

സമസ്ത കേരള ജംഗ്ലേറ്റുതുൽ മുഅല്ലിവിൻ  
&  
സമസ്ത കേരള സുനി ബാലവേദി  
കോഴിക്കോട് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി

തിരുനാഡി (സ)  
ജീവിതം; സമയം, സന്യുർജ്ജം

ആര്യപു  
ഭാര്യി

ഇന്ദിര വിദ്യാർത്ഥി കിലാ ഇൻഡി

ബാന്ധത്ത്

Online/By Covid Protocol



ബഹുമാന്യരെ,

മനുഷ്യൻ അതിജീവനത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ തേടുന്ന സമയമാണിൽ. കോവിഡ് കാലത്ത് നടപ്പുരീതികളിൽ നിന്ന് വഴിമാറി സഖ്യത്വക്കാൻ നമ്മൾ നിർബന്ധിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. അതിജീവനത്തിന് പുതുവഴികൾ തേടുന്ന കാലത്ത് കലാസാദനങ്ങളിലൂടെയും സർഗ്ഗാത്മക ആവിഷ്കാരങ്ങളിലൂടെയും വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് പുതു പ്രതിഭകളെ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ട അവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തെ പുതുവഴികൾ തേടാനുള്ള വലിയൊരു അവസരമായി തിരഞ്ഞെടുത്ത്, ഡിജിറ്റൽ രംഗത്തെ പുതിയ സാധ്യതകൾ കണ്ടത്തി കുറുന്നു പ്രതിഭകളെ തേടാനുള്ള വഴിയൊരുക്കുകയാണ് കോഴിക്കോട് ജില്ലാ ജംഗ്യൂറ്റുൽ മുഅലീമീനും സുനി ബാലവേദിയും.

അതിനാൽ ആസന്നമായ റബീൽൽ അവുലിനോടനുബന്ധിച്ച് മംഗിസ തലങ്ങളിൽ ഓൺലൈനും സംഘടിപ്പിക്കുന്ന നമ്പിറിന പരിപാടികളിൽ മികവ് തെളിയിക്കുന്ന നിശ്ചിത വിദ്യാർത്ഥികളെ പകുപ്പിച്ച് രീത്യാം തലത്തിലും, രൈ വൈ തലങ്ങളിൽ മികവ് തെളിയിക്കുന്ന നിശ്ചിത വിദ്യാർത്ഥികളെ മേഖല തലത്തിലും, മേഖലാ തലത്തിൽ മികവ് തെളിയിക്കുന്ന നിശ്ചിത വിദ്യാർത്ഥികളെ ജില്ലാതലത്തിലും “ആർക്ക് മാനിയ്” എന്ന പേരിൽ വിദ്യാർത്ഥി കലാമത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ സമസ്ത കേരള ഇസ്ലാം മത വിദ്യാഭ്യാസ ബോർഡിനു കീഴിലെ അംഗീകൃത മംഗിസകളിൽ പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളെ കിയ്സ്, സബ്ജുനിയർ, ജുനിയർ, സീനിയർ, സുപ്ര സീനിയർ എന്നിങ്ങനെ അഞ്ച് വിഭാഗങ്ങളായി തിരിച്ചാണ് പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്. കിസ്സീസ് വിഭാഗം മംഗിസ തലം വരെയും, സബ്ജുനിയർ വിഭാഗം രൈ വൈ തലം വരെയും, ജുനിയർ, സീനിയർ, സുപ്ര സീനിയർ വിഭാഗങ്ങൾ ജില്ലാതലം വരെയുമാണ് സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്. പ്രസ്തുത പരിപാടി സമയബന്ധിതമായി സംഘടിപ്പിച്ച് വിജയിപ്പിക്കേണ്ടതാണ് അദ്ദേഹിക്കുന്നു.

