

**Prompt:** Du bist ein Datengenerator für Videoschnitte. Du hast die Aufgabe synthetische Trainingsexemplare zu erstellen, die das selbe JSON Format wie in der hochgeladenen Datei. Das JSON Array soll genau 10 Objekte beinhalten, keines mehr oder weniger.

Übernehme das Format bitte 1:1 wie im Beispiel:

```
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung:  
<Beschreibung> \n Transkript: <Transkript>"  
    },  
    {  
      "from": "gpt",  
      "value": "<Schnittpunkte>"  
    }  
  ]  
}
```

<Beschreibung>: Gibt klar an was geschnitten werden soll (z.B. Entferne Versprecher, sehr lange Pausen oder Aussetzer). Es darf aber nicht gesagt werden wieviele Schnitte gemacht werden sollen oder konkrete Zeiten. Formuliere sie klar, so als ob eine weitere künstliche Intelligenz damit arbeiten könnte.

<Transkript>: Jedes gesprochene Wort muss angegeben werden, im folgenden Format Wort [start, end] Start und End sind die Zeiten in den das Wort gesprochen wurde. Benutze hierbei 2 Dezimalstellen, wie 19.56. Achte bitte hier drauf, dass die Zeiten nicht immer künstlich auf .10 oder .05 enden (statt Das [12.00, 12.50] lieber [12.03, 12.51]). Es sollen realistische Zeiten seinen. Außerdem sind keine anderen Klammer Notationen erlaubt, wie z.B. [Geräusche], [Musik], ... Es sind also nur Wörter mit Zeitbrackets erlaubt. Bitte beinhaltet realistische menschliche Pausen, bei bspw. Satzenden, Sprecherwechseln, Denkpausen oder sonstigen. Diese stellst du einfach durch Zeit-Lücken dar in den aufeinanderfolgenden Wort-Zeitstempeln. (Das nächste Wort kann Sekunden später beginnen). Die Inhalte des Transkripts sollen sich klar von den Beispielen in der Datei lösen, sie sollen neu und divers sein. Beispielhafte Genres sind Interviews, Tutorials, Talkshows, Newsreports, Reportagen oder Anmoderationen.

<Schnittpunkte>: Es wird in einem String angegeben im folgenden Format: [(start1, end1), (start2, end2), ...] Start und end sind in Sekunden, inklusive Zwei Nachkommastellen. Die Segmente sollen so gewählt werden, dass man im Endresultat nur das geforderte Ergebnis aus der Beschreibung sieht. Also ein sinnvolles, flüssiges Kurzvideo ohne ggf. Versprecher, Wiederholungen, Aussetzer, Abschweifungen, Füllwörter oder sehr langen Pausen. Mindestens 8 der 10 Beispiele sollen mindestens 2 Schnitte haben, gerne auch 3-6 Schnitte, solange es logisch Sinn ergibt. Hier und da ist 1 Schnitt okay, der Großteil soll aber >1 Schnitte haben. Schnitte dürfen sich nicht überlappen und sollen in aufsteigender Reihenfolge stehen. Die Start Zeit eines jeweiligen Segments ist steht größer als die Endzeit.

Jedes Transkript hat eine mindest Dauer von 40 Sekunden. Beschreibungen und Transkripte dürfen nicht 1:1 aus dem Beispieldaten übernommen werden. Verwende natürliche deutsche Sprache. Achte auf korrekten JSON Syntax. Bevor du ein Objekt erstellst, gehst du bitte alle Bedingungen durch und überprüfst ob diese stimmen.

**Antwort:** [

```
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: Das Interview wurde gekürzt, indem Wiederholungen und Füllwörter wie 'äh' und 'ähm' entfernt wurden. Es soll nur die finale, prägnante Antwort auf die Frage erhalten bleiben. \n Transkript: Also [0.12, 0.48] die [0.48, 0.61] Frage [0.61, 0.99] war, [0.99, 1.25] was [1.25, 1.48] mein [1.48, 1.70] Lieblingsprojekt [1.70, 2.45] war. [2.45, 2.81] Puh, [3.45, 3.81] da [3.81, 3.95] muss [3.95, 4.16] ich [4.16, 4.29] kurz [4.29, 4.58] überlegen. [4.58, 5.21] Es [5.21, 5.66] gab [5.66, 5.89] so [5.89, 6.08] viele. [6.08, 6.49] Ich [7.01, 7.23] glaube, [7.23, 7.55] äh, [7.55, 7.99] das [7.99, 8.18] eine [8.18, 8.41] Projekt [8.41, 8.88] in [8.88, 9.01] Hamburg. [9.01, 9.48] Nein, [9.99, 10.21] Moment, [10.21, 10.63] das [10.63, 10.82] war [10.82, 10.99] nicht [10.99, 11.23] das [11.23, 11.41] Beste. [11.41, 11.79] Lassen [12.51, 12.83] Sie [12.83, 12.99] mich [12.99, 13.18] nochmal [13.18, 13.59] anfangen. [13.59, 14.11] Okay, [15.22, 15.60] also [15.60, 15.89] mein [15.89, 16.11] absolutes [16.11, 16.73] Lieblingsprojekt [16.73, 17.55] war [17.55, 17.78] die [17.78, 17.95] Neugestaltung [17.95, 18.82] des [18.82, 19.01] Stadtparks. [19.01, 19.83] Wir [19.83, 20.01] konnten [20.01, 20.33] dort [20.33, 20.55] eine [20.55, 20.78] grüne [20.78, 21.09] Oase [21.09, 21.51] schaffen, [21.51, 22.03] die [22.03, 22.21] für [22.21, 22.40] alle [22.40, 22.66] Bürger [22.66, 23.08] zugänglich [23.08, 23.68] ist. [23.68, 24.01] Die [24.01, 24.51] Kombination [24.51, 25.32] aus [25.32, 25.55] nachhaltiger [25.55, 26.31] Architektur [26.31, 27.08] und [27.08, 27.33] sozialen [27.33, 27.88] Engagement, [27.88, 28.69] das [28.69, 28.91] war [28.91, 29.09] wirklich [29.09, 29.48] einmalig. [29.48, 30.11] Ähm, [30.84, 31.22] ja, [31.22, 31.45] das [31.45, 31.66] war [31.66, 31.81] es [31.81, 31.95] im [31.95, 32.11] Grunde. [32.11, 32.53] Ja, [32.53, 32.69] genau, [32.69, 33.08] das [33.08, 33.28] war [33.28, 33.45] das [33.45, 33.61] Projekt. [33.61, 34.09] Das [34.09, 34.88] war [34.88, 35.05] das [35.05, 35.21] Projekt. [35.21,
```

35.88] Definitiv [36.54, 37.21] mein [37.21, 37.44] Favorit. [37.44, 38.05] Die [38.05, 38.22] positive [38.22, 38.71] Resonanz [38.71, 39.44] war [39.44, 39.63] überwältigend. [39.63, 40.77]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[((15.22, 30.11), (38.05, 40.77))"

    }
  ],
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In diesem Tutorial-Ausschnitt soll der Sprecher flüssig und ohne Zögern zu hören sein. Entferne bitte alle Denkpausen, Fülllaute und den inhaltlichen Aussetzer. \n Transkript: Herzlich [0.21, 0.65] willkommen [0.65, 1.22] zu [1.22, 1.39] unserem [1.39, 1.77] heutigen [1.77, 2.18] Koch-Tutorial. [2.18, 3.11] Heute [3.55, 3.89] zeige [3.89, 4.19] ich [4.19, 4.33] euch, [4.33, 4.60] wie [4.60, 4.78] man [4.78, 5.01] eine [5.01, 5.23] perfekte [5.23, 5.81] Tomatensauce [5.81, 6.77] zubereitet. [6.77, 7.43] Zuerst [8.11, 8.56] brauchen [8.56, 8.91] wir... [8.91, 9.34] ähm... [9.34, 10.41] natürlich [10.41, 10.99] Tomaten. [10.99, 11.58] Am [11.58, 11.78] besten [11.78, 12.11] reife [12.11, 12.44] San-Marzano-Tomaten. [12.44, 13.92] Dann [13.92, 14.19] noch [14.19, 14.41] Zwiebeln, [14.41, 14.99] Knoblauch [14.99, 15.53] und... [15.53, 16.11] ach, [16.11, 16.38] was [16.38, 16.55] war [16.55, 16.71] das [16.71, 16.89] dritte? [16.89, 17.29] Ich [17.29, 17.43] hab's [17.43, 17.65] vergessen. [17.65, 18.21] Ah, [19.01, 19.23] genau, [19.23, 19.61] frisches [19.61, 20.08] Basilikum. [20.08, 20.81] Das [20.81, 21.02] ist [21.02, 21.19] ganz [21.19, 21.45] wichtig [21.45, 21.88] für [21.88, 22.09] das [22.09, 22.28] Aroma. [22.28, 22.79] So, [23.51, 23.82] als [23.82, 24.03] Erstes [24.03, 24.51] schneiden [24.51, 24.99] wir [24.99, 25.18] die [25.18, 25.33] Zwiebeln [25.33, 25.79] und [25.79, 25.98] den [25.98, 26.15] Knoblauch [26.15, 26.71] in [26.71, 26.88] feine [26.88, 27.21] Würfel. [27.21, 27.79] Danach [27.79, 28.11] dünnen [28.11, 28.59] wir [28.59, 28.77] sie [28.77, 28.91] in [28.91, 29.08] Olivenöl [29.08, 29.77] glasig [29.77, 30.28] an. [30.28, 30.51] Passt [30.51, 30.79] auf, [30.79, 31.02] dass [31.02, 31.21] es [31.21, 31.38] nicht [31.38, 31.62] zu [31.62, 31.79] braun [31.79, 32.11] wird. [32.11, 32.48] Dann [32.48, 32.71] gibt [32.71, 32.92] ihr [32.92, 33.08] die [33.08, 33.22] Tomaten [33.22, 33.71] hinzu [33.71, 34.09] und [34.09, 34.28] lässt [34.28, 34.55] alles [34.55, 34.88] für [34.88, 35.09] circa [35.09, 35.48] zwanzig [35.48, 35.91] Minuten [35.91, 36.44] köcheln. [36.44, 37.01] Zum [37.01, 37.22] Schluss [37.22, 37.64] kommt [37.64, 37.91] das [37.91, 38.08] Basilikum [38.08, 38.77] dazu. [38.77, 39.09] Fertig! [39.09, 40.12]"}

      },
      {
        "from": "gpt",
        "value": "[((0.21, 7.43), (10.41, 15.53), (19.01, 40.12))"

      }
    ],
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Aus den verschiedenen Antwortversuchen soll nur die letzte, zusammenhängende und flüssig vorgetragene Version ausgewählt werden. Die Einleitung durch den Moderator soll erhalten bleiben. \n Transkript: Und [0.08, 0.31] damit [0.31, 0.59] zur [0.59, 0.77] letzten [0.77, 1.11] Frage [1.11, 1.48] an [1.48, 1.63] unseren [1.63, 1.99] Gast, [1.99, 2.33] Herrn [2.33, 2.58] Meier: [2.58, 3.01] Was [3.01, 3.22] ist [3.22, 3.39] Ihr [3.39, 3.61] Ausblick [3.61, 4.11] für [4.11, 4.29] die [4.29, 4.44] nächsten [4.44, 4.88] fünf [4.88, 5.19] Jahre? [5.19, 5.71] Mein [6.83, 7.09] Ausblick [7.09, 7.64] ist, [7.64, 7.89] dass [7.89, 8.08] wir [8.08, 8.27] uns [8.27, 8.44] auf [8.44, 8.63] jeden [8.63, 8.89] Fall... [8.89, 9.31] also [9.31, 9.62] die [9.62, 9.77] Digitalisierung [9.77, 10.81] wird [10.81, 11.02] eine [11.02, 11.23] Rolle [11.23, 11.55] spielen. [11.55, 12.01] Das [12.01,
```

12.23] ist [12.23, 12.39] klar. [12.39, 12.71] Aber [12.71, 12.91] wie [12.91, 13.08] genau... [13.08, 13.53] das [13.53, 13.72] ist [13.72, 13.89] schwer [13.89, 14.21] zu [14.21, 14.33] sagen. [14.33, 14.72] Kann [15.44, 15.69] ich [15.69, 15.82] das [15.82, 16.01] nochmal [16.01, 16.38] formulieren? [16.38, 17.02] Sicher. [17.89, 18.31] Also, [19.21, 19.58] ich [19.58, 19.72] sehe [19.72, 19.99] zwei [19.99, 20.28] große [20.28, 20.66] Trends. [20.66, 21.11] Erstens, [21.73, 22.25] die [22.25, 22.41] nachhaltige [22.41, 23.18] Transformation [23.18, 24.11] unserer [24.11, 24.52] Wirtschaft. [24.52, 25.21] Zweitens, [25.77, 26.31] die [26.31, 26.49] fortschreitende [26.49, 27.52] Digitalisierung, [27.52, 28.43] die [28.43, 28.59] alle [28.59, 28.88] Lebensbereiche [28.88, 29.77] betrifft. [29.77, 30.33] Wir [30.33, 30.51] müssen [30.51, 30.88] diese [30.88, 31.19] beiden [31.19, 31.55] Entwicklungen [31.55, 32.41] klug [32.41, 32.73] miteinander [32.73, 33.38] verknüpfen, [33.38, 34.22] um [34.22, 34.41] zukunftsähig [34.41, 35.33] zu [35.33, 35.48] bleiben. [35.48, 36.01] Das [36.01, 36.22] erfordert [36.22, 36.79] Mut [36.79, 37.08] und [37.08, 37.29] Investitionen, [37.29, 38.28] aber [38.28, 38.51] ich [38.51, 38.66] bin [38.66, 38.82] optimistisch. [38.82, 39.77] Das [39.77, 40.52] war [40.52, 40.71] besser, [40.71, 41.11] danke. [41.11, 41.52]"

```
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.08, 5.71), (19.21, 39.77)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Anmودeration wurde mehrfach aufgenommen. Bitte schneide die verschiedenen Takes so zusammen, dass eine fehlerfreie und flüssige Version entsteht, die den Anfang des ersten Takes und das Ende des dritten Takes verwendet. \nTranskript: Hallo [0.55, 0.91] und [0.91, 1.08] herzlich [1.08, 1.48] willkommen [1.48, 2.01] bei [2.01, 2.21] 'Wissen [2.21, 2.63] Kompakt'. [2.63, 3.28] In [3.28, 3.44] der [3.44, 3.59] heutigen [3.59, 4.01] Sendung [4.01, 4.43] geht [4.43, 4.65] es [4.65, 4.81] um [4.81, 4.99] die... [4.99, 5.28] um [5.28, 5.49] die [5.49, 5.61] Faszination [5.61, 6.44] der [6.44, 6.61] Tiefsee. [6.61, 7.18] Oh, [7.18, 7.39] Versprecher. [7.39, 8.01] Nochmal. [8.01, 8.52] Hallo [10.11, 10.50] und [10.50, 10.67] herzlich [10.67, 11.09] willkommen [11.09, 11.64] bei [11.64, 11.85] 'Wissen [11.85, 12.28] Kompakt'. [12.28, 12.91] In [12.91, 13.08] der [13.08, 13.24] heutigen [13.24, 13.65] Sendung [13.65, 14.11] tauchen [14.11, 14.51] wir [14.51, 14.68] ein [14.68, 14.92] in [14.92, 15.08] die [15.08, 15.22] faszinierende [15.22, 16.08] Welt [16.08, 16.35] der [16.35, 16.51] Ozeane. [16.51, 17.18] Das [17.18, 17.41] war [17.41, 17.59] auch [17.59, 17.78] nicht [17.78, 18.01] gut. [18.01, 18.29] Aller [18.29, 18.55] guten [18.55, 18.81] Dinge [18.81, 19.10] sind [19.10, 19.31] drei. [19.31, 19.70] Hallo [21.34, 21.72] und [21.72, 21.89] herzlich [21.89, 22.33] willkommen [22.33, 22.89] bei [22.89, 23.11] 'Wissen [23.11, 23.55] Kompakt'. [23.55, 24.23] Heute [24.23, 24.58] nehmen [24.58, 24.91] wir [24.91, 25.09] Sie [25.09, 25.28] mit [25.28, 25.49] auf [25.49, 25.68] eine [25.68, 25.89] Reise [25.89, 26.28] in [26.28, 26.44] die [26.44, 26.59] unentdeckten [26.59, 27.48] Tiefen [27.48, 27.89] unserer [27.89, 28.28] Meere. [28.28, 28.77] Wir [28.77, 28.98] sprechen [28.98, 29.41] mit [29.41, 29.61] führenden [29.61, 30.11] Experten [30.11, 30.68] und [30.68, 30.89] zeigen [30.89, 31.28] atemberaubende [31.28, 32.33] Aufnahmen. [32.33, 33.01] Bleiben [33.01, 33.35] Sie [33.35, 33.51] dran. [33.51, 33.89] Perfekt, [34.55, 35.12] der [35.12, 35.28] ist [35.28, 35.41] es. [35.41, 35.66]"  
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.55, 3.28), (24.23, 33.89)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Anmودeration wurde mehrfach aufgenommen. Bitte schneide die verschiedenen Takes so zusammen, dass eine fehlerfreie und flüssige Version entsteht, die den Anfang des ersten Takes und das Ende des dritten Takes verwendet. \nTranskript: Hallo [0.55, 0.91] und [0.91, 1.08] herzlich [1.08, 1.48] willkommen [1.48, 2.01] bei [2.01, 2.21] 'Wissen [2.21, 2.63] Kompakt'. [2.63, 3.28] In [3.28, 3.44] der [3.44, 3.59] heutigen [3.59, 4.01] Sendung [4.01, 4.43] geht [4.43, 4.65] es [4.65, 4.81] um [4.81, 4.99] die... [4.99, 5.28] um [5.28, 5.49] die [5.49, 5.61] Faszination [5.61, 6.44] der [6.44, 6.61] Tiefsee. [6.61, 7.18] Oh, [7.18, 7.39] Versprecher. [7.39, 8.01] Nochmal. [8.01, 8.52] Hallo [10.11, 10.50] und [10.50, 10.67] herzlich [10.67, 11.09] willkommen [11.09, 11.64] bei [11.64, 11.85] 'Wissen [11.85, 12.28] Kompakt'. [12.28, 12.91] In [12.91, 13.08] der [13.08, 13.24] heutigen [13.24, 13.65] Sendung [13.65, 14.11] tauchen [14.11, 14.51] wir [14.51, 14.68] ein [14.68, 14.92] in [14.92, 15.08] die [15.08, 15.22] faszinierende [15.22, 16.08] Welt [16.08, 16.35] der [16.35, 16.51] Ozeane. [16.51, 17.18] Das [17.18, 17.41] war [17.41, 17.59] auch [17.59, 17.78] nicht [17.78, 18.01] gut. [18.01, 18.29] Aller [18.29, 18.55] guten [18.55, 18.81] Dinge [18.81, 19.10] sind [19.10, 19.31] drei. [19.31, 19.70] Hallo [21.34, 21.72] und [21.72, 21.89] herzlich [21.89, 22.33] willkommen [22.33, 22.89] bei [22.89, 23.11] 'Wissen [23.11, 23.55] Kompakt'. [23.55, 24.23] Heute [24.23, 24.58] nehmen [24.58, 24.91] wir [24.91, 25.09] Sie [25.09, 25.28] mit [25.28, 25.49] auf [25.49, 25.68] eine [25.68, 25.89] Reise [25.89, 26.28] in [26.28, 26.44] die [26.44, 26.59] unentdeckten [26.59, 27.48] Tiefen [27.48, 27.89] unserer [27.89, 28.28] Meere. [28.28, 28.77] Wir [28.77, 28.98] sprechen [28.98, 29.41] mit [29.41, 29.61] führenden [29.61, 30.11] Experten [30.11, 30.68] und [30.68, 30.89] zeigen [30.89, 31.28] atemberaubende [31.28, 32.33] Aufnahmen. [32.33, 33.01] Bleiben [33.01, 33.35] Sie [33.35, 33.51] dran. [33.51, 33.89] Perfekt, [34.55, 35.12] der [35.12, 35.28] ist [35.28, 35.41] es. [35.41, 35.66]"  
},  
{  
    "from": "human",  
    "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Anmودeration wurde mehrfach aufgenommen. Bitte schneide die verschiedenen Takes so zusammen, dass eine fehlerfreie und flüssige Version entsteht, die den Anfang des ersten Takes und das Ende des dritten Takes verwendet. \nTranskript: Hallo [0.55, 0.91] und [0.91, 1.08] herzlich [1.08, 1.48] willkommen [1.48, 2.01] bei [2.01, 2.21] 'Wissen [2.21, 2.63] Kompakt'. [2.63, 3.28] In [3.28, 3.44] der [3.44, 3.59] heutigen [3.59, 4.01] Sendung [4.01, 4.43] geht [4.43, 4.65] es [4.65, 4.81] um [4.81, 4.99] die... [4.99, 5.28] um [5.28, 5.49] die [5.49, 5.61] Faszination [5.61, 6.44] der [6.44, 6.61] Tiefsee. [6.61, 7.18] Oh, [7.18, 7.39] Versprecher. [7.39, 8.01] Nochmal. [8.01, 8.52] Hallo [10.11, 10.50] und [10.50, 10.67] herzlich [10.67, 11.09] willkommen [11.09, 11.64] bei [11.64, 11.85] 'Wissen [11.85, 12.28] Kompakt'. [12.28, 12.91] In [12.91, 13.08] der [13.08, 13.24] heutigen [13.24, 13.65] Sendung [13.65, 14.11] tauchen [14.11, 14.51] wir [14.51, 14.68] ein [14.68, 14.92] in [14.92, 15.08] die [15.08, 15.22] faszinierende [15.22, 16.08] Welt [16.08, 16.35] der [16.35, 16.51] Ozeane. [16.51, 17.18] Das [17.18, 17.41] war [17.41, 17.59] auch [17.59, 17.78] nicht [17.78, 18.01] gut. [18.01, 18.29] Aller [18.29, 18.55] guten [18.55, 18.81] Dinge [18.81, 19.10] sind [19.10, 19.31] drei. [19.31, 19.70] Hallo [21.34, 21.72] und [21.72, 21.89] herzlich [21.89, 22.33] willkommen [22.33, 22.89] bei [22.89, 23.11] 'Wissen [23.11, 23.55] Kompakt'. [23.55, 24.23] Heute [24.23, 24.58] nehmen [24.58, 24.91] wir [24.91, 25.09] Sie [25.09, 25.28] mit [25.28, 25.49] auf [25.49, 25.68] eine [25.68, 25.89] Reise [25.89, 26.28] in [26.28, 26.44] die [26.44, 26.59] unentdeckten [26.59, 27.48] Tiefen [27.48, 27.89] unserer [27.89, 28.28] Meere. [28.28, 28.77] Wir [28.77, 28.98] sprechen [28.98, 29.41] mit [29.41, 29.61] führenden [29.61, 30.11] Experten [30.11, 30.68] und [30.68, 30.89] zeigen [30.89, 31.28] atemberaubende [31.28, 32.33] Aufnahmen. [32.33, 33.01] Bleiben [33.01, 33.35] Sie [33.35, 33.51] dran. [33.51, 33.89] Perfekt, [34.55, 35.12] der [35.12, 35.28] ist [35.28, 35.41] es. [35.41, 35.66]"  
},  
{  
    "from": "human",  
    "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Anmودeration wurde mehrfach aufgenommen. Bitte schneide die verschiedenen Takes so zusammen, dass eine fehlerfreie und flüssige Version entsteht, die den Anfang des ersten Takes und das Ende des dritten Takes verwendet. \nTranskript: Hallo [0.55, 0.91] und [0.91, 1.08] herzlich [1.08, 1.48] willkommen [1.48, 2.01] bei [2.01, 2.21] 'Wissen [2.21, 2.63] Kompakt'. [2.63, 3.28] In [3.28, 3.44] der [3.44, 3.59] heutigen [3.59, 4.01] Sendung [4.01, 4.43] geht [4.43, 4.65] es [4.65, 4.81] um [4.81, 4.99] die... [4.99, 5.28] um [5.28, 5.49] die [5.49, 5.61] Faszination [5.61, 6.44] der [6.44, 6.61] Tiefsee. [6.61, 7.18] Oh, [7.18, 7.39] Versprecher. [7.39, 8.01] Nochmal. [8.01, 8.52] Hallo [10.11, 10.50] und [10.50, 10.67] herzlich [10.67, 11.09] willkommen [11.09, 11.64] bei [11.64, 11.85] 'Wissen [11.85, 12.28] Kompakt'. [12.28, 12.91] In [12.91, 13.08] der [13.08, 13.24] heutigen [13.24, 13.65] Sendung [13.65, 14.11] tauchen [14.11, 14.51] wir [14.51, 14.68] ein [14.68, 14.92] in [14.92, 15.08] die [15.08, 15.22] faszinierende [15.22, 16.08] Welt [16.08, 16.35] der [16.35, 16.51] Ozeane. [16.51, 17.18] Das [17.18, 17.41] war [17.41, 17.59] auch [17.59, 17.78] nicht [17.78, 18.01] gut. [18.01, 18.29] Aller [18.29, 18.55] guten [18.55, 18.81] Dinge [18.81, 19.10] sind [19.10, 19.31] drei. [19.31, 19.70] Hallo [21.34, 21.72] und [21.72, 21.89] herzlich [21.89, 22.33] willkommen [22.33, 22.89] bei [22.89, 23.11] 'Wissen [23.11, 23.55] Kompakt'. [23.55, 24.23] Heute [24.23, 24.58] nehmen [24.58, 24.91] wir [24.91, 25.09] Sie [25.09, 25.28] mit [25.28, 25.49] auf [25.49, 25.68] eine [25.68, 25.89] Reise [25.89, 26.28] in [26.28, 26.44] die [26.44, 26.59] unentdeckten [26.59, 27.48] Tiefen [27.48, 27.89] unserer [27.89, 28.28] Meere. [28.28, 28.77] Wir [28.77, 28.98] sprechen [28.98, 29.41] mit [29.41, 29.61] führenden [29.61, 30.11] Experten [30.11, 30.68] und [30.68, 30.89] zeigen [30.89, 31.28] atemberaubende [31.28, 32.33] Aufnahmen. [32.33, 33.01] Bleiben [33.01, 33.35] Sie [33.35, 33.51] dran. [33.51, 33.89] Perfekt, [34.55, 35.12] der [35.12, 35.28] ist [35.28, 35.41] es. [35.41, 35.66]"  
},  
{  
    "from": "human",  
    "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Anmودeration wurde mehrfach aufgenommen. Bitte schneide die verschiedenen Takes so zusammen, dass eine fehlerfreie und flüssige Version entsteht, die den Anfang des ersten Takes und das Ende des dritten Takes verwendet. \nTranskript: Hallo [0.55, 0.91] und [0.91, 1.08] herzlich [1.08, 1.48] willkommen [1.48, 2.01] bei [2.01, 2.21] 'Wissen [2.21, 2.63] Kompakt'. [2.63, 3.28] In [3.28, 3.44] der [3.44, 3.59] heutigen [3.59, 4.01] Sendung [4.01, 4.43] geht [4.43, 4.65] es [4.65, 4.81] um [4.81, 4.99] die... [4.99, 5.28] um [5.28, 5.49] die [5.49, 5.61] Faszination [5.61, 6.44] der [6.44, 6.61] Tiefsee. [6.61, 7.18] Oh, [7.18, 7.39] Versprecher. [7.39, 8.01] Nochmal. [8.01, 8.52] Hallo [10.11, 10.50] und [10.50, 10.67] herzlich [10.67, 11.09] willkommen [11.09, 11.64] bei [11.64, 11.85] 'Wissen [11.85, 12.28] Kompakt'. [12.28, 12.91] In [12.91, 13.08] der [13.08, 13.24] heutigen [13.24, 13.65] Sendung [13.65, 14.11] tauchen [14.11, 14.51] wir [14.51, 14.68] ein [14.68, 14.92] in [14.92, 15.08] die [15.08, 15.22] faszinierende [15.22, 16.08] Welt [16.08, 16.35] der [16.35, 16.51] Ozeane. [16.51, 17.18] Das [17.18, 17.41] war [17.41, 17.59] auch [17.59, 17.78] nicht [17.78, 18.01] gut. [18.01, 18.29] Aller [18.29, 18.55] guten [18.55, 18.81] Dinge [18.81, 19.10] sind [19.10, 19.31] drei. [19.31, 19.70] Hallo [21.34, 21.72] und [21.72, 21.89] herzlich [21.89, 22.33] willkommen [22.33, 22.89] bei [22.89, 23.11] 'Wissen [23.11, 23.55] Kompakt'. [23.55, 24.23] Heute [24.23, 24.58] nehmen [24.58, 24.91] wir [24.91, 25.09] Sie [25.09, 25.28] mit [25.28, 25.49] auf [25.49, 25.68] eine [25.68, 25.89] Reise [25.89, 26.28] in [26.28, 26.44] die [26.44, 26.59] unentdeckten [26.59, 27.48] Tiefen [27.48, 27.89] unserer [27.89, 28.28] Meere. [28.28, 28.77] Wir [28.77, 28.98] sprechen [28.98, 29.41] mit [29.41, 29.61] führenden [29.61, 30.11] Experten [30.11, 30.68] und [30.68, 30.89] zeigen [30.89, 31.28] atemberaubende [31.28, 32.33] Aufnahmen. [32.33, 33.01] Bleiben [33.01, 33.35] Sie [33.35, 33.51] dran. [33.51, 33.89] Perfekt, [34.55, 35.12] der [35.12, 35.28] ist [35.28, 35.41] es. [35.41, 35.66]"  
},  
{  
    "from": "human",  
    "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Anmودeration wurde mehrfach aufgenommen. Bitte schneide die verschiedenen Takes so zusammen, dass eine fehlerfreie und flüssige Version entsteht, die den Anfang des ersten Takes und das Ende des dritten Takes verwendet. \nTranskript: Hallo [0.55, 0.91] und [0.91, 1.08] herzlich [1.08, 1.48] willkommen [1.48, 2.01] bei [2.01, 2.21] 'Wissen [2.21, 2.63] Kompakt'. [2.63, 3.28] In [3.28, 3.44] der [3.44, 3.59] heutigen [3.59, 4.01] Sendung [4.01, 4.43] geht [4.43, 4.65] es [4.65, 4.81] um [4.81, 4.99] die... [4.99, 5.28] um [5.28, 5.49] die [5.49, 5.61] Faszination [5.61, 6.44] der [6.44, 6.61] Tiefsee. [6.61, 7.18] Oh, [7.18, 7.39] Versprecher. [7.39, 8.01] Nochmal. [8.01, 8.52] Hallo [10.11, 10.50] und [10.50, 10.67] herzlich [10.67, 11.09] willkommen [11.09, 11.64] bei [11.64, 11.85] 'Wissen [11.85, 12.28] Kompakt'. [12.28, 12.91] In [12.91, 13.08] der [13.08, 13.24] heutigen [13.24, 13.65] Sendung [13.65, 14.11] tauchen [14.11, 14.51] wir [14.51, 14.68] ein [14.68, 14.92] in [14.92, 15.08] die [15.08, 15.22] faszinierende [15.22, 16.08] Welt [16.08, 16.35] der [16.35, 16.51] Ozeane. [16.51, 17.18] Das [17.18, 17.41] war [17.41, 17.59] auch [17.59, 17.78] nicht [17.78, 18.01] gut. [18.01, 18.29] Aller [18.29, 18.55] guten [18.55, 18.81] Dinge [18.81, 19.10] sind [19.10, 19.31] drei. [19.31, 19.70] Hallo [21.34, 21.72] und [21.72, 21.89] herzlich [21.89, 22.33] willkommen [22.33, 22.89] bei [22.89, 23.11] 'Wissen [23.11, 23.55] Kompakt'. [23.55, 24.23] Heute [24.23, 24.58] nehmen [24.58, 24.91] wir [24.91, 25.09] Sie [25.09, 25.28] mit [25.28, 25.49] auf [25.49, 25.68] eine [25.68, 25.89] Reise [25.89, 26.28] in [26.28, 26.44] die [26.44, 26.59] unentdeckten [26.59, 27.48] Tiefen [27.48, 27.89] unserer [27.89, 28.28] Meere. [28.28, 28.77] Wir [28.77, 28.98] sprechen [28.98, 29.41] mit [29.41, 29.61] führenden [29.61, 30.11] Experten [30.11, 30.68] und [30.68, 30.89] zeigen [30.89, 31.28] atemberaubende [31.28, 32.33] Aufnahmen. [32.33, 33.01] Bleiben [33.01, 33.35] Sie [33.35, 33.51] dran. [33.51, 33.89] Perfekt, [34.55, 35.12] der [35.12, 35.28] ist [35.28, 35.41] es. [35.41, 35.66]"  
},  
{  
    "from": "human",  
    "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Anmودeration wurde mehrfach aufgenommen. Bitte schneide die verschiedenen Takes so zusammen, dass eine fehlerfreie und flüssige Version entsteht, die den Anfang des ersten Takes und das Ende des dritten Takes verwendet. \nTranskript: Hallo [0.55, 0.91] und [0.91, 1.08] herzlich [1.08, 1.48] willkommen [1.48, 2.01] bei [2.01, 2.21] 'Wissen [2.21, 2.63] Kompakt'. [2.63, 3.28] In [3.28, 3.44] der [3.44, 3.59] heutigen [3.59, 4.01] Sendung [4.01, 4.43] geht [4.43, 4.65] es [4.65, 4.81] um [4.81, 4.99] die... [4.99, 5.28] um [5.28, 5.49] die [5.49, 5.61] Faszination [5.61, 6.44] der [6.44, 6.61] Tiefsee. [6.61, 7.18] Oh, [7.18, 7.39] Versprecher. [7.39, 8.01] Nochmal. [8.01, 8.52] Hallo [10.11, 10.50] und [10.50, 10.67] herzlich [10.67, 11.09] willkommen [11.09, 11.64] bei [11.64, 11.85] 'Wissen [11.85, 12.28] Kompakt'. [12.28, 12.91] In [12.91, 13.08] der [13.08, 13.24] heutigen [13.24, 13.65] Sendung [13.65, 14.11] tauchen [14.11, 14.51] wir [14.51, 14.68] ein [14.68, 14.92] in [14.92, 15.08] die [15.08, 15.22] faszinierende [15.22, 16.08] Welt [16.08, 16.35] der [16.35, 16.51] Ozeane. [16.51, 17.18] Das [17.18, 17.41] war [17.41, 17.59] auch [17.59, 17.78] nicht [17.78, 18.01] gut. [18.01, 18.29] Aller [18.29, 18.55] guten [18.55, 18.81] Dinge [18.81, 19.10] sind [19.10, 19.31] drei. [19.31, 19.70] Hallo [21.34, 21.72] und [21.72, 21.89] herzlich [21.89, 22.33] willkommen [22
```

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: Der Monolog enthält einen langen, abschweifenden Teil über die Geschichte des Unternehmens. Bitte entferne diese Abschweifung, sodass der Sprecher direkt vom Problem zur Lösung kommt. \nTranskript: Unser [0.22, 0.53] Hauptproblem [0.53, 1.28] war [1.28, 1.49] die [1.49, 1.66] veraltete [1.66, 2.31] IT-Infrastruktur. [2.31, 3.52] Die [3.52, 3.71] Systeme [3.71, 4.22] waren [4.22, 4.47] langsam [4.47, 4.98] und [4.98, 5.17] extrem [5.17, 5.66] fehleranfällig. [5.66, 6.64] Das [6.64, 6.89] hat [6.89, 7.07] unsere [7.07, 7.41] tägliche [7.41, 7.82] Arbeit [7.82, 8.21] massiv [8.21, 8.68] behindert. [8.68, 9.31] Wissen [10.02, 10.38] Sie, [10.38, 10.61] als [10.61, 10.83] wir [10.83, 11.01] 1998 [11.01, 11.83] angefangen [11.83, 12.44] haben, [12.44, 12.79] da [12.79, 12.98] war [12.98, 13.17] das [13.17, 13.38] alles [13.38, 13.67] noch [13.67, 13.89] ganz [13.89, 14.18] anders. [14.18, 14.71] Wir [14.71, 14.90] hatten [14.90, 15.21] einen [15.21, 15.42] einzigen [15.42, 15.91] Server [15.91, 16.33] im [16.33, 16.51] Keller [16.51, 16.92] stehen [16.92, 17.28] und [17.28, 17.47] waren [17.47, 17.72] stolz [17.72, 18.08] darauf. [18.08, 18.51] Über [18.51, 18.78] die [18.78, 18.94] Jahre [18.94, 19.31] ist [19.31, 19.50] das [19.50, 19.69] natürlich [19.69, 20.22] gewachsen, [20.22, 20.88] aber [20.88, 21.11] irgendwie [21.11, 21.68] haben [21.68, 21.91] wir [21.91, 22.09] den [22.09, 22.28] Absprung [22.28, 22.81] verpasst. [22.81, 23.33] Naja, [23.33, 23.65] lange [23.65, 23.98] Rede, [23.98, 24.31] kurzer [24.31, 24.66] Sinn. [24.66, 25.01] Die [25.01, 25.68] Lösung [25.68, 26.09] war [26.09, 26.31] schließlich [26.31, 26.88] der [26.88, 27.07] komplette [27.07, 27.63] Umstieg [27.63, 28.11] auf [28.11, 28.31] eine [28.31, 28.52] cloudbasierte [28.52, 29.51] Umgebung. [29.51, 30.12] Seitdem [30.68, 31.11] läuft [31.11, 31.43] alles [31.43, 31.77] reibungslos [31.77, 32.66] und [32.66, 32.84] wir [32.84, 33.01] sind [33.01, 33.22] viel [33.22, 33.45] agiler. [33.45, 34.02] Das [34.02, 34.23] hat [34.23, 34.41] uns [34.41, 34.62] wirklich [34.62, 35.03] gerettet. [35.03, 35.61]"

},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.22, 9.31), (25.68, 35.61)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: Das Video soll so geschnitten werden, dass die Frage und die Antwort darauf ohne die technischen Absprachen und Unterbrechungen zu sehen sind. \nTranskript: Okay, [0.41, 0.79] läuft [0.79, 1.11] die [1.11, 1.26] Kamera? [1.26, 1.72] Ja, [2.15, 2.38] super. [2.38, 2.77] Dann [2.77, 2.99] können [2.99, 3.22] wir [3.22, 3.39] starten. [3.39, 3.88] Achtung, [3.88, 4.29] die [4.29, 4.43] Frage [4.43, 4.78] kommt [4.78, 5.06] jetzt. [5.06, 5.41] Frau [6.23, 6.49] Dr. [6.49, 6.78] Schmidt, [6.78, 7.29] welche [7.29, 7.66] Rolle [7.66, 8.01] spielt [8.01, 8.33] künstliche [8.33, 8.91] Intelligenz [8.91, 9.77] in [9.77, 9.92] der [9.92, 10.09] modernen [10.09, 10.63] Medizin? [10.63, 11.29] KI [12.44, 12.75] ist [12.75, 12.93] ein [12.93, 13.11] entscheidender [13.11, 13.88] Game-Changer. [13.88, 14.92] Sie [14.92, 15.11] hilft [15.11, 15.42] uns [15.42, 15.61] bei [15.61, 15.79] der [15.79, 15.93] Analyse [15.93, 16.48] großer [16.48, 16.84] Datenmengen, [16.84, 17.72] zum [17.72, 17.92] Beispiel [17.92, 18.39] in [18.39, 18.52] der [18.52, 18.67] Genomik. [18.67, 19.33] Sorry, [19.98, 20.34] da [20.34, 20.49] war [20.49, 20.66] ein [20.66, 20.81] Geräusch. [20.81, 21.32] Machen [21.32, 21.63] wir [21.63, 21.79] ab [21.79, 21.94] 'Game-Changer' [21.94, 22.81] weiter? [22.81, 23.19] Ja, [23.19, 23.38] bitte. [23.38, 23.71] Okay. [24.52, 24.89] Sie [24.89, 25.08] revolutioniert [25.08, 26.11] die [26.11, 26.27] diagnostische [26.27, 27.13] Bildgebung, [27.13, 27.88] indem [27.88, 28.18] sie [28.18, 28.34] Muster [28.34, 28.79] erkennt, [28.79, 29.28] die [29.28, 29.43] für [29.43, 29.61] das [29.61, 29.81] menschliche [29.81, 30.41] Auge [30.41, 30.72] unsichtbar [30.72, 31.41] wären. [31.41, 31.83] Außerdem [32.33, 32.91] unterstützt [32.91, 33.51] sie [33.51, 33.68] die [33.68, 33.84] Entwicklung [33.84, 34.59] personalisierter [34.59, 35.68] Therapiepläne. [35.68, 36.84] Wir [36.84, 37.02] stehen [37.02, 37.33] erst [37.33, 37.58] am [37.58, 37.78] Anfang [37.78, 38.22] dieser [38.22, 38.58] Entwicklung. [38.58, 39.41] Das [39.41, 39.63] war [39.63, 39.79] super, [39.79, 40.21] danke. [40.21, 40.59]"  
},  
    {"from": "gpt",  
        "value": "[(6.23, 14.92), (24.89, 39.41)]"  
    }  
]  
,  
{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: Die Reportage enthält mehrere inhaltliche Wiederholungen und einen Moment, in dem der Sprecher den Faden verliert. Schneide diese Stellen heraus, um einen prägnanten und flüssigen Beitrag zu erstellen. \n Transkript: Die [0.13, 0.31] Situation [0.31, 0.89] vor [0.89, 1.08] Ort [1.08, 1.34] ist [1.34, 1.55] angespannt. [1.55, 2.31] Seit [2.31, 2.58] Tagen [2.58, 2.91] warten [2.91, 3.28] die [3.28, 3.44] Menschen [3.44, 3.88] auf [3.88, 4.09] Hilfe. [4.09, 4.52] Die [4.52, 4.71] Lage [4.71, 5.01] ist [5.01, 5.19] wirklich [5.19, 5.58] schwierig, [5.58, 6.22] die [6.22, 6.39] Leute [6.39, 6.68] hier [6.68, 6.89] brauchen [6.89, 7.28] dringend [7.28, 7.77] Unterstützung. [7.77, 8.59] Hilfsgüter [9.33, 10.08] kommen [10.08, 10.41] nur [10.41, 10.63] spärlich [10.63, 11.18] an, [11.18, 11.49] die [11.49, 11.66] Verteilung [11.66, 12.31] gestaltet [12.31, 12.82] sich [12.82, 13.04] schwierig, [13.04, 13.71] Und... [13.71, 14.22] ja, [14.22, 14.51] was [14.51, 14.73] wollte [14.73, 15.02] ich [15.02, 15.19] sagen... [15.19, 15.82] der [15.82, 16.29] Mangel [16.29, 16.71] an [16.71, 16.88] sauberem [16.88, 17.41] Wasser [17.41, 17.89] ist [17.89, 18.08] ein [18.08, 18.27] riesiges [18.27, 18.81] Problem. [18.81, 19.42] Es [19.42, 19.61] fehlt [19.61, 19.89] an [19.89, 20.08] allem, [20.08, 20.51] besonders [20.51, 21.09] Wasser [21.09, 21.52] ist [21.52, 21.71] knapp. [21.71, 22.18] Viele [22.18, 22.45] Kinder [22.45, 22.81] sind [22.81, 23.03] krank. [23.03, 23.44] Die [23.44, 23.62] medizinische [23.62, 24.38] Versorgung [24.38, 25.11] ist [25.11, 25.29] zusammengebrochen. [25.29, 26.54] Lokale [26.54, 27.01] Helfer [27.01, 27.38] geben [27.38, 27.65] ihr [27.65, 27.83] Bestes, [27.83, 28.38] aber [28.38, 28.61] sie [28.61, 28.78] sind [28.78, 29.01] am [29.01, 29.19] Limit. [29.19, 29.62] Die [29.62, 29.79] internationale [29.79, 30.69] Gemeinschaft [30.69, 31.48] ist [31.48, 31.67] gefordert, [31.67, 32.41] schneller [32.41, 32.89] und [32.89, 33.08] umfassender [33.08, 33.91] zu [33.91, 34.07] handeln. [34.07, 34.71] Jeder [34.71, 35.01] Tag [35.01, 35.28] zählt. [35.28, 35.78]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.13, 2.31), (9.33, 13.71), (16.29, 19.42), (23.44, 35.78)]"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: Aus dem Podcast-Intro sollen die ersten beiden misslungenen Versuche entfernt werden. Nur der dritte, gelungene Take soll verwendet werden. \n Transkript: Herzlich [0.73, 1.15] Willkommen [1.15, 1.68] zu [1.68, 1.83] einer [1.83, 2.05] neuen [2.05, 2.33] Folge [2.33, 2.68] von... [2.68, 3.11] von [3.11, 3.32] 'Tech-Talk'. [3.32, 4.09] Mist, [4.09, 4.41] schon [4.41, 4.63] wieder [4.63, 4.89] gestottert. [4.89, 5.51] Take [5.51, 5.79] zwei. [5.79, 6.11] Willkommen [7.21, 7.78] zurück [7.78, 8.18] bei [8.18, 8.39] 'Tech-Talk', [8.39, 9.18] dem [9.18, 9.38] Podcast [9.38, 9.87] über [9.87, 10.11] alles, [10.11, 10.44] was [10.44, 10.63] mit [10.63, 10.81] Technik... [10.81, 11.28] nee, [11.28, 11.51] der [11.51, 11.66] Slogan [11.66, 12.09] ist [12.09, 12.27] falsch. [12.27, 12.69] Okay, [12.69, 13.02] jetzt [13.02, 13.28] aber. [13.28, 13.67] Und [13.67, 13.82] los. [13.82, 14.15] Herzlich [15.88, 16.33] willkommen [16.33, 16.91] zu [16.91, 17.07] 'Tech-Talk', [17.07, 17.89] dem [17.89, 18.08] Podcast, [18.08, 18.59] der [18.59, 18.77] die [18.77, 18.93] Zukunft [18.93, 19.41] schon [19.41, 19.66] heute [19.66, 20.01] erklärt. [20.01, 20.59] Mein [20.59, 20.81] Name [20.81, 21.12] ist [21.12, 21.29] Jan [21.29, 21.55] und [21.55, 21.73] ich [21.73, 21.89] freue [21.89, 22.18] mich, [22.18, 22.44] dass [22.44, 22.63] ihr [22.63, 22.79] wieder [22.79, 23.11] dabei [23.11, 23.44] seid. [23.44, 23.81] Heute [23.81, 24.12] sprechen [24.12, 24.59] wir [24.59, 24.78] über [24.78, 25.04] Quantencomputing. [25.04, 26.29] Das [26.29, 26.51] klingt [26.51, 26.83] gut. [26.83, 27.11] Das [27.11, 27.29] nehmen [27.29, 27.58] wir. [27.58, 27.82]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(15.88, 26.29)]"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: In dem Statement gibt es mehrere Pausen und einen inhaltlichen Neustart. Bitte schneide das Video so, dass ein durchgehender, selbstbewusster Vortrag entsteht. \n Transkript: Wir [0.33, 0.51] stehen [0.51, 0.82] heute [0.82, 1.11] vor [1.11, 1.33] großen [1.33, 1.71] Herausforderungen. [1.71, 2.92] Das [2.92, 3.14] ist [3.14, 3.29] unbestreitbar. [3.29, 4.28] Wir [4.28, 4.45] müssen... [4.45, 5.31] wir [5.31, 5.48] müssen [5.48, 5.81] handeln. [5.81, 6.29] Und [6.29, 6.47] zwar [6.47, 6.72] jetzt. [6.72, 7.08] Die [7.08, 7.24] Klimakrise, [7.24, 8.01] die [8.01, 8.18] soziale [8.18, 8.67] Ungerechtigkeit [8.67, 9.81] und... [9.81, 10.63] und [10.63, 10.81] die [10.81, 10.97] geopolitischen [10.97, 12.02] Spannungen. [12.02, 12.78] Moment, [13.45, 13.91] ich [13.91, 14.05] fange [14.05, 14.33] den [14.33, 14.49] Satz [14.49, 14.77] nochmal [14.77, 15.18] an, [15.18, 15.41] der [15.41, 15.58] war [15.58, 15.74] nichts. [15.74, 16.11] Die [17.21, 17.40] drei [17.40, 17.68] zentralen [17.68, 18.33] Krisen [18.33, 18.77] unserer [18.77, 19.12] Zeit [19.12, 19.43] - [19.43, 19.68] Klimawandel, [19.68, 20.61] soziale [20.61, 21.08] Spaltung [21.08, 21.68] und [21.68, 21.89] geopolitische [21.89, 22.91] Instabilität [22.91, 23.88] - [23.88, 24.11] erfordern [24.11, 24.69] eine [24.69, 24.91] gemeinsame [24.91, 25.55] Antwort. [25.55, 26.21] Wir [26.21, 26.41] können [26.41, 26.71] es [26.71, 26.85] uns [26.85, 27.04] nicht [27.04, 27.29] länger [27.29, 27.68] leisten, [27.68, 28.19] wegzuschauen. [28.19, 29.01] Es [29.01, 29.19] ist [29.19, 29.34] Zeit [29.34, 29.61] für [29.61, 29.81] mutige [29.81, 30.22] Entscheidungen [30.22, 31.11] und [31.11, 31.32] entschlossenes [31.32, 32.21] Handeln. [32.21, 32.87] Lassen [32.87, 33.19] Sie [33.19, 33.38] uns [33.38, 33.58] diese [33.58, 33.88] Zukunft [33.88, 34.39] gemeinsam [34.39, 35.08] gestalten. [35.08, 35.81]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.33, 4.28), (17.21, 35.81)]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: Die Buchrezension soll so bearbeitet werden, dass sie ohne die persönlichen Kommentare und die kleine technische Störung (Handy-Klingeln) präsentiert wird. Der Fokus soll rein auf der Analyse des Buches liegen. \n Transkript: Heute [0.38, 0.71] bespreche [0.71, 1.25] ich [1.25, 1.39] den [1.39, 1.57] neuen [1.57, 1.84] Roman [1.84, 2.28] 'Schatten [2.28, 2.78] im [2.78, 2.94] Wind'. [2.94, 3.45] Ich [3.45, 3.61] muss [3.61, 3.82] sagen, [3.82, 4.13] ich [4.13, 4.29] hatte [4.29, 4.53] hohe [4.53, 4.81] Erwartungen, [4.81, 5.59] weil [5.59, 5.79] ich [5.79, 5.94] die [5.94, 6.09] Autorin [6.09, 6.55] sehr [6.55, 6.78] schätzt. [6.78, 7.28] Die [7.28, 7.45] Handlung [7.45, 8.01] entfaltet [8.01, 8.58] sich [8.58, 8.81] langsam, [8.81, 9.42] baut [9.42, 9.69] aber [9.69, 9.89] eine [9.89, 10.11] unglaublich [10.11, 10.82] dichte [10.82, 11.21] Atmosphäre [11.21, 12.01] auf. [12.01, 12.33] Die [12.33, 12.51] Charaktere [12.51, 13.22] sind [13.22, 13.45] vielschichtig [13.45, 14.31] und [14.31, 14.51] psychologisch [14.51, 15.44] tiefgründig [15.44, 16.22] gezeichnet. [16.22, 16.91] Oh, [16.91, 17.12] Entschuldigung, [17.12, 17.88] mein [17.88, 18.09] Handy. [18.09, 18.52] Ich [18.52, 18.68] mach's [18.68, 18.91] kurz [18.91, 19.18] lautlos. [19.18, 19.81] So. [19.81, 20.12] Wo [20.12, 20.31] war [20.31, 20.48] ich? [20.48, 20.73] Ach [20.73, 20.92] ja, [20.92, 21.11] die [21.11, 21.28] Sprache [21.28, 21.75] ist [21.75, 21.93] präzise [21.93, 22.48] und [22.48, 22.69] poetisch [22.69, 23.28] zugleich. [23.28, 23.91] Was [23.91, 24.12] mir [24.12, 24.31] allerdings [24.31, 24.89] nicht [24.89, 25.12] so [25.12, 25.29] gut [25.29, 25.51] gefallen [25.51, 25.99] hat, [25.99, 26.28] war [26.28, 26.47] das [26.47, 26.65] Ende. [26.65, 27.01] Das [27.01, 27.21] wirkte [27.21, 27.61] etwas [27.61, 27.99] überhastet. [27.99, 28.71] Aber [28.71, 28.92] das [28.92, 29.09] ist [29.09, 29.25] nur [29.25, 29.43] meine [29.43, 29.71] persönliche [29.71, 30.31] Meinung. [30.31, 30.88] Insgesamt [31.51, 32.22] ist [32.22, 32.39] es [32.39, 32.54] aber [32.54, 32.75] eine [32.75, 32.94] klare [32.94, 33.28] Leseempfehlung [33.28, 34.41] für [34.41, 34.61] alle, [34.61, 34.89] die [34.89, 35.08] anspruchsvolle [35.08, 36.11] Literatur [36.11, 36.72] mögen. [36.72, 37.21]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.38, 3.45), (7.28, 16.91), (20.92, 28.71), (31.51, 37.21)]"

}

