

VISA – TP Couleurs

Arnaud Cojez

mardi 7 novembre 2016

Table des matières

1	Introduction	3
2	todo	5
3	Conclusion	6
4	Annexe	7

1 Introduction

Une fois la capture de la lumière maîtrisée, il nous faut définir la façon dont sera stockée l'image formée.

L'information des pixels d'une image peut être stockée selon différentes représentations. Par exemple, nous pouvons considérer différentes couleurs comme les composantes de l'image.

Ainsi, chaque opération effectuée sur une image aura un effet lié à la représentation de celle-ci.

Le long de ce TP, nous utiliserons l'espace de couleurs HSB (Hue-Saturation-Brightness). Celui-ci nous permet de modifier la luminance, la teinte et la saturation de l'image.

Les fichiers utilisés sont des images composant le test d'Ishihara, qui permet de détecter les déficiences dichromatiques telles que le daltonisme.

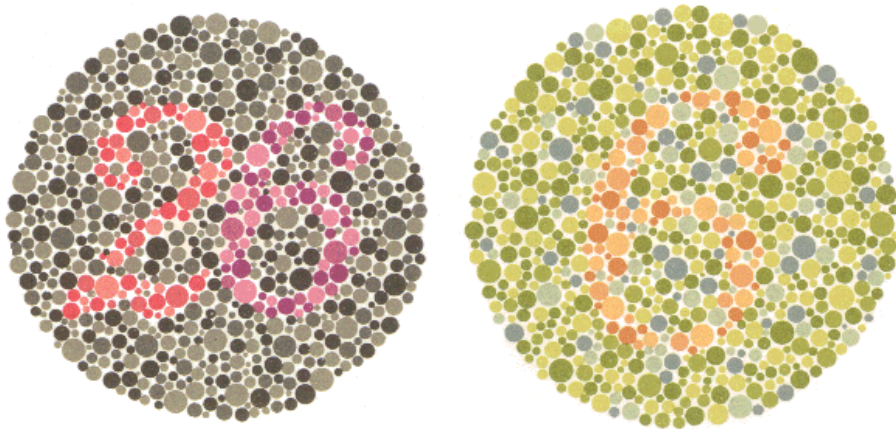


FIGURE 1 – Planches issues du Test d'Ishihara

2 todo

3 Conclusion

4 Annexe