

**MINISTRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES  
MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION**

**INSPECTION GENERALE DES ENSEIGNEMENTS  
INSPECTORATE GENERAL OF EDUCATION**

**PROGRAMMES D'ETUDES DE FORMS III, IV AND V**

**FRANÇAIS 2<sup>ème</sup> LANGUE**



*Observer son environnement pour mieux orienter ses choix de formation et réussir sa vie*

**INSPECTION DE PEDAGOGIE CHARGÉE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA PROMOTION DU BILINGUISME  
INSPECTORATE OF PEDAGOGY IN CHARGE TEACHING AND PROMOTION OF BILINGUALISM**

REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
*PAIX - TRAVAIL – PATRIE*

-----  
MINISTERE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES

-----  
INSPECTION GÉNÉRALE DES ENSEIGNEMENTS   
-----

REPUBLIC OF CAMEROON  
*PEACE -WORK – FATHERLAND*

-----  
MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION

-----  
INSPECTORATE GENERAL OF EDUCATION  
-----

**ARRETE N° 419/14/MINESEC/ IGE DU 5-9 DEC 2014**  
**Portant définition des Programmes d'Etudes des classes de Forms III, IV et V de l'Enseignement Secondaire Général.**

**LE MINISTRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES**

**Vu la Constitution;**

**Vu la Loi n° 98/004 du 14 avril 1988 portant Orientation de l'Éducation au**

**Vu Cameroun;**

**Vu le Décret n° 2011/408 du 09 décembre 2011 portant organisation du  
gouvernement;**

**Vu le Décret n° 2011/410 du 09 décembre 2011 portant formation du**

**Vu gouvernement;**

**le Décret n° 2012/267 du 11 juin 2012 portant organisation du Ministère des  
Enseignements Secondaires;**

**ARRÊTE**

**Article 1<sup>er</sup>: Les Programmes d'études des classes de Forms III, IV et V sont définis ainsi qu'il suit :**

## PRÉFACE

# Des programmes d'enseignement pour le Cameroun du 21<sup>e</sup> siècle

En ce début de millénaire, au moment où le Cameroun se fixe le cap de l'émergence à l'horizon 2035, son enseignement secondaire est confronté à de nombreux défis. Il doit notamment :

- (i) Offrir, dans un contexte marqué par une forte croissance des effectifs du cycle primaire, une formation de qualité à un maximum de jeunes Camerounais ;
- (ii) Préparer ceux-ci, grâce à des enseignements/ apprentissages pertinents, à s'intégrer au monde et à affronter un marché du travail de plus en plus exigeant.

En outre, les dispositifs de formation, dans leur conception et leur mise en œuvre, ont évolué de façon significative. En effet, à une école, jadis consacrée à l'acquisition de connaissances très souvent décontextualisées, s'est substituée partout dans le monde, une école soucieuse d'outiller les apprenants afin qu'ils puissent faire face à des situations de vie réelle, complexes et diversifiées. À la place d'une école coupée de la société, s'est installée une école intégrée, soucieuse du développement durable, et qui prend en compte les cultures et les savoirs locaux.

La réalisation de cette école nouvelle, inscrite dans la loi d'orientation de l'Education, et la nécessité d'insertion socioprofessionnelle requièrent l'adoption d'un paradigme pédagogique pour l'élaboration des programmes d'études : ***l'Approche par les compétences avec une entrée par les situations de vie.***

Dans cette perspective, les nouveaux programmes d'études de l'enseignement secondaire général, ceux de l'enseignement normal, et les référentiels de formation de l'enseignement technique participent de ce grand mouvement de redynamisation de notre système éducatif et se situent en droite ligne des orientations du

Document de Stratégie pour la Croissance et l'Emploi (DSCE) qui prévoit d'ici à 2020, de **porter au niveau du premier cycle de l'enseignement secondaire le minimum de connaissances dont devrait disposer tout Camerounais.**

Ces programmes d'études définissent, en termes de savoirs, savoir-faire, savoir-être, les compétences essentielles devant être acquises par les élèves au cours du premier cycle du secondaire. Ils circonscrivent donc clairement le cadre qui permet aux enseignants d'organiser leurs activités pédagogiques.

Tout en félicitant les concepteurs des ces programmes d'études, j'exhorte tous les membres de la communauté éducative, notamment les enseignantes et les enseignants à s'approprier le nouveau paradigme, à le mettre efficacement en œuvre, afin d'en faire une réussite bénéfique à notre système éducatif et, partant à notre pays le Cameroun.

**Le Ministre des Enseignements Secondaires**

The image shows a circular official stamp in red ink. The outer ring contains the text 'REPUBLIQUE DU CAMEROUN' at the top and 'Ministère de l'Enseignement Secondaire' at the bottom. Inside the ring, there is a smaller circle with the text 'PAX - TRAVAIL - PROGRES' and 'Peace - Work - Progress'. In the center of the stamp is a stylized logo featuring two figures. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink. Below the stamp, the name 'Louis BAPES BAPES' is printed in bold black capital letters.

**Louis BAPES BAPES**

# LA RÉVISION DES PROGRAMMES D'ÉTUDES DU PREMIER CYCLE :

## UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE ET NOVATRICE

Les programmes d'études élaborés depuis 2012 par l'Inspection Générale des Enseignements du Ministère des Enseignements Secondaires respectent les grandes orientations de l'éducation en général, et de l'enseignement secondaire en particulier telles qu'elles apparaissent à la fois dans la loi d'orientation de l'éducation (1998) et le Document de Stratégie pour la Croissance et l'Emploi (2009).

Ces orientations se résument entre autres à : former dans la perspective d'un Cameroun émergent à l'horizon 2035, des citoyens camerounais maîtrisant les deux langues officielles (français-anglais), enracinés dans leurs cultures tout en restant ouverts à un monde en quête d'un développement durable et dominé par les sciences et les technologies de l'information et de la communication.

Conçus dans les Inspections de Pédagogie et introduits à titre expérimental dans les lycées et collèges au cours de l'année scolaire 2012-2013, ces programmes se sont enrichis des contributions des enseignants chargés des classes et de celles de certains syndicats des enseignants.

Les nouveaux programmes d'études se veulent porteurs de plusieurs évolutions :

- **évolution** d'une pédagogie frontale et transmissive à une pédagogie d'apprentissage basée sur l'acquisition de compétences permettant de résoudre des situations de vie ;
- **évolution** d'une école coupée de la société à une école permettant de s'insérer dans le tissu socioculturel et économique ;
- **évolution** d'une évaluation des savoirs à une évaluation des compétences nécessaires à un développement durable .

La prise en compte de ces évolutions et de ces orientations nouvelles a induit tout naturellement un changement de paradigme dans la réforme curriculaire. L'option choisie **est l'Approche Par Compétences avec entrée par les situations de vie.**

Les programmes d'études du premier cycle de l'enseignement secondaire général sont répartis en cinq (05) domaines d'apprentissage, comprenant chacun un certain nombre de disciplines, ainsi que le montre le tableau ci-dessous.

<b>Domaine d'apprentissage</b>	<b>Disciplines</b>
<b>1. Langues et littératures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Français</li> <li>- Anglais</li> <li>- Langues Vivantes II</li> <li>- Langues Anciennes</li> <li>- Littérature (anglais et français)</li> </ul>
<b>2. Sciences et Technologies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mathématiques</li> <li>- Sciences (Physique, Chimie, Technologie, Sciences de la Vie et de la Terre)</li> <li>- Informatique</li> </ul>
<b>3. Sciences Humaines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire</li> <li>- Géographie</li> <li>- Éducation à la Citoyenneté</li> </ul>
<b>4. Développement personnel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Éducation Physique et sportive</li> <li>- Travail manuel</li> </ul>
<b>5. Arts et Cultures Nationales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langues Nationales</li> <li>- Cultures nationales</li> <li>- Arts</li> </ul>



For 4<sup>ème</sup> and 3<sup>ème</sup> (Francophone sub-system of education), the weekly workload and the quota as compared to the total number of hours on the time table (35 h) are displayed in the table below:

Domaines d'apprentissage	Volume horaire	Quota
Langues et Littérature	11 heures	31,42%
Sciences et Technologies	11 heures	31,42%
Sciences Humaines	06 heures	17,14%
Arts et cultures nationales	03 heures	08,57%
Développement personnel	03 heures	08,57%

For the Anglophone sub-system of education (Form III, Form IV and Form V) the same information is summarized in the table below:

Areas of learning	Weekly workload	Quota
Languages et Literature	11 hours	31,42%
Sciences et Technology	11 hours	31,42%
Social Sciences	06 hours	17,14%
Art, national languages and cultures	03 hours	08,57%
Personal development	03 hours	08,57%



L'Inspecteur Général des Enseignements

Dr Evelyne MPOUDI NGOLLE

## PROFIL DE SORTIE DU 1<sup>er</sup> CYCLE

Le premier cycle de l'enseignement secondaire accueille des jeunes issus du cycle primaire et âgés de 10 à 14 ans. Il a pour objectifs généraux de les doter non seulement de capacités intellectuelles, civiques et morales mais aussi de compétences, de connaissances fondamentales leur permettant soit de poursuivre des études au second cycle, soit de s'insérer dans le monde du travail après une formation professionnelle. Ainsi, dans le cadre défini par les nouveaux programmes, l'élève, doit, au terme du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire, être capable de traiter avec compétence des familles de situation se rapportant aux domaines de vie indiqués dans le tableau ci-après.

Domaines de vie	Familles de situations traitées au 1 <sup>er</sup> cycle
1. Vie familiale et sociale	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participation à la vie familiale</li><li>▪ Maintien des de saines relation professionnelles</li><li>▪ Intégration sociale.</li></ul>
2. Vie économique	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Découverte des activités génératrices de revenu</li><li>▪ Découverte du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions ;</li><li>▪ Confiance en soi, de ses aspirations, de ses talents, de son potentiel</li><li>▪ Exercices de saines habitudes de consommation.</li></ul>
3. Environnement, bien-être et santé	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Préservation de l'environnement ;</li><li>▪ Recherche d'un meilleur équilibre de vie ;</li><li>▪ Choix et observation de saines habitudes de vie.</li></ul>
4. Citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Connaissance des règles de fonctionnement de la société camerounaise ;</li><li>▪ Découverte des valeurs et traits culturels de la société camerounaise.</li></ul>
5. Média et Communication	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Découverte du monde des médias ;</li><li>▪ Découverte des technologies de l'information et de la communication.</li></ul>

Pour y parvenir, l'élève devra être capable de mobiliser, dans les différentes disciplines des domaines d'apprentissage constitutifs des programmes d'études, toutes les ressources pertinentes, en termes de savoirs, savoir-faire, savoir-être. Le tableau suivant en donne un aperçu général, les programmes d'études disciplinaires se chargeant de décliner, dans le détail, toutes les compétences attendues, par niveau et au terme du 1<sup>er</sup> cycle.