```
]
}
]
```

**Prompt:** Gut gemacht! Sieht sehr solide aus. Erzeuge bitte 10 weitere im selben Format

**Antwort:** [

```
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Ein Nachrichtenkorrespondent korrigiert sich mehrmals bei Namen und Orten. Schneide die Fehler und Neustarts heraus, um einen klaren, professionellen Bericht zu erstellen. \nTranskript: Hier [0.21, 0.43] live [0.43, 0.69] aus [0.69, 0.88] Brüssel, [0.88, 1.34] mein [1.34, 1.55] Name [1.55, 1.82] ist [1.82, 1.99] Klaus [1.99, 2.33] Schulze. [2.33, 2.88] Die [2.88, 3.05] EU-Kommission [3.05, 3.88] hat [3.88, 4.07] heute [4.07, 4.38] über [4.38, 4.61] das [4.61, 4.79] neue [4.79, 5.08] Klimapaket [5.08, 5.88] beraten. [5.88, 6.34] Der [6.34, 6.52] Sprecher, [6.52, 6.99] äh, [6.99, 7.21] der [7.21, 7.39] Kommissionspräsident [7.39, 8.61] von [8.61, 8.82] der [8.82, 8.99] Leyen... [8.99, 9.44] nein, [9.44, 9.71] die [9.71, 9.88] Präsidentin [9.88, 10.55] Ursula [10.55, 11.01] von [11.01, 11.21] der [11.21, 11.38] Leyen, [11.38, 11.81] hat [11.81, 12.01] die [12.01, 12.19] Ergebnisse [12.19, 12.83] vorgestellt. [12.83, 13.51] Es [13.51, 13.71] geht [13.71, 13.93] um [13.93, 14.11] eine [14.11, 14.32] Reduktion [14.32, 14.99] der [14.99, 15.17] Emissionen [15.17, 15.91] um [15.91, 16.08] 50 [16.08, 16.51] Prozent. [16.51, 17.02] Sorry, [17.02, 17.38] Korrektur, [17.38, 18.01] es [18.01, 18.18] sind [18.18, 18.41] 55 [18.41, 18.99] Prozent [18.99, 19.41] bis [19.41, 19.62] 2030. [19.62, 20.21] Das [20.21, 20.43] Treffen [20.43, 20.81] fand [20.81, 21.08] in [21.08, 21.22] Berlin... [21.22, 21.71] ich [21.71, 21.89] meine [21.89, 22.18] natürlich [22.18, 22.77] in [22.77, 22.91] Brüssel [22.91, 23.41] statt. [23.41, 23.77] Die [23.77, 23.95] Verhandlungen [23.95, 24.81] waren [24.81, 25.08] intensiv. [25.08, 25.77] Es [25.77, 25.95] bleibt [25.95, 26.28] abzuwarten, [26.28, 27.08] wie [27.08, 27.28] die [27.28, 27.44] Mitgliedsstaaten [27.44, 28.41] reagieren. [28.41, 29.11] Zurück [29.11, 29.48] ins [29.48, 29.69] Studio. [29.69, 30.18]"
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.21, 6.34), (9.71, 15.91), (18.41, 20.21), (22.77, 30.18)]"
    }
  ]
}, {
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Rezendent schweift zu einem anderen Produkt ab und hat einige lange Denkpausen. Entferne den themenfremden Teil und die langen Pausen. \nTranskript: In [0.15, 0.33] diesem [0.33, 0.61] Video [0.61, 0.99] schauen [0.99, 1.33] wir [1.33, 1.49] uns [1.49, 1.68] das [1.68, 1.87] neue [1.87, 2.15] 'Galaxy [2.15, 2.68] S30' [2.68, 3.11] an. [3.11, 3.39] Das [3.39, 3.58] Display [3.58, 4.11] ist... [4.11, 4.88] wirklich [4.88, 5.31] beeindruckend. [5.31, 6.21] Es [6.21, 6.39] hat [6.39, 6.58] eine [6.58, 6.79] Bildwiederholrate [6.79, 8.01] von [8.01, 8.19] 120 [8.19, 8.78] Hertz. [8.78, 9.21] Die [9.21, 9.39] Kamera [9.39, 9.87] macht [9.87, 10.15] gestochen [10.15, 10.77] scharfe [10.77, 11.15] Bilder, [11.15, 11.59] auch [11.59, 11.81] bei [11.81, 12.01] wenig [12.01, 12.33] Licht. [12.33, 12.71] Das [12.71, 12.91] erinnert [12.91, 13.33] mich [13.33, 13.52] an [13.52, 13.68] das [13.68, 13.87] Vorgängermodell, [13.87, 14.99] das [14.99, 15.19] S29. [15.19, 15.68] Das [15.68, 15.87] hatte [15.87, 16.11] ja [16.11, 16.27] auch [16.27, 16.48] schon [16.48, 16.71] eine [16.71, 16.89] gute [16.89, 17.18] Kamera, [17.18, 17.69] aber [17.69, 17.91] der [17.91, 18.08] Akku [18.08, 18.44] war [18.44, 18.61] nicht [18.61, 18.82] so [18.82, 18.99] toll. [18.99, 19.33] Aber [19.33, 19.55] zurück [19.55, 19.91] zum [19.91, 20.11] S30. [20.11, 20.55] Der [20.55, 20.73] Akku [20.73, 21.08] hier [21.08, 21.29] hält [21.29, 21.58] den [21.58, 21.77] ganzen [21.77, 22.11] Tag, [22.11, 22.41] selbst [22.41, 22.77] bei [22.77, 22.98] intensiver [22.98, 23.61] Nutzung. [23.61, 24.22] Das [24.22, 24.41] Design [24.41, 24.91] ist [24.91, 25.09] ebenfalls [25.09, 25.68] sehr [25.68, 25.91] gelungen. [25.91, 26.44] Es [26.44, 26.62] liegt [26.62, 26.88] gut [26.88, 27.09] in [27.09, 27.23] der [27.23, 27.39] Hand [27.39, 27.71] und [27.71, 27.89] fühlt [27.89, 28.18] sich [28.18, 28.39] hochwertig [28.39, 29.11] an. [29.11, 29.38] Alles [29.38, 29.68] in [29.68, 29.82] allem... [29.82, 30.81] ein [30.81, 31.01] wirklich [31.01,
```

31.44] tolles [31.44, 31.81] Gerät. [31.81, 32.28] Mein [32.28, 32.51] Fazit [32.51, 32.99] ist [32.99, 33.18] also: [33.18, 33.51] Klare [33.51, 33.88] Kaufempfehlung. [33.88, 35.11]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.15, 4.11), (4.88, 12.71), (20.55, 29.38), (30.81, 35.11)]"
    }
  ],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Gast wiederholt eine Anekdote. Bitte entferne die Wiederholung sowie Füllwörter von Gast und Moderator, um das Gespräch prägnanter zu machen. \nTranskript: Moderator: [0.31, 1.01] Erzählen [1.01, 1.44] Sie [1.44, 1.62] uns [1.62, 1.81] doch [1.81, 2.02] mal [2.02, 2.24] von [2.24, 2.43] Ihrem [2.43, 2.71] ersten [2.71, 3.08] Tag. [3.08, 3.44] Gast: [3.44, 3.81] Ja, [3.81, 4.02] also, [4.02, 4.41] mein [4.41, 4.63] erster [4.63, 5.01] Tag [5.01, 5.29] war [5.29, 5.51] quasi [5.51, 5.91] unvergesslich. [5.91, 6.89] Ich [6.89, 7.08] kam [7.08, 7.31] ins [7.31, 7.51] Büro [7.51, 7.91] und [7.91, 8.09] der [8.09, 8.24] Chef [8.24, 8.55] hat [8.55, 8.73] mich [8.73, 8.92] direkt [8.92, 9.28] mit [9.28, 9.47] zum [9.47, 9.69] wichtigsten [9.69, 10.33] Kunden [10.33, 10.77] genommen. [10.77, 11.29] Das [11.29, 11.51] war [11.51, 11.69] pures [11.69, 12.08] Adrenalin. [12.08, 12.81] Moderator: [12.81, 13.21] Das [13.21, 13.41] klingt [13.41, 13.77] ja [13.77, 13.91] spannend. [13.91, 14.55] Und [14.55, 14.73] später [14.73, 15.11] am [15.11, 15.29] Tag? [15.29, 15.61] Gast: [15.61, 16.01] Ja, [16.01, 16.21] genau. [16.21, 16.61] Wir [16.61, 16.81] haben [16.81, 17.08] den [17.08, 17.27] Deal [17.27, 17.58] tatsächlich [17.58, 18.28] abgeschlossen. [18.28, 19.11] Das [19.11, 19.33] war [19.33, 19.51] ein [19.51, 19.69] riesen [19.69, 20.08] Erfolg. [20.08, 20.66] Moderator: [20.66, 21.11] Und [21.11, 21.29] wie [21.29, 21.48] war [21.48, 21.67] das [21.67, 21.85] nochmal [21.85, 22.28] mit [22.28, 22.47] dem [22.47, 22.65] Kunden? [22.65, 23.11] Gast: [23.11, 23.51] Ach [23.51, 23.71] ja, [23.71, 23.91] also [23.91, 24.21] ich [24.21, 24.38] kam [24.38, 24.61] an [24.61, 24.77] und [24.77, 24.95] mein [24.95, 25.18] Chef [25.18, 25.48] meinte [25.48, 25.88] direkt, [25.88, 26.28] wir [26.28, 26.47] fahren [26.47, 26.81] zum [26.81, 27.02] Großkunden. [27.02, 27.77] Das [27.77, 27.98] war [27.98, 28.17] echt [28.17, 28.41] eine [28.41, 28.59] Feuertaufe. [28.59, 29.41] Also [29.41, 29.71] wirklich [29.71, 30.11] ein [30.11, 30.29] Sprung [30.29, 30.68] ins [30.68, 30.89] kalte [30.89, 31.22] Wasser. [31.22, 31.81] Aber [31.81, 32.02] es [32.02, 32.18] hat [32.18, 32.37] sich [32.37, 32.58] gelohnt. [32.58, 33.11]"}
  ],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Vortragende verliert den Faden und muss hörbar in seinen Notizen nachsehen. Bitte entferne diese Unterbrechung und die daraus resultierenden Pausen, um eine reibungslose Präsentation zu gewährleisten. \nTranskript: Der [0.51, 0.71] nächste [0.71, 1.08] wichtige [1.08, 1.55] Punkt [1.55, 1.88] auf [1.88, 2.07] unserer [2.07, 2.48] Agenda [2.48, 3.01] ist [3.01, 3.22] die [3.22, 3.39] Implementierung [3.39, 4.51] der [4.51, 4.69] neuen [4.69, 5.01] Software. [5.01, 5.71] Diese [5.71, 6.01] wird [6.01, 6.22] unsere [6.22, 6.61] Effizienz [6.61, 7.31] steigern [7.31, 7.81] und [7.81, 8.01] die [8.01, 8.18] Arbeitsabläufe [8.18, 9.11] optimieren. [9.11, 9.88] Dazu [9.88, 10.18] gehört [10.18, 10.51] auch... [10.51, 11.21] äh, [11.21, 11.51] einen [11.51, 11.77] Moment, [11.77, 12.18] ich [12.18, 12.33] muss [12.33, 12.55] kurz [12.55, 12.82] schauen, [12.82, 13.22] wo [13.22, 13.41] ich [13.41, 13.55] war. [13.55, 13.88] *raschelt [13.88, 14.33] mit [14.33, 14.51] Papier* [14.51, 15.22]"
    }
  ]
},
```

Ah, [15.22, 15.44] hier. [15.44, 15.77] Genau. [15.77, 16.18] Ein [16.18, 16.37] wesentlicher [16.37, 17.08] Bestandteil [17.08, 17.88] ist [17.88, 18.07] die [18.07, 18.22] Schulung [18.22, 18.77] aller [18.77, 19.08] Mitarbeiter. [19.08, 19.88] Wir [19.88, 20.07] werden [20.07, 20.38] ab [20.38, 20.55] nächster [20.55, 20.99] Woche [20.99, 21.33] gestaffelte [21.33, 22.08] Workshops [22.08, 22.77] anbieten. [22.77, 23.33] Die [23.33, 23.51] Teilnahme [23.51, 24.11] ist [24.11, 24.29] für [24.29, 24.48] alle [24.48, 24.77] verpflichtend. [24.77, 25.77] Bitte [25.77, 26.07] tragen [26.07, 26.38] Sie [26.38, 26.55] sich [26.55, 26.77] in [26.77, 26.91] die [26.91, 27.08] Listen [27.08, 27.48] ein. [27.48, 27.81]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.51, 9.88), (16.18, 27.81)]"
    }
  ],
  },
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Erzähler einer Dokumentation hustet mitten im Satz und wiederholt eine Zeile. Bitte bearbeite die Aufnahme so, dass der Husten und der wiederholte Satz entfernt werden, um eine saubere Tonspur zu erhalten. \nTranskript: In [0.77, 0.95] den [0.95, 1.13] unendlichen [1.13, 1.82] Weiten [1.82, 2.22] der [2.22, 2.39] Arktis [2.39, 2.99] kämpft [2.99, 3.39] der [3.39, 3.58] Eisbär [3.58, 4.18] ums [4.18, 4.44] Überleben. [4.44, 5.31] Sein [5.31, 5.58] Lebensraum [5.58, 6.31] schmilzt [6.31, 6.81] ihm [6.81, 6.99] buchstäblich [6.99, 7.82] unter [7.82, 8.11] den [8.11, 8.29] Tatzen [8.29, 8.78] weg. [8.78, 9.11] Jedes [9.11, 9.41] Jahr [9.41, 9.69] wird [9.69, 9.89] das [9.89, 10.08] Eis [10.08, 10.38] dünner [10.38, 10.81] und... [10.81, 11.41] *hustet* [11.41, 12.11] Entschuldigung, [12.11, 12.91] nochmal. [12.91, 13.41] Jedes [13.41, 13.71] Jahr [13.71, 13.99] wird [13.99, 14.19] das [14.19, 14.38] Eis [14.38, 14.68] dünner, [14.68, 15.21] die [15.21, 15.39] Jagd [15.39, 15.71] nach [15.71, 15.93] Robben [15.93, 16.38] schwieriger. [16.38, 17.21] Für [17.21, 17.41] die [17.41, 17.58] majestätischen [17.58, 18.51] Jäger [18.51, 18.91] beginnt [18.91, 19.38] ein [19.38, 19.59] Wettkauf [19.59, 20.18] gegen [20.18, 20.48] die [20.48, 20.63] Zeit. [20.63, 21.08] Ihre [21.08, 21.38] Zukunft [21.38, 21.88] ist [21.88, 22.07] ungewiss. [22.07, 22.81] Ein [22.81, 23.02] Symbol [23.02, 23.51] für [23.51, 23.71] die [23.71, 23.89] globale [23.89, 24.41] Erwärmung. [24.41, 25.41]"}
    ],
    },
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Köchin verspricht sich bei den Mengenangaben und zögert mehrmals. Bitte präsentiere nur die korrekten, selbstbewussten Anweisungen. \nTranskript: So, [0.33, 0.59] für [0.59, 0.77] unseren [0.77, 1.13] Teig [1.13, 1.44] brauchen [1.44, 1.82] wir [1.82, 1.99] 200 [1.99, 2.51] Gramm [2.51, 2.82] Mehl... [2.82, 3.22] äh, [3.22, 3.55] nein, [3.55, 3.82] 250 [3.82, 4.51] Gramm. [4.51, 4.88] Also, [4.88, 5.18] wir [5.18, 5.37] nehmen [5.37, 5.69] 250 [5.69, 6.33] Gramm [6.33, 6.64] Mehl. [6.64, 7.01] Dazu [7.01, 7.31] kommt [7.31, 7.58] ein [7.58, 7.77] Teelöffel [7.77, 8.41] Salz [8.41, 8.78] und [8.78, 8.95] ähm... [8.95, 9.88] eine [9.88, 10.08] Prise [10.08, 10.44] Zucker. [10.44, 10.91] Dann [10.91, 11.13] verrühren [11.13, 11.69] wir [11.69, 11.87] alles [11.87, 12.18] gut. [12.18, 12.51] Als [12.51, 12.73] nächstes [12.73, 13.18] geben [13.18, 13.48] wir [13.48, 13.67] 100 [13.67, 14.11] Milliliter [14.11, 14.77] Wasser [14.77, 15.22] hinzu. [15.22, 15.61] Oder [15.61, 15.82] waren [15.82, 16.07] es [16.07, 16.21] 120? [16.21, 16.77] Ja, [16.77, 16.98] 120 [16.98, 17.58] Milliliter [17.58, 18.22] lauwarmes [18.22, 18.91] Wasser. [18.91, 19.41] Und [19.41, 19.61] einen [19.61, 19.83] Esslöffel [19.83, 20.48] Öl. [20.48, 20.78] Das [20.78,
```

21.01] kneten [21.01, 21.41] wir [21.41, 21.58] jetzt [21.58, 21.82] zu [21.82, 21.99] einem [21.99, 22.22] glatten [22.22, 22.63] Teig. [22.63, 23.08] Das [23.08, 23.29] sollte [23.29, 23.61] dann [23.61, 23.82] so [23.82, 24.01] aussehen. [24.01, 24.61]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[[5.18, 8.78), (9.88, 12.51), (16.98, 24.61)]"
    }
  ],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Politiker verspricht sich und wiederholt einen Schlüsselsatz zur Betonung, was jedoch redundant wirkt. Bitte entferne die Versprecher und die zweite Nennung des Schlüsselsatzes, um eine kraftvollere und direktere Aussage zu schaffen. \nTranskript: Meine [0.41, 0.69] Damen [0.69, 0.99] und [0.99, 1.13] Herren, [1.13, 1.62] wir [1.62, 1.79] müssen [1.79, 2.11] in [2.11, 2.25] die [2.25, 2.39] Zukunft [2.39, 2.88] unseres [2.88, 3.28] Landes [3.28, 3.69] investieren. [3.69, 4.51] Das [4.51, 4.71] ist [4.71, 4.88] unsere... [4.88, 5.51] unsere [5.51, 5.88] Verpflichtung [5.88, 6.81] gegenüber [6.81, 7.33] den [7.33, 7.51] nächsten [7.51, 7.91] Generationen. [7.91, 8.88] Bildung [8.88, 9.38] ist [9.38, 9.55] der [9.55, 9.71] Schlüssel [9.71, 10.21] zu [10.21, 10.38] Wohlstand [10.38, 11.08] und [11.08, 11.28] Innovation. [11.28, 12.11] Bildung [12.11, 12.61] ist [12.61, 12.78] der [12.78, 12.95] Schlüssel [12.95, 13.45] zu [13.45, 13.62] Wohlstand [13.62, 14.32] und [14.32, 14.52] Innovation. [14.52, 15.35] Wir [15.35, 15.53] werden [15.53, 15.82] daher [15.82, 16.13] ein [16.13, 16.33] umfassendes [16.33, 17.11] Programm [17.11, 17.62] auflegen, [17.62, 18.21] um [18.21, 18.38] unsere [18.38, 18.71] Schulen [18.71, 19.13] zu [19.13, 19.29] modernisieren [19.29, 20.28] und [20.28, 20.47] die [20.47, 20.62] Lehrer... [20.62, 21.21] die [21.21, 21.38] Lehrkräfte [21.38, 22.08] besser [22.08, 22.41] auszustatten. [22.41, 23.28] Das [23.28, 23.49] ist [23.49, 23.67] unser [23.67, 23.95] Versprechen. [23.95, 24.71]"}
  ],
},
{
  "from": "gpt",
  "value": "[[0.41, 4.51), (5.51, 12.11), (15.35, 20.28), (21.21, 24.71)]"
}
],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Heimwerker wird von einem lauten Geräusch von draußen unterbrochen und kommentiert dies. Bitte entferne die Unterbrechung, den Kommentar und die häufigen Füllwörter 'so' und 'genau'. \nTranskript: So, [0.66, 0.99] als [0.99, 1.19] nächstes [1.19, 1.66] nehmen [1.66, 1.99] wir [1.99, 2.15] die [2.15, 2.31] Holzplatte [2.31, 3.01] und [3.01, 3.19] legen [3.19, 3.47] sie [3.47, 3.61] hier [3.61, 3.82] an. [3.82, 4.09] Genau, [4.09, 4.55] achtet [4.55, 4.88] darauf, [4.88, 5.22] dass [5.22, 5.41] sie [5.41, 5.58] bündig [5.58, 6.01] abschließt. [6.01, 6.71] Jetzt [6.71, 6.99] nehmen [6.99, 7.31] wir [7.31, 7.48] den [7.48, 7.66] Akkuschrauber... [7.66, 8.55] *LAUTES [8.55, 8.99] AUTOHUPEN* [8.99, 9.88] ...Mensch, [9.88, 10.33] was [10.33, 10.51] ist [10.51, 10.66] denn [10.66, 10.82] hier [10.82, 11.01] los? [11.01, 11.38] Naja. [11.38, 11.71] So, [11.71, 12.01] also [12.01, 12.28] jetzt [12.28, 12.51] verschrauben [12.51, 13.22] wir [13.22, 13.39] die [13.39, 13.55] Platte [13.55, 13.91] an [13.91, 14.08] drei [14.08, 14.38] Punkten. [14.38, 14.88] Einen [14.88, 15.15] hier [15.15, 15.33] links, [15.33, 15.71] einen [15.71, 15.93] rechts [15.93, 16.33] und [16.33, 16.51] einen [16.51, 16.73] in [16.73, 16.88] der [16.88, 17.02] Mitte. [17.02, 17.44] Genau. [17.44, 17.88] So, [17.88, 18.15] das [18.15, 18.33] sollte [18.33, 18.66] halten. [18.66, 19.11] Im [19.11, 19.31] nächsten [19.31, 19.71] Schritt [19.71, 20.08] wird [20.08, 20.29] dann [20.29, 20.51] geschliffen. [20.51, 21.33]"}
  ]
}
```

```

    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(1.08, 3.19), (3.47, 6.71), (12.28, 14.88), (18.66, 21.33)]"
    }
  ],
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Lehrer erklärt eine Grammatikregel, merkt dann, dass es zu kompliziert ist, und formuliert die Erklärung neu, um sie verständlicher zu machen. Bitte schneide die erste, verwirrende Erklärung heraus und behalte nur die klare, neu formulierte Version. \nTranskript: Heute [0.53, 0.88] geht [0.88, 1.09] es [1.09, 1.25] um [1.25, 1.43] den [1.43, 1.59] Genitiv [1.59, 2.18] im [2.18, 2.37] Deutschen. [2.37, 3.01] Der [3.01, 3.19] Genitiv [3.19, 3.68] ist [3.68, 3.87] ein [3.87, 4.05] Kasus, [4.05, 4.51] der [4.51, 4.68] eine [4.68, 4.87] Zugehörigkeit [4.87, 5.81] oder [5.81, 6.01] Herkunft [6.01, 6.58] anzeigt, [6.58, 7.01] wobei [7.01, 7.33] das [7.33, 7.51] attributive [7.51, 8.28] Genitivattribut [8.28, 9.33] postnominal [9.33, 10.11] steht, [10.11, 10.44] es [10.44, 10.59] sei [10.59, 10.78] denn, [10.78, 11.02] es [11.02, 11.18] handelt [11.18, 11.55] sich [11.55, 11.73] um [11.73, 11.89] einen [11.89, 12.08] Eigennamen. [12.08, 12.81] Puh, [12.81, 13.11] Moment, [13.11, 13.55] das [13.55, 13.73] kann [13.73, 13.93] man [13.93, 14.13] einfacher [14.13, 14.69] sagen. [14.69, 15.08] Vergessen [15.08, 15.55] Sie [15.55, 15.71] das [15.71, 15.89] mal [15.89, 16.09] kurz. [16.09, 16.44] Stellen [17.51, 17.91] Sie [17.91, 18.08] sich [18.08, 18.28] den [18.28, 18.45] Genitiv [18.45, 19.01] einfach [19.01, 19.44] als [19.44, 19.65] die [19.65, 19.81] 'Wessen?'-Frage [19.81, 20.88] vor. [20.88, 21.18] Das [21.18, 21.39] Auto [21.39, 21.78] meines [21.78, 22.21] Vaters. [22.21, 22.81] Wessen [22.81, 23.18] Auto? [23.18, 23.61] Das [23.61, 23.81] meines [23.81, 24.18] Vaters. [24.18, 24.77] Das [24.77, 24.98] ist [24.98, 25.15] im [25.15, 25.33] Gründe [25.33, 25.68] schon [25.68, 25.91] alles. [25.91, 26.33] Mit [26.33, 26.55] dieser [26.55, 26.88] einfachen [26.88, 27.41] Regel [27.41, 27.81] kommen [27.81, 28.18] Sie [28.18, 28.37] meistens [28.37, 28.91] zurecht. [28.91, 29.44]"
      },
      {
        "from": "gpt",
        "value": "[(17.51, 29.44)]"
      }
    ],
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Filmkritiker beginnt seine Zusammenfassung, bricht ab, startet neu und verwendet mehrere Füllwörter. Bitte erstelle eine saubere Version der Filmzusammenfassung, indem du den Fehlstart und die Füllwörter entfernst. \nTranskript: Kommen [0.28, 0.59] wir [0.59, 0.73] nun [0.73, 0.92] zur [0.92, 1.09] Handlung [1.09, 1.62] des [1.62, 1.81] Films. [1.81, 2.24] Der [2.24, 2.41] Film... [2.41, 2.99] also, [2.99, 3.38] der [3.38, 3.55] Film [3.55, 3.88] handelt [3.88, 4.31] von... [4.31, 4.88] ähm... [4.88, 5.61] nee, [5.61, 5.88] anders. [5.88, 6.33] Ich [6.33, 6.49] formuliere [6.49, 7.11] das [7.11, 7.29] besser. [7.29, 7.77] In [8.81, 9.01] diesem [9.01, 9.33] visuell [9.33, 9.88] beeindruckenden [9.88, 10.88] Werk [10.88, 11.22] geht [11.22, 11.44] es [11.44, 11.61] um [11.61, 11.79] eine [11.79, 12.01] junge [12.01, 12.33] Künstlerin, [12.33, 13.01] die [13.01, 13.19] in [13.19, 13.33] einer [13.33, 13.55] dystopischen [13.55, 14.33] Zukunft [14.33, 14.81] lebt. [14.81, 15.18] Sie [15.18, 15.39] entdeckt [15.39, 15.88] eine [15.88, 16.09] verborgene [16.09, 16.68] Welt [16.68, 17.01] und [17.01, 17.19] muss [17.19, 17.44] sich [17.44, 17.65] entscheiden, [17.65, 18.33] ob [18.33, 18.49] sie [18.49, 18.65] für [18.65, 18.82] die [18.82, 18.99] Freiheit [18.99, 19.48] kämpft [19.48, 19.91] oder [19.91, 20.12] sich [20.12, 20.33] dem [20.33, 20.51] System [20.51, 21.01] fügt. [21.01, 21.44] Die [21.44, 21.62] Geschichte [21.62, 22.18] ist [22.18, 22.37] fesselnd [22.37, 22.99] und [22.99, 23.18] regt [23.18, 23.44] zum [23.44, 23.63] Nachdenken [23.63, 24.33] an. [24.33, 24.66]"
        }
      ]
    }
  ]
}

```

```

    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[[0.28, 2.24), (8.81, 24.66)]"
    }
  ]
}

]

```

**Prompt:** Gut gemacht! Bitte 10 weitere Objekte!

**Antwort:** [

```

{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dem Interview verhaspelt sich der Experte bei der Erklärung eines Fachbegriffs und startet neu. Bitte schneide den ersten, unklaren Erklärungsversuch sowie die Denkpause heraus. \n Transkript: Moderator: [0.38, 0.99] Können [0.99, 1.28] Sie [1.28, 1.47] uns [1.47, 1.68] kurz [1.68, 1.99] den [1.99, 2.18] Begriff [2.18, 2.61] 'Blockchain' [2.61, 3.44] erklären? [3.44, 4.01] Experte: [4.01, 4.58] Sehr [4.58, 4.88] gerne. [4.88, 5.28] Also, [5.28, 5.61] eine [5.61, 5.82] Blockchain [5.82, 6.51] ist [6.51, 6.71] im [6.71, 6.88] Grunde [6.88, 7.21] eine [7.21, 7.41] Kette [7.41, 7.77] von [7.77, 7.98] Blöcken, [7.98, 8.51] die... [8.51, 9.11] also [9.11, 9.41] jeder [9.41, 9.68] Block [9.68, 10.01] hat [10.01, 10.22] Transaktionen [10.22, 11.21] und [11.21, 11.39] die [11.39, 11.55] sind [11.55, 11.77] kryptographisch [11.77, 12.88] miteinander [12.88, 13.44] verbunden. [13.44, 14.01] Das [14.01, 14.22] ist [14.22, 14.39] vielleicht [14.39, 14.82] etwas [14.82, 15.18] zu [15.18, 15.33] technisch. [15.33, 15.91] Lassen [15.91, 16.22] Sie [16.22, 16.39] es [16.39, 16.55] mich [16.55, 16.73] anders [16.73, 17.18] formulieren. [17.18, 17.91] Stellen [18.99, 19.41] Sie [19.41, 19.58] sich [19.58, 19.79] ein [19.79, 19.99] digitales [19.99, 20.61] Kassenbuch [20.61, 21.33] vor, [21.33, 21.61] das [21.61, 21.82] auf [21.82, 22.01] tausenden [22.01, 22.58] von [22.58, 22.77] Rechnern [22.77, 23.31] gleichzeitig [23.31, 24.01] gespeichert [24.01, 24.61] ist. [24.61, 24.91] Jede [24.91, 25.18] Transaktion [25.18, 26.01] wird [26.01, 26.22] als [26.22, 26.41] neuer [26.41, 26.71] 'Block' [26.71, 27.22] hinzugefügt [27.22, 28.01] und [28.01, 28.19] kann [28.19, 28.44] nachträglich [28.44, 29.21] nicht [29.21, 29.44] mehr [29.44, 29.65] verändert [29.65, 30.28] werden. [30.28, 30.71] Das [30.71, 30.93] macht [30.93, 31.22] das [31.22, 31.41] System [31.41, 31.91] extrem [31.91, 32.41] sicher [32.41, 32.88] und [32.88, 33.07] transparent. [33.07, 34.01]"
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[[0.38, 4.01), (18.99, 34.01)]"
    }
  ]
}

],
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: Der Sprecher eines Audioguides macht eine lange Pause und wiederholt sich. Bitte schneide diese Stellen heraus, um einen flüssigen und informativen Text zu erhalten. \n Transkript: Vor [0.61, 0.82] Ihnen [0.82, 1.11] sehen [1.11, 1.43] Sie [1.43, 1.59] das [1.59, 1.78] berühmte [1.78, 2.38] Gemälde [2.38, 3.01] 'Die [3.01, 3.22] Sternennacht' [3.22, 4.18] von [4.18, 4.41] Vincent [4.41, 4.88] van [4.88, 5.08] Gogh. [5.08, 5.51] Es [5.51, 5.71] entstand [5.71, 6.22] im [6.22, 6.39] Jahr [6.39, 6.68] 1889. [6.68, 8.21] Achten [8.21, 8.61] Sie [8.61, 8.78] auf [8.78, 8.98] die [8.98, 9.15] dynamischen [9.15, 9.91] Pinselstriche [9.91, 10.88] und [10.88, 11.08] die [11.08, 11.25] leuchtenden [11.25, 11.91] Farben. [11.91, 12.44] Der [12.44, 12.62] Künstler [12.62, 13.18] drückt [13.18, 13.51] hier [13.51, 13.71] seine [13.71, 14.01] inneren [14.01, 14.41] Gefühle"
    }
  ]
}

```

[14.41, 14.99] aus. [14.99, 15.33] Ähm... [15.33, 18.91] ja. [18.91, 19.22] Die [19.22, 19.41] leuchtenden [19.41, 20.08] Farben [20.08, 20.51] und [20.51, 20.71] die [20.71, 20.88] wirbelnden [20.88, 21.51] Formen [21.51, 22.01] erzeugen [22.01, 22.58] eine [22.58, 22.78] fast [22.78, 23.08] hypnotische [23.08, 23.91] Wirkung. [23.91, 24.51] Van [24.51, 24.73] Gogh [24.73, 25.01] malte [25.01, 25.38] es [25.38, 25.55] während [25.55, 25.99] seines [25.99, 26.38] Aufenthalts [26.38, 27.21] in [27.21, 27.38] der [27.38, 27.55] Heilanstalt [27.55, 28.51] von [28.51, 28.71] Saint-Rémy. [28.71, 29.88] Es [29.88, 30.08] ist [30.08, 30.25] eines [30.25, 30.58] seiner [30.58, 30.91] bekanntesten [30.91, 31.71] Werke. [31.71, 32.22]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.61, 15.33), (20.51, 32.22)]"
    }
  ],
  },
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der CEO hält eine Ansprache, wird aber von Applaus unterbrochen und wiederholt dann seinen Satz. Bitte entferne die Unterbrechung und die Wiederholung. \nTranskript: Ich [0.28, 0.44] bin [0.44, 0.61] unglaublich [0.61, 1.28] stolz [1.28, 1.68] auf [1.68, 1.87] das, [1.87, 2.11] was [2.11, 2.31] wir [2.31, 2.48] in [2.48, 2.62] diesem [2.62, 2.99] Jahr [2.99, 3.28] erreicht [3.28, 3.81] haben. [3.81, 4.21] Wir [4.21, 4.41] haben [4.41, 4.63] unsere [4.63, 5.01] Umsatzziele [5.01, 5.81] nicht [5.81, 6.02] nur [6.02, 6.22] erreicht, [6.22, 6.78] wir [6.78, 6.95] haben [6.95, 7.18] sie [7.18, 7.33] übertrffen! [7.33, 8.21] *lauter [8.21, 8.71] Applaus [8.71, 9.88] und [9.88, 10.08] Jubel* [10.08, 10.81] Vielen [10.81, 11.18] Dank! [11.18, 11.61] Ich [11.61, 11.78] sage [11.78, 12.02] es [12.02, 12.18] nochmal: [12.18, 12.68] Wir [12.68, 12.88] haben [12.88, 13.11] unsere [13.11, 13.48] Ziele [13.48, 13.91] weit [13.91, 14.21] übertrffen. [14.21, 14.99] Das [14.99, 15.21] ist [15.21, 15.38] der [15.38, 15.55] Verdienst [15.55, 16.11] jedes [16.11, 16.41] einzelnen [16.41, 17.08] von [17.08, 17.28] Ihnen. [17.28, 17.71] Ihre [17.71, 17.98] harte [17.98, 18.31] Arbeit [18.31, 18.71] und [18.71, 18.91] Ihr [18.91, 19.08] Engagement [19.08, 19.81] haben [19.81, 20.08] uns [20.08, 20.28] hierher [20.28, 20.71] gebracht. [20.71, 21.21] Darauf [21.21, 21.58] können [21.58, 21.88] wir [21.88, 22.07] alle [22.07, 22.31] stolz [22.31, 22.68] sein. [22.68, 23.08]"}
    ],
    },
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dieser Talkshow-Runde schweift der Gast ab und erzählt eine lange persönliche Geschichte, die nicht zur Frage passt. Moderatorin und Guest haben zudem einige Füllwörter. Bitte entferne die Abschweifung und die Füllwörter für ein straffes Gespräch. \nTranskript: Moderatorin: [0.44, 1.11] Also, [1.11, 1.41] die [1.41, 1.58] Frage [1.58, 1.99] ist [1.99, 2.18] ja, [2.18, 2.39] wie [2.39, 2.58] wir [2.58, 2.77] den [2.77, 2.95] Fachkräftemangel [2.95, 4.11] konkret [4.11, 4.61] angehen [4.61, 5.08] können. [5.08, 5.44] Guest: [5.44, 5.81] Ähm, [5.81, 6.22] das [6.22, 6.41] ist [6.41, 6.58] ein [6.58, 6.77] sehr [6.77, 7.02] wichtiger [7.02, 7.55] Punkt. [7.55, 8.01] Das [8.01, 8.22] erinnert [8.22, 8.68] mich [8.68, 8.88] an [8.88, 9.02] meinen [9.02, 9.31] Onkel. [9.31, 9.68] Der [9.68, 9.88] war [9.88, 10.08] Schreiner [10.08, 10.68] und [10.68, 10.88] hat [10.88, 11.08] immer [11.08, 11.39] gesagt, [11.39, 11.81] 'Gutes [11.81, 12.22] Handwerk [12.22, 12.81] hat [12.81, 13.01] goldenen [13.01, 13.51] Boden'. [13.51, 14.11] Er [14.11, 14.28] hat [14.28, 14.48] seinen [14.48, 14.81] kleinen [14.81, 15.18] Betrieb [15.18, 15.61] von [15.61, 15.81] Null [15.81, 16.08] aufgebaut. [16.08, 16.71] Das [16.71, 16.91] war [16.91, 17.08] eine [17.08, 17.28] harte
```

[17.28, 17.61] Zeit [17.61, 17.91] damals... [17.91, 18.51] Moderatorin: [18.51, 19.11] Okay, [19.11, 19.51] aber [19.51, 19.71] zurück [19.71, 20.11] zur [20.11, 20.28] Frage. [20.28, 20.71] Gast: [20.71, 21.11] Richtig. [21.11, 21.51] Wir [21.51, 21.71] müssen [21.71, 22.08] die [22.08, 22.25] duale [22.25, 22.68] Ausbildung [22.68, 23.41] stärken. [23.41, 23.91] Das [23.91, 24.11] ist [24.11, 24.28] das [24.28, 24.45] A [24.45, 24.68] und [24.68, 24.85] O. [24.85, 25.11] Wir [25.11, 25.31] brauchen [25.31, 25.71] mehr [25.71, 25.98] Investitionen [25.98, 26.91] in [26.91, 27.08] Berufsschulen [27.08, 28.01] und [28.01, 28.21] eine [28.21, 28.41] bessere [28.41, 28.88] Bezahlung [28.88, 29.58] für [29.58, 29.78] Auszubildende. [29.78, 30.81] Nur [30.81, 31.08] so [31.08, 31.28] machen [31.28, 31.61] wir [31.61, 31.78] diese [31.78, 32.08] Berufe [32.08, 32.51] wieder [32.51, 32.88] attraktiv. [32.88, 33.61]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[0.44, 2.18), (21.51, 33.61)]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Sportkommentator korrigiert seine Aussage zur Spielminute und wird sehr emotional. Bitte schneide die Korrektur und den übermäßigen emotionalen Ausbruch heraus, um einen sachlicheren Kommentar zu erhalten. \nTranskript: Unglaublich! [0.55, 1.62] In [1.62, 1.79] der [1.79, 1.95] 88. [1.95, 2.71] Minute [2.71, 3.11] fällt [3.11, 3.41] hier [3.41, 3.62] der [3.62, 3.79] Ausgleich! [3.79, 4.62] Was [4.62, 4.82] für [4.82, 5.01] ein [5.01, 5.18] Tor! [5.18, 5.55] Moment, [5.55, 5.99] ich [5.99, 6.15] sehe [6.15, 6.38] gerade, [6.38, 6.78] es [6.78, 6.95] ist [6.95, 7.11] erst [7.11, 7.33] die [7.33, 7.49] 87. [7.49, 8.21] Minute. [8.21, 8.68] Aber [8.68, 8.88] egal! [8.88, 9.28] Das [9.28, 9.48] Stadion [9.48, 10.01] kocht! [10.01, 10.51] Müller [10.51, 10.91] zirkelt [10.91, 11.41] den [11.41, 11.59] Ball [11.59, 11.88] unhaltbar [11.88, 12.68] in [12.68, 12.82] den [12.82, 12.99] Winkel. [12.99, 13.51] JAAAA! [13.51, 14.51] ICH [14.51, 14.71] WERDE [14.71, 15.01] VERRÜCKT! [15.01, 15.81] DAS [15.81, 16.01] GIBT [16.01, 16.21] ES [16.21, 16.38] DOCH [16.38, 16.61] NICHT! [16.61, 17.21] So [17.21, 17.41] ein [17.41, 17.58] Tor [17.58, 17.88] haben [17.88, 18.11] Sie [18.11, 18.28] lange [18.28, 18.61] nicht [18.61, 18.82] gesehen! [18.82, 19.41] Der [19.41, 19.59] Torwart [19.59, 20.11] ist [20.11, 20.28] absolut [20.28, 20.88] chancenlos. [20.88, 21.68] Ein [21.68, 21.88] Geniestreich [21.88, 22.81] des [22.81, 23.01] Stürmers. [23.01, 23.61] Was [23.61, 23.82] für [23.82, 24.01] ein [24.01, 24.18] dramatisches [24.18, 24.91] Finale. [24.91, 25.51]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[0.55, 1.62), (7.33, 8.68), (10.51, 12.99), (19.41, 25.51)]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die YouTuberin wird durch eine Benachrichtigung auf ihrem Computer abgelenkt und verliert kurz den Faden. Schneide die Ablenkung und die Pause heraus, um das Tutorial nahtlos fortzusetzen. \nTranskript: Nachdem [0.81, 1.22] ihr [1.22, 1.39] das [1.39, 1.58] Bild [1.58, 1.91] zugeschnitten [1.91, 2.68] habt, [2.68, 2.99] geht [2.99, 3.22] ihr [3.22, 3.38] zum [3.38, 3.59] Menüpunkt [3.59, 4.31] 'Filter'. [4.31, 4.91] Dort [4.91, 5.18] könnt [5.18, 5.41] ihr [5.41, 5.58] verschiedene [5.58, 6.28] Effekte [6.28, 6.81] auswählen. [6.81, 7.41] Ich [7.41, 7.59] nehme [7.59, 7.88] meistens [7.88, 8.31] den [8.31, 8.49] 'Vintage'-Look, [8.49, 9.51] weil [9.51, 9.71] der... [9.71, 10.11] \*pling\* [10.11, 10.81] ... [10.81, 11.21] oh, [11.21, 11.41] eine [11.41, 11.61] E-Mail. [11.61, 12.11] Sorry. [12.11, 12.51] Ähm, [12.51, 13.21] wo [13.21, 13.41] war [13.41, 13.59] ich? [13.59,

13.88] Genau, [13.88, 14.28] der [14.28, 14.45] Vintage-Look [14.45, 15.41] passt [15.41, 15.71] gut [15.71, 15.91] zu [15.91, 16.08] Porträts. [16.08, 16.71] Ihr [16.71, 16.89] könnt [16.89, 17.15] die [17.15, 17.31] Intensität [17.31, 18.11] mit [18.11, 18.29] dem [18.29, 18.45] Schieberegler [18.45, 19.41] anpassen. [19.41, 20.01] Spielt [20.01, 20.38] einfach [20.38, 20.71] ein [20.71, 20.88] bisschen [20.88, 21.28] damit [21.28, 21.61] herum, [21.61, 22.08] bis [22.08, 22.28] es [22.28, 22.45] euch [22.45, 22.68] gefällt. [22.68, 23.21] Und [23.21, 23.41] schon [23.41, 23.68] habt [23.68, 23.89] ihr [23.89, 24.05] ein [24.05, 24.22] tolles [24.22, 24.61] Ergebnis. [24.61, 25.31]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.81, 9.71), (14.28, 25.31)]"
    }
  ],
  },
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Das Interview wurde remote aufgenommen, und es gab eine kurze technische Störung (Audio-Aussetzer). Der Interviewer wiederholt seine Frage. Bitte schneide den Teil mit der Störung und der Wiederholung heraus. \nTranskript: Interviewer: [0.68, 1.31] Mein [1.31, 1.55] nächster [1.55, 2.01] Gast [2.01, 2.33] ist [2.33, 2.51] die [2.51, 2.68] Zukunftsforscherin [2.68, 3.88] Dr. [3.88, 4.11] Eva [4.11, 4.41] Neumann. [4.41, 5.01] Frau [5.01, 5.28] Neumann, [5.28, 5.81] was [5.81, 6.01] sind [6.01, 6.22] die [6.22, 6.39] größten [6.39, 6.88] Trends, [6.88, 7.31] die [7.31, 7.48] uns [7.48, 7.68] in [7.68, 7.82] den [7.82, 7.99] nächsten [7.99, 8.41] zehn [8.41, 8.71] Jahren... [8.71, 9.21] *Audio [9.21, 9.61] knackt [9.61, 10.01] und [10.01, 10.18] bricht [10.18, 10.51] ab* [10.51, 10.88] Gast: [10.88, 11.28] Entschuldigung, [11.28, 12.01] ich [12.01, 12.18] habe [12.18, 12.41] Sie [12.41, 12.59] gerade [12.59, 12.99] nicht [12.99, 13.22] verstanden. [13.22, 13.99] Interviewer: [13.99, 14.61] Kein [14.61, 14.88] Problem. [14.88, 15.31] Ich [15.31, 15.48] frage [15.48, 15.81] nochmal: [15.81, 16.41] Welche [16.41, 16.81] großen [16.81, 17.21] Trends [17.21, 17.71] werden [17.71, 18.08] unsere [18.08, 18.48] Gesellschaft [18.48, 19.31] prägen? [19.31, 19.81] Gast: [19.81, 20.21] Eine [20.21, 20.44] der [20.44, 20.61] größten [20.61, 21.08] Veränderungen [21.08, 22.01] wird [22.01, 22.22] sicherlich [22.22, 22.88] die [22.88, 23.05] weitere [23.05, 23.51] Automatisierung [23.51, 24.61] sein. [24.61, 25.01] Viele [25.01, 25.31] Jobs, [25.31, 25.68] wie [25.68, 25.85] wir [25.85, 26.01] sie [26.01, 26.18] heute [26.18, 26.51] kennen, [26.51, 26.91] wird [26.91, 27.11] es [27.11, 27.28] nicht [27.28, 27.51] mehr [27.51, 27.71] geben. [27.71, 28.11] Gleichzeitig [28.11, 28.88] entstehen [28.88, 29.41] aber [29.41, 29.65] neue [29.65, 29.95] Berufsfelder [29.95, 30.91] im [30.91, 31.08] Bereich [31.08, 31.51] der [31.51, 31.68] Datenanalyse [31.68, 32.71] und [32.71, 32.88] KI-Wartung. [32.88, 33.88]"}
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.68, 8.71), (19.81, 33.88)]"
    }
  ],
  },
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Wettermoderator stottert und verliest die Temperatur für die falsche Stadt. Er korrigiert sich. Bitte schneide den Stotterer und die falsche Information heraus. \nTranskript: Und [0.18, 0.39] nun [0.39, 0.62] zum [0.62, 0.81] Wetter. [0.81, 1.28] In [1.28, 1.45] Norddeutschland [1.45, 2.41] erwartet [2.41, 2.91] uns [2.91, 3.09] morgen [3.09, 3.48] ein... [3.48, 4.01] ein [4.01, 4.22] Mix [4.22, 4.51] aus [4.51, 4.69] Sonne [4.69, 5.08] und [5.08, 5.25] Wolken. [5.25, 5.81] Die [5.81, 5.99] Temperaturen [5.99, 6.81] in [6.81, 6.98] München... [6.98, 7.51] äh, [7.51, 7.78] Entschuldigung, [7.78, 8.48] in [8.48, 8.62]
```

Hamburg [8.62, 9.21] liegen [9.21, 9.51] bei [9.51, 9.71] angenehmen [9.71, 10.41] 19 [10.41, 10.99] Grad. [10.99, 11.33] Im [11.33, 11.51] Süden [11.51, 11.88] hingegen [11.88, 12.41] bleibt [12.41, 12.71] es [12.71, 12.88] meist [12.88, 13.21] sonnig [13.21, 13.68] bei [13.68, 13.88] bis [13.88, 14.08] zu [14.08, 14.25] 24 [14.25, 14.88] Grad [14.88, 15.21] in [15.21, 15.38] München. [15.38, 15.91] Der [15.91, 16.09] Wind [16.09, 16.38] weht [16.38, 16.61] schwach [16.61, 17.08] aus [17.08, 17.28] westlicher [17.28, 17.88] Richtung. [17.88, 18.48] Das [18.48, 18.69] waren [18.69, 18.95] die [18.95, 19.11] Aussichten. [19.11, 19.81]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.18, 3.48), (4.01, 6.81), (8.48, 19.81)]"
    }
  ],
  },
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Anwältin erklärt einen komplexen Sachverhalt, macht eine lange Pause zum Nachdenken und wiederholt dann einen Teil ihrer Erklärung. Bitte entferne die Pause und die Wiederholung, um die Erklärung prägnanter zu machen. \nTranskript: Bei [0.71, 0.92] der [0.92, 1.08] Prüfung [1.08, 1.55] des [1.55, 1.77] Sachverhalts [1.77, 2.68] müssen [2.68, 3.08] wir [3.08, 3.25] zwischen [3.25, 3.77] dem [3.77, 3.95] objektiven [3.95, 4.71] und [4.71, 4.88] dem [4.88, 5.05] subjektiven [5.05, 5.88] Tatbestand [5.88, 6.71] unterscheiden. [6.71, 7.55] Der [7.55, 7.73] objektive [7.73, 8.44] Tatbestand [8.44, 9.11] umfasst [9.11, 9.55] alle [9.55, 9.77] äußeren [9.77, 10.22] Merkmale [10.22, 10.88] der [10.88, 11.05] Tat. [11.05, 11.41] Der [11.41, 11.59] subjektive [11.59, 12.33] Tatbestand [12.33, 13.01] hingegen [13.01, 13.55] befasst [13.55, 13.99] sich [13.99, 14.22] mit [14.22, 14.41] dem [14.41, 14.59] Willen [14.59, 14.99] des [14.99, 15.18] Täters, [15.18, 15.71] also [15.71, 15.99] dem [15.99, 16.18] Vorsatz. [16.18, 16.71] Lassen [16.71, 17.01] Sie [17.01, 17.18] mich [17.18, 17.38] überlegen... [17.38, 19.99] Ja, [19.99, 20.22] also [20.22, 20.51] nochmal [20.51, 20.99] zum [20.99, 21.19] subjektiven [21.19, 22.01] Tatbestand: [22.01, 22.88] Hier [22.88, 23.11] prüfen [23.11, 23.51] wir, [23.51, 23.77] ob [23.77, 23.95] der [23.95, 24.11] Täter [24.11, 24.48] mit [24.48, 24.68] Wissen [24.68, 25.08] und [25.08, 25.28] Wollen [25.28, 25.71] gehandelt [25.71, 26.33] hat. [26.33, 26.66] Das [26.66, 26.88] ist [26.88, 27.05] entscheidend [27.05, 27.81] für [27.81, 28.01] die [28.01, 28.18] strafrechtliche [28.18, 29.11] Bewertung. [29.11, 29.81] Die [29.81, 29.99] Unterscheidung [29.99, 30.88] ist [30.88, 31.07] also [31.07, 31.33] fundamental [31.33, 32.22] für [32.22, 32.41] den [32.41, 32.59] gesamten [32.59, 33.11] Fall. [33.11, 33.55]"}

