

オペラとピアノ せかいを巡る演奏会

サクラ座オペラ

音楽の教科者に載っている王道から、初心者がまずやる名曲、そしてオペラアリア。⑤12.8⑧ ⑨14:00～(13:30開場) ⑩常光寺くすの木ホール ⑪前日予約2,000円、当日2,500円(小学生以下は500円引き) ⑫要予約(先着60名)06-6391-5319(常光寺)



プロフィール

コロラトゥーラ・ソプラノ 中井祥子

なかいしょうこ | 相愛高校音楽科を経て、相愛大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。関西二期会オペラ研修所修了。イタリアのミラノ、トリノ、ノーリで研鑽を積み各ディプロマを取得。ブルガリアにてソフィアフィルと共演。超高音を得意とするコロラトゥーラソプラノのレパートリーで、オペラやコンサートに多数出演するほか、海外での演奏機会も多く、これまでにイタリア・ブルガリア・アメリカ・フィピンで演奏。近年では、落語とコラボしたペラオペラ「魔笛」女性3役(夜の女王・パミーナ・パバゲナ)、「カルメン」など幅広く演じ好評を博す。クラシックの舞台のほか、幼稚園公演やロハスフェスタ、天満天神祭昌亭にクラシック奏者として初めて出演するなど多方面で活躍している。関西二期会正会員。サクラ座オペラ、ルビーノ音楽教室主宰。9歳男児(自閉症)と7歳女児の母でもあり、モンテッソーリ教育や発達についても発信中。



テノール 角地正直

かくちまさなお | 両親、姉兄、親戚も音楽家ばかりの家に生まれる。大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、オーストラリア グリフィス大学クイーンズランド音楽院修了。2006年度日仏音楽コンクール2位入賞。第12回太陽カンツォーネ・コンコロソ1位優勝。第42回イタリア声楽コンコロソ入選。イタリアオペラやカンツォーネは勿論のこと、父の影響からフランス歌曲も得意とし、また留学経験から英語のレパートリーも多い。所属する関西二期会では、オペラ公演で多く主演するほか文化庁主催での音楽鑑賞会に多数出演し、これまでに200校を超える小中学校にて演奏している。落語とオペラのコラボレーション「ペラオペラ」で全国の寺院での公演のほか、声楽家の妻と運営する「サクラ座オペラ」ではオペラ公演やコンサートの主催/演出/指揮を手掛け、これまでに「愛の妙薬」「ドンジョヴァンニ」「奥様女中」「トスカ」を公演し好評を博す。趣味は料理とカメラ。



ピアノ 南なほき

みなみなほき | 相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会、和歌山県及び堺市の新人演奏会に出演。KOBÉ国際学生音楽コンクール審査員長賞、ビティナピアノコンペティションG級入賞。ブルガリア国立室内オーケストラ、オラディア交響楽団、大阪交響楽団とピアノ協奏曲を共演。室内楽ではチェコフィルハーモニー四重奏団、ドビュッシー弦楽四重奏団などと共演の他多くのアーティストと共演。ソロリサイタルの他、アンサンブル、声楽伴奏など多岐にわたる演奏活動を継続して行っている。2018～2024年大阪芸術大学演奏学科で伴奏要員を務める他、現在大阪新音フロイデ合唱団など多くの合唱団でピアニストを務める。

わたしたちの書展

書道研究「玄心会」常光寺書道教室の生徒

常光寺教室で学ぶ、初心者からベテランの作品展。⑤12.1⑧ ⑨10:00～16:00 ⑩常光寺くすの木ホール ⑪無料 ⑫要予約不要

プロフィール

じょうこうじょうどうきょうしつ | 約半世紀の歴史を刻む書道教室です。書道研究「玄心会」理事長、池永碧満先生にご指導いただき、学生から高齢者まで楽しく学んでいます。



