

Berry Républicain
6 Avril 94

CONCERT

Alan Gampel, époustouflant

Les *Ballades à Bourges* nous ont offert jeudi soir l'un de leurs plus beaux spectacles avec le concert du jeune pianiste Alan Gampel.

Du haut de ses 28 ans, Alan Gampel n'a rien à envier aux plus grands virtuoses : il en fait déjà partie. Jeudi soir, salle du Duc-Jean, il a enthousiasmé les spectateurs, une centaine environ, venus l'applaudir dans le cadre des *Ballades à Bourges*. Seul avec son piano, Alan Gampel n'a pas eu de mal à conquérir le public, avec des morceaux extrêmement ardus, tels les variations sur *La Ci Darem La Mano* du Don Juan de Mozart par Frédéric Chopin, ou la sonate en si mineur de Franz Liszt.

Epatés, héberlués même, les spectateurs ont salué debout le jeune prodige. Alan Gampel est d'origine américaine, mais il vit en

France depuis plusieurs années, et visiblement content de sa prestation et de l'assistance, il a offert en rappel *L'impromptu* de Schubert et *L'oiseau de feu* de Stravinski, rien de moins. Alan Gampel collectionne les prix d'interprétation, enchaîne les festivals, il revient d'ailleurs de celui de Sully, et sa réputation ne fait que croître parmi les amateurs. Ses doigts courrent sur le claviers à une vitesse prodigieuse, les notes s'égrènent comme des perles ou des gouttes de pluies, limpides et claires, car Alan Gampel revisite la musique classique, il la dépoussiète même parfois. Que voilà de bien belles Ballades...

V.S.



Après deux heures de concert, la salle a applaudi debout le jeune artiste