    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.71, 16.71), (22.88, 33.55)]"
    }
  ],
  },
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Moderator einer Preisverleihung verliest den falschen Namen, wird korrigiert und beginnt die Ankündigung erneut. Bitte schneide den Fehler und die Korrektur heraus, sodass nur die korrekte Ankündigung zu hören ist. \nTranskript: Und [0.88, 1.09] nun [1.09, 1.33] der [1.33, 1.49] Preis [1.49, 1.88] für [1.88, 2.08] das [2.08, 2.29] Lebenswerk. [2.29, 3.11] Der [3.11, 3.29] Preis [3.29, 3.66] geht [3.66, 3.92] an... [3.92, 4.66] eine [4.66, 4.88] Legende [4.88, 5.44] des [5.44, 5.62] deutschen [5.62, 6.11] Films... [6.11, 6.88] Martin [6.88, 7.33] Schneider! [7.33, 8.11] *Stimme [8.11, 8.55] aus [8.55, 8.71] dem [8.71, 8.88] Off: [8.88, 9.22] 'Michael [9.22, 9.77] Schneider'* [9.77, 10.33] Oh! [10.33, 10.66] Entschuldigen [10.66, 11.33] Sie [11.33, 11.49] bitte! [11.49, 11.99] Mein [11.99, 12.22] Fehler. [12.22, 12.66] Ich [12.66, 12.82] bitte [12.82, 13.08] um [13.08,
```

13.25] Verzeihung. [13.25, 14.01] Nehmen [14.01, 14.33] wir [14.33, 14.49] das [14.49, 14.66] nochmal. [14.66, 15.22] Der [15.22, 15.39] Preis [15.39, 15.77] für [15.77, 15.95] das [15.95, 16.16] Lebenswerk [16.16, 17.01] geht [17.01, 17.28] an [17.28, 17.45] den [17.45, 17.62] einzigartigen [17.62, 18.55] Michael [18.55, 19.11] Schneider! [19.11, 19.99] \*tosender [19.99, 20.55] Applaus\* [20.55, 21.88] Herzlichen [21.88, 22.44] Glückwunsch! [22.44, 23.22]"

```
    },
    {
        "from": "gpt",
        "value": "[(0.88, 3.11), (15.22, 23.22)]"
    }
}
]
```

**Prompt:** Deine Transkripte sind ganz gut, bitte arbeite an der Länge, dass diese MINIMUM 40 Sekunden andauern. Bitte achte bei den Schnitten, dass logische Sätze ergeben, bei manch der generierten Daten war dies leider nicht der Fall. Achte auf die Qualität deiner Ausgaben! Bitte generiere 10 weitere Datenobjekte

**Antwort:** [

```
{
    "conversations": [
        {
            "from": "human",
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem wissenschaftlichen Vortrag stolpert der Redner über einen Fachbegriff, macht eine längere Pause und wiederholt einen Satz. Diese Unstimmigkeiten sollen entfernt werden, um einen flüssigen Vortrag zu gewährleisten. \nTranskript: Der [0.41, 0.63] Prozess [0.63, 1.11] der [1.11, 1.28] Photosynthese [1.28, 2.31] ist [2.31, 2.52] fundamental [2.52, 3.28] für [3.28, 3.49] das [3.49, 3.71] Leben [3.71, 4.08] auf [4.08, 4.29] der [4.29, 4.44] Erde. [4.44, 4.91] Pflanzen [4.91, 5.41] nutzen [5.41, 5.78] Lichtenergie, [5.78, 6.61] um [6.61, 6.79] aus [6.79, 7.01] Kohlendioxid [7.01, 7.98] und [7.98, 8.19] Wasser [8.19, 8.63] Zucker [8.63, 9.11] herzustellen. [9.11, 9.88] Entscheidend [9.88, 10.51] dafür [10.51, 10.82] ist [10.82, 11.01] das [11.01, 11.22] Chloro... [11.22, 11.88] äh, [11.88, 12.21] das [12.21, 12.42] Chlorophyll. [12.42, 13.31] Das [13.31, 13.52] ist [13.52, 13.69] der [13.69, 13.83] grüne [13.83, 14.18] Farbstoff [14.18, 14.81] in [14.81, 14.99] den [14.99, 15.18] Blättern. [15.18, 15.69] Ähm... [15.69, 18.92] dieser [18.92, 19.28] Farbstoff [19.28, 19.88] fängt [19.88, 20.21] das [20.21, 20.42] Sonnenlicht [20.42, 21.11] ein. [21.11, 21.48] Dieser [21.48, 21.81] Farbstoff [21.81, 22.41] fängt [22.41, 22.71] das [22.71, 22.92] Sonnenlicht [22.92, 23.62] ein [23.62, 23.83] und [23.83, 24.01] startet [24.01, 24.51] damit [24.51, 24.88] die [24.88, 25.02] chemische [25.02, 25.62] Reaktion. [25.62, 26.38] Als [26.38, 26.62] Nebenprodukt [26.62, 27.51] entsteht [27.51, 28.08] übrigens [28.08, 28.62] Sauerstoff, [28.62, 29.41] den [29.41, 29.62] wir [29.62, 29.82] zum [29.82, 30.03] Atmen [30.03, 30.44] brauchen. [30.44, 31.02] So [31.02, 31.23] schließt [31.23, 31.67] sich [31.67, 31.89] der [31.89, 32.07] Kreis [32.07, 32.45] des [32.45, 32.67] Lebens. [32.67, 33.28] Ein [33.28, 33.49] faszinierender [33.49, 34.42] und [34.42, 34.63] perfekter [34.63, 35.24] Kreislauf [35.24, 36.01] der [36.01, 36.19] Natur. [36.19, 36.78] Ohne [36.78, 37.09] ihn [37.09, 37.27] wäre [37.27, 37.52] höheres [37.52, 38.09] Leben [38.09, 38.47] undenkbar. [38.47, 39.44]"}
```

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
 Beschreibung: Ein Politiker in einer Debatte beginnt seine Antwort mit vielen Füllwörtern und einem abgebrochenen Satz. Bitte entfernen Sie diesen unsicherer Einstieg, sodass seine Kernaussage direkt und kraftvoll beginnt. \n
 Transkript: Also, [0.78, 1.19] äh, [1.19, 1.53] wissen [1.53, 1.88] Sie, [1.88, 2.12] die [2.12, 2.29] Frage, [2.29, 2.71] die [2.71, 2.88] Sie [2.88, 3.07] da [3.07, 3.24] stellen, [3.24, 3.77] ist [3.77, 3.98] natürlich [3.98, 4.59] eine [4.59, 4.81] sehr, [4.81, 5.21] sehr [5.21, 5.43] komplexe. [5.43, 6.22] Man [6.22, 6.44] kann [6.44, 6.67] das [6.67, 6.88] nicht [6.88, 7.12] einfach [7.12, 7.55] so... [7.55, 7.99] Ich [7.99, 8.18] meine, [8.18, 8.51] wenn [8.51, 8.71] wir [8.71, 8.89] uns [8.89, 9.08] die [9.08, 9.24] wirtschaftliche [9.24, 10.21] Lage [10.21, 10.55] ansehen... [10.55, 11.08] Lassen [11.08, 11.41] Sie [11.41, 11.58] es [11.58, 11.71] mich [11.71, 11.92] so [11.92, 12.11] sagen: [12.11, 12.55] Der [12.55, 12.72] Kern [12.72, 13.08] unserer [13.08, 13.51] Strategie [13.51, 14.33] ist [14.33, 14.52] eine [14.52, 14.73] massive [14.73, 15.28] Investitionsoffensive [15.28, 16.88] in [16.88, 17.07] drei [17.07, 17.38] Schlüsselbereiche. [17.38, 18.51] Erstens: [18.51, 19.11] die [19.11, 19.28] digitale [19.28, 19.88] Infrastruktur. [19.88, 20.99] Wir [20.99, 21.21] müssen [21.21, 21.58] flächendeckend [21.58, 22.61] Glasfaser [22.61, 23.28] ausbauen. [23.28, 23.91] Zweitens: [23.91, 24.51] erneuerbare [24.51, 25.43] Energien. [25.43, 26.12] Die [26.12, 26.31] Energiewende [26.31, 27.21] ist [27.21, 27.41] nicht [27.41, 27.63] verhandelbar. [27.63, 28.66] Und [28.66, 28.88] drittens: [28.88, 29.51] Bildung [29.51, 30.11] und [30.11, 30.32] Forschung. [30.32, 31.08] Nur [31.08, 31.32] mit [31.32, 31.53] den [31.53, 31.72] besten [31.72, 32.12] Köpfen [32.12, 32.58] sichern [32.58, 33.02] wir [33.02, 33.21] unseren [33.21, 33.61] Wohlstand [33.61, 34.33] für [34.33, 34.52] morgen. [34.52, 35.11] Das [35.11, 35.33] ist [35.33, 35.51] unser [35.51, 35.78] klarer [35.78, 36.12] Plan. [36.12, 36.55] Daran [36.55, 36.92] werden [36.92, 37.22] wir [37.22, 37.41] uns [37.41, 37.61] messen [37.61, 38.02] lassen. [38.02, 38.51]"}

```

  },
  {
    "from": "gpt",
    "value": "[(12.55, 38.51)]"
  }
],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
      Beschreibung: Der Rezensent wird während seiner Aufnahme von einem lauten Hundebellen gestört und kommentiert dies. Er wiederholt außerdem einen Gedanken zur Akkulaufzeit. Entfernen Sie die Störung, den Kommentar und die Wiederholung. \n
      Transkript: Das [0.18, 0.39] Design [0.39, 0.88] des [0.88, 1.07] neuen [1.07, 1.41] Laptops [1.41, 2.01] ist [2.01, 2.21] wirklich [2.21, 2.61] erstklassig. [2.61, 3.48] Das [3.48, 3.69] Aluminiumgehäuse [3.69, 4.88] fühlt [4.88, 5.18] sich [5.18, 5.39] sehr [5.39, 5.62] hochwertig [5.62, 6.38] an. [6.38, 6.69] Die [6.69, 6.88] Tastatur [6.88, 7.51] hat [7.51, 7.71] einen [7.71, 7.92] angenehmen [7.92, 8.51] Druckpunkt. [8.51, 9.21] Was [9.21, 9.42] die [9.42, 9.59] Leistung [9.59, 10.12] angeht, [10.12, 10.62] so [10.62, 10.82] ist [10.82, 10.99] der [10.99, 11.18] neue [11.18, 11.48] M4-Chip [11.48, 12.21] verbaut, [12.21, 12.71] der [12.71, 12.89] auch [12.89, 13.12] anspruchsvolle [13.12, 14.11] Aufgaben [14.11, 14.61] mühelos [14.61, 15.18] meistert. [15.18, 15.71] *Hund [15.71, 16.08] bellt [16.08, 16.41] laut* [16.41, 16.91] Oh, [16.91, 17.18] Bello, [17.18, 17.58] sei [17.58, 17.78] ruhig. [17.78, 18.21] Entschuldigung [18.21, 18.91] dafür. [18.91, 19.31] Kommen [19.31, 19.68] wir [19.68, 19.88] zum [19.88, 20.08] Akku. [20.08, 20.48] Der [20.48, 20.68] Hersteller [20.68, 21.31] verspricht [21.31, 21.88] bis [21.88, 22.08] zu [22.08, 22.25] 18 [22.25, 22.81] Stunden [22.81, 23.31] Laufzeit. [23.31, 23.91] Im [23.91, 24.11] Praxistest [24.11, 24.88] komme [24.88, 25.21] ich [25.21, 25.38] auf [25.38, 25.58] solide [25.58, 26.08] 15 [26.08, 26.51] Stunden, [26.51, 27.08] was [27.08, 27.28] immer [27.28, 27.58] noch [27.58, 27.81] exzellent [27.81, 28.51] ist. [28.51, 28.81] Die [28.81, 29.01] Akkulaufzeit [29.01, 29.88] ist [29.88, 30.08] also [30.08, 30.38] wirklich [30.38, 30.81] ein [30.81, 31.01] großes [31.01, 31.41] Plus. [31.41, 31.81] Ja, [31.81, 32.01] die [32.01, 32.18] Batterie [32.18, 32.71] hält [32.71, 33.01] wirklich [33.01, 33.41] lange. [33.41, 33.88] Ein [33.88, 34.08] abschließendes [34.08, 34.91] Fazit: [34.91, 35.41] Ein [35.41, 35.61] teures, [35.61, 36.11] aber [36.11, 36.31] fast [36.31, 36.61] perfektes [36.61, 37.31] Arbeitsgerät. [37.31, 38.28]"}
  },
  {
    "from": "gpt",
    "value": "[(0.18, 15.71), (19.31, 31.81), (33.88, 38.28)]"
  }
],
},

```

```
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: Der Professor verliert während einer Online-Vorlesung den Faden, was zu einer langen, stillen Pause führt. Er verwendet auch einige 'ähms' zu Beginn. Bitte schneiden Sie diese Störungen heraus. \n Transkript: Guten [0.58, 0.89] Morgen, [0.89, 1.33] äh, [1.33, 1.67] liebe [1.67, 1.99] Studierende. [1.99, 2.88] Wir [2.88, 3.09] befassen [3.09, 3.62] uns [3.62, 3.83] heute [3.83, 4.17] mit [4.17, 4.38] der [4.38, 4.53] Kantischen [4.53, 5.22] Ethik, [5.22, 5.71] insbesondere [5.71, 6.58] dem [6.58, 6.79] Kategorischen [6.79, 7.77] Imperativ. [7.77, 8.66] Dieser [8.66, 9.02] besagt, [9.02, 9.48] dass [9.48, 9.71] man [9.71, 9.93] nur [9.93, 10.17] nach [10.17, 10.42] derjenigen [10.42, 11.08] Maxime [11.08, 11.58] handeln [11.58, 12.08] solle, [12.08, 12.44] durch [12.44, 12.71] die [12.71, 12.88] man [12.88, 13.09] zugleich [13.09, 13.61] wollen [13.61, 13.97] kann, [13.97, 14.22] dass [14.22, 14.44] sie [14.44, 14.61] allgemeines [14.61, 15.38] Gesetz [15.38, 15.82] werde. [15.82, 16.31] Der [16.31, 16.49] Kerngedanke [16.49, 17.38] ist [17.38, 17.59] also [17.59, 17.89] die [17.89, 18.07] Universalisierbarkeit [18.07, 19.88] von [19.88, 20.09] Handlungen. [20.09, 20.91] Wenn [20.91, 21.17] wir [21.17, 21.38] das [21.38, 21.59] nun [21.59, 21.81] auf [21.81, 22.01] ein [22.01, 22.19] konkretes [22.19, 22.82] Beispiel [22.82, 23.38] anwenden... [23.38, 24.11] zum [24.11, 24.33] Beispiel [24.33, 24.88] das [24.88, 25.09] Lügen... [25.09, 25.61] dann [25.61, 25.88] müssen [25.88, 26.22] wir [26.22, 26.41] uns [26.41, 26.61] fragen... [26.61, 27.22] ... [27.22, 34.18] Entschuldigung, [34.18, 35.01] ich [35.01, 35.18] habe [35.18, 35.41] kurz [35.41, 35.71] den [35.71, 35.89] Faden [35.89, 36.31] verloren. [36.31, 36.88] Die [36.88, 37.07] Frage [37.07, 37.48] lautet [37.48, 37.91] also: [37.91, 38.28] Können [38.28, 38.62] wir [38.62, 38.81] wollen, [38.81, 39.21] dass [39.21, 39.42] das [39.42, 39.62] Lügen [39.62, 40.08] zu [40.08, 40.25] einem [40.25, 40.51] allgemeinen [40.51, 41.28] Gesetz [41.28, 41.71] wird? [41.71, 42.18] Die [42.18, 42.38] Antwort [42.38, 42.88] ist [42.88, 43.07] offensichtlich [43.07, 43.91] nein, [43.91, 44.28] denn [44.28, 44.51] dann [44.51, 44.78] würde [44.78, 45.11] Kommunikation [45.11, 46.11] ihren [46.11, 46.41] Sinn [46.41, 46.71] verlieren. [46.71, 47.38]"
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.58, 0.89), (1.67, 27.22), (36.88, 47.38)]"
    }
  ]
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dieser Kochshow verspricht sich die Moderatorin bei einer Zutat und wird von einem Geräusch aus dem Off gestört. Beides soll herausgeschnitten werden, um eine professionelle Anleitung zu gewährleisten. \n Transkript: Willkommen [0.68, 1.21] zurück [1.21, 1.61] in [1.61, 1.78] unserer [1.78, 2.18] Genuss-Küche. [2.18, 3.21] Wir [3.21, 3.41] machen [3.41, 3.78] heute [3.78, 4.11] ein [4.11, 4.31] cremiges [4.31, 4.91] Risotto. [4.91, 5.51] Nachdem [5.51, 5.91] die [5.91, 6.08] Zwiebeln [6.08, 6.61] glasig [6.61, 7.11] sind, [7.11, 7.41] geben [7.41, 7.71] wir [7.71, 7.88] den [7.88, 8.08] Reis [8.08, 8.38] hinzu. [8.38, 8.81] Wichtig [8.81, 9.31] ist, [9.31, 9.51] dass [9.51, 9.71] ihr [9.71, 9.88] ihn [9.88, 10.08] kurz [10.08, 10.38] mit [10.38, 10.58] anröstet. [10.58, 11.31] Dann [11.31, 11.58] löschen [11.58, 12.01] wir [12.01, 12.18] mit [12.18, 12.38] einem [12.38, 12.61] Schuss [12.61, 13.01] Rotwein... [13.01, 13.61] ich [13.61, 13.78] meine [13.78, 14.11] natürlich [14.11, 14.68] Weißwein [14.68, 15.31] ab. [15.31, 15.51] *lautes [15.51, 15.91] Klirren [15.91, 16.41] im [16.41, 16.58] Hintergrund* [16.58, 17.41] Sobald [17.41, 17.88] der [17.88, 18.08] Wein [18.08, 18.38] fast [18.38, 18.68] verdampft [18.68, 19.38] ist, [19.38, 19.61] geben [19.61, 19.91] wir [19.91, 20.08] nach [20.08, 20.31] und [20.31, 20.48] nach [20.48, 20.71] die [20.71, 20.88] heiße [20.88, 21.21] Brühe [21.21, 21.61] dazu. [21.61, 22.01] Immer [22.01, 22.31] schön [22.31, 22.61] rühren, [22.61, 23.11] damit [23.11, 23.41] es [23.41, 23.58] cremig [23.58, 24.11] wird. [24.11, 24.51] Zum [24.51, 24.71] Schluss [24.71, 25.11] kommen [25.11, 25.48] Parmesan [25.48, 26.21] und [26.21, 26.38] ein [26.38, 26.58] Stück [26.58, 26.91] Butter [26.91, 27.31] rein. [27.31, 27.71] Das [27.71, 27.91] sorgt [27.91, 28.21] für [28.21, 28.41] den [28.41, 28.58] perfekten [28.58, 29.21] Schmelz. [29.21, 29.88] Und [29.88, 30.08] fertig [30.08, 30.51] ist [30.51, 30.68] ein [30.68, 30.88] wunderbares [30.88, 31.68] Gericht. [31.68, 32.28]"
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "["
    }
  ]
}
}
```

"value": "[(0.68, 12.18), (14.11, 15.51), (17.41, 32.28)]"

    }

]

},

{

    "conversations": [

        {

            "from": "human",

            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dieser Produktpäsentation verspricht sich der Sprecher bei einer technischen Spezifikation und muss neu ansetzen. Zudem schweift er kurz zu einem Konkurrenzprodukt ab. Bitte entferne beide Störungen für eine klare Präsentation. \nTranskript: Die [0.48, 0.69] neue [0.69, 0.99] Drohne [0.99, 1.48] 'SkyEagle [1.48, 2.28] 5' [2.28, 2.58] hat [2.58, 2.79] eine [2.79, 2.99] Flugzeit [2.99, 3.58] von [3.58, 3.79] bis [3.79, 3.99] zu [3.99, 4.16] 30 [4.16, 4.66] Minuten. [4.66, 5.18] Sie [5.18, 5.39] verfügt [5.39, 5.88] über [5.88, 6.09] eine [6.09, 6.29] 4K-Kamera [6.29, 7.28] mit [7.28, 7.49] einem [7.49, 7.72] 2-Achsen-Gimbal... [7.72, 8.88] äh, [8.88, 9.18] stopp, [9.18, 9.58] das [9.58, 9.79] ist [9.79, 9.96] falsch. [9.96, 10.48] Nochmal. [10.48, 11.08] Sie [11.08, 11.29] verfügt [11.29, 11.78] über [11.78, 11.99] eine [11.99, 12.19] 4K-Kamera [12.19, 13.18] mit [13.18, 13.39] einem [13.39, 13.62] 3-Achsen-Gimbal [13.62, 14.88] für [14.88, 15.09] butterweiche [15.09, 15.98] Aufnahmen. [15.98, 16.68] Das [16.68, 16.89] ist [16.89, 17.06] ein [17.06, 17.26] deutliches [17.26, 17.88] Upgrade [17.88, 18.48] zum [18.48, 18.69] Vorgänger. [18.69, 19.48] Die [19.48, 19.66] Reichweite [19.66, 20.38] beträgt [20.38, 20.88] bis [20.88, 21.09] zu [21.09, 21.26] 10 [21.26, 21.66] Kilometer. [21.66, 22.48] Das [22.48, 22.69] ist [22.69, 22.86] besser [22.86, 23.26] als [23.26, 23.46] bei [23.46, 23.66] der [23.66, 23.83] 'Mavic [23.83, 24.26] Air', [24.26, 24.66] die [24.66, 24.83] ja [24.83, 24.99] auch [24.99, 25.22] nicht [25.22, 25.46] schlecht [25.46, 25.86] ist [25.86, 26.16] Aber [26.16, 26.39] hier [26.39, 26.62] bekommen [26.62, 27.09] Sie [27.09, 27.26] wirklich [27.26, 27.72] mehr [27.72, 27.96] für [27.96, 28.16] Ihr [28.16, 28.33] Geld. [28.33, 28.72] Zahlreiche [28.72, 29.42] intelligente [29.42, 30.22] Flugmodi [30.22, 31.02] wie [31.02, 31.22] 'Follow [31.22, 31.66] Me' [31.66, 31.92] und [31.92, 32.12] 'Waypoint' [32.12, 32.88] sind [32.88, 33.12] ebenfalls [33.12, 33.72] an [33.72, 33.89] Bord. [33.89, 34.38] Ein [34.38, 34.59] tolles [34.59, 35.02] Paket [35.02, 35.52] für [35.52, 35.72] Einsteiger [35.72, 36.42] und [36.42, 36.62] Profis. [36.62, 37.28]"

    },

    {

        "from": "gpt",

        "value": "[(0.48, 7.49), (11.08, 22.48), (28.72, 37.28)]"

    }

]

},

{

    "conversations": [

        {

            "from": "human",

            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dieser historischen Dokumentation verliert der Sprecher kurz den Faden und wiederholt eine Jahreszahl. Bitte schneiden Sie diese Fehler heraus, um einen kontinuierlichen Erzählfluss zu gewährleisten. \nTranskript: Die [0.91, 1.11] industrielle [1.11, 1.91] Revolution [1.91, 2.71] begann [2.71, 3.11] im [3.11, 3.29] später [3.29, 3.69] 18. [3.69, 4.31] Jahrhundert [4.31, 5.11] in [5.11, 5.29] Großbritannien. [5.29, 6.21] Die [6.21, 6.41] Erfindung [6.41, 7.01] der [7.01, 7.18] Dampfmaschine [7.18, 8.21] durch [8.21, 8.48] James [8.48, 8.88] Watt [8.88, 9.21] im [9.21, 9.39] Jahr [9.39, 9.69] 1769... [9.69, 10.81] nein, [10.81, 11.11] das [11.11, 11.31] war [11.31, 11.48] die [11.48, 11.66] Verbesserung, [11.66, 12.41] die [12.41, 12.59] Erfindung [12.59, 13.18] war [13.18, 13.39] früher. [13.39, 13.88] Also, [13.88, 14.21] die [14.21, 14.39] entscheidende [14.39, 15.21] Weiterentwicklung [15.21, 16.41] der [16.41, 16.59] Dampfmaschine [16.59, 17.61] durch [17.61, 17.88] James [17.88, 18.28] Watt [18.28, 18.61] war [18.61, 18.81] ein [18.81, 19.01] Meilenstein. [19.01, 19.81] Diese [19.81, 20.11] neue [20.11, 20.41] Energiequelle [20.41, 21.41] ermöglichte [21.41, 22.11] die [22.11, 22.29] Massenproduktion [22.29, 23.41] in [23.41, 23.59] Fabriken. [23.59, 24.28] Das [24.28, 24.51] führte [24.51, 24.91] zu [24.91, 25.09] tiefgreifenden [25.09, 25.91] sozialen [25.91, 26.41] und [26.41, 26.61] wirtschaftlichen [26.61, 27.61] Veränderungen. [27.61, 28.51] Die [28.51, 28.71] Urbanisierung [28.71, 29.61] schritt [29.61, 30.01] rasant [30.01, 30.48] voran, [30.48, 30.91] und [30.91, 31.11] neue [31.11, 31.41] soziale [31.41, 31.91] Klassen [31.91, 32.41] entstanden. [32.41, 33.11] Das [33.11, 33.31] war... [33.31, 33.81] äh... [33.81, 34.51] der [34.51, 34.69] Beginn [34.69, 35.11] der [35.11, 35.29] modernen [35.29, 35.81] Welt, [35.81, 36.21] wie

[36.21, 36.41] wir [36.41, 36.59] sie [36.59, 36.77] kennen. [36.77, 37.28] Das [37.28, 37.49] 18. [37.49, 38.11] Jahrhundert [38.11, 38.91] war [38.91, 39.11] eine [39.11, 39.31] Zeit [39.31, 39.61] des [39.61, 39.81] Umbruchs. [39.81, 40.58]"}

},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[0.91, 6.21), (14.21, 33.11), (34.51, 40.58)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: Der Gärtner gibt Tipps zur Rosenpflege, wird aber von seinem Handy unterbrochen und wiederholt dann einen Teil seiner Anweisung. Bitte entfernen Sie die Störung und die Wiederholung für eine klare Anleitung. \n Transkript: Rosen [0.44, 0.88] benötigen [0.88, 1.41] viel [1.41, 1.62] Sonne [1.62, 2.01] und [2.01, 2.19] einen [2.19, 2.42] gut [2.42, 2.66] durchlüfteten [2.66, 3.52] Standort. [3.52, 4.22] Das [4.22, 4.42] verhindert [4.42, 5.02] Pilzkrankheiten [5.02, 6.12] wie [6.12, 6.32] Mehltau. [6.32, 7.01] Schneiden [7.01, 7.48] Sie [7.48, 7.66] die [7.66, 7.82] Rosen [7.82, 8.22] im [8.22, 8.39] Frühjahr [8.39, 8.92] kräftig [8.92, 9.42] zurück. [9.42, 9.92] Entfernen [9.92, 10.42] Sie [10.42, 10.59] alle [10.59, 10.82] töten [10.82, 11.12] und [11.12, 11.32] schwachen [11.32, 11.82] Triebe. [11.82, 12.32] Düngen [12.32, 12.72] sollten [12.72, 13.12] Sie... [13.12, 13.62] \*Handy [13.62, 13.99] Klingelt\* [13.99, 14.82] Oh, [14.82, 15.02] Moment. [15.02, 15.52] Ich [15.52, 15.69] muss [15.69, 15.92] das [15.92, 16.12] kurz [16.12, 16.42] ausmachen. [16.42, 17.02] Also, [17.02, 17.32] zum [17.32, 17.52] Düngen: [17.52, 18.12] Am [18.12, 18.32] besten [18.32, 18.72] verwenden [18.72, 19.22] Sie [19.22, 19.39] einen [19.39, 19.62] speziellen [19.62, 20.22] Rosendünger [20.22, 21.12] im [21.12, 21.29] April [21.29, 21.72] und [21.72, 21.89] nochmal [21.89, 22.32] im [22.32, 22.49] Juni. [22.49, 22.82] Also [22.82, 23.12] düngen [23.12, 23.52] Sie [23.52, 23.69] im [23.69, 23.86] April [23.86, 24.29] und [24.29, 24.49] Juni. [24.49, 24.92] Das [24.92, 25.12] reicht [25.12, 25.42] völlig [25.42, 25.82] aus. [25.82, 26.12] Gießen [26.12, 26.52] Sie [26.52, 26.69] die [26.69, 26.86] Rosen [26.86, 27.29] immer [27.29, 27.62] direkt [27.62, 28.02] am [28.02, 28.19] Boden, [28.19, 28.72] nicht [28.72, 28.99] über [28.99, 29.22] die [29.22, 29.39] Blätter. [29.39, 30.02] Das [30.02, 30.22] beugt [30.22, 30.52] ebenfalls [30.52, 31.12] Krankheiten [31.12, 31.82] vor. [31.82, 32.22]"}  
},  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: Der Finanzberater erklärt ein Anlageprodukt, verhaspelt sich aber bei den Prozentzahlen und schweift kurz zu einer persönlichen Anekdoten ab. Bitte schneide die Fehler und die Anekdoten heraus. \n Transkript: Bei [0.22, 0.41] diesem [0.41, 0.71] ETF [0.71, 1.11] handelt [1.11, 1.51] es [1.51, 1.68] sich [1.68, 1.88] um [1.88, 2.08] ein [2.08, 2.28] global [2.28, 2.71] diversifiziertes [2.71, 3.81] Produkt. [3.81, 4.41] Die [4.41, 4.61] durchschnittliche [4.61, 5.51] jährliche [5.51, 6.01] Rendite [6.01, 6.51] lag [6.51, 6.71] in [6.71, 6.88] den [6.88, 7.08] letzten [7.08, 7.48] zehn [7.48, 7.81] Jahren [7.81, 8.21] bei [8.21, 8.41] 7,5... [8.41, 9.41] äh, [9.41, 9.71] ich [9.71, 9.88] meine [9.88, 10.18] 8,2 [10.18, 10.91] Prozent. [10.91, 11.41] Also [11.41, 11.71] die [11.71, 11.88] Rendite [11.88, 12.38] war [12.38, 12.58] mit [12.58, 12.78] 8,2 [12.78, 13.51] Prozent [13.51, 14.01] sehr [14.01, 14.28] solide. [14.28, 14.81] Die [14.81, 15.01] Kostenquote [15.01, 15.81] beträgt [15.81, 16.31] nur [16.31, 16.51] 0,2 [16.51, 17.11] Prozent [17.11, 17.61] pro [17.61, 17.81] Jahr. [17.81, 18.21] Das [18.21, 18.41] ist [18.41, 18.58] wirklich [18.58, 19.01] sehr [19.01, 19.28] günstig. [19.28, 19.81] Ich [19.81, 20.01] habe [20.01, 20.21] da [20.21, 20.38] selbst [20.38,

20.71] mal [20.71, 20.91] investiert, [20.91, 21.61] als [21.61, 21.81] ich [21.81, 21.98] jung [21.98, 22.28] war. [22.28, 22.58] War [22.58, 22.78] eine [22.78, 22.98] gute [22.98, 23.28] Entscheidung. [23.28, 24.01] Aber [24.01, 24.28] das [24.28, 24.48] nur [24.48, 24.68] am [24.68, 24.88] Rande. [24.88, 25.31] Für [25.31, 25.51] den [25.51, 25.68] langfristigen [25.68, 26.48] Vermögensaufbau [26.48, 27.81] ist [27.81, 28.01] dieses [28.01, 28.38] Produkt [28.38, 28.91] also [28.91, 29.18] bestens [29.18, 29.68] geeignet. [29.68, 30.31] Es [30.31, 30.51] streut [30.51, 30.91] das [30.91, 31.11] Risiko [31.11, 31.61] über [31.61, 31.88] tausende [31.88, 32.48] von [32.48, 32.68] Unternehmen [32.68, 33.48] weltweit. [33.48, 34.21] Das [34.21, 34.41] minimiert [34.41, 35.11] das [35.11, 35.31] Klumpenrisiko. [35.31, 36.48]"

```
    },
    {
        "from": "gpt",
        "value": "[[0.22, 8.21), (11.41, 19.81), (25.31, 36.48)]"
    }
]
},
{
    "conversations": [
        {
            "from": "human",
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \\n Beschreibung: In dem Reisebericht wird der Sprecher von lauten Straßengeräuschen übertönt. Er wiederholt seinen Satz, als es leiser wird. Bitte schneide die gestörte Passage und die Wiederholung so, dass der Bericht nahtlos weitergeht. \\n Transkript: Wir [0.51, 0.71] sind [0.71, 0.91] jetzt [0.91, 1.18] auf [1.18, 1.38] dem [1.38, 1.58] Markusplatz [1.58, 2.41] in [2.41, 2.58] Venedig, [2.58, 3.21] dem [3.21, 3.41] Herzen [3.41, 3.88] der [3.88, 4.08] Stadt. [4.08, 4.51] Hinter [4.51, 4.88] mir [4.88, 5.08] sieht [5.08, 5.31] ihr [5.31, 5.48] den [5.48, 5.68] imposanten [5.68, 6.41] Dogenpalast. [6.41, 7.21] Dieses [7.21, 7.51] Bauwerk [7.51, 8.08] war [8.08, 8.28] einst [8.28, 8.58] das [8.58, 8.78] Zentrum [8.78, 9.28] der [9.28, 9.48] Macht [9.48, 9.81] der [9.81, 9.98] Republik. [9.98, 10.61] Gleich [10.61, 10.91] daneben [10.91, 11.38] erhebt [11.38, 11.78] sich [11.78, 12.01] der [12.01, 12.18] Campanile, [12.18, 12.91] der [12.91, 13.08] Glockenturm. [13.08, 13.81] *lautet [13.81, 14.21] Menschenmenge [14.21, 15.01] und [15.01, 15.18] Gelächter* [15.18, 15.81] Von [15.81, 16.01] oben [16.01, 16.31] hat [16.31, 16.48] man [16.48, 16.68] eine... [16.68, 17.08] es [17.08, 17.21] ist [17.21, 17.38] zu [17.38, 17.55] laut. [17.55, 17.98] Ich [17.98, 18.15] warte [18.15, 18.48] kurz. [18.48, 18.88] Also [18.88, 19.18] nochmal: [19.18, 19.68] Vom [19.68, 19.91] Campanile [19.91, 20.61] aus [20.61, 20.81] hat [20.81, 21.01] man [21.01, 21.21] einen [21.21, 21.41] atemberaubenden [21.41, 22.51] Blick [22.51, 22.81] über [22.81, 23.08] die [23.08, 23.25] ganze [23.25, 23.61] Lagune. [23.61, 24.21] Die [24.21, 24.41] roten [24.41, 24.78] Dächer [24.78, 25.21] und [25.21, 25.41] das [25.41, 25.61] glitzernde [25.61, 26.31] Wasser [26.31, 26.81] sind [26.81, 27.01] einfach [27.01, 27.41] unvergesslich. [27.41, 28.51] Ein [28.51, 28.71] absolutes [28.71, 29.31] Muss [29.31, 29.61] für [29.61, 29.81] jeden [29.81, 30.11] Besucher. [30.11, 30.81]"
        },
        {
            "from": "gpt",
            "value": "[[0.51, 13.81), (19.68, 30.81)]"
        }
    ]
}
]
```

**Prompt:** Die Transkripte sind ganz gut inhaltlich. Bitte achte auf die gegebene mindestlänge von 40s und die natürlichen Pausen. Bevor du jedes Objekt ausgibst prüfe es bitte ob es die gegebenen Bedingungen erfüllt. Achte auch das durch die Schnitte sinnvolle Texte ergeben werden. Ein möglichen python skript den du selbst intern verwenden könntest wäre folgender:

```
code Code

downloadcontent_copy

expand_less

import json
```

```
import re
import ast

data_file = "data/ai_data.json"

with open(data_file, 'r', encoding='utf-8') as datei:
    data = json.load(datei)

for num, entry in enumerate(data):
    final_text = []
    human = entry["conversations"][0]["value"]
    schnitte = entry["conversations"][1]["value"]
    schnitte = ast.literal_eval(schnitte)

    match = re.search(r'Transkript: (.*)', human, re.DOTALL)
    if match:
        transkript = match.group(1).strip()

    transkript_list = transkript.split("]")

    transkript_list = [wort.replace("[", "") for wort in transkript_list if wort != "" ]

    for wort_complex in transkript_list:
        wort, start, end = wort_complex.rsplit(" ", 2)
        start = start.replace(" ", "")
        start = float(start)
        end = float(end)

        for cut_start, cut_end in schnitte:
            if (start >= cut_start) and (end <= cut_end):
                final_text.append(wort)
                break

    final_text = " ".join(final_text)
    with open("approve_ai_data.txt", "a", encoding="utf-8") as output_file:
        output_file.write(final_text + "\n")

print(num+1)
```

Deine Aufgabe ist es jz 10 weitere JSON Objekte zu erstellen. Bevor du immer das JSON Objekt aus gibst achte auf die Einhaltung aller Bedingungen die in unserem Chat benannt wurden. Die Qualität deiner Antwort hat höchste Priorität, besonders dass die Schnitte zu einem sinnvollen Text führen

## Antwort: [

