

پیش گفتار رویداد علمی توقف ممنوع

با توجه به شرایط فعلی کشور عزیزمان ایران و درگیری با بیماری کرونا ، مجمع دفاتر فرهنگی دانشگاه علم و صنعت ایران با همکاری اساتید و مجموعه های موفق در هر رشته در نظر دارد با برگزاری رویداد علمی و مسئله محور در جهت ارتباط و آشنایی بیشتر دانشجویان هر رشته با فضای صنعتی و مسائل روز کشور گامی بردارد .

اعضای دفتر فرهنگی دانشکده مهندسی کامپیوتر با نهایت توان خود در جهت جمع آوری مطالب تلاش کرده است تا در مسیر حرکت علمی شما نقشی ایفا کند. امید است مورد توجه و استقبال شما عزیزان قرار بگیرد .

باتشکر

دفتر فرهنگی دانشکده مهندسی کامپیوتر

زمستان ۱۳۹۹

بازیگریاب:

در روش‌های جدید تعیین مقوق بازیگران، به جای استفاده از روش‌های قدیمی، به دنبال استفاده از روش‌های نوینی هستند تا در آن مقوق داده شده به بازیگران باتوجه به میزان تاثیرگذاری آنان سنجیده شود. اغلب به دلیل زمان‌بر بودن استفاده از این روش و مشکلاتی که دارد، بیشتر تهیه کنندگان ترجیح می‌دهند از همان روش‌های قبلی استفاده کنند. اما با پیشرفت هوش مصنوعی رفته رفته تکنولوژی به سمتی پیش می‌رود که با رامت‌تر کردن این بخش، این امکان را برای تهیه کنندگان فراهم کند و این مشکل تا مدودی رفع شود.

در این روش میزان دستمزد بازیگران باتوجه به تاثیرشان و میزان دقایقی که در طول فیلم مضور دارند داده می‌شود. البته طبیعتاً اگر چند بازیگر میزان مضور یکسانی داشته باشند طبیعتاً مقوق همه یکسان نخواهد بود و به بازیگران مشهورتر در نهایت ضریب مقوقی بالاتری داده خواهد شد.

در این مسئله به شما تکه‌ای از یک فیلم داده می‌شود. وظیفه شما این است که شفصیت‌های مختلف که در این تکه از فیلم آمده‌اند را شناسایی کرده و مدت زمان مضور هریک از این افراد را در این تکه از فیلم محاسبه کنید.

چون بازیگران در تلاش هستند تا بیشترین میزان مقوق را از آن خود کنند، طبیعتاً با یک نوشتار ساده راضی نخواهند شد. برای همین تهیه کنندگان به فکر استفاده از روش جدیدی افتادند. چون با نشان دادن عدد بازیگران به دستمزد خود اعتراض می‌کردند و آن را نمی‌پذیرفتند. برای همین از شما خواستند تا راه چاره‌ای برای آن پیدا کنید.

در روش جدیدتر که دیگر با استفاده از آن نیازی به اثبات موضوعی نخواهد بود، به جای اینکه فیلم و تصویر بازیگران پردازش شود و در انتها تنها یک عدد که مدت زمان مضور بازیگران در فیلم است نمایش داده شود، تکه‌های مختلف فیلم که در آن‌ها آن بازیگر خاص مضور دارد برش داده می‌شوند و به هم پیوند می‌خورند.

در انتها یک فیلم برای هر بازیگر سافته می‌شود که در آن تمام سکانس‌هایی که بازیگر در آن به ایفای نقش پرداخته وجود دارد. علاوه بر آن سکانس اضافه هم نباید در این فیلم وجود داشته باشد و لازم است که متما در تمامی این سکانس‌ها، بازیگر مضمون داشته باشد. چون تهیه‌کنندگان هم دوست ندارند پول اضافی به بازیگران بدهند. 😊

ورودی:

به شما یک کلیپ با فرمت mp4 داده می‌شود. این کلیپ تمام اطلاعاتی است که شما برای حل مسئله بدان نیاز خواهید داشت.