DOMAINES D'APPRENTISSAGE	DISCIPLINES	COMPETENCES ATTENDUES A LA FIN DU 1 <sup>er</sup> CYCLE.
<b>1. Langues et Littérature</b>	<p><b>Langues vivantes :</b> Anglais, Français, allemand, espagnol, italien, chinois, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anglais aux apprenants francophones et Français aux apprenants anglophones</li> <li>• <b>Langues anciennes :</b> Latin, Grec</li> <li>• <b>Langues Nationales</b></li> <li>• <b>Littérature :</b> littérature camerounaise, littérature française, littérature francophone, autres littératures.</li> </ul>	<p><b>Français et anglais 1<sup>ère</sup> langue</b> <i>Réception écrite et orale :</i> Lire de façon autonome, différents types de textes relatifs aux domaines de vie définis dans les programmes ; Ecouter et comprendre diverses productions liées aux mêmes domaines de vie. <i>Production orale et écrite :</i> produire divers types de textes de longueur moyenne relatifs à ces domaines de vie. <i>Outils de langue :</i> utiliser à bon escient les différents outils de langue pour produire et lire les types de textes relevant de ce niveau d'étude.</p> <p><b>Français et anglais 2<sup>e</sup> langue :</b> Communicate accurately and fluently using all four basic skills in language learning ; Be able to transfer knowledge learnt in class to real-life situations out of the classroom; be able to cope and survive in problem-solving solutions.</p> <p><b>Langues vivantes II :</b> <i>Réception écrite et orale :</i> Lire et comprendre des textes simples portant sur la vie sociale, la citoyenneté, l'environnement, le bien-être et la santé, les médias, etc. Ecouter, s'informer oralement en vue d'interactions simples pendant les situations de communication en rapport avec les différents domaines de vie. <i>Production orale et écrite :</i> chanter, réciter, dramatiser, répondre oralement aux questions liées aux domaines de vie définis dans les programmes. Rédiger des textes courts sur divers sujets familiers.</p> <p><b>Langues anciennes :</b> développer une culture générale grâce aux langues et cultures anciennes ; connaître les origines de la langue française en vue d'une meilleure maîtrise linguistique ; exécuter des tâches élémentaires de traduction.</p>
<b>2. Science et technologie</b>	<p>-Mathématiques ;</p> <p>-Sciences ;</p> <p>-Informatique.</p>	<p><b>Mathématique</b></p> <p>Utiliser les mathématiques en toute confiance pour résoudre des problèmes de la vie quotidienne ;</p> <p>Communiquer et mener un raisonnement mathématique ;</p> <p><b>Sciences</b></p>

		<p>Acquérir des éléments fondamentaux de culture scientifique pour comprendre le fonctionnement du corps humain, le monde vivant, la Terre et l'environnement ;</p> <p>Acquérir des méthodes et des connaissances pour comprendre et maîtriser le fonctionnement d'objets techniques, fabriqués par l'homme pour la satisfaction de ses besoins ;</p> <p>Manifester des comportements qui protègent sa santé, son environnement.</p> <p><b>Informatique :</b></p> <p>Maîtriser les techniques de base de l'information et de la communication.</p> <p>Exploiter les TIC pour apprendre.</p>
<b>3. Sciences humaines</b>	<p>-Histoire</p> <p>-Géographie ;</p> <p>-Education à la citoyenneté.</p>	<p>Posséder des références culturelles pour mieux se situer dans le temps, l'espace, dans un système démocratique et devenir un citoyen responsable</p> <p><b>Histoire :</b> acquérir une culture commune, prendre conscience de héritages du passé et des enjeux du monde présent ;</p> <p><b>Géographie :</b> développer sa curiosité et sa connaissance du monde ;</p> <p>S'approprier les repères pour y évoluer avec discernement.</p> <p><b>Education à la citoyenneté :</b> posséder des connaissances essentielles en matière de droits et responsabilité pour assumer sa citoyenneté.</p>
<b>4. Développement personnel</b>	<p>-Education à la morale ;</p> <p>-Economie sociale et familiale ;</p>	<p>-Développer ses capacités physiques ;</p> <p>-Se préparer à l'effort physique, se préserver et récupérer d'un effort ;</p> <p>-Identifier des facteurs de risques, s'approprier des principes élémentaires de santé et</p>

	<p>Education physique et sportive ;</p> <p>-Education à la santé.</p>	<p>d'hygiène ;</p> <p>-Maîtriser ses émotions et apprécier les effets de l'activité physique ;</p> <p>-Concevoir, élaborer des projets d'animation culturelle et/ou sportive ;</p> <p>-Acquérir des méthodes, cultiver le goût de l'effort ;</p> <p>- concevoir, élaborer, mettre en œuvre des projets permettant d'avoir une meilleure image de soi et ressentir le bien-être qu'inspire la confiance en soi.</p>
<p><b>6. Arts et Cultures nationales</b></p>	<p>-Arts/Education artistique ;</p> <p>-Cultures nationales.</p>	<p><b>Education artistique</b> : observer des œuvres, pratiquer une activité artistique</p> <p>Acquérir progressivement le goût de l'expression personnelle et de la création ; comprendre le phénomène de la création en musique, en arts plastiques, en arts scéniques ;</p> <p><u>dramatiser, déclamer des textes (conte, poésie, proverbes, etc.) en rapport divers aspects de la société ; pratiquer les différents sous genres dramatiques : sketch, saynète, comédie, tragédie, drame, etc.</u></p> <p><b>Langues et cultures nationales :</b></p> <p>-Posséder des connaissances sur les cultures camerounaises ;</p> <p>-Visiter intellectuellement les différentes aires culturelles du pays pour découvrir leurs caractéristiques ;</p> <p>-Posséder les principes de base de l'écriture des langues camerounaises ainsi que les notions de base de la grammaire appliquée à ces langues ;</p> <p>-Maîtriser une langue nationale au triple plan de la morphosyntaxe, de la réception et de la production de textes écrits et oraux simples</p>

L'élève acquiert des compétences disciplinaires, certes, mais celles-ci s'accompagnent de compétences dites « transversales » qui relèvent des domaines intellectuel, méthodologique, du domaine social, du domaine social et personnel.

<b>Compétences transversales</b>	<b>Domaine intellectuel et méthodologique</b>	<p>-Résoudre des situations problèmes ;-rechercher en toute autonomie l'information utile pour résoudre le problème auquel il est confronté ;</p> <p>-donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;</p> <p>-s'auto-évaluer pour des fins de remédiation.</p> <p>Posséder les notions élémentaires de la prise des notes ;</p> <p>-concevoir et réaliser un projet individuel ;</p> <p>Analyser et synthétiser de l'information et en rendre compte par écrit ou oralement ;</p> <p>Développer des démarches de résolution des problèmes ;</p> <p>Exploiter les TICE dans ses activités.</p>
7.	<b>Domaine social et personnel</b>	<p>Interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant celle des autres ;</p> <p>-s'intégrer à un travail d'équipe, un projet commun ;</p> <p>-manifester de l'intérêt pour des activités culturelles ;</p> <p>Cultiver le goût de l'effort, la persévérance dans les tâches et activités entreprises ;</p> <p>Comprendre et accepter l'Autre dans le cadre de l'interculturalité.</p> <p>Accepter l'évaluation de groupe.</p>

Les ressources à mobiliser par l'élève sont partagées par plusieurs champs disciplinaires et domaines d'apprentissage. Aussi importe-t-il, dans l'exécution des présents programmes d'études, de les aborder sous l'angle du décroisement et de l'interdisciplinarité. Cette observation vaut pour les compétences disciplinaires et surtout pour les compétences dites transversales. Celles-ci sont, ainsi dénommées pour bien montrer que leur développement doit se faire à travers les activités d'enseignement/apprentissage effectuées dans différentes matières, que ce développement concerne toute la communauté éducative et qu'il est même susceptible d'inspirer un projet éducatif et la mise en place d'activités extrascolaires. L'objectif ultime de notre formation, au terme du premier cycle, est donc de rendre l'apprenant capable d'autonomie, capable d'apprendre tout au long de sa vie, d'œuvrer pour le développement durable, d'exercer une citoyenneté responsable.



## **PROGRAMME D'ETUDES**

### **FRANÇAIS DEUXIEME LANGUE**

**Volume horaire annuel : 75 heures**

**Volume horaire hebdomadaire : 3 heures**

**Coefficient : 3**

## SOMMAIRE

I.	Présentation du programme d'études .....	15
II.	Profil de sortie du premier cycle.....	16
III.	Contribution du programme d'études au domaine d'apprentissage .....	17
IV.	Contribution du programme d'études aux domaines de vie .....	17
V.	Présentation de l'ensemble des familles de situation couvertes par le programme d'études .....	17
VI.	Tableau synoptique des modules: 75 heures/ classe.....	18
VII.	Présentation des modules.....	18
	Programme de la classe de Form 3 et 3 <sup>rd</sup> Year .....	22
	Programme de la classe de Form 4 et 4 <sup>th</sup> year .....	33
	Programme de la classe de Form 5 .....	44
VIII.	Méthodologie .....	55
IX.	Dispositif d'évaluation.....	66

## **I. PRESENTATION GENERALE DU PROGRAMME D'ETUDES**

L'enseignement du français comme deuxième langue aux jeunes Camerounais anglophones trouve son fondement dans la Constitution du pays qui stipule que le Cameroun est une nation bilingue. A ce titre le français constitue le moyen privilégié de communication et d'enrichissement socioculturel de la communauté anglophone.

Le bon usage d'une langue étant un élément important du capital humain et un atout économique irremplaçable, le programme de français deuxième langue permet à l'apprenant anglophone d'accroître ses possibilités d'apprentissage, de faciliter son intégration nationale et son ouverture au monde.

Ce nouveau programme de français deuxième langue en tant qu'objet d'apprentissage et en même temps qu'outil de communication aidera l'apprenant à améliorer des compétences langagières lui permettant de répondre à des besoins quotidiens d'appréhension de son milieu de vie et d'ouverture vers l'extérieur. L'actuel programme se décline en cinq domaines de vie à travers lesquels il développera et affirmera sa personnalité à la fois comme individu et comme membre d'un groupe social. Le tableau ci-dessous présente ces domaines de vie.

