## GM\_GCSI\_P04. Curs 2018\_2019

## *Pràctica* P04

## Professora: Bea Martínez

## *Nom alumne:*

**Descripció de la pràctica P04:**

**1. Objectius generals de la pràctica:**

1.1 Aplicar diferents opcions de gestió del color en el processament d’un arxiu RAW.

1.2 Comprovar les diferències en la reproducció del color a partir de diferents processaments de l’arxiu RAW.

1.3 Entendre algunes de les diferents opcions de gestió del color en el processament del RAW.

1.4 Aplicar el càlcul de la deltaE per comparar els resultats obtinguts al realitzar el calibrat en diferents condicions.

**2. Material necessari:**

2.1 Photoshop

2.2 Adobe Camera RAW

2.3 DNG Profile Editor

**3. Procediment**

Aquesta pràctica es realitzarà de forma individual.

3.1 Guardar l’arxiu 5D\_MarkII\_aCero.icc a la carpeta de perfils del sistema operatiu (consultar en els apunts la ruta a aquesta carpeta, en funció del sistema operatiu amb el que es treballi).

3.2 Obrir Adobe Photoshop i assegurar-se que en el menú *Edición/Ajustes de color* s’ha seleccionat l’espai AdobeRGB com a espai de treball RGB.

3.3 Obrir la imatge 5D\_MarkII\_colorChecker.dng amb Adobe Camera RAW i obtenir tres versions en TIFF, processades de la següent forma:

- **V1**: Ajustos per defecte amb el procés 2010, amb perfil ACR per defecte (Adobe Standard) i convertida a l’espai de color AdobeRGB.

- **V2**: Ajustos per defecte amb el procés 2010, amb perfil ACR per defecte (Adobe Standard) i convertida a l’espai de color AdobeRGB. Posteriorment, s’obre amb Photoshop i se li Assigna el perfil 5D\_MarkII\_aCero.icc.

- **V3**: Ajustos principals a zero i corba lineal, amb el procés 2010. Amb perfil ACR per defecte (Adobe Standard) i convertida a l’espai de color AdobeRGB.

- **V4**: Ajustos principals a zero i corba lineal, amb el procés 2010. Amb perfil ACR creat de forma específica per aquesta imatge i ajustos de processament (crear el perfil ACR mitjançant el software DNG Profile Editor). Convertida a l’espai de color AdobeRGB

3.4 Mesurar els valor Lab promig de cada un dels pegats de color de les quatre imatges i col.locar-los en columnes en una fulla Excel. Una columna de dades per cada imatge.

3.5 A partir dels valors Lab de la carta de color original (proporcionats a l’arxiu ColorChecker\_datos.xls), calcular la diferència de color ΔE per cada pegat de color i la ΔE promig dels pegats de cada imatge.

3.6 Valorar en quina de les quatre imatges s’ha aconseguit reproduir el color d’una forma més fidel a l’original i comentar les conclusions dels resultats obtinguts. Cal tenir en compte tant el processament aplicat a cada imatge com la gestió de color realitzada.

**5. Lliurament de la pràctica:**

Data límit de lliurament: 18/11/18 a les 23.59h.

Els resultats i comentaris de la pràctica es presentaran en aquest mateix document, que es lliurarà en format PDF a l’enllaç corresponent de l’aula de l’assignatura al Campus CITM. L’arxiu s’anomenarà GM\_GCSI\_P04\_CognomInicialNom.pdf.

**RESULTATS**