خروجی:

پس از پردازش فیلم داده شده، کاری که شما باید انجام دهید این است که باتوجه به تعداد بازیگران موجود در کلیپ، برای هر کدام یک ویدیو تهیه کنید که در آن تمامی سکانس‌هایی که بازیگر در فیلم اصلی مضمون دارد را برش داده و در انتها آن‌ها را ادغام کرده و یک ویدیوی جدید برای هر بازیگر بسازید.

فرمت ویدیوهای خروجی شما هم باید mp4 باشد.

مثال:

برای مثال فیلمی به شما داده می‌شود که در آن ده بازیگر متفاوت مضمون دارند. شما در انتها باید برای هر کدام از این ده بازیگر، فرایندهای گفته شده را طی کنید و در انتها ده کلیپ با نام‌های ۱.mp۴, ۲.mp۴, ..., ۱۰.mp۴ ایجاد کنید که هر کدام از این فیلم‌ها مربوط به یکی از بازیگران می‌باشد.

معیارهای امتیازدهی:

تهیه‌کننده این موضوع را به شما گفته که چون بازیگران دوست دارند که حقوق بیشتری بگیرند، به برنامه‌ی شما ایراد می‌گیرند و به تهیه‌کننده این موضوع را اعلام می‌کنند که ممکن است شما توانایی لازم برای پیاده‌سازی همچنین برنامه‌ای را نداشته باشید و این برنامه فروبی اشتباه به تهیه‌کننده نشان می‌دهد. به همین دلیل از شما مضمونی دعوت می‌کنند و می‌خواهند که در مضمون خودشان برنامه را اجرا کنید و کلیپ‌های فروبی را بسازید.

۱. هر چه قدر که مدت زمان مورد نیاز برنامه‌تان برای انجام عملیات بیشتر باشد، احتمال اینکه بازیگران به برنامه‌ی شما ایراد وارد کنند بیشتر می‌شود و تهیه‌کننده برای راضی کردن آن‌ها باید بیش از پیش تلاش کند. برای همین هرچه قدر برنامه‌ی شما برای اجرا شدن به زمان کمتری نیاز پیدا کند به شما نمره‌ی بیشتری تعلق خواهد گرفت.

۲. طبیعتاً درست اجرا شدن برنامه‌تان و اجرا کردن درست فواسته‌های تهیه‌کننده اولویت اصلی امتیازدهی به برنامه‌ی شما خواهد بود. برای مثال اگر بازیگری در فیلم در مجموع سه دقیقه مضمون داشته باشد اما برنامه‌ی شما این مدت را دو دقیقه و پنجاه و پنج ثانیه یا سه دقیقه و پنج ثانیه یا ... نشان دهد، به میزان فطای برنامه‌ی شما، از نمره‌ی نهایی شما کم خواهد شد.

بخش امتیازی:

- برای سافت ویدئو اختصاصی هر بازیگر که شامل سکانس های مضور او در فیلم اصلس است ، دقت کنید که اگر در سکانس هایی بیشتر از چندین بازیگر علاوه بر بازیگر مدنظر وجود داشتند، شما باید بازیگر مورد نظر را با استفاده از یک کادر دور صورتش جدا کنید. بدین صورت که چهره ی بازیگر مدنظر، باید توسط یک کادر مستطیلی سبز رنگ، از چهره ی بازیگران دیگر متمایز شود.
- علاوه بر آن باید کلمه ی target را در تمام طول فیلم بالای صورت شفصیت بنویسید.
- فیلم اصلی که به شما داده شده است را پردازش کرده و باید در هر سکانس از فیلم با یک کادر مستطیلی چهره بازیگران را تشخیص داده و بالای آن کادر مدت زمان مضور بازیگر در فیلم به صورت realtime آپدیت شده و در حال تغییر باشد
- نکته: دقت کنید که رنگ کادر مستطیلی و نوشته هاوی مدت زمان مضور بازیگر ، باید برای هر بازیگر (رنگی متفاوت از دیگری باشد تا بازیگران به راحتی از هم قابل تشخیص باشند).