### **Identification des domaines de vie, des rôles sociaux et des buts curriculaires**

<b>Domaines de vie</b>	<b>Rôles sociaux</b>	<b>Buts curriculaires</b>
Vie familiale et sociale	Membre d'une famille et de la société	Amener l'apprenant à s'assumer comme membre d'une famille et d'une société.
Vie économique et monde du travail	Producteur et consommateur de biens et services	Amener l'apprenant à élaborer son projet professionnel ; à opérer des choix judicieux en matière de consommation.
Environnement, bien santé	Participant actif dans la sauvegarde de la santé, de l'environnement et du bien-être	Amener l'apprenant à adopter des comportements responsables vis-à-vis de son environnement, de son bien-être, de sa santé et de celle des autres.
Citoyenneté	Citoyen du Cameroun et du Monde	Amener l'apprenant à assumer son rôle de citoyen dans la société camerounaise et à s'ouvrir aux valeurs universelles.
Media et communication	Producteur et consommateur d'informations	Amener l'apprenant à faire preuve de créativité et de discernement dans la consommation et la production de l'information.

## **II. PROFIL DE SORTIE DE L'APPRENANT DES CLASSES DE FORM 3, FORM 4 ET FORM 5**

A l'issue des trois dernières années du premier cycle, l'apprenant aura développé des compétences variées au niveau de l'écoute, de la lecture et de la production orale et écrite de textes pour la résolution des problèmes dans sa vie quotidienne.

Ainsi, il pourra avec aisance :

- Se présenter et présenter autrui;
- Se situer dans l'espace;
- Donner et exécuter des consignes;
- Exprimer son état et parler de son environnement ;
- S'informer sur l'état des autres ;
- Décrire, comparer, narrer à tous les temps (présent, passé, futur);
- Produire un rapport, un compte rendu oral ou écrit ;
- Remplir divers formulaires ;

- Rédiger des correspondances ;
- Suivre et commenter des émissions radio ;
- Lire divers textes ;
- Se familiariser au langage des TICs ;
- Emettre et soutenir un point de vue.

### **III. CONTRIBUTION DU PROGRAMME D'ETUDES AU DOMAINE D'APPRENTISSAGE**

Le programme d'études du français deuxième langue fournit à l'apprenant de Form 3, Form 4 et de Form 5 des compétences langagières et des outils qui le rendent apte à s'intégrer graduellement dans la société : s'exprimer et agir dans les situations réelles de la vie quotidienne. Aussi, un accent particulier sera mis sur l'écoute et sur l'expression orale.

### **IV. CONTRIBUTION DU PROGRAMME D'ETUDES AUX DOMAINES DE VIE**

Le nouveau programme d'études s'appuie sur les cinq domaines de vie du curriculum camerounais. A ce titre, il permet à l'apprenant :

- de s'informer, d'informer ;
- d'établir des contacts ;
- d'exprimer ses besoins ;
- de s'enraciner dans son milieu de vie ;
- de s'ouvrir aux valeurs universelles ;
- d'assumer ses multiples rôles sociaux.

### **V. PRESENTATION DE L'ENSEMBLE DES FAMILLES DE SITUATION COUVERTES PAR LE PROGRAMME D'ETUDES**

Le programme d'études du français deuxième langue s'articule autour des familles de situation ci-après :

1. Informations pour les besoins de la vie quotidienne ;



2. Communication relative à la citoyenneté et à l'environnement ;
3. Informations relatives au bien-être et à la santé ;
4. Informations relatives à la consommation des biens et services ;
5. Communication relative à la vie socioculturelle ;
6. Recherche de l'information et des divertissements offerts par les médias.

#### **VI. TABLEAU SYNOPTIQUE DES MODULES: 75heures/ classe**

<b>N°</b>	<b>Titres des modules</b>	<b>Durée</b>
1	Vie familiale et intégration sociale	15 heures
2	Environnement et santé	15 heures
3	Vie citoyenne et ouverture au monde	15 heures
4	Activités économiques et monde du travail	15 heures
5	Communication et TIC	15 heures

#### **VII. PRESENTATION DES MODULES**

##### **Présentation du Module 1**

Ce module intitulé « Vie familiale et Intégration sociale » a 15 heures d'enseignement. C'est un module qui vise essentiellement le contact et la communication avec autrui dans la vie quotidienne.

##### **Contribution du module à la finalité et aux buts curriculaires**

il permettra à l'apprenant, en mettant l'accent sur le contact avec autrui, de développer son agir-compétent dans ses relations. Autrement dit, le module a pour but de développer la personnalité et l'entregent de l'apprenant.

### **Contribution du module au programme d'études**

Il est le premier du programme de français deuxième langue. Au fur et à mesure de son apprentissage, il s'intègre dans la société et élargit ses horizons. Aussi, aucune compétence ne saurait être négligée.

### **Contribution du module au domaine de vie**

Il englobe différents aspects de la vie familiale. L'enseignant doit s'assurer que l'apprenant utilise les notions apprises dans la pratique quotidienne de la langue à travers les opportunités que lui présente son milieu de vie.

### **Présentation du module 2**

Ce module vise au développement des aptitudes à mettre en exergue par rapport aux réalités qui entourent l'apprenant. Il lui permet de communiquer avec d'autres utilisateurs de la langue sur des problèmes et des situations quotidiens liés à l'environnement et à la santé.

### **Contribution du module à la finalité et aux buts curriculaires**

Il met l'accent sur la capacité de se servir de son environnement, de le protéger, de le garder sain, de le transformer pour un usage bénéfique. L'apprenant, grâce à ce module, saura exploiter les ressources que lui offre son environnement. Par ailleurs, il pourra initier des dialogues et interagir avec d'autres utilisateurs de la langue sur la santé et l'environnement.

### **Contribution du module au programme d'études**

La place de ce module est centrale dans l'ensemble du programme d'études dans la mesure où l'apprenant adoptera des aptitudes et des ressources lui permettant de parler de son état de santé et de participer au maintien et à l'amélioration de son environnement.

### **Contribution du module au domaine de vie**

En traitant les situations liées à l'environnement et à la santé, l'apprenant doit adopter les comportements responsables.

### **Présentation du module 3**

Le module 3 s'appuie sur des situations liées à la vie citoyenne et à l'ouverture au monde. Il vise à mettre l'accent sur la personnalité sociale de l'apprenant. En effet, son intégration sociale exige qu'il acquière des attitudes civiques et morales appropriées, mettant en bonne place autrui et le bien commun.

#### **Contribution du module à la finalité et aux buts curriculaires**

Il a pour vocation de donner à l'apprenant des outils et des aptitudes pour s'affirmer comme être social, non seulement apte à gérer sa place avec harmonie dans sa communauté locale, mais aussi à comprendre d'autres communautés.

#### **Contribution du module au programme d'études**

L'apprenant, à travers la lecture, l'écriture et la pratique de l'oral, interagit avec les autres dans son rôle de citoyen du Cameroun, de l'Afrique et du Monde. Il initie des dialogues, des demandes et répond correctement aux sollicitations multiples qui se présentent à lui. Ce module a un caractère transversal dans la mesure où il permet à l'apprenant d'assumer son rôle comme membre sain d'une famille, d'une société et de s'ouvrir aux valeurs universelles.

#### **Contribution du module au domaine de vie**

Il cultive chez l'apprenant l'amour de sa nation et du monde.

### **Présentation du module 4**

Ce module a pour mission de développer chez l'apprenant l'aptitude à faire des achats dans divers cadres (marché ou supermarché, internet, etc.), à marchander et à vendre, c'est à dire vanter un produit. Il vise en outre à lui faire parler de différents métiers.

#### **Contribution du module à la finalité et aux buts curriculaires**

Il vise à développer la capacité de participer activement aux activités économiques, soit comme consommateur conscient, soit comme producteur de biens et de services.

### **Contribution du module au programme d'études**

Il consacre l'intégration sociale du citoyen dans le circuit économique pour faire de lui un agent de son propre épanouissement et partant, un acteur du développement de son milieu.

### **Contribution du module au domaine de vie**

Il permet à l'apprenant d'interagir efficacement dans les échanges à caractère économique et à distinguer les différents emplois.

### **Présentation du module 5**

Ce module prend appui sur les situations de vie liées aux médias et à la communication. Il permet à l'apprenant de savoir se servir des produits de la technologie de l'information et de la communication pour interagir.

### **Contribution du module à la finalité et aux buts curriculaires**

A travers ce module, l'apprenant développe ses capacités d'identifier et d'utiliser les éléments de la technologie. Il lui donne ainsi la possibilité de se familiariser avec le lexique de ces nouvelles technologies.

### **Contribution du module au programme d'études**

Il permet d'apprendre le vocabulaire lié à la communication et aux nouvelles technologies.

### **Contribution du module au domaine de vie**

En traitant ce module, l'apprenant s'habitue aux outils technologiques tels que le téléphone, l'ordinateur, la radio, pour donner et recevoir des informations.

**NB :** Tous ces conseils tiennent aussi bien pour l'enseignement général que pour l'enseignement technique. Toutefois, pour les apprenants des collèges et lycées techniques, un accent particulier sera mis sur le vocabulaire technique de leur domaine de spécialisation et les exemples de leurs cours choisis en conséquence.

# **CLASSE DE FORM 3**

## **Et 3<sup>RD</sup> YEAR**



# MODULE 1

## Vie familiale et Intégration sociale

(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour satisfaire les besoins de la vie quotidienne, en famille et en communauté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplacements.</li> <li>- Respect des consignes.</li> <li>- Petites tâches en famille ou dans la communauté.</li> <li>- Interaction avec les proches ou avec des pairs.</li> <li>- Participation à la vie communautaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et lecture pour obtenir des informations, se faire une opinion sur quelqu'un.</li> <li>- Prise de parole pour exprimer ses sentiments au sujet d'une personne.</li> <li>- Ecriture pour livrer ou obtenir des informations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler d'un membre de la communauté (sympathique ou antipathique).</li> <li>- Lire ou écouter des consignes et les mettre en exécution.</li> <li>- Lire des panneaux dans un service pour s'orienter.</li> <li>- Faire le portrait (oral ou écrit) d'un animal ou d'un être humain.</li> <li>- Rendre compte d'un petit événement familial : une fête.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parties du discours : l'adjectif qualificatif : son emploi (comme épithète ou attribut).</li> <li>- Les conjonctions de coordination.</li> <li>- L'expansion du GN.</li> </ul> <p><b>2-Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé : formation et emploi.</li> <li>- L'accord du participe passé avec « être ».</li> <li>- L'imparfait de l'indicatif : formation et emploi + le participe passé.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ponctuation.</li> <li>- Les doubles consonnes.</li> <li>- Les liaisons.</li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les synonymes/Les antonymes.</li> <li>- Lexique de la sympathie et/ou de l'antipathie.</li> </ul> <p><b>5-Expression orale :</b></p>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation.</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratifs.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer oralement ses sentiments sur quelqu'un ou sur une réalité quotidienne.</li> <li>- Jouer un rôle dans un sketch mettant en scène des personnages dans une activité sociale.</li> <li>- Commenter un film en insistant sur l'acteur principal et ce qu'il fait.</li> </ul> <p><b>6-Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur les travaux domestiques ou communautaires.</li> <li>- Passage(s) sur le bon/mauvais voisinage.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la description et au portrait.</li> <li>- Initiation à la narration (raconter de petits événements).</li> </ul> <p><b>B- <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <p><b>1- Analyse des outils de la langue et des textes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage, identification et description des parties du discours étudiées ainsi que des temps verbaux utilisés.</li> <li>- Exercices de substitution, de transformation...</li> </ul> <p><b>2- Réception écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de la lecture expressive.</li> </ul> <p>3. Initiation à la description</p>		
--	--	--	--	---	--	--

