

Progetto di Grafica Computazionale

Neue Nationalgalerie

Armando Cincotti

April 5, 2016

Breve Storia

Storia

La **Neue Nationalgalerie** è un museo progettato da **Ludwig Mies van der Roche** ed inaugurato nel 1968, un anno prima della morte dell'architetto.

Si trova nel Kulturforum, a Berlino, ovvero un complesso di edifici culturali nel quartiere **Tiergarten**.

Questo museo è destinato ad occuparsi dell'arte del ventunesimo secolo.

Possiamo tranquillamente affermare che la celebre citazione di Mies Van Der Rohe

“Less is more”

trova in questa opera piena dimostrazione e rappresentazione.

Storia



Architettura

Architettura

Materiali Principali

L'edificio è costruito interamente in:

- **acciaio** del tetto e dei supporti che lo sorreggono;
- **vetro** delle pareti.

Struttura

- Lo spazio espositivo è ubicato nel sottosuolo. Quindi è come se l'edificio si erigesse su un *podio greco* affacciandosi sulla strada.
- Il piano terra è destinato al punto vendita e a mostre temporanee.

Architettura

La caratteristica principale è, senza dubbio, l'atrio espositivo e la piastra di acciaio nero, spessa 1,8 m e di 65 m quadrati che forma il tetto, poggiata su due pilastri di acciaio cruciformi, che lo sorreggono dai lati, lasciando gli angoli liberi. Questo dà un senso di fluttuazione in aria del tetto, dal momento che le pareti sono tutte in vetro.



Architettura



Interni

Piano Terra

Al piano terra, grazie alle pareti in vetro e grazie alla continuità della pavimentazione esterna con quella interna, lo spazio urbano esterno diventa un tutt'uno con la mostra espositiva ambientata all'interno del museo.

Piano Interrato

Il piano interrato (di circa 10.000,00 mq.) caratterizzato da uno spazio prospiciente ad un giardino allestito con delle sculture, è uno spazio caratterizzato da un'ampia vetrata che permettendo l'ingresso della luce naturale, conferisce all'ambiente una straordinaria intensità spaziale. A tale piano trovano inoltre sede gli uffici del museo.

Interni



Interni