```
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In diesem DIY-Tutorial misst der Handwerker ein Brett falsch zu und korrigiert sich. Außerdem hat er eine lange Pause, um ein Werkzeug zu suchen. Bitte schneide den Fehler, die Korrektur und die lange Suchpause heraus, um eine präzise und zügige Anleitung zu erstellen. \nTranskript: So, [0.51, 0.78] als [0.78, 0.99] Nächstes [0.99, 1.52] brauchen [1.52, 1.91] wir [1.91, 2.08] ein [2.08, 2.29] Regalbrett [2.29, 3.01] mit [3.01, 3.22] einer [3.22, 3.48] Länge [3.48, 3.91] von [3.91, 4.12] exakt [4.12, 4.61] 80 [4.61, 5.08] Zentimetern. [5.08, 5.88] Ich [5.88, 6.09] zeichne [6.09, 6.52] das [6.52, 6.71] hier [6.71, 6.92] mal [6.92, 7.18] an. [7.18, 7.51] Und [7.51, 7.72] jetzt [7.72, 8.01] sägen [8.01, 8.38] wir [8.38, 8.59] es [8.59, 8.78] zu. [8.78, 9.11] Mist, [9.11, 9.51] Moment, [9.51, 10.01] ich [10.01, 10.18] sehe [10.18, 10.41] gerade, [10.41, 10.88] 80 [10.88, 11.28] ist [11.28, 11.48] zu [11.48, 11.69] kurz, [11.69, 12.11] wir [12.11, 12.31] brauchen [12.31, 12.71] 85. [12.71, 13.31] Also [13.31, 13.62] alles [13.62, 13.91] nochmal [13.91, 14.41] zurück. [14.41, 14.91] Wir [14.91, 15.12] benötigen [15.12, 15.71] eine [15.71, 15.92] Länge [15.92, 16.38] von [16.38, 16.59] 85 [16.59, 17.28] Zentimetern. [17.28, 18.08] Das [18.08, 18.31] zeichnen [18.31, 18.81] wir [18.81, 19.01] jetzt [19.01, 19.31] sauber [19.31, 19.78] an. [19.78, 20.11] Danach [20.11, 20.51] wird [20.51, 20.72] die [20.72, 20.89] Kante [20.89, 21.31] glatt [21.31, 21.68] geschliffen. [21.68, 22.41] Dafür [22.41, 22.78] nehme [22.78, 23.11] ich [23.11, 23.28] mein... [23.28, 23.81] äh... [23.81, 24.31] wo [24.31, 24.51] ist [24.51, 24.68] denn [24.68, 24.89] das [24.89, 25.09] Schleifpapier... [25.09, 26.11] ... [26.11, 33.48] Ah, [33.48, 33.71] hier [33.71, 33.91] ist [33.91, 34.08] es. [34.08, 34.41] Wir [34.41, 34.62] nehmen [34.62, 35.01] ein [35.01, 35.22] 120er [35.22, 36.01] Schleifpapier [36.01, 37.01] und [37.01, 37.22] bearbeiten [37.22, 38.01] die [38.01, 38.18] Schnittkante [38.18, 39.01] sorgfältig, [39.01, 39.81] bis [39.81, 40.02] sie [40.02, 40.22] vollkommen [40.22, 40.91] glatt [40.91, 41.31] ist. [41.31, 41.62] Das [41.62, 41.83] verhindert [41.83, 42.42] später [42.42, 42.89] Splitter. [42.89, 43.58]"},  
    {  
      "from": "gpt",  
      "value": "[[(14.91, 22.41), (34.41, 43.58)]"  
    }  
  ]  
},  
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In der Buchclub-Diskussion wird eine Teilnehmerin unterbrochen und wiederholt ihren Punkt später. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung, um einen einzigen, zusammenhängenden Beitrag zu erstellen. \nTranskript: Teilnehmerin [0.61, 1.38] A: [1.38, 1.62] Ich [1.62, 1.81] fand [1.81, 2.11] die [2.11, 2.29] Hauptfigur [2.29, 3.08] extrem [3.08, 3.61] unsympathisch. [3.61, 4.68] Ihre [4.68, 4.92] Handlungen [4.92, 5.61] waren [5.61, 5.89] für [5.89, 6.09] mich [6.09, 6.31] überhaupt [6.31, 6.89] nicht [6.89, 7.12] nachvollziehbar, [7.12, 8.21] vor [8.21, 8.41] allem [8.41, 8.71] am [8.71, 8.89] Ende, [8.89, 9.28] als [9.28, 9.51] sie... [9.51, 9.88] Teilnehmer [9.88, 10.51] B: [10.51, 10.78] Aber [10.78, 11.02] genau [11.02, 11.41] das [11.41, 11.61] ist [11.61, 11.79] doch [11.79, 12.01] der [12.01, 12.19] Punkt! [12.19, 12.61] Sie [12.61, 12.81] soll [12.81, 13.08] doch [13.08, 13.31] ambivalent [13.31, 14.11] sein. [14.11, 14.48] Das [14.48, 14.69] ist [14.69, 14.88] ja [14.88, 15.02] die [15.02, 15.19] Kunst [15.19, 15.58] daran. [15.58, 16.01] Moderator: [16.01, 16.61] Lassen [16.61, 16.98] wir [16.98, 17.18] vielleicht [17.18, 17.68] kurz [17.68, 18.01] Teilnehmerin [18.01, 18.81] A [18.81, 19.01] ausreden. [19.01, 19.68] Teilnehmerin [19.68, 20.38] A: [20.38, 20.61] Danke. [20.61, 21.08] Wie [21.08, 21.31] gesagt, [21.31, 21.78] ich [21.78, 21.98] fand [21.98, 22.28] sie [22.28, 22.48] unsympathisch. [22.48, 23.41] Ich [23.41, 23.61] wollte [23.61, 23.98] nur [23.98, 24.21] sagen, [24.21, 24.61] dass [24.61, 24.81] ihre [24.81, 25.08] Entscheidung, [25.08, 25.81] am [25.81, 26.01] Ende [26.01, 26.38] die [26.38, 26.58] Stadt [26.58, 26.98] zu [26.98, 27.18] verlassen, [27.18, 27.81] für [27.81, 28.01] mich [28.01, 28.21] jeglicher [28.21, 28.81] Logik [28.81, 29.28] entbehrt. [29.28, 30.01] Es [30.01, 30.21] passte [30.21, 30.61] einfach [30.61, 31.08] nicht [31.08, 31.38] zu [31.38, 31.58] dem, [31.58, 31.81] was [31.81, 32.01] wir [32.01, 32.21] vorher [32.21, 32.68] über [32.68, 32.98] sie [32.98, 33.18] gelernt [33.18, 33.68] haben. [33.68, 34.11] Ihre [34.11, 34.38] Motivation [34.38, 35.21] blieb [35.21, 35.58] für [35.58, 35.78] mich [35.78, 36.01] bis [36.01, 36.21] zum [36.21, 36.41] Schluss [36.41, 36.98] ein [36.98, 37.18]"},  
    {  
      "from": "gpt",  
      "value": "[[(14.91, 22.41), (34.41, 43.58)]"  
    }  
  ]  
},  
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In der Buchclub-Diskussion wird eine Teilnehmerin unterbrochen und wiederholt ihren Punkt später. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung, um einen einzigen, zusammenhängenden Beitrag zu erstellen. \nTranskript: Teilnehmerin [0.61, 1.38] A: [1.38, 1.62] Ich [1.62, 1.81] fand [1.81, 2.11] die [2.11, 2.29] Hauptfigur [2.29, 3.08] extrem [3.08, 3.61] unsympathisch. [3.61, 4.68] Ihre [4.68, 4.92] Handlungen [4.92, 5.61] waren [5.61, 5.89] für [5.89, 6.09] mich [6.09, 6.31] überhaupt [6.31, 6.89] nicht [6.89, 7.12] nachvollziehbar, [7.12, 8.21] vor [8.21, 8.41] allem [8.41, 8.71] am [8.71, 8.89] Ende, [8.89, 9.28] als [9.28, 9.51] sie... [9.51, 9.88] Teilnehmer [9.88, 10.51] B: [10.51, 10.78] Aber [10.78, 11.02] genau [11.02, 11.41] das [11.41, 11.61] ist [11.61, 11.79] doch [11.79, 12.01] der [12.01, 12.19] Punkt! [12.19, 12.61] Sie [12.61, 12.81] soll [12.81, 13.08] doch [13.08, 13.31] ambivalent [13.31, 14.11] sein. [14.11, 14.48] Das [14.48, 14.69] ist [14.69, 14.88] ja [14.88, 15.02] die [15.02, 15.19] Kunst [15.19, 15.58] daran. [15.58, 16.01] Moderator: [16.01, 16.61] Lassen [16.61, 16.98] wir [16.98, 17.18] vielleicht [17.18, 17.68] kurz [17.68, 18.01] Teilnehmerin [18.01, 18.81] A [18.81, 19.01] ausreden. [19.01, 19.68] Teilnehmerin [19.68, 20.38] A: [20.38, 20.61] Danke. [20.61, 21.08] Wie [21.08, 21.31] gesagt, [21.31, 21.78] ich [21.78, 21.98] fand [21.98, 22.28] sie [22.28, 22.48] unsympathisch. [22.48, 23.41] Ich [23.41, 23.61] wollte [23.61, 23.98] nur [23.98, 24.21] sagen, [24.21, 24.61] dass [24.61, 24.81] ihre [24.81, 25.08] Entscheidung, [25.08, 25.81] am [25.81, 26.01] Ende [26.01, 26.38] die [26.38, 26.58] Stadt [26.58, 26.98] zu [26.98, 27.18] verlassen, [27.18, 27.81] für [27.81, 28.01] mich [28.01, 28.21] jeglicher [28.21, 28.81] Logik [28.81, 29.28] entbehrt. [29.28, 30.01] Es [30.01, 30.21] passte [30.21, 30.61] einfach [30.61, 31.08] nicht [31.08, 31.38] zu [31.38, 31.58] dem, [31.58, 31.81] was [31.81, 32.01] wir [32.01, 32.21] vorher [32.21, 32.68] über [32.68, 32.98] sie [32.98, 33.18] gelernt [33.18, 33.68] haben. [33.68, 34.11] Ihre [34.11, 34.38] Motivation [34.38, 35.21] blieb [35.21, 35.58] für [35.58, 35.78] mich [35.78, 36.01] bis [36.01, 36.21] zum [36.21, 36.41] Schluss [36.41, 36.98] ein [36.98, 37.18]"},  
    {  
      "from": "gpt",  
      "value": "[[(14.91, 22.41), (34.41, 43.58)]"  
    }  
  ]  
},  
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In der Buchclub-Diskussion wird eine Teilnehmerin unterbrochen und wiederholt ihren Punkt später. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung, um einen einzigen, zusammenhängenden Beitrag zu erstellen. \nTranskript: Teilnehmerin [0.61, 1.38] A: [1.38, 1.62] Ich [1.62, 1.81] fand [1.81, 2.11] die [2.11, 2.29] Hauptfigur [2.29, 3.08] extrem [3.08, 3.61] unsympathisch. [3.61, 4.68] Ihre [4.68, 4.92] Handlungen [4.92, 5.61] waren [5.61, 5.89] für [5.89, 6.09] mich [6.09, 6.31] überhaupt [6.31, 6.89] nicht [6.89, 7.12] nachvollziehbar, [7.12, 8.21] vor [8.21, 8.41] allem [8.41, 8.71] am [8.71, 8.89] Ende, [8.89, 9.28] als [9.28, 9.51] sie... [9.51, 9.88] Teilnehmer [9.88, 10.51] B: [10.51, 10.78] Aber [10.78, 11.02] genau [11.02, 11.41] das [11.41, 11.61] ist [11.61, 11.79] doch [11.79, 12.01] der [12.01, 12.19] Punkt! [12.19, 12.61] Sie [12.61, 12.81] soll [12.81, 13.08] doch [13.08, 13.31] ambivalent [13.31, 14.11] sein. [14.11, 14.48] Das [14.48, 14.69] ist [14.69, 14.88] ja [14.88, 15.02] die [15.02, 15.19] Kunst [15.19, 15.58] daran. [15.58, 16.01] Moderator: [16.01, 16.61] Lassen [16.61, 16.98] wir [16.98, 17.18] vielleicht [17.18, 17.68] kurz [17.68, 18.01] Teilnehmerin [18.01, 18.81] A [18.81, 19.01] ausreden. [19.01, 19.68] Teilnehmerin [19.68, 20.38] A: [20.38, 20.61] Danke. [20.61, 21.08] Wie [21.08, 21.31] gesagt, [21.31, 21.78] ich [21.78, 21.98] fand [21.98, 22.28] sie [22.28, 22.48] unsympathisch. [22.48, 23.41] Ich [23.41, 23.61] wollte [23.61, 23.98] nur [23.98, 24.21] sagen, [24.21, 24.61] dass [24.61, 24.81] ihre [24.81, 25.08] Entscheidung, [25.08, 25.81] am [25.81, 26.01] Ende [26.01, 26.38] die [26.38, 26.58] Stadt [26.58, 26.98] zu [26.98, 27.18] verlassen, [27.18, 27.81] für [27.81, 28.01] mich [28.01, 28.21] jeglicher [28.21, 28.81] Logik [28.81, 29.28] entbehrt. [29.28, 30.01] Es [30.01, 30.21] passte [30.21, 30.61] einfach [30.61, 31.08] nicht [31.08, 31.38] zu [31.38, 31.58] dem, [31.58, 31.81] was [31.81, 32.01] wir [32.01, 32.21] vorher [32.21, 32.68] über [32.68, 32.98] sie [32.98, 33.18] gelernt [33.18, 33.68] haben. [33.68, 34.11] Ihre [34.11, 34.38] Motivation [34.38, 35.21] blieb [35.21, 35.58] für [35.58, 35.78] mich [35.78, 36.01] bis [36.01, 36.21] zum [36.21, 36.41] Schluss [36.41, 36.98] ein [36.98, 37.18]"},  
    {  
      "from": "gpt",  
      "value": "[[(14.91, 22.41), (34.41, 43.58)]"  
    }  
  ]  
},  
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In der Buchclub-Diskussion wird eine Teilnehmerin unterbrochen und wiederholt ihren Punkt später. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung, um einen einzigen, zusammenhängenden Beitrag zu erstellen. \nTranskript: Teilnehmerin [0.61, 1.38] A: [1.38, 1.62] Ich [1.62, 1.81] fand [1.81, 2.11] die [2.11, 2.29] Hauptfigur [2.29, 3.08] extrem [3.08, 3.61] unsympathisch. [3.61, 4.68] Ihre [4.68, 4.92] Handlungen [4.92, 5.61] waren [5.61, 5.89] für [5.89, 6.09] mich [6.09, 6.31] überhaupt [6.31, 6.89] nicht [6.89, 7.12] nachvollziehbar, [7.12, 8.21] vor [8.21, 8.41] allem [8.41, 8.71] am [8.71, 8.89] Ende, [8.89, 9.28] als [9.28, 9.51] sie... [9.51, 9.88] Teilnehmer [9.88, 10.51] B: [10.51, 10.78] Aber [10.78, 11.02] genau [11.02, 11.41] das [11.41, 11.61] ist [11.61, 11.79] doch [11.79, 12.01] der [12.01, 12.19] Punkt! [12.19, 12.61] Sie [12.61, 12.81] soll [12.81, 13.08] doch [13.08, 13.31] ambivalent [13.31, 14.11] sein. [14.11, 14.48] Das [14.48, 14.69] ist [14.69, 14.88] ja [14.88, 15.02] die [15.02, 15.19] Kunst [15.19, 15.58] daran. [15.58, 16.01] Moderator: [16.01, 16.61] Lassen [16.61, 16.98] wir [16.98, 17.18] vielleicht [17.18, 17.68] kurz [17.68, 18.01] Teilnehmerin [18.01, 18.81] A [18.81, 19.01] ausreden. [19.01, 19.68] Teilnehmerin [19.68, 20.38] A: [20.38, 20.61] Danke. [20.61, 21.08] Wie [21.08, 21.31] gesagt, [21.31, 21.78] ich [21.78, 21.98] fand [21.98, 22.28] sie [22.28, 22.48] unsympathisch. [22.48, 23.41] Ich [23.41, 23.61] wollte [23.61, 23.98] nur [23.98, 24.21] sagen, [24.21, 24.61] dass [24.61, 24.81] ihre [24.81, 25.08] Entscheidung, [25.08, 25.81] am [25.81, 26.01] Ende [26.01, 26.38] die [26.38, 26.58] Stadt [26.58, 26.98] zu [26.98, 27.18] verlassen, [27.18, 27.81] für [27.81, 28.01] mich [28.01, 28.21] jeglicher [28.21, 28.81] Logik [28.81, 29.28] entbehrt. [29.28, 30.01] Es [30.01, 30.21] passte [30.21, 30.61] einfach [30.61, 31.08] nicht [31.08, 31.38] zu [31.38, 31.58] dem, [31.58, 31.81] was [31.81, 32.01] wir [32.01, 32.21] vorher [32.21, 32.68] über [32.68, 32.98] sie [32.98, 33.18] gelernt [33.18, 33.68] haben. [33.68, 34.11] Ihre [34.11, 34.38] Motivation [34.38, 35.21] blieb [35.21, 35.58] für [35.58, 35.78] mich [35.78, 36.01] bis [36.01, 36.21] zum [36.21, 36.41] Schluss [36.41, 36.98] ein [36.98, 37.18]"},  
    {  
      "from": "gpt",  
      "value": "[[(14.91, 22.41), (34.41, 43.58)]"  
    }  
  ]  
},  
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In der Buchclub-Diskussion wird eine Teilnehmerin unterbrochen und wiederholt ihren Punkt später. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung, um einen einzigen, zusammenhängenden Beitrag zu erstellen. \nTranskript: Teilnehmerin [0.61, 1.38] A: [1.38, 1.62] Ich [1.62, 1.81] fand [1.81, 2.11] die [2.11, 2.29] Hauptfigur [2.29, 3.08] extrem [3.08, 3.61] unsympathisch. [3.61, 4.68] Ihre [4.68, 4.92] Handlungen [4.92, 5.61] waren [5.61, 5.89] für [5.89, 6.09] mich [6.09, 6.31] überhaupt [6.31, 6.89] nicht [6.89, 7.12] nachvollziehbar, [7.12, 8.21] vor [8.21, 8.41] allem [8.41, 8.71] am [8.71, 8.89] Ende, [8.89, 9.28] als [9.28, 9.51] sie... [9.51, 9.88] Teilnehmer [9.88, 10.51] B: [10.51, 10.78] Aber [10.78, 11.02] genau [11.02, 11.41] das [11.41, 11.61] ist [11.61, 11.79] doch [11.79, 12.01] der [12.01, 12.19] Punkt! [12.19, 12.61] Sie [12.61, 12.81] soll [12.81, 13.08] doch [13.08, 13.31] ambivalent [13.31, 14.11] sein. [14.11, 14.48] Das [14.48, 14.69] ist [14.69, 14.88] ja [14.88, 15.02] die [15.02, 15.19] Kunst [15.19, 15.58] daran. [15.58, 16.01] Moderator: [16.01, 16.61] Lassen [16.61, 16.98] wir [16.98, 17.18] vielleicht [17.18, 17.68] kurz [17.68, 18.01] Teilnehmerin [18.01, 18.81] A [18.81, 19.01] ausreden. [19.01, 19.68] Teilnehmerin [19.68, 20.38] A: [20.38, 20.61] Danke. [20.61, 21.08] Wie [21.08, 21.31] gesagt, [21.31, 21.78] ich [21.78, 21.98] fand [21.98, 22.28] sie [22.28, 22.48] unsympathisch. [22.48, 23.41] Ich [23.41, 23.61] wollte [23.61, 23.98] nur [23.98, 24.21] sagen, [24.21, 24.61] dass [24.61, 24.81] ihre [24.81, 25.08] Entscheidung, [25.08, 25.81] am [25.81, 26.01] Ende [26.01, 26.38] die [26.38, 26.58] Stadt [26.58, 26.98] zu [26.98, 27.18] verlassen, [27.18, 27.81] für [27.81, 28.01] mich [28.01, 28.21] jeglicher [28.21, 28.81] Logik [28.81, 29.28] entbehrt. [29.28, 30.01] Es [30.01, 30.21] passte [30.21, 30.61] einfach [30.61, 31.08] nicht [31.08, 31.38] zu [31.38, 31.58] dem, [31.58, 31.81] was [31.81, 32.01] wir [32.01, 32.21] vorher [32.21, 32.68] über [32.68, 32.98] sie [32.98, 33.18] gelernt [33.18, 33.68] haben. [33.68, 34.11] Ihre [34.11, 34.38] Motivation [34.38, 35.21] blieb [35.21, 35.58] für [35.58, 35.78] mich [35.78, 36.01] bis [36.01, 36.21] zum [36.21, 36.41] Schluss [36.41, 36.98] ein [36.98, 37.18]"},  
    {  
      "from": "gpt",  
      "value": "[[(14.91, 22.41), (34.41, 43.58)]"  
    }  
  ]  
},  
{  
  "conversations": [  
    {  
      "from": "human",  
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In der Buchclub-Diskussion wird eine Teilnehmerin unterbrochen und wiederholt ihren Punkt später. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung, um einen einzigen, zusammenhängenden Beitrag zu erstellen. \nTranskript: Teilnehmerin [0.61, 1.38] A: [1.38, 1.62] Ich [1.62, 1.81] fand [1.81, 2.11] die [2.11, 2.29] Hauptfigur [2.29, 3.08] extrem [3.08, 3.61] unsympathisch. [3.61, 4.68] Ihre [4.68, 4.92] Handlungen [4.92, 5.61] waren [5.61, 5.89] für [5.89, 6.09] mich [6.09, 6.31] überhaupt [6.31, 6.89] nicht [6.89, 7.12] nachvollziehbar, [7.12, 8.21] vor [8.21, 8.41] allem [8.41, 8.71] am [8.71, 8.89] Ende, [8.89, 9.28] als [9.28, 9.51] sie... [9.51, 9.88] Teilnehmer [9.88, 10.51] B: [10.51, 10.78] Aber [10.78, 11.02] genau [11.02, 11.41] das [11.41, 11.61] ist [11.61, 11.79] doch [11.79, 12.01] der [12.01, 12.19] Punkt! [12.19, 12.61] Sie [12.61, 12.81] soll [12.81, 13.08] doch [13.08, 13.31] ambivalent [13.31, 14.11] sein. [14.11, 14.48] Das [14.48, 14.69] ist [14.69, 14.88] ja [14.88, 15.02] die [15.02, 15.19] Kunst [15.19, 15.58] daran. [15.58, 16.01] Moderator: [16.01, 16.61] Lassen [16.61, 16.98] wir [16.98, 17.18] vielleicht [17.18, 17.68] kurz [17.68, 18.
```

Rätsel. [37.18, 37.81] Und [37.81, 38.01] das [38.01, 38.21] hat [38.21, 38.41] mir [38.41, 38.61] das [38.61, 38.81] Leseerlebnis [38.81, 39.98] getrübt. [39.98, 40.58]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[{(1.62, 9.51), (24.61, 40.58)}]"
    }
  ],
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Ein Reporter vor Ort wird von einem lauten Martinshorn gestört. Er hält inne und wiederholt dann die Information. Bitte schneiden Sie die Störung, die Pause und die Wiederholung heraus. \nTranskript: Wir [0.28, 0.49] stehen [0.49, 0.82] hier [0.82, 1.02] vor [1.02, 1.23] dem [1.23, 1.41] brennenden [1.41, 2.11] Lagerhaus. [2.11, 2.91] Die [2.91, 3.11] Feuerwehr [3.11, 3.71] ist [3.71, 3.89] mit [3.89, 4.09] einem [4.09, 4.33] Großaufgebot [4.33, 5.29] vor [5.29, 5.51] Ort. [5.51, 5.82] Die [5.82, 6.01] Rauchwolke [6.01, 6.71] ist [6.71, 6.89] kilometerweit [6.89, 7.82] zu [7.82, 8.01] sehen. [8.01, 8.42] Der [8.42, 8.61] Einsatzleiter [8.61, 9.41] teilte [9.41, 9.81] uns [9.81, 10.01] soeben [10.01, 10.42] mit, [10.42, 10.71] dass [10.71, 10.92] das [10.92, 11.11] Feuer [11.11, 11.48] unter [11.48, 11.78] Kontrolle [11.78, 12.31] sei. [12.31, 12.62] *lautes [12.62, 13.08] Martinshorn [13.08, 14.21] nähert [14.21, 14.71] sich* [14.71, 15.11] Moment, [15.11, 15.51] es [15.51, 15.69] ist [15.69, 15.89] hier [15.89, 16.11] sehr [16.11, 16.38] laut. [16.38, 16.81] Ich [16.81, 17.01] wiederhole [17.01, 17.68] die [17.68, 17.89] wichtige [17.89, 18.41] Information: [18.41, 19.21] Laut [19.21, 19.51] dem [19.51, 19.71] Einsatzleiter [19.71, 20.61] ist [20.61, 20.81] das [20.81, 21.01] Feuer [21.01, 21.38] unter [21.38, 21.68] Kontrolle. [21.68, 22.31] Es [22.31, 22.51] gibt [22.51, 22.78] keine [22.78, 23.11] Verletzten. [23.11, 23.81] Die [23.81, 24.01] Anwohner [24.01, 24.61] werden [24.61, 24.98] gebeten, [24.98, 25.51] Fenster [25.51, 26.08] und [26.08, 26.29] Türen [26.29, 26.68] geschlossen [26.68, 27.41] zu [27.41, 27.58] halten. [27.58, 28.11] Die [28.11, 28.31] Löscharbeiten [28.31, 29.31] werden [29.31, 29.61] voraussichtlich [29.61, 30.61] noch [30.61, 30.88] mehrere [30.88, 31.41] Stunden [31.41, 31.91] andauern. [31.91, 32.61] Wir [32.61, 32.81] melden [32.81, 33.21] uns, [33.21, 33.51] sobald [33.51, 33.91] es [33.91, 34.08] neue [34.08, 34.41] Entwicklungen [34.41, 35.31] gibt. [35.31, 35.71] Zurück [35.71, 36.11] nach [36.11, 36.38] Berlin. [36.38, 36.98]"
      },
      {
        "from": "gpt",
        "value": "[{(0.28, 12.62), (22.31, 36.98)}]"
      }
    ],
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der CEO verhaspelt sich in seiner Präsentation mehrfach, verwendet Füllwörter und verliert kurz den Faden. Schneiden Sie die Fehler, Pausen und Wiederholungen heraus, um eine souveräne und klare Botschaft zu vermitteln. \nTranskript: Guten [0.38, 0.71] Morgen, [0.71, 1.21] meine [1.21, 1.51] Damen [1.51, 1.88] und [1.88, 2.02] Herren. [2.02, 2.62] Ich [2.62, 2.81] freue [2.81, 3.11] mich, [3.11, 3.41] Ihnen [3.41, 3.71] heute [3.71, 4.08] unsere... [4.08, 4.81] unsere [4.81, 5.21] Quartalsergebnisse [5.21, 6.61] vorzustellen. [6.61, 7.41] Wir [7.41, 7.61] haben, [7.61, 7.91] äh, [7.91, 8.31] im [8.31, 8.51] letzten [8.51, 8.91] Quartal... [8.91, 9.41] also [9.41, 9.71] Q3, [9.71, 10.21] einen [10.21, 10.51] Umsatz [10.51, 11.08] von [11.08, 11.31] 50 [11.31, 11.81] Millionen [11.81, 12.41] Euro [12.41, 12.81] erzielt. [12.81, 13.31] Das [13.31, 13.52] ist [13.52, 13.69] eine [13.69, 13.89] Steigerung [13.89, 14.62] von [14.62, 14.83] 10 [14.83, 15.22] Prozent [15.22, 15.72] gegenüber [15.72, 16.32] dem [16.32, 16.52] Vorjahr. [16.52, 17.12] Das [17.12, 17.33] ist... [17.33, 17.83] das [17.83, 18.01] ist [18.01,
```

18.19] wirklich [18.19, 18.62] ein [18.62, 18.83] fantastisches [18.83, 19.72] Ergebnis. [19.72, 20.32] Besonders [20.32, 21.02] hervorheben [21.02, 21.72] möchte [21.72, 22.09] ich [22.09, 22.29] die [22.29, 22.49] Leistung [22.49, 23.02] unserer [23.02, 23.42] neuen [23.42, 23.72] Abteilung [23.72, 24.32] in [24.32, 24.52] Asien. [24.52, 25.02] Die [25.02, 25.22] haben [25.22, 25.52] wirklich... [25.52, 26.02] wo [26.02, 26.22] war [26.22, 26.42] mein [26.42, 26.62] Zettel... [26.62, 27.22] ah, [27.22, 27.42] hier. [27.42, 27.72] Sie [27.72, 27.92] haben [27.92, 28.22] ihre [28.22, 28.52] Ziele [28.52, 28.92] um [28.92, 29.12] 150 [29.12, 29.92] Prozent [29.92, 30.52] übertroffen. [30.52, 31.32] Das [31.32, 31.53] zeigt, [31.53, 31.93] dass [31.93, 32.14] unsere [32.14, 32.54] globale [32.54, 33.04] Expansion [33.04, 33.84] die [33.84, 34.04] richtige [34.04, 34.54] Entscheidung [34.54, 35.44] war. [35.44, 35.74] Wir [35.74, 35.94] sind [35.94, 36.14] auf [36.14, 36.34] dem [36.34, 36.54] besten [36.54, 37.04] Weg, [37.04, 37.34] unsere [37.34, 37.74] Jahresziele [37.74, 38.54] zu [38.54, 38.74] übertreffen. [38.74, 39.64] Ich [39.64, 39.84] danke [39.84, 40.24] Ihnen [40.24, 40.54] allen. [40.54, 41.04]"

```
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.38, 2.62), (9.41, 17.12), (20.32, 25.02), (27.72, 41.04)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Stadtführerin wird von einer lauten Kirchenglocke unterbrochen, was sie zu einem Kommentar verleitet. Sie hat auch einige Füllwörter. Bitte entfernen Sie die Störung, den Kommentar und die Füllwörter. \nTranskript: Wir [0.78, 0.99] befinden [0.99, 1.52] uns [1.52, 1.73] nun [1.73, 1.99] vor [1.99, 2.22] dem [2.22, 2.43] berühmten [2.43, 3.12] Ulmer [3.12, 3.52] Münster. [3.52, 4.12] Es [4.12, 4.33] hat, [4.33, 4.62] äh, [4.62, 4.99] den [4.99, 5.22] höchsten [5.22, 5.82] Kirchturm [5.82, 6.42] der [6.42, 6.62] Welt. [6.62, 7.12] Die [7.12, 7.33] Höhe [7.33, 7.72] beträgt [7.72, 8.32] genau [8.32, 8.72] 161,53 [8.72, 10.32] Meter. [10.32, 10.82] Der [10.82, 11.03] Bau [11.03, 11.33] begann [11.33, 11.82] bereits [11.82, 12.32] im [12.32, 12.52] Jahr [12.52, 12.82] 1377. [12.82, 14.12] Fertiggestellt [14.12, 15.12] wurde [15.12, 15.42] er [15.42, 15.59] allerdings [15.59, 16.32] erst [16.32, 16.62] 1890. [16.62, 17.82] Man [17.82, 18.09] kann [18.09, 18.33] die [18.33, 18.53] 768 [18.53, 19.82] Stufen [19.82, 20.22] erklimmen [20.22, 20.92] und [20.92, 21.13] hat [21.13, 21.33] dann [21.33, 21.59] eine [21.59, 21.83] fantastische [21.83, 22.72] Aussicht. [22.72, 23.42] *lauter [23.42, 23.92] Kirchenglocken [23.92, 27.52] beginnen [27.52, 28.12] zu [28.12, 28.29] läuten* [28.29, 29.12] Oh, [29.12, 29.42] pünktlich [29.42, 30.02] wie [30.02, 30.22] die [30.22, 30.39] Maurer. [30.39, 31.02] Also, [31.02, 31.33] wie [31.33, 31.53] gesagt. [31.53, 32.02] die [32.02, 32.22] Aussicht [32.22, 32.82] von [32.82, 33.02] oben [33.02, 33.32] ist [33.32, 33.52] bei [33.52, 33.72] klarem [33.72, 34.12] Wetter [34.12, 34.52] atemberaubend. [34.52, 35.82] Man [35.82, 36.09] kann [36.09, 36.33] sogar [36.33, 36.72] die [36.72, 36.92] Alpen [36.92, 37.42] sehen. [37.42, 37.82] Es [37.82, 38.02] ist [38.02, 38.22] wirklich [38.22, 38.72] ein [38.72, 38.92] unvergessliches [38.92, 40.02] Erlebnis. [40.02, 40.82]"  
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.78, 4.33), (4.99, 23.42), (31.33, 40.82)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Weintasting-Video verwechselt der Sommelier den Jahrgang, korrigiert sich und macht eine lange Pause, um den Wein erneut zu prüfen. Bitte schneiden Sie den Fehler und die Pause heraus. \nTranskript: Wir [0.55, 0.78] haben
```

[0.78, 1.08] hier [1.08, 1.31] einen [1.31, 1.58] wunderbaren [1.58, 2.41] Riesling [2.41, 3.08] aus [3.08, 3.29] der [3.29, 3.48] Moselregion. [3.48, 4.41] In [4.41, 4.61] der [4.61, 4.78] Nase [4.78, 5.18] haben [5.18, 5.48] wir [5.48, 5.69] Aromen [5.69, 6.28] von [6.28, 6.51] grünem [6.51, 6.91] Apfel [6.91, 7.31] und [7.31, 7.52] Pfirsich. [7.52, 8.21] Am [8.21, 8.41] Gaumen [8.41, 8.91] zeigt [8.91, 9.21] sich [9.21, 9.42] eine [9.42, 9.62] knackige [9.62, 10.21] Säure [10.21, 10.68] und [10.68, 10.89] eine [10.89, 11.09] feine [11.09, 11.48] Mineralität. [11.48, 12.41] Ein [12.41, 12.62] typischer [12.62, 13.21] Vertreter [13.21, 13.88] des [13.88, 14.09] Jahrgangs [14.09, 14.78] 2019. [14.78, 15.61] Moment, [15.61, 16.08] ich [16.08, 16.28] schaue [16.28, 16.68] nochmal [16.68, 17.18] auf [17.18, 17.39] die [17.39, 17.58] Flasche... [17.58, 18.31] ... [18.31, 24.18] Ah, [24.18, 24.41] mein [24.41, 24.62] Fehler. [24.62, 25.08] Es [25.08, 25.29] ist [25.29, 25.48] der [25.48, 25.69] Jahrgang [25.69, 26.28] 2020, [26.28, 27.11] der [27.11, 27.31] etwas [27.31, 27.71] wärmer [27.71, 28.18] war. [28.18, 28.48] Das [28.48, 28.69] erklärt [28.69, 29.18] die [29.18, 29.39] etwas [29.39, 29.78] reifere [29.78, 30.31] Frucht. [30.31, 30.71] Trotzdem [30.71, 31.31] bleibt [31.31, 31.68] die [31.68, 31.89] elegante [31.89, 32.58] Säurestruktur [32.58, 33.81] erhalten, [33.81, 34.41] was [34.41, 34.62] ihn [34.62, 34.82] sehr [34.82, 35.11] ausgewogen [35.11, 35.91] macht. [35.91, 36.31] Ein [36.31, 36.52] perfekter [36.52, 37.11] Begleiter [37.11, 37.81] zu [37.81, 37.99] leichten [37.99, 38.48] Fischgerichten [38.48, 39.51] oder [39.51, 39.78] Spargel. [39.78, 40.51] Zum [40.51, 40.78] Wohl! [40.78, 41.28]"

```
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.55, 12.41), (25.08, 41.28)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Fitness-Tutorial erklärt der Trainer eine Übung, verspricht sich aber bei der Wiederholungszahl und macht eine lange Pause, um zu trinken. Entfernen Sie den Versprecher und die Trinkpause. \nTranskript: Okay [0.33, 0.69] Leute, [0.69, 1.09] die [1.09, 1.29] nächste [1.29, 1.72] Übung [1.72, 2.22] sind [2.22, 2.45] Kniebeugen. [2.45, 3.32] Achtet [3.32, 3.72] auf [3.72, 3.92] einen [3.92, 4.15] geraden [4.15, 4.62] Rücken [4.62, 5.02] und [5.02, 5.22] geht [5.22, 5.45] tief [5.45, 5.72] runter, [5.72, 6.22] als [6.22, 6.42] ob [6.42, 6.59] ihr [6.59, 6.75] euch [6.75, 6.95] auf [6.95, 7.15] einen [7.15, 7.39] Stuhl [7.39, 7.72] setzt. [7.72, 8.22] Wir [8.22, 8.42] machen [8.42, 8.75] davon [8.75, 9.12] drei [9.12, 9.42] Sätze [9.42, 9.82] mit [9.82, 10.02] jeweils [10.02, 10.52] 20 [10.52, 11.02] Wiederholungen. [11.02, 12.02] Äh, [12.02, 12.32] sorry, [12.32, 12.72] 15, [12.72, 13.32] nicht [13.32, 13.59] 20. [13.59, 13.92] Also, [13.92, 14.22] drei [14.22, 14.52] Sätze [14.52, 14.92] à [14.92, 15.12] 15 [15.12, 15.62] Wiederholungen. [15.62, 16.62] Zwischen [16.62, 17.12] den [17.12, 17.32] Sätzen [17.32, 17.82] macht [17.82, 18.12] ihr [18.12, 18.29] eine [18.29, 18.49] Minute [18.49, 19.02] Pause. [19.02, 19.52] Ich [19.52, 19.72] muss [19.72, 19.95] mal [19.95, 20.15] kurz [20.15, 20.45] was [20.45, 20.65] trinken. [20.65, 21.22] ... [21.22, 29.82] So, [29.82, 30.12] weiter [30.12, 30.52] geht's. [30.52, 31.02] Nach [31.02, 31.32] den [31.32, 31.52] Kniebeugen [31.52, 32.32] kommen [32.32, 32.72] Ausfallschritte. [32.72, 33.82] Die [33.82, 34.02] sind [34.02, 34.22] super [34.22, 34.62] für [34.62, 34.82] die [34.82, 34.99] Oberschenkel [34.99, 35.92] und [35.92, 36.12] den [36.12, 36.32] Po. [36.32, 36.62] Macht [36.62, 36.92] einen [36.92, 37.19] großen [37.19, 37.62] Schritt [37.62, 38.02] nach [38.02, 38.29] vorne [38.29, 38.72] und [38.72, 38.92] beugt [38.92, 39.22] beide [39.22, 39.59] Knie. [39.59, 40.02] Das [40.02, 40.22] hintere [40.22, 40.69] Knie [40.69, 41.02] berührt [41.02, 41.52] fast [41.52, 41.82] den [41.82, 42.02] Boden. [42.02, 42.52]"  
},  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "gpt",  
            "value": "[(0.33, 8.22), (13.92, 19.52), (30.12, 42.52)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Fitness-Tutorial erklärt der Trainer eine Übung, verspricht sich aber bei der Wiederholungszahl und macht eine lange Pause, um zu trinken. Entfernen Sie den Versprecher und die Trinkpause. \nTranskript: Okay [0.33, 0.69] Leute, [0.69, 1.09] die [1.09, 1.29] nächste [1.29, 1.72] Übung [1.72, 2.22] sind [2.22, 2.45] Kniebeugen. [2.45, 3.32] Achtet [3.32, 3.72] auf [3.72, 3.92] einen [3.92, 4.15] geraden [4.15, 4.62] Rücken [4.62, 5.02] und [5.02, 5.22] geht [5.22, 5.45] tief [5.45, 5.72] runter, [5.72, 6.22] als [6.22, 6.42] ob [6.42, 6.59] ihr [6.59, 6.75] euch [6.75, 6.95] auf [6.95, 7.15] einen [7.15, 7.39] Stuhl [7.39, 7.72] setzt. [7.72, 8.22] Wir [8.22, 8.42] machen [8.42, 8.75] davon [8.75, 9.12] drei [9.12, 9.42] Sätze [9.42, 9.82] mit [9.82, 10.02] jeweils [10.02, 10.52] 20 [10.52, 11.02] Wiederholungen. [11.02, 12.02] Äh, [12.02, 12.32] sorry, [12.32, 12.72] 15, [12.72, 13.32] nicht [13.32, 13.59] 20. [13.59, 13.92] Also, [13.92, 14.22] drei [14.22, 14.52] Sätze [14.52, 14.92] à [14.92, 15.12] 15 [15.12, 15.62] Wiederholungen. [15.62, 16.62] Zwischen [16.62, 17.12] den [17.12, 17.32] Sätzen [17.32, 17.82] macht [17.82, 18.12] ihr [18.12, 18.29] eine [18.29, 18.49] Minute [18.49, 19.02] Pause. [19.02, 19.52] Ich [19.52, 19.72] muss [19.72, 19.95] mal [19.95, 20.15] kurz [20.15, 20.45] was [20.45, 20.65] trinken. [20.65, 21.22] ... [21.22, 29.82] So, [29.82, 30.12] weiter [30.12, 30.52] geht's. [30.52, 31.02] Nach [31.02, 31.32] den [31.32, 31.52] Kniebeugen [31.52, 32.32] kommen [32.32, 32.72] Ausfallschritte. [32.72, 33.82] Die [33.82, 34.02] sind [34.02, 34.22] super [34.22, 34.62] für [34.62, 34.82] die [34.82, 34.99] Oberschenkel [34.99, 35.92] und [35.92, 36.12] den [36.12, 36.32] Po. [36.32, 36.62] Macht [36.62, 36.92] einen [36.92, 37.19] großen [37.19, 37.62] Schritt [37.62, 38.02] nach [38.02, 38.29] vorne [38.29, 38.72] und [38.72, 38.92] beugt [38.92, 39.22] beide [39.22, 39.59] Knie. [39.59, 40.02] Das [40.02, 40.22] hintere [40.22, 40.69] Knie [40.69, 41.02] berührt [41.02, 41.52] fast [41.52, 41.82] den [41.82, 42.02] Boden. [42.02, 42.52]"  
},  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "gpt",  
            "value": "[(0.33, 8.22), (13.92, 19.52), (30.12, 42.52)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Fitness-Tutorial erklärt der Trainer eine Übung, verspricht sich aber bei der Wiederholungszahl und macht eine lange Pause, um zu trinken. Entfernen Sie den Versprecher und die Trinkpause. \nTranskript: Okay [0.33, 0.69] Leute, [0.69, 1.09] die [1.09, 1.29] nächste [1.29, 1.72] Übung [1.72, 2.22] sind [2.22, 2.45] Kniebeugen. [2.45, 3.32] Achtet [3.32, 3.72] auf [3.72, 3.92] einen [3.92, 4.15] geraden [4.15, 4.62] Rücken [4.62, 5.02] und [5.02, 5.22] geht [5.22, 5.45] tief [5.45, 5.72] runter, [5.72, 6.22] als [6.22, 6.42] ob [6.42, 6.59] ihr [6.59, 6.75] euch [6.75, 6.95] auf [6.95, 7.15] einen [7.15, 7.39] Stuhl [7.39, 7.72] setzt. [7.72, 8.22] Wir [8.22, 8.42] machen [8.42, 8.75] davon [8.75, 9.12] drei [9.12, 9.42] Sätze [9.42, 9.82] mit [9.82, 10.02] jeweils [10.02, 10.52] 20 [10.52, 11.02] Wiederholungen. [11.02, 12.02] Äh, [12.02, 12.32] sorry, [12.32, 12.72] 15, [12.72, 13.32] nicht [13.32, 13.59] 20. [13.59, 13.92] Also, [13.92, 14.22] drei [14.22, 14.52] Sätze [14.52, 14.92] à [14.92, 15.12] 15 [15.12, 15.62] Wiederholungen. [15.62, 16.62] Zwischen [16.62, 17.12] den [17.12, 17.32] Sätzen [17.32, 17.82] macht [17.82, 18.12] ihr [18.12, 18.29] eine [18.29, 18.49] Minute [18.49, 19.02] Pause. [19.02, 19.52] Ich [19.52, 19.72] muss [19.72, 19.95] mal [19.95, 20.15] kurz [20.15, 20.45] was [20.45, 20.65] trinken. [20.65, 21.22] ... [21.22, 29.82] So, [29.82, 30.12] weiter [30.12, 30.52] geht's. [30.52, 31.02] Nach [31.02, 31.32] den [31.32, 31.52] Kniebeugen [31.52, 32.32] kommen [32.32, 32.72] Ausfallschritte. [32.72, 33.82] Die [33.82, 34.02] sind [34.02, 34.22] super [34.22, 34.62] für [34.62, 34.82] die [34.82, 34.99] Oberschenkel [34.99, 35.92] und [35.92, 36.12] den [36.12, 36.32] Po. [36.32, 36.62] Macht [36.62, 36.92] einen [36.92, 37.19] großen [37.19, 37.62] Schritt [37.62, 38.02] nach [38.02, 38.29] vorne [38.29, 38.72] und [38.72, 38.92] beugt [38.92, 39.22] beide [39.22, 39.59] Knie. [39.59, 40.02] Das [40.02, 40.22] hintere [40.22, 40.69] Knie [40.69, 41.02] berührt [41.02, 41.52] fast [41.52, 41.82] den [41.82, 42.02] Boden. [42.02, 42.52]"  
},  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "gpt",  
            "value": "[(0.33, 8.22), (13.92, 19.52), (30.12, 42.52)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Fitness-Tutorial erklärt der Trainer eine Übung, verspricht sich aber bei der Wiederholungszahl und macht eine lange Pause, um zu trinken. Entfernen Sie den Versprecher und die Trinkpause. \nTranskript: Okay [0.33, 0.69] Leute, [0.69, 1.09] die [1.09, 1.29] nächste [1.29, 1.72] Übung [1.72, 2.22] sind [2.22, 2.45] Kniebeugen. [2.45, 3.32] Achtet [3.32, 3.72] auf [3.72, 3.92] einen [3.92, 4.15] geraden [4.15, 4.62] Rücken [4.62, 5.02] und [5.02, 5.22] geht [5.22, 5.45] tief [5.45, 5.72] runter, [5.72, 6.22] als [6.22, 6.42] ob [6.42, 6.59] ihr [6.59, 6.75] euch [6.75, 6.95] auf [6.95, 7.15] einen [7.15, 7.39] Stuhl [7.39, 7.72] setzt. [7.72, 8.22] Wir [8.22, 8.42] machen [8.42, 8.75] davon [8.75, 9.12] drei [9.12, 9.42] Sätze [9.42, 9.82] mit [9.82, 10.02] jeweils [10.02, 10.52] 20 [10.52, 11.02] Wiederholungen. [11.02, 12.02] Äh, [12.02, 12.32] sorry, [12.32, 12.72] 15, [12.72, 13.32] nicht [13.32, 13.59] 20. [13.59, 13.92] Also, [13.92, 14.22] drei [14.22, 14.52] Sätze [14.52, 14.92] à [14.92, 15.12] 15 [15.12, 15.62] Wiederholungen. [15.62, 16.62] Zwischen [16.62, 17.12] den [17.12, 17.32] Sätzen [17.32, 17.82] macht [17.82, 18.12] ihr [18.12, 18.29] eine [18.29, 18.49] Minute [18.49, 19.02] Pause. [19.02, 19.52] Ich [19.52, 19.72] muss [19.72, 19.95] mal [19.95, 20.15] kurz [20.15, 20.45] was [20.45, 20.65] trinken. [20.65, 21.22] ... [21.22, 29.82] So, [29.82, 30.12] weiter [30.12, 30.52] geht's. [30.52, 31.02] Nach [31.02, 31.32] den [31.32, 31.52] Kniebeugen [31.52, 32.32] kommen [32.32, 32.72] Ausfallschritte. [32.72, 33.82] Die [33.82, 34.02] sind [34.02, 34.22] super [34.22, 34.62] für [34.62, 34.82] die [34.82, 34.99] Oberschenkel [34.99, 35.92] und [35.92, 36.12] den [36.12, 36.32] Po. [36.32, 36.62] Macht [36.62, 36.92] einen [36.92, 37.19] großen [37.19, 37.62] Schritt [37.62, 38.02] nach [38.02, 38.29] vorne [38.29, 38.72] und [38.72, 38.92] beugt [38.92, 39.22] beide [39.22, 39.59] Knie. [39.59, 40.02] Das [40.02, 40.22] hintere [40.22, 40.69] Knie [40.69, 41.02] berührt [41.02, 41.52] fast [41.52, 41.82] den [41.82, 42.02] Boden. [42.02, 42.52]"  
},  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "gpt",  
            "value": "[(0.33, 8.22), (13.92, 19.52), (30.12, 42.52)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Fitness-Tutorial erklärt der Trainer eine Übung, verspricht sich aber bei der Wiederholungszahl und macht eine lange Pause, um zu trinken. Entfernen Sie den Versprecher und die Trinkpause. \nTranskript: Okay [0.33, 0.69] Leute, [0.69, 1.09] die [1.09, 1.29] nächste [1.29, 1.72] Übung [1.72, 2.22] sind [2.22, 2.45] Kniebeugen. [2.45, 3.32] Achtet [3.32, 3.72] auf [3.72, 3.92] einen [3.92, 4.15] geraden [4.15, 4.62] Rücken [4.62, 5.02] und [5.02, 5.22] geht [5.22, 5.45] tief [5.45, 5.72] runter, [5.72, 6.22] als [6.22, 6.42] ob [6.42, 6.59] ihr [6.59, 6.75] euch [6.75, 6.95] auf [6.95, 7.15] einen [7.15, 7.39] Stuhl [7.39, 7.72] setzt. [7.72, 8.22] Wir [8.22, 8.42] machen [8.42, 8.75] davon [8.75, 9.12] drei [9.12, 9.42] Sätze [9.42, 9.82] mit [9.82, 10.02] jeweils [10.02, 10.52] 20 [10.52, 11.02] Wiederholungen. [11.02, 12.02] Äh, [12.02, 12.32] sorry, [12.32, 12.72] 15, [12.72, 13.32] nicht [13.32, 13.59] 20. [13.59, 13.92] Also, [13.92, 14.22] drei [14.22, 14.52] Sätze [14.52, 14.92] à [14.92, 15.12] 15 [15.12, 15.62] Wiederholungen. [15.62, 16.62] Zwischen [16.62, 17.12] den [17.12, 17.32] Sätzen [17.32, 17.82] macht [17.82, 18.12] ihr [18.12, 18.29] eine [18.29, 18.49] Minute [18.49, 19.02] Pause. [19.02, 19.52] Ich [19.52, 19.72] muss [19.72, 19.95] mal [19.95, 20.15] kurz [20.15, 20.45] was [20.45, 20.65] trinken. [20.65, 21.22] ... [21.22, 29.82] So, [29.82, 30.12] weiter [30.12, 30.52] geht's. [30.52, 31.02] Nach [31.02, 31.32] den [31.32, 31.52] Kniebeugen [31.52, 32.32] kommen [32.32, 32.72] Ausfallschritte. [32.72, 33.82] Die [33.82, 34.02] sind [34.02, 34.22] super [34.22, 34.62] für [34.62, 34.82] die [34.82, 34.99] Oberschenkel [34.99, 35.92] und [35.92, 36.12] den [36.12, 36.32] Po. [36.32, 36.62] Macht [36.62, 36.92] einen [36.92, 37.19] großen [37.19, 37.62] Schritt [37.62, 38.02] nach [38.02, 38.29] vorne [38.29, 38.72] und [38.72, 38.92] beugt [38.92, 39.22] beide [39.22, 39.59] Knie. [39.59, 40.02] Das [40.02, 40.22] hintere [40.22, 40.69] Knie [40.69, 41.02] berührt [41.02, 41.52] fast [41.52, 41.82] den [41.82, 42.02] Boden. [42.02, 42.52]"  
},  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "gpt",  
            "value": "[(0.33, 8.22), (13.92, 19.52), (30.12, 42.52)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Fitness-Tutorial erklärt der Trainer eine Übung, verspricht sich aber bei der Wiederholungszahl und macht eine lange Pause, um zu trinken. Entfernen Sie den Versprecher und die Trinkpause. \nTranskript: Okay [0.33, 0.69] Leute, [0.69, 1.09] die [1.09, 1.29] nächste [1.29, 1.72] Übung [1.72, 2.22] sind [2.22, 2.45] Kniebeugen. [2.45, 3.32] Achtet [3.32, 3.72] auf [3.72, 3.92] einen [3.92, 4.15] geraden [4.15, 4.62] Rücken [4.62, 5.02] und [5.02, 5.22] geht [5.22, 5.45] tief [5.45, 5.72] runter, [5.72, 6.22] als [6.22, 6.42] ob [6.42, 6.59] ihr [6.59, 6.75] euch [6.75, 6.95] auf [6.95, 7.15] einen [7.15, 7.39] Stuhl [7.39, 7.72] setzt. [7.72, 8.22] Wir [8.22, 8.42] machen [8.42, 8.75] davon [8.75, 9.12] drei [9.12, 9.42] Sätze [9.42, 9.82] mit [9.82, 10.02] jeweils [10.02, 10.52] 20 [10.52, 11.02] Wiederholungen. [11.02, 12.02] Äh, [12.02, 12.32] sorry, [12.32, 12.72] 15, [12.72, 13.32] nicht [13.32, 13.59] 20. [13.59, 13.92] Also, [13.92, 14.22] drei [14.22, 14.52] Sätze [14.52, 14.92] à [14.92, 15.12] 15 [15.12, 15.62] Wiederholungen. [15.62, 16.62] Zwischen [16.62, 17.12] den [17.12, 17.32] Sätzen [17.32, 17.82] macht [17.82, 18.12] ihr [18.12, 18.29] eine [18.29, 18.49] Minute [18.49, 19.02] Pause. [19.02, 19.52] Ich [19.52, 19.72] muss [19.72, 19.95] mal [19.95, 20.15] kurz [20.15, 20.45] was [20.45, 20.65] trinken. [20.65, 21.22] ... [21.22, 29.82] So, [29.82, 30.12] weiter [30.12, 30.52] geht's. [30.52, 31.02] Nach [31.02, 31.32] den [31.32, 31.52] Kniebeugen [31.52, 32.32] kommen [32.32, 32.72] Ausfallschritte. [32.72, 33.82] Die [33.82, 34.02] sind [34.02, 34.22] super [34.22, 34.62] für [34.62, 34.82] die [34.82, 34.99] Oberschenkel [34.99, 35.92] und [35.92, 36.12] den [36.12, 36.32] Po. [36.32, 36.62] Macht [36.62, 36.92] einen [36.92, 37.19] großen [37.19, 37.62] Schritt [37.62, 38.02] nach [38.02, 38.29] vorne [38.29, 38.72] und [38.72, 38.92] beugt [38.92, 39.22] beide [39.22, 39.59] Knie. [39.59, 40.02] Das [40.02, 40.22] hintere [40.22, 40.69] Knie [40.69, 41.02] berührt [41.02, 41.52] fast [41.52, 41.82] den [41.82, 42.02] Boden. [42.02, 42.52]"  
},  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "gpt",  
            "value": "[(0.33, 8.22), (13.92, 19.52), (30.12, 42.
```

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: Die Künstlerin erklärt ihre Technik, schweift aber zu einer langen Geschichte über ihre Inspiration ab. Bitte kürzen Sie das Video, indem Sie die Abschweifung entfernen und sich auf die Erklärung der Technik konzentrieren. \nTranskript: Ich [0.72, 0.91] arbeite [0.91, 1.41] am [1.41, 1.61] liebsten [1.61, 2.11] mit [2.11, 2.31] Acrylfarben [2.31, 3.21] auf [3.21, 3.41] grober [3.41, 3.81] Leinwand. [3.81, 4.51] Die [4.51, 4.71] Textur [4.71, 5.21] des [5.21, 5.41] Untergrunds [5.41, 6.31] ist [6.31, 6.51] für [6.51, 6.71] mich [6.71, 6.91] sehr [6.91, 7.21] wichtig. [7.21, 7.71] Ich [7.71, 7.91] trage [7.91, 8.21] die [8.21, 8.38] Farben [8.38, 8.81] oft [8.81, 9.01] in [9.01, 9.18] vielen [9.18, 9.58] dünnen [9.58, 10.01] Schichten [10.01, 10.51] auf. [10.51, 10.91] Das [10.91, 11.11] erinnert [11.11, 11.61] mich [11.61, 11.81] an [11.81, 12.01] eine [12.01, 12.21] Reise [12.21, 12.61] nach [12.61, 12.91] Italien [12.91, 13.41] vor [13.41, 13.61] vielen [13.61, 13.98] Jahren. [13.98, 14.51] Ich [14.51, 14.71] stand [14.71, 15.01] in [15.01, 15.18] Florenz [15.18, 15.71] vor [15.71, 15.91] einem [15.91, 16.21] alten [16.21, 16.51] Fresko [16.51, 17.11] und [17.11, 17.31] sah [17.31, 17.51] die [17.51, 17.68] unzähligen [17.68, 18.41] Farbschichten, [18.41, 19.31] die [19.31, 19.51] die [19.51, 19.68] Zeit [19.68, 20.01] hinterlassen [20.01, 20.71] hatte. [20.71, 21.11] Das [21.11, 21.31] hat [21.31, 21.51] mich [21.51, 21.71] nachhaltig [21.71, 22.41] inspiriert. [22.41, 23.11] Aber [23.11, 23.41] zurück [23.41, 23.81] zur [23.81, 24.01] Technik: [24.01, 24.61] Diese [24.61, 25.01] Lasurtechnik [25.01, 26.11] erzeugt [26.11, 26.61] eine [26.61, 26.81] besondere [26.81, 27.41] Tiefe [27.41, 27.81] und [27.81, 28.01] Leuchtkraft. [28.01, 29.01] Manchmal [29.01, 29.61] arbeite [29.61, 30.01] ich [30.01, 30.18] auch [30.18, 30.41] Sand [30.41, 30.71] oder [30.71, 30.98] andere [30.98, 31.41] Materialien [31.41, 32.31] in [32.31, 32.48] die [32.48, 32.65] Farbe [32.65, 33.08] ein, [33.08, 33.38] um [33.38, 33.58] eine [33.58, 33.81] haptische [33.81, 34.51] Ebene [34.51, 34.91] zu [34.91, 35.08] schaffen. [35.08, 35.71] Das [35.71, 35.91] Spiel [35.91, 36.28] zwischen [36.28, 36.81] glatten [36.81, 37.31] und [37.31, 37.51] rauen [37.51, 37.91] Oberflächen [37.91, 38.91] fasziniert [38.91, 39.61] mich. [39.61, 40.01]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.72, 10.91), (24.61, 40.01)]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: In dem Interview mit einem Feuerwehrmann wird dieser mitten in einer wichtigen Erklärung von einem Funkspruch unterbrochen. Er beendet den Satz danach. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung durch den Funkspruch. \nTranskript: Interviewer: [0.11, 0.71] Was [0.71, 0.91] war [0.91, 1.11] Ihre [1.11, 1.41] gefährlichste [1.41, 2.31] Situation [2.31, 2.91] im [2.91, 3.08] Einsatz? [3.08, 3.71] Feuerwehrmann: [3.71, 4.51] Das [4.51, 4.71] war [4.71, 4.91] definitiv [4.91, 5.51] der [5.51, 5.68] Brand [5.68, 6.08] in [6.08, 6.25] der [6.25, 6.41] Chemiefabrik [6.41, 7.51] letztes [7.51, 7.91] Jahr. [7.91, 8.31] Wir [8.31, 8.51] waren [8.51, 8.78] im [8.78, 8.95] Innenangriff, [8.95, 10.01] als [10.01, 10.21] plötzlich [10.21, 10.81] die [10.81, 10.98] Decke [10.98, 11.38] über [11.38, 11.61] uns [11.61, 11.81] anfing [11.81, 12.21] zu [12.21, 12.38] krachen. [12.38, 12.91] Wir [12.91, 13.11] wussten, [13.11, 13.51] wir [13.51, 13.68] hatten [13.68, 13.98] nur [13.98, 14.18] noch [14.18, 14.41] wenige [14.41, 14.81] Sekunden, [14.81, 15.41] um [15.41, 15.58] rauszukommen. [15.58, 16.41] Der [16.41, 16.61] Rückzugsbefehl [16.61, 17.71] kam [17.71, 17.91] in [17.91, 18.08] dem [18.08, 18.28] Moment, [18.28, 18.71] als... [18.71, 19.11] \*Funkspruch: [19.11, 19.81] 'Achtung [19.81, 20.31] an [20.31, 20.48] alle [20.48, 20.71] Einheiten, [20.71, 21.31] sofortiger [21.31, 22.01] Rückzug!\* [22.01, 22.81] ...als [22.81, 23.11] die [23.11, 23.28] ersten [23.28, 23.68] Trümmerreste [23.68, 24.51] fielen. [24.51, 25.01] Wir [25.01, 25.21] haben [25.21, 25.48] es [25.48, 25.65] alle [25.65, 25.91] gerade [25.91, 26.31] noch [26.31, 26.58] rechtzeitig [26.58, 27.31] geschafft. [27.31, 27.91] Das [27.91, 28.11] war [28.11, 28.31] pures [28.31, 28.71] Glück. [28.71, 29.21] In [29.21, 29.41] solchen [29.41, 29.88] Momenten [29.88, 30.51] zählt [30.51, 30.88] jede [30.88, 31.18] Sekunde [31.18, 31.71] und [31.71, 31.91] das [31.91, 32.11] Vertrauen [32.11, 32.71] ins [32.71, 32.91] Team. [32.91, 33.38] Ohne [33.38, 33.68] meine [33.68, 34.01] Kameraden [34.01, 34.71] wäre [34.71, 34.98] ich [34.98, 35.18] da [35.18, 35.38] nicht [35.38, 35.68] rausgekommen. [35.68, 36.68]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.11, 18.71), (22.81, 36.68)]"

}

```
        ]
    }
]
```

**Prompt:** ein weiteres BEispiel bitte, eben waren es nur 9. GENAU EIN WEITERES

**Antwort:** [

```
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Finanzbericht korrigiert sich der Sprecher bei einer wichtigen Kennzahl und hat eine kurze Denkpause. Bitte entfernen Sie den Fehler, die Korrektur und die Pause, um einen präzisen und flüssigen Bericht zu erstellen. \nTranskript: Guten [0.58, 0.99] Abend [0.99, 1.41] und [1.41, 1.62] willkommen [1.62, 2.22] zum [2.22, 2.48] Wirtschafts-Update. [2.48, 3.81] Der [3.81, 4.02] DAX [4.02, 4.48] schloss [4.48, 4.92] heute [4.92, 5.28] mit [5.28, 5.51] einem [5.51, 5.78] deutlichen [5.78, 6.38] Plus [6.38, 6.78] von [6.78, 7.01] 1,5 [7.01, 7.88] Prozent [7.88, 8.41] bei [8.41, 8.62] 15.800 [8.62, 9.88] Punkten. [9.88, 10.41] Äh, [10.41, 10.71] nein, [10.71, 11.01] Moment, [11.01, 11.48] das [11.48, 11.69] war [11.69, 11.89] der [11.89, 12.08] Stand [12.08, 12.41] von [12.41, 12.62] heute [12.62, 12.92] Mittag. [12.92, 13.41] Der [13.41, 13.62] Schlusskurs [13.62, 14.31] lag [14.31, 14.52] bei [14.52, 14.73] 15.900 [14.73, 16.01] Punkten. [16.01, 16.61] Vor [16.61, 16.82] allem [16.82, 17.12] Technologie- [17.12, 18.01] und [18.01, 18.22] Automobilwerte [18.22, 19.41] konnten [19.41, 19.81] zulegen. [19.81, 20.38] Angetrieben [20.38, 21.11] wurde [21.11, 21.41] der [21.41, 21.59] Markt [21.59, 22.01] durch [22.01, 22.28] positive [22.28, 22.88] Konjunkturdaten [22.88, 24.01] aus [24.01, 24.22] den [24.22, 24.41] USA. [24.41, 24.88] Der [24.88, 25.09] Euro [25.09, 25.48] notiert [25.48, 26.08] aktuell [26.08, 26.61] kaum [26.61, 26.91] verändert [26.91, 27.51] bei [27.51, 27.72] 1,18 [27.72, 28.71] Dollar. [28.71, 29.21] Morgen [29.21, 29.61] blicken [29.61, 30.01] die [30.01, 30.19] Anleger [30.19, 30.71] gespannt [30.71, 31.28] auf [31.28, 31.49] die [31.49, 31.67] Zinsentscheidung [31.67, 32.81] der [32.81, 33.01] Europäischen [33.01, 33.81] Zentralbank. [33.81, 34.81] Experten [34.81, 35.41] erwarten [35.41, 35.91] jedoch [35.91, 36.31] keine [36.31, 36.61] großen [36.61, 37.01] Überraschungen. [37.01, 38.01] Das [38.01, 38.22] war [38.22, 38.41] das [38.41, 38.61] Wichtigste [38.61, 39.31] vom [39.31, 39.51] Parkett, [39.51, 40.11] zurück [40.11, 40.51] zu [40.51, 40.68] Ihnen [40.68, 40.98] ins [40.98, 41.19] Studio. [41.19, 41.81]"
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.58, 8.41), (14.52, 41.81)]"
    }
  ]
}
```

**Prompt:** Bitte führe intern ein Prüfverfahren ein, um zu überprüfen, ob die Schnitte Sinn ergeben! Manchmal ergeben sie absolut keinen Sinn, wenn man den Text extrahiert, der nur im Bereich der Schnitte ist. Gib großen Acht darauf!!! 10 weitere Beispiele bitte!