## MODULE 2

### Environnement et Santé

(15 heures d'enseignement par année)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour protéger et améliorer les conditions de vie dans son environnement. L'apprenant aura en outre la capacité, grâce aux mêmes facultés, d'interagir avec la société pour des besoins de santé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivi de l'actualité liée à l'environnement.</li> <li>- Utilisation ou exploitation des ressources naturelles.</li> <li>- Contact avec la nature.</li> <li>- gestion des déchets.</li> <li>- Protection de l'environnement.</li> <li>- Participation à la vie communautaire.</li> <li>- Problèmes de santé publique.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute et prise de parole pour donner ou solliciter des informations sur l'environnement et la santé.</li> <li>- Lecture et commentaire d'image sur l'environnement et la santé.</li> <li>- Dialogue avec les agents de santé ou exprimer son état.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire la maison familiale : les différentes pièces.</li> <li>- Recevoir ou donner des instructions pour mettre la propreté dans la maison.</li> <li>- Exprimer oralement son mal ou son malaise.</li> <li>- Décrire les différents repas.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accord des noms en « al, « ail », etc.).</li> <li>- Les adverbes (manière).</li> </ul> <p><b>2-Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le futur simple</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lettres muettes (au milieu du mot) <ul style="list-style-type: none"> <li>• sept, fonction.</li> </ul> </li> <li>- Les homophones <ul style="list-style-type: none"> <li>• ver, vers, verre, vert.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les maladies/VIH SIDA, les MST.</li> <li>- L'hygiène et la salubrité (la poubelle, etc.).</li> <li>- La protection de l'environnement.</li> <li>- Les sites touristiques.</li> </ul> <p><b>5-Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons, réceptions, dramatisation, jeux de rôles, dialogues, saynètes, sketches sur l'environnement et la santé.</li> </ul> <p><b>6-Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploitation de courts passages sur l'hygiène et la salubrité ou sur la santé.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la description et au portrait.</li> <li>- Initiation à la narration (raconter de petits événements).</li> </ul> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <p><b>1. Analyse des outils de la langue et des textes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage, identification et description des parties du discours étudiées ainsi que des temps verbaux utilisés.</li> <li>- Exercices de substitution, de transformation...</li> </ul> <p><b>2. Réception écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de la lecture expressive.</li> </ul> <p><b>3. Initiation à la description</b></p>		
--	--	--	--	--	--	--

## MODULE 3

### Vie citoyenne et ouverture au monde

(15 heures d'enseignement par année)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour participer à la vie citoyenne et s'ouvrir au monde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des lois, règlement et institutions.</li> <li>- Maîtrise de son pays : les sites touristiques, les emblèmes, les pays limitrophes ...</li> <li>- Respect du code de la route.</li> <li>- Reconnaissance des droits et devoirs civiques.</li> <li>- Amour de son pays.</li> <li>- La vie en commun dans un espace de diversité.</li> <li>- Education civique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole pour donner ou demander des informations sur son pays et les pays limitrophes.</li> <li>- Lecture, commentaire et mise en application des lois et règlements de son milieu de vie.</li> <li>- Dialogue sur des actes civiques et citoyens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire, exploiter un texte ou des images sur le voyage.</li> <li>- Faire un compte rendu de voyage.</li> <li>- Prendre la parole pour donner son opinion sur les voyages.</li> </ul> <p>Décrire une gare routière/gare voyageur/un aéroport.</p>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accord des noms en « ou ».</li> <li>- Les pronoms indéfinis.</li> </ul> <p><b>2- Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gérondif.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son /o/ <ul style="list-style-type: none"> <li>• eau</li> <li>• au</li> <li>• ô</li> <li>• o</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les unités administratives (suite).</li> <li>- les cultures d'ailleurs (les pays hors d'Afrique, autres pays francophones).</li> <li>- Les technologies modernes (l'énergie solaire, éolienne, nucléaire).</li> <li>- Les conflits sociaux (discrimination et ségrégation raciales) (tribalisme, népotisme).</li> <li>- Violences faites aux femmes et aux enfants.</li> <li>- Activités sportives (sports de compétition).</li> <li>- L'hymne national.</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>



				<p><b>5-Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons, récitations, dramatisation, jeux de rôles, dialogues, saynètes, sketches sur le patriotisme et le devoir civique.</li> </ul> <p><b>6. Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur le civisme, la morale et l'éducation.</li> </ul> <p><b>7. Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la description et au portrait.</li> <li>- Initiation à la narration (raconter de petits événements).</li> </ul> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <p><b>1. Analyse des outils de la langue et des textes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage, identification et description des parties du discours étudiées ainsi que des temps verbaux utilisés.</li> <li>- Exercices de substitution, de transformation...</li> </ul> <p><b>2. Réception écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de la lecture expressive.</li> </ul> <p><b>3. Initiation à la description.</b></p>		
--	--	--	--	---	--	--

**MODULE 4**  
**Activités économiques et monde du travail**  
(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour interagir dans les milieux économiques et le monde du travail.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Achat de produits de consommation.</li> <li>- Vente d'un bien de consommation et d'un service.</li> <li>- Participation à une foire ou à une kermesse.</li> <li>- Opérations bancaires.</li> <li>- Envoi/réception d'argent dans les micro-finance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole pour marchander et acheter des produits de consommation, pour donner une opinion ou exprimer ses sentiments par rapport à un article ou un service.</li> <li>- Lecture pour obtenir des informations et en discuter dans le domaine économique et celui des métiers.</li> <li>- Ecrire pour livrer ou obtenir des informations et interagir dans le milieu économique et le monde du travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire la place du marché ou les rayons d'un supermarché.</li> <li>- S'orienter dans un marché/super marché en lisant des plaques ou des affiches.</li> <li>- Participer à un débat sur le commerce en utilisant des termes convenables : prix d'achat, prix de revient, prix de vente, intérêt, bénéfice, etc.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms personnels.</li> <li>- La phrase composée.</li> </ul> <p><b>2- Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imparfait..</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son /s/ <ul style="list-style-type: none"> <li>• chambre.</li> </ul> </li> <li>- Les mots invariables.</li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les opérations arithmétiques.</li> <li>- Vocabulaire lié à la publicité d'un produit ou un service.</li> <li>- Mots et expressions liés aux obligations du travail (le contrat, congés, grèves, augmentation salariale etc.).</li> </ul> <p><b>5-Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons, récitations, dramatisation, jeux de rôles, dialogues, saynètes, sketches sur des scènes d'économie et sur le chômage</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p><b>6. Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur le monde économique, l'économie du Cameroun.</li> </ul> <p><b>7. Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la description.</li> <li>- Initiation à la narration (raconter de petits événements).</li> </ul> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <p><b>1. Analyse des outils de la langue et des textes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage, identification et description des parties du discours étudiées ainsi que des temps verbaux utilisés.</li> <li>- Exercices de substitution, de transformation...</li> </ul> <p><b>2. Réception écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de la lecture expressive.</li> </ul> <p><b>3. Initiation à la description</b></p>		
--	--	--	--	---	--	--

**MODULE 5**  
**Communication et TIC**  
(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour interagir dans le monde de la communication en utilisant les TIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des TIC de base (télé, radio, téléphone, etc.).</li> <li>- Dialogue au téléphone.</li> <li>- Réception et réponse à des messages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole Dans des échanges téléphoniques.</li> <li>- Lecture et commentaire d'images des outils de TIC</li> <li>- Ecoute des émissions radio ou vision des programmes télévisés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter une émission et en rendre compte.</li> <li>- Lire un message SMS.</li> <li>- Ecouter au téléphone et répondre.</li> <li>- Ecrire un message SMS.</li> <li>- Raconter les péripéties d'un film vu à la télévision..</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fonctions du nom : sujet.</li> <li>- Les pronoms possessifs sujets.</li> </ul> <p><b>2- Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mode participial.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La liaison.</li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire médical et des réseaux sociaux (presse écrite), sur papier et sur Internet, audio-visuel, les réseaux sociaux (face book, twitter etc.).</li> <li>- Vocabulaire de la correspondance (privée et officielle) demandes, requête.</li> <li>- Mots et expressions liés à la communication téléphonique (suite) décrocher, composer un numéro.</li> </ul> <p><b>5-Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons, récitations, dramatisation, jeux de rôles, dialogues, saynètes, sketches sur la communication et les TIC</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p><b>6-Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur les la communication et les TIC.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la description</li> <li>- Initiation à la narration (raconter de petits évènements).</li> </ul> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <p><b>1. Analyse des outils de la langue et des textes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage, identification et description des parties du discours étudiées ainsi que des temps verbaux utilisés.</li> <li>- Exercices de substitution, de transformation...</li> </ul> <p><b>2. Réception écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de la lecture expressive.</li> </ul> <p><b>3. Initiation à la description</b></p> <p><b>4. Initiation à la traduction</b></p>		
--	--	--	--	---	--	--

# **CLASSE DE FORM 4 ET FOURTH YEAR**

# MODULE 1

## Vie familiale et intégration sociale

(15 heures d'enseignement par année)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour satisfaire les besoins de la vie quotidienne, en famille et en communauté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplacements.</li> <li>- Respect des consignes.</li> <li>- Petites tâches en famille ou dans la communauté.</li> <li>- Interaction avec les proches ou avec des pairs.</li> <li>- Participation à la vie communautaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute prise de parole pour recevoir ou donner des informations sur un incident familial ou social.</li> <li>- Ecrire pour présenter un incident et donner son opinion.</li> <li>- Lire pour découvrir une situation sociale et émettre son jugement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des problèmes familiaux /sociaux.</li> <li>- Raconter un événement lié à la polygamie.</li> <li>- Prendre la parole pour réagir face au sujet du mariage.</li> <li>- Ecrire pour raconter une scène de ménage ou une fête familiale.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms personnels complément.</li> <li>- « lui », « leur », « y », « en ».</li> <li>- L'emploi conjoint des pronoms C.O.D et C.O.I.</li> <li>- La phrase composée : juxtaposition et coordination de propositions indépendantes.</li> </ul> <p><b>2-Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'expression du futur : futur proche et futur simple (formation et emploi).</li> <li>- Le conditionnel présent (formation et emploi).</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accord sujet-verbe (suite)</li> <li>- L'accord du participe passé avec « avoir »</li> <li>- (le C.O.D avant le verbe).</li> <li>- Les doubles consonnes.</li> <li>- Les liaisons.</li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire relatif aux problèmes familiaux et sociaux : « divorce », « litiges » etc...</li> <li>- Les familles de mots.</li> <li>- Formation des mots : suffixes et préfixes.</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation.</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement.</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptif ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p><b>5. Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons, récitations, dramatisation, jeux de rôles, dialogues, saynètes, sketches sur la famille et la société.</li> <li>- Ecouter la lecture d'un texte présentant un problème familial et prendre la parole pour donner son opinion</li> <li>- Commentaire d'une image présentant une querelle conjugale.</li> <li>- Intervention (comme personnage) dans un sketch sur un problème social.</li> </ul> <p><b>6. Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur les problèmes familiaux.</li> <li>- Passage(s) sur la monogamie/ la polygamie</li> <li>- Passage(s) sur le mariage traditionnel / le mariage religieux / le mariage à l'état civil.</li> </ul> <p><b>7. Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte-rendu d'un problème familial.</li> <li>- Raconter une scène amusante.</li> </ul> <p><b>B- <u>Savoirs méthodologiques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>- Initiation à la description</li> <li>- Initiation à la narration.</li> <li>- <b>Initiation à l'argumentation</b></li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--



