

Arnaud LAIMAY

Enoncé :

(idée 1 _ Concevoir une table de mixage avec effet contrôlable sur son téléphone.)

idée 2_ Créer un synthétiseur contrôlé directement par les mouvements d'un smartphone

Description projet :

(Créer une interface sur téléphone pilotant un patch pure data permettant de faire jouer plusieurs pistes d'une musique afin de contrôler leur niveaux individuelles ainsi que certains traitements sonores. Il y aura la possibilité de créer des boucles avec ces différentes pistes et donc faire une prestation live d'un morceau à partir de pistes éclatées de ce celui-ci. Ou alors mixer plusieurs boucles ou pistes entre elles.)

Cependant je m'oriente de plus en plus vers la réalisation d'un autre projet que je trouve tout aussi sympathique.

En effet je souhaite utiliser un logiciel appelé « GyrOSC » qui permet d'extraire des données des capteurs d'un téléphone. Je pensais par exemple intéressant de contrôler un synthétiseur FM (créer dans pure data par exemple) seulement à partir de l'orientation et des mouvements d'un téléphone. Le synthétiseur pourrait être aussi contrôlé via une application type Touch OSC. C'est la dessus j'axe ma recherche en ce moment et le projet me parait réalisable.

Analyse des besoins :

Un téléphone sera nécessaire avec l'application Touch OSC et GyrOSC dans le deuxième cas. Le téléphone enverra des données par message OSC pour contrôler un synthétiseur créé sur Pure Data. Celui-ci aura sûrement des traitements audio additionnels comme de la reverb ou autres.

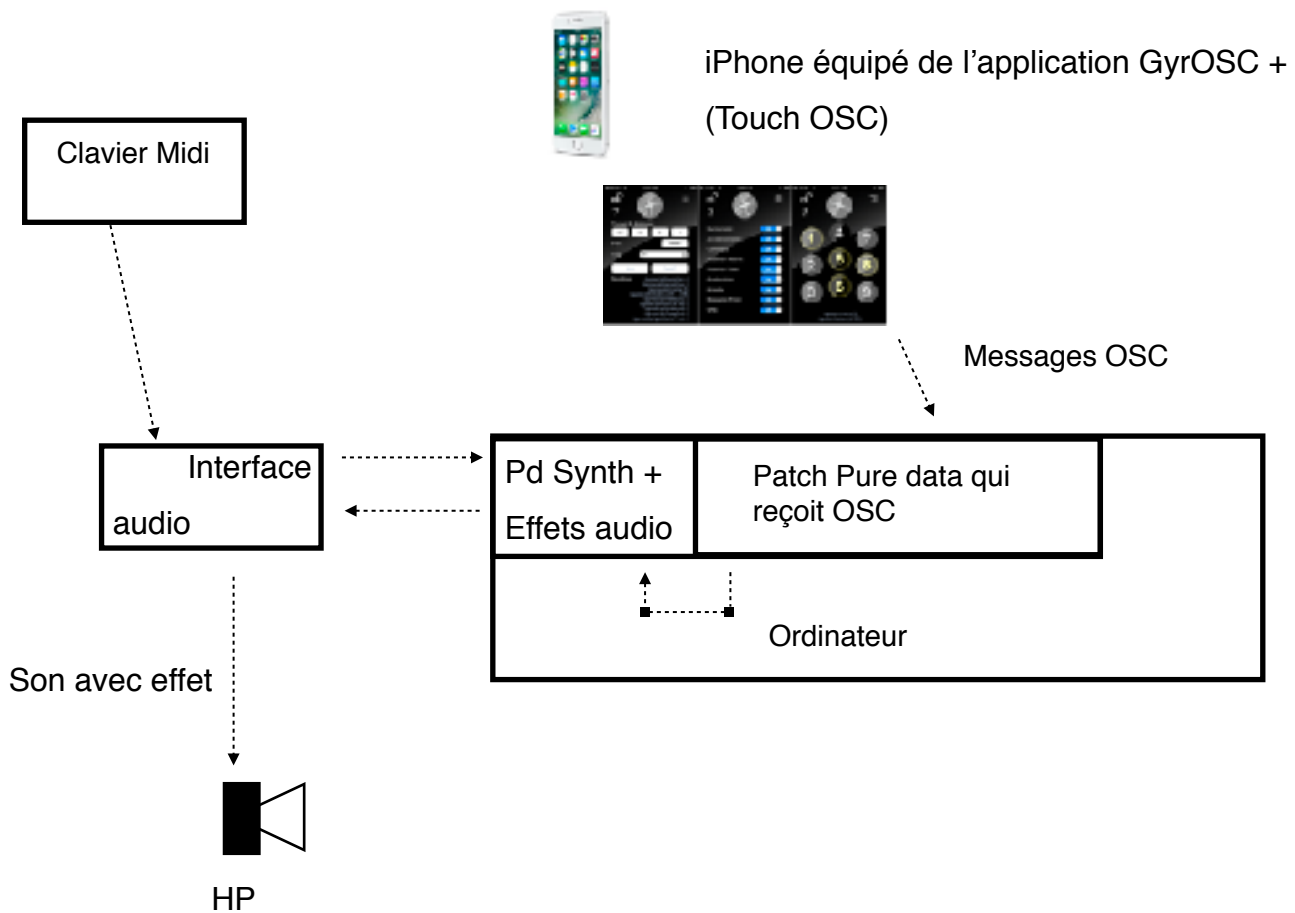
(Smartphone, GyrOSC, Touch OSC, Ordinateur, Pure Data, Clavier Midi)

Acquisition de connaissances :

Je regarde en ce moment ce qui se fait en terme d'application sur téléphone ainsi que sur les informations que je peux extraire des capteurs d'un smartphone. Je réfléchis aussi à la composition et à la configuration que je souhaite pour le synthétiseur.

D'autres part je dois trouver comment pure data va bien interpréter les données reçues en OSC pour contrôler les différents paramètres.

Modèle :



Méthode :

Je vais tout d'abord me familiariser avec la transmission de messages OSC d'un téléphone vers Pure Data. Ensuite je vais voir quels mouvements du téléphone sont pertinents pour le projet. En parallèles j'élaborerais un patch Pure Data avec un synthétiseur puis quelques effets.