**Antwort:** [

```
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Interview wird die Wissenschaftlerin von einer lauten Baustelle vor dem Fenster gestört. Sie macht eine Pause und wiederholt ihren Satz. Bitte entfernen Sie die Störung, die Pause und die Wiederholung, um eine ungestörte und flüssige Antwort zu erhalten. \nTranskript: Interviewer: [0.51, 1.12] Was [1.12, 1.33] ist [1.33, 1.51] die [1.51, 1.69] größte [1.69, 2.21] Herausforderung [2.21, 3.21] in [3.21, 3.41] der [3.41, 3.61] aktuellen [3.61, 4.21] Klimaforschung? [4.21, 5.31] Wissenschaftlerin: [5.31, 6.01] Die [6.01, 6.22] größte [6.22, 6.71] Herausforderung [6.71, 7.61] ist [7.61, 7.82] zweifellos [7.82,
```

8.52] die [8.52, 8.71] Komplexität [8.71, 9.51] der [9.51, 9.71] Modelle. [9.71, 10.31] Wir [10.31, 10.52] versuchen, [10.52, 11.12] ein [11.12, 11.33] globales [11.33, 11.92] System [11.92, 12.42] zu [12.42, 12.61] verstehen, [12.61, 13.22] in [13.22, 13.41] dem [13.41, 13.61] unzählige [13.61, 14.31] Faktoren [14.31, 14.91] miteinander [14.91, 15.51] interagieren. [15.51, 16.41] Die [16.41, 16.62] präzise [16.62, 17.21] Vorhersage [17.21, 18.01] von [18.01, 18.22] lokalen [18.22, 18.71] Auswirkungen [18.71, 19.61] ist [19.61, 19.82] daher... [19.82, 20.21] \*lauter [20.21, 20.81] Presslufthammer\* [20.81, 22.11] Oh, [22.11, 22.41] furchtbar. [22.41, 23.01] Warten [23.01, 23.41] wir [23.41, 23.61] einen [23.61, 23.82] Moment [23.82, 24.32] ... [24.32, 30.12] So, [30.12, 30.41] ich [30.41, 30.58] wiederhole [30.58, 31.21] das [31.21, 31.41] nochmal: [31.41, 31.91] Die [31.91, 32.12] präzise [32.12, 32.71] Vorhersage [32.71, 33.51] lokaler [33.51, 34.01] Auswirkungen [34.01, 34.91] bleibt [34.91, 35.31] eine [35.31, 35.52] enorme [35.52, 36.01] wissenschaftliche [36.01, 37.01] Hürde. [37.01, 37.51] Wir [37.51, 37.72] benötigen [37.72, 38.41] noch [38.41, 38.68] leistungsfähigere [38.68, 39.91] Supercomputer [39.91, 41.01] und [41.01, 41.22] verfeinerte [41.22, 42.11] Algorithmen. [42.11, 43.01]"

```
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[0.51, 19.82), (31.91, 43.01]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Podcast-Gespräch schweift der Gast zu einer langen, nicht relevanten Anekdote über seine Studienzeit ab. Bitte entfernen Sie diese Abschweifung sowie die einleitenden Füllwörter, um das Gespräch auf das Kernthema zu fokussieren. \nTranskript: Moderator: [0.88, 1.51] Wie [1.51, 1.71] hat [1.71, 1.91] sich [1.91, 2.11] die [2.11, 2.29] Arbeitswelt [2.29, 3.12] Ihrer [3.12, 3.42] Meinung [3.42, 3.91] nach [3.91, 4.12] in [4.12, 4.29] den [4.29, 4.49] letzten [4.49, 4.91] Jahren [4.91, 5.31] verändert? [5.31, 6.11] Gast: [6.11, 6.51] Nun, [6.51, 6.91] das [6.91, 7.12] ist [7.12, 7.29] eine [7.29, 7.49] gute [7.49, 7.82] Frage. [7.82, 8.32] Ähm, [8.32, 8.81] ja. [8.81, 9.12] Also... [9.12, 9.61] wissen [9.61, 10.01] Sie, [10.01, 10.31] als [10.31, 10.52] ich [10.52, 10.71] studiert [10.71, 11.21] habe, [11.21, 11.52] das [11.52, 11.72] war [11.72, 11.92] in [11.92, 12.09] den [12.09, 12.29] Neunzigern, [12.29, 13.11] da [13.11, 13.31] hatten [13.31, 13.62] wir [13.62, 13.81] noch [13.81, 14.02] nicht [14.02, 14.29] mal [14.29, 14.52] alle [14.52, 14.79] einen [14.79, 15.02] eigenen [15.02, 15.42] PC. [15.42, 15.78] Wir [15.78, 15.99] mussten [15.99, 16.38] in [16.38, 16.59] den [16.59, 16.79] Computerraum [16.79, 17.62] gehen. [17.62, 18.02] Das [18.02, 18.22] waren [18.22, 18.49] Zeiten... [18.49, 19.02] Aber [19.02, 19.32] um [19.32, 19.52] auf [19.52, 19.72] Ihre [19.72, 19.99] Frage [19.99, 20.42] zurückzukommen: [20.42, 21.42] Der [21.42, 21.62] entscheidende [21.62, 22.42] Wandel [22.42, 22.92] ist [22.92, 23.12] die [23.12, 23.32] Entkopplung [23.32, 24.22] von [24.22, 24.42] Arbeit [24.42, 24.82] und [24.82, 25.02] Ort. [25.02, 25.42] Durch [25.42, 25.72] die [25.72, 25.89] Digitalisierung [25.89, 27.02] können [27.02, 27.42] heute [27.42, 27.79] viele [27.79, 28.12] Menschen [28.12, 28.62] von [28.62, 28.82] überall [28.82, 29.32] auf [29.32, 29.52] der [29.52, 29.69] Welt [29.69, 30.08] arbeiten. [30.08, 30.68] Das [30.68, 30.89] führt [30.89, 31.22] zu [31.22, 31.42] einer [31.42, 31.69] völlig [31.69, 32.12] neuen [32.12, 32.42] Flexibilität, [32.42, 33.42] aber [33.42, 33.72] auch [33.72, 33.99] zu [33.99, 34.19] neuen [34.19, 34.52] Herausforderungen [34.52, 35.82] wie [35.82, 36.02] der [36.02, 36.19] Abgrenzung [36.19, 37.02] von [37.02, 37.22] Beruf [37.22, 37.62] und [37.62, 37.82] Privatleben. [37.82, 38.82] Das [38.82, 39.02] ist [39.02, 39.22] die [39.22, 39.39] zentrale [39.39, 40.02] Debatte [40.02, 40.62] unserer [40.62, 41.02] Zeit. [41.02, 41.52]"  
},  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {
```

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: In dem Videospiel-Review verspricht sich der Sprecher beim Namen des Spiels und hat mehrere Denkpausen und Füllwörter. Bitte korrigieren Sie diese Fehler, um eine flüssige und professionelle Rezension zu erhalten. \n Transkript: Moin [0.39, 0.72] Leute [0.72, 1.02] und [1.02, 1.21] willkommen [1.21, 1.81] zum [1.81, 2.02] Review [2.02, 2.51] von [2.51, 2.72] 'Dragon's [2.72, 3.22] Quest'... [3.22, 3.72] äh, [3.72, 4.01] ich [4.01, 4.19] meine [4.19, 4.51] 'Dragon's [4.51, 5.02] Call'. [5.02, 5.51] So, [5.51, 5.82] also [5.82, 6.11] 'Dragon's [6.11, 6.71] Call' [6.71, 7.12] ist [7.12, 7.32] ein [7.32, 7.52] neues [7.52, 7.88] Open-World-Rollenspiel. [7.88, 9.42] Die [9.42, 9.62] Grafik [9.62, 10.12] ist, [10.12, 10.42] ähm, [10.42, 11.11] wirklich [11.11, 11.61] atemberaubend. [11.61, 12.61] Besonders [12.61, 13.22] die [13.22, 13.41] Lichteffekte [13.41, 14.31] und [14.31, 14.52] die [14.52, 14.69] Weitsicht [14.69, 15.31] sind [15.31, 15.52] beeindruckend. [15.52, 16.42] Das [16.42, 16.63] Kampfsystem [16.63, 17.62] ist [17.62, 17.82] dynamisch [17.82, 18.52] und [18.52, 18.72] fühlt [18.72, 19.02] sich [19.02, 19.22] wuchtig [19.22, 19.81] an. [19.81, 20.12] Allerdings [20.12, 20.82] ist [20.82, 21.02] die [21.02, 21.22] Story... [21.22, 21.82] nun [21.82, 22.09] ja, [22.09, 22.32] die [22.32, 22.52] ist [22.52, 22.72] etwas [22.72, 23.12] generisch. [23.12, 23.92] Man [23.92, 24.12] rettet [24.12, 24.52] halt [24.52, 24.72] mal [24.72, 24.92] wieder [24.92, 25.28] die [25.28, 25.49] Welt [25.49, 25.82] vor [25.82, 26.02] einem [26.02, 26.32] bösen [26.32, 26.68] Drachen. [26.68, 27.28] Das [27.28, 27.52] haben [27.52, 27.82] wir [27.82, 28.02] schon [28.02, 28.32] oft [28.32, 28.52] gesehen. [28.52, 29.02] Dafür [29.02, 29.42] sind [29.42, 29.68] die [29.68, 29.89] Nebenquests [29.89, 30.82] oft [30.82, 31.08] überraschend [31.08, 31.92] kreativ [31.92, 32.52] und [32.52, 32.72] erzählen [32.72, 33.28] tolle [33.28, 33.68] kleine [33.68, 34.08] Geschichten. [34.08, 34.92] Mein [34.92, 35.22] Fazit: [35.22, 35.82] Grafisch [35.82, 36.42] top, [36.42, 36.72] spielerisch [36.72, 37.42] solide, [37.42, 37.92] aber [37.92, 38.18] mit [38.18, 38.39] einer [38.39, 38.62] schwachen [38.62, 39.18] Hauptstory. [39.18, 40.08] Für [40.08, 40.32] Fans [40.32, 40.72] des [40.72, 40.92] Genres [40.92, 41.42] dennoch [41.42, 41.92] einen [41.92, 42.18] Blick [42.18, 42.52] wert. [42.52, 43.02]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.39, 2.51), (6.11, 10.12), (11.11, 21.22), (21.82, 43.02)]"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: Ein Museumsführer wird von einer lauten Schulklassie im Hintergrund gestört. Er macht eine Pause und setzt seine Erklärung dann fort. Bitte entfernen Sie die Störung und die Pause, um die Führung ungestört zu präsentieren. \n Transkript: Zu [0.81, 1.01] Ihrer [1.01, 1.31] Linken [1.31, 1.81] sehen [1.81, 2.11] Sie [2.11, 2.31] nun [2.31, 2.58] eine [2.58, 2.81] Büste [2.81, 3.28] des [3.28, 3.51] römischen [3.51, 4.11] Kaisers [4.11, 4.61] Augustus. [4.61, 5.41] Sie [5.41, 5.61] stammt [5.61, 6.08] aus [6.08, 6.28] dem [6.28, 6.48] ersten [6.48, 6.91] Jahrhundert [6.91, 7.71] nach [7.71, 8.01] Christus. [8.01, 8.61] Achten [8.61, 9.08] Sie [9.08, 9.28] besonders [9.28, 9.91] auf [9.91, 10.11] die [10.11, 10.28] feine [10.28, 10.68] Ausarbeitung [10.68, 11.51] der [11.51, 11.71] Gesichtszüge. [11.71, 12.61] Die [12.61, 12.81] Künstler [12.81, 13.41] der [13.41, 13.61] damaligen [13.61, 14.21] Zeit [14.21, 14.51] waren [14.51, 14.81] Meister [14.81, 15.31] darin, [15.31, 15.68] nicht [15.68, 15.98] nur [15.98, 16.21] ein [16.21, 16.41] Abbild, [16.41, 17.01] sondern [17.01, 17.41] auch [17.41, 17.61] den [17.61, 17.81] Charakter [17.81, 18.51] einer [18.51, 18.81] Person [18.81, 19.31] darzustellen. [19.31, 20.11] \*lautes [20.11, 20.61] Kindergeschrei [20.61, 21.51] und [21.51, 21.71] Lachen\* [21.71, 22.41] Oh, [22.41, 22.71] da [22.71, 22.88] ist [22.88, 23.08] wohl [23.08, 23.38] eine [23.38, 23.61] Schulklassie [23.61, 24.41] unterwegs. [24.41, 25.11] Wir [25.11, 25.31] warten [25.31, 25.71] einen [25.71, 25.98] Moment. [25.98, 26.41] ... [26.41, 33.11] So, [33.11, 33.41] diese [33.41, 33.81] idealisierte [33.81, 34.81] und [34.81, 35.01] doch [35.01, 35.31] realistische [35.31, 36.21] Darstellung [36.21, 37.01] diente [37.01, 37.41] der [37.41, 37.61] kaiserlichen [37.61, 38.51] Propaganda. [38.51, 39.51] Augustus [39.51, 40.21] sollte [40.21, 40.61] als [40.61, 40.81] weiser [40.81, 41.21] und [41.21, 41.41] gütiger [41.41, 42.01] Herrscher [42.01, 42.61] erscheinen. [42.61, 43.31]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.81, 20.11), (33.11, 43.31)]"

}

]

```

    },
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: Der Heimwerker vergisst einen Arbeitsschritt und muss ihn nachträglich einschieben, was den Fluss stört. Bitte ordnen Sie die Sätze so an, dass eine logische, schrittweise Anleitung entsteht. Entfernen Sie dabei die Korrektur und die Füllwörter. \n Transkript: Zuerst [0.33, 0.73] verschrauben [0.73, 1.43] wir [1.43, 1.63] die [1.63, 1.83] beiden [1.83, 2.23] Seitenteile [2.23, 3.13] mit [3.13, 3.33] der [3.33, 3.53] Rückwand. [3.53, 4.23] Achtet [4.23, 4.63] darauf, [4.63, 5.03] dass [5.03, 5.23] alles [5.23, 5.53] im [5.53, 5.73] rechten [5.73, 6.13] Winkel [6.13, 6.63] ist. [6.63, 6.93] Dann [6.93, 7.23] können [7.23, 7.53] wir [7.53, 7.73] auch [7.73, 7.93] schon [7.93, 8.23] den [8.23, 8.43] Deckel [8.43, 8.93] montieren. [8.93, 9.63] Oh, [9.63, 9.93] halt, [9.93, 10.33] stopp. [10.33, 10.73] Ich [10.73, 10.93] hab [10.93, 11.13] was [11.13, 11.33] Wichtiges [11.33, 12.03] vergessen. [12.03, 12.63] Bevor [12.63, 13.03] wir [13.03, 13.23] den [13.23, 13.43] Deckel [13.43, 13.83] draufmachen, [13.83, 14.63] müssen [14.63, 15.03] wir [15.03, 15.23] natürlich [15.23, 15.83] erst [15.83, 16.03] die [16.03, 16.23] Regalbretter [16.23, 17.13] einsetzen. [17.13, 17.83] Das [17.83, 18.03] wäre [18.03, 18.33] sonst [18.33, 18.63] schwierig [18.63, 19.23] geworden. [19.23, 19.83] Also, [19.83, 20.23] ähm, [20.23, 20.63] wir [20.63, 20.83] nehmen [20.83, 21.23] jetzt [21.23, 21.53] die [21.53, 21.73] Bretter [21.73, 22.23] und [22.23, 22.43] schieben [22.43, 22.83] sie [22.83, 23.03] in [23.03, 23.23] die [23.23, 23.43] dafür [23.43, 23.83] vorgesehenen [23.83, 24.63] Nuten. [24.63, 25.13] Passt [25.13, 25.43] genau. [25.43, 25.93] So, [25.93, 26.23] nachdem [26.23, 26.73] die [26.73, 26.93] Böden [26.93, 27.33] drin [27.33, 27.53] sind, [27.53, 27.83] können [27.83, 28.23] wir [28.23, 28.43] jetzt [28.43, 28.73] den [28.73, 28.93] Deckel [28.93, 29.43] aufsetzen [29.43, 30.13] und [30.13, 30.33] festschrauben. [30.33, 31.23] Und [31.23, 31.43] schon [31.43, 31.73] steht [31.73, 32.03] das [32.03, 32.23] Grundgerüst. [32.23, 33.13] Im [33.13, 33.33] nächsten [33.33, 33.83] Schritt [33.83, 34.23] kümmern [34.23, 34.73] wir [34.73, 34.93] uns [34.93, 35.13] um [35.13, 35.33] die [35.33, 35.53] Türen. [35.53, 36.03]"}
      ],
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.33, 6.93), (20.63, 25.13), (27.53, 36.03)]"
    }
  ]
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dem Interview wiederholt der Künstler eine Antwort fast wortgleich und hat mehrere Denkpausen. Schneiden Sie die Wiederholung und die Pausen heraus, um das Interview prägnanter zu machen. \n Transkript: Interviewer: [0.66, 1.29] Was [1.29, 1.52] inspiriert [1.52, 2.22] Sie [2.22, 2.42] zu [2.42, 2.62] Ihrer [2.62, 2.92] Kunst? [2.92, 3.42] Künstler: [3.42, 4.02] Mich [4.02, 4.32] inspiriert... [4.32, 5.12] ähm... [5.12, 6.22] vor [6.22, 6.42] allem [6.42, 6.82] die [6.82, 7.02] Natur. [7.02, 7.52] Die [7.52, 7.72] Formen [7.72, 8.22] und [8.22, 8.42] Farben, [8.42, 8.92] die [8.92, 9.12] man [9.12, 9.32] draußen [9.32, 9.82] findet. [9.82, 10.22] Ein [10.22, 10.42] Spaziergang [10.42, 11.22] im [11.22, 11.42] Wald [11.42, 11.82] kann [11.82, 12.02] da [12.02, 12.22] schon [12.22, 12.52] ausreichen, [12.52, 13.32] um [13.32, 13.52] Dutzende [13.52, 14.22] neue [14.22, 14.52] Ideen [14.52, 14.92] zu [14.92, 15.12] haben. [15.12, 15.52] Aber [15.52, 15.82] auch [15.82, 16.09] die [16.09, 16.29] Stille [16.29, 16.79] der [16.79, 16.99] Wüste [16.99, 17.49] oder [17.49, 17.79] das [17.79, 18.02] Rauschen [18.02, 18.59] des [18.59, 18.79] Meeres. [18.79, 19.39] Im [19.39, 19.59] Grunde [19.59, 20.02] alles, [20.02, 20.42] was [20.42, 20.62] organisch [20.62, 21.32] und [21.32, 21.52] echt [21.52, 21.82] ist. [21.82, 22.12] Interviewer: [22.12, 22.82] Das [22.82, 23.02] ist [23.02, 23.22] interessant. [23.22, 24.02] Und [24.02, 24.22] was [24.22, 24.42] genau [24.42, 24.82] ist [24.82, 25.02] es, [25.02, 25.22] das [25.22, 25.42] Sie [25.42, 25.62] da [25.62, 25.79] so [25.79, 25.99] fasziniert? [25.99, 26.89] Künstler: [26.89, 27.49] Wie [27.49, 27.79] gesagt, [27.79, 28.29] es [28.29, 28.49] ist [28.49, 28.69] die [28.69, 28.89] Natur. [28.89, 29.39] Die [29.39, 29.59] Farben [29.59, 30.09] und [30.09, 30.29] die [30.29, 30.49] Formen. [30.49, 31.09] Das [31.09, 31.29] Wechselspiel [31.29, 32.29] von [32.29, 32.49] Licht [32.49, 32.99] und [32.99, 33.19] Schatten. [33.19, 33.99] Es [33.99, 34.19] ist [34.19, 34.39] die [34.39, 34.59] unendliche [34.59, 35.39] Vielfalt [35.39, 36.09] an [36.09, 36.29] Strukturen. [36.29, 37.19] Diese [37.19, 37.59] organische [37.59, 38.39] Echtheit [38.39, 39.09] versuche [39.09, 39.69] ich [39.69, 39.89] in [39.89, 40.09] meinen [40.09, 40.49] Werken [40.49, 41.09] einzufangen. [41.09, 41.99]"}
    ],
    "from": "gpt",
    "value": "[(33.19, 33.99), (36.09, 36.29), (39.09, 39.69)]"
  ]
},

```

```
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[[0.66, 3.42), (6.22, 22.12), (31.09, 41.99)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: Der Politiker wird in einem Interview mit einer kritischen Frage konfrontiert. Er beginnt seine Antwort ausweichend, bevor er zum Punkt kommt. Bitte entfernen Sie den ausweichenden Teil, um eine direkte Antwort zu erhalten. \n Transkript: Reporterin: [0.21, 0.91] Herr [0.91, 1.11] Minister, [1.11, 1.71] Kritiker [1.71, 2.21] werfen [2.21, 2.58] Ihnen [2.58, 2.81] vor, [2.81, 3.11] bei [3.11, 3.31] der [3.31, 3.48] Digitalisierung [3.48, 4.61] der [4.61, 4.79] Schulen [4.79, 5.31] zu [5.31, 5.48] zögerlich [5.48, 6.21] zu [6.21, 6.38] handeln. [6.38, 7.01] Was [7.01, 7.22] sagen [7.22, 7.58] Sie [7.58, 7.79] dazu? [7.79, 8.21] Minister: [8.21, 8.81] Zunächst [8.81, 9.38] einmal [9.38, 9.81] möchte [9.81, 10.21] ich [10.21, 10.38] betonen, [10.38, 11.01] dass [11.01, 11.22] dieses [11.22, 11.61] Thema [11.61, 12.01] eine [12.01, 12.22] sehr [12.22, 12.51] hohe [12.51, 12.88] Priorität [12.88, 13.61] für [13.61, 13.81] uns [13.81, 14.01] hat. [14.01, 14.41] Wir [14.41, 14.61] haben [14.61, 14.88] in [14.88, 15.08] den [15.08, 15.28] letzten [15.28, 15.71] Jahren [15.71, 16.11] bereits [16.11, 16.61] viel [16.61, 16.88] erreicht. [16.88, 17.41] Man [17.41, 17.61] darf [17.61, 17.88] nicht [17.88, 18.11] vergessen, [18.11, 18.71] wo [18.71, 18.91] wir [18.91, 19.11] herkommen. [19.11, 19.71] Aber [19.71, 20.01] zu [20.01, 20.18] Ihrer [20.18, 20.48] konkreten [20.48, 21.11] Frage: [21.11, 21.51] Wir [21.51, 21.71] haben [21.71, 22.01] soeben [22.01, 22.51] ein [22.51, 22.71] weiteres [22.71, 23.31] Fünf-Milliarden-Euro-Paket [23.31, 25.11] auf [25.11, 25.31] den [25.31, 25.51] Weg [25.51, 25.78] gebracht. [25.78, 26.21] Mit [26.21, 26.41] diesen [26.41, 26.81] Mitteln [26.81, 27.31] werden [27.31, 27.71] wir [27.71, 27.91] bis [27.91, 28.11] Ende [28.11, 28.41] nächsten [28.41, 28.98] Jahres [28.98, 29.41] jede [29.41, 29.71] Schule [29.71, 30.11] in [30.11, 30.28] diesem [30.28, 30.68] Land [30.68, 31.01] mit [31.01, 31.21] Glasfaser [31.21, 31.91] und [31.91, 32.11] moderner [32.11, 32.71] Hardware [32.71, 33.31] ausstatten. [33.31, 34.01] Das [34.01, 34.21] ist [34.21, 34.41] keine [34.41, 34.71] Zögerlichkeit, [34.71, 35.81] das [35.81, 36.01] ist [36.01, 36.21] entschlossenes [36.21, 37.11] Handeln. [37.11, 37.71]"  
},  
    {  
        "from": "gpt",  
        "value": "[[(0.21, 8.21), (21.51, 37.71)]]"  
    }  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: Der Geschichtsprofessor verspricht sich bei einer Jahreszahl, korrigiert sich und macht eine Pause, um in seinen Notizen zu blättern. Bitte entfernen Sie diese Fehler für einen sauberen Vortrag. \n Transkript: Die [0.88, 1.09] Französische [1.09, 1.88] Revolution [1.88, 2.78] ist [2.78, 3.01] ein [3.01, 3.21] Wendepunkt [3.21, 4.01] der [4.01, 4.21] europäischen [4.21, 5.01] Geschichte. [5.01, 5.81] Der [5.81, 6.01] Sturm [6.01, 6.41] auf [6.41, 6.61] die [6.61, 6.78] Bastille [6.78, 7.41] am [7.41, 7.61] 14. [7.61, 8.21] Juli [8.21, 8.61] 1798... [8.61, 9.61] äh, [9.61, 9.91] Verzeihung, [9.91, 10.61] 1789 [10.61, 11.81] natürlich. [11.81, 12.31] Dieses [12.31, 12.71] Ereignis [12.71, 13.31] markiert [13.31, 13.91] den [13.91, 14.11] symbolischen [14.11, 15.01] Beginn [15.01, 15.41] des [15.41, 15.61] Aufstands. [15.61, 16.31] Die [16.31, 16.51] darauffolgenden [16.51, 17.51] Jahre [17.51, 17.91] waren [17.91, 18.21] geprägt [18.21, 18.71] von [18.71, 18.91] radikalen [18.91, 19.61] politischen [19.61, 20.31] und [20.31, 20.51] sozialen [20.51, 21.11] Umwälzungen. [21.11, 22.01] Dazu [22.01, 22.31] gehört... [22.31, 22.91] lassen [22.91, 23.28] Sie [23.28, 23.48] mich [23.48, 23.68] kurz [23.68, 23.98] nachsehen... [23.98, 24.81] *blättert* [24.81, 26.11] ... [26.11, 29.81] ja, [29.81, 30.01] dazu [30.01, 30.31] gehört [30.31, 30.71] die [30.71, 30.91] Abschaffung [30.91, 31.81] der [31.81, 32.01] Monarchie, [32.01, 32.71] die [32.71, 32.91] Erklärung [32.91, 33.61] der [33.61, 33.81] Menschen- [33.81, 34.31] und [34.31, 34.51] Bürgerrechte [34.51, 35.51] und [35.51, 35.71] schließlich [35.71, 36.31] die [36.31, 36.51] Herrschaft  
}
```

[36.51, 37.21] der [37.21, 37.41] Jakobiner. [37.41, 38.31] Diese [38.31, 38.61] Phase, [38.61, 39.11] auch [39.11, 39.38] 'La [39.38, 39.68] Terreur' [39.68, 40.31] genannt, [40.31, 40.81] war [40.81, 41.08] eine [41.08, 41.31] Zeit [41.31, 41.61] extremer [41.61, 42.31] Gewalt. [42.31, 42.91]"

```
},
{
  "from": "gpt",
  "value": "[[0.88, 7.41), (10.61, 11.81), (12.31, 22.31), (29.81, 42.91)]"
}
],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Unboxing-Video wird die YouTuberin von ihrem Kind im Hintergrund gerufen. Sie unterbricht kurz und wiederholt dann den letzten Satz. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung. \nTranskript: So, [0.44, 0.71] machen [0.71, 1.08] wir [1.08, 1.28] mal [1.28, 1.51] die [1.51, 1.68] Verpackung [1.68, 2.41] auf. [2.41, 2.71] Ich [2.71, 2.91] bin [2.91, 3.11] ja [3.11, 3.28] so [3.28, 3.48] gespannt. [3.48, 4.11] Der [4.11, 4.31] Karton [4.31, 4.81] fühlt [4.81, 5.11] sich [5.11, 5.31] schon [5.31, 5.58] mal [5.58, 5.81] sehr [5.81, 6.11] hochwertig [6.11, 6.81] an. [6.81, 7.11] Im [7.11, 7.31] Lieferumfang [7.31, 8.21] enthalten [8.21, 8.81] sind [8.81, 9.08] natürlich [9.08, 9.61] das [9.61, 9.81] Smartphone [9.81, 10.51] selbst, [10.51, 10.91] ein [10.91, 11.11] Ladekabel [11.11, 11.81] und [11.81, 12.01] die... [12.01, 12.41] *Kind [12.41, 12.81] ruft: [12.81, 13.11] 'Mamaaa!*' [13.11, 14.01] Ja, [14.01, 14.21] Schatz, [14.21, 14.61] gleich. [14.61, 15.01] Entschuldigt [15.01, 15.61] bitte. [15.61, 16.01] Also, [16.01, 16.31] im [16.31, 16.51] Lieferumfang [16.51, 17.41] sind [17.41, 17.68] das [17.68, 17.88] Smartphone, [17.88, 18.61] ein [18.61, 18.81] Ladekabel [18.81, 19.51] und [19.51, 19.71] die [19.71, 19.88] üblichen [19.88, 20.41] Papiere. [20.41, 21.11] Ein [21.11, 21.31] Netzteil [21.31, 21.91] ist [21.91, 22.11] ja [22.11, 22.28] leider [22.28, 22.71] nicht [22.71, 22.98] mehr [22.98, 23.21] dabei. [23.21, 23.71] Das [23.71, 23.91] Gerät [23.91, 24.31] selbst [24.31, 24.71] hat [24.71, 24.91] eine [24.91, 25.11] wunderschöne [25.11, 26.01] matte [26.01, 26.41] Rückseite. [26.41, 27.21] Es [27.21, 27.41] liegt [27.41, 27.68] super [27.68, 28.11] in [28.11, 28.28] der [28.28, 28.45] Hand. [28.45, 28.88] Ich [28.88, 29.08] freue [29.08, 29.38] mich [29.38, 29.61] schon [29.61, 29.88] aufs [29.88, 30.18] Einrichten. [30.18, 30.98]"
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[[0.44, 12.01), (19.71, 30.98)]"
    }
  ],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Börsenbericht verspricht sich der Reporter bei der Nennung eines Unternehmens und korrigiert sich. Außerdem hat er einen Husten. Bitte entfernen Sie beides für einen sauberen Bericht. \nTranskript: Die [0.21, 0.41] Leitbörse [0.41, 1.11] in [1.11, 1.28] Frankfurt [1.28, 1.91] zeigte [1.91, 2.31] sich [2.31, 2.51] heute [2.51, 2.88] von [2.88, 3.08] ihrer [3.08, 3.38] freundlichen [3.38, 4.11] Seite. [4.11, 4.61] Zu [4.61, 4.81] den [4.81, 5.01] größten [5.01, 5.51] Gewinnern [5.51, 6.11] zählte [6.11, 6.51] die [6.51, 6.68] Aktie [6.68, 7.11] von [7.11, 7.31] Siemens... [7.31, 7.91] äh, [7.91, 8.21] nein, [8.21, 8.51] ich [8.51, 8.68] meine [8.68, 8.98] SAP. [8.98, 9.41] Die [9.41, 9.61] SAP-Aktie [9.61, 10.41] legte [10.41, 10.81] nach [10.81, 11.08] starken [11.08, 11.58] Quartalszahlen [11.58, 12.61] um [12.61, 12.81] über [12.81, 13.11] vier [13.11, 13.41] Prozent [13.41, 13.91] zu. [13.91, 14.11] Auch [14.11, 14.38] die [14.38, 14.58] Autobauer [14.58, 15.31] waren [15.31, 15.61] gefragt. [15.61, 16.11] Volkswagen [16.11, 16.91] und [16.91, 17.11] BMW [17.11, 17.61] verbuchten [17.61, 18.31] deutliche [18.31, 18.91] Kursgewinne. [18.91, 19.81] Auf [19.81, 20.08] der [20.08, 20.28] Verliererseite [20.28, 21.41] standen [21.41,
```

21.88] hingegen... [21.88, 22.41] \*hustet\* [22.41, 23.21] ... [23.21, 23.71] standen [23.71, 24.11] hingegen [24.11, 24.71] einige [24.71, 25.11] Bankenwerte. [25.11, 26.01] Die [26.01, 26.21] Deutsche [26.21, 26.71] Bank [26.71, 27.11] gab [27.11, 27.38] leicht [27.38, 27.78] nach. [27.78, 28.18] Insgesamt [28.18, 28.91] bleibt [28.91, 29.28] die [29.28, 29.48] Stimmung [29.48, 30.08] am [30.08, 30.28] Markt [30.28, 30.68] aber [30.68, 30.98] optimistisch. [30.98, 32.01] Der [32.01, 32.21] morgige [32.21, 32.71] Handelstag [32.71, 33.41] wird [33.41, 33.68] mit [33.68, 33.88] Spannung [33.88, 34.41] erwartet. [34.41, 35.11]"

```
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.21, 7.11), (9.41, 21.88), (23.71, 35.11)]"
    }
  ]
}

``
```

**Prompt:** Die Schnitte im Objekt 1, 5, 8 und 10 hatten kleine Fehler. Bitte Achte darauf, dass logische Texte entstehen nach den Schnitten! Generiere mir genau 10 weitere Daten

**Antwort:** [

```
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Interview mit einem Architekten verspricht sich dieser bei einem Fachbegriff und schweift dann zu einer persönlichen Anekdote ab, die nicht direkt zur Frage passt. Bitte entfernen Sie den Versprecher mit der Korrektur sowie die themenfremde Abschweifung. \nTranskript: Reporter: [0.33, 0.91] Was [0.91, 1.12] macht [1.12, 1.41] für [1.41, 1.59] Sie [1.59, 1.81] gute [1.81, 2.18] Architektur [2.18, 2.91] aus? [2.91, 3.22] Architekt: [3.22, 3.81] Gute [3.81, 4.18] Architektur [4.18, 4.91] muss [4.91, 5.21] immer [5.21, 5.58] eine [5.58, 5.81] Symbiose [5.81, 6.51] aus [6.51, 6.71] Form [6.71, 7.11] und [7.11, 7.31] Funktion [7.31, 7.91] sein. [7.91, 8.31] Die [8.31, 8.52] Ästhetik [8.52, 9.21] darf [9.21, 9.42] niemals [9.42, 9.91] die [9.91, 10.12] Usability... [10.12, 10.81] äh, [10.81, 11.11] die [11.11, 11.31] Benutzerfreundlichkeit [11.31, 12.61] beeinträchtigen. [12.61, 13.41] Ein [13.41, 13.62] Gebäude [13.62, 14.21] muss [14.21, 14.51] den [14.51, 14.71] Menschen [14.71, 15.21] dienen. [15.21, 15.61] Das [15.61, 15.82] erinnert [15.82, 16.31] mich [16.31, 16.52] an [16.52, 16.71] mein [16.71, 16.98] erstes [16.98, 17.41] Projekt, [17.41, 17.91] das [17.91, 18.12] war [18.12, 18.33] ein [18.33, 18.52] Kindergarten. [18.52, 19.31] Da [19.31, 19.52] habe [19.52, 19.78] ich [19.78, 19.99] gelernt, [19.99, 20.41] wie [20.41, 20.62] wichtig [20.62, 21.11] zum [21.11, 21.32] Beispiel [21.32, 21.81] die [21.81, 22.01] Höhe [22.01, 22.38] von [22.38, 22.59] Fenstergriffen [22.59, 23.61] ist. [23.61, 23.91] Eine [23.91, 24.12] ganz [24.12, 24.41] andere [24.41, 24.81] Perspektive. [24.81, 25.51] Aber [25.51, 25.81] das [25.81, 26.01] nur [26.01, 26.21] nebenbei. [26.21, 26.81] Wichtig [26.81, 27.31] ist [27.31, 27.51] auch [27.51, 27.78] die [27.78, 27.99] Einbettung [27.99, 28.71] in [28.71, 28.88] die [28.88, 29.09] Umgebung. [29.09, 29.81] Ein [29.81, 30.02] Bauwerk [30.02, 30.61] sollte [30.61, 31.02] mit [31.02, 31.22] seiner [31.22, 31.61] Nachbarschaft [31.61, 32.61] kommunizieren, [32.61, 33.61] nicht [33.61, 33.91] gegen [33.91, 34.28] sie [34.28, 34.49] arbeiten. [34.49, 35.11] Nachhaltigkeit [35.11, 36.21] bei [36.21, 36.41] der [36.41, 36.61] Materialwahl [36.61, 37.61] ist [37.61, 37.81] heutzutage [37.81, 38.51] ebenfalls [38.51, 39.11] nicht [39.11, 39.41] mehr [39.41, 39.68] verhandelbar. [39.68, 40.68] Das [40.68, 40.89] alles [40.89, 41.28] zusammen [41.28, 41.91] ergibt [41.91, 42.41] für [42.41, 42.61] mich [42.61, 42.88] ein [42.88, 43.09] gelungenes [43.09, 43.78] Projekt. [43.78, 44.41]"}
```

{  
    "from": "human",  
    "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Moderator einer Radiosendung kündigt den nächsten Song an, verhaspelt sich aber beim Namen des Künstlers und hat einen langen Huster. Bitte entfernen Sie diese Fehler, um eine saubere Anmoderation zu erhalten. \nTranskript: Das [0.48, 0.71] war [0.71, 0.92] 'Wonderwall' [0.92, 1.81] von [1.81, 2.02] Oasis. [2.02, 2.61] Ein [2.61, 2.82] echter [2.82, 3.21] Klassiker. [3.21, 3.91] Und [3.91, 4.12] jetzt [4.12, 4.41] haben [4.41, 4.71] wir [4.71, 4.89] etwas [4.89, 5.28] ganz [5.28, 5.61] Besonderes [5.61, 6.41] für [6.41, 6.62] euch. [6.62, 7.01] Gleich [7.01, 7.38] hört [7.38, 7.68] ihr [7.68, 7.89] den [7.89, 8.09] neuen [8.09, 8.41] Song [8.41, 8.78] von [8.78, 9.01] Ed [9.01, 9.28] Sheeran... [9.28, 9.81] äh, [9.81, 10.11] Sheeran, [10.11, 10.71] Ed [10.71, 10.91] Sheeran. [10.91, 11.51] Nein, [11.51, 11.81] wie [11.81, 11.98] heißtt [11.98, 12.28] er [12.28, 12.41] denn [12.41, 12.61] nochmal? [12.61, 13.21] Ed [13.21, 13.41] Sheeran. [13.41, 14.01] Genau. [14.01, 14.41] Der [14.41, 14.62] neue [14.62, 14.91] Song [14.91, 15.28] von [15.28, 15.51] Ed [15.51, 15.78] Sheeran. [15.78, 16.31] Er [16.31, 16.51] heißtt [16.51, 16.88] 'Celestial' [16.88, 17.71] und [17.71, 17.91] ist [17.91, 18.11] der [18.11, 18.28] Titelsong [18.28, 19.01] zum [19.01, 19.21] neuen [19.21, 19.51] Pokémon-Spiel. [19.51, 20.61] Ein [20.61, 20.81] wirklich... [20.81, 21.31] \*hustet [21.31, 22.01] stark\* [22.01, 22.51] ... [22.51, 24.11] ein [24.11, 24.31] wirklich [24.31, 24.81] schöner, [24.81, 25.31] eingängiger [25.31, 26.21] Popsong. [26.21, 26.91] Wir [26.91, 27.11] wünschen [27.11, 27.61] euch [27.61, 27.88] viel [27.88, 28.18] Spaß [28.18, 28.51] damit. [28.51, 29.01] Hier [29.01, 29.28] bei [29.28, 29.51] Radio [29.51, 30.01] Galaxy. [30.01, 30.71] Nach [30.71, 31.01] der [31.01, 31.18] Musik [31.18, 31.61] gibt [31.61, 31.88] es [31.88, 32.08] dann [32.08, 32.38] die [32.38, 32.58] aktuellen [32.58, 33.28] Verkehrsinformationen. [33.28, 34.98] Bleibt [34.98, 35.38] also [35.38, 35.68] unbedingt [35.68, 36.41] dran. [36.41, 36.81] Das [36.81, 37.01] wird [37.01, 37.28] sich [37.28, 37.58] lohnen. [37.58, 38.21]"  
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.48, 7.01), (14.41, 20.61), (24.11, 38.21)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Politiker wird in einer Pressekonferenz zu einem sensiblen Thema befragt. Er beginnt ausweichend, wiederholt die Frage des Journalisten und macht eine lange Pause. Bitte entfernen Sie diese ausweichenden und zögerlichen Teile, sodass er direkt und präzise antwortet. \nTranskript: Journalist: [0.72, 1.41] Herr [1.41, 1.68] Abgeordneter, [1.68, 2.51] wie [2.51, 2.71] stehen [2.71, 3.08] Sie [3.08, 3.28] zu [3.28, 3.48] dem [3.48, 3.68] Vorwurf [3.68, 4.21] der [4.21, 4.41] Vetternwirtschaft [4.41, 5.61] in [5.61, 5.78] Ihrem [5.78, 6.11] Ministerium? [6.11, 7.01] Politiker: [7.01, 7.61] Danke [7.61, 8.01] für [8.01, 8.21] diese [8.21, 8.51] Frage. [8.51, 9.01] Sie [9.01, 9.21] fragen, [9.21, 9.61] wie [9.61, 9.81] ich [9.81, 10.01] zu [10.01, 10.21] dem [10.21, 10.41] Vorwurf [10.41, 10.91] der [10.91, 11.11] Vetternwirtschaft [11.11, 12.31] stehe. [12.31, 12.71] Nun, [12.71, 13.08] das [13.08, 13.28] ist [13.28, 13.48] ein [13.48, 13.68] Thema, [13.68, 14.11] das [14.11, 14.31] man [14.31, 14.58] sehr [14.58, 14.88] differenziert [14.88, 15.91] betrachten [15.91, 16.51] muss. [16.51, 16.91] Man [16.91, 17.11] darf [17.11, 17.38] da [17.38, 17.58] keine [17.58, 17.91] voreiligen [17.91, 18.61] Schlüsse [18.61, 19.11] ziehen. [19.11, 19.61] ... [19.61, 25.81] Ich [25.81, 26.01] weise [26.01, 26.41] diesen [26.41, 26.81] Vorwurf [26.81, 27.41] entschieden [27.41, 28.21] zurück. [28.21, 28.71] Alle [28.71, 29.01] Personalentscheidungen [29.01, 30.41] in [30.41, 30.58] meinem [30.58, 30.98] Haus [30.98, 31.31] wurden [31.31, 31.81] ausschließlich [31.81, 32.81] nach [32.81, 33.08] Eignung, [33.08, 33.68] Befähigung [33.68, 34.51] und [34.51, 34.71] fachlicher [34.71, 35.41] Leistung [35.41, 36.01] getroffen. [36.01, 36.61] Es [36.61, 36.81] gab [36.81, 37.08] zu [37.08, 37.28] keinem [37.28, 37.68] Zeitpunkt [37.68, 38.31] eine [38.31, 38.58] Bevorzugung [38.58, 39.51] von [39.51, 39.71] Verwandten [39.71, 40.51] oder [40.51, 40.78] Bekannten. [40.78, 41.51] Die [41.51, 41.71] Transparenz [41.71, 42.61] aller [42.61, 42.91] Verfahren [42.91, 43.61] ist [43.61, 43.81] jederzeit [43.81, 44.41] nachprüfbar. [44.41, 45.41]"  
},  
        {  
            "from": "gpt",  
            "value": "[(0.72, 7.01), (25.81, 45.41)]"  
        }  
    ]  
}

```

    },
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: Die Lehrerin erklärt eine mathematische Formel, wird aber durch das Klingeln der Schulklingel unterbrochen. Sie macht eine Pause und wiederholt einen Teil der Erklärung. Entfernen Sie die Störung, die Pause und die Wiederholung. \n
Transkript: Die [0.41, 0.62] quadratische [0.62, 1.42] Gleichung [1.42, 2.12] lösen [2.12, 2.52] wir [2.52, 2.72] mit [2.72, 2.92] der [2.92, 3.09] Mitternachtsformel, [3.09, 4.62] auch [4.62, 4.89] bekannt [4.89, 5.42] als [5.42, 5.62] ABC-Formel. [5.62, 6.72] Sie [6.72, 6.92] lautet: [6.92, 7.42]  $x$  [7.42, 7.82] ist [7.82, 8.02] gleich [8.02, 8.32] minus [8.32, 8.72]  $b$  [8.72, 9.02] plus/minus [9.02, 9.82] die [9.82, 10.02] Wurzel [10.02, 10.52] aus [10.52, 10.72]  $b$  [10.72, 11.02] Quadrat [11.02, 11.62] minus [11.62, 12.02] 4ac, [12.02, 13.02] und [13.02, 13.22] das [13.22, 13.42] Ganze [13.42, 13.82] geteilt [13.82, 14.32] durch [14.32, 14.52] 2a. [14.52, 15.22] Wichtig [15.22, 15.72] ist [15.72, 15.92] hierbei, [15.92, 16.42] dass [16.42, 16.62] der [16.62, 16.79] Ausdruck [16.79, 17.42] unter [17.42, 17.72] der [17.72, 17.89] Wurzel, [17.89, 18.42] die [18.42, 18.62] sogenannte [18.62, 19.42] Diskriminante, [19.42, 20.62] nicht [20.62, 20.92] negativ [20.92, 21.52] sein [21.52, 21.72] darf. [21.72, 22.12] Ist [22.12, 22.32] sie [22.32, 22.49] negativ, [22.49, 23.12] hat [23.12, 23.32] die [23.32, 23.49] Gleichung [23.49, 24.02] keine [24.02, 24.32] reelle [24.32, 24.82] Lösung. [24.82, 25.42] *Schulklingel [25.42, 26.22] läutet [26.22, 26.82] laut* [26.82, 27.52] Ah, [27.52, 27.72] schon [27.72, 28.02] Pause. [28.02, 28.52] Okay, [28.52, 28.92] ganz [28.92, 29.22] kurz [29.22, 29.52] noch. [29.52, 29.92] Also, [29.92, 30.22] wie [30.22, 30.42] gesagt, [30.42, 30.92] die [30.92, 31.12] Diskriminante [31.12, 32.32] unter [32.32, 32.62] der [32.62, 32.79] Wurzel [32.79, 33.32] bestimmt [33.32, 33.92] die [33.92, 34.12] Anzahl [34.12, 34.62] der [34.62, 34.82] Lösungen. [34.82, 35.42] Ist [35.42, 35.62] sie [35.62, 35.79] größer [35.79, 36.22] Null, [36.22, 36.62] gibt [36.62, 36.89] es [36.89, 37.09] zwei [37.09, 37.42] Lösungen. [37.42, 38.12] Ist [38.12, 38.32] sie [38.32, 38.49] gleich [38.49, 38.89] Null, [38.89, 39.29] genau [39.29, 39.72] eine. [39.72, 40.22] Und [40.22, 40.42] ist [40.42, 40.62] sie [40.62, 40.79] negativ, [40.79, 41.42] keine [41.42, 41.79] reelle [41.79, 42.29] Lösung. [42.29, 42.89]"}
      },
      {
        "from": "gpt",
        "value": "[{(0.41, 24.82), (35.42, 42.89)}]"
      }
    ]
  },
  {
    "conversations": [
      {
        "from": "human",
        "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dem Reisevlog vergisst die Sprecherin den Namen eines berühmten Gebäudes und muss kurz überlegen. Bitte entfernen Sie das Zögern und die Pause für einen flüssigeren Bericht. \n
Transkript: Wir [0.77, 0.98] stehen [0.98, 1.31] hier [1.31, 1.52] in [1.52, 1.69] Rom [1.69, 2.08] vor [2.08, 2.31] dem... [2.31, 2.81] dem... [2.81, 3.31] äh, [3.31, 3.61] wie [3.61, 3.81] heißt [3.81, 4.11] es [4.11, 4.28] nochmal... [4.28, 4.88] mir [4.88, 5.08] liegt's [5.08, 5.41] auf [5.41, 5.61] der [5.61, 5.78] Zunge... [5.78, 6.31] ... [6.31, 10.11] Ah, [10.11, 10.31] natürlich, [10.31, 10.91] dem [10.91, 11.11] Pantheon. [11.11, 11.81] Dieses [11.81, 12.21] antike [12.21, 12.71] Meisterwerk [12.71, 13.61] ist [13.61, 13.81] fast [13.81, 14.11] 2000 [14.11, 14.81] Jahre [14.81, 15.21] alt [15.21, 15.51] und [15.51, 15.71] unglaublich [15.71, 16.51] gut [16.51, 16.71] erhalten. [16.71, 17.41] Besonders [17.41, 18.11] faszinierend [18.11, 19.11] ist [19.11, 19.31] die [19.31, 19.51] riesige [19.51, 20.08] Kuppel [20.08, 20.51] mit [20.51, 20.71] der [20.71, 20.88] Öffnung [20.88, 21.51] in [21.51, 21.68] der [21.68, 21.85] Mitte, [21.85, 22.31] dem [22.31, 22.51] sogenannten [22.51, 23.31] Opaion [23.31, 24.01] oder [24.01, 24.28] Oculus. [24.28, 25.01] Durch [25.01, 25.31] sie [25.31, 25.48] fällt [25.48, 25.78] das [25.78, 25.98] Licht [25.98, 26.38] wie [26.38, 26.58] ein [26.58, 26.78] Scheinwerfer [26.78, 27.61] ins [27.61, 27.81] Innere. [27.81, 28.31] Ursprünglich [28.31, 29.21] war [29.21, 29.41] es [29.41, 29.58] ein [29.58, 29.78] Tempel [29.78, 30.28] für [30.28, 30.48] alle [30.48, 30.78] Götter [30.78, 31.28] Roms, [31.28, 31.71] heute [31.71, 32.08] ist [32.08, 32.28] es [32.28, 32.45] eine [32.45, 32.68] Kirche. [32.68, 33.21] Ein [33.21, 33.41] Ort [33.41, 33.71] voller [33.71, 34.11] Geschichte [34.11, 34.81] und [34.81, 35.01] Erhabenheit. [35.01, 36.01] Man [36.01, 36.28] fühlt [36.28, 36.61] sich [36.61, 36.88] wirklich [36.88, 37.41] klein [37.41, 37.81] in [37.81, 37.98] diesem [37.98, 38.38] riesigen [38.38, 38.91] Raum. [38.91, 39.41]"}
      },
      {
        "from": "gpt",
        "value": "[{(0.41, 24.82), (35.42, 42.89)}]"
      }
    ]
  }
]
```

