင့်ကြည့်လိုက်ရင်း ...

"အလင်းပြောတဲ့ သဘောက နှစ်က အပေါင်းအသင်း မှားလို့ မကောင်းတဲ့ အကျင့်တွေ တတ်လာတယ်လို့ ဆိုလိုချင်တာလား ... ၊ နှစ် ဘော်ဒါတွေကိုတော့ လာ မထိနဲ့ အလင်း၊ သူတို့မှာ အစွယ်ကြီးတွေ ဖြူးထွက်လာ တောင် နှစ်ကပေါင်းမှာပဲ၊ အလင်းသာ အဲ့ဒီ ဓာတ်ပုံတွေ့ ကို ယူသွားပြီး အလင်းရဲ့ ဘွားဘွားကြီးကို ပြလိုက်ွင့္လဲ့"

စုညခင် 👓 အုပ်တိုက်

ုစုည⊛င်•ာသားစ်တိုက် မြ

of white

သူညိုင်ခါရာဆီ 🗼 😁

"ကိုယ် အဲ့ဒီလိုလုပ်ဖြစ်မယ် မထင်ဘူး" "အဲ့ဒါဆိုလည်း အဲဒီမှာပဲ ငုတ်တုတ်သေလိုက်တော့ပေါ့။

၁၅၂ 💓 ပညာင်

နှစ်က လင်းရောင်ဝါရဲ့ လက်ကို အားထည့်၍ ဖျစ်ညှစ်ဆုပ်ကိုင် ဆွဲမြွှောက်ယူကူဘ စားပွဲပေါ်သို့ ဆောင့်ချလိုက်

ပြီးမှ လက်သီးဆုပ်ကို ဖြည်လွှတ်လျက် တစ်ယောက်တည့်း

ထွက်ခွာလာခဲ့ပါသည်။

"အသုံးမဝင်ပါဘူး၊ နင့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကွက်ကြီးက ... နှစ်က လွယ်လာသော အိတ်ကို ဆွဲဖြုတ်ကာ

မာန်ရဲရဲ့ ရင်ဝတည့်တည့်သို့ ချိန်ရွယ်၍ ပစ်ပေါက်လိုက်ပြီးမှ ထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ်သို့ ပစ်ထိုင်ချလိုက်ပါသည်။

မာန်ရုံက နှစ်ရဲ့ အိတ်ကြီးကို ကမန်းကတန်း ဆီးဖမ်းပွေ့ပိုက်ထားလိုက်ပြီး နှစ်ဘေးမှာ ဝင်ထိုင်ကာ နှစ်ကို

ု့ ပခုံးချင်း တိုက်လိုက်ရင်း ... ဘာဖြစ်တာလဲ ့ နှင့်မျက်နှာက အီးအလုံးတစ်ထောင် မှန်လာသလိုပဲ"

"ဒါဆို ဘာဖြစ်သွားလဲ ... "

"မာန်ရဲ့ ့ နောက်တစ်ခါ ငါ့မျက်နှာကို အီးမှန်တယ်လို့ ပြောရဲပြောကြည့်၊ ငါ နှင့်မျက်နှာကို လက်သီးနဲ့ ဆွဲထိုး မှာနော်'

နှစ်က မာန်ရဲမျက်နှာကို လက်သီးနဲ့ရွယ်ရင်း ပြော လိုက်တာမို့ မာန်ရဲက ပခုံးတွန့်လိုက်ရင်း ...

"အေးပါ ့ နှင့်ကို အီးမှန်တဲ့အကြောင်း မပြောတော့ပါ ဘူး၊ နင် ချီးထုပ်ကျတဲ့အကြောင်းလေးပဲ ပြောချင် ...

နှစ်က ဆောင့်အော်လိုက်တော့မှ မာန်ရဲက ပြုံး

စေ့စေ့နှင့် ငြိမ်သွားပြီး နှစ်ကို စွေကြည့်ရင်း ... ်ဘယ့်နယ့်လဲ ့ ့ နင့်လူက ဓာတ်ပုံတွေမြင်တော့ အံ့ဩ မသွားဘူးလား"

"မအံ့ဩပါဘူး"

"မာန်ရဲ ...

"ဒေါသရော မဖြစ်ဘူးလား"

"ကြေကွဲသွားလား"

"မဖြစ်ပါဘူး"

"မကွဲပါဘူး"

်ဘာဖြစ်သွားလဲ ဆိုတော့ ့ု့ "

ပူညာခင်စ႒အုဝ်ထီးကြ

ဂုည္ခင်⊛ာသားစ်တိုက်

သူညိုဒေါ်ရာဆီ ... 🤛 ၁၇၅

နှစ်က စကားစ ခဏဖြတ်လိုက်ပြီးမှ မာန်ရဲမှု နာကို ခပ်ဖြည်းဖြည်း လှည့်ကြည့်သည်။ ထို့နောက် မာန် မျက်နှာနားသို့ လက်ဖဝါးကပ်လျက် လက်ခါပြကာ မျက်လ ပြူး နှုတ်ခမ်းရွဲ့လိုက်ရင်း ...

"ဘာ ့ မှ ့ ကို ့ မြေစ်ဘူး ့ ့ " ဟု လေသံ ခပ်ဩဩဖြင့် အသံကိုညှစ်၍ မြော လိုက်သည်။

"ဘာမှမဖြစ်ရအောင် သူက ကန်းနေလားကွ" မာန်ရဲက စားပွဲကို လက်သီးနှင့် ထုချရင်း ကိုတ

မနိုင် ခဲမရ အော်သည်။ နှစ်ကလည်း အားကျမခဲ့ ပြန်အေ သည်။

> "မကန်းလို့ ဘာမှမဖြစ်တာပေါ့ဟဲ့၊ နှင့်ဓာတ်ပုံကြ မှပီပြင်ဘဲနဲ့ ...

> "ဘာလို့ မပီပြင်ရမလဲ ့ ငါ ဟိုကောင့်ကို သေသေခ

ချာ သရုပ်ဆောင်ခိုင်းထားတာ"

"အေး ့တွေ့ပါတယ်၊ စားပိုးနှင့်အောင်ကို သရုပ်ဆောင်

၁၇၄ 🗬 ပညာင်

"နင့်လူက ဘယ်တုန်းကတည်းက ငတ်ကြီးကျလာသဏ

မှ မသိတာ၊ ရိုက်လာတဲ့ ဓာတ်ပုံတော်တော်များများက အဲ့ဒီကောင် ပလုတ်ပလောင်း ပြူးတူးပြဲတဲ့ စားနေတဲ့ ပုံက ပိုများတယ်၊ ရယ်ရင်တောင်မှ ရယ်ရင်း ပြုံဟနေတဲ့ ပါးစပ်ထဲမှာ ဝါးလက်စ ထမင်းဟင်းတွေ ပြည့်နေတာ ရွဲစရာကြီး ့ ၊ ရိမန်တစ်ဆန်ဆန်ပုံမျိုးရဖို့ မနည်းကို ချွေးပြန်အောင် ရွေးထုတ်လိုက်ရတယ်"

"ငါ့ဘော်ဒါ ကောင်မလေးအုပ်စုကို သူတို့စားပွဲနားက သွားစောင့်ပြီး ဖုန်းနဲ့ သေသေချာချာ ရိုက်ယူခိုင်းလိုက်

"နင့်ကောင်မလေးတွေကလည်း အလကားစားရတိုင်း ပါးဖြံ နားဖြဲစားရင်း ရိုက်နေတော့ ပုံကောင်းကောင်း ဘယ်ရပါ့မလဲ၊ အဲ့ဒီဝိုင်းအတွက် နှင့်ဆီက တစ်ဆင့် စာရင်းထွက်လာလို့ ငါရှင်းပေးလိုက်ရတဲ့ ပိုက်ဆံက သုံးသောင်းတောင်ဟဲ့ ္ပှာ၊ ခုတော့ ပိုက်ဆံသာကုန်တယ် ဘာမှအကြောင်းမထူး အကျိုးမရှိတဲ့အပြင် သူများ လွတ် လပ်ခွင့်ကို ထိပါးလို့ဆိုပြီး ငါတောင် အထင်သေးခံ၊ ဆုံးမခံလိုက်ရသေးတယ်။ အရုံးချည်းပဲ"

"ကဲ ့ ့ ဒါဆိုလည်း နောက်တစ်နည်း ကြံတာပေါ့၊ အဲ့ဒီ ပုံတွေကို အင်တာနက်မှာ တင်လိုက်ရမလား"

စုသမင်စေသဆုပ်တိုက်

ဂူညာခင်ခ္သေဆာ့စ်ထိုက်

၁၇၆ 🔷 ပုညခင်

င္ေါ်ရာဆီ ... 🎔 ၁၇၇

"နင် လဲသေလိုက်ပါလား၊ အဲ့ဒီပုံတွေ အင်တာနှာ တက်သွားရင် ငါ့လက်ချက်စဲဆိုတာ အလင်းက မသိ နေမလားဟဲ့၊ သူအရှက်မကွဲခင် ငါက အရင် အထ သေးခံရမှာ၊ ပြီးတော့ ့ နှင့်ပုံတွေက ဘာမှထိရော

တာလည်း မဟုတ်ဘူး" "ငါ ကြံပါဦးမယ်ဟာ ... '

"နင့်ဆီက အကြံလည်း ထွက်လာရော အလင်းလ သူများနောက် ပါသွားရော"

"နှင့်လူက ဒီလောက်လေးတောင် ယုံကြည်စိတ်ခွ

မရရင်လည်း ပါပစေပေါ့ဟာ၊ ဘာလွမ်းစရာ ရှိလို့လံ "အလင်းက ငါ့ကိုသိပ်ချစ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခု ဘွားအေကြီးကိုလည်း သိပ်ချစ်တော့ သူ့အဘွားစဏာ ကို နားထောင် ခေါင်းညိတ်လိုက်မှာတော့ စိုးရိမ်ရတာ

"နင်က သူ့ကို လုံးဝအဆုံးရုံး မခံနိုင်ဘူးလား" "ဟုတ်တယ် ့ ငါ သူ့ကို ဆုံးရုံးမခံနိုင်တဲ့ အခူး သုံးချက်ရှိတယ်၊ တစ်–ငါချစ်လို့၊ နှစ်– ရည်းစားဝန်း မဖြစ်ချင်လို့၊ သုံး–တခြား မိန်းမတစ်ယောက်က အခြီး ယူသွားတာကို မခံချင်လို့" "ဪ ့ သြော် ့ မှတ်သားလောက်ပါပေတယ်ကွယ်" မာန်ရဲက ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်၍ နှစ်ကိုကြည့် ခဲ့ မဲ့မဲ့ရွဲ့ရဲ့ ပြောလိုက်တာမို့ နှစ်က မာန်ရဲ ပခုံးစွန်းကို ဆာ်သီးဖြင့် လှမ်းထိုးလိုက်သည်။ မာန်ရဲက နောက်သို့ ဇတ်ခနဲ ဆာ်၍ ရှောင်ရင်း လှောင်ပြောင်ရယ်မောလိုက်ပါသည်။

သူညိုပေါ်ရာဆီ ... 🤛 ၁၇၉

"မိုက်ရိုင်းလိုက်ပုံများတာ့ အဘွားကြီးတောင် မရှောင်အ အဘွားကြီးတောင် မရှောင်ဘူး၊ အလကား ကောင်လေ မိမဆုံးမ ဖမဆုံးမလေး၊ အယုတ်တမာ ကောင်လေ လက်က ခုထိနာတုန်း၊ မြေး ရောင်ဝါရေ ... လာစမ်း ကွယ်၊ ဘွားလက်ကို ဆေးလာလိမ်းပေးစမ်းပါ့

အဘွားက တဗျစ်တောက်တောက် ညည်းညူရ ရောင်ဝါ့ကို လှမ်းအော်ခေါ်လိုက်တာမို့ ရောင်ဝါက နေ့ခင်းဆီ။ မွန်းရဲ့ ဓာတ်ပုံကိစ္စကို စဉ်းစားနေရင်းက အဘွားဆီ ပျား ထပြေးသွားလိုက်ရသည်။ ဘွားက သူခေါ်ရင် အေးတိအေးမေ လာတာမကြိုက်၊ ပျာပျာသလဲ ပြေးလာမှ သဘောကျတော် ပါသည်။

"ဘွား ့ုဘာတွေ မကျေမနပ် ဖြစ်နေတာလဲ ့ုလက်က ဘာဖြစ်လို့လဲ ... "

"ဘယ်က ကလေကချေ ကောင်လေးမှန်း မသိပါဘူးအေ၊ မွန်းနဲ့ အဘွားနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်ပြီး စကားပြောနေ တုန်း ဗြုန်းဆို ဘွားတို့နှစ်ယောက်ကြားကို အတင်းဖြတ် ပြေးဝင်လာပြီး အဘွားလက်က နာရီကို ဆွဲဖြုတ်သွား တာ၊ လက်ကိုပွန်းပြီး နာကျန်နေခဲ့တာပဲ၊ အဲ့ဒါ မြေး ကြောင့် ... ၊ မြေး မလိုက်လို့ ဖြစ်ရတာ၊ အဘွားကြီး နှစ်ယောက်နဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်တည်းမို့လို့ မထိ မဲ့မြင် အနိုင်ကျင့်သွားတာ၊ မြေးပါရင် ဒီလိုအဖြစ်မျိုး ကြုံစရာအကြောင်းမရှိဘူး"

"ဖြစ်ရလေ အဘွားရယ်၊ တော်တော်နာနေလားဟင်" "နာတာပေါ့ဟဲ့၊ ဒီအဘွားကြီး လက် အရေပျော့ကလေး က အကြမ်းပတမ်း ထီခိုက်တာမှ မခံနိုင်တာ၊ သွား ... ဒဏ်ကြေဆေးဘူး သွားယူလာခဲ့"

ရောင်ဝါက" ဒဏ်ကြေဆေးဘူး ပြေးယူလိုက်ပြီး

ားလက်ကို, ယုယုဖသုတ္ ဆေးလိမ်းပေးနေ ရင်း ...

"ကျွန်တော် တောင်းပန်တယ်နော် ဘွားဘွား၊ ကျွန်လော်

၁၈ဝ 🏻 🍑 ပုညခင်

မလိုက်လို့ ဘွား ဒီလိုဖြစ်ရတာ ကျွန်တော် တကယ်မီး မကောင်းဘူး"

"စိတ်မကောင်းရင် နောက်နေ့တွေကျ အဘွားကို လို စောင့်ရောက်ပေါ့"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဘွား၊ ကျွန်တော် လိုက်ပါမယ်"

"အေး ့ ဒါဆို အဘွား လက်နာ တစ်ဝက်သက် သွားပြီ"

အဘွားက အားရပါးရ ပြုံးပြီးပြောလိုက်ပေး ရောင်ဝါက သက်ပြင်းချရင်း ပြုံးမိသည်။ နှစ် မကြိုက်ပေး သိပေမယ့် မတတ်နိုင်၊ သူ့မှာ အဘွားကို စောင့်ရှောက်ရသေ ဝတ္တရား ရှိသည်။

> "ဒါနဲ့ ... အဲ့ဒီ လူပြေးတဲ့လူက လွတ်သွားလား ဘွားဘွ ဘွားတို့ အော်ပြီး အကူအညီတောင်းသေးလား"

"တောင်းတာပေါ့၊ အဲ့ဒီအချိန်မှာ ကကောင်းတာလ ကဆိုးတာလားတော့ မသိဘူး၊ ကောင်လေးတစ်ယော က လူပြေးတဲ့ ကောင်လေးဆီ ပြေးလိုက်ဆွားပြီး နှစ

ပြန်ယူလာပေးတယ်လေ၊ ဟိုကောင့်ကို ချပစ်ခဲ့တယ် ပြောတာပဲ၊ သူ့လက်မှာလည်း ထိခိုက်လာတယ်" "ဟာ ့ ဒါဆို ကျေးမှူးတင်စရာကောင်းတာပေါ့ ဘွားရဲ့" "အင်း ့ ကျေးမှူးတင်ရှင် ကောင်းမလားလို့ စဉ်းစား

കേത്ത["]

"အာ ့ ့ဘွားကလည်းဗျာ၊ ဒီလောက် ကူညီထားတဲ့ လူကို ကျေးစူးတင်ဖို့အရေးတောင် စဉ်းစားနေရသေး လား"

"သူကူညီတာက ဗိုင်းရပိစ်ပါရင် ပါနိုင်တယ်တဲ့ မြေးရဲ့၊ အဲ့ဒီကောင်လေး ကြည့်ရတာ မဟန်ဘူး၊ မွန်းအပေါ်

ကြည့်ပုံ ရုပုံ ပြောဆိုပုံက တစ်မျိုးပဲ၊ နင်တို့ပြောပြော

နေတဲ့ဟာ ဘာ ဟိုလေ ဖွန်ဆိုတာ ဖွန် ဖွန်၊ အဲဒီလို ဖွန်ပုံစံမျိုးပဲ၊ သူက မွန်းကို ဖွန်ချင်ပုံရတယ်၊ ထမင်းတွေ ဘာတွေလည်း လိုက်ကျွေးခိုင်းမယ့် ပုံပဲ၊

ဖုန်းနံပါတ်တောင် တောင်းသွားသေးတယ်၊ မြေး မွန်းက ကျေးစူးတင်နေတာဆိုတော့ အားနာပြီး အဲ့ဒီကောင်လေး ဆက်သွယ်တဲ့အခါ အပြင်မှာ ထမင်းတွေ ဘာတွေ လိုက်

ကျွေးမိမှာ စိုးတယ်"

"ဪ္ ဒါကြောင့် ဘွားက ကံကောင်းတာလား မသိ၊ ကံဆိုးတာလားမသိလို့ မြောတာကိုး"

စုညခင် • ာ **အာ**စ်တိုက်

စုညခင်စၥအားစ်တိုက်

"ဟုတ်တယ် ... ဘွား နာရီ ပြန်ရလို့ ကဲကောင်းထေ မွန်းနဲ့ အဲ့ဒီကောင်လေး တွေ့သွားတာက ကံဆိုးတ လို့ ဘွားထင်တယ်၊ ကဲ ့့ မြေး မွန်းဆီကို ဖုန်းဆ

"ဘာပြောမလို့လဲ ဘွားရဲ့ ... "

"အဲ့ဒီကောင်လေး ဆက်သွယ်ရင် အရောမဝင်မိဖို့ သင်္ခ ပေးလိုက်၊ ငါ အဲ့ဒီကောင်လေးကို မြင့်မြင်ချင်း အာ တွေ နောက်တယ်" "ကျွန်တော် ပြောလို့ ကောင်းပါ့မလား ဘွားရယ်"

"ဘွား ပြောခိုင်းတယ်လို့သာ ပြောလိုက်၊ အဲ့ဒီကောင်ဆေ ဆက်သွယ်လာသလားဆိုတာပါ သေချာ ဂဃနဏ 🖛 လိုက်ဦး၊ သွား ... သွား ... ခုဆက်လိုက်"

ဘွားက ရောင်ဝါ့ကို တွန်းလွှတ်လိုက်**တ**ွှ ရောင်ဝါက တယ်လီဖုန်းတင်သည့် စင်လေးနားသို့ ထသွားခြီ မွန်းဆီ ဖုန်းလှမ်းခေါ်လိုက်ရပါသည်။

"ဟဲလို ...

"မွန်း ့္ ကျွန်တော်ပါ"

"ဪ ့္ ရောင်ဝါ၊ အဘွား ဘာပြောခိုင်းလို့လဲဟင်္ခြ

"အဘွား ဆက်ခိုင်းမှန်း မွန်း ဘယ်လိုသိလဲ"

ီခုနောက်ပိုင်း အဘွားက တစ်ခုခု ဖုန်းဆက်မှာခိုင်းရင် သာ မင်း မွန်းဆီ ဆက်တာလေ၊ မင်းဘာသာဆို ဆက်ခဲ တယ် မဟုတ်လား"

မွန်း စကားကြောင့် ရောင်ဝါက အားလည်းနာ၊ စိတ်မကောင်းလည်း ဖြစ်မိ၏။ ရင်ထဲ တစ်မျိုးကြီး ဆိုနင်လာ တာမို့ ခဏငြိမ်နေလိုက်မိပြီးမှ 🛒

"မွန်းရယ် ့့့ အဲ့ဒါက ကျွန်တော် ့ု့ "

"ရှင်းမပြပါနဲ့ ရောင်ဝါ၊ မွန်း နားလည်ပါတယ်" သူ စကားမဆက်ဘဲ တိတ်ဆိတ်သွားသည်။ မွန်း

ကလည်း စကားမှဆက်ဘဲ တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ခဏနေမှ ရောင်ဝါက ဘာကဘယ်လို ပြန်စပြောရမှန်းမသိတော့ဘဲ 🚃

"ဟို ့ ့ မွန်း ထမင်းစားပြီးပြီလား"

ီညနေစာတော့ မစားရသေးဘူး၊ နေ့လယ်စာတော့ စား

ပြီးတာ ကြာပြီ"

"ဘာဟင်းချက်စားလဲ ִ ့ "

်အိမ်မှာ ဘာဟင်းချက်မှန်းတောင် မသိဘူး၊ မွန်းက နေ့လယ်စာ အပြင်မှာ စားလိုက်တာ"

"ဪ ့ အဘွားရှင်းနဲ့ အတူ သွားစားတာလား"

"ဟင့်အင်း 🛒 မနက်က အဘွားနာရီ အလုခံရတွ<mark>ာ</mark>ကို

၀ှညခင် • ၇ **အခု စ်** တို က်

ပုညခင်စာဆရုစ်တိုက်

ဝင်ကူတဲ့သူကို ထမင်းလိုက်ကျွေးရင်း မွန်းလည်း အခြေ မှာပဲ စားလိုက်တာ၊ မွန်းသောကရီလေ၊ မွန်း တစ်ခါ။ မရောက်ဖူးဘူး၊ ဆိုင်လေးက မဆိုးဘူး၊ နောက်တင်း ကျမှ ဘွားကျော့နဲ့ ဘွားရှင်းကို ခေါ်ပြီး သွားစားရမင်္သေ ဪ...ဒါနဲ့ အဘွားကျော့ လက်ရော သက်သာရဲလာ နာနေသေးလား"

"နာနေတယ်ဆိုလို့ ခုပဲ ကျွန်တော် ဆေးလိမ်းပေး**လို**င်္ ရတယ်"

"ဘွားက ဘာပြောခိုင်းတာလဲ"

၁၈င

"ဘွားနာရီ အလှခံတုန်းက ဝင်ကူညီတဲ့ သူကို 跪 သဘောမကျလို့တဲ့၊ အဲ့ဒီလူဆက်သွယ်ရင် အရောမင်္ ဖို့ ပြောခိုင်းတာပေါ့ မွန်းရယ်၊ လူကြီးဆိုတော့လည်။ ဒီလိုပဲ ကြဖန်စိတ်ပူတာပေါ့"

