

# OPEN DATA BARCELONA

Aritz R.Arangoa

16/01/2019

Imagen Expandida/SocioTech

Tutors:Paloma Martínez/Andreu Belsunces/Raul Nieves

Este proyecto nace en el marco del DECODE symposium, evento que se llevó a cabo en las instalaciones del CCCB en Octubre de 2018. En las conferencias que se desarrollaron en el transcurso de tres días se plantearon diferentes frentes de investigación y desarrollo en relación al capitalismo de vigilancia o lo que es lo mismo la mutación del Capitalismo tradicional en un capitalismo basado en la información.

Cada día son más y más variados los datos que generamos así como los datos utilizados para modificar o direccionar nuestra conducta. Grandes empresas como Google o Facebook han hecho un gran negocio durante mucho tiempo gracias al desconocimiento de la población de las posibilidades comerciales de los datos que generamos día a día utilizando los servicios de estas y otras muchas empresas. También hace falta destacar que estas grandes corporaciones a las que todo señalamos como culpables son responsables en parte de todo el negocio montado alrededor del "Big Data".

No obstante empresas como Cambridge Analítica son los verdaderos cocineros del uso perverso de nuestros datos, ya sea para modificar la dirección política de una nación en concreto o para anunciarnos con mayor efectividad. Facebook y Google son dos de los grandes comerciantes de datos a gran escala, pero son estas empresas más desconocidas las responsables de diseñar algoritmos capaces de modificar la conducta de la población haciendo creer a los usuarios que son dueños de sus propias decisiones, cuando están condicionados a un nivel muy alto.

En dichas conferencias se discutió sobre privacidad y empoderamiento, sobre la importancia de educar y hacer entender a la gente que es su derecho conocer al igual que las grandes empresas los datos que generamos entre todos, y a la vez hacer una llamada a la responsabilidad que tenemos a la hora de aceptar acuerdos de uso con ciertas empresas que pueden comerciar con terceros que tienen intereses contrarios a los nuestros.

Desde el ayuntamiento de Barcelona se ha realizado un gran esfuerzo por acercar estas bases de datos a la población y por ello se creó el llamado Open Data Barcelona (iniciativa que da título a este proyecto). Dicha iniciativa consiste en una web donde se encuentran 450 bases de datos en relación a las gestiones que el ayuntamiento realiza en la ciudad de Barcelona. Dichas bases de datos han servido como punto de partida para esta investigación y sin ellas ninguna de las propuestas presentadas a continuación sería posible.

Web de OpenDataBCN: <http://opendata-ajuntament.barcelona.cat/>

Referentes teóricos.

A pesar de haber investigado a partir de muchas lecturas diferentes, entre: ensayos, artículos, manifiestos, conferencias, debates, etc...

Tengo que destacar dos lecturas en especial que nos ayudan a comprender con sus posicionamientos las diferentes corrientes que se han generado los últimos años sobre el tema del capitalismo de vigilancia.

Estas son La Hipótesis cibernetica de Tiqqun y el Manifiesto aceleracionista de Alex William y Nick Srnicek.

Los dos hablan esencialmente de lo mismo aunque proponen posturas divergentes aunque no opuestas.

Los primeros(Tiqqun) tienen una visión hasta cierto punto catastrófica de la época de capitalismo cybernetico que se nos viene encima. Desconfían de los algoritmos y nos advierten de la discriminación que ellos provocan. Existen algoritmos no discriminatorios pero no debemos confiar en las empresas para implantarlos ya que en muchas ocasiones van en contra de sus propios intereses y a favor de los nuestros. Tiqqun plantea un mundo que puede parecer casi ciencia ficción pero que asusta al comprender que es muy real. A modo de mega resumen de la lectura diré que la propuesta de Tiqqun concluye en generar estrategias para atrofiar este sistema basado en decisiones políticas que a su vez están basadas en el análisis de datos. No cree en la transparencia absoluta basada en los datos como forma de gobierno. Es mas incita al lector a aplicar alguna de sus estrategias para así conseguir camuflarse para el sistema de vigilancia absoluta que la cybernetica propone.

Por otro lado tenemos el manifiesto aceleracionista. Los aceleracionistas tiene una cierta esperanza en la datificación de la vida diaria como camino a una democracia real. Ellos buscan la transparencia absoluta, la singularidad, el punto en el que la realidad y la realidad cybernetica coinciden.

A través de ella creen poder controlar y gestionar a un nivel optimo el conjunto de la humanidad, así como sus recursos y necesidades.

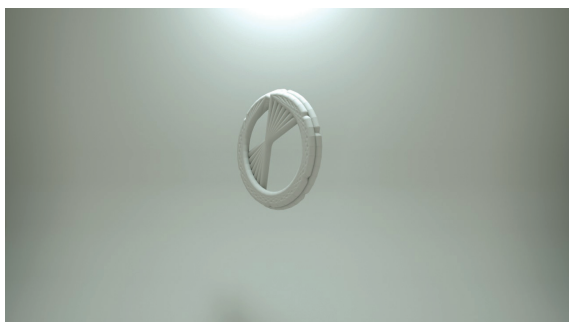
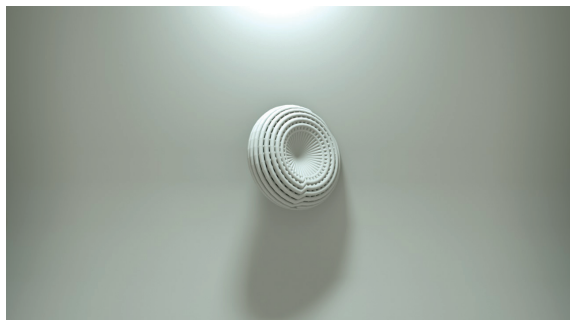
Personalmente me sitúo en medio de estos dos referentes y aunque me gustaría ser 100% Tiqqun una parte de mí tira hacia el aceleracionismo teniendo una cierta esperanza en ser capaces de gestionar de forma responsable un sistema injusto por naturaleza. Hacer del capitalismo una empresa más justa aunque contradiga la propia definición de dicho sistema.