"from": "gpt",  
"value": "[[0.77, 2.08), (10.91, 39.41)]"  
}  
]  
},  
{  
"conversations": [  
{  
"from": "human",  
"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der CEO hält eine Motivationsrede, wiederholt aber einen zentralen Punkt zur Betonung und wird von seinem eigenen Handy gestört. Bitte entfernen Sie die Wiederholung und die Störung, um die Rede prägnanter und professioneller zu gestalten. \nTranskript: Team, [0.48, 0.88] wir [0.88, 1.08] stehen [1.08, 1.41] vor [1.41, 1.62] einer [1.62, 1.88] großen [1.88, 2.31] Chance. [2.31, 2.91] Dieses [2.91, 3.28] neue [3.28, 3.61] Projekt [3.61, 4.21] kann [4.21, 4.48] unser [4.48, 4.88] Unternehmen [4.88, 5.61] an [5.61, 5.78] die [5.78, 5.98] Spitze [5.98, 6.41] des [6.41, 6.61] Marktes [6.61, 7.21] katapultieren. [7.21, 8.21] Aber [8.21, 8.51] das [8.51, 8.71] schaffen [8.71, 9.21] wir [9.21, 9.41] nur [9.41, 9.61] gemeinsam. [9.61, 10.31] Zusammenhalt [10.31, 11.21] ist [11.21, 11.41] der [11.41, 11.58] Schlüssel [11.58, 12.11] zum [12.11, 12.31] Erfolg. [12.31, 12.81] \*Handy-Vibration\* [12.81, 14.11] Oh, [14.11, 14.38] sorry, [14.38, 14.81] ich [14.81, 14.98] dachte, [14.98, 15.31] es [15.31, 15.48] wäre [15.48, 15.71] lautlos. [15.71, 16.31] Also, [16.31, 16.61] ich [16.61, 16.81] sage [16.81, 17.08] es [17.08, 17.28] nochmal: [17.28, 17.81] Zusammenhalt [17.81, 18.71] ist [18.71, 18.91] der [18.91, 19.08] Schlüssel. [19.08, 19.71] Jeder [19.71, 20.08] von [20.08, 20.28] euch [20.28, 20.51] ist [20.51, 20.71] ein [20.71, 20.91] wichtiger [20.91, 21.51] Teil [21.51, 21.81] dieses [21.81, 22.21] Teams. [22.21, 22.71] Bringt [22.71, 23.08] eure [23.08, 23.38] besten [23.38, 23.81] Ideen [23.81, 24.21] ein, [24.21, 24.51] arbeitet [24.51, 25.11] Hand [25.11, 25.41] in [25.41, 25.58] Hand. [25.58, 26.01] Lasst [26.01, 26.31] uns [26.31, 26.51] unseren [26.51, 27.01] Konkurrenten [27.01, 27.81] zeigen, [27.81, 28.31] was [28.31, 28.51] wir [28.51, 28.71] als [28.71, 28.91] Einheit [28.91, 29.51] erreichen [29.51, 30.11] können. [30.11, 30.61] Ich [30.61, 30.81] zähle [30.81, 31.21] auf [31.21, 31.41] jeden [31.41, 31.78] Einzelnen [31.78, 32.51] von [32.51, 32.71] euch. [32.71, 33.11] Packen [33.11, 33.51] wir's [33.51, 33.81] an! [33.81, 34.21]"  
},  
}  
{"from": "gpt",  
"value": "[[0.48, 12.81), (19.71, 34.21)]"  
}  
]  
},  
{  
"conversations": [  
{  
"from": "human",  
"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Wissenschafts-Podcast verspricht sich die Sprecherin bei einem komplexen Begriff, korrigiert sich und macht eine kurze Pause. Bitte entfernen Sie den Versprecher und die Pause für eine fehlerfreie Erklärung. \nTranskript: Ein [0.81, 1.02] weiteres [1.02, 1.52] faszinierendes [1.52, 2.52] Feld [2.52, 2.82] ist [2.82, 3.02] die [3.02, 3.19] Epigenetik. [3.19, 4.22] Sie [4.22, 4.42] beschäftigt [4.42, 5.12] sich [5.12, 5.32] damit, [5.32, 5.72] wie [5.72, 5.92] Umwelteinflüsse [5.92, 7.12] unsere [7.12, 7.52] Gene [7.52, 7.92] steuern [7.92, 8.42] können, [8.42, 8.82] ohne [8.82, 9.12] die [9.12, 9.29] DNA-Sequenz [9.29, 10.32] selbst [10.32, 10.72] zu [10.72, 10.89] verändern. [10.89, 11.52] Ein [11.52, 11.72] wichtiger [11.72, 12.32] Mechanismus [12.32, 13.22] dabei [13.22, 13.52] ist [13.52, 13.72] die [13.72, 13.89] DNA-Methyl... [13.89, 14.82] äh, [14.82, 15.12] die [15.12, 15.32] DNA-Methylierung. [15.32, 16.72] ... [16.72, 18.22] Dabei [18.22, 18.62] werden [18.62, 19.02] kleine [19.02, 19.42] chemische [19.42, 20.12] Gruppen, [20.12, 20.72] sogenannte [20.72, 21.52] Methylgruppen, [21.52, 22.62] an [22.62, 22.82] die [22.82, 22.99] DNA [22.99, 23.42] angehängt. [23.42, 24.22] Das [24.22, 24.42] kann [24.42, 24.72] man [24.72, 24.92] sich [24.92, 25.12] vorstellen [25.12, 25.82] wie [25.82, 26.02] einen [26.02, 26.32] Lichtschalter. [26.32, 27.22] Diese [27.22, 27.62] Gruppen [27.62, 28.12] können [28.12, 28.52] Gene [28.52, 28.92] an- [28.92, 29.22] oder [29.22, 29.42] ausschalten. [29.42, 30.22] So [30.22, 30.42] kann [30.42, 30.62] zum [30.62, 30.82] Beispiel [30.82, 31.42] Stress [31.42, 31.92] oder [31.92, 32.12] Ernährung [32.12, 32.92] unsere [32.92, 33.32] Genaktivität [33.32, 34.42] über [34.42, 34.62] Generationen [34.62, 35.52] hinweg [35.52, 35.92] beeinflussen. [35.92, 36.92] Das [36.92, 37.12] eröffnet [37.12, 37.72] ganz [37.72, 38.02] neue [38.02, 38.32] Perspektiven [38.32, 39.22] für [39.22, 39.42] die [39.42, 39.59] Medizin. [39.59, 40.32]"  
}

```
        },
        {
            "from": "gpt",
            "value": "[[0.81, 13.72), (15.12, 16.72), (18.22, 40.32)]"
        }
    ],
},
{
    "conversations": [
        {
            "from": "human",
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Tutorial zur Bildbearbeitung vergisst der Sprecher einen Menüpunkt und muss kurz suchen. Außerdem wiederholt er sich am Ende. Bitte entfernen Sie das Suchen, die Pause und die Wiederholung für eine klare Anleitung. \nTranskript: Um [0.61, 0.82] den [0.82, 1.01] Horizont [1.01, 1.61] zu [1.61, 1.78] begradigen, [1.78, 2.61] gehen [2.61, 2.91] wir [2.91, 3.08] zuerst [3.08, 3.48] in [3.48, 3.62] das [3.62, 3.82] Werkzeug-Menü. [3.82, 4.91] Dort [4.91, 5.18] wählen [5.18, 5.61] wir [5.61, 5.78] das [5.78, 5.98] Freistellen-Werkzeug [5.98, 7.41] aus. [7.41, 7.71] Dann [7.71, 7.98] klicken [7.98, 8.38] wir [8.38, 8.58] oben [8.58, 8.88] in [8.88, 9.01] der [9.01, 9.18] Leiste [9.18, 9.61] auf... [9.61, 10.01] äh, [10.01, 10.31] wie [10.31, 10.51] hieß [10.51, 10.81] das... [10.81, 11.21] Moment, [11.21, 11.68] ich [11.68, 11.88] hab's [11.88, 12.18] gleich. [12.18, 12.61] ... [12.61, 16.81] Genau, [16.81, 17.21] auf [17.21, 17.41] den [17.41, 17.58] Button [17.58, 18.08] 'Begradigen'. [18.08, 18.91] Jetzt [18.91, 19.21] können [19.21, 19.51] wir [19.51, 19.68] eine [19.68, 19.91] Linie [19.91, 20.31] entlang [20.31, 20.81] des [20.81, 21.01] Horizonts [21.01, 21.71] ziehen. [21.71, 22.21] Das [22.21, 22.41] Programm [22.41, 23.01] richtet [23.01, 23.41] das [23.41, 23.61] Bild [23.61, 23.91] dann [23.91, 24.18] automatisch [24.18, 25.01] daran [25.01, 25.41] aus. [25.41, 25.71] Mit [25.71, 25.91] Enter [25.91, 26.31] bestätigen, [26.31, 27.11] und [27.11, 27.31] fertig. [27.31, 27.81] So [27.81, 28.01] einfach [28.01, 28.41] könnt [28.41, 28.71] ihr [28.71, 28.88] euer [28.88, 29.11] Bild [29.11, 29.41] ausrichten. [29.41, 30.11] Ja, [30.11, 30.31] so [30.31, 30.51] einfach [30.51, 30.91] geht [30.91, 31.11] das. [31.11, 31.41] Probiert [31.41, 31.91] es [31.91, 32.08] mal [32.08, 32.28] aus. [32.28, 32.68]"}
    ],
},
{
    "conversations": [
        {
            "from": "gpt",
            "value": "[[0.61, 9.61), (17.21, 27.81), (31.41, 32.68)]"
        }
    ],
},
{
    "conversations": [
        {
            "from": "human",
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Interview mit einer Astronautin wiederholt sie die Frage des Moderators und wird durch eine technische Störung im Ohrhörer abgelenkt. Bitte entfernen Sie die Wiederholung und die Störung. \nTranskript: Moderator: [0.55, 1.11] Wie [1.11, 1.32] fühlt [1.32, 1.62] es [1.62, 1.79] sich [1.79, 2.01] an, [2.01, 2.31] die [2.31, 2.51] Erde [2.51, 2.91] aus [2.91, 3.12] dem [3.12, 3.31] Weltall [3.31, 3.91] zu [3.91, 4.08] sehen? [4.08, 4.61] Astronautin: [4.61, 5.31] Sie [5.31, 5.51] fragen, [5.51, 5.91] wie [5.91, 6.11] es [6.11, 6.28] sich [6.28, 6.48] anfühlt, [6.48, 7.11] die [7.11, 7.31] Erde [7.31, 7.71] von [7.71, 7.91] oben [7.91, 8.21] zu [8.21, 8.38] sehen. [8.38, 8.81] Das [8.81, 9.01] ist... [9.01, 9.41] ehrlich [9.41, 9.91] gesagt, [9.91, 10.31] kaum [10.31, 10.68] in [10.68, 10.81] Worte [10.81, 11.21] zu [11.21, 11.38] fassen. [11.38, 11.91] Es [11.91, 12.11] ist [12.11, 12.28] eine [12.28, 12.51] Mischung [12.51, 13.11] aus [13.11, 13.31] Ehrfurcht [13.31, 14.01] und [14.01, 14.21] Demut. [14.21, 14.81] Man [14.81, 15.01] sieht [15.01, 15.31] diesen [15.31, 15.71] leuchtend [15.71, 16.31] blauen [16.31, 16.71] Planeten [16.71, 17.41] in [17.41, 17.58] der [17.58, 17.78] unendlichen [17.78, 18.51] Schwärze [18.51, 19.21] des [19.21, 19.41] Alls. [19.41, 19.81] Man [19.81, 20.01] erkennt... [20.01, 20.51] Entschuldigung, [20.51, 21.31] ich [21.31, 21.48] habe [21.48, 21.71] ein [21.71, 21.91] Knacken [21.91, 22.41] im [22.41, 22.58] Ohr. [22.58, 22.88] ... [22.88, 25.11] So, [25.11, 25.41] jetzt! [25.41, 25.68] wieder. [25.68, 26.11] Man [26.11, 26.31] erkennt [26.31, 26.81] keine [26.81, 27.21] Grenzen, [27.21, 27.81] keine [27.81, 28.11] Konflikte. [28.11, 28.91] Nur [28.91, 29.18] diese [29.18, 29.58] zerbrechliche, [29.58, 30.61] wunderschöne
```

[30.61, 31.51] Kugel. [31.51, 32.01] Dieser [32.01, 32.41] Anblick [32.41, 32.91] verändert [32.91, 33.51] die [33.51, 33.71] Perspektive [33.71, 34.61] auf [34.61, 34.81] alles. [34.81, 35.31] Man [35.31, 35.58] begreift [35.58, 36.21] plötzlich, [36.21, 36.81] wie [36.81, 37.01] wichtig [37.01, 37.51] es [37.51, 37.68] ist, [37.68, 38.01] dieses [38.01, 38.41] eine [38.41, 38.68] Zuhause [38.68, 39.31] zu [39.31, 39.48] schützen. [39.48, 40.21]"

```
},
{
    "from": "gpt",
    "value": "[(0.55, 4.61), (8.81, 20.01), (26.11, 40.21)]"
}
],
},
{
    "conversations": [
        {
            "from": "human",
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Politik-Talk wird der Gast von einem anderen Guest unterbrochen. Der Moderator greift ein, und der erste Guest setzt seine Erklärung fort, wiederholt aber seinem letzten Satz. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung. \nTranskript: Guest [0.22, 0.58] A: [0.58, 0.78] Das [0.78, 0.98] Kernproblem [0.98, 1.78] ist [1.78, 1.98] die [1.98, 2.18] mangelnde [2.18, 2.88] Investition [2.88, 3.68] in [3.68, 3.88] die [3.88, 4.08] Infrastruktur. [4.08, 5.18] Seit [5.18, 5.48] Jahrzehnten [5.48, 6.28] wird [6.28, 6.58] auf [6.58, 6.78] Verschleiß [6.78, 7.48] gefahren. [7.48, 8.08] Unsere [8.08, 8.48] Brücken, [8.48, 9.08] Straßen [9.08, 9.58] und [9.58, 9.78] Schienennetze [9.78, 10.98] sind [10.98, 11.28] marode. [11.28, 11.88] Wir [11.88, 12.08] brauchen [12.08, 12.58] ein [12.58, 12.78] massives [12.78, 13.38] Modernisierungsprogramm, [13.38, 14.98] und [14.98, 15.18] zwar [15.18, 15.48] sofort. [15.48, 15.98] Guest [15.98, 16.38] B: [16.38, 16.58] Das [16.58, 16.78] ist [16.78, 16.98] doch [16.98, 17.28] Populismus! [17.28, 18.28] Wo [18.28, 18.48] soll [18.48, 18.78] das [18.78, 18.98] Geld [18.98, 19.38] herkommen? [19.38, 20.08] Moderator: [20.08, 20.68] Herr [20.68, 20.98] Müller, [20.98, 21.48] lassen [21.48, 21.88] Sie [21.88, 22.08] bitte [22.08, 22.38] Herrn [22.38, 22.68] Schmidt [22.68, 23.18] ausreden. [23.18, 23.78] Guest [23.78, 24.18] A: [24.18, 24.38] Danke. [24.38, 24.88] Wir [24.88, 25.08] brauchen [25.08, 25.58] dieses [25.58, 26.08] Programm [26.08, 26.68] sofort. [26.68, 27.28] Die [27.28, 27.48] Finanzierung [27.48, 28.48] kann [28.48, 28.78] durch [28.78, 29.08] eine [29.08, 29.28] Umschichtung [29.28, 30.28] im [30.28, 30.48] Haushalt [30.48, 31.18] und [31.18, 31.38] den [31.38, 31.58] Abbau [31.58, 32.08] von [32.08, 32.28] klimaschädlichen [32.28, 33.58] Subventionen [33.58, 34.58] erfolgen. [34.58, 35.18] Das [35.18, 35.38] ist [35.38, 35.58] nicht [35.58, 35.88] nur [35.88, 36.08] finanziert, [36.08, 37.18] sondern [37.18, 37.58] volkswirtschaftlich [37.58, 38.88] sogar [38.88, 39.28] höchst [39.28, 39.78] sinnvoll, [39.78, 40.48] da [40.48, 40.68] jeder [40.68, 41.08] investierte [41.08, 41.88] Euro [41.88, 42.28] mehrfache [42.28, 43.08] Folgeinvestitionen [43.08, 44.48] auslöst. [44.48, 45.18]"
        },
        {
            "from": "gpt",
            "value": "[(0.22, 15.98), (27.28, 45.18)]"
        }
    ]
}
```

**Prompt:** Sehr stark! Im Objekt 4 und Objekt 9 gab es kleine Fehler, aber besser als bisher. So sollten die Schnitte in Objekt 4 aussehen: "[(0.41, 25.42), (35.42, 40.22)]" und so bei Objekt 9: "[(0.55, 4.61), (8.81, 19.81), (26.11, 40.21)]".

Erzeuge nun weitere 10 Objekte! Achte auf alle genannten Bedingungen!

**Antwort:** [

```
{
    "conversations": [
        {

```

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: In dem Interview mit einem Bergsteiger wird dieser durch einen plötzlichen lauten Knall erschreckt. Er macht eine Pause, sammelt sich und wiederholt seinen letzten Gedanken. Bitte entfernen Sie die Störung, die Pause und die Wiederholung. \n Transkript: Moderator: [0.38, 0.99] Was [0.99, 1.21] geht [1.21, 1.48] einem [1.48, 1.78] durch [1.78, 2.01] den [2.01, 2.19] Kopf, [2.19, 2.61] wenn [2.61, 2.81] man [2.81, 3.01] auf [3.01, 3.21] dem [3.21, 3.41] Gipfel [3.41, 3.88] des [3.88, 4.09] Mount [4.09, 4.48] Everest [4.48, 5.11] steht? [5.11, 5.51] Bergsteiger: [5.51, 6.21] Es [6.21, 6.41] ist [6.41, 6.61] ein [6.61, 6.81] unbeschreibliches [6.81, 7.91] Gefühl. [7.91, 8.51] Eine [8.51, 8.78] Mischung [8.78, 9.38] aus [9.38, 9.59] totaler [9.59, 10.11] Erschöpfung [10.11, 11.01] und [11.01, 11.21] purem [11.21, 11.61] Glück. [11.61, 12.11] Man [12.11, 12.31] blickt [12.31, 12.71] auf [12.71, 12.91] die [12.91, 13.08] Welt [13.08, 13.41] hinab [13.41, 13.81] und [13.81, 14.01] alles [14.01, 14.31] scheint... [14.31, 14.81] \*lauter [14.81, 15.31] Knall\* [15.31, 15.91] ... [15.91, 16.21] Wow, [16.21, 16.61] was [16.61, 16.81] war [16.81, 17.01] das? [17.01, 17.31] Hat [17.31, 17.51] mich [17.51, 17.71] echt [17.71, 18.01] erschreckt. [18.01, 18.61] Puh. [18.61, 19.11] Okay, [19.11, 19.51] wo [19.51, 19.71] war [19.71, 19.91] ich? [19.91, 20.21] Ja, [20.21, 20.41] also, [20.41, 20.71] man [20.71, 20.91] blickt [20.91, 21.31] auf [21.31, 21.51] die [21.51, 21.68] Welt [21.68, 22.01] hinab, [22.01, 22.51] und [22.51, 22.71] alle [22.71, 23.01] Sorgen [23.01, 23.51] und [23.51, 23.71] Probleme [23.71, 24.31] auf [24.31, 24.51] der [24.51, 24.68] Erde [24.68, 25.08] scheinen [25.08, 25.61] plötzlich [25.61, 26.21] unbedeutend [26.21, 27.11] und [27.11, 27.31] klein. [27.31, 27.81] Man [27.81, 28.01] fühlt [28.01, 28.31] eine [28.31, 28.51] tiefe [28.51, 28.91] Verbundenheit [28.91, 30.01] mit [30.01, 30.21] der [30.21, 30.38] Natur. [30.38, 31.01] Das [31.01, 31.21] ist [31.21, 31.41] ein [31.41, 31.61] Moment, [31.61, 32.11] den [32.11, 32.31] man [32.31, 32.51] nie [32.51, 32.71] wieder [32.71, 33.11] vergisst. [33.11, 33.81] Er [33.81, 34.01] erdet [34.01, 34.41] einen [34.41, 34.71] auf [34.71, 34.91] eine [34.91, 35.11] ganz [35.11, 35.41] besondere [35.41, 36.11] Weise. [36.11, 36.71]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[[0.38, 5.51), (5.51, 14.31), (22.71, 36.71)]"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: Der Game-Streamer verspricht sich beim Namen eines Charakters und wird von einer lauten Benachrichtigung seines PCs gestört. Bitte entfernen Sie den Versprecher, die Korrektur und die Störung. \n Transkript: Okay [0.66, 1.02] Leute, [1.02, 1.42] wir [1.42, 1.62] schleichen [1.62, 2.12] uns [2.12, 2.32] jetzt [2.32, 2.62] an [2.62, 2.79] den [2.79, 2.99] Wachen [2.99, 3.42] vorbei. [3.42, 3.92] Leise [3.92, 4.32] sein [4.32, 4.62] ist [4.62, 4.82] alles. [4.82, 5.32] Wir [5.32, 5.52] müssen [5.52, 5.82] zu [5.82, 5.99] Prinzessin [5.99, 6.72] Zelda... [6.72, 7.22] äh, [7.22, 7.52] ich [7.52, 7.69] meine [7.69, 8.02] Prinzessin [8.02, 8.72] Azula. [8.72, 9.32] Also [9.32, 9.62] zu [9.62, 9.79] Prinzessin [9.79, 10.52] Azula. [10.52, 11.02] Sie [11.02, 11.22] wird [11.22, 11.42] im [11.42, 11.59] höchsten [11.59, 12.12] Turm [12.12, 12.52] gefangen [12.52, 13.12] gehalten. [13.12, 13.72] Der [13.72, 13.92] Weg [13.92, 14.22] dorthin [14.22, 14.82] ist [14.82, 15.02] voller [15.02, 15.42] Fallen. [15.42, 15.92] Wir [15.92, 16.12] müssen [16.12, 16.42] aufpassen. [16.42, 17.02] \*lalte [17.02, 17.52] 'pling' [17.52, 18.02] Benachrichtigung\* [18.02, 18.92] Oh, [18.92, 19.12] sorry, [19.12, 19.52] das [19.52, 19.72] war [19.72, 19.92] Discord. [19.92, 20.52] Okay, [20.52, 20.92] schaut [20.92, 21.22] mal, [21.22, 21.52] da [21.52, 21.72] vorne [21.72, 22.12] ist [22.12, 22.32] eine [22.32, 22.52] Druckplatte. [22.52, 23.32] Wenn [23.32, 23.52] wir [23.52, 23.72] da [23.72, 23.89] drauf [23.89, 24.22] treten, [24.22, 24.62] kommen [24.62, 25.02] Pfeile [25.02, 25.42] aus [25.42, 25.62] der [25.62, 25.79] Wand. [25.79, 26.22] Wir [26.22, 26.42] müssen [26.42, 26.72] also [26.72, 27.02] drüber [27.02, 27.42] springen. [27.42, 28.02] Und... [28.02, 28.52] geschafft! [28.52, 29.22] Sehr [29.22, 29.52] gut. [29.52, 29.92] Nur [29.92, 30.12] noch [30.12, 30.39] ein [30.39, 30.59] paar [30.59, 30.82] Gänge, [30.82, 31.32] dann [31.32, 31.59] sind [31.59, 31.82] wir [31.82, 32.02] da. [32.02, 32.32]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[[0.66, 5.32), (9.32, 17.02), (20.52, 32.32)]"

}

]

},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: In dem Nachrichtenbeitrag über eine Wahl verspricht sich der Korrespondent bei den Prozentzahlen und korrigiert sich. Außerdem hat er einen Huster. Bitte entfernen Sie beide Fehler. \n Transkript: Nach [0.22, 0.48] Auszählung [0.48, 1.18] von [1.18, 1.39] 90 [1.39, 1.91] Prozent [1.91, 2.41] der [2.41, 2.59] Stimmen [2.59, 3.11] liegt [3.11, 3.41] Kandidat [3.41, 4.01] A [4.01, 4.28] mit [4.28, 4.51] 52 [4.51, 5.11] Prozent [5.11, 5.61] in [5.61, 5.78] Führung. [5.78, 6.41] Kandidatin [6.41, 7.11] B [7.11, 7.38] kommt [7.38, 7.71] auf [7.71, 7.91] 47 [7.91, 8.51] Prozent. [8.51, 9.01] Äh, [9.01, 9.31] nein, [9.31, 9.61] Entschuldigung, [9.61, 10.41] das [10.41, 10.61] war [10.61, 10.81] der [10.81, 10.98] alte [10.98, 11.28] Stand. [11.28, 11.71] Nach [11.71, 12.01] der [12.01, 12.18] neuesten [12.18, 12.71] Hochrechnung [12.71, 13.61] liegt [13.61, 13.91] Kandidat [13.91, 14.51] A [14.51, 14.78] bei [14.78, 15.01] 51 [15.01, 15.61] Prozent [15.61, 16.11] und [16.11, 16.31] Kandidatin [16.31, 17.01] B [17.01, 17.28] bei [17.28, 17.51] 48 [17.51, 18.11] Prozent. [18.11, 18.61] Der [18.61, 18.81] Abstand [18.81, 19.41] ist [19.41, 19.61] also [19.61, 19.91] knapper [19.91, 20.41] geworden. [20.41, 21.01] Die [21.01, 21.21] restlichen [21.21, 21.81] ein [21.81, 22.01] Prozent [22.01, 22.51] entfallen [22.51, 23.11] auf [23.11, 23.31] Kleinparteien. [23.31, 24.21] Die [24.21, 24.41] Wahlbeteiligung [24.41, 25.51] war... [25.51, 26.01] \*hustet\* [26.01, 26.91] ... [26.91, 27.51] die [27.51, 27.71] Wahlbeteiligung [27.71, 28.81] war [28.81, 29.01] mit [29.01, 29.21] 75 [29.21, 29.81] Prozent [29.81, 30.31] erfreulich [30.31, 31.01] hoch. [31.01, 31.41] Es [31.41, 31.61] bleibt [31.61, 31.91] also [31.91, 32.21] spannend, [32.21, 32.81] wer [32.81, 33.01] am [33.01, 33.21] Ende [33.21, 33.51] die [33.51, 33.71] Nase [33.71, 34.01] vorn [34.01, 34.31] hat. [34.31, 34.61] Die [34.61, 34.81] finalen [34.81, 35.31] Ergebnisse [35.31, 36.11] werden [36.11, 36.41] für [36.41, 36.61] die [36.61, 36.78] frühen [36.78, 37.21] Morgenstunden [37.21, 38.21] erwartet. [38.21, 38.91] Wir [38.91, 39.11] halten [39.11, 39.51] Sie [39.51, 39.71] natürlich [39.71, 40.31] auf [40.31, 40.51] dem [40.51, 40.71] Laufenden. [40.71, 41.51]"  
},  
    {  
        "from": "gpt",  
        "value": "[(0.22, 2.41), (11.71, 25.51), (27.51, 41.51)]"  
    }  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: In dem Interview mit einem Schauspieler wird dieser zu seiner Rollenvorbereitung befragt. Er schweift zu einer langen Geschichte über einen anderen Film ab. Bitte entfernen Sie diese themenfremde Abschweifung und die Füllwörter für eine prägnante Antwort. \n Transkript: Moderatorin: [0.39, 1.02] Wie [1.02, 1.22] bereiten [1.22, 1.72] Sie [1.72, 1.92] sich [1.92, 2.12] auf [2.12, 2.32] eine [2.32, 2.52] so [2.52, 2.72] komplexe [2.72, 3.32] Rolle [3.32, 3.72] vor? [3.72, 4.12] Schauspieler: [4.12, 4.82] Ähm, [4.82, 5.32] ja, [5.32, 5.62] das [5.62, 5.82] ist [5.82, 6.02] ein [6.02, 6.22] langer [6.22, 6.62] Prozess. [6.62, 7.22] Ich [7.22, 7.42] lese [7.42, 7.72] das [7.72, 7.92] Drehbuch [7.92, 8.52] natürlich [8.52, 9.12] unzählige [9.12, 9.82] Male. [9.82, 10.32] Dann [10.32, 10.62] versuche [10.62, 11.12] ich, [11.12, 11.42] so [11.42, 11.62] viel [11.62, 11.82] wie [11.82, 12.02] möglich [12.02, 12.52] über [12.52, 12.72] den [12.72, 12.89] historischen [12.89, 13.72] Kontext [13.72, 14.32] zu [14.32, 14.49] lernen. [14.49, 15.02] Das [15.02, 15.22] erinnert [15.22, 15.72] mich [15.72, 15.92] an [15.92, 16.12] den [16.12, 16.29] Film [16.29, 16.62] 'Der [16.62, 16.82] letzte [16.82, 17.22] König', [17.22, 17.82] da [17.82, 18.02] musste [18.02, 18.32] ich [18.32, 18.49] für [18.49, 18.69] die [18.69, 18.89] Rolle [18.89, 19.22] reiten [19.22, 19.62] und [19.62, 19.82] fechten [19.82, 20.32] lernen. [20.32, 20.82] Das [20.82, 21.02] war [21.02, 21.22] eine [21.22, 21.42] enorme [21.42, 21.92] körperliche [21.92, 22.72] Herausforderung. [22.72, 23.62] Aber [23.62, 23.92] bei [23.92, 24.12] dieser [24.12, 24.52] Rolle [24.52, 24.92] hier [24.92, 25.12] war [25.12, 25.32] es [25.32, 25.49] anders. [25.49, 26.02] Der [26.02, 26.22] wichtigste [26.22, 26.92] Teil [26.92, 27.22] war [27.22, 27.42] die [27.42, 27.59] psychologische [27.59, 28.62] Auseinandersetzung. [28.62, 30.02] Ich [30.02, 30.22] habe [30.22, 30.52] Tagebücher [30.52, 31.32] aus [31.32, 31.52] der [31.52, 31.69] Sicht [31.69, 32.02] der [32.02, 32.22] Figur [32.22, 32.72] geschrieben, [32.72, 33.52] um [33.52, 33.72] ihre [33.72, 34.02] Gedanken- [34.02, 34.72] und [34.72, 34.92] Gefühlswelt [34.92, 35.92] zu [35.92, 36.09] verstehen. [36.09, 36.72] Es [36.72, 36.92] geht [36.92, 37.12] darum, [37.12, 37.52] einen [37.52, 37.82] inneren [37.82, 38.32] Monolog [38.32, 39.02] zu [39.02, 39.19] entwickeln, [39.19, 39.92] der [39.92, 40.12] auch [40.12, 40.32] ohne [40.32, 40.62] Worte [40.62, 41.12] spürbar [41.12, 41.72] ist. [41.72, 42.12]"  
},  
    {  
        "from": "gpt",  
        "value": "[(0.22, 2.41), (11.71, 25.51), (27.51, 41.51)]"  
    }  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: In dem Interview mit einem Schauspieler wird dieser zu seiner Rollenvorbereitung befragt. Er schweift zu einer langen Geschichte über einen anderen Film ab. Bitte entfernen Sie diese themenfremde Abschweifung und die Füllwörter für eine prägnante Antwort. \n Transkript: Moderatorin: [0.39, 1.02] Wie [1.02, 1.22] bereiten [1.22, 1.72] Sie [1.72, 1.92] sich [1.92, 2.12] auf [2.12, 2.32] eine [2.32, 2.52] so [2.52, 2.72] komplexe [2.72, 3.32] Rolle [3.32, 3.72] vor? [3.72, 4.12] Schauspieler: [4.12, 4.82] Ähm, [4.82, 5.32] ja, [5.32, 5.62] das [5.62, 5.82] ist [5.82, 6.02] ein [6.02, 6.22] langer [6.22, 6.62] Prozess. [6.62, 7.22] Ich [7.22, 7.42] lese [7.42, 7.72] das [7.72, 7.92] Drehbuch [7.92, 8.52] natürlich [8.52, 9.12] unzählige [9.12, 9.82] Male. [9.82, 10.32] Dann [10.32, 10.62] versuche [10.62, 11.12] ich, [11.12, 11.42] so [11.42, 11.62] viel [11.62, 11.82] wie [11.82, 12.02] möglich [12.02, 12.52] über [12.52, 12.72] den [12.72, 12.89] historischen [12.89, 13.72] Kontext [13.72, 14.32] zu [14.32, 14.49] lernen. [14.49, 15.02] Das [15.02, 15.22] erinnert [15.22, 15.72] mich [15.72, 15.92] an [15.92, 16.12] den [16.12, 16.29] Film [16.29, 16.62] 'Der [16.62, 16.82] letzte [16.82, 17.22] König', [17.22, 17.82] da [17.82, 18.02] musste [18.02, 18.32] ich [18.32, 18.49] für [18.49, 18.69] die [18.69, 18.89] Rolle [18.89, 19.22] reiten [19.22, 19.62] und [19.62, 19.82] fechten [19.82, 20.32] lernen. [20.32, 20.82] Das [20.82, 21.02] war [21.02, 21.22] eine [21.22, 21.42] enorme [21.42, 21.92] körperliche [21.92, 22.72] Herausforderung. [22.72, 23.62] Aber [23.62, 23.92] bei [23.92, 24.12] dieser [24.12, 24.52] Rolle [24.52, 24.92] hier [24.92, 25.12] war [25.12, 25.32] es [25.32, 25.49] anders. [25.49, 26.02] Der [26.02, 26.22] wichtigste [26.22, 26.92] Teil [26.92, 27.22] war [27.22, 27.42] die [27.42, 27.59] psychologische [27.59, 28.62] Auseinandersetzung. [28.62, 30.02] Ich [30.02, 30.22] habe [30.22, 30.52] Tagebücher [30.52, 31.32] aus [31.32, 31.52] der [31.52, 31.69] Sicht [31.69, 32.02] der [32.02, 32.22] Figur [32.22, 32.72] geschrieben, [32.72, 33.52] um [33.52, 33.72] ihre [33.72, 34.02] Gedanken- [34.02, 34.72] und [34.72, 34.92] Gefühlswelt [34.92, 35.92] zu [35.92, 36.09] verstehen. [36.09, 36.72] Es [36.72, 36.92] geht [36.92, 37.12] darum, [37.12, 37.52] einen [37.52, 37.82] inneren [37.82, 38.32] Monolog [38.32, 39.02] zu [39.02, 39.19] entwickeln, [39.19, 39.92] der [39.92, 40.12] auch [40.12, 40.32] ohne [40.32, 40.62] Worte [40.62, 41.12] spürbar [41.12, 41.72] ist. [41.72, 42.12]"  
},  
    {  
        "from": "gpt",  
        "value": "[(0.22, 2.41), (11.71, 25.51), (27.51, 41.51)]"  
    }  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: In dem Interview mit einem Schauspieler wird dieser zu seiner Rollenvorbereitung befragt. Er schweift zu einer langen Geschichte über einen anderen Film ab. Bitte entfernen Sie diese themenfremde Abschweifung und die Füllwörter für eine prägnante Antwort. \n Transkript: Moderatorin: [0.39, 1.02] Wie [1.02, 1.22] bereiten [1.22, 1.72] Sie [1.72, 1.92] sich [1.92, 2.12] auf [2.12, 2.32] eine [2.32, 2.52] so [2.52, 2.72] komplexe [2.72, 3.32] Rolle [3.32, 3.72] vor? [3.72, 4.12] Schauspieler: [4.12, 4.82] Ähm, [4.82, 5.32] ja, [5.32, 5.62] das [5.62, 5.82] ist [5.82, 6.02] ein [6.02, 6.22] langer [6.22, 6.62] Prozess. [6.62, 7.22] Ich [7.22, 7.42] lese [7.42, 7.72] das [7.72, 7.92] Drehbuch [7.92, 8.52] natürlich [8.52, 9.12] unzählige [9.12, 9.82] Male. [9.82, 10.32] Dann [10.32, 10.62] versuche [10.62, 11.12] ich, [11.12, 11.42] so [11.42, 11.62] viel [11.62, 11.82] wie [11.82, 12.02] möglich [12.02, 12.52] über [12.52, 12.72] den [12.72, 12.89] historischen [12.89, 13.72] Kontext [13.72, 14.32] zu [14.32, 14.49] lernen. [14.49, 15.02] Das [15.02, 15.22] erinnert [15.22, 15.72] mich [15.72, 15.92] an [15.92, 16.12] den [16.12, 16.29] Film [16.29, 16.62] 'Der [16.62, 16.82] letzte [16.82, 17.22] König', [17.22, 17.82] da [17.82, 18.02] musste [18.02, 18.32] ich [18.32, 18.49] für [18.49, 18.69] die [18.69, 18.89] Rolle [18.89, 19.22] reiten [19.22, 19.62] und [19.62, 19.82] fechten [19.82, 20.32] lernen. [20.32, 20.82] Das [20.82, 21.02] war [21.02, 21.22] eine [21.22, 21.42] enorme [21.42, 21.92] körperliche [21.92, 22.72] Herausforderung. [22.72, 23.62] Aber [23.62, 23.92] bei [23.92, 24.12] dieser [24.12, 24.52] Rolle [24.52, 24.92] hier [24.92, 25.12] war [25.12, 25.32] es [25.32, 25.49] anders. [25.49, 26.02] Der [26.02, 26.22] wichtigste [26.22, 26.92] Teil [26.92, 27.22] war [27.22, 27.42] die [27.42, 27.59] psychologische [27.59, 28.62] Auseinandersetzung. [28.62, 30.02] Ich [30.02, 30.22] habe [30.22, 30.52] Tagebücher [30.52, 31.32] aus [31.32, 31.52] der [31.52, 31.69] Sicht [31.69, 32.02] der [32.02, 32.22] Figur [32.22, 32.72] geschrieben, [32.72, 33.52] um [33.52, 33.72] ihre [33.72, 34.02] Gedanken- [34.02, 34.72] und [34.72, 34.92] Gefühlswelt [34.92, 35.92] zu [35.92, 36.09] verstehen. [36.09, 36.72] Es [36.72, 36.92] geht [36.92, 37.12] darum, [37.12, 37.52] einen [37.52, 37.82] inneren [37.82, 38.32] Monolog [38.32, 39.02] zu [39.02, 39.19] entwickeln, [39.19, 39.92] der [39.92, 40.12] auch [40.12, 40.32] ohne [40.32, 40.62] Worte [40.62, 41.12] spürbar [41.12, 41.72] ist. [41.72, 42.12]"  
},  
    {  
        "from": "gpt",  
        "value": "[(0.22, 2.41), (11.71, 25.51), (27.51, 41.51)]"  
    }  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: In dem Interview mit einem Schauspieler wird dieser zu seiner Rollenvorbereitung befragt. Er schweift zu einer langen Geschichte über einen anderen Film ab. Bitte entfernen Sie diese themenfremde Abschweifung und die Füllwörter für eine prägnante Antwort. \n Transkript: Moderatorin: [0.39, 1.02] Wie [1.02, 1.22] bereiten [1.22, 1.72] Sie [1.72, 1.92] sich [1.92, 2.12] auf [2.12, 2.32] eine [2.32, 2.52] so [2.52, 2.72] komplexe [2.72, 3.32] Rolle [3.32, 3.72] vor? [3.72, 4.12] Schauspieler: [4.12, 4.82] Ähm, [4.82, 5.32] ja, [5.32, 5.62] das [5.62, 5.82] ist [5.82, 6.02] ein [6.02, 6.22] langer [6.22, 6.62] Prozess. [6.62, 7.22] Ich [7.22, 7.42] lese [7.42, 7.72] das [7.72, 7.92] Drehbuch [7.92, 8.52] natürlich [8.52, 9.12] unzählige [9.12, 9.82] Male. [9.82, 10.32] Dann [10.32, 10.62] versuche [10.62, 11.12] ich, [11.12, 11.42] so [11.42, 11.62] viel [11.62, 11.82] wie [11.82, 12.02] möglich [12.02, 12.52] über [12.52, 12.72] den [12.72, 12.89] historischen [12.89, 13.72] Kontext [13.72, 14.32] zu [14.32, 14.49] lernen. [14.49, 15.02] Das [15.02, 15.22] erinnert [15.22, 15.72] mich [15.72, 15.92] an [15.92, 16.12] den [16.12, 16.29] Film [16.29, 16.62] 'Der [16.62, 16.82] letzte [16.82, 17.22] König', [17.22, 17.82] da [17.82, 18.02] musste [18.02, 18.32] ich [18.32, 18.49] für [18.49, 18.69] die [18.69, 18.89] Rolle [18.89, 19.22] reiten [19.22, 19.62] und [19.62, 19.82] fechten [19.82, 20.32] lernen. [20.32, 20.82] Das [20.82, 21.02] war [21.02, 21.22] eine [21.22, 21.42] enorme [21.42, 21.92] körperliche [21.92, 22.72] Herausforderung. [22.72, 23.62] Aber [23.62, 23.92] bei [23.92, 24.12] dieser [24.12, 24.52] Rolle [24.52, 24.92] hier [24.92, 25.12] war [25.12, 25.32] es [25.32, 25.49] anders. [25.49, 26.02] Der [26.02, 26.22] wichtigste [26.22, 26.92] Teil [26.92, 27.22] war [27.22, 27.42] die [27.42, 27.59] psychologische [27.59, 28.62] Auseinandersetzung. [28.62, 30.02] Ich [30.02, 30.22] habe [30.22, 30.52] Tagebücher [30.52, 31.32] aus [31.32, 31.52] der [31.52, 31.69] Sicht [31.69, 32.02] der [32.02, 32.22] Figur [32.22, 32.72] geschrieben, [32.72, 33.52] um [33.52, 33.72] ihre [33.72, 34.02] Gedanken- [34.02, 34.72] und [34.72, 34.92] Gefühlswelt [34.92, 35.92] zu [35.92, 36.09] verstehen. [36.09, 36.72] Es [36.72, 36.92] geht [36.92, 37.12] darum, [37.12, 37.52] einen [37.52, 37.82] inneren [37.82, 38.32] Monolog [38.32, 39.02] zu [39.02, 39.19] entwickeln, [39.19, 39.92] der [39.92, 40.12] auch [40.12, 40.32] ohne [40.32, 40.62] Worte [40.62, 41.12] spürbar [41.12, 41.72] ist. [41.72, 42.12]"  
},  
    {  
        "from": "gpt",  
        "value": "[(0.22, 2.41), (11.71, 25.51), (27.51, 41.51)]"  
    }  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: In dem Interview mit einem Schauspieler wird dieser zu seiner Rollenvorbereitung befragt. Er schweift zu einer langen Geschichte über einen anderen Film ab. Bitte entfernen Sie diese themenfremde Abschweifung und die Füllwörter für eine prägnante Antwort. \n Transkript: Moderatorin: [0.39, 1.02] Wie [1.02, 1.22] bereiten [1.22, 1.72] Sie [1.72, 1.92] sich [1.92, 2.12] auf [2.12, 2.32] eine [2.32, 2.52] so [2.52, 2.72] komplexe [2.72, 3.32] Rolle [3.32, 3.72] vor? [3.72, 4.12] Schauspieler: [4.12, 4.82] Ähm, [4.82, 5.32] ja, [5.32, 5.62] das [5.62, 5.82] ist [5.82, 6.02] ein [6.02, 6.22] langer [6.22, 6.62] Prozess. [6.62, 7.22] Ich [7.22, 7.42] lese [7.42, 7.72] das [7.72, 7.92] Drehbuch [7.92, 8.52] natürlich [8.52, 9.12] unzählige [9.12, 9.82] Male. [9.82, 10.32] Dann [10.32, 10.62] versuche [10.62, 11.12] ich, [11.12, 11.42] so [11.42, 11.62] viel [11.62, 11.82] wie [11.82, 12.02] möglich [12.02, 12.52] über [12.52, 12.72] den [12.72, 12.89] historischen [12.89, 13.72] Kontext [13.72, 14.32] zu [14.32, 14.49] lernen. [14.49, 15.02] Das [15.02, 15.22] erinnert [15.22, 15.72] mich [15.72, 15.92] an [15.92, 16.12] den [16.12, 16.29] Film [16.29, 16.62] 'Der [16.62, 16.82] letzte [16.82, 17.22] König', [17.22, 17.82] da [17.82, 18.02] musste [18.02, 18.32] ich [18.32, 18.49] für [18.49, 18.69] die [18.69, 18.89] Rolle [18.89, 19.22] reiten [19.22, 19.62] und [19.62, 19.82] fechten [19.82, 20.32] lernen. [20.32, 20.82] Das [20.82, 21.02] war [21.02, 21.22] eine [21.22, 21.42] enorme [21.42, 21.92] körperliche [21.92, 22.72] Herausforderung. [22.72, 23.62] Aber [23.62, 23.92] bei [23.92, 24.12] dieser [24.12, 24.52] Rolle [24.52, 24.92] hier [24.92, 25.12] war [25.12, 25.32] es [25.32, 25.49] anders. [25.49, 26.02] Der [26.02, 26.22] wichtigste [26.22, 26.92] Teil [26.92, 27.22] war [27.22, 27.42] die [27.42, 27.59] psychologische [27.59, 28.62] Auseinandersetzung. [28.62, 30.02] Ich [30.02, 30.22] habe [30.22, 30.52] Tagebücher [30.52, 31.32] aus [31.32, 31.52] der [31.52, 31.69] Sicht [31.69, 32.02] der [32.02, 32.22] Figur [32.22, 32.72] geschrieben, [32.72, 33.52] um [33.52, 33.72] ihre [33.72, 34.02] Gedanken- [34.02, 34.72] und [34.72, 34.92] Gefühlswelt [34.92, 35.92] zu [35.92, 36.09] verstehen. [36.09, 36.72] Es [36.72, 36.92] geht [36.92, 37.12] darum, [37.12, 37.52] einen [37.52, 37.82] inneren [37.82, 38.32] Monolog [38.32, 39.02] zu [39.02, 39.19] entwickeln, [39.19, 39.92] der [39.92, 40.12] auch [40.12, 40.32] ohne [40.32, 40.62] Worte [40.62, 41.12] spürbar [41.12, 41.72] ist. [41.72, 42.12]"  
},  
    {  
        "from": "gpt",  
        "value": "[(0.22, 2.41), (11.71, 25.

```

{
  "from": "gpt",
  "value": "[[0.39, 4.12), (6.62, 15.02), (26.02, 42.12)]"
}
]

},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem DIY-Video verspricht sich die Sprecherin bei den Maßen und wird von ihrem Kind unterbrochen. Bitte entfernen Sie beides, um eine klare und störungsfreie Anleitung zu erhalten. \nTranskript: Für [0.61, 0.88] dieses [0.88, 1.21] Projekt [1.21, 1.78] benötigt [1.78, 2.31] ihr [2.31, 2.51] zwei [2.51, 2.81] Holzbretter [2.81, 3.61] mit [3.61, 3.81] den [3.81, 4.01] Maßen [4.01, 4.51] 40 [4.51, 4.91] mal [4.91, 5.11] 60 [5.11, 5.61] Zentimeter. [5.61, 6.41] Und [6.41, 6.61] vier [6.61, 6.91] Holzfüße [6.91, 7.61] mit [7.61, 7.81] einer [7.81, 8.08] Höhe [8.08, 8.41] von [8.41, 8.61] 30... [8.61, 9.11] äh, [9.11, 9.41] sorry, [9.41, 9.81] 40 [9.81, 10.41] Zentimetern. [10.41, 11.21] Also [11.21, 11.51] die [11.51, 11.68] Füße [11.68, 12.08] müssen [12.08, 12.48] 40 [12.48, 13.08] Zentimeter [13.08, 13.81] hoch [13.81, 14.11] sein. [14.11, 14.41] Zuerst [14.41, 14.81] schleifen [14.81, 15.31] wir [15.31, 15.51] alle [15.51, 15.78] Oberflächen [15.78, 16.61] glatt. [16.61, 17.01] Danach [17.01, 17.41] könnt [17.41, 17.71] ihr [17.71, 17.88] sie [17.88, 18.08] nach [18.08, 18.31] Belieben [18.31, 18.91] lasieren [18.91, 19.51] oder [19.51, 19.78] lackieren. [19.78, 20.41] Ich [20.41, 20.61] habe [20.61, 20.88] mich [20.88, 21.11] für [21.11, 21.31] eine [21.31, 21.51] helle [21.51, 21.88] Eichenlasur [21.88, 22.81] entschieden. [22.81, 23.41] *Kind [23.41, 23.81] ruft [23.81, 24.11] im [24.11, 24.28] Hintergrund* [24.28, 25.11] Ein [25.11, 25.31] Moment, [25.31, 25.81] Schatz. [25.81, 26.21] Wenn [26.21, 26.51] die [26.51, 26.68] Lasur [26.68, 27.11] getrocknet [27.11, 27.81] ist, [27.81, 28.01] montieren [28.01, 28.61] wir [28.61, 28.81] die [28.81, 28.98] Füße. [28.98, 29.41] Markiert [29.41, 30.01] dafür [30.01, 30.41] die [30.41, 30.58] Ecken [30.58, 31.01] auf [31.01, 31.21] der [31.21, 31.38] Unterseite [31.38, 32.21] der [32.21, 32.38] unteren [32.38, 32.88] Platte [32.88, 33.31] und [33.31, 33.51] schraubt [33.51, 34.01] sie [34.01, 34.18] fest. [34.18, 34.61] Zum [34.61, 34.81] Schluss [34.81, 35.31] verbinden [35.31, 35.91] wir [35.91, 36.11] die [36.11, 36.28] beiden [36.28, 36.68] Platten [36.68, 37.21] mit [37.21, 37.41] Abstandshaltern. [37.41, 38.61] Und [38.61, 38.81] fertig [38.81, 39.21] ist [39.21, 39.41] euer [39.41, 39.71] kleiner [39.71, 40.21] Beistelltisch. [40.21, 41.31]"
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[[(0.61, 7.61), (9.81, 11.21), (14.41, 22.81), (26.21, 41.31)]"
    }
  ]
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Geschichts-Podcast verspricht sich der Sprecher bei einem Datum und schweift zu einem irrelevanten Detail ab. Bitte entfernen Sie den Versprecher und die Abschweifung. \nTranskript: Die [0.71, 0.92] Entdeckung [0.92, 1.62] Amerikas [1.62, 2.32] durch [2.32, 2.59] Christoph [2.59, 3.22] Kolumbus [3.22, 3.92] im [3.92, 4.09] Jahr [4.09, 4.39] 149... [4.39, 5.12] äh, [5.12, 5.42] 1492 [5.42, 6.72] war [6.72, 6.92] ein [6.92, 7.12] Ereignis, [7.12, 7.72] das [7.72, 7.92] die [7.92, 8.09] Welt [8.09, 8.42] für [8.42, 8.62] immer [8.62, 8.92] veränderte. [8.92, 9.72] Er [9.72, 9.92] segelte [9.92, 10.42] mit [10.42, 10.62] drei [10.62, 10.92] Schiffen: [10.92, 11.52] der [11.52, 11.72] Santa [11.72, 12.12] Maria, [12.12, 12.72] der [12.72, 12.89] Niña [12.89, 13.32] und [13.32, 13.52] der [13.52, 13.69] Pinta. [13.69, 14.22] Interessanterweise [14.22, 15.42] war [15.42, 15.62] die [15.62, 15.79] Santa [15.79, 16.19] Maria [16.19, 16.72] eigentlich [16.72, 17.22] ein [17.22, 17.42] relativ [17.42, 17.92] langsames [17.92, 18.52] Schiff [18.52, 18.92] für [18.92, 19.12] die [19.12, 19.29] damalige [19.29, 19.92] Zeit. [19.92, 20.32] Aber [20.32, 20.62] das [20.62, 20.82] ist [20.82, 20.99] nur [20.99, 21.22] eine [21.22, 21.42] Fußnote. [21.42, 22.02] Diese [22.02, 22.42] Entdeckung [22.42, 23.12] leitete [23.12, 23.62] das [23.62, 23.82] Zeitalter [23.82, 24.42] der [24.42, 24.62] europäischen [24.62, 25.52] Expansion [25.52, 26.32] ein [26.32, 26.52] und [26.52, 26.72] führte [26.72, 27.12] zum