"ဟုတ်တယ် ရောင်ဝါ ့ှ ၊ ဘွားရှင်းလည်း အဲ့ဒီ လူတို သဘောမကျဘူး ပြောတယ်၊ မွန်းကတော့ ကိုယ့်ထို ကူညီတဲ့ သူကို ယဉ်ကျေးမှုအရ တုံ့ပြန်တဲ့ သဘော လောက်ပါပဲ၊ သူ့ပုံစံကို မွန်းလည်း သိပ်သဘောမကူ လှပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သိပ်ခါးခါးသီးသီးကြီး လုပ်ပစ်စုံ ကျတော့ ခက်တယ်မဟုတ်လား"

"မွန်းပြောတာ မုန်ပါတယ်" မွန်းနဲ့စကားပြောရင်းကပင် နှစ် ယူလာတဲ့ ဓာတ်ပုံ **ာ**ဥဟာ အဲ့ဒီလူကို မွန်း ထမင်းကျွေးတုန်းက် နှစ်ရဲ့ သူငယ် ူင်းတစ်ယောက်ယောက် ရိုက်ယူလိုက်တဲ့ ပုံတွေဆိုတာ ရောင်ဝါ ոိလိုက်ပါသည်။ နေ့လယ်စာ စားတုန်းက ရိုက်ထားတဲ့ပုံကို

ညနေပိုင်းမှာ ကူးယူလာပြီး နေ့မကူးမီ ရောင်ဝါထံ အရောက် ာာပြနိုင်သော နှစ်ရဲ့ လျင်မြန်သွက်လက်သော ထောက်လှမ်း ြို့တ်ဆက်မှုစနစ်ကို ဩချရလောက်ပါပေသည်။

နှစ် ဘယ်လိုပဲ ထောက်လှမ်းနေနေ အဘွား ခုလို သူ့ ရာယ်ကြုံရမှတော့ မြေးယောက်ျားလေးဖြစ်သူက ရောင်ဖယ် 🖛လိုက်ဖို့ မသင့်တော့သဖြင့် ဘွားနှင့်အတူ မနက်တိုင်း လမ်း ိုက်လျှောက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်မိပါသည်။

"မနက်ကျရင် မွန်းတို့မြေးအဘွား အိမ်ကပဲစောင့်နေ လိုက်လေ၊ ကျွန်တော်တို့ မြေးအဘွား လာခေါ်လိုက်

"ရောင်ဝါ လိုက်မလိုလား"

ထိန်းချုပ်ထားသည့်ကြားမှ မွန်းရဲ့ အမောတကော ရှင်မြူးသံကလေးကို မဖုံးနိုင်မဖိနိုင် ဖြစ်ရပါသည်။

"လိုက်ခဲ့မယ်လေ၊ မိန်းမသားတွေချည်းပဲဆိုတော့ မန<mark>က</mark>ွိ

ကလို အန္တ ရာယ်မကြုံရအောင်ကျွန်တော်မျိုး မြော ကလေးကပဲ လိုက်စောင့်ရှောက်ပေးရမှာပေါ့ ခင်း "အဟင်း ၂ ဟင်း"

သူ့ရဲ့ အပြောင်အပျက် အပြောကြောင့် **မွန်** မွန်းရပ်နေသည့် လသာဆောင်မှ ဟင်းလင်းမြင်နေရ ကောင်းကင်ဆီ မော့ကြည့်လိုက်ရင်း လွင်လွင်သာသာ ရယ်

လိုက်လေသည်။

ခုချိန်မှာ ကြယ်ကြွေရင် ဘာဆုတောင်းမယ် 🚥

သလဲဟင် ... 🛚

"တောက် ့္ ဝေးအောင်လုပ်ပါတယ်ဆိုမှ ပိုနီးသွားရ တယ်လို့ဟာ ့ု့"

နှစ်က အကြိတ်သံဖြင့် မချိတင်ကဲ ရေရွတ်လိုက် သောအခါ မာန်ရဲက နှစ်မျက်နှာရေ့သို့ စတ်ခနဲ လက်ညိုးထိုး

"အဲ့ဒါ နင်ညံ့လို့ ... "

လိုက်ရင်း ...

"ဘာ ့, ပြောင်းပြန် ပြောမနေနဲ့၊ အဲ့ဒါ နင်ညံ့လို့၊ နင့် အကြံဉာဏ်အတိုင်း လုပ်မိလို့၊ အခုဆို အလင်းက သူ

အဘွားကို စိတ်မချလို့ဆိုပြီး မနက်တိုင်း မြေးအဘွား လေးယောက် လမ်းလျှောက်နေကြပြီလေ၊ နှင့် နာရီလှတဲ့

ခပ်တုံးတုံး ဓာတ်ကွက်ကြီးကို မရိုက်ခင်က အလင်းကွ

ငါ့ကိုငဲ့ပြီး လင်းလက်လတို့နဲ့ လမ်းလိုက်မလျှော့ကိုဘဲ စု ည ခ ၆ ၈ ၁ ဆု ၆ တို့ ထိ

စုညခင် • ာ အချစ်တိုက်

ညှို့ခေါ်ရာဆီ ... 🎔

နေနေတာ၊ ခုတော့ ငါ့ထက်ပိုပြီး ငဲ့ရမယ့် သူ့အ

ကြောင့် သူနဲ့ လင်းလက်လက ပိုနီးသွားပြီ" "ငါလုပ်တုန်းက သူတို့ဝေးအောင် လုပ်တာဝဲ့္ပ္က

"အေး နှင့်လုပ်ရဝ်က သိပ်ပြောင်မြောက်လွန်းလို့ ။

သူတို့မဝေးတဲ့အပြင် ပိုနီးသွားပြီလေ၊ အဲ့ဒါ နင်ညံ့လို့ ဟဲ့ ... ငတုံးရဲ့"

"ငါ့ချည်း လွှဲမချနဲ့၊ နင်ညံ့လို့သာ နင့်ရည်းစားကို ဘက်ပါအောင် ဆွဲမထားနိုင်တာပေါ့၊ နင်က အထူး

မဆွဲဘဲ ပြူးတူးပြဲတဲ့ သွားလုပ်တော့ ဟိုငနဲက နင့်

လန့်မှာပေါ့"

"အမျော့ဆွဲ ဆွဲတာမရလို့ ကြမ်းနေ့ရတာပေါ့ဟဲ့ "အဲ့ဒါဆိုလည်း နှင့်ဘာသာ ဆက်ကြမ်းလေ၊ ငါ့ဆီ

အကူအညီ တောင်းမနေနဲ့တော့ပေါ့၊ အကောင်းလည်း

စေတနာနဲ့ လုပ်ပေးရသေးတယ်၊ မျက်နာမရ ခြေထောင် ရ ဖြစ်နေပြီ၊ ပြီးတော့ သူ့အညံ့က ငါ့အညံ့ဖြစ်ရသေ တယ်"

"ငါ ဘယ်မှာညံ့လို့လဲ၊ နင်သာ ညံ့တာ ... '

်"နင် ညံ့တာပါ"

'နင်ညံ့တာ၊ နင်သာ ခပ်ညံညံ့ ငနဲ"

"နင်သာ ခပ်တုံးတုံး ငနဲမ"

"နင် လူည္ ... "

"နင် ငတုံးမ

"ဟဲ့ ့ အမလေး တော်ကြစမ်းပါဟယ်၊ နားငြီးလိုက်တာ၊ ဒီမှာ စားကောင်းခြင်း မစားရဘူး၊ နှင်တို့ချင်း တွေ့လိုက်

ရင် ကိုက်ပြီ ...

"ငါလူ နင်ဆွေး ္.. "

"နင်နွေး ငါလူ`့့ "

"ဟဲ့ ... ဪ ... ပြောကာမှ ပိုဆိုးလာပြီ၊ ဒီမှာ နား ထောင်၊ နင်တို့ကို အကောင်းဆုံးနဲ့ အဆင်ပြေဆုံး အကြံ့

ုဉာဏ်တစ်ခု ပေးမယ်"

ပန်ပန့်စကားကြောင့် သူငယ်ချင်းတွေအားလုံးက နှိပန့်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။ ပန်ပန်က နှစ်နဲ့ မာန်ရဲကို

ရြှီးစေ့စေကြည့်ရင်<u>း</u>

"နှစ်လည်း ခုလို ဒေါသတွေ ထွက်မနေရအောင်၊ မာန်ရဲ လည်း နှစ်ဒေါသထွက်တိုင်း လိုက်ကူညီမနေရအောင်၊ ပြဿနှာတွေအားလုံး အေးသွားအောင် လုပ်ဖို့ နည်းလမ်း

တစ်ခုပဲ ရှိတယ်"

စညာစစ်ခံသောချစ်တိုက်

စုညခင်•ာသားစ်တိုက်

"ဘာလဲ ... "

"နင်တို့ချင်း ယူလိုက်ကြပါလား"

၁၉၀

"ဂေးသေး ...

"ငါက ပိုတောင်ဝေးသေး ္. . '

နှစ်နဲ့ မာန်ရဲက ထစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် မဲရွဲကြည့်၍ လက်ခါပြရင်း မျက်နှာလွဲလိုက်ကြသည်။ ခဏကြာ မှ မာန်ရဲက နှစ်ရဲ့ပခုံးကို လက်ညှိုးနှင့် လှမ်းတို့လိုက်ရင်း 🚂

ဟု ခေါ်လိုက်သည်။ နှစ်က မာန်ရဲလက်ကို ပုတ်ခု ပစ်လိုက်ရင်း ___

်ဴစကားပြောရဝ် အကောင်းပြော၊ လက်မှပါနဲ့ ... ီ

်ငါ အကောင်းပြောမလို့၊ နှင် သိပ်စိတ်ပူမနေနဲ့။ ဓာတ်ပုံကိစ္စကို နှင့်ငနဲက မယုံပေမယ့် ခွဲက လင်းလက်လ

ကို စနွယ်နေပြီ၊ စွဲကို ငါတို့လွှတ်ပေးထားတယ်ဆိုတာကို နင့်ငနဲမှ မသိတာ၊ လင်းလက်လကလည်း ဒါ ငါတို့ လုပ်ဇာတ်ဆိုတာ မသိဘဲ ခွဲနဲ့ စပတ်သက်နေပြီပဲ၊ အဲ့ဒီ

ပတ်သက်မှုတွေ ရှည်ကြာနက်ရှိုင်းလာအောင် နှင် စောင့် လိုက်ရုံပဲ"

စုညခင်•ာသနှစ်တိုက်

"စောင့်တော့ ဘာဖြစ်လာမှာလဲ"

"တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်လာနိုင်တာပဲ"

"မရေမရာတွေ .

"ရေရာအောင် ငါလုပ်မှာပေါ့၊ ဟိုကောင် ခွဲကို ခြေလှ<u>မ်း</u> ကျဲကျဲ လှမ်းခိုင်းလိုက်မယ်၊ နောက်တစ်ခါဆို ဒါ့ထက် သရုပ်ဆောင် ပီပြင်တဲ့ ဓာတ်ပုံမျိုး နင်ရအေရမယ်၊ ဓာတ်ပုံ လောက်နဲ့ မယုံဘူးဆိုလည်း ငါ တခြားတစ်နည်း ဆက်

ကြွံမယ်"

"တော်ပါပြီ ့့ အယုံအကြည် မရှိတော့ပါဘူး" "နင် စောင်ကြည့်နေပါ၊ ပြီးမှ ကျေးစူးတင်လိုက်တာ

မာန်ရဲရယ်လို့ လာမပြောနဲ့၊ ကဲ ... အားလုံးပဲ ငါသွားစရာ ရှိသေးလို့ ပြန်ပြီ၊ တာ့တာ ... ဘိုင့်ဘိုင် ... ချီးတွေယို၊

အဲ ့့ ဆောရီး ့ ချဲရီးယို ့ဲ့ ထဲ့ဟဲ"

"ကောင်စုတ်' မာန်ရဲက စားပွဲပေါ်က သူ့အိတ်ကို လှမ်းဆွဲပြီး

ဘျာပေါ် ပစ်တင်ကာ နိမ့်နင်းနိမ့်နင်း ရပ်(ပ်)ပါ ခြေလှမ်းမျိုးဖြင့် ဆွက်ခွာသွားတာမို့ နှစ်က စားပွဲပေါ်က ရေသန့်ဘူးအလွတ်ဖြင့် သူ့ကို လှမ်းပစ်လိုက်ပါသည်။ နှစ်ရဲ့ ဒေါသတွေဟာ ခုရိန်မှာ

ဘန်ရဲဆီသို့သာ ကျရောက်နေသည်။

စည်းချင်စ**ာအခြေတို့က်**

၁၉၂ 🔷 ပုညဆို

"ကုလားမနိုင် ရခိုင်မဲတယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးနေမှာတွေ ပုပုတို့က နှစ်ကိုကြည့်ရင်း ရေရွတ်လိုက်ကြသည်။

> "မွန်း ... မွန်းတို့ကို ညနေတစ်ခေါက် ကျွန်တော် ပြန် လာခေါ်မယ်"

"ဘယ်သွားမလို့လဲ"

္ဗံဘွားရှင်းက ညနေ စိမ်းလန်းမှာ စားချင်တယ်လို့ ကျွန် တော့်ကို ပူဆာထားတာကြာပြီ၊ ညနေ ကျွန်တော် လိုက် ကျွေးမယ်လေ ... "

"အားနာစရာ ရောင်ဝါရယ်၊ မင်း အားရဲ့လား၊ မွန်းပဲ အဘွားတို့ကိုခေါ်သွားပြီး ကျွေးလိုက်မယ်လေ"

"ကျွန်တော် အားပါတယ် မွန်းရဲ့၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဒီမြေးအဘွား လေးယောက် တတွဲတွဲ သွားနေရတာကို ပျော်လာလို့ပါ"

ရိုးရိုးလေး မာယာမပါ ပြောလိုက်သော ရောင်ဝါရဲ့

ပူသခင်စ႒အာဝ်တိုက်.

ပညခင် • ာ အာ စ် တို တ်

၁၉၄ 🕶 ပည္သင်္

နွေးနွေးဆွေးထွေး စကားကြောင့် မွန်း ကြည်နူးသွားမိပါသ မွန်းက ရောင်ဝါနဲ့ ပြောဆိုဆက်ဆံရာမှာ အတတ်နိုင်ဆုံး မာ မပါအောင် သတိထားနေရချိန်မှာ ရောင်ဝါက ရိုးရိုးစင်း သံယောဇဉ်စကားလေးတွေ ပြောလာလျှင်တော့ မွန်း တိတ်ဆ စွာ ကြည်နူးခဲ့ရမြဲပင်။

"မွန်း 👝 ဇုန်းသံကြားတယ်၊ မွန်း အိတ်ထဲကလာ

"ဪ ့ ့ ဟုတ်တယ်၊ မွန်း ဇုန်းသပဲ"

ရောင်ဝါက သတိပေးလိုက်တော့မှ မွန်းရဲ့အိတ် က ဖုန်းမြည်သကိုကြားကာ ရောင်ဝါကို 'ခဏနော်' ဟု ဖြေ ဖုန်းဖွင့်ကိုင်လိုက်သည်။

"ဟဲလို ့ မွန်း၊ ဖွဲ့ပါ"

"ဪ ...

"မွန်း အသံကလည်းဗျာ၊ ကျွန်တော် ဇုန်းဆက်တာ

ဝမ်းမသာသလိုကြီး ... ်

"၀မ်းသာစရာ အကြောင်းမှမရှိတာပဲ"

"ဟာ ... စိမ်းလိုက်တာ"

"မွန်း အမှန့်အတိုင်း ပြောတာပါ၊ ရှင်က မွန်းနဲ့ အ ခင်တဲ့ သူငယ်ချင်းလည်း မဟုတ်ဘူး၊ ကွဲကွာ**နေ**စာ မိတ်ဆွေရင်းချာတွေလည်း မဟုတ်ဘူး၊ ရှင်နဲ့ နောက်ဆ တွေ့ခဲ့တာ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးရက်ကမှပဲလေ၊ အဲ့ဒီတော့ ရှင် ဖုန်းဆက်တာကို မွန်းက အထွေအထူး ဝမ်းသာစရာ အကြောင်းမှမရှိတာ"

"အိုကေ ့ ့ အိုကေ ့ ့ မွန်းနဲ့ စကားနိုင်မလုတော့ဘူး၊ ကျွန်တော် အခုဗိုက်ဆာနေတာလို့ ဖုန်းဆက်တာ၊ မွန်း ကျွန်တော့်ကို ထိုင်းစာလိုက်ကျွေးမလား ္ုုိ

မွန်းက မျက်မှောင်လေးကြတ်ကြတ်နှင့် သက်ပြင်း သိုက်ရင်း

'အားတော့ နာပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင်ဗိုက်ဆာတိုင်း မွန်းက ရှင့်ကိုထမင်းလိုက်ကျွေးဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေလိမ့် မယ်လို့တော့ မထင်စေချင်ဘူး"

"ဆောရီးစါဗျာ၊ ကျွန်တော် အပြောအဆို မတတ်တာ ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ကျွန်တော်က မွန်းရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက် အနေနဲ့ တစ်ခါတလေ အတူစားသောက်ရင်း ရိုးရိုးသား သား စကားစမြည် ပြောခွင့်ရချင်တာပါ"

မွန်းက မျက်မှောင်လေး ကြုတ်ကြုတ်နှင့် သက်

င်းချလိုက်ရင်း ___

"ကောင်းပြီလေ ့ ့ ရှင် ဘယ်ဆိုင်မှာ စားချင်လဲ" "ပါရမီလမ်းပေါ်က ဂူးမေးကော်နာ ဆိုင်မှာ စားရင် ကောင်းမလားလို့"

၀ည**ခင်စ**၇အာစ်တိုက်

ပုညခင်စ႒အုစ်တိုက်

သူညိုခေါ်ရာဆီ ... 🍲 ၁၉၇

မွန်းက သူ့ကို ကျေးဇူးတင်ပြုံးကလေး ပြုံးပြလိုက် -

"ကောင်းပြီ ... နောက် နာရီဝက်ဆို မွန်းရောက်ပြီ

"ജ്നേ ് , "

၁၉၆

ပညာခင်

မွန်း ဖုန်းချလိုက်တော့ ရောင်ဝါက မွန်းကို 💐

စိုက်စိုက် ကြည့်နေ ရင်း ္ "ဘွားပြောတဲ့ ဟိုတစ်ယောက်လား"

"ဟုတ်တယ် 🔔 ရောင်ဝါ"

"ထမင်းစားဖို့ ချိန်းတာလား" "ဟုတ်တယ်"

"နည်းနှည်း လွန်ကဲလာသလိုပဲနော်"

"မွန်းလည်း သိတယ်၊ ဒီတစ်ခါတော့ မွန်းသဲဘောထာ ကို ပြတ်ပြတ်ပြောပြီး ခွာလိုက်ရင် ကောင်းမယ်ထ

တယ်"

"နာလောက်ဆောင်တော့ မပြောနဲ့လေ၊ ရှက်ရမ်းရမ်းရ မွန်းမှာ အန္တ ရာယ်ရှိတယ်၊ ဒီလိုလုပ် ... ကျွန်တော်လည်

လိုက်ခဲ့မယ်၊ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် သူ့ကို ယံဉ်ယဉ် ကျေးကျေး ဆက်ဆံရင်း သူ့ဘာသာ သဘောပေါက်မြီး

နောက်ဆုတ်သွားအောင် ကြီးစားကြည့်ရင် မကောင်းဘ လား

"ကောင်းသားပဲ"

သည်။



























































င်ချိတ်သူ 🔭 🏘 ၁၆၆

မွန်းသည် ဓာတ်ပုံတွေကို တစ်ပုံချင်းကြည့်ရင်း

ော်လုံးလည်းပြူး၊ လည်ချောင်းထဲမှာလည်း ဆိုတို့တို့ ဖြစ်ရ ရက် လူက ပြူးနင်လာသည်။ ထို့နောက် အဲကို တင်းတင်း

ြိတ်မိရင်း အနားမှာ ရပ်နေသည့် မာန်ရဲကို စောင်းငမ်းငမ်း ဆူကြည့်လိုက်တော့ ဒင်းက မွန်းဖြစ်နေပုံကိုမမြင်ဘဲ မျက်နာ

👼 အထက်သို့ပင့်၍ အာကာဟပ်နေသည်။

"တန်ရဲ…

္သည္.... "ပုံတွေက အရမ်းမိုက်တယ် သိလား"

"မိုက်ရမှာပေါ့၊ ငါ့အစီအစဉ်အတိုင်း လုပ်ထားတဲ့ ကိစ္စပဲ ဟာ၊ ငါ့ဆော်ဒါမလေးတွေ ပြောသွားတာတော့ ဒီတစ်ခါ လင်းလက်လက နှစ်ယောက်တစ်ယောက် တွဲခုတ်လာ

တာတဲ့၊ ဟိုကောင် ခွဲနဲ့တော့ ဗုန်းမရသေးဘူး" "မာန် ...ရဲ ,,, "

"အ ့ ့ ဘယ်လိုဖြစ်လို့ နားနားကပ် အော်တာလဲ၊ လန့် လိုက်တာ"

နှစ်က ဗြုန်းခနဲ ထရပ်ပြီး သူ့နားနား ကပ်အော် ခေ်လိုက်ပြီးမှ ဓာတ်ပုံတွေကို သူ့မျက်နှာနား ကပ်ပြလိုက်ရင်း

"ကြည့် ... ကြည့် ... ဒီမှာကြည့်၊ နောက်တစ်ယောက်ကျွ

ဘယ်သူလဲဆိုတာ

"ကဲ ့ ရော ့ ဒီတစ်ခါပုံကတော့ အရင်တစ်ခေါ်င ထက် ပိုပြီး အဆင်ပြေမလားပဲ" မာန်ရဲက နှစ်ရှေ့ စားပွဲပေါ်သို့ ဓာတ်ပုံစာအိတ်

ပစ်ချပေးလိုက်တော့ နှစ်က စက္ကူအိတ်ကို အငမ်းမရ ကောဏ်

"နင် ကြည့်ပြီးပြီလား"

လိုက်ရင်း 👝

"ဘယ်ကြည့်ရဦးမလဲ ့ ၊ ငါ့ဘော်ဒါမလေးတွေ ဧ လာပေးသွားလို့ နှင့်ဆီကို အမောတကော ပြေးလာရာ

နင် အရင်ကြည်၊ ပြီးမှ ငါကြည့်မယ် ့ ဟဲဟဲ" မာန်ရဲက သူ့နှဖူးက ချွေးတွေကို သုတ်ရင်း 🚭

၏။ မွန်းကလည်း မျှော်တလင့်လင့်ဖြင့် စက္ကူအိတ်ထဲက ဓာင် တွေကို ထုတ်ကြည့်လိုက်ပါသည်။

"ဟင် ့

့စုညခင်ခ^{ာ (}ဆာခေါ်တို့က်

ပြညခင်စာအပြိတ်ကြိ

"ဟင် ့ နှင့်ငနဲ့ပါလား"

"အေး ့ ဟုတ်တယ်၊ ငါ့ငနဲကပါ လင်းလက်လ

ပါလာတော့ ပွဲကပြတ်ရော ...