എന്ന്

ജന. സെക്രട്ടറി  
(SKJM കോഴിക്കോട് ജില്ലാ)

## ಮತ್ತಾರ ಸಮಯಕ್ರಮಾ

ಮತ್ತಾಸ ತಲಂ	Oct. 18 - Nov. 17	(ಒಪ್ಪೊಳಿತ್ತ ಆವೃತ್ತಿ)
ರೆಯಣ್ಯ ತಲಂ	Nov. 18 - Dec. 15	(ಒಪ್ಪೊಳಿತ್ತ ಆವಿರ್ದಿ)
ಮೇವಲಾ ತಲಂ	Dec. 16 - Jan. 15	(ಜಮಾತ್ತುತ್ತ ಉಲ್ಲಾ)
ಜಿಣ್ಣಾ ತಲಂ		2021 Jan. 30, 31

## ಮತ್ತಾರ ವಿಭಾಗಾನ್ವಾಂ ಮಣಾನ್ವಾಂ

ಕಿಯಂ ವಿಭಾಗಂ	ಸಂಬಂ ಜುಗಿಯರ ವಿಭಾಗಂ
CLASS 1, 2 (8 ವಯಸ್ಸ ವರೆ)	CLASS – 3, 4 (11 ವಯಸ್ಸ ವರೆ)
<b>ಖೋಯಂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಮತ್ತಪ್ಪಾನಬಿ ಗಾಂಗ</li> <li>ಕಮಾಕಮಂಗಂ</li> <li>ಚಿತ್ರರಚನ</li> </ul>	<b>ಖೋಯಂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ವಿರಾಘತತ್ತ</li> <li>ಮತ್ತಪ್ಪಾನಬಿ ಗಾಂಗ</li> <li>ಕಮಾಕಮಂಗಂ</li> <li>ಅರಬಿ ಮಲಯಾಳಂ ಕೆಕರ್ಯಾತ್ತ</li> </ul> <b>ಗ್ರಹಂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಅರಬಿ ಮಲಯಾಳಂ ಕೆಕರ್ಯಾತ್ತ</li> <li>ಕೀಂ</li> <li>ಸಂಪನ್ಮೂಲಂ ಟೆನ್ಸ್ (ಅರಬಿ ಮಲಯಾಳಂ)</li> </ul>

ಜುಗಿಯರ ವಿಭಾಗಂ	
CLASS – 5, 6 (14 ವಯಸ್ಸ ವರೆ)	CLASS – 5, 6 (14 ವಯಸ್ಸ ವರೆ)
<b>ಖೋಯಂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ವಿರಾಘತತ್ತ</li> <li>ಪ್ರಸಂಗಂ (ಮಲಯಾಳಂ)</li> <li>ಮಾಪ್ಪಿಇಪ್ಪಾಡ್</li> <li>ಬೊಂ (ಸುಂಪಂ)</li> <li>ಜಲಚ್ಚಾಯಂ</li> <li>ಕೀಂ</li> <li>ಸಮುದ್ರ ಗಾಂಗ.</li> </ul>	<b>ಗ್ರಹಂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಅರಬಿ ಮಲಯಾಳಂ ಕೆಕರ್ಯಾತ್ತ</li> <li>ಜಲಚ್ಚಾಯಂ</li> <li>ಕೀಂ</li> <li>ಸಂಪನ್ಮೂಲಂ ಟೆನ್ಸ್ (ಅರಬಿ ಮಲಯಾಳಂ)</li> </ul>

ಸೌತಿಯರ ವಿಭಾಗಂ	
CLASS – 7, 8 (16 ವಯಸ್ಸ ವರೆ)	CLASS – 7, 8 (16 ವಯಸ್ಸ ವರೆ)
<b>ಖೋಯಂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ವಿರಾಘತತ್ತ</li> <li>ಮಲಯಾಳ ಪ್ರಸಂಗಂ</li> <li>ಅರಬಿ ಗಾಂಗ</li> <li>ಪಡಪ್ಪಾಡ್</li> <li>ಕಮಾಪ್ರಸಂಗಂ</li> <li>ಬೊಂ (ಸುಂಪಂ)</li> <li>ಪೋಣ್ಣರ ರಚನ</li> <li>ಪ್ರಬಂಧರಚನ (ಮಲಯಾಳಂ)</li> </ul>	<b>ಗ್ರಹಂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಜಲಚ್ಚಾಯಂ</li> <li>ಕಾಲಿಗ್ರಾಮಿ</li> <li>ಚಿತ್ರತತ್ತುಗಂತ</li> <li>ಕವಿತ ರಚನ</li> </ul>