```

[27.12, 27.32] sogenannten [27.32, 28.12] 'Columbian [28.12, 28.82] Exchange', [28.82, 29.52] dem [29.52, 29.72] Austausch [29.72, 30.42] von [30.42, 30.62] Pflanzen, [30.62, 31.22] Tieren, [31.22, 31.72] Technologien [31.72, 32.72] und [32.72, 32.92] leider [32.92, 33.42] auch [33.42, 33.62] Krankheiten [33.62, 34.52] zwischen [34.52, 35.02] der [35.02, 35.22] Alten [35.22, 35.62] und [35.62, 35.82] der [35.82, 35.99] Neuen [35.99, 36.32] Welt. [36.32, 36.82] Die [36.82, 37.02] Folgen [37.02, 37.52] spüren [37.52, 38.02] wir [38.02, 38.22] bis [38.22, 38.42] heute. [38.42, 38.92]"

```
},
{
  "from": "gpt",
  "value": "[(0.71, 3.92), (5.42, 14.22), (22.02, 38.92)]"
}
],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Interview mit einer Autorin wird diese nach ihrer Schreibroutine gefragt. Sie beginnt ihre Antwort, wird aber von ihrem Hund, der bellt, unterbrochen. Sie wiederholt sich danach. Bitte entfernen Sie die Störung und die Wiederholung. \nTranskript: Moderator: [0.33, 0.99] Haben [0.99, 1.29] Sie [1.29, 1.52] eine [1.52, 1.78] feste [1.78, 2.18] Schreibroutine? [2.18, 3.21] Autorin: [3.21, 3.81] Oh [3.81, 4.01] ja, [4.01, 4.28] absolut. [4.28, 5.01] Ich [5.01, 5.21] bin [5.21, 5.41] ein [5.41, 5.61] sehr [5.61, 5.88] disziplinierter [5.88, 6.81] Mensch. [6.81, 7.31] Ich [7.31, 7.51] stehe [7.51, 7.81] jeden [7.81, 8.11] Morgen [8.11, 8.51] um [8.51, 8.68] fünf [8.68, 9.01] Uhr [9.01, 9.21] auf, [9.21, 9.51] mache [9.51, 9.88] mir [9.88, 10.08] einen [10.08, 10.38] Kaffee [10.38, 10.88] und [10.88, 11.08] setze [11.08, 11.41] mich [11.41, 11.61] direkt [11.61, 12.01] an [12.01, 12.18] den [12.18, 12.38] Schreibtisch. [12.38, 13.21] Die [13.21, 13.41] ersten [13.41, 13.81] Stunden [13.81, 14.31] des [14.31, 14.51] Tages [14.51, 14.88] sind [14.88, 15.11] für [15.11, 15.31] mich [15.31, 15.51] die [15.51, 15.68] kreativsten. [15.68, 16.61] Da [16.61, 16.81] herrscht [16.81, 17.21] noch [17.21, 17.41] diese [17.41, 17.71] wunderbare [17.71, 18.51] Stille... [18.51, 19.01] *Hund [19.01, 19.38] bellt [19.38, 19.78] im [19.78, 19.98] Hintergrund* [19.98, 20.81] ... [20.81, 21.11] Fido, [21.11, 21.51] aus! [21.51, 21.81] Entschuldigung. [21.81, 22.61] Also, [22.61, 22.98] ja, [22.98, 23.21] ich [23.21, 23.41] nutze [23.41, 23.78] die [23.78, 23.98] Stille [23.98, 24.41] am [24.41, 24.61] frühen [24.61, 25.01] Morgen. [25.01, 25.51] Ich [25.51, 25.71] schreibe [25.71, 26.21] dann [26.21, 26.48] meist [26.48, 26.88] drei [26.88, 27.21] bis [27.21, 27.41] vier [27.41, 27.71] Stunden [27.71, 28.21] am [28.21, 28.41] Stück. [28.41, 28.81] Danach [28.81, 29.21] mache [29.21, 29.58] ich [29.58, 29.78] eine [29.78, 30.01] lange [30.01, 30.41] Pause, [30.41, 30.91] gehe [30.91, 31.21] mit [31.21, 31.41] dem [31.41, 31.58] Hund [31.58, 31.91] raus. [31.91, 32.31] Der [32.31, 32.51] Nachmittag [32.51, 33.31] ist [33.31, 33.51] dann [33.51, 33.78] für [33.78, 34.01] Recherche [34.01, 34.71] und [34.71, 34.91] Überarbeitung [34.91, 36.01] reserviert. [36.01, 36.81] Diese [36.81, 37.18] Struktur [37.18, 37.88] hilft [37.88, 38.21] mir, [38.21, 38.48] fokussiert [38.48, 39.28] zu [39.28, 39.48] bleiben. [39.48, 40.11]"
},
{
  "from": "gpt",
  "value": "[(0.33, 3.21), (3.81, 18.51), (25.51, 40.11)]"
}
],
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Politiker wird zu einem kontroversen Gesetzesentwurf befragt. Er beginnt ausweichend, wiederholt einen Teil der Frage und macht mehrere Pausen. Bitte schneiden Sie diese ausweichenden und zögerlichen Elemente heraus, um eine direkte und klare Antwort zu erhalten. \nTranskript: Journalistin: [0.61, 1.32] Herr [1.32, 1.58] Minister, [1.58, 2.21] Ihr

```

[2.21, 2.48] neuer [2.48, 2.81] Gesetzesentwurf [2.81, 4.01] zur [4.01, 4.21] Steuerreform [4.21, 5.21] stößt [5.21, 5.61] auf [5.61, 5.81] breite [5.81, 6.21] Kritik. [6.21, 6.81] Wie [6.81, 7.01] rechtfertigen [7.01, 7.81] Sie [7.81, 8.01] die [8.01, 8.21] geplanten [8.21, 8.81] Entlastungen [8.81, 9.71] für [9.71, 9.91] Spitzenverdiener? [9.91, 11.11] Minister: [11.11, 11.71] Also, [11.71, 12.11] äh, [12.11, 12.51] die [12.51, 12.71] Frage [12.71, 13.11] der [13.11, 13.31] Rechtfertigung [13.31, 14.41] ist [14.41, 14.61] natürlich... [14.61, 15.21] eine [15.21, 15.41] zentrale. [15.41, 16.11] Wir [16.11, 16.31] müssen [16.31, 16.71] das [16.71, 16.91] Gesamtpaket [16.91, 17.81] sehen. [17.81, 18.21] Es [18.21, 18.41] geht [18.41, 18.61] hier [18.61, 18.81] nicht [18.81, 19.08] nur [19.08, 19.31] um [19.31, 19.51] eine [19.51, 19.71] Gruppe. [19.71, 20.21] ... [20.21, 25.11] Das [25.11, 25.31] Ziel [25.31, 25.71] dieser [25.71, 26.11] Reform [26.11, 26.71] ist [26.71, 26.91] die [26.91, 27.11] Stärkung [27.11, 27.81] des [27.81, 28.01] Wirtschaftsstandortes [28.01, 29.51] Deutschland. [29.51, 30.31] Durch [30.31, 30.61] die [30.61, 30.78] Entlastung [30.78, 31.51] von [31.51, 31.71] Leistungsträgern [31.71, 32.91] schaffen [32.91, 33.41] wir [33.41, 33.61] Anreize [33.61, 34.21] für [34.21, 34.41] Investitionen [34.41, 35.41] und [35.41, 35.61] die [35.61, 35.78] Schaffung [35.78, 36.41] neuer [36.41, 36.78] Arbeitsplätze. [36.78, 37.91] Gleichzeitig [37.91, 38.71] entlasten [38.71, 39.31] wir [39.31, 39.51] aber [39.51, 39.78] auch [39.78, 40.08] kleine [40.08, 40.48] und [40.48, 40.68] mittlere [40.68, 41.31] Einkommen [41.31, 42.01] durch [42.01, 42.28] die [42.28, 42.48] Anhebung [42.48, 43.11] des [43.11, 43.31] Grundfreibetrags. [43.31, 44.71] Es [44.71, 44.91] ist [44.91, 45.11] ein [45.11, 45.31] ausgewogenes [45.31, 46.21] Paket, [46.21, 46.71] das [46.71, 46.91] allen [46.91, 47.31] zugutekommt. [47.31, 48.31]"

```
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.61, 11.11), (25.11, 48.31)]"  
}  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Der Museums-Kurator erklärt ein Kunstwerk, wird aber durch sein eigenes Räuspern und einen Versprecher unterbrochen. Er wiederholt den Satzanfang. Bitte entfernen Sie diese Störungen. \nTranskript: Dieses [0.81, 1.22] Gemälde [1.22, 1.82] von [1.82, 2.02] Caspar [2.02, 2.52] David [2.52, 2.92] Friedrich [2.92, 3.52] aus [3.52, 3.72] dem [3.72, 3.92] Jahr [3.92, 4.22] 1818 [4.22, 5.32] trägt [5.32, 5.72] den [5.72, 5.92] Titel [5.92, 6.32] 'Wanderer [6.32, 7.02] über [7.02, 7.32] dem [7.32, 7.52] Nebelmeer'. [7.52, 8.52] Es [8.52, 8.72] ist [8.72, 8.92] ein [8.92, 9.12] Sinnbild [9.12, 9.72] der [9.72, 9.92] Romantik. [9.92, 10.72] Wir [10.72, 10.92] sehen [10.92, 11.22] eine [11.22, 11.42] Rückenfigur, [11.42, 12.32] die [12.32, 12.52] auf [12.52, 12.72] einem [12.72, 13.02] Felsvorsprung [13.02, 14.12] steht [14.12, 14.42] und [14.42, 14.62] in [14.62, 14.79] die [14.79, 14.99] Weite [14.99, 15.42] blickt. [15.42, 15.92] Die [15.92, 16.12] Landschaft [16.12, 16.82] ist... [16.82, 17.32] *räuspert [17.32, 18.02] sich* [18.02, 18.52] ... [18.52, 19.22] die [19.22, 19.42] Landschaft [19.42, 20.12] ist [20.12, 20.32] majestätisch [20.32, 21.32] und [21.32, 21.52] zugleich [21.52, 22.12] bedrohlich. [22.12, 22.92] Das [22.92, 23.12] Nebelmeer [23.12, 23.92] symbolisiert [23.92, 24.82] das [24.82, 25.02] Unbekannte, [25.02, 25.82] die [25.82, 26.02] ungewisse [26.02, 26.62] Zukunft. [26.62, 27.32] Die [27.32, 27.52] Figur [27.52, 28.02] selbst [28.02, 28.42] ist [28.42, 28.62] der [28.62, 28.82] romantische [28.82, 29.62] Künstler... [29.62, 30.12] äh, [30.12, 30.42] der [30.42, 30.62] romantische [30.62, 31.42] Mensch, [31.42, 31.92] der [31.92, 32.12] sich [32.12, 32.32] seiner [32.32, 32.72] eigenen [32.72, 33.22] Kleinheit [33.22, 33.92] angesichts [33.92, 34.62] der [34.62, 34.82] erhabenen [34.82, 35.52] Natur [35.52, 36.02] bewusst [36.02, 36.52] wird. [36.52, 36.92] Es [36.92, 37.12] ist [37.12, 37.32] ein [37.32, 37.52] zutiefst [37.52, 38.12] philosophisches [38.12, 39.12] Werk. [39.12, 39.62]"  
},  
    {  
        "from": "gpt",  
        "value": "[(0.81, 16.82), (19.22, 29.62), (30.42, 39.62)]"  
    }  
]  
,  
{  
    "conversations": [  
        {"value": "Gesetzestext"}]
```

```

{
  "from": "human",
  "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dem Interview mit einem Musiker wiederholt dieser eine Anekdote und wird von seinem Handy unterbrochen.
Bitte entfernen Sie die Wiederholung und die Störung, um das Interview zu straffen. \n Transkript: Moderatorin: [0.51, 1.21] Ihr
[1.21, 1.41] erster [1.41, 1.81] großer [1.81, 2.21] Hit [2.21, 2.51] war [2.51, 2.71] 'Sommernacht'. [2.71, 3.71] Wie [3.71, 3.91] ist
[3.91, 4.11] der [4.11, 4.28] Song [4.28, 4.61] entstanden? [4.61, 5.31] Musiker: [5.31, 5.81] Das [5.81, 6.01] war [6.01, 6.21]
reiner [6.21, 6.61] Zufall. [6.61, 7.21] Ich [7.21, 7.41] saß [7.41, 7.71] an [7.71, 7.88] einem [7.88, 8.11] lauen [8.11, 8.41]
Sommerabend [8.41, 9.21] auf [9.21, 9.41] meinem [9.41, 9.71] Balkon [9.71, 10.21] und [10.21, 10.41] spielte [10.41, 10.91]
einfach [10.91, 11.31] so [11.31, 11.51] auf [11.51, 11.71] der [11.71, 11.88] Gitarre [11.88, 12.41] herum. [12.41, 12.91]
Plötzlich [12.91, 13.51] war [13.51, 13.71] diese [13.71, 14.11] Melodie [14.11, 14.61] da. [14.61, 14.91] Der [14.91, 15.11] Text
[15.11, 15.41] kam [15.41, 15.61] dann [15.61, 15.81] wie [15.81, 16.01] von [16.01, 16.21] selbst. [16.21, 16.71] *Handy [16.71,
17.08] piept* [17.08, 17.61] Oh, [17.61, 17.81] sorry. [17.81, 18.21] Ja, [18.21, 18.41] es [18.41, 18.58] war [18.58, 18.78]
wirklich [18.78, 19.21] so: [19.21, 19.51] Ich [19.51, 19.71] saß [19.71, 20.01] einfach [20.01, 20.41] auf [20.41, 20.61] dem
[20.61, 20.81] Balkon [20.81, 21.41] und [21.41, 21.61] die [21.61, 21.78] Melodie [21.78, 22.31] war [22.31, 22.51] plötzlich
[22.51, 23.11] da. [23.11, 23.41] Innerhalb [23.41, 24.01] von [24.01, 24.21] einer [24.21, 24.51] halben [24.51, 24.91] Stunde
[24.91, 25.41] war [25.41, 25.61] der [25.61, 25.78] Song [25.78, 26.11] im [26.11, 26.28] Grunde [26.28, 26.71] fertig. [26.71,
27.21] Manchmal [27.21, 27.81] ist [27.81, 28.01] es [28.01, 28.18] wirklich [28.18, 28.61] Magie. [28.61, 29.21] Man [29.21,
29.41] kann [29.41, 29.71] Kreativität [29.71, 30.61] nicht [30.61, 30.91] erzwingen. [30.91, 31.61] Sie [31.61, 31.81] kommt,
[31.81, 32.21] wann [32.21, 32.41] sie [32.41, 32.61] will. [32.61, 33.01]"}

},
{
  "from": "gpt",
  "value": "[(0.51, 5.31), (5.31, 16.71), (23.41, 33.01)]"
}
]
}
]
```

**Prompt:** Bei Objekten 1, 3, 4, 7 und 9 gab es Fehler bei den Schnitten. Achte darauf!!! Die Schnitte müssen ein neues flüssigen Text ergeben ohne Wortwiederholungen und logischen Sätzen, ohne abruptes stoppen. Achte auf die Qualität deiner Antworten!! Generiere mir bitte 10 weitere Objekte!

**Antwort:** [

```

{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dem Interview mit einem Wissenschaftler wird dieser von einem lauten Geräusch von draußen gestört. Er hält inne, kommentiert die Störung und wiederholt dann seinen letzten Satz. Bitte entfernen Sie die Störung, den Kommentar und die Wiederholung, um eine ungestörte Antwort zu erhalten. \n Transkript: Die [0.41, 0.62] größte [0.62, 1.11] Herausforderung
[1.11, 2.01] bei [2.01, 2.21] der [2.21, 2.39] Erforschung [2.39, 3.11] von [3.11, 3.32] Exoplaneten [3.32, 4.31] ist [4.31, 4.52] die
[4.52, 4.71] schiere [4.71, 5.11] Entfernung. [5.11, 5.81] Wir [5.81, 6.02] sprechen [6.02, 6.51] hier [6.51, 6.72] von [6.72, 6.92]
Lichtjahren, [6.92, 7.71] also [7.71, 7.99] Distanzen, [7.99, 8.61] die [8.61, 8.82] für [8.82, 9.02] uns [9.02, 9.22] kaum [9.22,
9.52] vorstellbar [9.52, 10.31] sind. [10.31, 10.71] Die [10.71, 10.92] Signale, [10.92, 11.51] die [11.51, 11.72] wir [11.72, 11.92]
von [11.92, 12.12] dort [12.12, 12.42] empfangen, [12.42, 13.11] sind [13.11, 13.38] extrem [13.38, 13.91] schwach. [13.91,
14.41] Das [14.41, 14.62] ist [14.62, 14.82] wie [14.82, 15.02] das [15.02, 15.22] Flüstern [15.22, 15.81] einer [15.81, 16.08]
Person [16.08, 16.51] auf [16.51, 16.72] einem [16.72, 17.01] lauten... [17.01, 17.51] *lautes [17.51, 18.01] Hupkonzert [18.01,
18.81] von [18.81, 19.01] der [19.01, 19.18] Straße* [19.18, 19.81] ... [19.81, 20.11] Oh [20.11, 20.31] je, [20.31, 20.51] der
[20.51, 20.71] Feierabendverkehr. [20.71, 21.81] Entschuldigen [21.81, 22.51] Sie [22.51, 22.68] bitte. [22.68, 23.11] Also,
[23.11, 23.41] ich [23.41, 23.58] sagte, [23.58, 24.01] es [24.01, 24.21] ist [24.21, 24.41] wie [24.41, 24.61] das [24.61, 24.81]
Flüstern [24.81, 25.41] auf [25.41, 25.61] einem [25.61, 25.88] lauten [25.88, 26.31] Rockkonzert. [26.31, 27.21] Wir [27.21,
27.41] benötigen [27.41, 28.11] extrem [28.11, 28.61] empfindliche [28.61, 29.41] Teleskope [29.41, 30.21] und [30.21, 30.41]
ausgeklügelte [30.41, 31.41] Software, [31.41, 32.11] um [32.11, 32.31] diese [32.31, 32.68] schwachen [32.68, 33.28] Signale
[33.28, 33.88] aus [33.88, 34.08] dem [34.08, 34.28] kosmischen [34.28, 35.08] Rauschen [35.08, 35.71] herauszufiltern. [35.71,
36.81] Das [36.81, 37.01] ist [37.01, 37.21] die [37.21, 37.38] eigentliche [37.38, 38.08] Kunst [38.08, 38.48] dabei. [38.48,
38.98]"}
```

```
        },
        {
            "from": "gpt",
            "value": "[[0.41, 17.01), (26.31, 38.98)]"
        }
    ],
},
{
    "conversations": [
        {
            "from": "human",
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Politik-Talk wird der Gast von einem Zwischenrufer aus dem Publikum gestört. Der Moderator muss eingreifen, danach wiederholt der Gast seinen Satzanfang. Bitte entfernen Sie die komplette Störung inklusive der Wiederholung, um den Redebbeitrag flüssig darzustellen. \nTranskript: Gast: [0.21, 0.58] Die [0.58, 0.79] Energiewende [0.79, 1.61] ist [1.61, 1.82] alternativlos, [1.82, 2.91] aber [2.91, 3.18] wir [3.18, 3.39] müssen [3.39, 3.78] sie [3.78, 3.99] sozial [3.99, 4.51] gerecht [4.51, 5.01] gestalten. [5.01, 5.71] Das [5.71, 5.92] bedeutet, [5.92, 6.41] wir [6.41, 6.62] dürfen [6.62, 7.01] die [7.01, 7.22] Menschen [7.22, 7.71] mit [7.71, 7.92] kleinen [7.92, 8.31] und [8.31, 8.52] mittleren [8.52, 9.21] Einkommen [9.21, 9.91] nicht [9.91, 10.18] überfordern. [10.18, 10.91] Wir [10.91, 11.12] brauchen [11.12, 11.61] einen [11.61, 11.88] sozialen [11.88, 12.41] Ausgleich, [12.41, 13.11] zum [13.11, 13.32] Beispiel... [13.32, 13.81] Zwischenrufer: [13.81, 14.61] Das [14.61, 14.82] ist [14.82, 15.01] doch [15.01, 15.28] alles [15.28, 15.58] nur [15.58, 15.81] Gerede! [15.81, 16.41] Moderator: [16.41, 17.01] Ich [17.01, 17.21] bitte [17.21, 17.51] um [17.51, 17.68] Ruhe [17.68, 18.01] im [18.01, 18.18] Publikum! [18.18, 18.91] Herr [18.91, 19.18] Dr. [19.18, 19.41] Bauer, [19.41, 19.91] fahren [19.91, 20.28] Sie [20.28, 20.48] bitte [20.48, 20.78] fort. [20.78, 21.21] Gast: [21.21, 21.61] Gerne. [21.61, 22.01] Also, [22.01, 22.31] wir [22.31, 22.52] brauchen [22.52, 23.01] einen [23.01, 23.28] sozialen [23.28, 23.81] Ausgleich, [23.81, 24.51] zum [24.51, 24.72] Beispiel [24.72, 25.31] durch [25.31, 25.61] ein [25.61, 25.81] Klimageld, [25.81, 26.61] das [26.61, 26.81] direkt [26.81, 27.28] an [27.28, 27.48] die [27.48, 27.68] Bürgerinnen [27.68, 28.41] und [28.41, 28.61] Bürger [28.61, 29.08] zurückfließt. [29.08, 29.91] Das [29.91, 30.12] würde [30.12, 30.48] vor [30.48, 30.68] allem [30.68, 31.08] die [31.08, 31.28] unteren [31.28, 31.78] Einkommensgruppen [31.78, 33.01] entlasten [33.01, 33.61] und [33.61, 33.81] die [33.81, 34.01] Akzeptanz [34.01, 34.81] für [34.81, 35.01] die [35.01, 35.18] notwendigen [35.18, 35.91] Maßnahmen [35.91, 36.61] erhöhen. [36.61, 37.31]"
        },
        {
            "from": "gpt",
            "value": "[[(0.21, 13.32), (24.51, 37.31)]"
        }
    ],
},
{
    "conversations": [
        {
            "from": "human",
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Videospiel-Let's Play vergisst der Spieler den Namen eines Ortes und schweift zu einer irrelevanten Nebenbemerkung ab. Bitte entfernen Sie das Zögern und die Abschweifung, um den Spielfluss aufrechtzuerhalten. \nTranskript: So, [0.39, 0.68] jetzt [0.68, 0.98] müssen [0.98, 1.31] wir [1.31, 1.49] nach [1.49, 1.78] Westen [1.78, 2.21] reiten, [2.21, 2.68] um [2.68, 2.89] die [2.89, 3.08] Ruinen [3.08, 3.58] von... [3.58, 4.08] äh... [4.08, 4.81] wie [4.81, 5.02] hieß [5.02, 5.31] der [5.31, 5.49] Ort [5.49, 5.78] nochmal... [5.78, 6.38] 'Schattenfels'? [6.38, 7.21] Nein, [7.21, 7.51] das [7.51, 7.71] war [7.71, 7.91] in [7.91, 8.08] dem [8.08, 8.28] anderen [8.28, 8.71] Spiel. [8.71, 9.11] Ich [9.11, 9.32] verwechsle [9.32, 9.91] die [9.91, 10.09] immer. [10.09, 10.48] Ah, [10.48, 10.71] jetzt [10.71, 10.98] weiß [10.98, 11.28] ich's [11.28, 11.58] wieder: [11.58, 12.01] die [12.01, 12.21] Ruinen [12.21, 12.71] von [12.71, 12.91] 'Dornwall'. [12.91, 13.71] Dort [13.71, 14.01] sollen [14.01, 14.38] wir [14.38, 14.59] den [14.59, 14.79] ersten [14.79, 15.21] Teil [15.21, 15.51] des [15.51, 15.71] Amulettts [15.71, 16.41] finden. [16.41, 16.91] Laut [16.91, 17.21] Quest-Log [17.21, 17.91] wird [17.91, 18.18] es [18.18, 18.39] von [18.39, 18.59] einem [18.59, 18.88] Golem [18.88, 19.38] bewacht. [19.38, 19.91] Das [19.91, 20.12] wird [20.12, 20.39] also [20.39, 20.68]"
        }
    ]
}
```

kein [20.68, 21.01] Spaziergang. [21.01, 21.81] Ich [21.81, 22.02] sollte [22.02, 22.41] vorher [22.41, 22.88] noch [22.88, 23.11] meine [23.11, 23.41] Heiltränke [23.41, 24.21] auffüllen. [24.21, 24.81] Sicherheit [24.81, 25.51] geht [25.51, 25.78] vor. [25.78, 26.11] Okay, [26.11, 26.51] auf [26.51, 26.71] geht's [26.71, 27.11] zum [27.11, 27.31] Stall, [27.31, 27.71] holen [27.71, 28.11] wir [28.11, 28.31] mein [28.31, 28.58] Pferd. [28.58, 29.11]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.39, 3.08), (12.01, 28.58), (28.58, 29.11)]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In der Produkt-Demonstration versagt kurz die Technik (Beamer geht aus). Der Präsentator überspielt die Pause mit einem Witz und wiederholt dann seinen Satz. Bitte entfernen Sie die technische Störung, die Pause und die Wiederholung. \nTranskript: Wie [0.44, 0.62] Sie [0.62, 0.79] auf [0.79, 0.99] dieser [0.99, 1.38] Folie [1.38, 1.81] sehen [1.81, 2.18] können, [2.18, 2.58] steigert [2.58, 3.08] unsere [3.08, 3.48] neue [3.48, 3.78] Software [3.78, 4.41] die [4.41, 4.61] Effizienz [4.61, 5.31] um [5.31, 5.48] durchschnittlich [5.48, 6.41] 30 [6.41, 6.91] Prozent. [6.91, 7.51] Das [7.51, 7.72] erreichen [7.72, 8.28] wir [8.28, 8.49] durch [8.49, 8.78] automatisierte [8.78, 9.81] Workflows [9.81, 10.61] und [10.61, 10.82] eine [10.82, 11.08] Kl-gestützte [11.08, 12.11] Analyse. [12.11, 12.71] Der [12.71, 12.92] nächste [12.92, 13.31] Punkt... [13.31, 13.81] \*Beamer [13.81, 14.31] geht [14.31, 14.51] aus, [14.51, 14.81] Bild [14.81, 15.11] ist [15.11, 15.28] weg\* [15.28, 15.71] ... [15.71, 16.01] ah. [16.01, 16.31] Das [16.31, 16.52] nennt [16.52, 16.81] man [16.81, 17.02] wohl [17.02, 17.31] einen [17.31, 17.58] Blackout. [17.58, 18.28] Geben [18.28, 18.58] Sie [18.58, 18.78] mir [18.78, 18.99] eine [18.99, 19.18] Sekunde. [19.18, 19.78] ... [19.78, 24.51] So, [24.51, 24.81] da [24.81, 25.01] sind [25.01, 25.21] wir [25.21, 25.38] wieder. [25.38, 25.91] Also, [25.91, 26.28] das [26.28, 26.49] erreichen [26.49, 27.08] wir [27.08, 27.29] durch [27.29, 27.58] automatisierte [27.58, 28.61] Workflows [28.61, 29.41] und [29.41, 29.62] Kl-gestützte [29.62, 30.61] Analyse. [30.61, 31.21] Ein [31.21, 31.42] weiterer [31.42, 32.01] entscheidender [32.01, 32.81] Vorteil [32.81, 33.41] ist [33.41, 33.62] die [33.62, 33.81] nahtlose [33.81, 34.41] Integration [34.41, 35.21] in [35.21, 35.38] Ihre [35.38, 35.68] bestehende [35.68, 36.41] Systemlandschaft. [36.41, 37.71] Es [37.71, 37.92] sind [37.92, 38.18] keine [38.18, 38.51] teuren [38.51, 39.01] Anpassungen [39.01, 39.81] nötig. [39.81, 40.31] Das [40.31, 40.52] spart [40.52, 40.91] Ihnen [40.91, 41.18] Zeit [41.18, 41.51] und [41.51, 41.72] Geld. [41.72, 42.21]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.44, 13.31), (31.21, 42.21)]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Interview mit einem Feuerwehrmann wird dieser mitten in einer wichtigen Erklärung von einem Funkspruch unterbrochen. Er beendet den Satz danach. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung durch den Funkspruch, um die Aussage nicht zu stören. \nTranskript: Interviewer: [0.11, 0.71] Was [0.71, 0.91] war [0.91, 1.11] Ihre [1.11, 1.41] gefährlichste [1.41, 2.31] Situation [2.31, 2.91] im [2.91, 3.08] Einsatz? [3.08, 3.71] Feuerwehrmann: [3.71, 4.51] Das [4.51, 4.71] war [4.71, 4.91] definitiv [4.91, 5.51] der [5.51, 5.68] Brand [5.68, 6.08] in [6.08, 6.25] der [6.25, 6.41] Chemiefabrik [6.41, 7.51] letztes [7.51, 7.91] Jahr. [7.91, 8.31] Wir [8.31, 8.51] waren [8.51, 8.78] im [8.78, 8.95] Innenangriff, [8.95, 10.01] als [10.01, 10.21] plötzlich [10.21, 10.81] die [10.81, 10.98] Decke [10.98, 11.38] über [11.38, 11.61] uns [11.61, 11.81] anfing [11.81, 12.21] zu

[12.21, 12.38] krachen. [12.38, 12.91] Wir [12.91, 13.11] wussten, [13.11, 13.51] wir [13.51, 13.68] hatten [13.68, 13.98] nur [13.98, 14.18] noch [14.18, 14.41] wenige [14.41, 14.81] Sekunden, [14.81, 15.41] um [15.41, 15.58] rauszukommen. [15.58, 16.41] Der [16.41, 16.61] Rückzugsbefehl [16.61, 17.71] kam [17.71, 17.91] in [17.91, 18.08] dem [18.08, 18.28] Moment, [18.28, 18.71] als... [18.71, 19.11] \*Funkspruch: [19.11, 19.81] 'Achtung [19.81, 20.31] an [20.31, 20.48] alle [20.48, 20.71] Einheiten, [20.71, 21.31] sofortiger [21.31, 22.01] Rückzug!\* [22.01, 22.81] ...als [22.81, 23.11] die [23.11, 23.28] ersten [23.28, 23.68] Trümmerreste [23.68, 24.51] fielen [24.51, 25.01] Wir [25.01, 25.21] haben [25.21, 25.48] es [25.48, 25.65] alle [25.65, 25.91] gerade [25.91, 26.31] noch [26.31, 26.58] rechtzeitig [26.58, 27.31] geschafft. [27.31, 27.91] Das [27.91, 28.11] war [28.11, 28.31] pures [28.31, 28.71] Glück. [28.71, 29.21] In [29.21, 29.41] solchen [29.41, 29.88] Momenten [29.88, 30.51] zählt [30.51, 30.88] jede [30.88, 31.18] Sekunde [31.18, 31.71] und [31.71, 31.91] das [31.91, 32.11] Vertrauen [32.11, 32.71] ins [32.71, 32.91] Team. [32.91, 33.38] Ohne [33.38, 33.68] meine [33.68, 34.01] Kameraden [34.01, 34.71] wäre [34.71, 34.98] ich [34.98, 35.18] da [35.18, 35.38] nicht [35.38, 35.68] rausgekommen. [35.68, 36.68]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.11, 18.71), (22.81, 36.68)]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: In dem Tutorial zur Gartenarbeit vergisst der Sprecher einen wichtigen Hinweis und fügt ihn später ein, was den Ablauf stört. Bitte ordnen Sie die Sätze so an, dass eine logische, schrittweise Anleitung entsteht. Entfernen Sie dabei die Korrektur und die Füllwörter. \n Transkript: Hallo [0.55, 0.91] liebe [0.91, 1.21] Gartenfreunde. [1.21, 2.11] Heute [2.11, 2.48] zeige [2.48, 2.81] ich [2.81, 2.99] euch, [2.99, 3.28] wie [3.28, 3.49] man [3.49, 3.71] Tomaten [3.71, 4.28] richtig [4.28, 4.71] pflanzt. [4.71, 5.28] Zuerst [5.28, 5.71] graben [5.71, 6.11] wir [6.11, 6.29] ein [6.29, 6.49] ausreichend [6.49, 7.18] tiefes [7.18, 7.58] Loch. [7.58, 8.01] Dann [8.01, 8.29] setzen [8.29, 8.68] wir [8.68, 8.89] die [8.89, 9.08] junge [9.08, 9.41] Pflanze [9.41, 9.91] hinein. [9.91, 10.38] Füllt [10.38, 10.71] das [10.71, 10.91] Loch [10.91, 11.21] mit [11.21, 11.41] guter [11.41, 11.78] Erde [11.78, 12.11] auf [12.11, 12.31] und [12.31, 12.51] drückt [12.51, 12.91] sie [12.91, 13.08] leicht [13.08, 13.48] an. [13.48, 13.78] Oh, [13.78, 14.01] was [14.01, 14.21] ich [14.21, 14.38] fast [14.38, 14.68] vergessen [14.68, 15.28] hätte, [15.28, 15.68] das [15.68, 15.89] ist [15.89, 16.08] ganz [16.08, 16.38] wichtig: [16.38, 16.91] Gebt [16.91, 17.21] eine [17.21, 17.41] Handvoll [17.41, 18.01] Hornspäne [18.01, 18.81] mit [18.81, 19.01] ins [19.01, 19.21] Pflanzloch. [19.21, 20.11] Das [20.11, 20.31] ist [20.31, 20.48] der [20.48, 20.68] beste [20.68, 21.08] Langzeitdünger. [21.08, 22.01] Also, [22.01, 22.38] das [22.38, 22.59] macht [22.59, 22.89] ihr [22.89, 23.08] am [23.08, 23.29] besten [23.29, 23.68] bevor [23.68, 24.08] ihr [24.08, 24.29] die [24.29, 24.49] Pflanze [24.49, 24.98] reinsetzt. [24.98, 25.68] Zum [25.68, 25.91] Schluss [25.91, 26.41] wird [26.41, 26.68] die [26.68, 26.89] Pflanze [26.89, 27.38] kräftig [27.38, 27.91] angegossen. [27.91, 28.81] Das [28.81, 29.02] hilft [29.02, 29.38] ihr [29.38, 29.59] beim [29.59, 29.89] Anwachsen. [29.89, 30.61] Sucht [30.61, 31.01] ihr [31.01, 31.18] noch [31.18, 31.41] einen [31.41, 31.68] sonnigen [31.68, 32.28] Platz [32.28, 32.68] und [32.68, 32.89] gibt [32.89, 33.18] ihr [33.18, 33.39] eine [33.39, 33.59] Rankhilfe. [33.59, 34.41] Dann [34.41, 34.68] steht [34.68, 35.01] einer [35.01, 35.31] reichen [35.31, 35.78] Ernte [35.78, 36.21] nichts [36.21, 36.58] mehr [36.58, 36.81] im [36.81, 36.98] Wege. [36.98, 37.48]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[((0.55, 8.01), (16.91, 22.01), (8.01, 13.78), (25.68, 37.48))]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: Der Sprecher in einem Voice-Over für eine Dokumentation räuspert sich und wiederholt dann einen Satzteil. Bitte entfernen Sie diese beiden Störungen für eine saubere und professionelle Tonspur. \nTranskript: Der [0.91, 1.12] Luchs, [1.12, 1.62] eine [1.62, 1.82] der [1.82, 2.02] faszinierendsten [2.02, 3.12] Raubkatzen [3.12, 3.92] Europas, [3.92, 4.72] kehrt [4.72, 5.12] langsam [5.12, 5.62] in [5.62, 5.79] unsere [5.79, 6.18] Wälder [6.18, 6.68] zurück. [6.68, 7.31] Mit [7.31, 7.58] seinen [7.58, 8.01] Pinselohren [8.01, 8.91] und [8.91, 9.12] dem [9.12, 9.32] markanten [9.32, 10.01] Backenbart [10.01, 10.91] ist [10.91, 11.12] er [11.12, 11.28] unverwechselbar. [11.28, 12.41] Er [12.41, 12.61] ist [12.61, 12.81] ein [12.81, 13.01] meisterhafter [13.01, 13.91] Jäger, [13.91, 14.41] der [14.41, 14.61] sich [14.61, 14.81] lautlos [14.81, 15.41] an [15.41, 15.58] seine [15.58, 15.91] Beute [15.91, 16.38] anschleicht. [16.38, 17.11] Seine [17.11, 17.48] Hauptnahrungsquelle [17.48, 18.91] sind [18.91, 19.18] Rehe [19.18, 19.61] und [19.61, 19.81] Gämsen. [19.81, 20.41] Die [20.41, 20.62] Wiederansiedlung [20.62, 21.81] des [21.81, 22.02] Luchses [22.02, 22.52] ist... [22.52, 23.02] \*räuspert [23.02, 23.81] sich\* [23.81, 24.31] ... [24.31, 24.91] die [24.91, 25.12] Wiederansiedlung [25.12, 26.31] des [26.31, 26.52] Luchses [26.52, 27.02] ist [27.02, 27.22] ein [27.22, 27.42] wichtiges [27.42, 28.02] Zeichen [28.02, 28.52] für [28.52, 28.72] die [28.72, 28.89] Erholung [28.89, 29.52] unserer [29.52, 30.02] Ökosysteme. [30.02, 31.02] Er [31.02, 31.22] spielt [31.22, 31.58] als [31.58, 31.78] Spitzenprädator [31.78, 33.01] eine [33.01, 33.28] entscheidende [33.28, 34.08] Rolle [34.08, 34.48] bei [34.48, 34.68] der [34.68, 34.88] Regulierung [34.88, 35.81] der [35.81, 36.01] Wildbestände. [36.01, 37.11] Sein [37.11, 37.41] Schutz [37.41, 37.88] ist [37.88, 38.08] daher [38.08, 38.48] von [38.48, 38.68] großer [38.68, 39.18] Bedeutung. [39.18, 40.08]"

},  
{  
"from": "gpt",  
"value": "[(0.91, 22.52), (24.91, 40.08)]"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n  
Beschreibung: Der CEO hält eine Rede, verliert aber kurz den Faden, was zu einer langen Pause und einem Füllwort führt. Außerdem wiederholt er einen Halbsatz. Bitte entfernen Sie diese Störungen für eine souveräne Rede. \nTranskript: Unsere [0.66, 1.09] Vision [1.09, 1.52] für [1.52, 1.73] die [1.73, 1.89] Zukunft [1.89, 2.48] ist [2.48, 2.69] klar: [2.69, 3.12] Wir [3.12, 3.33] wollen [3.33, 3.69] Marktführer [3.69, 4.52] im [4.52, 4.73] Bereich [4.73, 5.22] der [5.22, 5.39] nachhaltigen [5.39, 6.28] Technologien [6.28, 7.22] werden. [7.22, 7.82] Das [7.82, 8.03] bedeutet, [8.03, 8.52] wir [8.52, 8.73] investieren [8.73, 9.42] massiv [9.42, 9.89] in [9.89, 10.09] Forschung [10.09, 10.72] und [10.72, 10.93] Entwicklung. [10.93, 11.82] Wir [11.82, 12.03] werden [12.03, 12.39] unsere [12.39, 12.82] Produktionsprozesse [12.82, 14.22] vollständig [14.22, 15.02] dekarbonisieren. [15.02, 16.22] Und [16.22, 16.43] wir [16.43, 16.63] werden... [16.63, 17.22] äh... [17.22, 18.02] ... [18.02, 23.42] und [23.42, 23.63] wir [23.63, 23.83] werden [23.83, 24.19] unsere [24.19, 24.62] Mitarbeiter [24.62, 25.42] zu [25.42, 25.62] den [25.62, 25.82] besten [25.82, 26.22] Experten [26.22, 26.82] auf [26.82, 27.02] diesem [27.02, 27.39] Gebiet [27.39, 27.82] weiterbilden. [27.82, 28.72] Denn [28.72, 29.02] nur [29.02, 29.22] mit [29.22, 29.42] dem [29.42, 29.62] besten [29.62, 30.02] Team [30.02, 30.42] können [30.42, 30.72] wir [30.72, 30.92] die [30.92, 31.09] besten [31.09, 31.49] Produkte [31.49, 32.12] entwickeln. [32.12, 32.82] Dieser [32.82, 33.22] Weg [33.22, 33.52] wird [33.52, 33.79] nicht [33.79, 34.09] einfach [34.09, 34.62] sein, [34.62, 34.92] aber [34.92, 35.19] er [35.19, 35.39] ist [35.39, 35.59] der [35.59, 35.79] einzige [35.79, 36.19] richtige. [36.19, 36.82] Ich [36.82, 37.02] bin [37.02, 37.22] überzeugt, [37.22, 38.02] dass [38.02, 38.22] wir [38.22, 38.42] es [38.42, 38.59] gemeinsam [38.59, 39.22] schaffen [39.22, 39.72] werden. [39.72, 40.22]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.66, 16.43), (23.63, 40.22)]"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: Die Ärztin in einem Aufklärungsvideo verspricht sich bei einem medizinischen Fachbegriff und wird von einem lauten Piepen eines medizinischen Geräts im Hintergrund gestört. Bitte entfernen Sie den Versprecher und die Störung. \nTranskript: Die [0.77, 0.98] Impfung [0.98, 1.51] gegen [1.51, 1.81] das [1.81, 2.01] Humane [2.01, 2.51] Papillomavirus, [2.51, 3.81] kurz [3.81, 4.11] HPV, [4.11, 4.61] ist [4.61, 4.81] eine [4.81, 5.01] der [5.01, 5.18] wichtigsten [5.18, 5.91] Vorsorgemaßnahmen [5.91, 7.31] gegen [7.31, 7.58] Gebärmutterhalskrebs. [7.58, 9.11] Die [9.11, 9.31] STIKO, [9.31, 9.91] also [9.91, 10.18] die [10.18, 10.38] Ständige [10.38, 10.91] Impfkommission, [10.91, 12.11] empfiehlt [12.11, 12.61] die [12.61, 12.78] Impfung [12.78, 13.31] für [13.31, 13.51] Mädchen [13.51, 14.01] und [14.01, 14.21] Jungen [14.21, 14.71] im [14.71, 14.88] Alter [14.88, 15.28] von [15.28, 15.48] 9 [15.48, 15.81] bis [15.81, 16.01] 14 [16.01, 16.51] Jahren. [16.51, 17.01] Durch [17.01, 17.31] die [17.31, 17.48] Immunisierung... [17.48, 18.31] äh, [18.31, 18.61] die [18.61, 18.81] Immun... [18.81, 19.31] die [19.31, 19.51] Immunogenität... [19.51, 20.61] nein, [20.61, 20.91] das [20.91, 21.11] ist [21.11, 21.28] der [21.28, 21.48] falsche [21.48, 21.88] Begriff. [21.88, 22.41] Durch [22.41, 22.71] die [22.71, 22.88] Impfung [22.88, 23.41] wird [23.41, 23.68] das [23.68, 23.88] Immunsystem [23.88, 24.81] angeregt, [24.81, 25.41] Antikörper [25.41, 26.21] gegen [26.21, 26.51] die [26.51, 26.68] Viren [26.68, 27.11] zu [27.11, 27.28] bilden. [27.28, 27.81] \*lautes, [27.81, 28.31] langes [28.31, 28.71] Piepen\* [28.71, 29.81] Dieser [29.81, 30.21] Schutz [30.21, 30.61] ist [30.61, 30.81] hocherfolgreich [30.81, 32.01] und [32.01, 32.21] kann [32.21, 32.51] das [32.51, 32.71] Risiko [32.71, 33.21] für [33.21, 33.41] eine [33.41, 33.61] spätere [33.61, 34.11] Krebserkrankung [34.11, 35.31] drastisch [35.31, 36.01] senken. [36.01, 36.51] Sprechen [36.51, 37.01] Sie [37.01, 37.21] mit [37.21, 37.41] Ihrem [37.41, 37.78] Kinder- [37.78, 38.28] oder [38.28, 38.51] Hausarzt. [38.51, 39.41] Er [39.41, 39.58] kann [39.58, 39.88] Sie [39.88, 40.08] umfassend [40.08, 40.88] beraten. [40.88, 41.48]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.77, 17.01), (22.41, 27.81), (29.81, 41.48)]"

}

]

},

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Interview mit einem Winzer vergisst dieser das genaue Gründungsjahr seines Weinguts und schweift zu einer Geschichte über seinen Großvater ab. Bitte entfernen Sie das Zögern und die Abschweifung. \nTranskript: Moderatorin: [0.68, 1.38] Ihr [1.38, 1.61] Weingut [1.61, 2.21] ist [2.21, 2.41] ja [2.41, 2.58] ein [2.58, 2.78] echtes [2.78, 3.18] Familienunternehmen. [3.18, 4.41] Seit [4.41, 4.71] wann [4.71, 5.01] gibt [5.01, 5.28] es [5.28, 5.48] das [5.48, 5.68] denn [5.68, 5.91] schon? [5.91, 6.31] Winzer: [6.31, 6.81] Puh, [6.81, 7.11] das [7.11, 7.31] ist [7.31, 7.51] eine [7.51, 7.71] gute [7.71, 8.01] Frage. [8.01, 8.51] Gegründet [8.51, 9.11] wurde [9.11, 9.41] es [9.41, 9.58] von [9.58, 9.78] meinem [9.78, 10.11] Urgroßvater. [10.11, 11.11] Das [11.11, 11.31] muss... [11.31, 11.81] äh... [11.81, 12.51] 192... [12.51, 13.41] 1923 [13.41, 14.31] gewesen [14.31, 14.81] sein. [14.81, 15.11] Ja, [15.11, 15.31] genau. [15.31, 15.71] Mein [15.71, 15.98] Großvater [15.98, 16.61] hat [16.61, 16.81] dann [16.81, 17.08] übernommen, [17.08, 17.81] der [17.81, 18.01] war [18.01, 18.21] ein [18.21, 18.41] echter [18.41, 18.81] Pionier. [18.81, 19.41] Er [19.41, 19.61] hat [19.61, 19.81] als [19.81, 20.01] Erster [20.01, 20.41] hier [20.41, 20.61] in [20.61, 20.78] der [20.78, 20.98] Region [20.98, 21.41] trockenen [21.41, 22.01] Riesling [22.01, 22.61] ausgebaut. [22.61, 23.21] Damals [23.21, 23.71] haben [23.71, 24.01] ihn [24.01, 24.18] alle [24.18, 24.41] für [24.41, 24.61] verrückt [24.61, 25.11] erklärt. [25.11, 25.61] Aber [25.61, 25.88] die [25.88, 26.08] Tradition [26.08, 26.71] führen [26.71, 27.11] wir [27.11, 27.31] bis [27.31, 27.51] heute [27.51, 27.88] fort. [27.88, 28.31] Wir [28.31, 28.51] sind [28.51, 28.78] jetzt [28.78, 29.08] in [29.08, 29.28] der [29.28, 29.48] vierten [29.48, 30.01] Generation [30.01, 30.81] und [30.81, 31.01] verbinden [31.01, 31.68] die [31.68, 31.88] alten [31.88, 32.28] Methoden [32.28, 33.01] mit [33.01, 33.21] modernen [33.21, 33.81] Erkenntnissen [33.81, 34.81] aus [34.81, 35.01] der [35.01, 35.18] Önologie. [35.18, 36.11] Das [36.11, 36.31] macht [36.31, 36.68] unsere [36.68, 37.11] Weine [37.11, 37.51] so [37.51, 37.71] besonders. [37.71, 38.51]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.68, 6.31), (8.51, 11.11), (13.41, 15.11), (25.61, 38.51)]"

}

```

        ],
        },
        {
        "conversations": [
            {
                "from": "human",
                "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: Der Sprecher eines Hörbuchs muss sich räuspern und wiederholt dann einen Halbsatz. Bitte entfernen Sie diese Störungen für ein angenehmes Hörerlebnis. In Transkript: Der [0.44, 0.68] alte [0.68, 1.01] Mann [1.01, 1.41] saß [1.41, 1.78] am [1.78, 1.98] Hafen [1.98, 2.41] und [2.41, 2.61] blickte [2.61, 3.11] auf [3.11, 3.31] das [3.31, 3.51] Meer. [3.51, 4.01] Die [4.01, 4.21] Sonne [4.21, 4.61] stand [4.61, 4.91] tief [4.91, 5.21] und [5.21, 5.41] tauchte [5.41, 5.91] die [5.91, 6.08] Wellen [6.08, 6.51] in [6.51, 6.68] ein [6.68, 6.88] goldenes [6.88, 7.51] Licht. [7.51, 8.01] Er [8.01, 8.21] dachte [8.21, 8.61] an [8.61, 8.81] die [8.81, 8.98] vielen [8.98, 9.38] Jahre, [9.38, 9.88] die [9.88, 10.08] er [10.08, 10.28] auf [10.28, 10.48] See [10.48, 10.81] verbracht [10.81, 11.41] hatte. [11.41, 11.81] Er [11.81, 12.01] erinnerte [12.01, 12.61] sich [12.61, 12.81] an [12.81, 13.01] Stürme, [13.01, 13.61] die [13.61, 13.81] so [13.81, 14.01] gewaltig [14.01, 14.61] waren, [14.61, 15.01] dass [15.01, 15.21] sie... [15.21, 15.61] *räuspert [15.61, 16.31] sich* [16.31, 16.81] ... [16.81, 17.51] dass [17.51, 17.78] sie [17.78, 17.98] das [17.98, 18.18] Schiff [18.18, 18.58] wie [18.58, 18.78] eine [18.78, 19.01] Nusschale [19.01, 19.81] tanzen [19.81, 20.31] ließen. [20.31, 20.81] Und [20.81, 21.01] er [21.01, 21.21] erinnerte [21.21, 21.81] sich [21.81, 22.01] an [22.01, 22.21] die [22.21, 22.38] Momente [22.38, 23.01] vollkommener [23.01, 23.81] Stille, [23.81, 24.41] wenn [24.41, 24.61] das [24.61, 24.81] Meer [24.81, 25.18] spiegelglatt [25.18, 26.21] dalag [26.21, 26.68] und [26.68, 26.88] der [26.88, 27.08] Horizont [27.08, 27.71] mit [27.71, 27.91] dem [27.91, 28.08] Himmel [28.08, 28.58] verschmolz. [28.58, 29.41] Das [29.41, 29.61] Meer [29.61, 30.01] hatte [30.01, 30.31] ihm [30.31, 30.51] viel [30.51, 30.81] gegeben [30.81, 31.41] und [31.41, 31.61] viel [31.61, 31.91] genommen. [31.91, 32.51] Es [32.51, 32.71] war [32.71, 32.91] sein [32.91, 33.21] Freund [33.21, 33.71] und [33.71, 33.91] sein [33.91, 34.21] Feind [34.21, 34.61] zugleich. [34.61, 35.31]"}
        },
        {
            "from": "gpt",
            "value": "[(0.44, 15.21), (17.51, 35.31)]"
        }
    ]
}
]

```

**Prompt:** Bei Objekten 2, 4, 7, 10 und 11 gab es Fehler bei den Schnitten. Achte darauf!!! Die Schnitte müssen ein neuen flüssigen Text ergeben ohne Wortwiederholungen und logischen Sätzen, ohne abruptes stoppen. Bitte prüf dies intern bevor du mir die Objekte aus gibst!! Achte auf die Qualität deiner Antworten!! Generiere mir bitte GENAU 9 weitere Objekte!