"အာ ့ ပြဿနာပဲ၊ ဟိုကောင်မလေးတွေက နင့်င မသိလို့ ရိုက်ယူထားလိုက်တာပေါ့၊ ဟား ္ပ္လုဏ

ဖြစ်ရလေ ့ ့ " -

"ရယ်မနေနဲ့ ဟုဲ ... ရယ်မနေနဲ့ "

နှစ်က ဒေါသဖြင့်အော်ရင်း မျက်ရည်ဝဲလူ့ကိ

နစ်တုန်ရီလာသည်။

ံ နှစ် သည်းညည်းမခံနိုင်တော့ဘူး ုု မ လင်းလက်လနားမှာ တပူးတွဲတွဲလုပ်နေတဲ့အ

ကို ဒီ့ထက်ပိုပြီး ကြည့်မနေနိုင်တော့ဘူး။

သူက နှစ်တို့ ကြံစည်အကွက်ဆင်သမျှကို ကြည်တဲ့အပြင် လင်းလက်လကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ထို

သဘောနဲ့ ဟိုကောင်လေးနဲ့ တွေ့တဲ့နေရာအထိ လိုက်သူ တယ်ဆိုတော့ သူတို့ချင်း ရင်းနှီးပတ်သက်မှုက ပေါ့ပေါ့တန်

မဟုတ်တာတော့ အသေအချာပေါ့။

နှစ်တို့ ကြံစည် ချောက်ချသမျှ အလကား မြေ ပြီပေါ့။ နှစ်က ဝေးအောင်လုပ်လေ သူတို့ချင်းက နီးနီးသွား ပေါ့။

ပုညခင် ● ၁ ဆု စ် ထို က်

နှစ်သည် ဒေါသကို ထိန်းချုပ်လို့မရတော့ဘဲ နှစ် ဆိတ်ထဲက ဖုန်းကိုထုတ်လျက် အလင်းဆီ ဖုန်းလှမ်းခေါ်လိုက်

ဝါသည်။

"ဟဲလို ့ ့ အလင်း၊ အလင်း အခု ဘာလုပ်နေလဲ့"

"ထမင်းစားနေတယ် နှစ်" "အိမ်မှာ စားနေတာလား"

"မဟုတ်ဘူး၊ အပြင်မှာ ... ' "အပြင် ! ဘယ်အပြင်လဲ"

"စိမ်းလန်းထဲမှာ၊ ကိုယ့်အဘွားနဲ့ အတူစားနေတာ"

"ဪ အင်း၊ ဒါပဲနော်"

နှစ်က ဖုန်းပိတ်ပစ်လိုက်ပြီးနောက် နှစ်ရဲ့<mark>အိတ်ကို</mark> စလွယ်သိုင်းလွယ်လိုက်ပြီး မာန်ရဲအနီးမှ ပြေးထွက်လာသည်။

"ဟာ ့္ ဟေ့ ့့ ဘယ်သွားမလိုလဲ နှစ်"

"လင်းရောင်ဝါဆီ သွားမလို ..."

် နှစ်က မာန်ရဲကို အော်ပြောခဲ့ပြီး နှစ်ရဲ့ ဂျစ်ကား

လေးပေါ် လွှားခနဲတက်၍ မောင်းထွက်လာပါသည်။

နှစ် . . ရင်ဆိုင်ချင်ပြီ။

ဒါ့ထက်ပိုပြီး ဆောင့်အည်းမျိုသိပ် သည်းခံတိတ္ထိ ဆိတ်နေဖို့ အင်အားမရှိတော့ဘူး . . ။ နှစ်က သည်းခံဖို့ အွားသန်

ဂုည ခင် ၈၁ဆုပ်တိုက်

တဲ့သူမျိုး မဟုတ်ဘူး။ ဖွင့်ထုတ်ဖောက်ခွဲ ဝုန်းဒိုင်းကျဲခင်း သူမျိုး။ ခုလောက်ထိ သည်းခဲလာခဲ့တာပဲ လွန်လုပြီလေ

နှစ်သည် အလင်းရှေ့မှာပင် အလင်းရဲ့ ဘွားသွေးကို ရင်ဆိုင်လိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ အလင်းရဲ့ အဘွားနှစ်နဲ့ အလင်းအကြောင်း ဖွင့်ပြောပြီး လင်းလက်လနဲ့ ကိုးမျက်ခိုင်းဖို့ ကြံရွယ်လျက် အလင်းတို့ မြေးအဘွားရှိနေသော စိမ်းလန်းစိုပြေ ပန်းခြဲ့ဘက်သို့ ကားကိုချိုးကွေ့ဝင်ရောက်လာသည်။

ပန်းခြဲထဲ ဝင်လာပြီး အလင်းတို့ မြေးအဘွား အကြည့်ဝေဝဲ ရှာဖွေလိုက်စဉ်မှာ လင်းလက်လတို့ မြေးအဘွာ နှင့် အတူတကွ ထိုင်နေကြတာကို လှမ်းမြင်လိုက်ရပါသည် နှစ်ရဲ့ ရင်ထဲမှာ ဒေါသဗုံး အလုံးပေါင်း သိန်းသောင်းစေး ပေါက်ကွဲသွားပါသည်။

ကောင်းတာပေါ့။ အားလုံးရဲ့ ရှေ့မှာဆိုတော့ ဖို့ လို့ ကောင်းတာပေါ့ဟု တွေးလျက် နှစ်က သူတို့စားပွဲဆီဆ လျှောက်လာခဲ့ပါသည်။ "လင်းရောင်ဝါ ___"

ခပ်ဆတ်ဆတ် ခပ်စူးစူး ခေါ်သံကြောင့် ထမင်း အတူစားနေကြသော ဘွားကျော့၊ ဘွားရှင်း၊ ရောင်ဝါနှင့် မွန်းတို့

ဘးလုံး အသံလာရာသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြပါသည်။

(သူတို့စားနေသော စားပွဲထိပ် မလှမ်းမကမ်းမှာ အိတ်တစ်လုံး စလွယ်သိုင်းကာ ခြေကိုချဲ၍ ထီမထင်မျက်နှာနှင့် ရပ်နေသော နှစ်ကိုတွေ့ ရစဉ်မှာ အဘွား နှစ်ယောက်လုံးက ချက်မှောင်ကိုယ်စီ ကြုတ်လိုက်ကြပါသည်။

"శ్రీ ..."

ရောင်ဝါက နှစ်ကို တားမြစ်ဖို့ ကြီးစားသော်လည်း နှစ်က ရောင်ဝါ့ကို လုံးဝဂရုမစိုက်ဘဲ အဘွားနှစ်ယောက်ထံသို့ သာ တန်းတန်းမတ်မတ် လျှောက်လာပြီး အဘွားကျော့ရှေ့မှာ ရုပ်လိုက်ပါသည်။

ပုညခင်စ႒အာဝ်တိုက်

मैं के स्था "အဘွားက လင်းရောင်ဝါရဲ့ အဘွားလား ... "

'ဟုတ်တယ်ကွယ့်၊ မြေးက ဘယ်သူတုန်း 🛒 ်နှစ် နာမည်က ပုလဲနှစ်ပါ၊ အဘွားမြေး လင်းကောင်း

ချစ်သူပါ ౣ

်ဴဪ … ဟုတ်လား၊ ထိုင်လေ … မြေး … ထိုင် အဘွားကျော့က ခပ်ပြုံးပြုံးလေး ပြောရင်း နှ

ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။ အတွားရှင်းကလည်း ခပ်ပြုံးပြုံး တစ်ခ လှမ်းကြည်ပြီး ဟန်မပျက် ထမင်းဆက်စားနေသည်။ ရောင် စိတ်လှုစ်ရှားစွာဖြင့် အဘွားဖြစ်သူရဲ့ အရိပ်အကဲကို ကြည့် ုသည်။ မွန်းကတော့ နှစ်ရဲ့ သွေးဆူနေသော ပုံစံကို ခပ်အေးဆ

ပင် လှမ်းကြည့်နေပါသည်။ မြေး ့္တတစ်ခုခု စားပါလား"

်မစားတော့ဘူး"

"ဒါဆို အအေးသောက်မလား"

"မသောက်တော့ပါဘူး၊ နှစ် အဘွားကို ပြောစရာရှိသ ပြောပြီးပြန်မှာပါ '

်အေးကွယ် ့ မြေး ပြောစရာရှိတာ မပြောခင် အွ မိတ်ဆက်ပေးပါရစေဦး၊ သူက အဘွားရဲ့ အချစ်ခ သူငယ်ချင်း ဒေါ်ရှင်းရှင်းတဲ့၊ သူကတော့ ရှင်းရှင်

မြေးမလေး၊ မြေရောင်ဝါနဲ့ ပေးစားမယ့် သူတါ့၊ မွန်းက

ဘွား ့ ့ သိပ်လွန်လွန်းနေပြီ"

"နှစ် ့ တော်တော့၊ ပြန်တော့ . . .

'ရှင် ဝင်မပါနဲ့ အလင်း၊ နှစ်ပြောစရာရှိတာ ပြောရမှ ဖြစ်မယ်"

"ပြောပါစေ ့ မြေးရောင်ဝါ၊ သူပြောချင်တာ ပြောပါစေ၊ ဘွားရှေ့မှာ ဘွားမြေး ရောင်ဝါကို ခုလို ရန်တွေ့သံနဲ့ ပြောတဲ့အတွက်လည်း ဘွား ဧ႙မယူပါဘူး" နှစ်အသံက မထီမဲ့မြင် မာဆတ်လွန်းတာမို့ အဘွား

ချစ်သော လင်းရောင်ဝါက ထိုလေသဖြင့် အဘွားကိုပြောတာ လက်မခံနိုင်ပါ။ ခုလို လူကြီးတွေရှေ့မှာ လာပွဲကြမ်းသဲလို ်နေသော နှစ်ရဲ့အပြုအမူအတွက် အားလုံးရှေ့မှာ <mark>ရှက်ရွဲ့</mark>

🕶 နာ မျက်နှာပူကာ နှစ်ကိုလည်း စိတ်ပျက်လှပါသည်။

ဘွားကတော့ အပြုံးမပျက်လှဘဲ ့

"ကိုယ့်အဘွားအရွယ်ကို ဒီလေသဲနဲ့ပြောရင် ရေကြီးတတ် တယ်လို့ မြေးမိဘများက သွန်သင်မထားခဲ့ဘူးထင်တယ်၊ မြေးရောင်ဝါကိုလည်း အဘွားရှေ့မှာ ငေါက်လား ငမ်း လားနဲ့ ၊ မြေးကြည့်ရတာ မိုက်ကုန်းကန်းနဲ့ တစ်မျိုးလေး

ပါလားကွယ်"

"ဒီမှာ ့္ ဘွား၊ နှစ်က လင်းရောင်ဝါရဲ့ ချစ်သူဆိုတွ<mark>ှ</mark>စ်

ပညခင်ခဲာ အပေါ်တိုက်

ပည္ခင်စ္သေဆာ့ ပိုက်ီး*က်*

အဘွား အသိအမှတ်ပြုပေးပါ၊ နှစ်တို့ချစ်ခြင်းကို မခွဲဝ နှစ်တို့ ချစ်ခဲ့ကြတာ နှစ်နှစ်တောင် ရှိပါပြီ"

၂၀၆

"အခုကော နှစ်နှစ်ကာကာ ချစ်ကြသေးရဲ့လား၊ ဆူ ရော လေးလေးနက်နက် ချစ်ကြဦးမှာလား၊ မြေး ခုဏ လုပ်နေပုံမျိုးကို ပုထုဇဉ် ယောက်ျားမှန်သမျှ စိတ်ဖျတ် မှာပဲ၊ ဘွားမြေးလည်း ပုထုဧဉ်ပဲကွယ့်"

ဘွားကျော့က ခပ်အေးအေးပြောရင်း ဟင်းတစ်ဖ ကို ခက်ရင်းဖြင့် ထိုးယူစားကာ တမြုံ့မြို့ဝါးနေသည်။ နှင့်က တော့ ပို၍သာ သွေးဆူလာကာ ...

"ဘွားက နှစ်ကို ဘာဖြစ်လို့ အသိအမှတ် မပြုရတာလဲ" "ခုလိုတွေ လုပ်တတ် ပြောတတ်မယ့်သူမျိုးမှန်း<mark>သိလ</mark>္တ အသိအမှတ် မပြုတာပေါ့ကွယ် ...

"ဘွား အသိအမှတ်မပြုလို့သာ နှစ်က ဒီလိုလုပ်ရတာဝါ" "တကယ်တော့ မြေး ဒီလိုလုပ်ဖို့ မလိုဘူးလေ၊ ဒီလိုကို မျိုးဆိုတာ မြေးရောင်ဝါ ပြောရမှာ မဟုတ်လား"

နှစ်က 'နင့်ကြောင့်' ဟူသော အကြည့်မျိုးဖြင့် လင်းရောင်ဝါကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီးမှ ...

"သူက ဘွားကိုကြောက်လို့ မပြောရဲလို့ နှစ်က ပြောရ നാവി'

"သူ မပြောရဲဘူးဆိုတာကလည်း သူ့ ရည်းစား အခြေ အနေကို သူအသိဆုံးမို့လို့ပေါကွယ်၊ ဘွားစိတ်ကိုလည်း သူပဲအသိ ဆုံဆိုတော့ လွယ်လွယ်နဲ့ ဘယ်ပြောရဲပါမလဲ" "ဘွားမြေးမှာ ရည်းစားရှိတယ်ဆိုတာ္ခဘွားသိခဲ့သလား" "విరుధుయ

"သိရက်သားနဲ့ ဘာလို့ တခြားတစ်ယောက်နဲ့ ပေးစားဖို့ စီစဉ်ရတာလဲ၊ ဘွား ဒီလိုလုပ်ရင် ဘွားမြေး ရောင်ဝါ စိတ်ဆင်းရဲမယ်ဆိုတာ ဘွား မသိဘူးလားဟင်"

"ဘွား ဒီလိုလုပ်ရင် ဘွားမြေးလေး စိတ်မဆင်းရဲရဘူး ဆိုတာ ဘွားသိလို့ စီစဉ်တာပေါ့၊ ဘွားသိကာတွေက တော်တော်များနေပြီလေး ဘွားမြေးရဲ့ ရည်းစားက မိဘ ပိုက်ဆံ သုံးဖြုန်းပြီး ခပ်ဆိုးဆိုး အပေါင်းအ<mark>သင်းတွေနဲ့</mark> ယေးလားဂါးလား အားအားယားယား လျှောက်သွားနေ တတ်တဲ့ သူမျိုးဆိုတာလည်း ဘွားသိတာပဲ၊ ဘွားသိတာ ကို မြွေးရောင်ဝါတောင် မသိဘူးလေ 🛒 ရောင်ဝါက ဘွားကို တအံ့တဩ လှမ်းကြည့်မိ

သည်။ ဘွား ဘယ်လိုများ စုံစမ်းသိရှိနေပါလိမ့်။ ဘွားရှင်းက ဆာာ့ နှစ်ကိုကြည့်ရင်း ခေါင်းတညိတ်ညိတ် လုပ်နေသည်။

ခွန်းကတော့ ဘယ်သူ့ကိုမှမကြည့်ဘဲ ကန်ရေပြင်ဘက်သို့ လ<mark>ှု့မ</mark>်း

ပုညခင်စ႒အုစ်တိုက် 📗

ပုသခင်ဈာအုပ်တိုက်

၂၀၈ 👽 ပုညခင်

ငေးငြိမ်သက်နေသည်။ အားလုံး ခေတ္တ ဗာိတ်ဆိတ်နေကြ**ာ** သည်။

ထို့နောက် ပထမဦးဆုံးလှုပ်ရှားလိုက်သူက ပုလဲနှစ် ဖြစ်ပါသည်။ နှစ်သည် ဒေါသတကြီး ထရပ်လိုက်ပြီး မွန်းရှေ့သို့ လျှောက်သွားကာ မွန်းရှေ့မှ ကော်စီခွက်ကို ဆွဲယူ၍ မွန်းမျက် နာကို ပက်လိုက်ပါသည်။

မို့ အငိုက်မိသွားချိန်မှာ နှစ်က ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားခဲ့**ြီ** ဖြစ်သည်။

ရောင်ဝါက နှစ်နောက်သို့ လိုက်သွားဖို့ သတိမရ ဘဲ မွန်းကိုသာ ပျာပျာသလဲ မေးရင်း တစ်ရှုးစတွေဆွဲယူကာ မွန်းမျက်နာကို ပွတ်သုတ်ပေးလိုက်မိပါသည်။

> "တောင်းပန်ပါတယ် မွန်းရယ်၊ ကျွန်တော့်ကြောင့် ဖြစ် ရတာ ... "

> "ရပါတယ်၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး ရောင်ဝါ၊ စိတ္ခ်အေးလက်အေး

ဆက်စားပါ၊ ကော်ဖီက နွေးနွေးလေးပဲ ရှိတာပါ၊ မွန်း ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး၊ မွန်းဘာသာ သုတ်လိုက်ပါ့မယ် ... " မွန်းက ရောင်ဝါ့လက်ထဲက တစ်ရှူးစတွေကိုယူပြီး ဆန်ာကို ပွတ်သုတ်နေသည်။ ရောင်ဝါက အဘွားနှစ်ယောက် ဆာ်သို့ လှည့်ကာ ...

"ဘွားတို့ကိုလည်း ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်" ဟု ဦးညွှတ်၍ တောင်းပန်ရပါသည်။ နှစ်ရဲ့ လုပ် ကြောင့် ဘွားဘွားတို့ရှေ့မှာ တကယ်ပဲ ခေါင်းမဖော်နိုင်အောင် ရှိပါသည်။

"နိုး ့ နိုး ့ နဲဗားမိုင်း မြေးရောင်ဝါ၊ လူငယ်တွေ ကိစ္စကို ဘွားရှင်း နားလည်ပါတယ်၊ မင့်ဘွားကျော့ကို သာ တောင်းပုန်လိုက်ပါ"

"ဘွားကိုလည်း တောင်းပန်မနေပါနဲ့ဟယ် မြေးမွန်းကို သာ တောင်းပန်လိုက်ပါ၊ ဟိုဘက်မှာ သန့်စင်ခန်းရှိတယ်၊ အဲ့ဒီက ဗေစင်မှာ မျက်နှာသွားသစ်လိုက်ပါလား မြေးရဲ့) တော်ကြာ မျက်နှာမှာ စေးကပ်စေးကပ် ဖြစ်နေဦးမယ်၊ ရောင်ဝါ မွန်းကို လိုက်ပို့ပေးလိုက်ပါဦး"

ရောင်ဝါရဲ့ တောင်းပန်မှုကို ဘွားရှင်းက ဘွား ဘျာထသို့ လမ်းလွှဲပေး၏။ ဘွားကျော့ကလည်း မွန်းဘက်သို့

ပုည ခ ိင် ⊕ ာ ဆု ပ် တို တ်

ပုည ခင်စေသ အပြော်တိုက်

၂၁၀ မှာ ပူညစိုင်္ႏိုင္ငံ VVVVV DULM သာ ပြန်ပုတ်ထုတ်ပေးလိုက်၏ နောက်ဆုံးမှာတော့ ရောင်

အဖို့ အနူးအညွှတ် တောင်းဝန်ရမည့်သူက မွန်းတစ်ယော

Manager was the manifest and the

်ာ္ႏိမ္မန်းႏွာ မျက်နာသွားသစ်လေ။ ကျွန်တော် လိုက်ဖို့ေ ပါ့မယ်"

ိုင်နေပါစေ ့့ ရောင်ဝါ၊ ဒီမှာပဲ ဆေးဆေးဆေးဆေး ထို ေနေစါ၊ မွန်းဘာသာ သွားလိုက်ပါမယ်၊ မွန်း ဘာမှမြေ

ားမှစိတ်မကောင်းမဖြစ်နဲ့ . . ၊ အကြောင်းရှိလို အက

့ ဖြစ်လာတာ ့ ့ိ် ့ မွန်းက ရောင်ဝါကို ပြန် မျောင်းဖူပြီး သန့်စင်ခန်

ဘက်သို့ ထွက်သွားပါသည်။

ရောင်ဝါကတော့ ကိုယ့်ချစ်သူရဲ့ ရိုင်းပျသော အခြ အဓူအတွက် ရက်ရုံ့သိမ်ငယ်စွာဖြင့် အဘွားနှစ်ယောက်ရှေ့မှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ရပါသည်။

in Carabi Ferra. Re la le como del 👊

egy a typic disk take which

်နှစ်နှ ့ ဒီလိုမလုပ်သင့်ဘူး"

"ရှင်လည်း ဒီလိုမလုပ်သင့်ဘူး" "နှစ် ဒီလိုလုပ်နေတာတွေကို ရပ်တန်းက ရပ်လိုက်ပါ

တော့ ...

