



Root diamoons

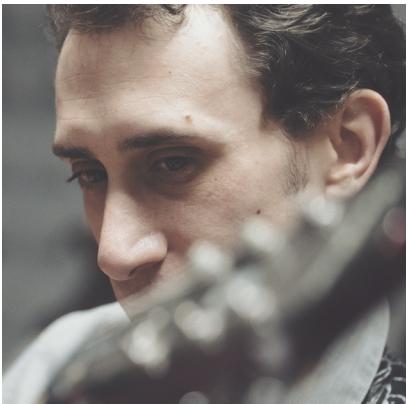
DOSSIER DE
CONTRACTACIÓ

Root Diamoons és una banda de música jamaicana nascuda a principis dels 2000 a Barcelona. Amb quatre discs a les seves esquenes: *With other eyes* (2008), *Tot al seu temps* (2012), *Fàcil* (2016) i *439* (2019), participació en recopilatoris —dos d'ells al Japó—, centenars de concerts, múltiples col·laboracions i moments inoblidables com l'actuació en el Rototom Sunsplash fent de backing band del llegendari trombonista Rico Rodriguez.

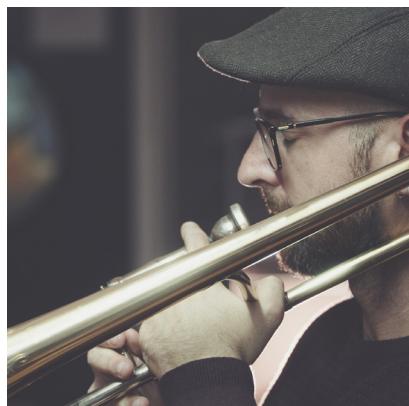
La nostra sonoritat festiva i lleugera, de caràcter proper i càlid, pren com a punt de partida l'estil jamaicà però no deixa de recórrer a idees provinents del soul, el jazz, o el pop. L'acompanyen unes lletres que ens apropen als misteris de la nostra vida quotidiana. Uns vents que brillen i una veu de timbre misteriós són el vehicle per a una proposta valenta amb composicions pròpies i versions escollides amb delicadesa que fan les delícies dels bons amants de la música.



Membres del grup

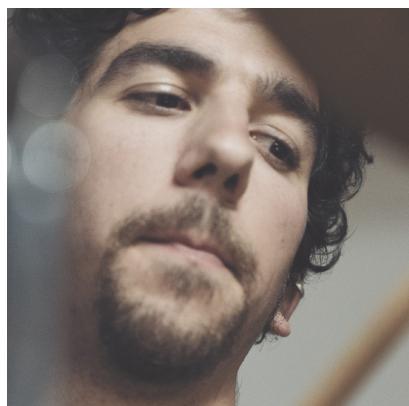
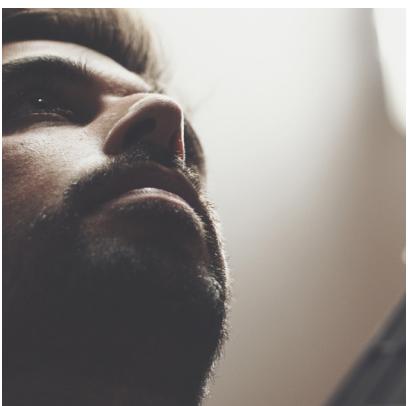


Adrià Toldrà,
guitarra



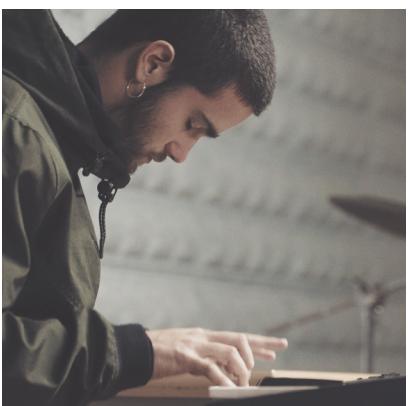
Arnau González,
veu

Jep Jorba,
trombó



Joan Llansana,
baix

Martí Lázaro,
bateria



Pau Garcia,
teclat

Xavi Casanovas,
trompeta

Concerts destacats

Tots els nostres concerts a:
rootdiamoons.com/concerts

Més de 200 concerts al llarg de la nostra trajectòria entre festivals o sales com:

SALES

Sala Apolo, Marula Cafè, Jazz Cava de Vic, Espai Jove Boca Nord, El Foment d'Igualada, El Balcon de la Lola (Bilbao), Sala Boogaclub (Granada) o Sala Salamandra (L'Hospitalet de Llobregat).

FESTIVALS

Rototom Sunsplash, Rec Festival d'Igualada, Skala Reggae, Festival Sonaprop (Llorenç del Penedès) o L'Empordà és Jamaica vol.1.

