

Progetto di Grafica Computazionale

Neue Nationalgalerie

Armando Cincotti

April 5, 2016

Breve Storia

Storia

La **Neue Nationalgalerie** è un museo progettato da **Ludwig Mies van der Roche** ed inaugurato nel 1968, un anno prima della morte dell'architetto.

Si trova nel Kulturforum, a Berlino, ovvero un complesso di edifici culturali nel quartiere **Tiergarten**.

Questo museo è destinato ad occuparsi dell'arte del ventunesimo secolo. Possiamo tranquillamente affermare che la celebre citazione di Mies Van Der Rohe

“Less is more”

trova in questa opera piena dimostrazione e rappresentazione.

Storia



Architettura

Architettura

Materiali Principali

L'edificio è costruito interamente in:

- **acciaio** del tetto e dei supporti che lo sorreggono;
- **vetro** delle pareti.

Struttura

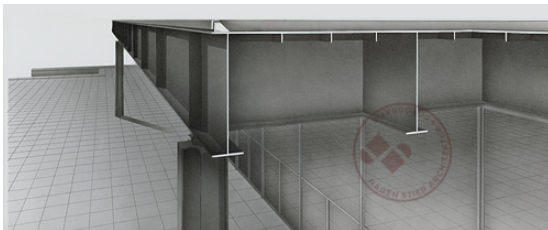
- Lo spazio espositivo è ubicato nel sottosuolo. Quindi è come se l'edificio si ergesse su un *podio greco* affacciandosi sulla strada.
- Il piano terra è destinato al punto vendita e a mostre temporanee.

Architettura

Caratteristiche principali

- ① l'atrio espositivo, con pareti interamente in vetro.
- ② il tetto, formato da
 - una **piastra di acciaio** nero, spessa 1,8 m e di 64,8 m per
 - un telaio a griglia di snelle travi in acciaio a doppia T.
 - poggiato su otto **pilastrini di acciaio cruciformi** disposti due per lato, in modo da lasciare gli angoli liberi.

Questa struttura dà l'impressione che il tetto galleggi nel vuoto, grazie anche alle pareti completamente in vetro.



Architettura



Architettura

Dimensioni

- Ai due lati dell'ampio podio, ci sono due scalinate esterne che conducono al basamento in pietra di 110x105mt, mentre la scalinata in facciata conduce all'ingresso principale.
- Per entrare al museo è necessario passare dalle scalinate ed attraversare quindi il piano terra, per poi scendere dall'interno al piano seminterrato dove sono tenute le mostre permanenti.
- La sala vetrata situata sopra il podio è una sala quadrata di 50.40x50.40 mt, alta 8.40 mt, la cui pianta è organizzata secondo un reticolo modulare di 3.6x3.6 mt.

Interni

Piano Terra

Al piano terra, grazie alle pareti in vetro e grazie alla continuità della pavimentazione esterna con quella interna, lo spazio urbano esterno diventa un tutt'uno con la mostra espositiva ambientata all'interno del museo.

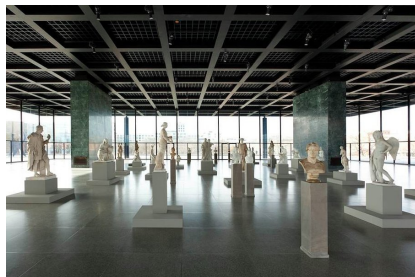
Piano Interrato

Il piano seminterrato (di circa 10.000 mq. e alto 4 mt) si affaccia sul retro ad un giardino allestito con delle sculture attraverso un'ampia vetrata che, permettendo l'ingresso della luce naturale, conferisce all'ambiente una straordinaria intensità spaziale. A tale piano trovano inoltre sede gli uffici del museo. Questo piano, in cemento armato, è strutturato secondo una maglia quadrata con pilastri collocati a **interassi di 7.20 mt**, pilastri che, nel settore verso il cortile, risultano arretrati dal filo della parete in modo da consentire la presenza della vetrata.

Interni

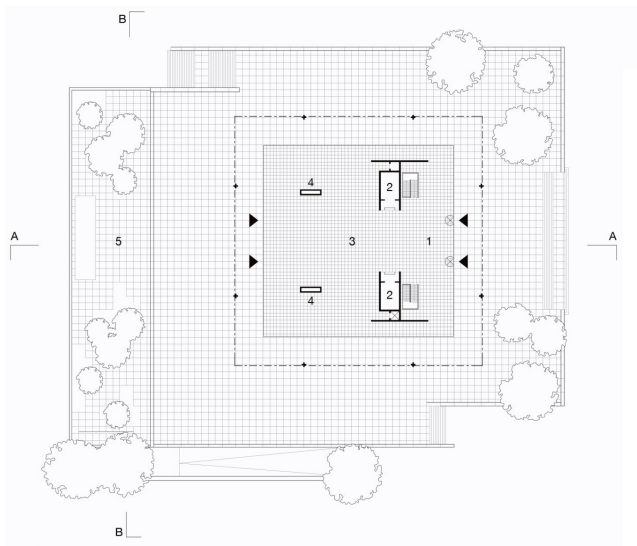


Interni



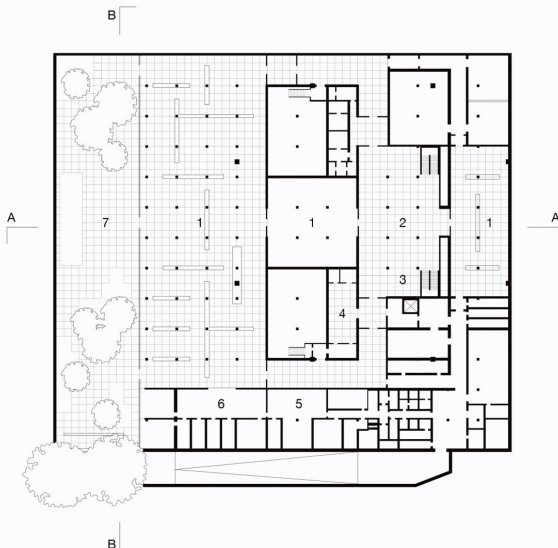
Piano Terra

Planimetria

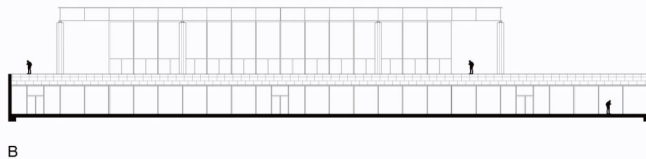
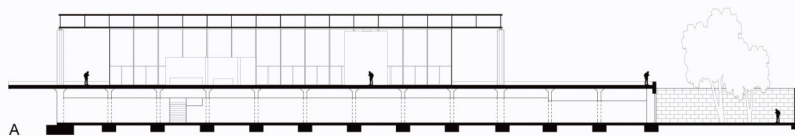


Piano Seminterrato

Planimetria



Sezione



Dimensioni

	BASE(mt)	ALTEZZA(mt)
Tetto	65x65	1.80
Piano Terra	50.40x50.40	8.40
Piano Semint.	110x105	4

Riferimenti

- https://it.wikipedia.org/wiki/Neue_Nationalgalerie
- <http://divisare.com/projects/297030-rory-gardiner-ludwig-mies-van-der-rohe-fabio-candido-neue-nationalgalerie>
- <http://www.ilmitte.com/neue-nationalgalerie-berlino/>
- <http://www.capitalieuropee.altervista.org/2/211.html>
- <https://archiladymenabo.wordpress.com/2008/07/13/neue-nationalgalerie-di-mies-van-der-rohe-a-berlino/>