## MODULE 2

### Environnement et santé

(15 heures d'enseignement par année)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour protéger et améliorer les conditions de vie dans son environnement. L'apprenant aura en outre la capacité, grâce aux mêmes facultés, d'interagir avec la société pour des besoins de santé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivi de l'actualité liée à l'environnement.</li> <li>- Utilisation ou exploitation des ressources naturelles.</li> <li>- Contact avec la nature.</li> <li>- gestion des déchets.</li> <li>- Protection de l'environnement.</li> <li>- Participation à la vie communautaire.</li> <li>- Problèmes de santé publique.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute et prise de parole pour donner ou solliciter des informations sur l'environnement et la santé.</li> <li>- Lecture et commentaire d'image sur l'environnement et la santé.</li> <li>- Dialogue avec les agents de santé ou exprimer son état.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire la maison familiale : les différentes pièces.</li> <li>- Recevoir ou donner des instructions pour mettre la propreté dans la maison.</li> <li>- Exprimer oralement son mal ou son malaise.</li> <li>- Décrire les différents repas.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms relatifs.</li> <li>- Les propositions.</li> <li>- Les degrés de signification de l'adjectif qualificatif.</li> <li>- Le paragraphe descriptif.</li> </ul> <p><b>2-Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditionnel présent</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les homophones <ul style="list-style-type: none"> <li>• leur, l'heure, leurs, leurre</li> </ul> </li> <li>- Les sons /œ/ et /ø/. <ul style="list-style-type: none"> <li>• cœur</li> <li>• cœur</li> <li>• beurre</li> <li>• jeu</li> <li>• peu</li> <li>• neveu.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire lié à la protection de l'environnement (suite) exemple : les emballages dégradables.</li> <li>- Vocabulaire lié aux parties du corps (suite)</li> <li>- Vocabulaire lié aux métiers de la santé (suite).</li> <li>- Vocabulaire lié à la nutrition et</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation.</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement.</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratifs.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p>aux maladies dues à la malnutrition.</p> <p><b>5- Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer son opinion sur les problèmes environnementaux (gestion de la poubelle dans nos villages et villes)</li> <li>- Se prononcer par rapport à la médecine traditionnelle et moderne.</li> </ul> <p><b>6- Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur les catastrophes naturelles de son pays et dans le monde</li> <li>- Passage(s) sur les épidémies.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de la narration : l'introduction (le cadre et les personnages,) ; le corps du devoir (les événements et leur enchainement) ; la conclusion (le dénouement)</li> </ul> <p>*sujets sur l'environnement et la santé</p> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiation à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. <b>Initiation à l'argumentation</b></li> <li>5. Initiation à la traduction</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--

**MODULE 3**  
**Vie citoyenne et ouverture au monde**  
(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour participer à la vie citoyenne et s'ouvrir au monde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des lois, règlement et institutions.</li> <li>- Maîtrise de son pays : les sites touristiques, les emblèmes, les pays limitrophes ...</li> <li>- Respect du code de la route.</li> <li>- Reconnaissance des droits et devoirs civiques.</li> <li>- Amour de son pays.</li> <li>- La vie en commun dans un espace de diversité.</li> <li>- Education civique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole pour donner ou demander des informations sur son pays et les pays limitrophes.</li> <li>- Lecture, commentaire et mise en application des lois et règlements de son milieu de vie.</li> <li>- Dialogue sur des actes civiques et citoyens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et expliquer les articles important du règlement intérieur de son établissement.</li> <li>- Faire le compte-rendu de voyage.</li> <li>- Situer son pays en Afrique et dans le monde (oralement ou par écrit).</li> <li>- Parler des divisions administratives de son pays.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms indéfinis.</li> </ul> <p><b>2-Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imparfait</li> <li>- Le plus-que-parfait.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les homophones <ul style="list-style-type: none"> <li>• on, ont</li> </ul> </li> <li>- Les sons /œj/ et /ej/ <ul style="list-style-type: none"> <li>• œil</li> <li>• seuil</li> <li>• soleil</li> <li>• bouteille.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'hymne national (chant).</li> <li>- Les sports de haut niveau (le professionnalisme), brassages internationaux).</li> <li>- Les fléaux sociaux (tribalisme, drogue, prostitution, corruption, trafic d'enfants).</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation.</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement.</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p><b>5- Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discours, débats, compte-rendu sur des actes d'incivisme.</li> </ul> <p><b>6- Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur la citoyenneté</li> <li>- Passages sur le civisme, la morale et l'éducation.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de narration : Enchaînement logique d'événement (suite)</li> <li>- Le contraste passé composé /imparfait dans un récit.</li> </ul> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiation à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. <b>Initiation à l'argumentation</b></li> <li>5. Initiation à la traduction</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

**MODULE 4**  
**Activités économiques et monde du travail**  
(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour interagir dans les milieux économiques et le monde du travail.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Achat de produits de consommation.</li> <li>- Vente d'un bien de consommation et d'un service.</li> <li>- Participation à une foire ou à une kermesse.</li> <li>- Opérations bancaires.</li> <li>- Envoi/réception d'argent dans les micro-finances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole pour marchander et acheter des produits de consommation, pour donner une opinion ou exprimer ses sentiments par rapport à un article ou un service.</li> <li>- Lecture pour obtenir des informations et en discuter dans le domaine économique et celui des métiers.</li> <li>- Ecrire pour livrer ou obtenir des informations et interagir dans le milieu économique et le monde du travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des activités économiques de son pays.</li> <li>- Remplir une fiche pour expédier ou recevoir de l'argent.</li> <li>- Rendre compte des emplettes.</li> <li>- Rédiger un C.V.</li> <li>- Parler du métier qu'on aime.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les groupes indéfinis.</li> <li>- Adjectifs numéraux cardinaux.</li> <li>- Adverbes (lieu et temps).</li> </ul> <p><b>2- Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le futur simple.</li> <li>- Le futur antérieur.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les homophones <ul style="list-style-type: none"> <li>• dont, donc, don.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4- Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les monnaies et devises.</li> <li>- Les métiers de pointe (l'aéronautique, les finances, la médecine, etc.).</li> <li>- Lexique du négoce (suite).</li> <li>- Lexique de la hiérarchie du travail.</li> </ul> <p><b>5- Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débats, compte-rendu oral sur les activités économiques de son pays.</li> <li>- Donner son opinion sur divers métiers</li> </ul> <p><b>6- Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur l'économie et/ou les problèmes liés.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation.</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement.</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p>- Techniques de narration (suite) : le paragraphe et son organisation.</p> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiation à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. <b>Initiation à l'argumentation</b></li> <li>5. Initiation à la traduction</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--

**MODULE 5**  
**Communication et TIC**  
(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour interagir dans le monde de la communication en utilisant les TIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des TIC de base (télé, radio, téléphone, etc.).</li> <li>- Dialogue au téléphone.</li> <li>- Réception et réponse à des messages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole Dans des échanges téléphoniques.</li> <li>- Lecture et commentaire d'images des outils de TIC</li> <li>- Ecoute des émissions radio ou vision des programmes télévisés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire les logiciels d'un ordinateur.</li> <li>- Ouvrir et lire une page mail.</li> <li>- Ecrire un message e-mail.</li> <li>- Ouvrir une page web.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronoms possessifs complément.</li> <li>- Phrase active</li> <li>- Phrase passive.</li> </ul> <p><b>2- Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé simple.</li> <li>- Le passé antérieur.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sons /u/ et /y/.</li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mots et expressions liés au TIC (infographie, l'édition, reprographie, courriel, etc.).</li> </ul> <p><b>5- Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débats, compte-rendu oral sur ce que l'on fait ou ce que les autres font en informatique.</li> <li>- Donner son opinion sur divers métiers du monde des TIC.</li> </ul> <p><b>6- Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur les avantages et/ou les inconvénients des TIC.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation.</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement.</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interaction sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p>- Techniques de narration (suite) : le paragraphe et son organisation</p> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiat---ion à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. <b>Initiation à l'argumentation</b></li> <li>5. Initiation à la traduction</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--



# **CLASSE DE FORM 5**

# MODULE 1

## Vie familiale et intégration sociale

(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour satisfaire les besoins de la viequotidienne, en famille et en communauté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplacements.</li> <li>- Respect des consignes.</li> <li>- Petites tâches en famille ou dans la communauté.</li> <li>- Interaction avec les proches ou avec des pairs.</li> <li>- Participation à la vie communautaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute prise de parole pour recevoir ou donner des informations sur un incident familial ou social.</li> <li>- Ecrire pour présenter un incident et donner son opinion.</li> <li>- Lire pour découvrir une situation sociale et émettre son jugement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des problèmes familiaux /sociaux.</li> <li>- Raconter un événement lié à la polygamie.</li> <li>- prendre la parole pour réagir face au sujet du mariage.</li> <li>- Ecrire pour raconter une scène de ménage ou une fête familiale.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de mots : adjectifs et pronoms indéfinis. <ul style="list-style-type: none"> <li>• adjectifs et pronoms interrogatifs..</li> </ul> </li> <li>- La phrase complexe : <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronoms relatifs et propositions subordonnées relative.</li> <li>• conjonction et subordination : la proposition complétive et les propositions subordonnées compl. circ.</li> </ul> </li> <li>- L'emploi conjoint des pronoms</li> </ul> <p><b>2-Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mode conditionnel <ul style="list-style-type: none"> <li>• le conditionnel présent : formation et emploi.</li> <li>• le conditionnel passé : formation et emploi.</li> <li>• les structures conditionnelles avec « si ».</li> </ul> </li> <li>- Le mode subjonctif. <ul style="list-style-type: none"> <li>• formation et emploi du subjectif.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formation des mots (suite) : dérivation et composition.</li> <li>- Les mots empruntés.</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interactions sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique lié à la famille dans le monde, les droits de l'enfant.</li> </ul> <p><b>5-Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons, récitations, dramatisation, jeux de rôles, dialogues, saynètes, sketches sur la famille et la société.</li> <li>- Ecouter la lecture d'un texte présentant un problème familial et prendre la parole pour donner son opinion'</li> <li>- Commentaire d'une image présentant une querelle conjugale.</li> <li>- Intervention (comme personnage) dans un sketch sur un problème social.</li> </ul> <p><b>6. Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur les problèmes familiaux.</li> <li>- Passage(s) sur la monogamie/ la polygamie</li> <li>- Passage(s) sur le mariage traditionnel / le mariage religieux / le mariage à l'état civil.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte-rendu d'un problème familial.</li> <li>- Raconter une scène amusante.</li> </ul> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiation à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. Initiation à l'argumentation</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--