Este proyecto nace de estas reflexiones y con las diferentes propuestas he intentado generar proyectos que confluyan entre estas dos corrientes de pensamiento.

Uno de los referentes indiscutibles para este proyecto es el estudio de Domestic data streamers. Dicho estudio se dedica a realizar exposiciones e instalaciones con los datos como materia prima. Involucrando a los visitantes en muchas de sus obras, consiguen generar un lazo que vincula la acción de los mismos con los resultados de las obras de la propia exposición; Consiguiendo generar de este modo experiencias que difícilmente olvidarán los visitantes.

Muchas de sus obras huyen de el uso exclusivo de material digital y se acercan a lo analógico como medio para recolectar datos con los que posteriormente trabajan. Este punto me parece uno de los más interesantes ya que expande la idea que tenemos sobre la datificación de las cosas y nos hace comprender que no solo Facebook Y Google están recogiendo información sobre nosotros sino que cualquier acción que realizamos es susceptible de ser datificada y convertida en información con un mayor o menor interés.





Este primer proyecto consiste en utilizar algunas de las bases de datos del portal Open Data BCN para modificar formas geométricas a partir de la selección de algunos valores de las tablas de datos como podría ser la cantidad de o3 recibido por los sensores de contaminación instalados en la ciudad o la posición de las estaciones de Bicing situadas en la ciudad de Barcelona, utilizando las coordenadas de latitud y longitud obtenidas de los dataset.

El poco control sobre las modificaciones y las operaciones que el programa utilizado (Touchdesigner) realizaba sobre las figuras geométricas me llevo a empezar a estudiar métodos de estadística para adquirir un mayor control sobre los resultados.

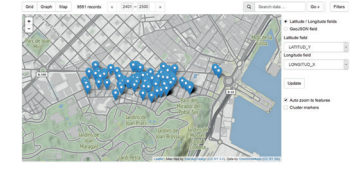
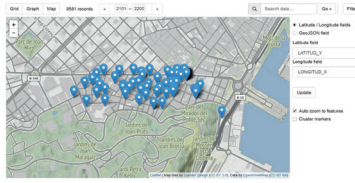
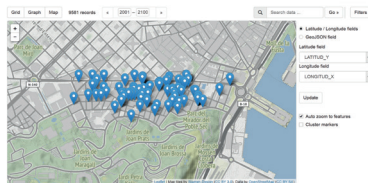
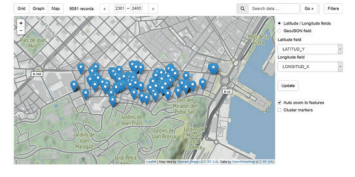
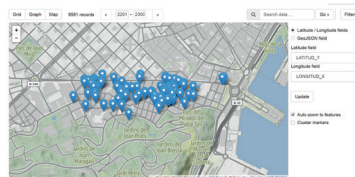
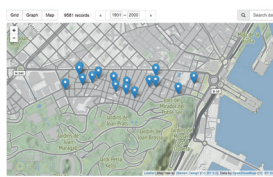
Una vez explorada esta vía y viendo la dificultad que suponía adquirir conocimientos sobre estadística para controlar de forma optima los resultados, decidí detenerme aquí la propuesta y abrir otras vías de investigación. Lo que dio lugar a la creación del método 02 y 03 que veremos a continuación.



Esta información es a la vez un derecho de la ciudadanía y un derecho a la privacidad tanto de los propietarios como de las empresas dedicadas a gestionar estos pisos. A causa de esta controversia inherente a dichos datos decidí realizar carteles a nombre de una de estas empresas como si de publicidad se tratara. Publicitando precisamente la información que más les interesa proteger. Con esta propuesta pretendía acercarme a la relación antes mencionada entre lo digital/analógico.



La tercera propuesta basada en la misma base de datos que la anterior pretende ser una visualización de las direcciones obtenidas de pisos turísticos. Utilizado Google Maps viajo por la ciudad buscando estos pisos y realizando animaciones en 3d sobre las fotografías obtenidas del propio Google Maps. Este es un punto importante ya que el utilizar estas imágenes y no otras (realizadas por mí), me abre otra línea de investigación artística paralela a la establecida con los dataset. Realicé tres vídeos en total acotados en la zona de Poblesec una de las mas afectadas por la creciente demanda de vivienda turística y una de las zonas que se a convertido en inaccesible para los ciudadanos por esta misma causa.



# CONCLUSIONES

A raíz de la investigación y desarrollo de estos proyectos creo haber formalizado varias ideas que tenía en mente desde hace bastante tiempo. A pesar de no haber conseguido un resultado óptimo para ninguna de las tres propuestas, esta asignatura me ha servido de laboratorio experimental, me permitió iniciar un camino que justo acaba de empezar. Espero adquirir un mayor control técnico y conceptual sobre el uso y la generación de datos así como formalizarlos en estructuras "vivas" que se modifiquen si los datos lo hacen y que respondan a ellos de forma continuada. Trabajar la parte analógica con mayor profundidad y buscar la interacción de los espectadores o de los "vigilados" son mis objetivos principales para la continuación de este proyecto.