"ရှင် ဒီလိုလုပ်နေတာတွေကို ရပ်တန်းက ရပ်လိုက်ပါ တော့ ္သံ့"

"ဟာကွာ ့ နှစ်ရာ"

ရောင်ဝါက အလေးအနက် ပြောနေပေမယ့် နှစ်က အပြောင်အပြက်ပုံမျိုး မထီမဲ့မြင် တစ်ခွန်းမခံ ပြန်ပြောနေတာ

ရောင်ဝါ စိတ်တိုလာမိပါသည်။

"နှစ် ့ ကိုယ့်အဘွားနဲ့ ထိပ်တိုက်လာတွေ့တာ အရှမ်း အရုပ်ဆိုးတယ်း ပြီးတာ့ လူကြီးတွေရှေ့မှာ မွန်းကို လုပ်

ပစ်ခဲ့တာကလည်း လွန်လွန်းတယ်"

ပုံညာခင်စေသဆုပ်တို့တ်

इतियो राजनेत्रा के स्वतिकार के विकास

2.有异**学**点 💙 20 15 🚎

ပုညခင် စေသဆုစ်တိုက်

"မလွန်လွန်းပါဘူး၊ လုပ်သင့်လို့ လုပ်ခဲ့တာပဲ၊ ဒါ့ရှုတေ တောင် လုပ်သင့်သေးတာ"

"သူ့ဘာသာ အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်နေတာ ကိုယ့်ခု မြင်ပဲ၊ သူ ဘာတစ်ခွန်းမှ ဝင်မစွက်ဖက်ခဲ့ပါဘူး" "စကားတစ်လုံးမှ မပြောခဲ့ပေမယ့် အလင်းရှိနေတဲ့ ဝိုင် မှာ သူရှိနေတာကိုက နှစ်ကို မထီမဲ့မြင် လုပ်နေတာင် "နှစ်ရယ် ... နှစ်နဲ့ သူနဲ့တွေ့ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ သူ့ ဘက်က ဘာမှမ်ကြိုးစားခဲ့ပါဘူး၊ ကိုယ့်ကို ဖြားယောင် ဖို့လည်း မကြူးစားဘူး၊ ဖုန်းတောင် ကိုယ်မဆက်**ရ**င် သူ့ဘက်က လုံးဝ စမဆက်ဘူး၊ ကိုယ်နဲ့ တကူးတက တွေ့ဖို့လည်း မတောင်းဆိုဘူး၊ ဘာအခွင့်အရေးမှကို , သူမယူခဲ့တာပါ၊ သူ့အဘွားခေါ် ရင်သာ သူလိုက်ေ တာ ့ ၊ အဘွားနှစ်ယောက်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ မလွှဲမရှောင် သာ ကိစ္စလေးတွေကျမှသာ ကိုယ်တို့တွေ့ရတာပါ" ်ဴဆဲ့ဒီ မလွှဲမရောင်သာ ကိစ္စလေးတွေကလည်း နေ့ခေ နေ့တိုင်း တစ်နေ့တစ်မျိုး မရိုးစေရဘူး မဟုတ်လာ အဘွားကြီးနှစ်ယောက်က နေ့တိုင်း တွေ့ချင်တော့ 🐔 တို့လည်း နေ့တိုင်းတွေ့ ရတယ်၊ အဘွားတွေက အိမ်လည်

ှိတိုင်း လမ်းလျှောက်ရင်-ရှင်တို့လည်း အတူလျှောက်မယ်။ အဘွားတွေ ထမင်းအတူစားတော့ ရှင်တို့လည်း အတူ စားရတယ်၊ တော်သေးတာ့ပေါ့ ့ အဘွားတွေ နေ့တိုင်း အတူမအိပ်ကြလို့ , , ,

"နှစ် ... မင်း ဒီလိုမပြောသင့်ဘူး"

ရောင်ဝါက နှစ်ကိုပြောရင်း ဒေါသထွက်လာပါ သည်။ နှစ်က သူ့ကို ပူလောင်စေတတ်မှန်း သူ သိသိလာသော် လည်း နှစ်ကို သူချစ်သည့် အချစ်ဖြင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဖြေ့သိမ့် နေခဲ့ရပါသည်။ နှစ်အပေါ် အလွယ်တကူ သစ္စာပျက်ဖို့လည်း စိတ်ကူးမရှိခဲ့ပါ။ အဘွားမျက်စိရှေ့မှာ ခရော့စ်ဖြစ်နိုင်တဲ့ နှစ်ရဲ့ အမှုအကျင့်လေးတွေကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ဖျောင်းဖျပြုပြင်ပေးဖို့ စိတ်ကူးလည်း ရှိခဲ့ပါသည်။ အဘွားကို တဖြည်းဖြည်းနားသွင်း ြီး နှစ်နဲ့တွေ့ပေးဖို့ စိတ်ကူးရှိပေမယ့် နှစ် လုပ်လိုက်တဲ့လုပ် ရပ်ကြောင့် အဘွားနဲ့ နှစ်ဟာ ဘယ်တော့မှ မျက်နှာချင်းဆိုင်လို့ မရသော လူနှစ်ယောက် ဖြစ်သွားခဲ့ရပြီ။ နှစ်ကို သူ နားလည် သလောက် နှစ်က သူ့ကိုရော အခြေအနေတွေကိုရော နား ခလည်တာက ခက်လှသည်။

"ရှင်က မပြောသင့်ဘူးထင်ပေမယ့် နှစ်က ပြောသင့်တယ့်

ထင်လို့ ပြောတာ ဘာဖြစ်လဲ ... '

တော့ ရှင်တို့လည်း အိမ်လည်တယ်၊ အဘွားတွေ မနင်္က

နှစ်က ခုချိန်မှာ သူ့ကို ဆန့်ကျင်တက်တိုက်ပြော လိုက်ဖို့သာ ဆန္ဒရှိ၏။ နှစ်ရဲ့ ဒေါသတွေဟာ ပေါက်ကွဲလူဆဲဆ မီးတောင်တစ်လုံးလိုပင် ... ။ ခုလိုဖြစ်ရတာတွေဟာ အလင်းရဲ့ သတ္တိကြောင် ပျောည့်မှုကြောင့်ဟု နှစ်ကထင်၏။ နှစ် ခုလို စိတ်ဆင်းရဲ ဒေါသထွက်နေရတာဟာ အလင်းတို့ မြေးအဘွား ကြောင့်က တစ်စက်၊ ကျန်တစ်ဝက်က လင်းလက်လကြောင့်ဟု ထင်လာမိ၏။

အလင်းက နှစ်ကို အပြစ်ဖို့လေ နှစ်က လင်းလင်း လကို ဒေါသဖြစ်ရလေ ... ။ ဒီလို ပူလောင်နေရတဲ့ ပြဿနာ ထုပ်ကြီးကို သယ်ဆောင်လာသူက လင်းလက်လ။ ထိုအထုပ် အလွယ်တကူ လွှင့်မပစ်ရဲသူက လင်းရောင်ဝါ ... ။ ထိုအထု ကြောင့် စိတ်ဆင်းရဲရသူက ပုလဲနှစ် ... ။ ဒီတော့ အထုပ်ရှင်း သူ့အထုပ်သူပိုက်ပြီး ပြန်သွားနိုင်ဖို့ နှစ်မှာ ရှိသမျှ စွမ်းအာ အကုန်နှင့် ကြိုးစားရလိမ့်မည်။

"နစ် ့ ရပ်တန်းက ရပ်ပါတော့ကွာ ့ နော်" လင်းရောင်ဝါက အနူးအညွှတ် တောင်းပန်ဟ ဖြင့် ပြောပြန်သည်။ နှစ်က မချိုမချဉ် ပြုံးလိုက်ရင်း "ရပ်တန်းက ရပ်ပါ ့ ဟုတ်လား၊ အဟင်း ့ အ စ်ကားလေးကို နှစ် ခဏသိမ်းထားပေးမယ်းပြီးရင် တခြား တစ်ယောက်ကို အဲဒီစကားလေး ပြန်လွှဲပေးလိုက်ပါရစေ နော်"

အလင်းက နှစ်စကားကို နားမလည်ဟန် မျက် မှောင်လေးကြုတ်၍ နှစ်ကို ကြည့်လာတာမို့ နှစ်က မချိုမချဉ် အပြုံးဖြင့် ပခုံးတွန့်ဗြီလိုက်ဝါသည်။

พ. แก้แบบใด และวิจาราเราเลาโดย เกิดเกาสกาย

and the same that the same and the things in

antonobar (10) ships in the state of the

ท่างเหมือนใหญ่ใหญ่ เหมือนใหญ่ ขางเหม เคือนั้นใหญ่

alvis grendett näselikuppoor glaggiber.

क्वारीन हैं। के के के के प्रतिकार अनुके विदेश के के के अपनाई

ด้วงวัดเกล้ว ถ้าจะจะส่งกลา เละ เล่น สาเล้น ดีเกลย์นั้นผู้ชั่

ที่อวับจะเรียก ออเมลิการ เรกู เรียกกระการสัง

Banker William Banker Miller

သူညှိုငေါ်ရာဆီ ... 🍟

ျသဂ္

ဒီနေ့ အဖို့တော့ ရေကူးချင်စိတ် မရှိတာမို့ မွန်းက ရေကူးဝတ်စုံတောင် ယူမလာဖြစ်ခဲ့။ ဖတ်စရာ စာအုပ်တစ်အုပ် သာယူလာပြီး အေးအေးဆေးဆေး ဖတ်ရင်း ပုလဲနှစ်ကို စောင့် နေခဲ့တာပင်။

"ထိုင်လေ ... ပုလဲနှစ်၊ ရှင်က မတ်တတ် တို့က ထိုင် ရက်ဆိုတော့ စကားပြောရတာ အဆင်ပြေမှာ မဟုတ် ဘး"

မွန်းက ဘေးက ခုံတစ်ခုံကို ညွှန်ပြရင်း ပြောလိုက် ဘော့ လက်ပိုက်၍ မွန်းကိုငုံ့ကြည့်နေသော ပုလဲနှစ်က ခပ်ဖြည်း ဖြည်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ရင်း . . .

> "ကျွန်မ မထိုင်ဘူး။ ရှင် ထလေ ... " "ကောင်းပြီလေ ... "

မွန်းက မတ်တတ်ထ၍ ပုလဲနှစ်နှင့် မျက်နှာချင်း ဆိုင် ရပ်လိုက်ပါသည်။

ပုလဲနှစ်က မွန်းမျက်နှာကို စေ့စေ့စိုက်ကြည့်ရင်း "ရှင် ပြန်ပါတော့ လင်းလက်လ ့ ့ အလင်းဘေးမှာ

ပေကပ်နေတဲ့ ရှင့်ခြေလှမ်းတွေကို ပြန်ရုတ်ပြီး ရှင် ပြန် သွားလိုက်ပါတော့ ... "

"ဆောရီးပါ ပုလဲနှစ်၊ တို့သဘောနဲ့တို့ ပြန်လို့မရလို့ပါ။ တို့အဘွား ပြန်မယ်ဆိုမှ တို့လည်း ပြန်လို့ရမှာ<mark>ပွါငွဲ</mark>ပဲ

"ရှင့်ရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို ရပ်တန်းက ရပ်လိုက်ပါထာ

လင်းလက်လ" နှစ်က ခဏသိမ်းထားပေးခဲ့သော လင်းရောင်စ

စကားလုံးကို လင်းလက်လထံ လွဲပေးလိုက်ပါသည်။ ရေကူးကန်နံဘေးက ခုံရှည်ပေါ်မှာ ပက်လထီ

လျောစွာ ထိုင်နေသော မွန်းက ဖတ်လက်စ စာအုပ်ကို ဘေ

ချပြီး ခန္ဓာကိုယ့်ကို မတ်၍ ထိုင်လိုက်ရင်း ဒေါသဆူဝေနေသေ ပုလဲနှစ်ကို အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာ ကြည့်လိုက်မိပါသ**ည်။**

မွန်းနဲ့ ထိပ်တိုက်တွေ့ချင်လှသော ပုလဲနှင့် မွန်း ဘယ်သွားပြီး ဘာတွေလုပ်တက်တယ်ဆိုတာကို စုံစမ်း ရုံမက မွန်းရဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ကိုပါ စုံစမ်းလျက် မွန်းဆီ ဖုန်းဆ

ချိန်းဆိုခဲ့တာမို့ မွန်းက မွန်း ရေကူးဖြစ်နေသည့် ဟိုတယ်တ ရဲ့ ရေကူးကန်နံဘေးကို လာဖို့ ချိန်းဖြစ်ခဲ့တာပင်။

ဂုည ခင် • ၇ နားစ်ထီးက်

ပုညခင်စေဒနာစ်ထိုတ်

၂၁၈ 🐃 ပုညာင် ီဒါဆိုရင်လည်း ဒီမှာနေနေတဲ့ အတောအတွင်း *တွ*

ရည်းစားနဲ့ ခပ်ကင်းဓာင်းနေလို့ မရဘူးထား ီတို့သဘောနဲ့တို့ တင်းအောင်နေလို့ မရဘူးလေ။ အဘွားနဲ့ ရောင်ဝါနဲ့ ပတ်သက်နေသရွေ့ တို့နဲ့လ ြေ ပိတ်သက်နေရဦးမှာပဲ္ ၊ ပြီးတော့ ရောင်ဝါကို တို့ဘ က အသည်းအသန် လိုက်ပတ်သက်နေမှာ မဟုတ်သ တကူးတက တင်းအောင်နေဖို့လည်း ဆန္ဒမရှိလို့ပါ "ရှင့်မျက်နာက ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်း ပိုပြောင်လာသ

မွန်းက ခွန်းတုံ့မပြန်ဘဲ ပုလဲနှစ်ကို တည်တ ငြိမ်ငြိမ် ကြည်နေလိုက်သည်။

့ မွန်းရဲ့ တည်ငြိမ်မှုက ပုလဲနှစ်ရဲ့ ဒေါသကို 🚰 ပြင်းထန်လာစေပါသည်။

ီ်ရှင့်ရုပ် ရှင့်ရည်နဲ့ သူများရည်းစားကို မလှဘဲ ယောက်

မရနိုင်တော့လို့လား လင်းလက်လ 👯 "

"တို့က ရှင်နဲ့ လွတ်လပ်စွာ ကွဲလွဲခဲ့ရုံဝါ ပုလဲနှစ် 🚬 တို့ ရောင်ဝါနောက်ကို ပြေးမလိုက်ခဲ့ပါဘူး၊ တို့နေရ လေးမှာ တို့ ရုပ်စောင့်နေခဲ့တာပါ၊ ရှင်လည်း ရှင့်နေ မှာသာ ရှင်ရပ်စောင်နေခဲ့ရင် ရှင်အနိုင်ရဖို့ သေခု သလောက်ပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် ရှင်က ကိုယ့်နေရာမှာကိုယ် အေးအေးဆေးဆေး ရပ်မနေနိုင်ခဲ့ဘူးလေ၊ မလိုအပ်ဘဲ ပြေးလိုက်တော့ နီးမလာတဲ့အပြင် ပို့တောင် ဝေးသွားဦး မှာပေါ့"

သည်းသိုက္သည့္ ေမွာ ျခင္မ

်ရှင့်ဘာသာ ရပ်နေရုံနဲ့ လင်းရောင်ဝါနဲ့ နီးလာမယ်လို့ ယုံကြည်မနေပါနဲ့ လင်းလက်လ၊ လင်းရောင်ဝါက ရှင့် ဆီ ဘယ်တော့မှ ပြေးမလာနိုင်ဘူး၊ သူပြေးမလာနိုင် အောင် ကျွန်မ လုပ်နိုင်တယ်"

"နီးခြင်း ဝေးခြင်းဆိုတာ လုပ်ယူလို့မရဘူးလေ၊ ရှင်က ငှေးအောင်လုပ်လေ ကျွန်မနဲ့ ရောင်ဝါ နီးလာလေဆိုတာ မျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ မဟုတ်လား"

တကယ်လည်း ပုလဲနှစ်ကဲ စေးအောင်လုပ်သမျှ ာင်းရောင်ခြနှင့် လင်းလက်လကို နီးဆောင်လုပ်သလို ဖြစ်နေ ဲ့တာမို့ အနာပေါ် တုတ်ကျသော ခံစားမှုမျိုးဖြင့် ပုလဲနှစ်က သတ်ဆတ်တုန်လာပါသည်။

ပုလဲနှစ်က လက်ပိုက်ထားသော လက်နှစ်ဖက်စလုံး ဘို လက်သီးကျစ်ကျစ် ဆုပ်ထားမိရင်း လင်းလက်လကို လောင် ်ီးကျမတတ် မျက်ဝန်းများဖြင့် စူးစူးရဲရဲ့စိုက်ကြည့်နေသည်။ ် မွန်းကလည်း လုံးစ[ွ]မျက်နှာမလွှဲဘဲ ပုလဲနှစ်ရှေ့မှ<mark>ာ</mark>

ရုပ်မြဲရပ်လျက် ပုလဲနှစ်ကို တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ပြန်ကြည့်နေဆဲ

www.burmeseclassic.com എഷ്ക്രിക്ക് ...

😑 ယူပြီး မွန်းထံ ခပ်မြန်မြန် လှမ်းပေးပြီးနောက် ကျောခိုင်း ည့်ထွက်လိုက်စဉ်

"ဟဲလို ... ရောင်ဝါလား၊ မွန်းပါ ... "

ပုလဲနှစ် ခြေလှမ်းတွေ တုံ့ခနဲ ရပ်ပြီး ဗြုန်းခနဲ လှည့်ကြည့်လာသည်။ မွန်းက ပုလဲနှစ်ကို မကြည့်ဘဲ ဇုန်း ာ်ပြောနေပါသည်။

"မွန်း ့့ အခု Micasa ဟိုတယ် ရေကူးကန်ထဲမှာ၊ အမှတ်တမဲ့ ရေကန်ထဲ ခြေချော်ကျသွားလို့လေ၊ အဲ့ဒါ အဝတ်အစားအပိုပါမလာလို့ ကျေးဇူးပြုပြီး မွန်းဘွားဘွား

ဆီက မွန်းအဝတ်အစားတစ်စုံ သွားယူပြီး မွန်းဆီ လာပို/ ပေးနိုင်မလားလို့ပါ"

"ဟုတ်ကဲ့ ့ ့ ရပါတယ်၊ ခရာလေးနဲ့တော့ ချမ်းမလာ သေးပါဘူး၊ မွန်းက ရေကူးနေကျဆိုတော့ ခံနိုင်ရည် ရှိပါတယ်"

"ဖြည်းဖြည်းပဲ လာပါ ရောင်ဝါရဲ့၊ မွန်းအတွက် အဲ့ဒီ လောက် မစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ မွန်း စောင့်နိုင်ပါတယ်၊ အားလည်း နာပါတယ်၊ ကျေးဇူးလည်း တင်ပါတယ် ရောင်ဝါ့

ပြု ညခင်စၥအာဝ်တိုက်

🍅 ပညာင်

၂၂၀

ပုလဲနှစ်က ရတ်တရက် ဒေါသပေါက်ကွဲသွာ

မွန်းကို ဆောင့်တွန်းပစ်လိုက်တာမို့ မွန်းက ရေကူးကုန်ထဲ ဝုန်းခနဲ ပြုတ်ကျသွားပါသည်။ မွန်းသည် ရေကူးတတ်သူပီပီ ခဏပဲ ရေနှစ်အ

ကာ ရေပေါ်သို့ ခဏချင်း ပြန်ပေါ်လာသည်။ ပုလဲနှစ်က ရေကူးကန်ထဲက မွန်းကို အပေါ်င်

နေ ငုံ့မိုးကြည့်ရင်း ု "အဲ့ဒါ ရှင့်အတွက် ပထမဆုံး ပေးလိုက်တဲ့ အပျော့

သင်ခန်းစာပဲ" ဟု ပြောကာ မွန်းကို ကျောခိုင်းလိုက်စဉ် 🔔

'ဟိတ် ္ပ္ဟ ပုလဲနှစ်"

မွန်း ခေါ်သံကြောင့် ပုလဲနှစ်က သမင်လည်

လှည့်ကြည့်လာသည်။ "ရှင် ဒီလိုလုပ်တာကို တို့ အပြစ်မတင်ပါဘူး၊ ကျေးခူ ပြီး ဟိုစားပွဲပေါ်က တို့ဖုန်းလေးတော့ ယူပေးခဲ့ပါ၊ တို့

> အဝတ်အစားပို ပါမလာလို့ လှမ်းမှာမလို့ပါ" ပုလဲနှစ်က နောက်ပြန်လှည့်ကာ မွန်းရဲ့ဖုန်

> > စုညေးခင်းစေသနားစ်တိုက်

၂၂၂ 💗 ပုညခင်

ခွန်းက ပြောပြီးတာနှင့် ဖုန်းပြန်ပိတ်လိုက်ပြီး 🕶 နှစ်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပါသည်။

"ဪ ့ ့ပုလဲနှစ် မပြန်သေးဘူးလား၊ မွန်းက ပြန် ပြီမှတ်လို့၊ အတော်ပဲ ့ ကျေးစူးပြုပြီး မွန်းဖုံန်းလေ

ဟိုစားပွဲပေါ် ပြန်ဓာင်ပေးသွားပါဦးနော်၊ မွန်း ရေစိုကြီ အပေါ် မတက်ချှင်သေးလို့၊ လက်စနဲ့ ရေဆက်စိမ်း ေရောင်ဝါ့ကို စောင့်လိုက်ဦးမယ်၊ ရှင်ကတော့ ဖြန်နှင့်

မဟုတ်လား၊ ရှင် အခုပြန်သွားရင်တော့ ရှင့်လုပ်ရပ် ကို ရောင်ဝါကို မပြောဘဲ ထိမ်ချန်ပေးလိုက်ပါမယ်

မွန်းက ပြောပြောဆိုဆိုပင် ဖုန်းကို ဖုလဲနှစ် ကမ်းပေးလိုက်သည်။ ပုလဲနှစ်က ဖုန်းကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲလူကာ

ရေကန်ထဲသို့ ပြန်ပစ်ချလိုက်ပြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။ မွန်းက ပြောဖြစ်အောင် လှမ်းပြောလိုက်သေးသ

"ဝေးအောင်လုပ်ရင် ပိုနီးလာတတ်တယ်ဆိုတာ ယူချီ လ်ား ပုလဲနှစ် ...

ရေကူးကန်ထိများ ချော်ကျရတယ်လို့၊ ကလေးကျနေ တီာဝဲ မွန်းရာ၊ မွန်း အဲ့ဒီလောက် နမော်နမဲ့နိုင်လိမ့်မယ် လို့ ကျွန်တော် မထင်ခဲ့ဘူး

Landing year to warned

. Described to the third ♦ ...

fugotu : roja: Parawayakapalak การการเหมือนใหญ่จะก่องแก้ โดยสิโดยสามารถเลื่อนให้สมคุ้งเ

يعقلها ترجيه

क क्रिकेट प्राप्त प्रमुखकें क्रिकेट हुनक करते । एकेट

ရောင်ဝါက မွန်းရဲ့ ဖြစ်ပုံကို ရယ်ချင်ဟန် ပြုံး 🗪 ရုပ်ကလေးဖြင့်ပြောရင်း မွန်းတို့အိမ်ဘက်သို့ ကားကို

ာည်မောင်းလာသည်။ မွန်းက ရောင်ဝါယူလာပေးသော ဘက်ကြီးကို ခေါင်းအထိလုံအောင် ခြုံရင်း ရောင်ဝါ့ဘေးမှာ

ေးနွေးထွေးထွေး ထိုင်လိုက်လာသည်။

ပုလဲနှစ်ကြောင့် မွန်း ဒီနေ့အဖို့ ရောင်ဝါနဲ့ တကယ် ရင်းနှီးနီးကပ်လာရပါသည်။

ရောင်ဝါက ကားမောင်းနေရင်းက မွန်းကို လှည့်

ာည့်ရင်း ...

<u>မှည ချင်ခြေ ့ အေ့ စ် တို က်</u>

မွန်း ့ ဆပင်တွေ ရေစိုနေတာ သုတ်လိုက်ဦးဆေ

အအေးပတ်နေဦးမယ်"

"အိမ်ကျမှပဲ ဒရိုင်ယာနဲ့ မှုတ်တော့မယ်"

'အိမ်ရောက်တော့လည်း ဒရိုင်ယာနဲ့ မှုတ်ပေါ့၊ 🛥 မွန်းဆံပင်က ရေစက်လက်ကျနေတာလေ၊ ရေခြော

သွားအောင်တော့ သုတ်လိုက်ဦးပေါ့"

ပူပင်ဟန်ဖြင့် ပြောနေသော ဘေးတိုက်မြင်မေ သည့် ရောင်ဝါ့မျက်နှာကို မွန်းက မျက်နှာသုတ်ပဝါကြား

ချောင်းကြည့်ရင်း ရင်ထဲမှာ နွေးထွေးတုန်ရင်လာပါသည်။ ရင်ချ ်တယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲလား ရောင်ဝါရယ် ... ။

မွန်းသည် တဘက်စောင်ကြီးအောက်မှ မွန်း လ ကလေးတစ်ဖက်ကို မွန်းရဲ့ ဘယ်ဘက်ရင်ဘတ်နားသို့ ရွှေ့

ဖိထားလိုက်မိ၏ ။

ထို့နောက် ကလေးတစ်ယောက်ကဲ့သို့ပင် မျက်နှာ ကို တဘက်စောင်ကြားမှာ ဝှက်၍ အုပ်ကွယ်နေရင်းက လင်္

တစ်လျှောက်လုံး ရောင်ဝါ့မျက်နှက်ကို မသိမသာ ချောင်း ချောင်း၍ ကြည့်လာသည်။ ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်းကပင် ပထမ ဆုး စွန့်စားအရဲကိုးချင်စိတ်ကလေးက မရဲတရဲ ခေါင်းပြူလာ ကာ ရှေ့သို့ မဝံ့မရဲ့ ခြေလှမ်းကလေး တိုးကြည့်ချင်လာမီဏေ သည်။

"ရောင်ဝါ ___"

မွန်း ခေါ်သကြောင့် ရောင်ဝါက မွန်းကို လှည့်

ည့်သည်။ မွန်းက တဘက်စောင်ကြားမှ မရဲတရဲ ချောင်း သြံ့နေရင်းက မျက်လွှာချလိုက်မိသည်။ မွန်း ပြောလို့ဖြစ်ပါ

ထား။ သူ့ကို ဖြားယောင်းရာများ ကျနေမလား ့ ့ ။

"ပြောလေ ့ မွန်း"

မွန်းသည် သူ့ကို ဖျတ်ခနဲ မျက်လွှာပင့်ကြည့်မိပြီး အလျင်အမြန် ခေါင်းငုံ့ချလိုက်သည်။

"ဟို 👆 မွန်းခေါင်းကို ရေသုတ်ပေးနိုင်မလားလို့ပါ".

