

## پرویز شاپور:

تولد: ۱۳۰۲

فوت: ۱۳۷۸

- عمده شهرت وی به خاطر نگارش کاریکلماتور بود
- در سال ۱۳۲۹ با فروغ فرخزاد ازدواج کرد و به اهواز مهاجرت کردند
- نخستین فعالیت های خود را در سال ۱۳۳۳ در نشریات اهواز از جمله آوای ملت و فریاد خوزستان آغاز کرد
- از سال ۱۳۳۷ به بعد در مجله توفیق با نام های مستعار کامی، کامیار و مهدخت به فعالیت پرداخت
- در دهه ۴۰ در نشریه خوشه به سردبیری احمد شاملو به فعالیت پرداخت

آثار:

- مجموعه ۸ جلدی کاریکلماتور به نام قلبم را با قلبت میزان می کنم
- فانتزی سنجاق قفلی
- تفریح نامه
- طراحی کتاب موش و گربه عبید زاکانی

## ایرج پزشک زاد:

تولد: ۱۳۰۶

فوت:

- عمده شهرت وی به خاطر نوشتن رمان دایی جان ناپلئون است
- در سال ۱۳۵۵ مجموعه تلویزیونی برگرفته از همین رمان توسط ناصر تقوایی ساخته شد
- این رمان در سال ۱۹۹۶ میلادی به زبان انگلیسی ترجمه شد
- وی نویسندگی را در اوایل سال ۱۳۳۰ با نوشتن چند داستان کوتاه برای مجله ها و ترجمه نوشته های ولتر و مولیر آغاز کرد
- وی هنگام کار در وزارت خارجه نویسنده ستون طنز آسمون ریسمون در مجله فردوسی نیز بود
- وی پس از انقلاب سال ۵۷ به فرانسه رفت

آثار:

- دایی جان ناپلئون
- بوبول
- آسمون ریسمون
- خانواده نیک اختر
- بلیط خان عمو
- پسر حاجی بابا جان
- شهرفرنگ از همه رنگ
- مروری بر تاریخ انقلاب فرانسه
- مروری در تاریخ مشروطیت ایران
- ریشه های اختلاف چین و شوروی
- طنز فاخر سعدی

## کیومرث صابری فومنی:

تولد: ۱۳۲۰

فوت: ۱۳۸۳

- کیومرث صابری فومنی از دانشگاه تهران فوق لیسانس ادبیات تطبیقی داشت و در مدارس تهران به تدریس ادبیات مشغول بود و به طور همزمان در مجله توفیق نیز فعالیت می کرد و معاونت سردبیری مجله را بر عهده داشت
- وی در سال ۱۳۶۳ شروع به نوشتن یادداشت های طنز روزانه با نام مستعار گل آقا تحت عنوان دوکلمه حرف حساب در روزنامه اطلاعات کرد
- نوشته های وی اغلب با محتوای انتقادی از دستگاه های دولتی و مشکلات موجود در جامعه بود و نقطه عطفی در طنزنویسی ایران و احیاگر طنز مطبوعاتی بعد از انقلاب بود
- در آبان سال ۱۳۶۹ اولین نسخه هفته نامه گل آقا را منتشر کرد
- در آبان سال ۱۳۸۱ تصمیم به تعطیلی هفته نامه گل آقا کرد
- مردم از وی انتقاد می کردند که چرا نقد های تندتری از دولت نمی کند و عده ای هم خواستار تلطیف انتقاد ها بودند و گل آقا هم در میان انتقادات تصمیم به تعطیلی مجله گرفت

## کاریکلماتور:

- کاریکلماتور ترکیبی است از دو واژه کاریکاتور و کلمه
- کاریکلماتور را می توان کاریکاتور نوشتاری دانست
- پرویز شاپور را می توان مبدع و بنیان گذار کاریکلماتور در ایران دانست
- مهم ترین ویژگی های کاریکلماتور کوتاه نویسی و ایجاز ( بیان معنایی وسیع در تعداد واژگان اندک) است
- میانگین تعداد واژه های کاریکلماتور بین ۶ تا ۱۱ واژه است