## സുപ്പർ സീനിയർ വിഭാഗം

CLASS – 9, 10, +1, +2 (20 വയസ് വരെ)

### ബോർഡ്

- വിറാഞ്ചത്ത്
- പ്രസംഗം (മലയാളം)
- അറബി ഗാനം
- പട്ടം
- മലയാള പ്രഖ്യാസ രചന
- വാർത്താ കുറിപ്പ്
- അനുഭവശിഖരങ്ങൾ
- ബുദ്ധി

### ഗ്രേഡ്

- ജലച്ചായം
- കാലിഗ്രഫി
- ചിത്രത്തുനൽ
- കവിതാരചന
- പ്രോസ്റ്റർ രചന

ഇനം	വിവരണം	സമയം
വീറാഞ്ചത്ത്	<ul style="list-style-type: none"> <li>• സബ് ജുനിയർ - “സുരത്തു ദുഖാൻ”</li> <li>• ജുനിയർ - “സുരത്തു സജദ്”</li> <li>• സീനിയർ - “സുരത്തു മറിയം”</li> <li>• സുപ്പർ സീനിയർ - “വുർആൻ മുഴുവനും”</li> </ul> <p>മത്സരം ആരംഭിക്കുന്നതിന്റെ 10 മിനിട്ട് മുമ്പാണ് ഓതാനുള്ള ആയത്തുകൾ നിശ്ചയിച്ച് കൊടുക്കേണ്ടത്.</p>	3 മിനിട്ട്
മലയാള പ്രഖ്യാസ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ജുനിയർ - “തിരുനബി (സ) ജീവിതം; സമഗ്രം, സമൃദ്ധിം”</li> <li>• സീനിയർ - “കോവിധും വിദ്യാഭ്യാസവും”</li> <li>• സുപ്പർ സീനിയർ - മത്സരത്തിന്റെ 10 മിനുട്ട് മുമ്പ് വിഷയം നൽകുന്നതാണ്.</li> </ul>	5 മിനുട്ട്
ബാക്ക്	ബാക്കിന്റെ മുഴുവൻ നിയമങ്ങളും പാലിച്ചു അക്ഷര ശുഡിയോടെ അവതരിപ്പിക്കുക. (സുഖ്യപ്പി ബാക്ക്)	4 മിനിട്ട്
മന്ത്രാലയം ഗാനം	നബി (സ) തങ്ങളെ സംഖ്യിച്ചുള്ള പ്രകീർത്തനങ്ങൾ അടങ്കിയ മലയാള ഭാഷകൾ പ്രാമുഖ്യമുള്ള ഗാനങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. നിലവിലുള്ളതോ പുതിയ ഇളം നൽകിയതോ ആവാം. മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ ഇശലുകളിലൂടെ ഇതിൽ ഉദ്ഘാഷിക്കുന്നത്.	4 മിനിട്ട്
മാന്ത്രിക്കൽ	ലക്ഷണമൊത്ത തനത് ഇശലുകളിലുള്ള മാപ്പിള പ്ലാറ്റുകൾ അവതരിപ്പിക്കണം. പാട്ടിന്റെ ആഴയം നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന് ചേർന്നതും, ഇസ്ലാമിക ചരിത്രം, ഭക്തി എന്നീ ആഴയത്തിനൊത്തതാകണം.	4 മിനുട്ട്