သူ တိတ်ဆိတ်နေသည်။ တားက မသိမှသာ 📲 ှိန်တန့်သလို ဖြစ်သွားသည်ဟု ထင်လိုက်မိသည်။ သူ မဖြေ

ဘုရား ... ဘုရား ... ။ ဘုရား သိကြားမလို့ သူ န်းကို အထင်သေးမသွားပါစေနဲ့ 🚬 ။ သူ့မျက်လုံးတွေထဲမှာ 🖘 ထင်သေးရိပ်ကို မတွေ့ ရပါစေနဲ့။ မွန်းသည် သုံ့မျက်နာကို

ကြည့်ရဲတာမို့ မျက်နှာတစ်ခြမ်းကို တစ်ဖက်စောင်ကြားသို့ 💤 ှက်ငုံ့ငဲ့နေသည်။ အမြဲတမ်း ကိုယ်ကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုရှိရှိ ာ့ရဲရှိနေလာခဲ့သော မွန်းရဲ့ဘဝမှာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်အဖြစ်

ထိတ်ဗျာပွေ သိမ်ငယ်လာမိသည်။

ပူညခင်စာအားစ်တိုက်

၂၂၆ 🌳 ပုညာဝင်

ရုတ်တရက် ကားက လမ်းဘေးသို့ကပ်၍ ရှင်

သည်။

မွန်းက တဘက်ကြားမှ မျက်နာငဲ့ကာ ဆူ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ မွန်းကို ငဲ့ကြည့်နေသော သူ့မျက်

လှေနှင့် ဆုံရသည်။ နွေးလိုက်တာ ... သူ့ အကြည့်တွေက

ရောင်ဝါက စကားတစ်ခွန်းမှ မပြောဘဲ မွန် ပေါ်က တဘက်စကို ညင်သာစွာ လှမ်းဆွဲယူလိုက်ပြီး ဇွင့ ပေးလိုက်ချိန်မှာတော့ မွန်းသည် အတိုင်းမသိ ပျော်ရွှင်ခြင်

တုန်ရင်လာရလေသည်။

မွန်း မျက်ဝန်းထဲမှာ မျက်ရည်တွေ ဝေသီ လာသည်။

သူ့ထံက ဒီလောက်လေး ရရုံနဲ့ တောင် ကော့ ချင်ပါပြီ . . ။

အချစ်အတွက် ...

ခုနစ်နှစ်တိုင်တိုင် တိတ်တခိုး သိုသိပ်ချစ်ခဲ့ အချစ်အတွက် မွန်းရဲ့ ပင်ကို ရှက်ရုံ့စိတ်၊ နူးညှစိတ်ငေ တွန်းလှန်ပြီး သူတစ်ပါးရည်းစားကို မျက်နှာပြောင်ပြောင် လူ မိန်းမတစ်ယောက်အဖြစ် ရပ်တည်ခဲ့ရတာ မွန်း ပင်ပန်းလ အဲ့ဒီ ပင်ပန်းမှုတွေကို ဒီအပြုအမူလေးက နွေ ဆးနိုင်ပါတယ် ရှောင်ဝါရယ် ... ။ ရှင့်ကို မွန်း သိပ်ချစ်မိပါ

သူညိုပေါ်ရာဆီ 🚃 🤟

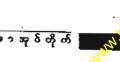
ာတ်။

ရှင့်ကို ချစ်မိတဲ့ မွန်းရဲ့ အချစ်တွေ စစ်မှန်ခဲ့ရင် ဘစ်နေ့မှာ တူညီသော အချစ်ကို ရှင့်ဆီက ကျွန်မ ရချင်ပါ ဘယ်။









www.burmeseclassic.com ചൂല്പ്പ് ... 💆 🏬

ကျွန်မ ဘှေးနားမှာ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေကြတဲ့

ာက်ျားလေးတွေ၊ ကျွန်မကို ခ,နေ့တဲ့ ယောက်ျားလေးတွေ

ော ရိုက်သတ်လို့တောင့် မကုန်ပါဘူး။

အဲ့ဒီ ယောက်ျားတွေအများကြီးထဲကမှ လင်းရောင်

🕞 ကျွန်မ စိတ်တိုင်းကျ ရွေးချယ်ထားခဲ့တာ 🛄 ။

လင်းရောင်ဝါဟာ ကျွန်မအတွက်ပဲ ့ ့ ။

ရှင်က ဘယ်လောက်ဆွဲဆောင်အားတွေ ကောင်း

သို့ သူက ရှင့်ဘက်ကို ပါရမှာလဲ 🛒။

လူကြီးတွေကို လွန်ဆန်ပြီး ကျွန်မကို လက်တွဲ 🔿 သတ္တိမျိုး အလင်းမှာ ရိုလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်မ ယုံထားတယ်။ ့

ကျွန်မ တစ်ယောက်အတွက်နဲ့ သူ အားလုံးကို

လွှတ်ရဲတဲ့အဖြစ်မျိုးကို ကျွန်မ သိပ်ချိုမြိန်တယ်။

ကျွန်မရဲ့ ချိုမြန်မှုတွကို ခါးသီးသွားအောင် လာ

ာ်တဲ့ ရှင့်ကို ကျွန်မ ဘယ်လိုနည်းနဲ့များ ဆုံးမရပါ့မလဲ ... ။

အိုး ့ကျွန်မမှာ နည်းလမ်းတွေ အများကြီး

တာပေါ့။

ရင် စတိလောက်တော့ ခံစားကြည့်လိုက်ဦးပေါ့။

ကျွန်မဆီကနေ ရောင်ဝါ့ကို ရှင် လုသွားနိုင်

ဂူညခင်⊕႒ဆုစ်တိုက်

ကျွန်မ ပင်ပန်းလှပြီ ... ။

ထုတ်ရပါမလဲဆိုတာကျွန်မ အချိန်တိုင်း တွေးတယ်။ တွေး

အိပ်မပျော်ဖြစ်ရတယ်။ အိပ်မပျော်တဲ့ စိတ္တဇညတွေ ကျွန်

ကျွန်မ အမြဲ ပူလောင်နေရတယ်။

အမြဲ ပင်ပန်းနေရဦးမှာပဲ လင်းလက်လ ့့ 🤋

ကျွန်မ ချစ်သူနားမှာ ရှင် ရှိနေသရွေ့ တွ

ရှင့်ကို ကျွန်မ ချစ်သူနားက ဘယ်လိုနည်းနဲ့

နေ့ဟာ ကျွန်မရဲ့ မာနတွေ အပိုင်းပိုင်း ကျိုးရတဲ့ နေ့ပဲ ကျွန်မက ပမွားလည်း မဟုတ်ဘူး ... ။ ကျွန်မမှာ အလှရှိတယ်၊ ဓနရှိတယ်။

များလာတယ်။

www.burmeseclassic.com ಇರ್ಜಿಯಾಗಿ ... 💌 ၂၃၁

"ဟာ ... ကားတိုက်သွားပြီ ထင်တယ်ဟေ့ ... "

လူတချို့ ဝိုင်းအုံလာသည်။

မွန်းသည် လူကြားထဲမှာ ပုံပျက်ပန်းပျက် ဖြစ်ရ 🖚 ကိုယ့်အဖြစ်ကို ကိုယ် ရှက်ရွံ့လှတာမို့ လဲပြိုနေရာမှ

သိကိုစုစည်းကာ အားယူလျက် ပြန်ထသော်လည်း ချက်ချင်း

ာနိုင်ဘဲ မျက်လုံးတွေ ပြာဝေနေသည်။

"ကျွန်မကို မတိုက်မိပါဘူး၊ ကျွန်မ လန့်သွားတာပါ" မွန်းက ဝိုင်းအုံလာသော လူတွေကို ရှင်းပြရင်း

🕶 ယူ၍ ထ,ရပ်သော်လည်း ဒူးက ညွှတ်ခွေကျကာ ပြန်လဲပြို ာ္သာရ၏ ။

"ကလေးမ 👝 ရရဲ့လား၊ ဘာကူညီရမလဲ"

"ရပါတယ်၊ ကျေးစူးတင်ပါတယ်၊ ကျွန်မ လန့်ရုံလန့် သွားတာပါ၊ ကျွန်မအိမ်က ဒီနားလေးမှာပါ"

"အစ်မ ့့ အစ်မ ့ှ ဟိုမှာ ကျွနေတာ အစ်မဖုန်းလား"

ကောင်မလေးတစ်ယောက်က လမ်းဘေး ပလက်

ဆာင်းစပ်သို့ လက်ညှိုးထိုး၍ မေး၏။ မွန်း လှည့်ကြည့်မိတော့

"ဟုတ်တယ် ... ညီမ၊ အစ်မလက်ထဲက လွင့်ကျသွား

താ"

မွန်းသည် မွန်းရှေ့တည့်တည့်သို့ အရှိန်ပြင်းစွာ မောင်းဝင်လာသော ကားတစ်စီးကို မရှောင်တိမ်းနိုင်တော့

တုန်လှုပ်စွာကြောင်ကြည့်နေဆဲ၊ ကားက မွန်းနှင့် တစ်ပေလောင် ပင် မရှိချင်သော အကွာအဝေးမှာ ဘရိတ်အုပ် ရပ်ပစ်လိုက်ဆေ

သည်။

မွန်းသည် ရှတ်တရက် သတိလက်လွတ် လိပ်ဖြ လွင့်သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားကာ မျက်လုံးစုံမှိတ်၍ အော်ဟစ်ရင် ခွေခနဲ့ လဲကျသွားသည်။ မွန်းတို့ အိမ်ရဲ့ ဟိုဘက်တစ်လမ်းကော့ 📉 န်းရဲ့ ဖုန်းလေးပင်။

ရှိ စူပါမတ်ကတ်မှာ ဈေးဝယ်ပြီး ပြန်လာတာမို့ မွန်းလက်ထဲမှာ ဆွဲလာသည့် အထုပ်တွေအားလုံး ပြန့်ကျဲလွင့်စင်သွား၏။

စ္သခ**င်စ႒အာ**′ဝ်တီတ်

စုညခင် ⊕ာ အားစ်တိုက်

"ဒီမှာ အစ်မ ့ု့"

ကောင်မလေးက ဖုန်းကို ပြေးကောက်ပြီး 🚅

လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးသွားသည်။

"ကျေးဇူးပါပဲ ညီမရယ် ္ ့"

မွန်းရဲ့ အခြေအနေက ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်လာပြီမို့ 📬

လာသည်သူတွေ ရှဲသွားကြသည်။

သို့သော် ့ှံ တစ်ယောက်ကတော့ဖြင့် မွန်း ရွှေ့ဧ

ရပ်ကျန်နေခဲ့ပါသည်။ "ပုလဲနှစ် ္ ့ "

သူမက မွန်းကို တိုက်မိမလို ဖြစ်သွားသော ကာ

ဘေးမှာ လက်ပိုက်ရပ်လျက် မွန်းကို ငုံ့မိုးကြည့်နေပါ**သည်**။ "ဘယ့်နယ်လဲ ့ တော်တော်မှ လန့်သွားရဲ့လား၊ သင်ခ

စာပေးရုံပါကွယ်၊ သေအောင်တော့ မလုပ်ပါဘူး၊ ရှင့်အီ သနားလို့တော့ မဟုတ်ဘူးနော်၊ ကျွန်မ ထောင်ကျမှာ

ကြောက်လို့ ...

မွန်းသည် ဒေါသဖြင့် ဆတ်ဆတ်တုန်လာကာ 🔝 "ရှင် ့္တတော်တော် ရိုင်းပါလား ပုလဲနှစ်ရဲ့ ... ".

ဟု ခပ်ဆတ်ဆတ်အော်ရင်း ထရပ်လိုက်သော်

🐋း လဲပြိုခဲ့စဉ်က ခြေခေါက်သွားတာမို့ ခြေထောက်နာကာ 😑 ရဘဲ ပြန်ခွေကျသွားပါသည်။

ပုလဲနှစ်က လှောင်သလို တစ်ချက်ပြုံးလိုက်ပြီး

🚅 ထဲ လက်ကမ်းလျက် 👝

"လာလေ ့့ ကျွန်မ ထူမှာပေါ့"

"မလိုဘူး ္ ့

"ဪ ့ မူမနေပါနဲ့၊ ကျွန်မလက်ကို လှမ်းဆွဲလိုက်ပါ၊ ဒီလက်က အလင်း လက်နဲ့ ခဏခဏ တွဲဖြစ်တဲ့ လက် လေ၊ ရှင့်ကို နွေးထွေးစေမှာပါ ... "

မွန်းသည် ပုလဲနှစ်ကို အထင်သေး စိတ်ပျက်စွာ ြည့်မိရင်း ၂

"ရှင့် အပြုအမှုတွေက ရောင်ဝါနဲ့ မထိုက်တန်လိုက်

်ရှင့်လို သူများရည်းစားကို လုရဲတဲ့ မိန်းမမျိုးနဲ့သာ မတန်တာပါ လင်းလက်လ ္ု"

"တို့မလှပါဘူး ပုလဲနှစ်၊ လင်းရောင်ဝါကလည်း လှတိုင်း

ပါတဲ့ နလပိန်းတုံး ယောက်ျားမျိုး မဟုတ်ပါဘူး၊ ရောင်ဝါ ဟာ သူ့ခံစားချက်ကိုသူ သေသေချာချာ သဘောပေါက်

စုညခင်စ႒အစ်တိုက်

ပုညခင် 🕶 အခု စ်တို တိ

156

www.burmeseclassic.com

သိမြင်ပြီး သွေးအေးအေးနဲ့ပဲ မှန်ကန်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချင် မျိုးကို ချသွားနိုင်မယ့် သူမျိုးပါ"

မွန်းက ပြောနေဆဲ မွန်းလက်ထဲက ဖုန်းလေးက အသံမြည်လာသည်။ မွန်းငုံ့ကြည့်မိတော့ ရောင်ဝါဆီက ဖုန်းဝင် မွန်းသည် အသံမြည်နေသော ဖုန်းလေးကို မကိုင်

သုံးဘဲ မြှောက်ပြလိုက်ရင်း ...

"ဒီဖုန်းက ရောင်ဝါ့ဆီကဖုန်းပဲ ပုလဲနှစ်၊ တို့ သူ့ ေ လှမ်းမခေါ်ပေမယ့် ဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ သူဆက်လာတော့ လည်း သူ့ကို အကြောင်းစုံပြောပြပြီး အကူအညီတောင် ရတော့မယ်"

ဟု ပြောပြီး ဖုန်းကို ဖွင့်ကိုင်လိုက်ပါသည်။
"ဟဲလို ... ရောင်ဝါ ... မွန်း ကားတိုက်ခံရမလိုဖြစ်ငို့
လဲသွားတာ ခြေထောက်နာနေလို ... ၊ မွန်း အခု မွန်းတို့
လမ်းရဲ့ တစ်လမ်းကျော်က (... ...) စုပါမတ်ကတ်နဲ့
မလှမ်းမကမ်းမှာ ..."

ရောင်ဝါ့ ကားက မွန်းရှေ့ မလှမ်းမကမ်းမှာ ရပ် နွားသည်။ ရောင်ဝါ ကားပေါ်မှ ဆင်းလာသည်နှင့် အသင့် ဆင့်နေသော ပုလဲနှစ်က ကားပေါ်မှဆင်းလိုက်ပြီး ရောင်ဝါ့

ရှုမှာ လက်နှစ်ဖက်ကို ဆန့်တန်း၍ ရပ်လိုက်ပါသည်။ "အလင်း ... ရှင် ဒီကနေ ပြန်လှည့်သွားလိုက်ပါ"

"နှစ် ... နှစ်က ဘယ်ကဘယ်လို ဒီနားရောက်နေတာလဲ" "လင်းလက်လကို တိုက်မိမလို ဖြစ်သွားတာ နှစ် ကား

ര ... "

"ဪ ့ တိုက်ဆိုင်လိုက်တာ"

"တိုက်ဆိုင်တာ မဟုတ်ဘူး၊ တမင်လုပ်တာ ..." "နှစ် ... မင်း ..."

"မအဲ့သြပါနဲ့ ့ နှစ်က လှန့်ရုံလှန့်ထားတာ၊ သင်ခန်းစာဲ ပေးရုံလောက်ပါပဲ၊ နှစ် အခု အဲ့သြနေတာကတော့ လင်း လက်လ ခြေထောက်နာရုံကလေး ဖြစ်တာနဲ့ အမြန်နှန်းနဲ့ ပျာပျာသလဲ ရောက်လာတဲ့ ရှင့်ကိုပဲ"

ပညာခင်ခာသာပြေတိုက်

စုညခင် • ာ အာစ်တိုတ်

🛶 ပုညခင်

၂၃၆

သူညိုင္းေတြးဆီ ... 🎔 ၂၃၇

ီနှစ်ရာ ့္တ ဟိုမှာ သူ့ခမျာ ထတောင် မထနိုင်ဆားခါ ဘူး၊ ကိုယ် သွားကူမှဖြစ်မှာပါ"

ရောင်ဝါက ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ထိုင်နေသော မွန်းကို လက်ညှိုးညွှန်ရင်း ပြောသော်လည်း နှစ်က လုံးဝဖထိ မပေးဘဲ ရောင်ဝါရှေ့မှာ ထုတ်ဆီးတိုးသလို လက်ဆန့်တန်း၍ ကာထားသည်။

> "နှစ် ... ဖယ်ပါကွာ၊ လူမြင်လို့မကောင်းပါဘူး" "လူမြင်မကောင်းရင် လှည်ပြန်လိုက်လေ ..."

"လှည်ပြန်လို့ ဖြစ်မလားကွ"

"ဖြစ်ပါတယ် ္ ့"

"ကျွတ် ... မဖြစ်သေးပါဘူးကွာ"

"နှစ်က ဖြစ်တယ်ဆို ဖြစ်လိုက်ပေါ့ ... "

"နှစ် ့ ကျေးစူးပြုပြီး ပြန်သွားပါကွာ၊ မင်း မွန်းထို ဒီလိုဖြစ်အောင် လုပ်ထားတာကိုက လွန်လွန်း**နေဖြီ** ထပ်ပြီး ခုလို လူမြင်မကောင်းအောင် ပိတ်ပင်တားဆီ

နေဖို့ မသင့်ပါဘူး"

ရောင်ဝါက နှစ်ကို လှမ်းမျှော်ကြည့်ရင်း စိတ်စု မျက်နှာပူ၊ အားနာ။ နှစ်ရဲ့ လုပ်ရပ်အတွက် စိတ်ပျက်၊ စိတ်တို စိတ်အိုက်၊ စိတ်ရုပ်လာရပါသည်။

စ္ညခင် ♦၁ဆားစ်တိုက်

ရောင်ဝါက ရှေ့ကကာဆီးထားသော နှစ်ကို ရောင်တိမ်းလျက် မွန်းဆီသွားဖို့ပြင်သည်။ နှစ်က လုံးဝ အလျော့ ခပေးဘဲ ထုတ်ဆီးတိုးသလို လိုက်လံတားဆီးနေတာမို့ လမ်း သွားလမ်းလာတချို့က လှမ်းကြည်ပြုံးစီသွားသည်။ ရောင်ဝါ သည် ရှက်ရွဲ့ ဇောရွေးပြန်လာကာ ဘယ်လိုမှ ပြောမရတော့

ို့ဖြစ်သော နှစ်ကို တွန်းဖယ်ပစ်လိုက်မိပြီး မွန်းထံသို့ လျှောက်

သွားလိုက်မိတော့သည်။

နှစ်သည် အလင်း တွန်းပစ်ခဲ့သော ထိုနေရာလေး မှာရပ်ကာ ကျောက်ရုပ်လို တောင့်မတ်လျက် ဒေါသနှင့် နာကြည်း စိတ်က အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်သွားပြီးမှ ရုတ်တရက် ခံစား ချက်တွေအားလုံး .ထုန်ဟုန်ငြိမ်သက် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

- မုန်းလိုက်တာ 📜 ။

ဒီအဖြစ်အပျက်ကြီးကိုရော ...

လင်းလက်လကိုရော ...

ပုလဲနှစ်သည် ထိုနေရာမှာပင် ပေရပ်နေရင်း မွန်း ကို တွဲကူထူမပြီး ကားပေါ် တင်ပေးနေသော ရှောင်ဝါ အပြုအမူ ကို စိန်းစိန်းစူးစူး စိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ရောင်ဝါကားက နှစ်ရဲ့ ဘေးမှ ကပ်ဖြတ်မောင့်

ထွက်သွားသည်။

<u>စုညခင်စာအစ်တိုက်</u>

s www.

