



GM_GCSI_P05. Curs 2018_2019

Pràctica P05

Professora: Bea Martínez

Nom alumne: Roger Ordóñez Brumós

Descripció de la pràctica P05:

1. Objectius generals de la pràctica:

- 1.1 Generar els arxius màster d'una imatge i d'un document maquetat que contingui la imatge i altres elements gràfics.
- 1.2 Saber identificar els diferents fluxos de treball amb gestió de color per diferents sortides.
- 1.3 Aprendre a preparar diferents versions optimitzades per les diferents sortides dels arxius màster.
- 1.4 Posar en pràctica la creació de documents PDF per impressió.

2. Recursos necessaris:

- 2.1 *Adobe Photoshop*
- 2.2 *Adobe InDesign*

3. Procediment

Aquesta pràctica es realitzarà de forma individual.

PART 1:

3.1 Generar o obtenir una imatge que contingui diversitat de colors saturats i crear l'arxiu Màster d'aquesta imatge.



imatge d'internet

3.2 A partir de l'arxiu Màster, generar dos arxius que siguin dues versions, una per cada una de les següents sortides:

- A: Imatge per web, que es pugui visualitzar en un format de 1080 píxels d'amplada.



imatge web

- B: Imatge per impressió *inkjet* (a impressor extern) en format 24x30 cm, o similar.



recorte de la imagen de impresión ya que no se puede anexar el formato tiff en el editor de trabajo de texto de google drive.

3.3 Explica, de forma argumentada, quines característiques tenen els dos arxius en quant a: mida d'imatge en píxels, resolució, format d'arxiu i espai de color.

Imagen para web: para web he convertido el espacio de color a sRGB porque es el formato en el que trabajan los navegadores a la hora de procesado de imagen y la que menos problemas da a la hora de visualizarlos correctamente. HE transformado la imagen al tamaño determinado pero sin modificar la resolución de la imagen porque en web no es importante. Exportación en Jpeg en alta para reducir la pérdida de información y conservar al máximo la imagen, pero aun así con las pérdidas que jpeg conlleva, pero para web es correcto. peso final 996Kb.

Id. de imagen	
Dimensiones	1080 x 720
Ancho	1080 píxeles
Alto	720 píxeles
Resolución horizontal	72 ppp
Resolución vertical	72 ppp
Profundidad en bits	24
Compresión	
Unidad de resolución	2
Representación del color	sRGB
Bits comprimidos/píxel	

Para impresión: convertido a AdobeRGB porque es el estándar más aceptado para trabajar en sistemas de impresión ya que desconozco el perfil de impresión que pueden utilizar y este espacio es suficientemente grande como para trabajar en la imagen sin tener que preocuparme en exceso de pérdidas en la imagen final ya que las impresoras trabajan correctamente en la mayoría de los colores. A 300 dpis para impresión de alta densidad, teniendo en cuenta el tamaño final de la imagen respetando como tamaño máximo el valor de 30cm de cara a escoger el tamaño de la imagen y exportado en Tiff sin pérdidas y encadenado lineal sin conversión de bits de Mac ya que uso el estándar genérico de Adobe. Peso final 40,5Mb

Id. de imagen	
Dimensiones	4608 x 3072
Ancho	4608 píxeles
Alto	3072 píxeles
Resolución horizontal	300 ppp
Resolución vertical	300 ppp
Profundidad en bits	24
Compresión	Descomprimido
Unidad de resolución	2

PART 2:

3.4 Maquetar en *InDesign* una composició per sortida en format DIN A5, que serveixi com a arxiu Màster i que contingui:

- La imatge de la Part 1.



- Una imatge en blanc i negre, amb zones de degradat o textura propers al negre.



- Una imatge que contingui tons de pell.



- Elements gràfics amb colors saturats.