അനുഭവം ഗ്രാമം	അറബി ഭാഷയിലുള്ള ഗാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.	4 മിനിട്ട്
അനുഭവം ശശ്വത്തിന്റെ ഗ്രാമം	മത്സരത്തിന്റെ അൺ മിനിറ്റ് മുമ്പ് മത്സരാർത്ഥിക്ക് വിഷയം നൽകുണ്ട്. നൽകുന്ന വിഷയത്തെ സംഖ്യാചിത്രം വരികൾ രചിച്ച് വാക്സാപ്പിലും ഓഡിയോ മുഖ്യമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്. ഫോർമേറുകൾ ഓഡിയോകൾ സ്വീകരിക്കുന്നതല്ല.	3 മിനിട്ട്
ഒന്നാം ജീവിതം	നൽകുന്ന വിഷയത്തിൽ വാട്ടർ കളർ, ബൈഷ്, പെൻസിൽ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് ആകാർഷകമായി ഒരു A4 പേപ്പറിൽ പെയിറ്റ് ചെയ്ത് നിശ്ചിതസമയത്തിനുള്ളിൽ വാക്സാപ്പ് വഴി അയക്കുക. (സ്കേച്ച് പേരു ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല).	1 മണിക്കൂർ
കുടുംബ ധനം	ധാരംമിക മുല്യങ്ങൾക്ക് എതിരാകാത്ത വിധം ആവശ്യമായ ഭാവത്തോടെ ഒരു കമ്മ അവതരിപ്പിക്കുക. പ്രത്യേക വിഷയം ഇല്ല.	5 മിനിട്ട്
അനുഭവം മലയാളം ചേരുതുക്കാൻ	പാംപുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് നിർണ്ണയിച്ച് നൽകുന്നവ എഴുതി വാക്സാപ്പ് മുഖ്യമായി പൊട്ടോ എടുത്ത് അയക്കേണ്ടതാണ്	5 മിനിട്ട്
പിൻഗം കുടുംബം	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കി വാക്സാപ്പ് മുഖ്യമായി പൊട്ടോ എടുത്തു അയക്കുക	10 മിനിട്ട്
പ്രസാദം ദാനം ദാനം ദാനം	<ul style="list-style-type: none"> <li>• സീനിയർ - തിരുനബി (സ) ജീവിതം; സമഗ്രം, സമൃദ്ധിശാഖ</li> <li>• സൂപ്പർ സീനിയർ - സമസ്തയുടെ സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസം</li> </ul> <p>പ്രസാദത്തു വിഷയത്തിൽ 4 പേജിൽ കുറയാത്ത ( 8 പേജിൽ അധികരിക്കാത്ത) പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കി നിശ്ചിത സമയത്തിനകം വാക്സാപ്പ് വഴി പൊട്ടോയെടുത്ത് അയക്കുക</p>	ഒരു മണിക്കൂർ

മന്ത്രാലയം	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ആകർഷകമായ റിതിയിൽ രൂപകൽപ്പന ചെയ്ത വാട്സാപ്പ് മുവേന ഫോട്ടോ എടുത്തു അയക്കുക	45 മിനിട്ട്
കാലിഗ്രഫി	ജൂൺ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന അറബി വാചകങ്ങൾ കാലിഗ്രഫിയിൽ രൂപകൽപ്പന ചെയ്ത് വാട്സാപ്പ് വഴി ഫോട്ടോ എടുത്തു അയക്കുക	45 മിനിട്ട്
മന്ത്ര ഉദ്ഘാടനം	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ 16 വരിയിൽ കവിയാത്ത ഒരു കവിത തയ്യാറാക്കി വാട്സാപ്പ് വഴി ഫോട്ടോ എടുത്തു അയക്കുക.	ഒരു മണിക്കൂർ
എംപ്ലീഡ്	മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യരുടെ മലപ്പുറം, ബദർ, ഉഹ്ദ് വിസ്സ് പട്ടാട്ടുകളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. പട്ടാട്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഇശലിൽ ആദ്യം മുതൽ തന്ന പാടി അവതരിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. വരികൾ വിടുള്ള അവതരണം മത്സരത്തിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.	5 മിനിട്ട്
സ്കോളിസ്റ്റ് (മുംബൈയിൽനിന്ന്)	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ വെളുത്ത തുണിയിൽ വർണ്ണ നൂലുകൾ കൊണ്ട് വിവിധ റൂളിച്ചിങ്കൾ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രതുനൽ തയ്യാറാക്കി 30 സെക്കന്റ് വീഡിയോയെടുത്ത് വാട്സാപ്പ് വഴി അയക്കുക.	ഒരു മണിക്കൂർ
കുട്ടാശാലം	ഇസ്ലാമിക പശ്വാതലമുള്ള ഒരു കമരയ ആസ്പദമാക്കിയായിരിക്കുന്നു കമാപ്രസാംഗം അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത് കമയും ഗാനവും ഒരു വിദ്യാർത്ഥി തന്നെയാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.	10 മിനിട്ട്
സംഖാരിന്റെ ഓൺലൈൻ പ്രാഭാരംഭം	നൽകുന്ന മലയാള പദങ്ങൾ അറബിമല യാളത്തിൽ എഴുതി ഫോട്ടോയെടുത്ത് വാട്സാപ്പ് മുവേന അയക്കുക.	10 മിനിട്ട്