**Antwort:** [
 {
 "conversations": [
 {
 "from": "human",
 "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dem Kochvideo wird die Moderatorin von einem lauten Küchentimer unterbrochen. Sie macht eine Pause und wiederholt dann den letzten Arbeitsschritt. Bitte entfernen Sie die Störung, die Pause und die Wiederholung, um eine nahtlose Kochanleitung zu erstellen. In Transkript: Willkommen [0.48, 1.11] zurück [1.11, 1.58] in [1.58, 1.78] meiner [1.78, 2.11] Küche. [2.11, 2.68] Heute [2.68, 3.08] machen [3.08, 3.48] wir [3.48, 3.69] eine [3.69, 3.91] klassische [3.91, 4.61] Béchamelsauce. [4.61, 5.71] Als [5.71, 5.98] Erstes [5.98, 6.41] zerlassen [6.41, 7.01] wir [7.01, 7.22] die [7.22, 7.39] Butter [7.39, 7.88] bei [7.88, 8.09] mittlerer [8.09, 8.61] Hitze. [8.61, 9.11] Sobald [9.11, 9.58] sie [9.58, 9.78] geschmolzen [9.78, 10.48] ist, [10.48, 10.71] geben [10.71, 11.08] wir [11.08, 11.29] das [11.29, 11.49] Mehl [11.49, 11.88] hinzu [11.88, 12.28] und [12.28, 12.49] erstellen [12.49, 13.11] eine [13.11, 13.38] Mehlschwitze. [13.38, 14.31] Lasst [14.31, 14.68] sie [14.68, 14.89] für [14.89, 15.11] etwa [15.11, 15.48] eine [15.48, 15.71] Minute [15.71, 16.21] anschwitzen. [16.21, 17.01] Nun [17.01, 17.31] gießen [17.31, 17.81] wir [17.81, 18.01] langsam [18.01, 18.51] die [18.51, 18.68] kalte [18.68, 19.08] Milch [19.08, 19.48] an, [19.48, 19.71] während [19.71, 20.11] wir [20.11, 20.31] kräftig... [20.31, 20.81] \*LAUTER [20.81, 21.31] KÜCHENTIMER\* [21.31, 22.51] ... [22.51, 22.81] Oh, [22.81, 23.08] das [23.08, 23.31] ist [23.31, 23.51] mein [23.51, 23.81] Braten. [23.81, 24.31] Einen [24.31, 24.61] Moment. [24.61, 25.11] ... [25.11, 28.91] So, [28.91, 29.21] wo [29.21, 29.41] waren [29.41, 29.71] wir? [29.71, 30.01] Genau,"}
 ]
 ]
}
]

[30.01, 30.41] gießt [30.41, 30.81] die [30.81, 31.01] Milch [31.01, 31.41] langsam [31.41, 31.91] an, [31.91, 32.11] während [32.11, 32.51] ihr [32.51, 32.71] ständig [32.71, 33.21] mit [33.21, 33.41] dem [33.41, 33.61] Schneebesen [33.61, 34.41] röhrt, [34.41, 34.81] damit [34.81, 35.11] keine [35.11, 35.41] Klümpchen [35.41, 36.11] entstehen. [36.11, 36.81] Dann [36.81, 37.11] mit [37.11, 37.31] Salz, [37.31, 37.71] Pfeffer [37.71, 38.21] und [38.21, 38.41] Muskatnuss [38.41, 39.21] würzen. [39.21, 39.71] Lasst [39.71, 40.01] die [40.01, 40.18] Sauce [40.18, 40.61] kurz [40.61, 40.91] köcheln, [40.91, 41.51] bis [41.51, 41.71] sie [41.71, 41.91] andickt. [41.91, 42.41] Perfekt! [42.41, 43.01]"

```
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.48, 20.31), (32.11, 43.01)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Technik-Review hat der Sprecher einen starken Hustenanfall und verspricht sich bei einer technischen Spezifikation. Bitte entfernen Sie den Hustenanfall und die fehlerhafte Angabe samt Korrektur. \nTranskript: Die [0.28, 0.51] neue [0.51, 0.81] 'Alpha [0.81, 1.28] 9' [1.28, 1.58] Kamera [1.58, 2.11] ist [2.11, 2.31] ein [2.31, 2.51] wahres [2.51, 2.91] Kraftpaket. [2.91, 3.71] Der [3.71, 3.92] Vollformatsensor [3.92, 5.11] liefert [5.11, 5.61] eine [5.61, 5.81] unglaubliche [5.81, 6.51] Bildqualität, [6.51, 7.51] besonders [7.51, 8.11] bei [8.11, 8.31] wenig [8.31, 8.61] Licht. [8.61, 9.11] Das [9.11, 9.32] Autofokussystem [9.32, 10.61] ist... [10.61, 11.01] *hustet [11.01, 11.51] stark [11.51, 11.81] und [11.81, 12.01] räuspert [12.01, 12.51] sich* [12.51, 13.11] ... [13.11, 13.81] Entschuldigung, [13.81, 14.61] Frosch [14.61, 15.01] im [15.01, 15.18] Hals. [15.18, 15.51] Das [15.51, 15.72] Autofokussystem [15.72, 17.01] ist [17.01, 17.22] blitzschnell [17.22, 18.11] und [18.11, 18.32] verfolgt [18.32, 18.81] Motive [18.81, 19.31] mit [19.31, 19.52] beeindruckender [19.52, 20.51] Präzision. [20.51, 21.31] Ein [21.31, 21.52] Hauptmerkmal [21.52, 22.41] ist [22.41, 22.62] der [22.62, 22.81] 60... [22.81, 23.41] äh, [23.41, 23.71] nein, [23.71, 24.01] warten [24.01, 24.41] Sie, [24.41, 24.61] der [24.61, 24.81] 50-Megapixel-Sensor. [24.81, 26.41] Also [26.41, 26.71] nochmal [26.71, 27.21] klar: [27.21, 27.61] Der [27.61, 27.81] Sensor [27.81, 28.31] hat [28.31, 28.51] 50 [28.51, 29.11] Megapixel, [29.11, 29.91] was [29.91, 30.12] riesige [30.12, 30.61] Ausdrucke [30.61, 31.21] und [31.21, 31.42] extreme [31.42, 32.01] Ausschnitte [32.01, 32.71] ermöglicht. [32.71, 33.41] Der [33.41, 33.62] elektronische [33.62, 34.51] Sucher [34.51, 35.01] ist [35.01, 35.22] hell [35.22, 35.51] und [35.51, 35.72] klar. [35.72, 36.11] Für [36.11, 36.32] Videografen [36.32, 37.21] bietet [37.21, 37.61] sie [37.61, 37.81] 8K-Aufnahmen [37.81, 39.01] mit [39.01, 39.22] 30 [39.22, 39.71] Bildern [39.71, 40.21] pro [40.21, 40.41] Sekunde. [40.41, 41.11] Das [41.11, 41.32] ist [41.32, 41.51] eine [41.51, 41.72] absolute [41.72, 42.31] Profi-Kamera. [42.31, 43.41]"  
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.28, 10.61), (15.51, 22.41), (27.61, 43.41)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In der Podiumsdiskussion wird eine Rednerin vom Moderator unterbrochen, weil ihre Redezeit abgelaufen ist. Sie wiederholt ihren letzten Punkt, nachdem sie um einen weiteren Satz gebeten hat. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung. \nTranskript: Rednerin: [0.39, 1.02] Unser [1.02, 1.42] Ansatz [1.42, 1.92] für [1.92, 2.12] die [2.12, 2.29] Wohnungskrise [2.29, 3.32] ist [3.32, 3.52] zweigleisig. [3.52, 4.32] Erstens [4.32, 4.82] werden [4.82, 5.22] wir [5.22, 5.42] ein  
}
```

[5.42, 5.62] massives [5.62, 6.22] öffentliches [6.22, 6.92] Bauprogramm [6.92, 7.72] starten, [7.72, 8.22] um [8.22, 8.42] 100.000 [8.42, 9.32] neue [9.32, 9.62] bezahlbare [9.62, 10.32] Wohnungen [10.32, 11.02] in [11.02, 11.19] den [11.19, 11.39] nächsten [11.39, 11.82] fünf [11.82, 12.12] Jahren [12.12, 12.52] zu [12.52, 12.69] schaffen. [12.69, 13.22] Zweitens [13.22, 13.82] werden [13.82, 14.12] wir [14.12, 14.32] strengere [14.32, 15.02] Regulierungen [15.02, 15.92] gegen... [15.92, 16.32] Moderator: [16.32, 16.92] Frau [16.92, 17.22] Meier, [17.22, 17.72] Ihre [17.72, 18.02] Zeit [18.02, 18.32] ist [18.32, 18.52] leider [18.52, 19.02] um. [19.02, 19.32] Rednerin: [19.32, 19.82] Nur [19.82, 20.09] noch [20.09, 20.32] diesen [20.32, 20.62] einen [20.62, 20.89] Satz, [20.89, 21.32] bitte. [21.32, 21.72] Also, [21.72, 22.09] wir [22.09, 22.32] werden [22.32, 22.62] strengere [22.62, 23.32] Regulierungen [23.32, 24.22] gegen [24.22, 24.52] Bodenspekulation [24.52, 25.82] einführen, [25.82, 26.52] um [26.52, 26.72] den [26.72, 26.89] Markt [26.89, 27.29] abzukühlen. [27.29, 28.02] Diese [28.02, 28.32] Kombination [28.32, 29.12] aus [29.12, 29.32] Angebotssteigerung [29.32, 30.62] und [30.62, 30.82] Nachfragedämpfung [30.82, 32.22] ist [32.22, 32.42] der [32.42, 32.59] einzig [32.59, 33.02] nachhaltige [33.02, 33.82] Weg, [33.82, 34.12] um [34.12, 34.32] Wohnen [34.32, 34.82] für [34.82, 35.02] alle [35.02, 35.32] wieder [35.32, 35.72] bezahlbar [35.72, 36.42] zu [36.42, 36.59] machen. [36.59, 37.12]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[{(0.39, 15.92), (24.22, 37.12)}"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: In dem Auto-Review wird der Sprecher von einem lauten Anruf unterbrochen, den er kurz entgegennimmt. Er verwendet auch einige Füllwörter. Bitte entfernen Sie die Störung und die Füllwörter für eine professionelle Rezension. \n Transkript: Das [0.33, 0.58] Interieur [0.58, 1.28] des [1.28, 1.49] neuen [1.49, 1.82] 'EQ-7' [1.82, 2.58] ist, [2.58, 2.81] äh, [2.81, 3.18] wirklich [3.18, 3.68] beeindruckend. [3.68, 4.58] Das [4.58, 4.81] Erste, [4.81, 5.28] was [5.28, 5.51] auffällt, [5.51, 6.11] ist [6.11, 6.31] der [6.31, 6.51] riesige [6.51, 7.08] Hyperscreen, [7.08, 8.01] der [8.01, 8.21] sich [8.21, 8.41] über [8.41, 8.68] das [8.68, 8.89] gesamte [8.89, 9.48] Armaturenbrett [9.48, 10.51] erstreckt. [10.51, 11.11] Die [11.11, 11.32] Materialqualität [11.32, 12.41] ist [12.41, 12.62] außergewöhnlich, [12.62, 13.81] mit [13.81, 14.02] weichen [14.02, 14.48] Kunststoffen, [14.48, 15.31] Echtholz-Applikationen [15.31, 17.01] und [17.01, 17.22] feinem [17.22, 17.68] Leder. [17.68, 18.21] Die [18.21, 18.41] Sitze [18.41, 18.81] sind [18.81, 19.08] extrem [19.08, 19.61] bequem [19.61, 20.18] und [20.18, 20.39] bieten [20.39, 20.81] sowohl [20.81, 21.28] Heizung [21.28, 21.81] als [21.81, 22.01] auch... [22.01, 22.41] \*Telefon [22.41, 22.91] klingelt [22.91, 23.41] laut\* [23.41, 24.01] Oh, [24.01, 24.28] Entschuldigung, [24.28, 25.08] da [25.08, 25.28] muss [25.28, 25.51] ich [25.51, 25.68] kurz [25.68, 26.01] rangehen. [26.01, 26.61] (leise) [26.61, 27.11] Bin [27.11, 27.31] im [27.31, 27.48] Dreh, [27.48, 27.81] melde [27.81, 28.21] mich [28.21, 28.41] später.' [28.41, 29.01] Okay, [29.01, 29.41] also [29.41, 29.71] die [29.71, 29.88] Sitze [29.88, 30.31] bieten [30.31, 30.71] Heizung [30.71, 31.21] und [31.21, 31.41] Belüftung. [31.41, 32.21] Im [32.21, 32.41] Fond [32.41, 32.81] gibt [32.81, 33.08] es [33.08, 33.28] reichlich [33.28, 33.91] Beinfreiheit, [33.91, 34.81] auch [34.81, 35.08] für [35.08, 35.31] große [35.31, 35.71] Erwachsene. [35.71, 36.41] Das [36.41, 36.62] Panoramadach [36.62, 37.71] lässt [37.71, 38.01] den [38.01, 38.21] Innenraum [38.21, 38.91] noch [38.91, 39.21] luftiger [39.21, 39.81] wirken. [39.81, 40.31] Alles [40.31, 40.68] in [40.68, 40.81] allem [40.81, 41.21] eine [41.21, 41.48] Meisterleistung [41.48, 42.51] in [42.51, 42.68] Sachen [42.68, 43.11] Luxus [43.11, 43.61] und [43.61, 43.81] Technologie. [43.81, 44.81]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[{(0.33, 2.58), (3.18, 22.01), (31.41, 44.81)}"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: In dieser Dokumentation über römische Kaiser verhaspelt sich der Sprecher beim Namen eines Kaisers, korrigiert sich und macht eine Pause, um in seinen Notizen zu blättern. Bitte entfernen Sie diese Fehler. \n Transkript: Nach [0.88, 1.18] dem [1.18, 1.39] Tod [1.39, 1.71] von [1.71, 1.91] Kaiser [1.91, 2.41] Nero [2.41, 2.81] versank [2.81, 3.31] Rom [3.31, 3.61] im [3.61, 3.79] Chaos [3.79, 4.31] des [4.31, 4.51] Vierkaiserjahres. [4.51, 5.81] Aus [5.81, 6.02] diesen [6.02, 6.41] Wirren [6.41, 6.91] ging [6.91, 7.18] schließlich [7.18, 7.81] Vespian... [7.81, 8.51] äh, [8.51, 8.81] Vespasian [8.81, 9.71] als [9.71, 9.91] Sieger [9.91, 10.41] hervor. [10.41, 10.91] Er [10.91, 11.11] begründete [11.11, 11.81] die [11.81, 12.01] Dynastie [12.01, 12.71] der [12.71, 12.91] Flavier. [12.91, 13.51] Seine [13.51, 13.91] Herrschaft [13.91, 14.51] brachte [14.51, 14.91] dem [14.91, 15.11] Reich [15.11, 15.51] eine [15.51, 15.71] dringend [15.71, 16.21] benötigte [16.21, 16.81] Phase [16.81, 17.21] der [17.21, 17.39] Stabilität. [17.39, 18.21] Er [18.21, 18.41] ist [18.41, 18.61] vor [18.61, 18.81] allem [18.81, 19.21] bekannt [19.21, 19.71] für.. [19.71, 20.11] lassen [20.11, 20.51] Sie [20.51, 20.68] mich [20.68, 20.89] kurz [20.89, 21.18] nachsehen... [21.18, 22.01] \*blättert\* [22.01, 23.51] ... [23.51, 25.11] ja, [25.11, 25.31] er [25.31, 25.48] ist [25.48, 25.68] bekannt [25.68, 26.18] für [26.18, 26.39] den [26.39, 26.59] Bau [26.59, 26.91] des [26.91, 27.11] Kolosseums [27.11, 28.01] in [28.01, 28.18] Rom. [28.18, 28.61] Obwohl [28.61, 29.11] er [29.11, 29.28] die [29.28, 29.48] Fertigstellung [29.48, 30.41] nicht [30.41, 30.71] mehr [30.71, 30.98] erlebte, [30.98, 31.61] legte [31.61, 32.01] er [32.01, 32.18] den [32.18, 32.39] Grundstein [32.39, 33.11] für [33.11, 33.31] dieses [33.31, 33.71] ikonische [33.71, 34.41] Bauwerk. [34.41, 35.11] Seine [35.11, 35.51] pragmatische [35.51, 36.41] und [36.41, 36.61] bodenständige [36.61, 37.61] Art [37.61, 37.91] half [37.91, 38.21] ihm, [38.21, 38.48] die [38.48, 38.68] zerrütteten [38.68, 39.51] Staatsfinanzen [39.51, 40.51] zu [40.51, 40.68] sanieren. [40.68, 41.41]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.88, 7.81), (8.81, 18.21), (25.31, 41.41)]"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n

Beschreibung: Der Wissenschaftsjournalist erklärt ein komplexes Thema, wird aber von seinem Handy unterbrochen. Er wiederholt den letzten Satzteil, nachdem er die Störung kommentiert hat. Bitte entfernen Sie die Unterbrechung und die Wiederholung für eine flüssige Erklärung. \n Transkript: Die [0.71, 0.91] Entdeckung [0.91, 1.61] der [1.61, 1.78] Gravitationswellen [1.78, 3.11] im [3.11, 3.28] Jahr [3.28, 3.58] 2015 [3.58, 4.51] war [4.51, 4.71] ein [4.71, 4.91] Meilenstein [4.91, 5.71] der [5.71, 5.88] modernen [5.88, 6.41] Physik. [6.41, 7.01] Sie [7.01, 7.21] bestätigten [7.21, 7.91] eine [7.91, 8.11] hundert [8.11, 8.61] Jahre [8.61, 8.91] alte [8.91, 9.21] Vorhersage [9.21, 10.01] von [10.01, 10.21] Albert [10.21, 10.61] Einstein. [10.61, 11.31] Diese [11.31, 11.71] winzigen [11.71, 12.21] Kräuselungen [12.21, 13.11] in [13.11, 13.28] der [13.28, 13.48] Raumzeit [13.48, 14.21] entstehen, [14.21, 14.81] wenn [14.81, 15.01] extrem [15.01, 15.51] massereiche [15.51, 16.31] Objekte [16.31, 16.91] wie [16.91, 17.11] Schwarze [17.11, 17.61] Löcher [17.61, 18.01] miteinander [18.01, 18.61] verschmelzen. [18.61, 19.51] Die [19.51, 19.71] Detektoren [19.71, 20.51] müssen [20.51, 20.91] unvorstellbar [20.91, 22.01] präzise [22.01, 22.61] sein, [22.61, 22.91] um [22.91, 23.11] diese [23.11, 23.41] minimalen [23.41, 24.11] Längenänderungen [24.11, 25.31] zu [25.31, 25.48] messen. [25.48, 25.91] Wir [25.91, 26.11] sprechen [26.11, 26.61] hier [26.61, 26.81] von [26.81, 27.01] einer [27.01, 27.28] Genauigkeit, [27.28, 28.01] die... [28.01, 28.41] \*Handy-Nachrichtenton\* [28.41, 29.51]... [29.51, 29.81] ach, [29.81, 30.01] immer [30.01, 30.31] diese [30.31, 30.61] Benachrichtigungen. [30.61, 31.71] Wie [31.71, 31.91] gesagt, [31.91, 32.31] eine [32.31, 32.58] Genauigkeit, [32.58, 33.31] die [33.31, 33.51] kleiner [33.51, 34.01] ist [34.01, 34.21] als [34.21, 34.41] der [34.41, 34.61] Durchmesser [34.61, 35.41] eines [35.41, 35.71] Atomkerns. [35.71, 36.51] Das [36.51, 36.71] eröffnet [36.71, 37.31] uns [37.31, 37.51] ein [37.51, 37.71] völlig [37.71, 38.21] neues [38.21, 38.51] Fenster [38.51, 39.11] zum [39.11, 39.31] Universum. [39.31, 40.21]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[(0.71, 28.01), (32.31, 40.21)]"

}

]

```

    },
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dem Interview mit einem Modedesigner wiederholt dieser eine Aussage zur Inspiration und wird von seinem Hund gestört, der bellt. Bitte entfernen Sie die Wiederholung und die Störung. \n Transkript: Moderatorin: [0.61, 1.28] Woher [1.28, 1.61] nehmen [1.61, 1.98] Sie [1.98, 2.18] Ihre [2.18, 2.48] Inspiration? [2.48, 3.31] Designer: [3.31, 3.81] Inspiration [3.81, 4.61] ist [4.61, 4.81] überall. [4.81, 5.41] Ich [5.41, 5.61] finde [5.61, 5.98] sie [5.98, 6.18] in [6.18, 6.38] der [6.38, 6.58] Architektur [6.58, 7.41] alter [7.41, 7.81] Städte, [7.81, 8.41] in [8.41, 8.58] der [8.58, 8.78] Malerei [8.78, 9.38] der [9.38, 9.58] Renaissance, [9.58, 10.41] aber [10.41, 10.71] auch [10.71, 10.98] auf [10.98, 11.18] der [11.18, 11.38] Straße. [11.38, 11.81] Der [11.81, 12.01] Stil [12.01, 12.41] der [12.41, 12.61] Menschen [12.61, 13.11] in [13.11, 13.28] Tokio [13.28, 13.81] zum [13.81, 14.01] Beispiel [14.01, 14.61] ist [14.61, 14.81] unglaublich [14.81, 15.61] inspirierend. [15.61, 16.41] *Hund [16.41, 16.78] bellt* [16.78, 17.21] Ach, [17.21, 17.48] Brutus, [17.48, 18.01] sei [18.01, 18.21] still. [18.21, 18.71] Ja, [18.71, 18.91] also [18.91, 19.21] die [19.21, 19.41] Straße [19.41, 19.91] ist [19.91, 20.11] eine [20.11, 20.31] unerschöpfliche [20.31, 21.41] Quelle. [21.41, 21.91] Es [21.91, 22.11] geht [22.11, 22.31] darum, [22.31, 22.71] mit [22.71, 22.91] offenen [22.91, 23.41] Augen [23.41, 23.81] durch [23.81, 24.08] die [24.08, 24.28] Welt [24.28, 24.61] zu [24.61, 24.78] gehen. [24.78, 25.21] Manchmal [25.21, 25.81] ist [25.81, 26.01] es [26.01, 26.18] nur [26.18, 26.41] eine [26.41, 26.61] Farbkombination [26.61, 27.81] oder [27.81, 28.01] eine [28.01, 28.21] interessante [28.21, 28.91] Silhouette, [28.91, 29.81] die [29.81, 30.01] eine [30.01, 30.21] ganze [30.21, 30.61] Kollektion [30.61, 31.41] anstoßen [31.41, 32.01] kann. [32.01, 32.41] Man [32.41, 32.61] muss [32.61, 32.91] nur [32.91, 33.11] lernen, [33.11, 33.61] hinzusehen. [33.61, 34.31] Das [34.31, 34.51] ist [34.51, 34.71] das [34.71, 34.91] eigentliche [34.91, 35.61] Geheimnis. [35.61, 36.41]"}
        },
        {
          "from": "gpt",
          "value": "[(0.61, 3.31), (3.31, 16.41), (21.91, 36.41)]"
        }
      ]
    },
    {
      "conversations": [
        {
          "from": "human",
          "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n
Beschreibung: In dem Kochvideo vergisst die Köchin eine Zutat und fügt sie nachträglich mit einer Erklärung hinzu. Bitte ordnen Sie die Schritte logisch an und entfernen Sie die Korrektur sowie die Füllwörter. \n Transkript: Für [0.66, 0.92] unser [0.92, 1.28] heutiges [1.28, 1.78] Gericht, [1.78, 2.31] ein [2.31, 2.51] Linsen-Dal, [2.51, 3.41] schwitzen [3.41, 4.01] wir [4.01, 4.21] zuerst [4.21, 4.68] Zwiebeln, [4.68, 5.28] Knoblauch [5.28, 5.91] und [5.91, 6.11] Ingwer [6.11, 6.61] in [6.61, 6.78] etwas [6.78, 7.11] Öl [7.11, 7.41] an. [7.41, 7.68] Dann [7.68, 7.98] geben [7.98, 8.31] wir [8.31, 8.51] die [8.51, 8.68] Gewürze [8.68, 9.28] hinzu: [9.28, 9.68] Kurkuma, [9.68, 10.31] Kreuzkümmel [10.31, 11.11] und [11.11, 11.31] Koriander. [11.31, 12.11] Das [12.11, 12.31] rösten [12.31, 12.81] wir [12.81, 13.01] kurz [13.01, 13.31] mit [13.31, 13.51] an, [13.51, 13.71] damit [13.71, 14.01] sich [14.01, 14.21] die [14.21, 14.38] Aromen [14.38, 14.98] entfalten. [14.98, 15.71] Dann [15.71, 15.98] kommen [15.98, 16.31] die [16.31, 16.51] roten [16.51, 16.88] Linsen [16.88, 17.31] und [17.31, 17.51] die [17.51, 17.68] Kokosmilch [17.68, 18.41] dazu. [18.41, 18.81] Oh, [18.81, 19.08] mein [19.08, 19.31] Gott, [19.31, 19.71] ich [19.71, 19.91] habe [19.91, 20.18] das [20.18, 20.38] Tomatenmark [20.38, 21.21] vergessen. [21.21, 21.81] Das [21.81, 22.01] ist [22.01, 22.18] ganz [22.18, 22.48] wichtig [22.48, 23.01] für [23.01, 23.21] die [23.21, 23.38] Tiefe. [23.38, 23.81] Also, [23.81, 24.11] das [24.11, 24.31] Tomatenmark [24.31, 25.11] gibt [25.11, 25.41] ihr [25.41, 25.58] am [25.58, 25.78] besten [25.78, 26.18] direkt [26.18, 26.61] nach [26.61, 26.88] den [26.88, 27.08] Zwiebeln [27.08, 27.61] dazu [27.61, 27.91] und [27.91, 28.11] röstet [28.11, 28.51] es [28.51, 28.68] kurz [28.68, 29.01] mit. [29.01, 29.31] Das [29.31, 29.51] Ganze [29.51, 29.91] lassen [29.91, 30.31] wir [30.31, 30.51] dann [30.51, 30.78] etwa [30.78, 31.11] 20 [31.11, 31.61] Minuten [31.61, 32.21] köcheln, [32.21, 32.81] bis [32.81, 33.01] die [33.01, 33.18] Linsen [33.18, 33.61] weich [33.61, 33.91] sind. [33.91, 34.31] Zum [34.31, 34.51] Schluss [34.51, 35.01] mit [35.01, 35.21] Salz [35.21, 35.61] und [35.61, 35.81] einem [35.81, 36.11] Spritzer [36.11, 36.71] Limettensaft [36.71, 37.71] abschmecken. [37.71, 38.51]"}
        },
        {
          "from": "gpt",
          "value": "[(0.61, 3.31), (3.31, 16.41), (21.91, 36.41)]"
        }
      ]
    }
  ]
}
```

```

    "from": "gpt",
    "value": "[(0.66, 7.68), (24.11, 29.31), (7.68, 15.71), (15.71, 18.81), (29.31, 38.51)]"
}

],
{

"conversations": [
{
    "from": "human",
    "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: In dem Interview mit einem Biologen wiederholt dieser die Frage des Moderators und hat eine lange Denkpause. Bitte entfernen Sie die Wiederholung und die Pause für eine direktere Antwort. \n Transkript: Moderator: [0.38, 0.99] Was [0.99, 1.22] fasziniert [1.22, 1.98] Sie [1.98, 2.19] am [2.19, 2.42] meisten [2.42, 2.98] an [2.98, 3.19] der [3.19, 3.39] Tiefseeforschung? [3.39, 4.88] Biologe: [4.88, 5.41] Was [5.41, 5.62] mich [5.62, 5.88] am [5.88, 6.09] meisten [6.09, 6.61] an [6.61, 6.82] der [6.82, 7.01] Tiefseeforschung [7.01, 8.21] fasziniert... [8.21, 8.98] ... [8.98, 14.51] ist [14.51, 14.78] die [14.78, 14.99] Tatsache, [14.99, 15.61] dass [15.61, 15.88] wir [15.88, 16.11] mehr [16.11, 16.41] über [16.41, 16.68] die [16.68, 16.89] Oberfläche [16.89, 17.71] des [17.71, 17.92] Mondes [17.92, 18.41] wissen [18.41, 18.88] als [18.88, 19.11] über [19.11, 19.38] die [19.38, 19.59] tiefsten [19.59, 20.21] Stellen [20.21, 20.71] unserer [20.71, 21.18] eigenen [21.18, 21.61] Ozeane. [21.61, 22.31] Es [22.31, 22.52] ist [22.52, 22.71] die [22.71, 22.92] letzte [22.92, 23.38] große [23.38, 23.81] Wildnis [23.81, 24.51] auf [24.51, 24.71] unserem [24.71, 25.11] Planeten. [25.11, 25.81] Jede [25.81, 26.11] Expedition [26.11, 27.01] bringt [27.01, 27.41] neue, [27.41, 27.81] oft [27.81, 28.08] bizarre [28.08, 28.61] Lebensformen [28.61, 29.51] ans [29.51, 29.71] Licht, [29.71, 30.11] die [30.11, 30.31] sich [30.31, 30.58] an [30.58, 30.78] extreme [30.78, 31.31] Bedingungen [31.31, 32.11] wie [32.11, 32.31] ewige [32.31, 32.71] Dunkelheit [32.71, 33.51] und [33.51, 33.71] enormen [33.71, 34.21] Druck [34.21, 34.61] angepasst [34.61, 35.21] haben. [35.21, 35.61] Es [35.61, 35.81] ist [35.81, 36.01] eine [36.01, 36.21] Welt, [36.21, 36.61] die [36.61, 36.81] unsere [36.81, 37.21] Vorstellungskraft [37.21, 38.41] übersteigt. [38.41, 39.21] Das [39.21, 39.41] treibt [39.41, 39.81] mich [39.81, 40.01] an. [40.01, 40.31]"
},
{
    "from": "gpt",
    "value": "[(0.38, 4.88), (14.51, 40.31)]"
}
]
}
]

```

**Prompt:** Bei Objekten 1, 2, 6 und 9 gab es Fehler bei den Schnitten. Achte darauf!!! Die Schnitte müssen ein neuen flüssigen Text ergeben ohne Wortwiederholungen und logischen Sätzen, ohne abruptes stoppen. Bitte prüf dies intern bevor du mir die Objekte aus gibst!! Straff dich mal bitte!! Achte auf die Qualität deiner Antworten!! Mach auch nichts mehr wie im vorletzen Beispiel eben, mit bringe die Schnitte in richtiger Reihenfolge, das ist Quatsch mit sehr viel Soße!!

Generiere mir bitte GENAU 5 weitere Objekte!

**Antwort:** [
{
 "conversations": [
{
 "from": "human",
 "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: In dem Interview mit einem Romanautor wird dieser nach seiner Hauptfigur gefragt. Er beginnt zu antworten, schweift dann aber zu einer langen, irrelevanten Anekdote über den Entstehungsprozess des Buches ab, bevor er zur eigentlichen Frage zurückkehrt. Bitte entfernen Sie die lange Abschweifung und die Füllwörter für eine prägnante Antwort. \n Transkript: Moderatorin: [0.51, 1.21] Können [1.21, 1.61] Sie [1.61, 1.81] uns [1.81, 2.01] Ihre [2.01, 2.31] Hauptfigur, [2.31, 3.11] Elias, [3.11, 3.61] ein [3.61, 3.81] wenig [3.81, 4.21] näher [4.21, 4.61] beschreiben? [4.61, 5.41] Autor: [5.41, 5.91] Ja,"
 }
]
}
]

[5.91, 6.21] gerne. [6.21, 6.71] Elias [6.71, 7.21] ist, [7.21, 7.41] äh, [7.41, 7.81] im [7.81, 8.01] Grunde [8.01, 8.41] ein [8.41, 8.61] sehr [8.61, 8.91] zerrissener [8.91, 9.71] Charakter. [9.71, 10.31] Wissen [10.31, 10.71] Sie, [10.71, 11.01] als [11.01, 11.21] ich [11.21, 11.41] das [11.41, 11.61] Buch [11.61, 11.91] konzipiert [11.91, 12.61] habe, [12.61, 12.91] saß [12.91, 13.21] ich [13.21, 13.38] gerade [13.38, 13.78] in [13.78, 13.98] einem [13.98, 14.21] kleinen [14.21, 14.61] Café [14.61, 15.01] in [15.01, 15.18] Paris. [15.18, 15.71] Es [15.71, 15.91] hat [15.91, 16.11] geregnet [16.11, 16.61] und [16.61, 16.81] die [16.81, 16.98] ganze [16.98, 17.38] Stimmung [17.38, 18.01] war [18.01, 18.21] sehr [18.21, 18.51] melancholisch. [18.51, 19.51] Das [19.51, 19.71] hat [19.71, 19.91] den [19.91, 20.11] Grundton [20.11, 20.71] des [20.71, 20.91] Romans [20.91, 21.41] stark [21.41, 21.81] beeinflusst. [21.81, 22.51] Aber [22.51, 22.81] zurück [22.81, 23.21] zu [23.21, 23.38] Elias. [23.38, 23.81] Er [23.81, 24.01] ist [24.01, 24.21] nach [24.21, 24.51] außen [24.51, 24.91] hin [24.91, 25.11] stark [25.11, 25.51] und [25.51, 25.71] unabhängig, [25.71, 26.71] aber [26.71, 26.98] innerlich [26.98, 27.61] kämpft [27.61, 28.08] er [28.08, 28.28] mit [28.28, 28.51] großen [28.51, 29.01] Selbstzweifeln [29.01, 30.11] und [30.11, 30.31] einem [30.31, 30.61] unaufgearbeiteten [30.61, 31.91] Trauma [31.91, 32.51] aus [32.51, 32.71] seiner [32.71, 33.11] Kindheit. [33.11, 33.81] Dieser [33.81, 34.21] Kontrast [34.21, 34.91] zwischen [34.91, 35.41] seiner [35.41, 35.81] Fassade [35.81, 36.41] und [36.41, 36.61] seinem [36.61, 37.01] wahren [37.01, 37.41] Ich [37.41, 37.61] macht [37.61, 38.01] für [38.01, 38.21] mich [38.21, 38.41] die [38.41, 38.61] Spannung [38.61, 39.21] der [39.21, 39.41] Figur [39.41, 39.91] aus. [39.91, 40.31]"

```
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.51, 5.41), (6.71, 9.71), (23.81, 40.31)]"  
}  
]  
},  
{  
    "conversations": [  
        {  
            "from": "human",  
            "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Wissenschafts-Vlog erklärt der Sprecher ein Phänomen, verspricht sich aber bei einem Fachbegriff und wird von einem lauten Geräusch (fallender Gegenstand) gestört. Bitte entfernen Sie den Versprecher samt Korrektur und die Störung. \nTranskript: Ein [0.88, 1.11] faszinierendes [1.11, 2.01] Phänomen [2.01, 2.81] in [2.81, 2.99] der [2.99, 3.18] Quantenphysik [3.18, 4.21] ist [4.21, 4.41] die [4.41, 4.59] sogenannte [4.59, 5.31] Quantenverschränkung. [5.31, 6.81] Einstein [6.81, 7.41] nannte [7.41, 7.81] es [7.81, 7.99] 'spukhafte [7.99, 8.81] Fernwirkung'. [8.81, 9.61] Dabei [9.61, 10.01] sind [10.01, 10.28] zwei [10.28, 10.58] Teilchen [10.58, 11.21] so [11.21, 11.41] miteinander [11.41, 12.11] verbunden, [12.11, 12.71] dass [12.71, 12.98] eine [12.98, 13.21] Messung [13.21, 13.71] am [13.71, 13.91] einen [13.91, 14.21] Teilchen [14.21, 14.81] sofort [14.81, 15.31] den [15.31, 15.51] Zustand [15.51, 16.01] des [16.01, 16.21] anderen [16.21, 16.71] festlegt, [16.71, 17.31] egal [17.31, 17.68] wie [17.68, 17.89] weit [17.89, 18.18] sie [18.18, 18.39] voneinander [18.39, 19.21] entfernt [19.21, 19.71] sind. [19.71, 20.11] Das [20.11, 20.32] widerspricht [20.32, 21.11] unserer [21.11, 21.51] alltäglichen [21.51, 22.31] Intuition [22.31, 23.01] und [23.01, 23.22] der [23.22, 23.41] klassischen [23.41, 24.11] Physik. [24.11, 24.71] Es [24.71, 24.92] basiert [24.92, 25.41] auf [25.41, 25.62] dem [25.62, 25.81] Prinzip [25.81, 26.31] der [26.31, 26.51] Superposition... [26.51, 27.51] äh, [27.51, 27.81] Super... [27.81, 28.31] Superpositionierung. [28.31, 29.51] Nein, [29.51, 29.81] das [29.81, 30.01] war [30.01, 30.18] falsch. [30.18, 30.61] Es [30.61, 30.81] basiert [30.81, 31.31] auf [31.31, 31.51] dem [31.51, 31.71] Prinzip [31.71, 32.21] der [32.21, 32.41] Superposition. [32.41, 33.51] *lauter [33.51, 34.01] Knall, [34.01, 34.51] etwas [34.51, 34.81] fällt [34.81, 35.11] um* [35.11, 35.51] Hoppa. [35.51, 36.01] Dieses [36.01, 36.41] Prinzip [36.41, 37.01] besagt, [37.01, 37.51] dass [37.51, 37.78] sich [37.78, 38.01] ein [38.01, 38.21] Teilchen [38.21, 38.81] in [38.81, 39.01] mehreren [39.01, 39.61] Zuständen [39.61, 40.31] gleichzeitig [40.31, 41.11] befinden [41.11, 41.71] kann, [41.71, 42.01] bis [42.01, 42.28] es [42.28, 42.48] gemessen [42.48, 43.08] wird. [43.08, 43.51] Erst [43.51, 43.81] die [43.81, 44.01] Messung [44.01, 44.61] zwingt [44.61, 45.08] es [45.08, 45.28] in [45.28, 45.48] einen [45.48, 45.78] einzigen, [45.78, 46.41] definitiven [46.41, 47.31] Zustand. [47.31, 47.91]"  
},  
}  
]  
},  
{  
    "from": "gpt",  
    "value": "[(0.88, 26.51), (30.61, 33.51), (36.01, 47.91)]"  
}  
]  
},  
{
```

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: In dem Interview mit einer Politikerin weicht diese der Frage zunächst aus, indem sie über die Komplexität des Themas spricht. Außerdem wird sie von einem lauten Handy-Klingeln unterbrochen. Bitte entfernen Sie den ausweichenden Teil und die Störung, um eine direkte Antwort zu erhalten. \n Transkript: Reporter: [0.72, 1.31] Frau [1.31, 1.58] Schmidt, [1.58, 2.21] was [2.21, 2.41] ist [2.41, 2.61] Ihr [2.61, 2.81] konkreter [2.81, 3.41] Plan [3.41, 3.81] zur [3.81, 4.01] Bekämpfung [4.01, 4.81] der [4.81, 5.01] Jugendarbeitslosigkeit? [5.01, 6.51] Politikerin: [6.51, 7.21] Das [7.21, 7.41] ist [7.41, 7.61] ein [7.61, 7.81] außerordentlich [7.81, 8.81] wichtiges [8.81, 9.41] und [9.41, 9.61] vielschichtiges [9.61, 10.61] Thema, [10.61, 11.11] das [11.11, 11.31] man [11.31, 11.51] nicht [11.51, 11.78] in [11.78, 11.98] einem [11.98, 12.21] Satz [12.21, 12.61] beantworten [12.61, 13.31] kann. [13.31, 13.71] Es [13.71, 13.91] gibt [13.91, 14.18] da [14.18, 14.38] viele [14.38, 14.71] Faktoren, [14.71, 15.31] die [15.31, 15.51] man [15.51, 15.71] berücksichtigen [15.71, 16.71] muss... [16.71, 17.11] \*lautes [17.11, 17.61] Klingeln\* [17.61, 18.51] Oh, [18.51, 18.78] Verzeihung. [18.78, 19.41] Unser [19.41, 19.81] Plan [19.81, 20.21] basiert [20.21, 20.81] auf [20.81, 21.01] drei [21.01, 21.31] Säulen. [21.31, 21.81] Erstens: [21.81, 22.41] eine [22.41, 22.68] massive [22.68, 23.21] Stärkung [23.21, 23.81] der [23.81, 24.01] beruflichen [24.01, 24.71] Bildung [24.71, 25.21] durch [25.21, 25.51] Investitionen [25.51, 26.51] in [26.51, 26.68] Berufsschulen. [26.68, 27.61] Zweitens: [27.61, 28.21] die [28.21, 28.41] Schaffung [28.41, 29.11] von [29.11, 29.31] Anreizen [29.31, 30.01] für [30.01, 30.21] Unternehmen, [30.21, 31.01] mehr [31.01, 31.31] Ausbildungsplätze [31.31, 32.51] anzubieten. [32.51, 33.21] Und [33.21, 33.41] drittens: [33.41, 34.01] ein [34.01, 34.21] gezieltes [34.21, 34.81] Coaching-Programm [34.81, 36.11] für [36.11, 36.31] benachteiligte [36.31, 37.31] Jugendliche, [37.31, 38.01] um [38.01, 38.21] sie [38.21, 38.38] fit [38.38, 38.68] für [38.68, 38.88] den [38.88, 39.08] Arbeitsmarkt [39.08, 40.01] zu [40.01, 40.18] machen. [40.18, 40.61]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[[0.72, 6.51), (19.41, 40.61)]"

}

]

,

{

"conversations": [

{

"from": "human",

"value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \n Beschreibung: In dem Voice-Over für eine Naturdokumentation verspricht sich der Sprecher beim Namen eines Tieres und muss sich räuspern. Bitte entfernen Sie diese beiden Fehler, um eine professionelle Tonspur zu erhalten. \n Transkript: Tief [0.55, 0.88] im [0.88, 1.08] Herzen [1.08, 1.51] des [1.51, 1.71] Amazonas-Regenwaldes [1.71, 3.41] lebt [3.41, 3.78] eines [3.78, 4.11] der [4.11, 4.31] farbenprächtigsten [4.31, 5.51] Tiere [5.51, 6.01] der [6.01, 6.21] Welt: [6.21, 6.61] der [6.61, 6.81] Pfeilgiftfrosch. [6.81, 8.01] Seine [8.01, 8.41] leuchtenden [8.41, 9.11] Farben [9.11, 9.61] sind [9.61, 9.88] keine [9.88, 10.21] Zierde, [10.21, 10.81] sondern [10.81, 11.21] eine [11.21, 11.48] Warnung [11.48, 12.01] an [12.01, 12.21] Fressfeinde. [12.21, 13.11] 'Fass [13.11, 13.51] mich [13.51, 13.71] nicht [13.71, 13.98] an, [13.98, 14.21] ich [14.21, 14.41] bin [14.41, 14.61] giftig', [14.61, 15.31] signalisieren [15.31, 16.21] sie. [16.21, 16.51] Das [16.51, 16.71] Gift [16.71, 17.11] erhält [17.11, 17.51] der [17.51, 17.68] Frosch [17.68, 18.11] aus [18.11, 18.31] seiner [18.31, 18.68] Nahrung, [18.68, 19.31] hauptsächlich [19.31, 20.21] aus [20.21, 20.41] giftigen [20.41, 21.01] Ameisen [21.01, 21.61] und [21.61, 21.81] Milben. [21.81, 22.31] Ein [22.31, 22.51] naher [22.51, 22.91] Verwandter, [22.91, 23.61] der [23.61, 23.81] Harlekin-Frosch... [23.81, 25.11] äh, [25.11, 25.41] der [25.41, 25.61] Harlekin-Baumsteiger, [25.61, 27.21] ist [27.21, 27.41] sogar [27.41, 27.81] noch [27.81, 28.08] farbenfroher. [28.08, 29.01] Die [29.01, 29.21] indigenen [29.21, 30.01] Völker [30.01, 30.51] nutzten... [30.51, 31.01] \*räuspert [31.01, 31.71] sich\* [31.71, 32.21] ... [32.21, 32.71] nutzten [32.71, 33.21] das [33.21, 33.41] Hautsekret [33.41, 34.31] der [34.31, 34.51] Frösche [34.51, 35.11] für [35.11, 35.31] ihre [35.31, 35.61] Blasrohrpfeile. [35.61, 36.91] Daher [36.91, 37.31] stammt [37.31, 37.71] auch [37.71, 37.98] der [37.98, 38.18] Name. [38.18, 38.61] Heute [38.61, 39.01] sind [39.01, 39.28] viele [39.28, 39.61] Arten [39.61, 40.11] durch [40.11, 40.41] die [40.41, 40.58] Zerstörung [40.58, 41.41] ihres [41.41, 41.71] Lebensraums [41.71, 42.61] bedroht. [42.61, 43.31]"

},

{

"from": "gpt",

"value": "[[(0.55, 22.31), (25.41, 30.51), (32.71, 43.31)]]"

```
        }
    ]
},
{
  "conversations": [
    {
      "from": "human",
      "value": "Bitte schlage passende Schnittpunkte vor basierend auf dem Transkript und der Beschreibung. \nBeschreibung: In dem Interview mit einem Filmregisseur wird dieser nach seiner größten Herausforderung gefragt. Er beginnt ausweichend und wiederholt die Frage. Bitte entfernen Sie diese Teile für eine direkte Antwort. \nTranskript: Interviewerin: [0.55, 1.28] Was [1.28, 1.51] war [1.51, 1.71] die [1.71, 1.88] größte [1.88, 2.38] Herausforderung [2.38, 3.38] bei [3.38, 3.58] Ihrem [3.58, 3.91] neuen [3.91, 4.21] Film? [4.21, 4.71] Regisseur: [4.71, 5.31] Die [5.31, 5.51] größte [5.51, 6.01] Herausforderung... [6.01, 6.91] puh, [6.91, 7.31] da [7.31, 7.51] gab [7.51, 7.71] es [7.71, 7.88] einige. [7.88, 8.41] Jeder [8.41, 8.71] Film [8.71, 9.08] hat [9.08, 9.31] ja [9.31, 9.48] so [9.48, 9.68] seine [9.68, 10.01] Tücken. [10.01, 10.61] Man [10.61, 10.81] plant [10.81, 11.21] alles [11.21, 11.51] bis [11.51, 11.71] ins [11.71, 11.91] kleinste [11.91, 12.41] Detail, [12.41, 13.01] und [13.01, 13.21] dann [13.21, 13.48] kommt [13.48, 13.81] doch [13.81, 14.08] alles [14.08, 14.38] anders. [14.38, 14.91] Aber [14.91, 15.21] wenn [15.21, 15.41] ich [15.41, 15.61] mich [15.61, 15.81] auf [15.81, 16.01] eine [16.01, 16.21] Sache [16.21, 16.61] festlegen [16.61, 17.21] müsste... [17.21, 17.71] die [17.71, 17.91] größte [17.91, 18.41] Herausforderung [18.41, 19.41] war [19.41, 19.61] eindeutig [19.61, 20.31] der [20.31, 20.51] Dreh [20.51, 20.81] in [20.81, 20.98] der [20.98, 21.18] Wüste. [21.18, 21.71] Wir [21.71, 21.91] hatten [21.91, 22.21] mit [22.21, 22.41] extremen [22.41, 23.01] Temperaturen [23.01, 23.91] von [23.91, 24.11] über [24.11, 24.41] 50 [24.41, 24.91] Grad [24.91, 25.31] Celsius [25.31, 26.01] zu [26.01, 26.18] kämpfen. [26.18, 26.81] Die [26.81, 27.01] Technik [27.01, 27.61] hat [27.61, 27.81] ständig [27.81, 28.31] überhitzt, [28.31, 29.11] und [29.11, 29.31] die [29.31, 29.51] Schauspieler [29.51, 30.31] waren [30.31, 30.61] am [30.61, 30.81] Rande [30.81, 31.21] ihrer [31.21, 31.51] Kräfte. [31.51, 32.11] Dazu [32.11, 32.41] kamen [32.41, 32.81] Sandstürme, [32.81, 33.71] die [33.71, 33.91] uns [33.91, 34.11] immer [34.11, 34.41] wieder [34.41, 34.81] zu [34.81, 34.98] Pausen [34.98, 35.51] gezwungen [35.51, 36.21] haben. [36.21, 36.71] Das [36.71, 36.91] alles [36.91, 37.28] im [37.28, 37.48] Zeitplan [37.48, 38.21] zu [38.21, 38.38] halten, [38.38, 38.88] war [38.88, 39.11] ein [39.11, 39.31] logistischer [39.31, 40.11] Albtraum. [40.11, 40.91]"
    },
    {
      "from": "gpt",
      "value": "[(0.55, 4.71), (19.41, 40.91)]"
    }
  ]
}
```