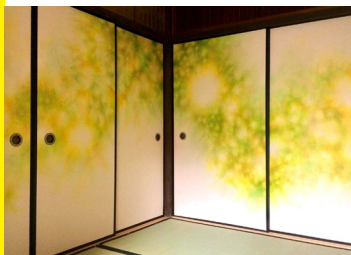
くすの木

西牧達也

常光寺のシンボルであるくすの木をモチーフにした模絵。クスノキの大樹とその木洩れ日の美しい彩りを感じていただけます。⑤12.5⑧～7⑨ ⑩10:00～17:00 ⑪常光寺本堂横の母屋の襖 ⑫無料 ⑬要予約不要

プロフィール

にしまさ・たつや | 絵のある暮らし。



新大阪・三国アートフェス2024

オペラとピアノ せかいを巡る 音楽会

2024

12/8 (日)

開演 | 14:00 | 開場 | 13:30
常光寺くすの木ホール

予約制 2,000円 (当日2,500円)
(子ども500円引き)

前予約、当日お支払い
休憩なし60分の内容です

プログラム(予定)

①魔王 トリヴェリリア
②夜の女王のアリア (オペラ「魔笛」より)
③カンツォーネ
④スリットヘッドのワルツ
その他、日本のうたなど
西洋音楽の広がりについてお話ししながらの
気軽に楽しめるコンサートです

プロフイル

コロラトゥーラ・ソプラノ 中井 祥子
テノール 角地 正直
ピアノ 南 なほき

常光寺 06-6391-5319
またはサクラ座オペラHPより

主催: サクラ座オペラ

一生懸命

空手道 剛柔流求武館

空手における「突き」や「蹴り」、「受け」といった基本動作で構成された「型」を披露します。求武館は全日本空手道連盟盟柔会に属しています。また東三国で50年続いている道場です。空手の技術だけでなく、心と体の成長も目的にしています。また礼儀や思いやりを大切に子供から大人まで一緒に練習に励んでおります。⑤12.7⑧ ⑨11:00～12:00 ⑩常光寺本堂 ⑪無料 ⑫要予約不要

プロフィール

からてどう・ごうじゅうりゅうきゅうぶかん | 全日本空手道連盟盟柔会に属しています。また東三国で50年続いている道場です。空手の技術だけでなく、心と体の成長も目的にしています。また礼儀や思いやりを大切に子供から大人まで一緒に練習に励んでおります。



常光寺

【寺院】都会の中にあひながら、静かに憩う昔ながらの佇まいの常光寺の本堂は、何ものにも勝る風情があります。慌ただしい日常に「ほっと」一息ついていただけるように、いつでもお寺の門を開いて皆さまをお待ちしております。⑤東三国1-32-4



常光寺 アート展示&イベント②

「聞光」。仏教のご文。

龍樹菩薩の「大智度論」、
曇鸞大師の「浄土論註」より抄出

池永碧清

仏教では、「聞光」といい、「観音」ということを申します。光を聞く、音を観るとは、世間ではない。しかし、仏教では敢えて光を聞き、音を観るといいます。それは、ものの姿や形を見るにつけては、たんに目で見ただけでなく心の眼を通して見よ、ということであり、ものの音や声を聞くにつけても、単に耳で聞くだけでなく、心の耳を通して聞けよということを教えたものです。大事な言葉として本堂の横に揮毫していただきました。

■12.5⑥～7④ ■10:00～17:00 常光寺本堂横の母屋の横 ¥無料 ※予約不要



プロフィール いけなが・へきとう | 日展会友、読売書法会常務理事、日本書芸院理事、書道研究「玄心会」理事長、第10回日展(令和5年度)特選受賞



Coloured Life

釋智志

主に動物や昆虫をモチーフに絵を描いています。様々な「色」や「形」で構成される自然のデザインとしての面白さ、強烈さを表現しています。細かい色使いと描き込みが必要なため出来るだけ細かく、くつきりと絵を描くために丸ペンにアクリルインクを使用しています。■12.5⑥～7④ ■10:00～17:00 常光寺くすの木ホール ¥無料 ※予約不要