၂၃၈ 🌳 ဖည်းင်

နှစ်သည် မွန်း လိုက်ပါသွားသော အလင်းရဲ့ ထား ကို မျက်စိတဆုံး လှမ်းကြည့်နေရင်းက အတင်းတင်းကြိတ်လို မိခိုက်မှာ နှစ်ရဲ့ မျက်လုံးတွေ မှုန်ဝါးလာပါသည်။

"မွန်း…"

"ဪ ့ .. ဖွဲပါလား ... " မွန်းသည် ဂမုန်းပွင့်ကုန်တိုက်ထဲမှာ ဈေးဝယ်နေ

ရင်း ရုတ်တရက် မွန်းရှေ့သို့ ရောက်လာသော ဖွဲကို တအဲ့တသြ ကြည့်လိုက်မိပါသည်။ ရုတ်တရက်ကြီး မွန်းရှေ့မှာ ဘွားခနဲ

ပေါ်လာပုံက အံ့ဩစရာကြီးပင်။ ဖွဲ့ပုံစံက အရင်လို မွန်းကို ရိတိတိ အိစိအိစိလုပ်

ချင်သော ပုံမျိုးတော့ မဟုတ် ... ။ အမောတကော အရေးကြီး

နေပုံမျိုး။ တစ်စုံတစ်ရာ ပူပန်သောက ရောက်နေပုံမျိုး ... ။

"မွန်း ့ ဈေးဝယ်လာတာလား"

"ဟုတ်တယ် ့ ရှင်ရော ဈေးလာဝယ်တာပဲလား" လုံ "မဟုတ်ဘူး၊ ဒီမှာ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ သူငယ်ချွင်းတစ်

စုညခင် ●ာအာ့စ်တိုက်

ပုညခင်စၥအုစ်တိုက်

သူညို့ခေါ်ရာဆီ 🔔 🌞

ICO

ယောက်ဆီမှာ ပိုက်ဆလာချေးတာ၊ သူငယ်ချင်းမှာလ

မရှိပါဘူးဗျား အိမ်မှာ အမေ အရမ်းနေမကောင်းဖြစ်ခ လို့ ဆေးရုံသွားမလို့ဟာ ... တက္ကဆီ ငှားဖို့တောင် **ပိုက်** မရှိဘူးဖြစ်နေလို့ ... "

သူ့ ကိုကြည်ရတာ နွမ်းပါးညှိုးရော်လျက် တက

ပဲ ငွေကြေးကျပ်တည်းပြီး အမေ့အတွက် ပူပန်နေပုံရတာ မွန်းက ကူညီဖို့ စိတ်ကူးမိကာ ့္

၂၄၀ 😻 ပုညခင်

"စိတ်တော့ မဆိုးပါနဲ့၊ အမေ့ကျန်းမာရေးအတွက်ဆိုတာ

မွန်း ကူညီချင်ပါတယ်"

"ငွေရေးကြေးရေးကတော့ များများစားစား ကူညီဖို့ ေ ပါဘူး မွန်းရယ် ... ၊ ကျွန်တော်က ဆေးရုံတွေဘာေ သိပ်မရောက်ဖူးတော့ ဘယ်ခေါ် သွားပြီး ဘယ်လိုပြရမှ မသိ ဖြစ်နေတာ၊ ကျေးဇူးပြုပြီး ဆေးရုံအထိ မွန်းလို့စာ

ပို့ပေးခဲ့လို့ ရမလားမသိဘူး၊ ပို့ပေးရုံပါ၊ ပို့ပြီးရင် ခွန် ပြန်လို့ရပါပြီ"

မွန်းသည် ရုတ်တရက် ဆုံးဖြတ်ရ ခက်သွား သည်။ မွန်းက ဒီရောက်ခိုက်မှာ ဘွားကို ဆီးချိုစစ်ဖို့ လို လိုက်ပို့ဖြစ်နေသော အထူးကုဆေးရုံကြီးကိုတော့ သေချာသိ တာမို့ ဖွဲ့ တောင်းတဲ့ အကူအညီကို မျက်နှာလွှဲခဲပစ် မငြင်းဝ က်ချင်။ သူကလည်း သူ့ကိုယ်သူ ထိခိုက်ခပြီးကို ကူညီထားခဲ့ မှို့ မွန်းက ဒီလောက်လေးကို တုံ့ပြန်ကူညီမပေးလို့ မကောင်း။ အမေ ကျန်းမာရေးကိစ္စမို့ မွန်း ကိုယ်တိုင်ကလည်း ကူညီ နင်လာကာ

"ကောင်းပြီလေ ့ မွန်း ကူညီပါ့မယ်"

"ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ မွန်းရယ်၊ ဒါဆို အိမ်က ကျွန်တော့် အမေ့ကို ပြန်ခေါ် ရအောင် မွန်း လိုက်ခဲ့ပေးပါနော်"

"မွန်းမှာ ကားတော့ မပါဘူးနော်"

"ကျွန်တော် တက္ကဆီ ငှားလိုက်ပါမယ်၊ ဟို ့ တက္ကဆီခ

မွန်းပေးမယ် မဟုတ်လား"

"ပေးပါ့မယ်ရှင်၊ ဆေးခန်းကုန်ကျစရိတ်လည်း မွန်းပဲ ရှင်းပေးပါ့မယ်"

"အရမ်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ"

"ရှင့်အိမ်က ဘယ်နားမှာလဲ"

"ဒီနားတင် သိပ်မဝေးဘူး၊ မွန်း ဝယ်လက်စပြီးရင် ဆင်းလာခဲ့လိုက်နော်၊ ကျွန်တော် ရှေ့မှာ တက္ကဆီငှားပြီး

, စောင့်နေလိုက်မယ်'

"ကောင်းပြီ 🚃

မွန်းက ဝယ်ထားသည့် ပစ္စည်းတွေကို ကောင်တွေ

စုညခင်စ႒အားစ်တိုက်

my bull

<u>ပုညခင်•ု႒ဆုစ်တိုက်</u>

မှာ တင်လိုက်သည်။ သူက ကုန်တိုက်ရေ့သို့ ခပ်သုတ်သူ ထွက်သွားသည်။

မွန်းသည် မွန်းဝတ်ထားသော အပေါ် စတ်ထူ အင်္ကျီပါးလေးရဲ့ အိတ်ထဲကို လက်နိုက်၍ ဖုန်းလေးကို စမ်း ရင်း ရောင်ဝါ့ဆီ ဖုန်းဆက်ပြီး အသိပေးရင် ကောင်းငေ စဉ်းစားသည်။

ဈေးဝယ်ထွက်ရင်း ခဏတစ်ဖြုတ် ဝင်ကူညီ သော ကိစ္စလေးကို ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်ရာ ကျနေမလား ဖွဲနဲ့ သွားတာဆိုတော့ အသိုတော့ ပေးမှဖြစ်

ရောင်ဝါကလည်း ခွဲကို သိပ်သဘောမကျ။ စိတ်ပူပင်တာ လိုက်ရင် ခွဲမှာ အခက်အခဲ သိပ်ဖြစ်သွားမလား ... ။ သူ့ကြ ရတာ တကယ်ပဲ အခက်တွေ့နေတဲ့ ပုံပဲ ... ။ ဘယ်လိုပဲဖြစ် ရောင်ဝါ့ကို အသိမပေးဘဲတော့ မလုပ်ချင်။

မွန်းသည် ဖုန်းလေးကို အိတ်ထဲမှထုတ်ကာ မှာ ကြည့်နေ ရင်းက ရောင်ဝါ့ဖုန်း နှံပါတ်တွေကို နှိပ်လိုက်သ ဖုန်းက အလွယ်တကူဝင်မသွားဘဲ Network မ ဖြစ်နေသည်။ နောက်တစ်ခါနှိပ်တော့ ဧရိယာပြင်ပ၊ နော တစ်ခါနှိပ်တော့ မအားသေးပါ။ နောက်တစ်ခါ စက်ပိတ်

သည်။ သော် ့ှ ဒီကဖုန်းတွေကလည်း အံ့ဩစရာပါလ

ေးရင်း မွန်းက ဆက်မခေါ်ဖြစ်တော့ဘဲ မွန်းရဲ့ အိမ်ဖုန်းကို ော လှမ်းခေါ်လိုက်တော့ လွယ်လွယ်ကူကူ ဝင်သွားသည်။ ောကိုတော့ အသိပေးချင်သည်။

သူညိုင်ချ်ရာဆီ ... 🦫 ၂၄၃

"ဟဲလို ... ဘွားရှင်းရှင်း ပြောနေပါတယ်" "ဘွား ... မွန်းပါ"

"ဪ ့ အေး ့ မြေး ့ ေတြ ့ ့ "

"ဘွား ... မွန်း အခု ဂမုန်းပွင့်ကုန်တိုက်မှာ ... "

"အေးလေ ... အဲ့ဒီကို ဈေးဝယ်သွားမယ်လို့ ဘွားကို ပြောသွားတယ်လေ"

"အခု ဒီမှာ စွဲနဲ့တွေ့နေလို့ ဘွားရဲ့ ... "

"ဘယ်ကု ခွဲလဲ ... "

"ဟိုတစ်ခါ ဘွားကျော့ နာရီအလုခဲရတုန်းက ဝင်ကူညီတဲ့ သူလေ ့"

"ဪ ့ သိပြီ ့ မှတ်မိပြီ၊ မြေးကိုတောင် ထမင်းလိုက် ကျွေးခိုင်းလို့ လိုက်ကျွေးရသေးတယ် မဟုတ်လား၊ အဲ့ဒီ ကောင်လေး ကြည့်ရတာ သိပ်မဟန်ပါဘူး"

"အခု မွန်းနဲ့တွေ့တော့ သူ တော်တော် ဒုက္ခရောက်နေ ရှာတယ် ဘွားရဲ့၊ သူ့အမေ ဆေးရုံပို့ဖို့ အခက်အခဲဖြစ် နေလို့ အဲ့ဒါ မွန်း ခဏကူညီပေးလိုက်မယ်နော်၊ ကားငှား ပြီး သူ့အမေကို ဆေးရုံပို့ရုံလေးပဲ"

၀ည္ခင်စ**ာဆုပ်တိုက်**

ပုညခင်⊛ာအခြဲထိုက်.

"အေးလေ ့ ရောဂါဘယကိစ္စဆိုတော့လည်း ငြင်း သားပဲ၊ ကူညီသင့်တာ ကူညီလိုက်ပါ၊ သတိတော့ နော် မြေး

"ဟုတ်ကဲ့ ့ ဘွားဘွား"

မွန်းက ဖုန်းပိတ်လိုက်ပြီး အိတ်ထဲပြန်ထည့်။ ရှင်းစရာရှိတာ ရှင်းပေးပြီး ကုန်တိုက်ထဲမှ ပြန်ထွက်လာ စွဲက ရှေ့မှာ တက္ကဆီငှားပြီး အသင့်စောင့်နေသည်။ မွန် **=** သူပါ ကားနောက်ခန်းမှာ ထိုင်လိုက်ရသည်။ အဲ့ဒီနောက် ကာ လမ်းသွယ်တွေထဲသို့ ချိုးကွေ့မသွားဘဲ မြို့ပြင်ဘက်သို့ ဦး

နေပါသည်။

"ဒုန်း ့ ဒုန်း"

"ဒုန်း ...

"တံခါးဖွင့်ပေးပါ၊ ကျေးဇူးပြုပြီး တံခါးဖွင့်ပေးကြပါ"

မွန်းသည် ပိတ်ဆီးထားသော တံခါးကို စိတ်ရှိ က်ရှိ ထုရိုက်အော်ဟစ်နေသော်လည်း အသံက ကျယ်ကျယ် ဘာင်လောင် ထွက်မလာနိုင်တော့ ... ။ တဖြည်းဖြည်း တိုးတိတ် န်ရင်လာကာ တံခါးခြေရင်းမှာ ကွေးကွေးလေး ထိုင်ချ မော

က်နေသည်။

ကျဲနေသော ပျဉ်ချပ်တွေကြားမှ နေရောင်ခြည် 📬 တချို့ကို တွေ့ရလို့သာ ဒါဟာ နေ့ဟုသိမှတ်ရသည်။

ဆန်းထဲမှာ နေ့နေ့ညည မှောင်မိုက်နေသည်။ မွန်း ဒီအခန်းထဲ

စုည်ခင်•ာအနှစ်တိုက်

ာ ပိတ်လှောင်ခံရတာ တစ်ရက်ခွဲတိတိ ရှိပြီ။

အခန်းထဲမှာ ရှိနေတဲ့ ရေဆိုးစုတ်တစ်လုံးဆ ရေရယ် ... ဗောက်လက်စ ကိတ်ခြောက်အိတ်တစ်ဝတ်ခ ရှိသည်။ မွန်းက ရေမသောက် အစာမစားဘဲ ပေတေနေ သော်လည်း တစ်ညကုန်ဆုံးအပြီးမှာ ဆာလောင်မွတ်သိပ်လူ မို့ ရေအိုးစုတ်ထဲက ရေကို နူတ်ခမ်းပဲ့ ခွက်တစ်လုံးနှင့်အ မရ ခပ်သောက်ပြီး ကိတ်ခြောက်တွေကို ငတ်ငတ်မွတ် စားမိသည်။

့တစ်ညလုံးလည်း မွန်း ကောင်းကောင်း<mark>အိဝ်</mark>ဆေ ခဲ့ ... ။ မှေးခနဲ သတိလွတ်သွားလိုက်၊ ပြန်လန့်နိုးလာထ

နှင့် တစ်ည ကုန်ဆုံးသွားရသည်။

မွန်း ဘယ်ကိုရောက်နေသလဲ မသိနိုင်။ လူသံလည်း မကြားရ ... ။

လှောင်ပိတ်နေသော အခန်းကျဉ်းထဲမှာ ချွေး ပြိုက်ကျလျက် မွန်း ရူးမတတ် ချောက်ချားတုန်ရင်နေသ

မွန်းကပဲ အ,သလား ့

ွဲကပဲ အကွက်ချပြီး စီစဉ်ခဲ့တာလား ...• ဖွဲ့ အသင့်စီစဉ်ထားပုံရသော ကားက မှန်ဆ

အလုံပိုတ်လျက်၊ နွဲက မွန်းကို သူ့အပေါ်ထပ် ဂျာကင်အင်္ကြီ

📂 ဓားဝှက်ထောက်လျက် မွန်းကို မြို့ပြင် ခြံတစ်ခြံသို့ ခေါ် ဆာင်လာခဲ့တာပင် 📜 ။

်ဒီရောက်တော့ မွန်းကို ဘာစကားတစ်ခွန်းမှမပြော

့ အခန်းထဲ [']ပိတ်လှောင်ထားခဲ့သည်။ <mark>ဖွဲ့</mark>ကိုလည်း မတွေ့ရ ဆာာ့။ ဘာသံမှလည်း မကြားရတော့ဘဲ တစ်ညတာ ကုန်ဆုံး၍ ဘက်တစ်နေ့ မနက်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ မွန်း ဖုန်းကိုလည်း

ာတို့ ဘက်ထရီ ဖြုတ်ယူထားကြသည်။ "ကျေးဇူးပြုပြီး တံခါးဖွင့်ပေးပါရှင် ... "

မွန်းသည် ကျဲနေသော ပျဉ်ချပ်ကြားသို့ မှီကပ် င်း အော်ဟစ်တောင်းပန်သော်လည်း အပြင့်ဘက်ဆီက တိတ်

ဆိတ်မြဲ တိတ်ဆိတ်နေသည်။

မွန်းသည် နံရံကိုမှီထိုင်လျက် အလင်းတန်းကလေး ဘို မျှော်မော့ကြည့်ရင်း မျက်ကြောလေးတွေ စင်းလျက် အား ည်းဖျော့တော့စွာ မှေးငိုက်သွားပြန်လေသည်။

"မာန်ရဲရာ မင်းက အခုမှလာတယ်ကွာ၊ ငါ စောင့်နေ ရတာ ပျင်းလုပြီကွ 🛒

ပုညခင်စ႒အာဝီတိုက်

စုညာခင်းရားအချစ်တိုက်

"အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ ... "

"ဘယ်လိုရမလဲ ့ မင်းက အခန်းထဲပိတ်ဆိုလို့ ပိတ်ထား

လိုက်တာပေါ့"

အပြင်ဘက်မှ စကားပြောသံသဲ့သဲ့ကြောင့် 🐖

လန့်နိုးလာသည်။

"ကောင်မလေး ငြိမ်ရဲ့လာှး"

"ငါ ခုန ချောင်းကြည့်တာတော့ အိပ်ပျော်နေတယ်အ စောစောတုန်းကတော့ တံခါးကိုထုရင်း ဖွင့်ပေးဖို့ တောင်

ပန်နေတယ်၊ သနားပါတယ်ကွာ ... မင်းတို့ကလည်း ဘာ

လုပ်မှန်းမသိဘူး၊ ငါ့မှာလည်း ဘုမသိ ဘမသိ သန္နာ ဆောင်လိုက်ရတာ"

"ပုလဲနှစ် ကိစ္စပါကွာ ့ ၊ သူခိုင်းလို့ သူ့ရည်းစှားလှဘင်္

ကို ပညာပေးနေရတာပါ ငစ္ပဲရာ ..."

"မင်း ့့အဲ့ဒီ ပုလဲနှစ်ကို ကြိုက်နေတာမဟုတ်လာ

မင်းတော့ မစားရ အညှော်ခံပဲ"

"ဒါကထာာ့ ဥစ္စာရင်းမှန်ရင်တော့လည်း ပြန်ရဲမှာပေါ့ကွာ အရေးကြီးတာက သူစိတ်ချမ်းသာပို့ပဲ၊ ဟဲဟဲ့ ေငါဏ

သူ့ကို ခပ်မိုက်မိုက် ချစ်တာပါကွ 🚎 "

"မင်းဘာသာ ခပ်မိုက်မိုက်ချစ်တာ အရေးမကြီးဘူး၊ ငါ့ကို အမှုပတ်မှာ ကြောက်ရတယ်ကွ ..."

"အမှုပတ်စရာ အကြောင်းမရှိပါဘူးကွာ၊ သူ့ကို လက် ဖျားနဲ့ ထိတာမှမဟုတ်တာ၊ မင်း လမ်းမှာ ဓားနဲ့ ထောက် လာသေးလား"

"ဂျာကင်ကြားထဲကနေ ပေတံလေးနဲ့ပဲ ထောက်လာတာ ပါကွာ၊ မင်း အခု ဘာဆက်လုပ်မှာလဲ၊ ငါ ပြန်လို့ရပြီ "

"နေဦး ့ ငါ ပုလဲနှစ်ဆီ ဖုန်းဆက်ကြည့်လိုက်ဦးမယ်" ပုလဲနှစ် ့ တဲ့။

မွန်းရဲ့ နားထဲမှာ 'ပုလဲနှစ်' ဟူသော အသံက အကြိမ်ကြိမ် ပဲ့တင်ထပ်နေလျက် ထိုအသံက နှလုံးသားဆီ

ထိုးစိုက်ဆင်းလာကာ ထက်ခြမ်းထိုးခွဲပစ်လိုက်သည်။

မွန်းတစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်လာသည်။ လက်သီး

ကို ကျဲစ်နေအောင်ဆုပ်လျက် တဆတ်ဆတ် တုန်ရီလာသည်။

မွန်းကို ဒီလိုအဖြစ်ဆိုးမျိုးနဲ့ ကြုံအောင် ပက်ပက် စက်စက် ဖန်တီးရက်သူဟာ ပုလဲနှစ် ့ တဲ့။ မွန်း အကြိတ်

လိုက်မိသည်မှာ သွားတွေ ကြွေကျမတတ်ပါပင်။

ပုညခင်စ႒အပြံတိုတ်

🌞 ပုညခင် ၂၅၀

သူညိုင္ေါ်ရာဆီ ... 🤛 ၂၅၁

ခဏကြာတော့ မွန်းရဲ့ အခန်းထဲကို အလင်းအေ ဖြာကျလာသည်။ မွန်း မသိသောသူ တစ်ယောက်က တခ လာဖွင့်ပေးပြီး.္္

"သွားတော့ ... "

မွန်း အခန်းပြင်သို့ လှမ်းထွက်လိုက်သည်။ အလင်းရောင်ကြောင့် မွန်း မျက်လုံးတွေ ကို သွားသဖြင့် မျက်လုံးတွေကို လက်ခုံဖြင့် ပွတ်လိုက်မိသည်။

မွန်းရဲ့ ဖိနပ်ကို ရှာမတွေ့တော့။

ဖိနပ်မပါ ဗလာခြေလှမ်းများဟာ တစ်ချက် **တ**ေ ချက်မှာ ယိမ်းယိုင်လျှဲက် ခြံပြင်ဘက်သို့ လျှောက်ထွက်လာသည်။

လျှောက်နေ ရင်းက ခြေဖဝါးတွေ ကျိန်းစပ်နာက လှတာမို့ ခဏထိုင်နားလိုက်ချင်ပေမယ့် မနားရဲ ... ။ မွန်းနောက် ကို တစ်ယောက်ယောက် ပြေးလိုက်လာပြီး ဖမ်းဆီးချုပ်နှာ

သွားလိမ့်မည်ဟု ထင်ယောင် ချောက်ချားနေသည်။

ခဲလုံးချွန်ချွန်ကို တက်နင်းမီတာမို့ မွန်း ခြေဖေ မှာ သွေးတွေ ဖြာကျလာသည်။ မွန်းက တစ်ချက်ပဲငုံကြည့်ြီ

ဆော့နင်း ထော့နင်းဖြင့် အပြေးတစ်ပိုင်း ဆက်လျှောက်လာ သည်။

တော်တော်ဝေးဝေး လျှောက်မိတော့မှ ကားတွေ ဥဒဟို သွားနေခဲ့သာ လမ်းမပေါ်သို့ ရောက်လာသည်။ လမ်းမရဲ့ တစ်ဖက်ခြမ်းမှာတော့ ဖုန်းပုံစံကတ်ပြား လေး ချိတ်ထားသော PCO ဖုန်းဆိုင်လေး တစ်ဆိုင် ... ။

မွန်းသည် ချက်ချင်း အားတက်လာကာ ထိုဖုန်း

ဆိုင်လေးဆီသို့ တအားပြေးသွားလိုက်လေသည်။







စုညခင်•ာ အနေစ်တိုက်

စုညခင်စ႒အားစ်တိုက်

ශූතුිලබ්ආක් ... 🌳 ු ეეද

"ရောင်ဝါ ့ု ကြားလားဟင်၊ သူလှမ်းပြောတာ ကြား

လား

"ကြားတယ် မွန်း ... ၊ ကိုယ် အဲ့ဒီနားကိုသိတယ်၊ ကိုယ် အခုလာခဲ့မယ်၊ မွန်း အဲ့ဒီဖုန်းဆိုင်ကပဲ စောင့်နေ ... "

ရောင်ဝါက ဖုန်းပိတ်လိုက်ပြီး ကားကို မြို့ပြင်

ဘက်သို့ ဦးတည်လိုက်ပါသည်။

'ဟဲလို

"ရောင်ဝါ "

"မွန်း ္တ ၊ မွန်း အခုဘယ်မှာလဲ၊ ဘယ်ကဆက်နေတာလဲ။ ဘွားရှင်းပြောလို့ မွန်းကို ကိုယ်လိုက်ရှာနေခဲ့တာ ... "

းရောင်ဝါသည် တိုးလျတုန်ခိုက်နေသော မွန်းအသံ

ကလေးကို ကြားရခိုက်တွင် ရင်ထဲမှာ တဟုန်းဟုန်း တောက်နေ သော မီးတောက်ကြီးက ဟုတ်ခနဲ ငြိမ်းသွားသလို ခံစားလိုက်

ရသည်။

်မွန်း ့္ အခု ဘယ်ရောက်နေ့သလဲဆိုတော့ ခဏနော်။

အစ်မ ... အစ်မ ဒီနေရာက ဘယ်နေရာလဲဟင် 🎎

"ထောက်ကြံ့နဲ့ မှော်ဘီကြား၊ ရန်ကုန်ပြည်လမ်းပေါ်မှာ ညီမ၊ ရေသန့် စက်ရုနားလို့ ပြောလိုက် ... "







ပုညခင် 🕶 အနှစ်တိုက်

"ကိုယ် အဘွားကို အဆင်ပြေအောင် ကြည့်ပြောပေးပါ့

မယ် မွန်းရယ် ... " ရောင်ဝါ ရင်ခွင်ထဲမှာ မွန်း ခဏလေးငြိမ်းချမ်း

=နသည်။ ကယောင်ချောက်ချားစိတ်တွေ လွင့်စဉ်သွားသည်။

ရောင်ဝါသည် ကိုယ့်ရင်ခွင်မှာ ငြိမ်သက်နေသော်

သည်း မသိမသာ တုန်နေသေးသော မွန်းရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်လေးကို နူဗွလေး ဖေးမထားမိရင်း ရင်ထဲမှာ နှင့်နှင့်နှဲနဲ့ လှိုက်ခုန်လှုပ်

ရှားနေခဲ့ရသည်။

သူမက သူ့ဘဝထဲသို့ အရှိန်အဟုန်ဖြင့် တိုးဝင် လာခဲ့ပြီးမှ ဖြည်းဖြည်းငြိမ့်ငြိမ့်လေး သူ့ စိတ်ကို လှုပ်ရှားမွေနောက် လျက် နောက်ဆုံးမှာ သူ့ စိတ်ကို အရှိန်အဝါကြီးစွာဖြင့် ချုပ်ကိုင်

လိုက်နိုင်သည်။

"မွန်း ... ကိုယ် ကားကို ခပ်ဖြည်းဖြည်းပဲ မောင်းပေးမယ်၊ မွန်း ကားနောက်ခန်းမှာ သက်သောင့်သက်သာ အိပ်လိုက်

ခဲ့နော် 📜 "

ရောင်ဝါက မွန်းကို ကားနောက်ခန်းသို့ ပြောင်း

ချွံ့ပေးလိုက်သည်။

"မွန်း ့ ့ ဒီခေါင်းဆုံးလေး ဆုံးပြီး အိပ်လိုက် ့ ့ <u>"ွ</u>ှင် ရောင်ဝါက ရှေ့ထိုင်ခုံ နောက်မှီခေါင်းလုံးလေး

"မွန်းရယ် ... မွန်းရယ် ... " "ရောင်ဝါ ... မွန်း ကြောက်တယ်" ရောင်ဝါသည် မျက်လုံးလေး အကြောင်သားခြင် ကယောင်ချောက်ချား ဖြစ်နေသော မွန်းရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးတို့

သနားကြင်နာစွာ ထွေးဖက်ထားလိုက်မိပါသည်။ "မွန်း ့ှ မကြောက်နဲ့တော့လေ၊ ဒီကိစ္စကို မေ့ပစ်**လိုက်**

တော့နော် ... "

"မွန်း ့္က မေ့ချင်ပါတယ်၊ အဘွားကိုလည်း အမှန်အတိုင် အသိမပေးချင်ဘူး၊ အဘွား စိတ်ဆိုးပြီး ပြဿနာတွေ

အရှည်သဖြင့် တက်ကုန်မှာ စိုးတယ်၊ မွန်း ဒီမှာနေတုန် အချိန်လေးမှာ ပြဿနာတွေ မတက်ချင်ဘူး၊ သူတို့လည်

မွန်းကို ပိတ်လှောင်ထားရုံကလွဲရင် ဘာမှထိခိုက်အောင် မလုပ်ခဲ့ဘူးလေ ..."