**MODULE 2**  
**Environnement et santé**  
(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour protéger et améliorer les conditions de vie dans son environnement. L'apprenant aura en outre la capacité, grâce aux mêmes facultés, d'interagir avec la société pour des besoins de santé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivi de l'actualité liée à l'environnement.</li> <li>- Utilisation ou exploitation des ressources naturelles.</li> <li>- Contact avec la nature.</li> <li>- gestion des déchets.</li> <li>- Protection de l'environnement.</li> <li>- Participation à la vie communautaire.</li> <li>- Problèmes de santé publique.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute et prise de parole pour donner ou solliciter des informations sur l'environnement et la santé.</li> <li>- Lecture et commentaire d'image sur l'environnement et la santé.</li> <li>- Dialogue avec les agents de santé ou exprimer son état.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire les causes du réchauffement terrestre.</li> <li>- Donner son opinion sur la gestion de la pollution : La poubelle dans le monde et les déchets toxiques.</li> <li>- Discuter des épidémies et de pandémies.</li> </ul> <p>Rendre compte du changement climatique et de leur impact sur la vie humaine.</p>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms (révision).</li> <li>- L'adverbe.</li> </ul> <p><b>2-Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subjonctif présent.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son /z/ <ul style="list-style-type: none"> <li>• présent</li> <li>• occasion</li> <li>• disposé.</li> </ul> </li> <li>- Le son /s/ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...tion</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4-Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alimentation (recette culinaire).</li> <li>- L'eau et la santé (les maladies hydriques).</li> <li>- Le tourisme (sites, activités, etc.).</li> </ul> <p><b>5-Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer son opinion sur les problèmes environnementaux (gestion de la poubelle dans nos villages et villes)</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interactions sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se prononcer par rapport à la médecine traditionnelle et moderne.</li> </ul> <p><b>6- Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur les catastrophes naturelles de son pays et dans le monde</li> <li>- Passage(s) sur les épidémies.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de la narration : l'introduction (le cadre et les personnages,) ; le corps du devoir (les événements et leur enchainement) ; la conclusion (le dénouement)</li> </ul> <p>*sujets sur l'environnement et la santé</p> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiation à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. Initiation à l'argumentation</li> <li>5. Initiation à la traduction</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

**MODULE 3**  
**Vie citoyenne et ouverture au monde**  
(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour participer à la vie citoyenne et s'ouvrir au monde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des lois, règlement et institutions.</li> <li>- Maîtrise de son pays : les sites touristiques, les emblèmes, les pays limitrophes ...</li> <li>- Respect du code de la route.</li> <li>- Reconnaissance des droits et devoirs civiques.</li> <li>- Amour de son pays.</li> <li>- La vie en commun dans un espace de diversité.</li> <li>- Education civique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole pour donner ou demander des informations sur son pays et les pays limitrophes.</li> <li>- Lecture, commentaire et mise en application des lois et règlements de son milieu de vie.</li> <li>- Dialogue sur des actes civiques et citoyens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Expliquer à quelqu'un les bienfaits de l'hygiène et de la salubrité.</li> <li>- Lire une notice sur l'utilisation des toilettes.</li> <li>- Raconter une histoire de détournement de fonds publics.</li> <li>- Lire expliquer un slogan politique.</li> <li>- Discuter de la campagne électorale.</li> </ul> <p>Discuter des avantages et des risques des voyages.</p>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les degrés de signification de l'adjectif qualificatif (révision).</li> </ul> <p><b>2- Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'infinif passé.</li> <li>- Le passé composé.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son /y/ <ul style="list-style-type: none"> <li>• huile</li> <li>• cuisse</li> <li>• cuisson.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4- Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les voyages communautaires.</li> <li>- Les cultures d'ailleurs (musiques, costumes, danses).</li> </ul> <p><b>5- Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discours, débats, compte-rendu sur des actes d'incivisme.</li> </ul> <p><b>6- Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur la citoyenneté</li> <li>- Passages sur le civisme, la morale et l'éducation.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interactions sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de narration : Enchaînement logique d'événement (suite)</li> <li>- Le contraste passé composé /imparfait dans un récit.</li> </ul> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiation à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. Initiation à l'argumentation</li> <li>5. Initiation à la traduction</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--

**MODULE 4**  
**Activités économiques et monde du travail**  
(15 heures d'enseignement par année)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour interagir dans les milieux économiques et le monde du travail.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Achat de produits de consommation.</li> <li>- Vente d'un bien de consommation et d'un service.</li> <li>- Participation à une foire ou à une kermesse.</li> <li>- Opérations bancaires.</li> <li>- Envoi/réception d'argent dans les micro-finances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole pour marchander et acheter des produits de consommation, pour donner une opinion ou exprimer ses sentiments par rapport à un article ou un service.</li> <li>- Lecture pour obtenir des informations et en discuter dans le domaine économique et celui des métiers.</li> <li>- Ecrire pour livrer ou obtenir des informations et interagir dans le milieu économique et le monde du travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger une demande d'emploi.</li> <li>- Raconter une journée de travail.</li> <li>- S'orienter dans une institution bancaire et faire des opérations.</li> <li>- Rendre compte de ses courses dans marché.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs déterminants.</li> <li>- La lettre formelle et informelle.</li> </ul> <p><b>2- Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé des verbes pronominaux.</li> <li>- L'imparfait.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La famille des mots.</li> <li>- Les lettres muettes.</li> </ul> <p><b>4- Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fléaux sociaux (corruption, tribalisme, favoritisme).</li> <li>- Les métiers.</li> <li>- Lexique des obligations du travail.</li> </ul> <p><b>5- Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débats, compte-rendu oral sur les activités économiques de son pays.</li> <li>- Donner son opinion sur divers métiers</li> </ul> <p><b>6-Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur l'économie et/ou les problèmes liés.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de narration (suite) : le paragraphe et son organisation.</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interactions sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>



				<p>B. <b><u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiation à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. Initiation à l'argumentation</li> <li>5. Initiation à la traduction</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

**MODULE 5**  
**Communication et TIC**  
(15 heures d'enseignement)

CADRE DE CONTEXTUALISATION		AGIR COMPETENT		RESSOURCES		
Famille de situations	Exemples de situation	Catégories d'actions	Exemples d'actions	Savoirs essentiels	Attitudes	Autres ressources
Utilisation de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture pour interagir dans le monde de la communication en utilisant les TIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des TIC de base (télé, radio, téléphone, etc.).</li> <li>- Dialogue au téléphone.</li> <li>- Réception et réponse à des messages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et prise de parole Dans des échanges téléphoniques.</li> <li>- Lecture et commentaire d'images des outils de TIC</li> <li>- Ecoute des émissions radio ou vision des programmes télévisés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remplir un formulaire pour recevoir ou expédier de l'argent.</li> <li>- Faire le compte rendu (écrit ou oral) d'une quelconque émission.</li> <li>- Discuter (parler des avantages et des inconvénients) des TIC.</li> <li>- Faire un exposé sur les TIC.</li> </ul>	<p><b>A- <u>Savoirs notionnels</u></b></p> <p><b>1- Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accord du participe passé.</li> <li>- Style direct et indirect.</li> </ul> <p><b>2- Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditionnel présent des verbes de tous les groupes.</li> </ul> <p><b>3- « Orthographe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les homophones <ul style="list-style-type: none"> <li>• quel(s), quelle(s)</li> <li>qu'elle, qu'elles</li> <li>• .cent, sans, sang, sens, sent.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4- Vocabulaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mots et expressions liés à la communication orale, écrite et visuelle).</li> <li>- Mots et expressions liés aux correspondances (lettres informelles et lettres formelles).</li> <li>- Lexique des médias et des réseaux sociaux (cliquer, forum, surfer, bloguer, spammer, chatter, etc.).</li> </ul> <p><b>5- Expression orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débats, compte-rendu oral sur ce que l'on fait ou ce que les autres font en informatique.</li> <li>- Donner son opinion sur divers métiers du monde des TIC.</li> </ul>	<p>Sens de l'observation, de la curiosité et de l'organisation .</p> <p>Attention et application.</p> <p>Discernement .</p> <p>Créativité.</p> <p>Sens de l'écoute et esprit d'équipe.</p>	<p>Ressources socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us et coutumes, interactions sociale.</li> </ul> <p>Ressources matérielles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux.</li> <li>- Affiches.</li> </ul> <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descriptifs ou narratif.</li> <li>- Dialogue.</li> </ul> <p>Moyens modernes de communication (diapositives, internet, Powerpoint).</p>

				<p><b>6-Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passages sur les avantages et/ou les inconvénients des TIC.</li> </ul> <p><b>7- Expression écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de narration (suite) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• le paragraphe et son organisation</li> <li>• organiser le récit – conclure un récit.</li> <li>• Le contraste passé composé – imparfait dans un récit.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>B. <u>Savoirs méthodologiques.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repérage et analyse des notions étudiées.</li> <li>2. Initiation à la description</li> <li>3. Initiation à la narration.</li> <li>4. Initiation à l'argumentation</li> <li>5. Initiation à la traduction</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

## VIII - METHODOLOGIE

### INTRODUCTION

La présente méthodologie a pour but d'éclairer et de guider effectivement les enseignants, premiers utilisateurs des programmes, tous les acteurs de la chaîne pédagogique (institutions chargées de la formation initiale des enseignants, personnels chargés de la conception des outils d'évaluation, concepteurs des manuels scolaires ...), l'ensemble de la communauté éducative et les éventuels chercheurs sur les motivations et l'utilisation de l'Approche par les Compétences (APC) avec Entrée par les Situations de Vie (ESV) dans les collèges et lycées du Cameroun.