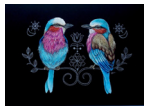
プロフィール しゃく・さとし | 1993年大阪生まれ、龍谷大学文学研究科修士課程(真宗学専攻)卒業。浄土真宗本願寺派僧侶。2022年、Art Complex Center Tokyo主催「細密展17」への出展を契機に、作家活動を開始。現在は僧侶として活動する傍ら、東京を中心に作家としての活動を行う。鮮やかな色合いと緻密な描写を作风としており、主にアクリルインクとつけペンを使用し、生き物や自然物をモデルとした作品を制作している。



花鳥風月

西澤はるか

塗装をしたボードにオイルパステルで絵を描くチョークアート。指の体温でパステルを溶かし、色を混ぜることでグラデーションを出します。発色のよさが描かれるものの魅力をさらに引き立たせてくれるアートです。■12.5⑥～7④ ■10:00～17:00 常光寺くすの木ホール ¥無料 ※予約不要



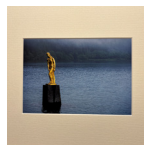
チョークアート作家。子どもの頃から絵を描くのが好きで消しゴム版画やペン画を好んだが、大人になってからチョークアートと出会い「ぎん」のす「artworks」の銀野左和子先生のもとで学ぶ。動物や植物、食べ物などを生き生きと描くことが得意。



雨上がりの田沢湖

コルズ純子

田沢湖は日本で一番深い湖です。雨上がり田沢湖、その深さを彰わしているような碧色の湖面は、幻想的な風情を醸し出しています。■12.5⑥～7④ ■10:00～17:00 常光寺くすの木ホール ¥無料 ※予約不要

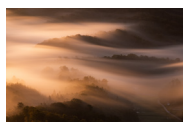


プロフィール コルズ・じゅんこ | スナップ写真を中心に、マイペースで好きな風景を撮っています。

長時間露光のせかい

SMI

意図的にシャッタースピードを遅くして風景の動きを捉える長時間露光写真を撮影しています。■12.5⑥～7④ ■10:00～17:00 常光寺くすの木ホール ¥無料 ※予約不要



プロフィール スミ | 約15年前に一眼レフを購入してから夜景や日常の風景を撮影していましたが、ほどなくして海外のダイナミックな風景に憧れて、日本の風景写真を撮るようになりました。長時間露光は、自然の中の雲の動きや水の流れなどを一つの静止画の中で表現できる魅力があります。海や滝、雲海など日本の四季を感じる作品を中心に撮影しています。



味噌の「せかい」～みそを知る～

まみそ

目に見えない微生物たちが作り出す発酵食品「味噌」にスポットを当て、歴史や全国の味噌蔵、日本の伝統調味料の根底を支える麹などについて味噌ソムリエが紹介します。■12.7④ ■10:00～17:00 常光寺本堂横の母屋 ¥無料 ※予約不要



プロフィール まみそ | 自身の体調不良をきっかけに食を見直し、発酵食品に出会う。発酵食品の中でも「味噌」を味わう楽しさを知り、その興味から「味噌ソムリエ」の資格を取得。今は味噌の味の要である「麹」について勉強中。「味噌」を味わうお友達募集中。



心の表層

クラ とくらひろよ Hisayo

クラ | ちぎったチラシだけで仕上げた作品です。／とくらひろよ | 観ていただいた方の心にも癒しを届けられたらと思いながら制作しています。／Hisayo / ARCHE 水彩紙・透明水彩 ■12.5⑥～7④ ■12.5⑥～7④ ■10:00～17:00 常光寺くすの木ホール ¥無料 ※予約不要

プロフィール クラ | 大阪京橋でギャラリー蔵の経営の傍ら、チラシコラージュアーティストとして活動。／とくらひろよ | 1987年生まれ、大阪府出身・在住。2011年 龍谷大学文学部哲学科卒業、2017年京都造形芸術大学通信教育部日本画コース 卒業。／ヒサヨ | カナダ在住イラストレーター。テレビ番組のイラストやSNSアイコンのデザインを担当。休日は風景スケッチを楽しんでいます。



Hisayo



クラ



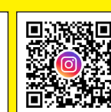
クラ



Hisayo



とくらひろよ



とくらひろよ