၀ှညခင်•၁**၁**၀တိုက်

ပြညခင် ၈၁ဆုပ်တို့က်

ကို ဖြုတ်ပြီး မွန်းခေါင်းအုံးဖို့ ပေးလိုက်သည်။ မွန်းက နောင်း ခန်းထိုင်ခုံမှာ ခွေခွေလေး လဲလျောင်းလိုက်တော့မှ ကားမောင် ထွက်လာခဲ့သည်။

မွန်းက ပင်ပန်းအားဖျော့နေခဲ့ပြီမို့ ခဏချင်းမှာ

မျက်လုံးလေးတွေ မှေးစင်းလာပြီးနောက် အိပ်ပျော်သွားခဲ့သည်။ မွန်းအတွက် စိတ်ပူပန်လှသော ရောင်ဝါက တော်

တော်ဝေးဝေးထိ မောင်းလာပြီးမှ ကားကို လမ်းဘေးချ၍ 🐢

လိုက်ပြီး ကားနောက်ခန်းထဲသို့ လှည့်ကြည့်မိသည်။ ကွေးထားသော မွန်းခြေဖဝါးဆီမှ သွေးတွေ 🕰

ထွက်နေတာမို့ သူစိတ်ပူကာ တားမောင်းထွက်လာရင်း လမ်းဆေ

ဝဲယာမှာ ဆေးဆိုင်ရှာလာသည်။

သည်။

ဆေးဆိုင်တစ်ဆိုင်တွေ တော့ ကားရပ်ပြီး အရင် ပြန်၊ ဂွမ်း၊ ပတ်တီးတွေ ဆင်းဝယ်လိုက်သည်။ ထို့နောင် နောက်ခန်းတံခါးဖွင့်၊ မွန်း ခြေရင်းမှာ ခဏဝင်ထိုင်ပြီး မွန်းရဲ့ ခြေဖပါးလေးကို ခပ်ဖြည်းဖြည်းဆွဲယူ ဂွမ်းကို အရွက်ပြန်ဆွတ်၌ ဖွေပွတ်ကာ သန့်စင်ပေးလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ဆေးထည့် ပတ်တီးစီး ့ စသဖြင့် ညင်ညင်သာသာလေး လုပ်ရသည်။ မွန်း မနိုးအောင် တကယ့်ကို ဖွစ္စရုရွလေး သတိထားနေရပါ မွန်းသည် ခြေဖဝါးမှစပ်သော ဝေဒနာဖြင့် နိုးလာ ဘ်လည်း ရောင်ဝါ ဆေးထည့်ပေးနေမှန်း သိလိုက်တာမို့ ဘာ်၍ အိပ်ချင်ယောင်ဆောင်ရင်း စေ့ထားသော မျက်ခွဲကြားမှ ဘီ မျက်ရည်တို့ စိမ့်စိုလာလေသည်။

ပူည ခ င် ၈၁ နား ပိ ထို ဝ

WWW DE

ှုခေါ်ရာဆီ ... 🧡 ၂၅၉

"မင်းလက်ချက်ဆိုတာ တိုသိတယ် ပုလိ်နှစ် ... မွန်း ချိန်းဆိုသည့်နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ ပုလဲနှစ်က မွန်းကို မထိတရီ ပြုံးကြည့်နေသည်။ "ဒါပေမယ့် ဒီကိစ္စကို မင်းကြဲစည်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ရော ကို တို့ ပြောမပြခဲ့ပါဘူး ... ၊

> "ဘာဖြစ်လိုလဲဆိုတော့ တစ်ဖက်ကို လူကြန်း ကြောင်း သဲက်သေပြပြီးမှ မင်းသွားရဲ့ မေတ္တာကို မရချင်လိုပဲ ... ၊ မင်းကို ရောင်ဝါ အထင်သေးပြီး ပြီးမှ တို့ကိုချစ်လာမှာမျိုးကို တို့မလိုချင်ခဲ့ဘူးလေ၊ နေး ကောင်းမှုဆိုးမှုနဲ့ မပတ်သက်ဘဲ တို့အပေါ် သီးသန်း လာမယ့် ရောင်ဝါ့အချစ်ကိုပဲ တို့က ခံယူချင်ခဲ့တယ် "ရှင်က သန့်စင်သေးတယ်လို့ လင်းရောင်ဝါက ထုံကြ

ပါဦးလေား လင်းလက်လ ... ၊ ရှင်က လင်းရောင်ဝါ မသိတဲ့ တစ်နေရာမှာ တစ်ညအိပ်ခဲ့ပြီးပြီလေ ... ၊ ဘယ်လို ပုံစံနဲ့ ဘယ်သူတွေရဲ့လက်ထဲမှာရှိခဲ့တယ်ဆိုတာ သူလည်း စဉ်းစားကြည့်မိမှာပဲ ..."

မွန်းက ပုလဲနှစ်ကို နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် ကြည်ကြည် ဆင်လင် ပြုံးပြမိရင်း

"ရှင့်ရဲ့ချစ်သူပါလို့ တဖွဖွဲ့ပြောနေခဲ့တဲ့ လူတစ်ယောက် ရဲ့ စိတ်ရင်းဟာ ဘယ်လိုရှိတယ်ဆိုတာတောင် ရှင် မသိ ခဲ့ရှာပါလားနော်၊ ရှင် သူ့စိတ်ကို တကယ်နားလည်ရင် သူဟာ အဲ့ဒီလို အတွေးခေါင်ပြီး စိတ်သဘောထား သေး သိမိနိမ့်ကျတဲ့သူ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်ယုံကြည်သင့် တယ် ၂၂။

"ရှင်က ကိုယ့်ချစ်သူအပေါ် ဘယ်လိုစိတ်ထားမျိုး ထားရမယ်ဆိုတာတောင် မသိတဲ့ သူပဲ၊ ရှင့်လို မိန်း ကလေးမျိုးကို ရောင်ဝါ ကြာရှည် ချစ်မြတ်နိုးနိုင်မယ် မထင်ဘူး"

မယ်ငံဘူး "ရှင် တော်တော်သနားစရာကောင်းပါလား လင်းလက် လရဲ့ ... ၊ ရောင်ဝါ ကျွန်မကို မချစ်တော့မယ့်အချိန်ကို ရှင် မျှော်လင့်တကြီး စောင့်နေရှာတာပါလား" ္လွ

စုညခင်စ႒အုစ်တိုက်

ပုညခင် 🔸 ာ အချစ်တိုတ်.

"ရှင့်ကို မချစ်တော့မယ့်အချိန်ကို စောင့်ခဲ့တာမဟုတ်ခွာ တို့ကို ချစ်လာမယ့် အချိန်ကိုပဲ စောင့်ခဲ့တာ 🏬 ြီစောင့်မနေနဲ့ တော့ 🙏 မင်းမှာ တန်ဖိုးမှမရှိတော့တာ "ရှင်လုပ်ကြံတာ ခံခဲ့ရတဲ့ တို့က တန်ဖိုးမဲ့သွားသဏ အောက်တန်းကျကျ နည်းလမ်းတွေသူးခဲ့တဲ့ ရှင်က တ မဲ့သလားဆိုတာ အချိန်က ဆုံးဖြတ်ပေးသွားပါလိမ့်မလ် "အခုတော့ တို့ ဒီနိုင်ငံကို ခဏလေးခွဲပြီး 🔚 လိုက်ဦးမယ် ပုလဲနှစ် ...၊ ငယ်ငယ်တုန်းက တို့ အအ ပေးဖတ်ခဲ့တဲ့ စာအုပ်ဆွေထဲမှာ မဟော်သဓာရဲ့ 🚥 တရား စီရင်ခန်းကို တို့ ဖတ်ခဲ့ဖူးတယ်၊ သားတစ်ယော ကို အမေရင်းနဲ့ အမေယောင်ဆောင်ထားတဲ့ ဘီလူး၏ သူ့သား ငါ့သား အငြင်းပွားပြီး ပြိုင်လုကြတော့ အ ရင်းဖြစ်တဲ့သူက သူ့သား နာကျင်မှာစိုးလို့ သူမရလ နေပါစေတော့ ဆိုပြီး လက်လွှတ်ခဲ့တယ်၊ ဘီလူးဧ တော့ ကလေးနာလည်း ဂရုမစိုက်ဘဲ သူရရင်ပြီး အကြမ်းပတမ်း လှခဲ့တယ် 🟥 ၊ တကယ်တော့ ရှင် ဘီလူးမလိုမျိုးပဲ၊ တို့ကတော့ ရောင်ဝါ အခက်ရေ စိတ်ရှုပ်ပင်ပန်းရမှာမျိုးတွေ မကြုစာချင်လို့ မိခင်ဆန်

"တကယ်တော့ အချစ်စစ်ဆိုတာ အနားမှာ ကပ် ပြီး နှူးနှပ်နေမှ ဖြစ်လာနိုင်တာမဟုတ်ဘူး၊ ဘယ်လောက် 🕆 ပဲဝေးဝေး တကယ်ချစ်ရင် ဘယ်တော့မှ မမေ့နိုင်ဘဲ ရည်ကြာခိုင်မြဲတယ်ဆိုတာ ရှင် တစ်နေ့ကျသိလာလိမ့် မယ်

'တစ်နေ့နေ့မှာ ရှင့်ကို ရောင်ဝါက မချစ်နိုင်ဆော့ တာကို ခံစားခဲ့ရရင်လည်း တို့ကို အပြစ်မတင်ပါနဲ့ ပုလဲနှစ် ... ၊ ရောင်ဝါ ရှင့်ကိုချစ်အောင် တို့ ကြိုးစားပေး လို့ မရသလို မချစ်အောင်လည်း ကြိုးစားပေးလို့ မရ ပါဘူး၊ ရောင်ဝါ့အချစ်ကို ပြောင်းလဲအောင် လုပ်နိုင်တာ ရှင် ကိုယ်တိုင်ရဲ့ အပြုအမှုနဲ့ စိတ်ဓာတ်ပါပဲ ...၊ "တို့ အရင်က ပြောခဲ့ဖူးတဲ့ စကားကိုပဲ ထပ်ပြော ခဲ့ချင်ပါတယ် 📜 ၊

"အချစ်ဆိုတာကို ကိုယ့်သဘောတစ်ခုတည်းနဲ့ တစ်သက်လုံး ဖမ်းဆုပ်ထားလို့ မရနိုင်ပါဘူး ...

စုညခင်**စ**ာအာစ်တို့က်

ုည∋င်•ာအျစ်တိုက်

မေတ္တာမျိုးနဲ့ သူ့ကို လက်လွှတ်ပေးလိုက်မယ် 🧾 🛭

ဪ ့ ဒါကြောင့် ရောင်ဝါမွေးနေ့ခွေတိုင်းမှာ

နှစ်ကို မတွေ့ခဲ့ရတာပေါ့ ... ။

"ကျွန်တော့်မွေးနေ့ကျရင် မွန်း လာရမယ်နော်"

"မွန်းက စားရုံသက်သက်တော့ မလာဘူးနော်၊ ရောင်ဝါ့ မွေးနေ့ အမှတ်တရလက်ဆောင်အဖြစ် တစ်ခုတော့ ကူညီ ပေးချင်တယ်"

"ဘာကူညီချင်လိုလဲ မွန်းရဲ့ ... " "ဒီနှစ် ရောင်ဝါမွေးနေ့ခွေကို မွန်း ရိုက်ပေးချင်တယ်။ 🦂 မွန်းမှာ ဗီဒီယိုကင်မရာလေး ပါလာတယ်"

"ဪ ္အေဒါများ မွန်းရယ်၊ မွန်း ရိုက်ပေးမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်က ကြိုက်ပြီးသားပေါ့၊ ဒါပေမယ့် မွန်းမှာက ခြေထောက်အနာနဲ့ဆိုတော့ ဟိုဒီလျှောက်သွားပြီး မတ် တတ် မတ်တတ်နဲ့ ရိုက်နေရရင် ခြေထောက်အနာက

ပိုဆိုးမှာပေါ့" "ဒီလောက်ဓာတော့ မွန်း ခံနိုင်ပါတယ်၊ ခြေထောက်က သိပ်လည်း မနာတော့ပါဘူး"

်ဴအိုကေလေ ့္ ဒါဆို မွန်း သဘောပဲ၊ ကောင်းကာင်း

လေး ရိုက်ပေးနော် မွန်း၊ ကျွန်တော့် မျက်နှာကို ခပ်ကြီး

ന്റ്:സേ: zoom ജ്ല്ലാ: . . .

်ရောင်ဝါ့ မွေးနေ့က စက်တင်ဘာက ၅ ရက်နေ့နော်

"မွန်း သိဓာယ်လား ္ုံ ဘွားကျော့က ဘွားရှင်းဆီ ရောင်ဝါမွေးနေ့ခွေလေ

ပို့ပေးတတ်တယ်လေ၊ အဲ့ဒါကြောင့် မွန်း မှတ်မိနေတာင

ရောင်ဝါ ဒီနှစ်ရော မွေးနေ့ပွဲ လုပ်ဦးမှာလား 🚉 ီလုပ်မှာ မွန်းရဲ့ ... ၊ ဘွားကျော့က ကျွန်တော့် အသင်္ကေ

၁၇ နှစ်ပြည့် မွေးနေ့က စပြီး နှစ်တိုင်း စပွန်ဆာထ တယ်လေ၊ အဘွားပိုက်ဆံနဲ့ဆိုတော့ အနှမြောမရှိ လူ

ပြီးသားပေါ့ ၊ တစ်ခုတော့ရှိတာပေါ့ ့ ့ အဘွားပိုက်ဆံ လုဝ်ရတော့ အဘွားမကြည်ဖြူတဲ့သူဆို ကျွန်တော့်မွေးချေ

ပွဲကို ဖိတ်လို့မရဘူး၊ သူတို့နဲ့က သပ်သပ် ပွဲသေးသော လေး ကြိတ်ကျွေးရတာပေါ့ ... "

စုညခင် • ၁အုဝ်တိုက်

စညာခင်ချေသာချစ်တိုက်

၂၆၄ 🌩 ပညာဝင်

ရောင်ဝါ့ ကလေးဆန့်ဆန် အပြောကြောင့် **ခွန်** ရယ်မောလိုက်မိပါသည်။

> လင်းရောင်ဝါရဲ့ ၂၄ နှစ်မြောက် မွေးနေ့ပွဲ ကို မွန်းက လှပသေသပ်စွာ ဗီဒီယို ရိုက်ကူးပေးခဲ့ပါသည်။ ရောင်ဝါ တောင်းဆိုခဲ့သလိုပဲ မွန်းကိုယ်တိုင်က လည်း ရောင်ဝါမျက်နှာကို ခပ်ကြီးကြီးလေး zoom ဆွဲရိုက်ဖို့ ဆန္ဒရှိတာမို့ ရောင်ဝါရဲ့ ရယ်သော မျက်နှာ၊ တည်သော မျက်နှာ၊ ' ပြုံးသော မျက်နှာ၊ တောက်ပရွန်းရှိသော မျက်လုံးတို့ကို အနီး ကပ် ရိုက်ရင်း တစ်ချက်တစ်ချက်မှာ မျက်ရည်ဝဲစို့ ဝမ်းနည်း နာကျင်လာမိသည်။

ပါ။ သူ စိတ်တွေ ရုပ်ထွေးအောင်လည်း မလုပ်ချင်တွေ့ပါ။

ပုညခင်စေဒအုပ်တို့က်

အခွင့်အရေး တစ်ခုသာ ... ။

သူ့ဘေးမှာ အမြဲရှိနေခွင့်ရဖို့ဟာ မသေချာသော

ဒါ့ထက်ပိုပြီး ရှေ့ဆက်ကြီးစားဖို့လည်း မဝဲရဲတွေ့နှ

မှညခင်စာသားစေတြီးက်

ပုညခင်

:CG

သူ့အလိုလို လက်ကမ်းလာတော့မှသာ ကမ်းသော လက်ကို ဝှဝ့ံရဲရဲ ဖမ်းဆုပ်လိုက်ချင်တာပါ ရောင်ဝါရယ် 🚂 🛭

ခွဲခွာခြင်းဆိုတာ ခတပဲဖြစ်ဖြစ် အချိန်ကြာကြာ**ဲ**

ဖြစ်ဖြစ် ချစ်သောသူ မှန်သမျှကို နာကျင်စေတတ်တာ အမှန် ပါ။

ဘွားရှင်း ဆုတောင်းပေးခဲ့သလိုပဲ မင်းရဲ့ တစ်ခု သော မွေးနေ့မှာတော့ မင်းနဲ့အတူယှဉ်တွဲရပ်ရင်း သူများရိုက် နေတဲ့ ဗီဒီယိုကင်မရာကို ရဲရဲတင်းတင်းကြည့်ရင်း လှလှပပလေး

ပို့စ်ပေးလိုက်ချင်ပါသေးတယ်။ ခုတော့ ့္ ဒီမွေးနေ့ခွေလေး ယူသွားပြီးတော့**ဲ** အချိန်ကာလတစ်ခုထိ အလွမ်းဖြေရဦးမည်လေ။

"ဟက်ပီး ဘတ်ဒေး ့ု လင်းရောင်ဝါ"

ရောင်ဝါ့ သူငယ်ချင်းတွေက သံပြိုင်ဆိုပေးနေကြ သည်။ မွန်းကတော့ စိတ်ထဲမှပင် 'ဟက်ပီးဘတ်ဒေး အချစ် ရေႛ ဟု ပြောရင်း သူတို့သူငယ်ချင်းအုပ်စုကို ဗီဒီယို ဆက်ရိုက် ပေးနေသည်။

ရောင်ဝါက္ ကိတ်မုန့်လှီးဖို့ ကော်တးလေးကို ယူ လိုက်သည်။

မွန်းက ရောင်ဝါ့လုပ်ရှားမှုကို သေချာရိုက်ယူနေ

သည်။

"ဟေ့ကောင် ့ ့ ဒီနှစ်လည်း မင်း အရင်ဆုံးလိုးတဲ့ ကိတ် ်မုန့်ကို မင်းပဲ ပြန်စားမှာ မဟုတ်လားကွ 🛒

"ဒီကောင် လူညစ်ကွ ့္ လူညစ် ့့္"

သူငယ်ချင်းတွေက ဝိုင်းအော်နေကြသည်။ သူက ကိတ်မှန့်မလိုးခင်မှာ ဗီဒီယိုကင်မရာကို ာည့်တည့်ကြည့်ရင်း မျက်စိတစ်ဖက် မှိတ်ပြလိုက်သည်။ သူ့

🗷 ပြုအမှုလေးကြောင့် မွန်းက ပြုံးလိုက်မိပါသည်။

သူ ့ ကိတ်မုန့်တုံးကြီးကြီး လိုးလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ့ု ထိုကိတ်မှန့်တုံးက ဗီဒီယို ကင်မရာဆီ

ာရွေ့ရွေ့ နိုးလာသည်။ "ဟင် "

မွန်းသည် ရင်ထဲ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားကာ ဗီဒီယို ာင်မရာမှ အကြည့်နွာလျက် ရောင်ဝါ့ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ရောင်ဝါက ပြုံးလျက်ပင် မွန်းနားသို့ လှစ်ခနဲ ာပ်လာပြီး ကိတ်မုန့်တုံးကို မွန်းပါးစပ်နား တေ့၍ ခွံ့ကျွေးလိုက်

သသည်။

ဗုညခင်•ာအုစ်တို့က်

စုညခင်•ာအားစ်ထိုက်

"ေတး ့ ့ ဒီကောင် မရိုးဘူးဟေ့ ့ ့ "

သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ သံပြိုင်အော်သံကြားမှာ 🐖 ရှက်သွေးဖြာလျက် ကြက်သီးထမျှ ကြည်နူးသွားမိသည်။ က

