

Progetto di Grafica Computazionale

Taliesin West

Armando Cincotti

April 6, 2016

Breve Storia

Storia

Taliesin West è una scuola di architettura creata da **Frank Lloyd Wright** nel 1937. Oggi questa scuola ospita la fondazione *Frank Lloyd Wright*. È situata nel deserto di Scottsdale, Arizona negli Stati Uniti.

“There is probably more instruction concerning construction in the desert ways of plant life than in any books ever written.”

—*Frank Lloyd Wright. “Frank Lloyd Wright”, The Architectural Forum, January, 1948, Vol 88 Number 1. p87.*

L'attuale edificio comprende la casa d'inverno, l'ufficio e la scuola di architettura, tutto progettato da Wright. Egli viveva nel Wisconsin e ogni volta che tornava a Taliesin West (ogni inverno) costruiva nuove stanze.

Nel 2008, Taliesin West è stato proclamato **patrimonio mondiale**.

Storia

Scelta del luogo

Potremmo dire che Wright, così come utilizzava i materiali con le proprie specificità, volle usufruire dei differenti territori con le relative caratteristiche, primo tra tutti il clima. Esemplificando, potremmo dire che Taliesin West è ideata come una residenza invernale visto che si trovava in un deserto.



Struttura

Architettura

Struttura

L'intero impianto sembra essere scaturito violentemente dal suolo, enfaticamente richiamato dalle pietre che costituiscono la muratura. La natura viene anche interpretata con il continuo ed instancabile susseguirsi di **dislivelli, terrazzamenti e scalinate** come nel tentativo di non voler violentare il suolo, ma anzi esaltarne l'irregolarità.

Forme

E' formata dall'intersezione di quadrati ruotati a 45 gradi che nella loro aggregazione formano un *complesso triangolare*. Siamo comunque convinti che tale forma geometrica si sia generata per quel famosissimo processo che caratterizza l'architettura di Wright: **dall'interno verso l'esterno**.

Architettura



Materiali

Le pareti sono costituite da rocce e legno locale, mentre come legante egli usò il calcestruzzo. La luce naturale svolge una parte importante nella progettazione. Infatti nella sala di progettazione, Wright ha usato come tetto una tela traslucida (poi sostituita dalla plastica a causa dell'usura intensa del sole dell'Arizona). Nella sala ristorazione, invece, rivolta a sud, Wright non previde pareti in muratura, ma usò il vetro per far entrare il sole e dare luce naturale all'ambiente interno. A Wright piaceva la luce naturale e, in questo modo, l'ambiente costruito dove si ritrovava con i suoi allievi, mantenne il contatto con la natura circostante.



Materiali

Interni Garden Room



Interni

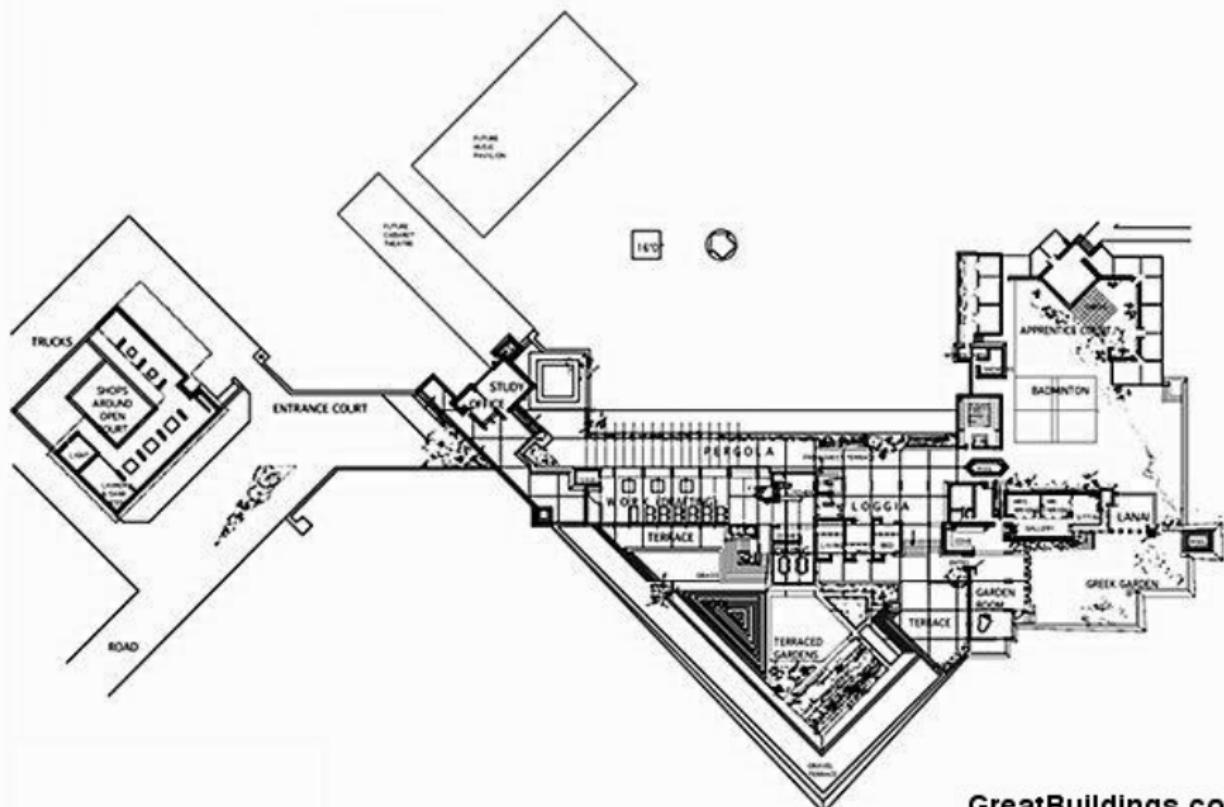
Anche tutti i mobili e le decorazioni sono state progettate da Wright, e la maggior parte di essi sono state costruite dai suoi allievi.



Interni



Planimetrie



Planimetrie