ಸಾಮಾನ್ಯ	<p>ಪುರಿಣ್ಯಮಾಯುಂ ಇಸ್ಲಾಮಿಕ ಶಾಂತಿಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕುರಿಯಾಗೇ ಪಾಟಿಲ್ಲ.</p>	5 ಮಿನಿಟ್
ಅರ್ಥಾತ್	<p>ನಿಂದಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿ ಪೆನಿಸಿಲ್/ ಸರ್ಕಾರಿ ಪೋನ / ಕ್ರೊಯೋಣ್ಸ್ ಎಂಬೀವ ಉಪಯೋಗಿಗೆ ಚಿತ್ರಣವರಿಗೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಕಾಳಿ ಚೆಯತ್ತ ನಿಶ್ಚಯಿತಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾಟಸಾಪ್ ವಾಗಿ ಅಧಿಕೃತ. (A4 ಪೋಪ್‌ರಿಟ್)</p>	1 ಮಣಿಕ್ಕೂರ್
ಯಾರ್ಥಾತ್ ಅರ್ಥಾತ್	<p>ವಸ್ತ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್‌ಫಾರ್ಮಾಟಿಲ್ ವರಿಕಳೆ ಇಂಣಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕ. ಬ್ಯಾಕ್‌ಫಾರ್ಮಾಟ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಏತಾನ್ಯಂ ವರಿಕಳ್ಳು ಅವಸಾನಿತಿದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್‌ಫಾರ್ಮಾಟ ಅಂತಹ ಪುರಿಣ್ಯತಯ್ಕಾಗು ತರ್ತೀವಿಗ್ಗು ಡಂಗಂ ವರಾತ್ರ ವಿಯಂ ಸೆಲವಕ್ಕೆ ಚೆಯತ್ತ ಪಾದಾವ್ಯಂತಾಣ್. ಇರು ಮಿಗ್ನಿಟಿಲ್ ಕವಿಯಾತ್ರ ಆಮುಖ ಆವಾಂ. ಅತಿಗೆ ಭಾಷೆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥ, ಲೀಯರ್ ಉರ್ಧವಪ್ರಾರ್ಥ ಏಷ್ ಪೇರೆ ಉಣಿಯಾಗಿರಿಕೆಣಂ. (ಕುಡಾಗೆ ಕುರಿಯಾಗೆ ಪಾಟಿಲ್ಲ) ಜವಾಬ್ದಿ ‘ಮಾತ್ರಾಯ’ ಮಾತ್ರಮೇ ಆಕಾವ್ಯ. ಶಣ್ಣ ಪಾಶುಾತಲವಾದಿಲ್ಲ ಚೆಲವ್ಯ ಇಲ್ಲಾತ್ತ ದ್ವೋರಾ, ಅರಿಷಂಗರ್ಯೆ ಉಪಯೋಗಿಕೊಂ.</p>	10 ಮಿನಿಟ್

## വേദിയും നടത്തേണ്ട റീതിയും.

വീഡിയോ കോൺഫറൻസിൽ ആപ്പുകൾ, ശുഗിൾ ഫോം, വാട്സ്യാപ്പ് എന്നിങ്ങനെ മുന്ന് പൂർണ്ണഫോമുകളിലായി ആണ് മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്. മത്സര ഇനങ്ങളുടെയും, മത്സരാർത്ഥികളുടെയും സൗകര്യം പരിഗണിച്ച് ആവശ്യമായതെ ഓൺലൈൻ സൗകര്യങ്ങൾ സംഘടാകർ ഒരുക്കണം. മംഗള തലത്തിൽ വാട്സ്യാപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് സാധ്യമാകുന്ന റീതിയിൽ നടത്തേണ്ടതാണ്. റീയൽ, മേഖലാ, ജില്ലാ തലങ്ങളിൽ വീഡിയോ കോൺഫറൻസിൽ ആപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച് മത്സരം നടത്തേണ്ടതാണ്. റീയൽ, മേഖലാ, ജില്ലാ തലത്തിൽ കോവിഡ് ഫ്രോട്ടോ കോൾ പാലിച്ച് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുക. കീസ് മത്സരങ്ങൾ ശുഗിൾ ഫോം, വാട്സ്യാപ്പ് എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് നടത്തേണ്ടതാണ്.