ကတန်း ပါးစပ်ဟကာ ကိတ်မုန့်တုံးကို လင်္ကခံလိုက်ရတာ မွန်းရဲ့ နှုတ်ခမ်းတစ်ဝိုက်မှာ ပေပွသွားသော ခရင်(မ်)ဖြူဖြူဆေ

ကိုပင် သုတ်ဖို့ မေ့လျော့လျက် ဗီဒီယိုကင်မရာလေးကို ဦးတည်

"ပေနေပြီ ့ု့ ကျွန်တော် သုတ်ပေးမယ်"

ရာမွဲ့ ကိုင်ထားရင်း သူ့ကို ငေးကြည့်မိနေသည်။

သူက စားပွဲပေါ်က တစ်ရူးတွေကို လှမ်းယူကာ မွန်းပါးစပ်တစ်ဝိုက်က ခရင်(မ်)တွေကို သုတ်ပေးရင်း မွန်းထ ပြုံးပြသည်။

ဲမွန်းကလည်း ပါးစပ်ထဲမှာ ကိတ်မုန့်တွေ ပြွ ဖောင်းလျက်ပင် မျက်ဝန်းထဲမှာ မျက်ရည်ကြည်လေးတွေ တင် လဲ့ဖြင့် သူ့ကို ပြုံးပြလိုက်မိသည်။

"မွန်း ့္ ဝါးစားလိုက်ဦးလေ ့္ "

သူ သတိပေးတော့မှ မွန်းက ပါးစပ်ထဲမှာ သတိ လက်လွတ် ငုထားမိသော မှန့်တွေကို ဝါးစားလိုက်ရသည်။

"မွန်း ့ ဆက်ရိုက်ပေးဦးနော်"

သူက မွန်းကိုပြောခဲ့ပြီး သူ့သူငယ်ချင်းတွေဘက်

သို့ ပြန်လှည့်ပြေးသွားသည်။

ခွန်းထဲသို့ ဦးတည်၍လျှောက်လာသည်။

မွန်းကတော့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အချိုမြိန်ဆုံး မွေးနေ့ ဆိတ်ကို တမြုံ့မြုံ့ဝါးရင်း ဗီဒီယို ဆက်ရိုက်နေလိုက်သည်။ သူငယ်ချင်းတွေအားလုံး ပြန်သွားတော့ သူက

မွန်းက သူ မွန်းထဲ တဖြည်းဖြည်း နီးလာတာကို စောင့်ရိုက်လျက် အနီးဆုံးနေရာအရောက်မှာ လက်ထောင်ပြ လိုက်ရင်း

> "ပလိ(စ်) ့့၊ ခဏလေး ရောင်ဝါ အဲ့ဒီနားလေးမှာ ရပ်ပြီး ကင်မရာကို တည့်တည့်ကြည့်ရင်း ရောင်ဝါ့မွေးနေ့

အမှတ်တရ စကားတစ်ခွန်းလောက်- ပြောပေးပါ" ရောင်ဝါက အင်္ကျီကော်လံတွေ ဘာတွေ ဆွဲဆန့် ကာ ကိုယ်ကို မတ်စန့်လျက် ကင်မရာရှေ့တည့်တည့်မှာ ရပ် သည်။ ထိုနောက် ကင်မရာကို တည့်တည့်ကြည့်၍ ပြုံးလိုက်

"ဒီနေ့ ကျွန်တော် မွေးနေ့မှာ မွန်းကိုယ်တိုင် ဗီဒီယို ရိုက်ပေးတဲ့အတွက် ကျွန်တော် အရမ်းပျော်ပါတွယ်၊

သူညိုင်ခါရာဆီ ... 💗 ၂၇၁

ပြီးတော့ ကျွန်တော် ပထမဆုံး လှီးတဲ့ ကိတ်မုန့်တုံး ကို မွန်းကိုကျွေးလိုက်ရတဲ့အတွက်လည်း ကျွန်တော် င ပါတယ် ခင်ဗျာ ... '

သူ့အပြောကြောင့် မွန်းက ရယ်မောလိုက်ရင်

ဗီဒီယိုကင်မရာကို ပိတ်သိမ်းလိုက်ပါသည်။ "ကျေးဇူးပဲ မွန်း ္တုိ

ပညာခင်

၂၇၀

သူက မွန်းရှေ့သို့ တစ်လှမ်းတိုးလာရင်းပြောသည်။

မွန်းက ခပ်ဖြည်းဖြည်းလေး ခေါင်းညိတ်နေလိုက်ပြီးမှ သက်ဖြ

ဖွဖွချကာ သူ့ကိုမော့ကြည့်လိုက်ရင်း ... "ရောင်ဝါ ့ မွန်း မနက်ဖြန် ပြန်တော့မှာ ..."

"ဟင် ..."

သူက အုံအားသင့် တိတ်ဆိတ်သွားပြီး မွန်း🐗

ဆွေးဆွေးငေးငေးလေး ကြည့်နေခဲ့သည်။

"ကြိုမပြောမိတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်"

"ဘယ်တော့ ပြန်လာမှာလဲ မွန်း ္ပ

'အဲ့ဒါကတော့ မွန်းခံစားချက်အပေါ် မူတည်ပြီး ဆုံးဖြ

ရမှာပါ"

သူ တိတ်ဆိတ်နေပါသည်။

အဓိပ္ပာယ်တွေ အများကြီးပါသော စိုလဲ့ညိုးလျော် သည့် မျက်ဝန်းတစ်စုဖြင့် မွန်းကို သူ ငေးကြည့်နေခဲ့ပါသည်။ မွန်းကတော့ ခေါင်းကိုငုံ့လျက် သူ့ရှေ့မှာ အချိန်

အကြာကြီး ရပ်တန့်နေခဲ့ပါလေသည်။

စညာခင်စ႒ အားစ်တီးက်

ဒီအပြုအမူလေးနဲ့ မွန်း နာကျင်ပင်ပန်းခဲ့ရသမျှ

😑တွက် နှစ်သိမ့်ပေးလိုက်တာလား ရောင်ဝါရယ် 💥 ။ 🤊 ရှင် ပေးလိုက်တဲ့ ကြည်နူးစရာလေးတွေကို မွန်း နှင့်နဲ့ဆန့်သမျှ သယ်ဆောင်သွားပြီး ရှင့်ကို အမြဲ လွမ်းတနေပါ့

ကည်။

မွန်းတို့ မြေးအဘွား ပြန်သောနေ့တွင် ... ရောင်ဝါတို့ မြေးအဘွားက လေဆိပ်သို့ လိုက်စို့

ပေးခဲ့ကြပါသည်။

အလာတုန်းကလိုပဲ ဘွားနှစ်ယောက်က နောက်

ခန်းမှာ ထိုင်ပြီး မွန်းက ရောင်ဝါ့ဘေးမှာ ထိုင်သည်။ မွန်းက ကားပေါ်မှာ ထိုင်မိသည်နှင့် ထိုင်ခဲ့ခါးပတ်

ပတ်ဖို့ ခါးပတ်ကို ငုံ့ကြည့် လက်လှမ်းလိုက်စဉ်မှာ လက်တစ် ဖက်က မွန်းရှေ့သို့ ကြိုရောက်နေခဲ့သည်။

ထိုင်ခုံခါးပတ် ပတ်ပေးလိုက်သည်။ ရုတ်တရက် မွန်းရင်ခွင်နှင့် နီးကပ်သွားသော သူ့ရင်ငွေ့က နွေးနေသည်။ ထိုင်ခုံခါးပတ်

ရောင်ဝါက ထိုင်ခုံခါးပတ်ကြိုးကို ဆွဲလျက် မွန်းကို

ပတ်ပြီးသွားချိန်မှာ ထိုအနွေးဓာတ်လေးက မွန်းအနားမှာ 👀 ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

စုညခင်•၁ နာစ်တိုတ်

၀ည္ခင်<u>စၥအစ်တိုက်</u>

အဝိုင်း (၃)

WW.DITTTLE

မွန်းရဲ့ အပေါ်မှာလည်း ကောင်းကင်ရှိသည်။ ရောင်ဝါရဲ့ အပေါ်မှာလည်း ကောင်းကင်ရှိသည်။ ညကောင်းကင်ထဲက ကြယ်ကလေးတွေကို 🛒 မွန်းလည်း မြင်နိုင်သည်။ ရောင်ဝါလည်း မြင်နိုင်သည်။ မွန်းသည် ညတိုင်း ညတိုင်း ... သူ့ထံသို့ ကြယ် လေးတွေမှ တစ်ဆင့် စကားကြုံပါးရသည်။ "ရောင်ဝါရေ ... အဝေးက လူတစ်ယောက်အကြောင်းကို တွေးမိ ရင် ပုံမှန်အားဖြင့် သတိရလိုပေါ့ ... ။ ပုံမှန်ထက်ပိုပြီး ခဏခဏနဲ့ အမြဲတမ်း သတိရနေ မိရင် အဲ့ဒါ လွမ်းလိုပေါ့ ...။

စ္သေခင်စၥအာစ်တိုက်

သူညိုင်ခါ်တဆီ ___

120

🔷 ပုညခင်

၂၇၈

လွမ်းရုံတင်မကဘဲသေးဘဲ မြင်ချင် တွေ့ ချင်း တွေ တစ်စတစ်စ ပြင်းထန်လာပြီး ဝမ်းနည်းဆိုနှင့်လ ရင်တော့ အဲ့ဒါ လွမ်းရုံမကတဲ့ တမ်းတမှုကြောင့်ပေါ့ တမ်းတမ်းတတနဲ့ လွမ်းရပြီဆိုရင်တော့ မေ ရိုက်ယူလာခဲ့တဲ့ စီဒီ နွေလေးကို ဖွင့်ကြည့်ရပါရော

ကိတ်မုန့်လုံးခါနီးမှာ ကင်မရာကိုကြည်ပြီး ရှဏ် မိုတ်လိုက်တဲ့ နေ့ရာလေးနဲ့ နောက်ဆုံးနားမှာ ကင် ကို တည့်တည့်စိုက်ကြည့် ပြုံးပြရင်း အမှတ်တရ ကေ လေး ပြောနေတဲ့ မင်း ပုံစံလေးကို ထပ်ခါထပ်ခါ ကြ ရလွန်းလို့ စီဒီ တောင် ထစ်နေပြီဆိုရင် မွန်း အပြ

ကားပေါ် ရောက်လို့ ထိုင်ခုံခါးပတ် ပတ်င မင်းကို သတိရပြီး မွန်းနားမှာ မင်းရဲ့ ရင်ငွေ့နဲ့ နေ ခဲ့တယ်ဆိုရင်ရော သိပ်ပိုလွန်းတယ်လို့ ထင်မှာလာ

မင်းနဲ့ အတူဆွတ်နေကျ Valentino ရေခွေ ဆွတ်မိတိုင်း မွန်းအနားမှာ မင်းရောက်နေတယ်လို့ ယောင်မိတာ မွန်းရဲ့ စိတ္တဇပဲလား ... ။ နောက် နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာတဲ့အခါမှာ ကလေးလို အဘွားကြီး ငါ့အနားမှာ အဘိုးကြီး မင်းကို ရှိနေစေချင်တယ်ဆိုရင် သိပ်စိတ်ကူးယဉ်ရာများ ကျနေ မလား ရောင်ဝါရယ် . . ။

မင်းကို ချစ်တယ်။"









ု အခန်းထဲက မွန်း ပေးထားတဲ့ အဘိုး အဘွား 📻

"မွန်းရေ

မင်း ကိုယ့်အနားက ထွက်သွားပေမယ့် 🗝 ကတော့ ကိုယ့်ပြတင်းဝကို မကြာမကြာ ရောက်ရောက် လာတတ်တယ် 📗 🛭

်ဝိုင်းဝိုင်းစက်စက် သာနေတဲ့ လမင်းကြီးထဲမှာ မင်းရဲ့မျက်နှာကို မြင်ရနိုးနဲ့ ကိုယ် ကလေးတစ်ယောင် လို အမောတကော ရှာဖွေကြည့်မိတယ် ...။ လထဲမှာ မင်းရှိနေတယ်အမှတ်နဲ့ပဲ ကိုယ်မြော့ချင်တာတွေ မြောင ရစေတော့ မွန်းရယ် ... ။ အချစ်ဆိုတာ ဒီလောက်- လေးလေးနက်နက်နှိ

ရင်တနင့်နှင့် ခံစားစေတဲ့အရာဆိုတာ ကိုယ် ခုမှသိရပါ တယ် ။ လူနှစ်ယောက် ဘယ်လောက်ဝေးဝေး အခု ဆိုတဲ့ ကြိုးက ခိုင်ခိုင်မြဲမြဲ တုပ်နောင်ထားနိုင်တယ် 🚬

ခိုင်တဲ့ကြိုးတွေ ရှိသလို မခိုင်တဲ့ကြိုးတွေလည်း ရှိတတ်ပါတယ် မွန်းရယ် 🚉 ။ ခိုင်တဲ့ကြိုးကို ဘာနဲ့ဖြတ်ဖြတ် မပြတ်ပေမယ့် မခိုင်တဲ့ ကြိုးကတော့ သူ့အလိုလို ပြတ်ခဲ့တယ် ့ ။ နှစ်က ကိုယ့်ကို လာမေးခဲ့တယ် ့ ့ ။ မွန်းကို လူတစ်ယော်က် ကားတင်ပြေးခဲ့တယ်လို့ မကြားမိဘူး လားတဲ့ ့ ။ မွန်းဟာ သန့်စင်သေးရဲ့လားတဲ့ ့ဲ။ ကိုယ် သူ့ ကို တအုတဩ ကြည့်ခဲ့မိတယ်။ အုဩ စရာကောင်းတာက အဲ့ဒီအချိန်မှာ သူနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကိုယ့် စိတ်ထဲမှာ ဘာခံစားချက်မှ ရှိမနေတော့တာပဲ ့ ။ မွန်းကို ဓာတ်ပုံချောင်းရိုက်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စတွေ ့ံ့၊ မွန်းကို ချုပ်နှောင်ထားခဲ့တဲ့ ကိစ္စတွေဟာ သူနဲ့ပတ်သက် မှန်း ကိုယ့် တဖြည်းဖြည်း ရိပ်မိလာခဲ့တယ် ့ ။ သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိုယ့်ခံစားချက်တွေ အားလုံး လည်း တဖြည်းဖြည်း ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့ရတယ် ု ။ တချို့သော အချစ်တွေဟာ အကြောင်းအမျိုးမျိုး ကြောင့် ပျောက်ဆုံးပျက်ပြယ်သွားတတ်မှန်း ကိုယ် သိခဲ့ ရတယ် ့ ။ သူက ကိုယ့်ကိုပြောခဲ့တယ် ့ ရှင်ဟာ ပြောင်းလဲ

၀ည**နင်**ဗ႒အားစ်တိုတ်

ပုညခင်•ောအပ်တိုက်

တတ်တဲ့ ယောက်ျားတဲ့ ... ။

၂၈၂ 🍑 ပုည္သခင်

ကိုယ် ပြန်ပြောမိတယ် ့ ယောက်ျားတွေတ ပြောင်းလဲစေတာကလည်း မိန်းမတွေပါပဲ' လို့ 🏥 'ပြောင်းလဲခြင်း' တိုင်းကို 'သစ္စာမဲ့ခြင်း' လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်လို့ မရပါဘူး ကိုယ့်ချစ်သူရဲ့ ,စိတ်ဓာတ်တွေ၊ လုပ်ရပ်တွေက ကိုယ့်အချစ်နဲ့ မတန်လောက်အောင် သေးသိမ်လာခဲ့ရင် လည်း အချစ်ဆိုတာ ပျက်ပြယ်သွားနိုင်တာပဲ 👝 🗷 တချို့သော ကိစ္စတွေကို ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင် က မဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ရင် ကံတရားက မျှမျှတတလေး စီရင် ဆုံးဖြတ်ပေးနိုင်ပါတယ် 🛒 ။ မကြာခင်က နှစ်နဲ့ သူ့သူငယ်ချင်း မာန်ရဲတို့ လက်ထပ်လိုက်ကြတယ် 🚃 🛚 ကိုယ့်အပေါ် နှစ်ရဲ့ နောင့်ယှက်ရန်လိုမှုတွေလည် ရပ်တန့်သွားခဲ့ရတယ်္မှ္။ ဟော ့ ကြည့်စမ်း ့ ့ မွန်းရေ ့ ကိုယ့် ပြတင် က လမင်းက တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အနောက်ဘက်ကို ရွေ့

ကိုယ့်စကားတွေကို လမင်းက မင်းဆီ သယ် ဆောင်လာနေပါတယ် 🚬 🛚 မင်း ့ ျစ်ခြင်းအားဖြင့် သိကြားနိုင်ပါစေ ့ ့ ။

ပြည်ခင်စေသချားစ်တိုက်

မကြာခင် ့ မွန်းတို့ အနောက်အရပ်ဆီ ရောက်

ရွေ့သွားနေတယ် 🛒 ။

လာတော့မှာပဲ ... ။

ပုသခင် ဧဒဓာဝီတိုက်

သူညိုင္ေခါ်ရာဆီ ... 🤛 ၂၈၅

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပဲ သထာလို ကိုယ်ဘာသာ စားတာ၊ ပြီးခဲ့ တဲ့ နှစ်ကမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုထက် သထာတဲ့သူကို တွေ့ လို့ သူ့ကိုကျွေးမိတာ၊ ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်ချစ်တဲ့ သူကိုမှ ပထမဆုံးလှီးတဲ့ ကိတ်ကို ကျွေးချင်တာဗျ ...၊ "ကျွန်တော့်ကို ချစ်ရင် ကိတ်မုန့်စားဖို့ ပြန်လာခဲ့

ഠില്ല്...."

သူ့အော်သဲလည်း ဆုံး၊ တီဗီပေါ်မှ သူ့ရုပ်လည်း ခဲ့သည်။

ဆျာက်သွားခဲ့သည်။ မွန်းသည် အသကလေးထွက်၍ပင် ရယ်လိုက်မိပြီး

ဘီဗီရှေ့မှ ထကာ, အဘွားကို အော်ခေါ် ရင်း အပြေးအလွှား

ရှာမိသည်။

🧧 "အဘွားရေ 🔝 အဘွား၊ ဘွားဘွားကြီးရေ 🛒 "

"ဟဲ့ ့ မြေး ့ ဘွား ဒီမှာဟဲ့၊ ဘာဖြစ်လာတာတုန်း"

ပုန်းကုန် ဘူးဘား ကွေးကိုသော် ခန့်သူ ခန့်သ

မွန်းသည် ဘွားအား မွေ့ဖက်လျက် ခုန်ဆွ ခုန်ဆွ လေး လုပ်လိုက်ရင်း ့,,

"ဘွား ့ ရောင်ဝါဆီ ပြန်ရအောင်၊ သူ့မွေးနေ့အမီ ပြန်

ရအောင်"

"ဟဲ့ ့ ဟိုက ချစ်ပြီလား"

"ချစ်ပြီ ... ချစ်ပြီ ... သူချစ်တာ ကြာပြီ"

ပူညခင်စ႒အပြဲတိုက်

လင်းရောင်ဝါ၏ ၂၅ နှစ်မြောက် မွေးနေ့ပွဲ ကျင်းစ ရန် တစ်လအလိုတွင် ...

မွန်းထဲသို့ ရောင်ဝါ ပို့လိုက်သော စီဒီတစ်ချ**်** ရောက်လာခဲ့၏။

ထို စီဒီချပ်လေးကို ဖွင့်ကြည်မိသောအခါ ...

မွေးနေ့ကိတ် တစ်လုံးဆားမှာ စားပွဲပေါ် လက်

ထောက် ငေးမှိုင်၍ထိုင်နေသော ရောင်ဝါကို တွေ့ ရလေသည်။ မွန်းသည် သူ ပုံစံကို အဲ့ဩရယ်ချင်စွာဖြင့် **စိုက်**

ကြည့်နေဆဲမှာ သူက ကိတ်မုန့်ထည့်ထားသော ပန်းကန်ပြား**ကို** မ၍ ကိတ်မုန့်ကြီးကို ရှေ့သို့ တိုးပြလိုက်ပြီး

"ဒီနှစ် ကျွန်တော့်မွေးနေ့ပွဲမှာ ကိတ်မုန့်လိုးရင် ဘယ်သူ့

ကို အရင်ကျွေးရမှန်းမသိပါဘူးဗျာ၊ အရင်တုန်းကတော့

စုညခင်စ႒အာစ်တိုက်

"အိုကေ ့ ဒါဆို Lets go to Myanmar"

ိ"ဒါမှ ဘွားဘွားကြီး ... "

"ဟဲ့ ့ ့ ဟဲ့ ့ သြော် ့ ့ ဖြည်းစြည်း ဖက်ပါဟဲ့၊ ခါးကို

တောမယ်တဲ့

၂၈၆ 🌳 ပုညခင်

မွန်းက အဘွားကို အားပါးတရ ပွေ့ဖက်မွေ့ယန် ပစ်လိုက်ကာမို့ အဘွားက အလန့်တကြား ထအော်လိုက်လေ

သည်။

လင်းရောင်ဝါ၏ ၂၅ နှစ်မြောက် မွေးနေ့ပွဲသို့ ...

အဝါရောင် ဂါဝန်ရှည်ရှည်လေး ဝတ်၍ ပန်းသရဖူ လေး ဆောင်းထားသော မွန်းက အချိန်မီ ရောက်ရှိလာခဲ့ပါ

သည်။

ရောင်ဝါက မွန်းရဲ့ လက်ကလေးတစ်ဖက်ကို ဆုပ် ကိုင်လျက် မွေးနေ့ကိတ်အနီးသို့ ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။

ထို့နောက် ... မွန်းရဲ့ လက်ထဲသို့ ဓားထည့်ပေး လိုက်ပြီး မွန်း လက်ကို အုပ်ကိုင်လျက် ကိတ်မုန့်ကို အတူလိုး

ခဲ့ကြသည်။

ပြီးတော့ ... နှစ်ယောက် အပြန်အလှန် ကိတ်မုန့် 🗟 ခွဲ့ကြရင်း ရောင်ဝါက မွန်းနားနားကပ်၍ 'အရမ်းချစ်တယ်'

ျပည္ခင်ခ႑သာစ်တိုက် 📉 🚫

ဟု တိုးတိုးလေးပြောပြီး မျက်စိတစ်ဖက် မှိတ်ပြတာမို့ မွန်းကွဲ မျက်စောင်းလေးထိုးရင်း ခေါင်းငုံ့ချလိုက်မိသည်။

ထိုမြင်ကွင်း အပါအဝင် မွေးနေ့ပွဲတစ်ခုလုံးထို

အမိအရ မှတ်တမ်းတင် ဗီဒီယို ရိုက်ကူးနေသူများကား မည်သူ

ဖြစ်မည် ထင်ပါသနည်း . . ။

မညခင်

ရွှေရောင်ဘွားဘွားနှင့် ငွေရောင်ဘွားဘွားပင် 🚱

ပေတော့သတည်း 🛒 🛭

ပည**ာင်** 4.9.2009

11:42 Pm

BURMESE CLASSIC

စညာနင်စာအစ်တိုင်

MANY