FESTES MAJORS

Festes de la Mercè, Festes Majors de Gràcia, Sant Antoni, Poblenou, Sagrada Família, Guinardó, Horta, Sants o el Coll.

COMPARTINT ESCENARI AMB:

The Gramophone All Stars, The Toasters, New York Ska-Jazz Ensemble, Adala, Karamba, Koers, Tito Pontet, Lagrimas de Sangre, Zoo, Obeses, Paul Carter, Rico Rodriguez, La Familia Torelli, Soweto, Skatalà, David Hillyard & The rocksteady 7, Dr Calipso.



Discografia

Root diamoons



439

AUTOEDITAT, 2020

Res ens mou més que seguir plantejant noves melodies, lletres evocadores i versions que faran les delícies dels bons amants de la música. I tot plegat, amb uns convidats de luxe. Sempre a ritme sincopat, deutors de la música jamaicana i cercadors del groove més màgic, hem volgut seguir explorant què dona de si la nostra creativitat. Deu anys després del nostre primer LP ens seguim reinventant. Aquí el teniu, gaudiu-ne tant com nosaltres preparant-lo.



Fàcil

LA PANCHITA RECORDS, 2016

Fàcil perquè a Root Diamoons la música flueix tranquil·lament, sense grans dosis de virtuosisme, però amb una alta consciència d'amor i respecte cap a la música i les persones que l'escolten, l'interpreten i l'estimen. I així de fàcils, en totes les seves accepcions positives, són els 6 temes que conformen aquest EP. Per acabar d'embolcallar-ho tot i donar-li l'atmosfera perfecta, l'enregistrament i tractament de la gravació ha estat a càrrec de dos mags de les ones vibratòries com són en Chalart58 i en Xavi "Lek" Farré. Fem-ho fàcil!



Tot al seu temps

BRIXTON RECORDS, 2012

El segon àlbum en la trajectòria de Root Diamoons, "Tot al seu temps", arriba en un moment àlgid. De plena compenetració entre els músics, tant els propis com els convidats (de la talla de Greg Lee de la banda californiana Hepcat, el novaiorquès David Hillyard o l'italià Mr. T-Bone). Un treball propici per a seduir. Subtil. Elegant. Sofisticat. Amb aires romàntics. Explorant racons on la música amb classe suposa un magnífic pretext per fer arribar el missatge a qui sap apreciar-lo. Perdre-se'l seria temptar la sort. Perdre's-hi, val la pena. Molt.



With other eyes

SILVER BULLETS (BRIXTON RECORDS), 2008*

"With other eyes" és una apostia segura de la factoria de Silver Bullets (Brixton Records): catorze temes amb vocació de ball, per encarar la vida amb una filosofia diferent, amb positivisme i afany de rascar, com les urpes d'un gat, en el més profund. Com un rastrejador de les arrels jamaicanes en busca de la seva essència mateixa per atraure-la al terreny del jazz o com un adolescent enamorat que beu els vents per una noieta de l'uptown, que bé es podria anomenar Laila o Mary Ann.

*Editat també per "Ska In The World" (Japó), 2009

Discografia

RECOPIATORIS



Jamaicat, Jamaican Sounds from Catalonia

LIQUIDATOR, 2020

Tema: Soulsteady



Boss Sounds Catalunya

REDSTAR 73, 2010

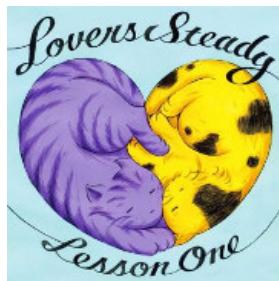
Tema: Swedish effect



Embolingats, Un tribut a Skatalà

BLACK BORINOT
RECORDS, 2010

Tema: Pi-iaio bugia



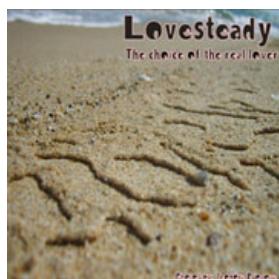
Lovers Steady Lesson One

SKA IN THE WORLD
RECORDS, 2010

Tema: Maria



Out of many, one ska people

SKA IN THE WORLD
RECORDS, 2009Tema: Rhythm &
blues.

Lovesteady

ALCOHOOLIGANSKA
RECORDS, 2007

Tema: Swedish effect.



Emergents +aprop

A.J. DE BARCELONA
- INSTITUT DE
CULTURA, 2007

Tema: Swedish effect

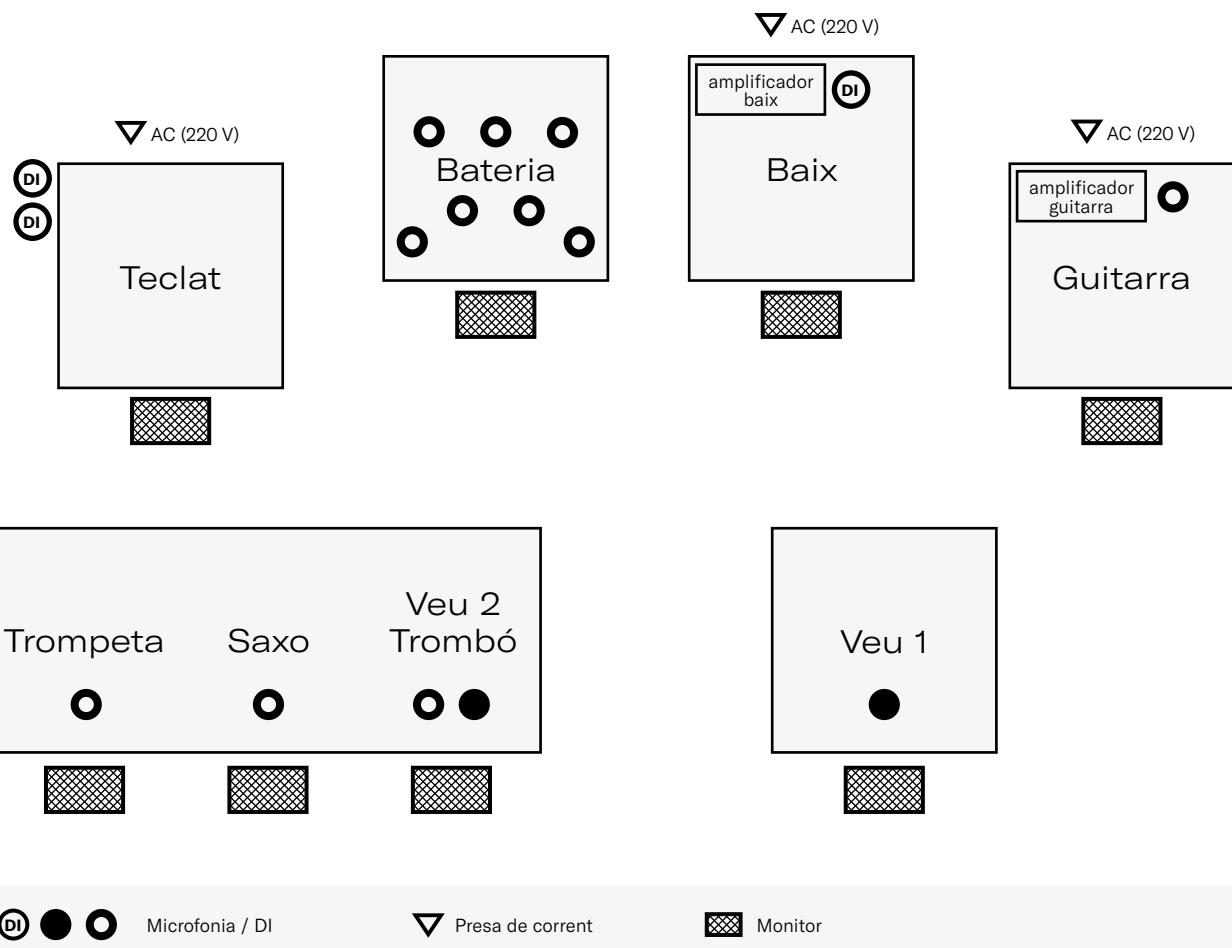


L'Edat Daurada

JAMAICAN
MEMORIES, 2005

Tema: Over the river

Rider



FONT	MICRO / DI
Bateria	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bombo: AKG 112 / e902 ○ ○ O.H.: AKG c 1000 / c 3000 / c391 B x2 ○ Hi-hat: AKG c391 B / AKG c 1000 ○ Caixa: Shure 57 / Beta 98 ○ Tom: Beta 98 / AKG419 / e904 ○ Goliat: Beta 98 / AKG419 / e904
Guitarra	○ Senheisser MD 421 / Senheisser 441 / Shure SM57
Baix	○ DI activa
Teclat	○ ○ DI activa stereo x2
Trompeta	○ ATM 35 / AKG 419 / Senheisser 441 / Shure SM57
Saxo	○ ATM 35 / AKG 419 / Senheisser 441 / Shure SM57
Trombó	○ ATM 35 / AKG 419 / Senheisser 441 / Shure SM57
Veu 1	● Shure SM Beta 87A / SM 58 Beta / SM 58
Veu 2	● Shure SM 58 Beta / SM 58

Root diamoons

www.rootdiamoons.com

rdinfo@rootdiamoons.com

Instagram: @rootdiamoons

Twitter: @rootdiamoons

Youtube: Root Diamoons

Facebook: @rootdiamoons