En effet, tout en développant chez l'élève un ensemble de compétences et la capacité d'apprendre à apprendre, d'apprendre à agir et d'apprendre à vivre, l'approche par les compétences constitue à la fois un outil de prévention et de traitement des échecs scolaires et un moyen idéal pour l'intégration sociale totale de l'apprenant. L'enseignant devient par conséquent, non le connaisseur qui doit former des enfants à la tête bien pleine mais un simple guide, un facilitateur qui amène les apprenants à développer leur niveau de compétences et leur insertion sociale à travers divers domaines de la vie. Ceux choisis dans ce programme ont été retenus à Kribi 1 en avril 1998:

- Vie familiale et intégration sociale;
- Environnement et santé;
- Citoyenneté et ouverture au monde;
- Vie économique et monde du travail;
- Communication et TIC.

Ces domaines, en effet, constituent les différents modules de ce programme sur lesquels l'on travaillera dans les classes de *Form 3*, *Form 4* et *Form 5* en évoluant du plus simple au plus complexe, du plus petit au plus grand, du concret à l'abstrait ... Les orientations méthodologiques que nous proposons ci-dessous se fondent principalement sur des approches

communicatives sans lesquelles il deviendrait impossible d'utiliser l'APC/ESV. Dans sa préparation, l'enseignant prévoira chaque fois des activités qui développent, pour chaque leçon, les quatre grandes compétences pour l'apprentissage d'une langue: l'écoute, l'expression orale, la lecture et l'écriture. Les savoirs notionnels et méthodologiques ne seront plus des savoirs pour eux-mêmes mais bien plutôt des ressources par et à travers lesquelles l'on amène l'apprenant à s'exprimer et à agir dans son milieu de vie. Aussi favorisera-t-on les travaux en groupes, en paires ... bref, des activités qui permettent aux apprenants d'interagir.

## **A. PRINCIPES METHODOLOGIQUES**

### **I. Méthodologie de l'apprentissage de l'oral**

L'apprentissage d'une langue doit commencer par l'expression orale, en tant que cadre par excellence de l'interaction. Elle met en bonne place l'aptitude de l'apprenant à écouter et à réagir (compréhension et expression orales). Cette écoute doit se développer à travers de nombreuses activités, parmi lesquelles la prononciation et la distinction des sons pour identifier les phonèmes, les morphèmes et d'autres éléments morphosyntaxiques. Il s'agit en fait d'acquérir des aptitudes à bien lire les mots, les phrases et des paragraphes entiers. Tous ces éléments méritent d'être abordés avec soin pour asseoir chez l'apprenant les habitudes langagières essentielles pour une bonne maîtrise de la langue.

L'enseignant doit donc varier les activités qui développent chez l'apprenant l'aptitude à écouter efficacement. Il mettra l'accent sur la prononciation correcte des sons qui posent habituellement de sérieuses difficultés aux locuteurs anglophones. L'apprentissage de la discrimination des sons et du sens doit être mené de manière soutenue. Mais ces séquences se feront aussi au cours des activités classe, chaque fois que l'opportunité se présentera.

Les activités d'apprentissage de l'oral doivent être variées et peuvent embrasser même des activités à caractère non linguistique telles que l'exécution des consignes, la mime, etc. Quand l'enseignant l'estime nécessaire, les exercices oraux peuvent porter sur la discussion, le débat, la prise de position motivée, etc. Pour y arriver, une panoplie d'activités est proposée aux apprenants. En voici quelques-unes :

- les chansons ;
- les sketches ;
- les saynètes ;
- les poèmes ;
- les contes ;
- les jeux de rôles ;
- les discours/les dialogues ;
- les récitations ;
- les comptes-rendus de textes écoutés ;
- l'interprétation d'images ;
- le constructologue, etc.

Il est recommandé aux enseignants de donner l'occasion aux apprenants de suivre d'autres locuteurs de la langue. Dans cette optique, des supports sonores (enregistrements des différentes chaînes de télévisions, de radio, etc.) seront proposés aux apprenants pour leur permettre d'entrer en contact avec le français parlé par des locuteurs natifs. Il faut noter qu'il n'existe pas de leçon d'oral isolée. Le développement des aptitudes orales doit être un souci permanent de l'enseignant. On devra veiller à l'intégrer à toutes les activités de classe.

## **II. Méthodologie de l'apprentissage de l'écrit**

### **a. Principes généraux**

La formation des lettres (graphie) pour renforcer l'aptitude d'écrire des textes facilement lisibles reste de mise dans les classes de Form 3, Form 4 et Form 5. Par ailleurs, l'enseignant aidera prioritairement les apprenants à construire des phrases, des paragraphes et des textes bien structurés. Pour y arriver, l'enseignant concevra des activités susceptibles de favoriser et développer la compétence de production écrite. Il pourra, par exemple :

- Mettre à la disposition des apprenants des notes à partir desquelles ils sont appelés à créer un texte ;
- Donner une série de questions aux élèves dont les réponses constitueront un texte ;
- Proposer aux élèves un texte dans lequel l'ordre chronologique ou logique a été bouleversé. Leur tâche consistera à restaurer cet ordre ou cette logique ;
- Proposer aux élèves un texte à trous pour qu'ils les remplissent ;
- Proposer aux élèves des images à partir desquelles ils doivent créer des textes, etc.

Toutes ces activités visent à encourager l'apprenant à progressivement bien s'exprimer à l'écrit.

### **b. Conduite d'une leçon de préparation à la rédaction**

La rédaction entre dans le cadre des savoirs méthodologiques. Si en Form 1 et Form 2 la pratique de l'écrit porte surtout sur la construction des phrases, dès la classe de Forme 3, l'enseignant initiera les apprenants à construire des paragraphes, et dès la Forme 4, des textes entiers, notamment la description et la narration. Cependant, cet apprentissage se fera de manière progressive. Il s'agira d'identifier les éléments caractéristiques de la description et de la narration pour en faire des titres de leçon. Par exemple, pour la description, faire une ou plusieurs leçons sur les expansions du groupe du nom : l'adjectif épithète, le complément du nom, la proposition subordonnée relative, les temps verbaux, etc. Pour la narration, des leçons sur les indicateurs spatiaux et temporels, les temps narratifs, la structure d'un récit, l'enrichissement lexical, etc.

On pourra suivre les étapes suivantes :

1. **Présentation** : L'enseignant partira d'un corpus suffisamment riche choisi en fonction du module ;
2. **Observation et manipulation** : Il facilitera la manipulation de la notion à enseigner ;
3. **Elaboration des règles** : Il aidera les apprenants à formuler la règle d'emploi.
4. **Application et pratique** : Cette phase consiste à faire produire des structures avec la notion étudiée tout en restant dans le cadre du module.

**NB :** Si l'apprenant a acquis progressivement ces compétences, on pourra étudier avec lui des sujets variés et en faire des rédactions entières.

### **III. Méthodologie de l'apprentissage de la grammaire**

#### **a- Principes généraux**

La démarche inductive est recommandée pour l'apprentissage de la grammaire française en classe anglophone. Cela ne veut pas dire que la démarche déductive est à bannir complètement. Le professeur jugera de l'opportunité de chacune d'elles. Dans tous les cas, l'apprentissage de la grammaire ne saurait être une fin en soi ou une séance de présentation des règles grammaticales à mémoriser. Le souci de communiquer en simulant des situations de vie réelles doit toujours précéder celui de produire des énoncés dépourvus de fautes. En outre, toutes les notions à apprendre doivent être contextualisées et chaque contexte doit tenir compte des contenus des modules. De manière générale, l'enseignement de la grammaire se fera en quatre grands axes: la présentation des notions à étudier, l'observation de leur fonctionnement à travers diverses manipulations, lesquelles débouchent sur l'application.

#### **b- Conduite de la leçon**

La démarche d'une leçon de grammaire part de l'observation d'un corpus, de sa manipulation par les apprenants qui aboutit à la découverte du fonctionnement, à la formulation des règles qui en découlent et au réinvestissement des acquis. Ainsi faut-il prévoir les étapes suivantes:

1. **Présentation:** Cette première phase qui constitue le corpus peut partir des productions des élèves à un questionnement judicieux du professeur, ou alors des productions de l'enseignant ;



2. **Observation et manipulation:** Les apprenants observent les éléments mis en exergue dans le corpus et se les approprient grâce à des opérations variées: effacement, substitution, permutation, transformation ... ;
3. **Elaboration des règles:** L'observation de ces manipulations permet aux apprenants d'élaborer eux-mêmes des règles à consigner dans leurs cahiers ;
4. **Pratique et application :** L'enseignant prendra soin de s'assurer que les apprenants réemploient les structures apprises pour accomplir les tâches communicatives. Il incombe donc à l'enseignant de concevoir des activités communicatives appropriées pour meubler cette étape de la leçon de grammaire. Ces activités doivent avoir pour but ultime la résolution des problèmes auxquels les apprenants peuvent faire face à un moment ou à un autre dans leurs vies.

#### **IV. Méthodologie de l'apprentissage du vocabulaire**

##### **a - Principes généraux**

L'apprentissage du vocabulaire doit se faire autour des thèmes qui constituent les situations de vie de chaque module. Il est donc proscrit de mener cette activité de façon isolée ou comme une fin en soi. Bref, l'apprentissage du vocabulaire, comme celui de tous les autres aspects du français en classe anglophone, doit être contextualisé. L'enseignant utilisera des supports didactiques appropriés pour faire saisir le sens des éléments lexicaux à apprendre. Les supports tels que les images, les photos, les dessins, les objets concrets, les cartes, seront intégrés aux leçons de vocabulaire pour susciter l'intérêt de l'apprenant. Il utilisera aussi d'autres stratégies d'acquisition d'un vocabulaire riche et varié. La leçon de vocabulaire doit toucher les aspects aussi variés que l'antonymie, la synonymie, les champs lexicaux, la dérivation, les familles de mots, l'inférence. L'enseignant guidera l'apprenant dans le développement des automatismes lui permettant d'utiliser, de manière efficace, un dictionnaire. Il insistera, non seulement sur le sens contextualisé des éléments lexicaux mais aussi sur leurs formes orales et écrites. L'insistance sur la forme orale précédera l'écrit.

## **b - Conduite de la leçon**

La leçon de vocabulaire se bâtira autour d'un certain nombre d'étapes :

1. **Présentation** : L'enseignant partira d'un corpus suffisamment riche qu'il fera observer aux apprenants. Ceux-ci le liront pour se l'approprier ;
2. **Observation et Manipulation du corpus** : c'est-à-dire toutes sortes de maniements (identification des mots à étudier, leurs sens contextuels, travail sur les éléments de rapprochement, etc.) permettra de déboucher sur des règles de fonctionnement que l'enseignant aidera les apprenants à formuler ;
3. **Réemploi des items appris** dans des contextes variés. Dans cette étape, les apprenants développent leur créativité.