മംഗളയിൽ നിന്ന് റീയൽ ലൈബ്രറിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട മത്സരാർത്ഥികൾ മത്സര ദിവസം അതത് പ്രദേശത്തെ സൗകര്യപ്രദമായ സ്ഥലത്ത് കോവിഡ് ഫ്രോട്ടോകോൾ പാലിച്ച് ഒരുമിച്ചുകൂടി റീയൽ തല മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതാണ്. റീയൽ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്ന് മേഖലയിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ റീയൽ ലൈബ്രറിയിലെ അതത് സൗകര്യപ്രദമായ സ്ഥലങ്ങളിലും, മേഖലയിൽ നിന്ന് ജില്ലയിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്ത മത്സരാർത്ഥികൾ മേഖലയിലെ അതത് പ്രദേശത്തെ സൗകര്യപ്രദമായ സ്ഥലങ്ങളിലും കോവിഡ് ഫ്രോട്ടോകോൾ പാലിച്ച് ഒരുമിച്ചുകൂടി മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതാണ്.

## കൺട്രോൾ റൂം

റീയൽ, മേഖലാ, ജില്ലാ മത്സര ദിവസം സൗകര്യപ്രദമായ കേന്ദ്രത്തിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട സംഘടാകർ ഒരുമിച്ചു കൂടിയാണ് ഫ്രോഗ്രാം നിയന്ത്രിക്കേണ്ടത്. കോവിഡ് ഫ്രോട്ടോ കോൾ പാലിച്ച് കമ്പ്യൂട്ടർ, ലാപ്ടോപ്, ഇൻറർനെറ്റ്, വർക്കുകൾക്ക് ആവശ്യമായ പേപ്പറുകൾ, ബാറ്ററി ബാക്കു, മെമ്മറി ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ സംവിധാനങ്ങളോടും കൂടി സജ്ജമായിരിക്കണം കൺട്രോൾറൂം. വ്യത്യസ്ത ലിങ്കുകളിലൂടെ വിവിധ സ്ക്രൂജുകളിൽ ആയി സംവിധാനിക്കുന്നോൾ ആവശ്യമായതെ സൗകര്യങ്ങൾ ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാണ്.

## രജിസ്ട്രേഷൻ

മത്സരത്തിന് ഏഴ് ദിവസം മുമ്പെക്കിലും ടീം മാനേജർമാർ entry form പൂരിപ്പിച്ച് മേൽ ഘടകത്തെ ഏൽപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ജില്ലാ കമ്മിറ്റി നൽകുന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ച് റീയൽ തലം മുതൽ റിസൽട് അപ്പയേഷൻ നടത്തേണ്ടതാണ്. ഫ്രോഗ്രാം ഒരുക്കങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ സമയം ലഭിക്കുന്നവിധം മത്സരക്രമം നേരത്തെ തന്നെ ഷൈറ്റുകൾ ചെയ്യണം. എൻട്രി പൂർത്തിയായ ശേഷം ടീം മാനേജർ, ഫ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റി, ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വാട്സ്യാപ്പ് ശുപ്പ് അതത് ഘടകങ്ങളിൽ രൂപീകരിക്കണം. ഈ ശുപ്പ് വഴിയാണ് മത്സര സമയക്രമങ്ങൾ, മത്സരഫലം, മറ്റു വിവരങ്ങൾ അറിയിക്കേണ്ടത്. ടീം മാനേജർമാർ പ്രസ്തുത വിവരങ്ങൾ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് കൈമാറേണ്ടതാണ്.

