

## **PUNTO 5**

Para la incorporación de nuestra propuesta de investigación de acuerdo al Museo Antropológico Antonio Santiana (MAAS) que se encuentra localizado en la Facultad de Filosofía, se ha tomado los siguientes elementos clave:

- Inicialmente se tiene que visitar el museo de forma física para comprender que es lo que busca exponer.

El MAAS plantea develar el conocimiento artífice que elaboró las piezas que exhibe y que las dejó para la posteridad. Mismo que tiene como misión reconstruir la identidad cultural del hombre prehispánico, visibilizándolo como un ente creador, gestor y centro del universo a través de las múltiples evidencias materiales que conserva. [3]

- Se tomarán diferentes fotografías para construir un recorrido virtual del museo.

Para lo cual es necesario tener imágenes en 3D que serán primordiales para el diseño de nuestro recorrido virtual del museo correspondiente. [4]

- Se requerirá la consulta de diferente información que será implementada a través de códigos QR señalizados.

Mismo que nosotros como desarrolladores tenemos que buscar en diferentes fuentes de información para el despliegue y visualización de esta información, lo cual nos permitirá tener un conocimiento amplio de lo que encontremos. [5]

## **PUNTO 6**

### **Realidad Aumentada, educación y museos**

La Realidad Aumentada ha demostrado su función pedagógica en otro tipo de escenarios como son los museos y centros de interpretación, donde constituye uno de los recursos museográficos más vanguardistas gracias a que favorece la interacción entre los visitantes y el objeto cultural de una forma atractiva a la vez que didáctica.

La capacidad de insertar objetos virtuales en el espacio real y el desarrollo de interfaces de gran sencillez, la han convertido en una herramienta muy útil para presentar determinados contenidos bajo las premisas de entretenimiento y educación, en lo que se conoce como "edutainment". [6]

### **Los Museos de Ciencias como recurso didáctico para la Educación Secundaria**

Los museos son un área de conocimiento en expansión y renovación, pues están incluyendo métodos expositivos y didácticos nuevos que los profesores pueden utilizar con sus discentes (Bonilla, 2017). Además, según Guisasola y Morentin (2007), reconocieron que las visitas de los estudiantes a los museos generan en ellos actitudes positivas hacia las ciencias. De esta manera se posibilita el acercamiento a la ciencia por parte de la sociedad en general, y en particular de los más jóvenes (Aguirre y Vázquez, 2004).