## **V. Méthodologie de l'apprentissage de la conjugaison**

### **a - Principes généraux**

Le système verbal du français présente des exigences morphosyntaxiques que le locuteur anglophone n'appréhende pas toujours avec aisance. D'où la délicatesse de la mission de l'enseignant. Il devra éviter de rendre son enseignement rébarbatif, en adoptant une approche souple, qui suscite l'intérêt des apprenants grâce à une contextualisation permanente des activités de classe. Il s'agit en clair de placer la conjugaison à étudier dans un contexte précis, rattaché à une situation de vie.

### **b - Conduite de la leçon**

L'enseignant devra bâtir sa leçon de conjugaison autour d'un certain nombre d'étapes :

1. **Présentation** : L'enseignant partira d'un corpus suffisamment riche qu'il fera observer aux apprenants. Ceux-ci le liront pour se l'approprier ;
2. **Observation et manipulation** : Dans cette étape, amener les apprenants à distinguer les radicaux des terminaisons (la formation des temps verbaux). En outre, les aider à utiliser les différents temps ;
3. **Elaboration des règles** : L'observation de ces manipulations permet aux apprenants d'élaborer eux-mêmes des règles à consigner dans leurs cahiers ;
4. **Pratique et application** : Les apprenants sous la direction de l'enseignant devront réemployer ces verbes dans des phrases et les temps appris où ils pourront faire montre de leur inventivité.

En tout état de cause, l'opération majeure dans le cadre de la conjugaison en français est l'insistance sur la distinction entre le radical et les terminaisons, la répartition des verbes en groupes, les différentes terminaisons liées aux différents temps et modes de conjugaison, les participes passé et présent. En principe, il s'agira pour chaque mode de rappeler les différents temps, leur formation et leur emploi.

## **VI. Méthodologie de l'apprentissage de l'orthographe**

### **a - Principes généraux**

L'apprentissage de l'orthographe doit se faire de manière systématique étant donné que les apprenants manipulent déjà dans une certaine mesure, le système écrit anglais. L'enseignant pourra consacrer des séances entières à cette activité ou utiliser d'autres activités comme prétexte pour revenir sur les aspects de l'orthographe qu'il juge pertinents. Quel que soit le cas, il faudra mener cette activité dans les contextes qui se rapprochent des situations de vie définies dans les différents modules. L'enseignant devra diversifier les aspects de l'apprentissage qui toucheront aussi bien l'accentuation que l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale.

Pour éviter les interférences, l'enseignant fera soigneusement les comparaisons et les contrastes qui s'imposent pour qu'il n'y ait pas de confusion entre le système écrit anglais et le système écrit français. Il soulignera les différences qui existent entre la forme orale (prononciation) d'un mot et sa forme écrite. L'enseignant prendra en compte les phonèmes linguistiques tels que l'homophonie, la paronymie, les faux amis. Il multipliera les exercices pour permettre aux apprenants d'assumer des tâches futures d'écrit dans les diverses circonstances de leur vie.

### **b- Conduite de la leçon**

La démarche d'une leçon d'orthographe doit partir d'un corpus que l'on manipule avec les élèves pour les amener à découvrir le fonctionnement des éléments à apprendre, à formuler des règles qui en découlent et à réinvestir les acquis dans d'autres activités.

Pour que la leçon d'orthographe soit efficiente, l'enseignant observera les étapes suivantes :

1. **Présentation:** Cette première phase qui constitue le corpus peut partir des productions des élèves à un questionnement judicieux du professeur, ou alors des productions de l'enseignant ;
2. **Observation et manipulation:** Les apprenants observent les éléments mis en exergue dans le corpus et se les approprient grâce à des opérations variées: effacement, substitution, permutation, transformation ... ;
3. **Elaboration des règles:** L'observation de ces manipulations permet aux apprenants d'élaborer eux-mêmes des règles à consigner dans leurs cahiers ;
4. **Pratique et application :** L'enseignant prendra soin de s'assurer que les apprenants réemploient les structures apprises pour accomplir les tâches communicatives. Il incombe donc à l'enseignant de concevoir des activités communicatives appropriées pour meubler cette étape de la leçon de grammaire. Ces activités doivent avoir pour but ultime la résolution des problèmes auxquels les apprenants peuvent faire face à un moment ou à un autre dans leurs vies.

## **VII. Méthodologie de l'apprentissage de la lecture**

### **a. Principes généraux**

L'apprentissage de la lecture doit se faire autour des thèmes qui constituent les situations de vie de chaque module. Il doit donc être contextualisé. Il vise un double but : la lecture expressive et la construction des sens du texte. L'enseignant guidera l'apprenant à bien prononcer les lettres ou les associations de lettres, à respecter la ponctuation, la diction, l'intonation, le rythme, etc. Il insistera non seulement sur cet aspect expressif de la lecture, mais aussi sur la construction des sens qu'il guidera en posant des questions de compréhension.

### **b. Conduite d'une leçon de lecture**

1. **Présentation** : elle consiste en une exploitation d'images accompagnant le texte ou alors en un questionnement sur le thème du passage.
2. **Observation et manipulation** : Le but étant la lecture expressive, l'enseignant commencera par une lecture modèle du texte. Puis suivra la lecture des élèves au cours de laquelle les erreurs de prononciation, d'intonation, de ponctuation, etc. seront identifiées et corrigées. En fin, suivra la manipulation pour rechercher les sens.
3. **Elaboration des règles** : Principalement, l'intonation, prononciation, rythme, la mélodie de voix, etc.
4. **Pratique et application** : elle consiste en la relecture du même texte par les élèves ou alors en la lecture d'un autre extrait portant sur le même module.

Il incombe donc à l'enseignant de concevoir des activités communicatives appropriées qui s'intègrent parfaitement dans le module. Pour meubler cette leçon, les activités doivent avoir pour but principal la résolution des problèmes auxquels les apprenants peuvent faire face à un moment ou à un autre de leurs autres activités de classe et dans leur vie.

## DISTRIBUTION DES HEURES DANS LES SOUS DISCIPLINES

Disciplines	Niveau	Quota horaire
Grammaire	Form one, Form two	04
	Form three, form four, form five	05
Conjugaison	Form one, form two	04
	Form three, form four, form five	03
Vocabulaire	Form one, form two	04
	Form three, form four, form five	04
Orthographe	Form one, form two	03
	Form three, form four, form five	03

## IX - DISPOSITIF D’EVALUATION

### I. GENERALITES

Les multiples rôles de l’activité d’évaluation imposent qu’on lui accorde une importance particulière. Il est en effet important que l’évaluation dans le premier cycle du secondaire ait plusieurs visages en fonction de ses visées.

Ainsi, en contexte de formation, il semble normal que les évaluations aient trois portées, à savoir :

1. Une portée formative basée sur les savoirs essentiels évaluables en terme d’agir compétent installé pendant la leçon en tournant autour d’une situation de vie réelle.
2. Une deuxième portée, elle aussi formative, mais au niveau modulaire, intervient à la fin du module et s’appuie non seulement sur les agir-compétent qui y ont été définis, mais aussi sur les attentes définies comme contributions de ce module au programme d’études.
3. Une troisième portée, sommative cette fois-ci, couvre l’ensemble des modules et vérifie la capacité de l’élève à résoudre les situations de vie réelle en mobilisant avec succès les ressources nécessaires.

### II. L’EVALUATION DU FRANÇAIS AU PREMIER CYCLE DES ETABLISSEMENTS D’EXPRESSION ANGLAISE

Cette évaluation se fait au niveau des savoirs notionnels et méthodologiques, mais aussi sur toute autre pratique de classe. On distinguera entre autres :

1. **L’Évaluation de l’orthographe** : elle doit clairement faire la différence entre orthographe grammaticale et orthographe d’usage. Tandis que l’orthographe grammaticale porte sur la relation entre les lexèmes, exemples : à/a, ont/on, son/sont, mets/mais ..., l’orthographe d’usage, elle, s’attarde sur la correction, c’est-à-dire la graphie correcte des mots, exemples : dispen-aire, commi-aire ...

2. **L'évaluation de la phonétique** : Il s'agit de mesurer l'aptitude de l'apprenant à faire correspondre un son à une graphie. On peut procéder par une dictée de mots, de phrases ou d'un paragraphe ou deux, ou encore par une transcription phonétique ou orthographique.
3. **L'évaluation de la conjugaison** : Il s'agit de vérifier la forme que prennent les verbes selon les temps et les personnes, ou leurs concordances selon les contextes.
4. **L'évaluation de la grammaire** : A l'apprenant, il sera demandé d'écrire correctement certaines formes de phrases, de veiller aux accords judicieux dans des textes donnés, de transformer tel ou tel aspect de la langue, d'utiliser des mots dans des contextes précis qui puissent en éclairer la fonction ...
5. **L'évaluation du vocabulaire** : Des exercices lacunaires seront donnés pour amener l'apprenant, par exemple, à opérer des choix de mots, à réinvestir correctement un vocabulaire appris, à compléter par un adjectif qualificatif. On peut aussi tester les connaissances sur la formation des mots, l'accord des mots selon leur place dans la phrase. On peut demander à l'apprenant de donner le sens contextuel d'un mot, de donner son ou ses synonymes, ses antonymes ...
6. **L'évaluation de l'expression orale** : Il s'agit pour l'enseignant d'apprécier la qualité de la diction soit à travers une lecture faite par un apprenant, soit à travers une récitation, un compte-rendu, bref, toutes formes de prise de parole.

### III. DIFFERENTS TYPES D'EXERCICES D'EVALUATION

- Exercices à trous ;
- Questions à choix multiples ;
- Exercices de transformation ;
- Exercices de substitution ;
- Construction de phrases ;
- Réponses à un questionnaire ;
- Comptes-rendus
- Exercices de repérage
- Exercices de correspondances ;
- Exercices de reconstitution ;
- Exercices de transposition ;
- Rédaction ;
- Traduction, etc.



**Article 2:** The syllabus presented in article one here above shall be implemented as from the beginning of the 2016-2017 school year;

**Article 3:** All previous provisions repugnant hereto are hereby repealed;

**Article 4:** Inspectors Coordinator General, the Director of General Secondary Education, the Director of Examinations and Regional Delegates of Secondary Education, Divisional Delegates of Secondary Education, Education Secretaries of various Private Agencies, Principals of public and private schools, each in their own sphere shall be charged with the strict implementation of this c shall be inserted and published in the Official Gazette in English and French.

Yaoundé, - 9 DEC 2014

THE MINISTER OF SECONDARY EDUCATION

**Copies :**

- PRC
- PM
- MINESEC/SEESEC
- MINESEC/SG
- IGE
- DSGE
- RDSE/DDSE
- Education Secretaries
- School Heads
- Files/Archives