## നിബന്ധനകളും നിർദ്ദേശങ്ങളും

- മംഗള തല മത്സരത്തിൽ ഓരോ ഇനത്തിലും വിജയിച്ചവരുടെ ലിസ്റ്റ് നവംബർ 15ന് മുമ്പായി റീയൽ ലൈബ്രറിലേക്കും, റീയൽ മത്സരത്തിൽ വിജയിച്ചവരുടെ ലിസ്റ്റ് ഡിസംബർ 15ന് മുമ്പായി മേഖലയിലേക്കും മേഖല മത്സരത്തിൽ വിജയിച്ചവരുടെ ലിസ്റ്റ് ജനുവരി 17ന് മുമ്പായി ജില്ലയിലും ഓൺലൈൻ മുഖ്യമന്ത്രം അപ്ലോഡ് ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

- റെയ്സ് തലം മുതലുള്ള മത്സരത്തിൽ പങ്കടക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ചെസ്റ്റ് നമ്പറുകൾ ലഭിച്ചതേഷം പരിപാടി അവതരിപ്പിക്കുന്ന സമയത്ത് ജയ്ജസ് കാണുന്ന രൂപത്തിൽ ചെസ്റ്റ് നമ്പർ പ്രദർശിപ്പിക്കുക.
- ഒരു കൂട്ടികൾ മുന്നിലായികം വ്യക്തിഗത വിഷയങ്ങളിലും, ഓരോ ഇനത്തിലും നിശ്ചിത പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞവരും, നിശ്ചിത പ്രായത്തിൽ കവിയാത്ത മംഗസ് വിദ്യാർത്ഥികൾ അല്ലാത്തവർക്കും മത്സരിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.
- ആവശ്യമായി വന്നാൽ വയസ്സ് തെളിയിക്കുന്നതിന് രേഖകൾ ഹാജരാക്കേണ്ടതാണ്.
- നിശ്ചിത തീയതികൾ ശേഷം ലഭിക്കുന്നവയും പുർണ്ണ വിവരങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവയുമായ Entry Form പരിശീലിക്കുന്നതല്ല.
- മത്സര വിജയികൾക്കുള്ള സമ്മാനവും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും സഹകര്യപദ്ധതായ വിധത്തിൽ അതാത് കമ്മിറ്റികൾ കൊടുക്കേണ്ടതാണ്.
- ലിസ്റ്റിൽ നേരത്തെ കാണിച്ചു പരിപാടി തന്നെ അവതരിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരു മാറ്റവും അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ഒരു വിഷയത്തിൽ ഒരു ഫസ്റ്റ് മാത്രമേ ഉണ്ടാക്കാൻ പാടുള്ളു.
- ഓരോ ഇനത്തിലും മത്സരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിപാടി നടക്കുന്ന സ്റ്റേജിൽ യഥാസമയം എത്തിക്കേണ്ട ബാധ്യത ടീം മാനേജർമാർക്ക് ആയിരിക്കുന്നതാണ് അതിനുവേണ്ട ക്രമീകരണങ്ങൾ നേരത്തെ തന്നെ ചെയ്യേണ്ടതാണ് പരിപാടി കഴിഞ്ഞ ശേഷം എത്തുന്നവർക്ക് ധാരതാരു കാരണവശാലും പിനീക് മത്സരിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നതല്ല.
- ഒരു ഇനത്തിൽ ഒരു മംഗസയിൽ നിന്ന് റെയ്സിലേക്സ് ഒരു വിദ്യാർഥിക്ക് മാത്രമേ പങ്കടക്കാൻ സാധിക്കു.
- ഒരു മംഗസയിലോ, റെയ്സിലോ, മേഖലയിലോ, പങ്കടുത്തയാൾ മറ്റാരു മംഗസയിൽ നിന്നോ, റെയ്സിൽ നിന്നോ, മേഖലയിൽ നിന്നോ മത്സരിക്കരുത് .
- മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്നവർക്ക് മാത്രമാണ് അടുത്ത ഐട്ടം മത്സരത്തിൽ പങ്കടക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുക.
- ഏതെങ്കിലും ഇനത്തിൽ ഒരാൾ മാത്രമേ മത്സരിക്കുന്നുള്ളുയെങ്കിൽ, ആ മത്സരാർത്ഥിയുടെ പ്രകടനം വിലയിരുത്തി അടുത്ത തലത്തിലെ മത്സരത്തിൽ പങ്കടുക്കേണ്ടതും ഗ്രേഡ് പോയിൻറ് നൽകേണ്ടതുമാണ്.
- 80% മുകളിൽ മാർക്ക് നേടുന്നവർക്ക് A ഗ്രേഡ് , 60% - 79% വരെ B ഗ്രേഡ്, 50% - 59% വരെ C ഗ്രേഡുമായി കണക്കാക്കുന്നതാണ്. വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിൽ I, II, III സ്ഥാനക്കാർക്ക് 5, 3, 1. A,B,C ഗ്രേഡുകൾ 5, 3, 1 മാർക്കുകളും നൽകും.
- മത്സരത്തിന്റെ സുതാര്യതക്ക് ജില്ലാ സമിതി പുറത്തിരിക്കിയ മാനവൽ പ്രകാരം മാത്രമേ പരിപാടികൾ ആസൃതമാം ചെയ്യാൻ പാടുള്ളു. അതിൽ

പ്രതിപാദിപ്പിക്കുന്ന രീതികൾ സ്വീകരിച്ച് മാത്രമേ മത്സരം നടത്താൻ പാടുള്ളൂ.

- പരിപാടിയുടെ പോസ്റ്റർ, സർട്ടിഫിക്കറ്റ്, എൻട്രി ഫോറം എന്നിവ എസ് കെ എസ് ബി വി യുടെ വൈബ് സെറ്റിൽ ലഭ്യമാണ്. (website: [www.sksbvkochikode.org](http://www.sksbvkochikode.org))
- ഓരോ മത്സരത്തിനും ഓരോ ഇൻഡിവിജ്ഞൽ പ്രോഗ്രാം കോഡിനേറ്റർ നിർബന്ധമായും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്.
- മദ്ദസ തലത്തിൽ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നോൾ ഉസ്താദുമാർ സഹകര്യാർത്ഥം മദ്ദസ വിദ്യാർത്ഥികളെ ആവശ്യമായ ശുപ്പുകളാക്കി മത്സരം സുഗമമായി സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
- ഓരോ മത്സരം അവസാനിക്കുന്നോഴും ജീഡിസ് വൈബ് സെറ്റിൽ മാർക്കുകൾ അപ്പലോഡ് ചെയ്യുകയും ശ്രേഷ്ഠ പ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റി ഒന്നേറ്റാഗികമായ ഡിസെന്റുകൾ മുഖ്യമാണ് വിജയികളെ പ്രവൃത്തിക്കേണ്ടത്. (വൈബ് സെറ്റിൽ റിസൾട്ട് അപ്പലോഡ് ചെയ്താൽ ഡിസെൻ ലഭിക്കും)

### സംഘാടകസമിതി

മദ്ദസാ തല പരിപാടികൾക്കുള്ള സംഘാടക സമിതിയിൽ മദ്ദസ കമ്മിറ്റി ഭാരവാഹികൾ, മദ്ദസ ഉസ്താദുമാർ, മറ്റ് സംഘടനാ പ്രതിനിധികൾ എന്നിവരെ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

മത്സര നടത്തിപ്പിന് റിയൽസ്റ്റ്, മേഖല, ജില്ലാ സമിതികൾ രൂപീകരിക്കുക. ജംഗ്ലേറ്റുൽ മുഖ്യമാണ് പ്രതിനിധി ചെയർമാനും എസ് കെ എസ് ബി വി പ്രതിനിധി കൺവീനറും മറ്റ് സമസ്തയുടെ ഘടകങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികൾ

### ജില്ലാതല മാന്യത്ത് സമിതി

പി. ഹസൻറാറ ഷൈഖ്	-	9846287633
ആർ.വി. സലാം മൗലവി	-	9745164957
സാലിഹ് അസ്സഹരി	-	9946451464
ബഷീർ ഭാരിമി	-	9847180193
ഫർഹാൻ മില്ലത്ത്	-	9048183062
ഫായിസ് മാടാകര	-	6282501276
അഫീസ് കൊടുവള്ളി	-	7025658211
ഇൽഫാസ് കാരന്തുർ	-	7025616242



സംസ്ഥാന ജമിയാതുല്മുഅലീം

**SAMASTHA KERALA JAM-IYYATHUL MUALLIMEEN  
SAMASTHA KERALA SUNNI BALAVEDI**

Kozhikode District Committee  
Mualim Centre, C.P. Bazar, Palayam, Kozhikode.  
Website: [www.sksbvkozhikode.org](http://www.sksbvkozhikode.org), YouTube: [sksbvkozhikode](https://www.youtube.com/sksbvkozhikode)