

Título: Plegaria

Año: 2012

Tiempo: 2'58

Género: Documental

Color: Color

Formato: Digital

Realización: Eyder Armas

Colaboradores: Gustavo Pérez, Oneida González y Hugo Navarro

Sinopsis: Registro visual de la ciudad de Nuevitas en contrapunto con el registro sonoro de plegarias, a raíz de la visita en el 2011 de la imagen religiosa de la Virgen de la Caridad del Cobre a esta ciudad.

Notas:

Participación en la 12da Muestra Joven ICAIC (2013)

*Plegaria* resalta por su sutileza, si bien mantiene el tono desesperanzador de sus antecesores (Trilogía del Desencanto) La preocupación de estos cineastas continúa siendo su entorno, su futuro; pero sobre todo, su presente.

La visita de la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre a la ciudad de Nuevitas sirvió de pretexto a su realizador para indagar en las expectativas de las personas, esas que todavía conservan su fe, y a las cuales está dedicado el material. “Quise recoger el espíritu del momento”, comenta su director. Y lo logró. (Ailyn Martín Pastrana entrevista a Eyder Armas, 2013)