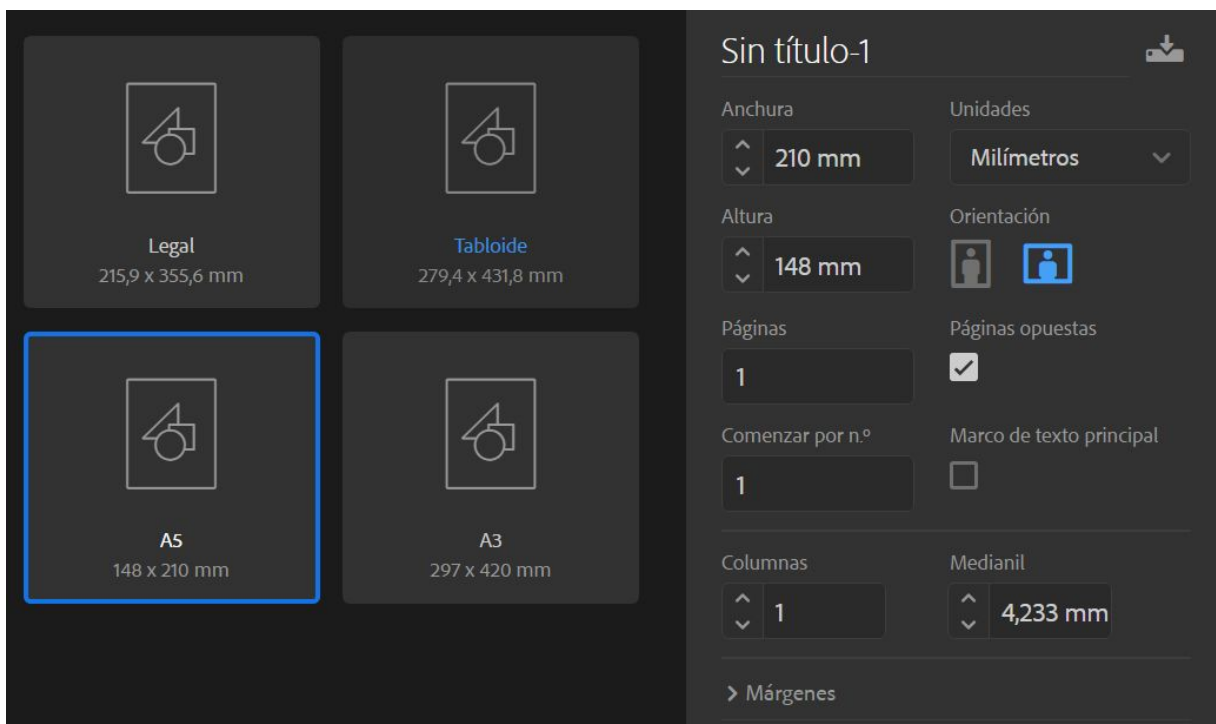
Almenys una de les imatges ha de ser baixada d'internet i almenys una de les imatges ha de ser creada per propi alumne.

3.5 Crear dos versions PDF amb les següents característiques:

- C: PDF per ser penjat a web.
- D: PDF per enviar a imprimir a una impremta (sistema d'impressió offset)

[En els arxius adjunts](#)

3.6 Explica de forma argumentada com has gestionat i generat, tant l'arxiu *InDesign*, com els dos arxius PDF.



He comenzado creando un documento de impresión para A5 con la salida de tamaño final del archivo, así no me tenía que preocupar de modificar posteriormente el documento.

Acto seguido he maquetado las imágenes con 4 cajas del mismo tamaño de un 25% del área de trabajo y he agregado las imágenes arrastrandolas dentro de sus contenedores. He editado las imágenes para estas contenidas dentro de su espacio intentando rellenar el máximo de contenido de la imagen.

He generado el archivo de impresión teniendo en cuenta de poner un perfil de color de salida AdobeRGB, sin compresión a una resolución apta para el sistema de impresión . Salida final de 36Mb

Para web he exportado con compresión en Srgb con entrelazado y enlazado de canal para comprimir el peso final del archivo. salida final de 5.71Mb



Salidad para web



salida para impresión

3.7 Fes un anàlisi comparatiu sobre la reproducció del color en cada un dels 4 arxius generats.

Comprando las imágenes tenemos en cuenta que los espacios de color son diferentes porque tienen un destino de trabajo diferenciado, la imagen de web es más contrastada i saturada porque el espacio de color es más grande que el de impresión y por la compresión y entrelazado podemos apreciar que pesa muchísimo menos. Al final estas diferencias son coherentes con el destino del archivo, ya que la impresión tiene un rango de color menor que la reproducción digital.

En cuanto a los 4 archivos generados el caso más curioso es el de la imagen en tonos de grises ya que para impresión tiene un contraste más alto en comparación con la imagen web, por lo que es posible apreciar mejor los detalles en la versión de impresión en cuanto a percepción de tonos en la imagen en contra de con el resto de imágenes que respetan el último punto.

5. Lliurament de la pràctica:

Data límit de lliurament: 02/12/18, abans de les 23.59h.

- Els 4 arxius generats es lliuraran dins d'un arxiu comprimit i els comentaris de la pràctica es presentaran en aquest mateix document, que es lliurarà en format PDF. Tot es penjarà a l'enllaç corresponent de l'aula de l'assignatura al Campus CITM. L'arxiu s'anomenarà GM_GCSI_P05_CognomInicialNom.pdf.



COMENTARIS: