



ROOT DIAMOONS

DOSSIER DE PREMSA

PRESENTACIÓ

Són ja 10 anys en què Root Diamoons recull els vells sons jamaicans dels seixanta i els barreja, reinterpreta i reversiona amb tocs de soul i de jazz, liderats per la gran veu de la Berta Gratacòs.

El que va començar sent un petit grup d'amics del barceloní barri d'Horta, s'està convertint en una de les bandes de referència dins de l'escena de música jamaicana estatal, amb prometedors músics a les seves files (no en va, alguns dels seus integrants estan finalitzant els seus estudis musicals en reconegudes escoles com l'ESMUC o El Taller de Músics).

Root Diamoons va editar el 2008 el seu primer LP amb Silver Bullets, i va tocar per tot l'estat espanyol (Barcelona, Madrid, Gijón, Bilbao, Granada, València, etc.), Al costat de bandes com New York Ska-Jazz Ensemble o David Hillyard & The Rocksteady 7.

Cal destacar que aquest mateix disc va ser reeditat a Japó sota el segell “Ska in the world”, que només edita els més reeixits discs europeus i nord-americans al país nipó. I a més, aquest mateix segell, va incloure dues cançons d'aquest mateix àlbum en dos recopilatoris, al costat de bandes com Dr Ring Ding, The Toasters o The Pepper Pots.

Actualment Root Diamoons està de doble enhorabona. D'una banda, recentment ha participat al festival de música jamaicana més important d'Europa, el Rototom Sunsplash Festival, fent de backing band d'una de les llegendes de música jamaicana, Rico Rodriguez, i actuant davant de milers d'espectadors.

I d'altra banda, està a punt d'editar el que serà el seu segon LP, *Tot al seu temps*, en què compten amb col·laboracions de músics de prestigioses bandes com Hepcat, The Slackers o Giuliano Palma & The Bluebeaters, i que significa la seva consolidació com a banda de referència en l'escena de música jamaicana.

STAY TUNED!

MEMBRES DEL GRUP

BERTA GRATACÒS

Cantant

XAVI CASANOVAS

Trompeta

ARNAU GONZÁLEZ

Saxo tenor

JEP JORBA

Trombó

ADRIÀ TOLDRÀ

Guitarra

RAÚL JUAN

Guitarra

DANI PRAT

Teclats

JOAN LLANSANA

Baix

MARTÍ LÀZARO

Bateria





TOT AL SEU TEMPS

Seduir o deixar-se seduir?

Quan els llums del teatre es van difuminant, la melodia adquireix tot el seu protagonisme i esplendor. Tota la resta és accessori. Sobra. Les preocupacions, les contrarietats, els conflictes. La música els cura i redimeix. Els vents bufen a plaer i l'hipnotisme sincopat al qual s'aferra la secció rítmica (beneïda secció rítmica!) contagia aviat a la concorrència, fent-los partícips de la catarsi col·lectiva. La banda obsequia amb una posada en escena rica en elements sonors i estètics, i el pú-

blic respon en contrapartida amb el seu ball frenètic en una mena d'intercanvi voluntariós i sincer.

La introducció, breu però intensa, deixa la pista de ball en el punt just perquè la descarada presència de la Berta atregui les mirades curioses dels presents, estripant la seves cordes vocals fins a registres propis de les millors veus d'altres temps. Les Holiday, Vaughan, Simone o Fitzgerald. Els rostres denoten una agradable expressió de sorpre-

sa. Malgrat tot, la banda no mostra cap signe de treva i es manté fidel als seus propòsits: divertir-se i fer divertir. Tan aparentment senzill, però tan complex alhora.

Els convidats comencen a fer acte de presència i el primer d'ells és Paul Carter, vocalista d'*Intensified*, un vell cone-gut que accepta encantat l'honor de poder presentar la banda. Compleix com un dandi, s'absenta d'escena i promet tornar aviat. Tot seguit és la Berta qui es deixa anar amb una bellíssima melodia que realitza un recorregut per la Barcelona vella, detenint-se en cada carreró, en l'encant singular de cada barri, en els records indissociables d'un amor intens. Ningú s'ha plantejat que el català és una llengua amb un enorme potencial per ser explotat en els ritmes *oldies* jamaicans? "Tot al Seu temps".

Un altre detall que no passa inadvertit per a les oïdes més avesades i els seguidors més atents és que després d'anys d'ajustos, de canvis de formació, la banda es troba en el seu moment òptim. El so tan fi i depurat. La compenetració i empatia entre els seus integrants. L'absència de notes dissonants. Tots remant en una mateixa direcció. "It's not that easy". *Not as easy as you may think*. Requereix d'un procés d'adaptació. D'obstinació i entrega al local. D'assaig i error fins a trobar el que persegueixes. El resultat bé s'ho mereix. A la vista (o, millor dit, a cau d'orella) hi ha els resultats.

La descàrrega sonora va desgastant el cos i aquest ens demana descans i, per què no, una cullerada de dolça i enèrgica mel per afrontar amb plenes garanties el que resta d'espectacle. Acompanyar-ho d'un glop de rom, que de ben segur no serà l'últim de la nit, contribueix a fer-ho arribar millor a l'estòmac. A l'equador de la celebració, vendries la teva ànima

perquè allò no acabés mai. La banda correspon amb una peça d'aquelles que conviden a tancar els ulls i deixar volar la imaginació. Els dies de vi i roses queden enrere, però el jazz jamaicà mai perd ni una mica de vigència. Creieu-me. La Berta no recorda què va ser el que li va atraure de Jim per quedar presa del seu amor. La memòria i els records no sempre juguen a favor nostre. Són selectius. Per bé i per mal.

Amb l'aparició del següent convidat a escena, Greg Lee (dels californians Hepcat), les distàncies geogràfiques i generacionals es dilueixen del tot, i la música serveix de pont per connectar a persones atrapades per una mateixa passió. Un amor desmesurat cap a la música amb classe. Ell, així com els altres convidats (músics de la talla de David Hillyard, Marc Marcé i Lluc Casares als saxos o Mr.T-Bone al trombó de varres), es mostra encantat de participar en un projecte d'aquesta magnitud. Tots senten el treball com a seu i s'impliquen amb la mateixa intensitat i dedicació amb que s'haguessin bolcat en les seves bandes d'origen.

Símpoma inequívoc d'això són les llàgrimes d'emoció que algun dels presents deixa escapar quan Berta i Paul Carter intercanvien els versos de "Let me hold you tight", l'incunable d'una dama amb majúscules de la música jamaicana: Marcia Griffiths. Encarant la recta final, en la preciosa "Baby please", la veu de la Berta acaricia la súplica a cada vers. I el virtuosisme al piano de "Last instrumental" posa fi al recital. Un espectacle que captiva i deixa plenament satisfet a qui en gaudeix i sàpiga apreciar. Sedueixin (amb ell) o deixin-se seduir (per ell). No els defraudarà.

LARRY ACR

DISCOGRAFIA

LP's



TOT AL SEU TEMPS

Any: 2012 / Edita: Brixton Records

Després de deu anys en escena, el segon àlbum en la trajectòria de Root Diamoons, "Tot al seu temps", arriba en un moment àlgid. De plena compenetració entre els músics, tant els propis com els convidats (de la talla de Greg Lee de la banda californiana Hepcat, el novaïorquès David Hillyard o l'italià Mr. T-Bone) i amb una cantant, Berta Gratacòs, que mostra el seu talent aconseguit registres propis de les grans dames del jazz. Un treball propici per a seduir. Subtil. Elegant. Sofisticat. Amb aires romàntics. Explorant racons on la música amb classe (jazz jamaicà, rock steady, jazz americà) suposa un magnífic pretext per fer arribar el missatge a qui sap apreciar-lo. Perdre-se'l seria temptar la sort. Perdre's-hi, val la pena. Molt.



WITH OTHER EYES

Any: 2008 / Edita: Silver Bullets (Brixton Records)

"With other eyes" és una apostia segura de la factoria de Silver Bullets (Brixton Records): catze temes amb vocació de ball, per encarar la vida amb una filosofia diferent, amb positivism i afany de rascar, com les urpes d'un gat, en el més profund. Com un rastrejador de les arrels jamaicanes en busca de la seva essència mateixa per atraure-la al terreny del jazz o com un adolescent enamorat que beu els vents per una noieta de l'*uptown*, que bé es podria anomenar Laila o Mary Ann.

RECOPILATORIS

- 1. Introduint**
- 2. Hittin' the ground**
- 3. Catalan flavour – interludi**
- 4. Tot al seu temps**
- 5. Saturday**
- 6. Not that easy**
- 7. Taste of honey**
- 8. Your way**
- 9. Last drop**
- 10. Jim**
- 11. Climb the moon - interludi**
- 12. Babuku**
- 13. Latin RD Ska**
- 14. Let me hold you tight**
- 15. Baby please**
- 16. Last instrumental**

- 1. From Jamaica**
- 2. Rumble like a lion**
- 3. Other eyes**
- 4. I won't let you go**
- 5. Mary Ann**
- 6. Brass garden**
- 7. Maria**
- 8. Rhythm & blues**
- 9. Swedish effect**
- 10. Root cats**
- 11. Irie festival**
- 12. Say bye bye**
- 13. Goin' home**
- 14. Early Laila**



OUT OF MANY, ONE SKA PEOPLE

(EDICIÓ JAPONESA), 2009

Tema: Rhythm & Blues

Edita: Ska In The World Records

Recopilatori editat al Japó pel prestigiós segell "Ska in the world", on Root Diamoons comptaix CD amb bandes com The Slackers, The Toasters o Dr Ring Ding.



LOVERS STEADY LESSON ONE

(EDICIÓ JAPONESA), 2010

Tema: Maria

Edita: Ska In The World Records

Recopilatori, també editat pel segell japonès "Ska in the world", on Root Diamoons comptaix CD amb bandes com The Pepper Pots, Alton Ellis o New York Ska Jazz Ensemble.



EMBOLINGATS

UN TRIBUT A SKATALÀ, 2010

Tema: Pi-iaio bugia

Edita: Black Borinot Records

Recopilatori editat a Barcelona, en tribut a Skatalà, en què diferents bandes de Catalunya versionen els èxits d'aquesta mítica banda dels 80.

... I ALTRES

CONCERTS

2011

16/12/11

Concert Jove en el Centre Cívic de Sarrià con “Cosmic Grass”.

08/10/11

Concert per la presentació del nou videoclip de Terratombats a Berga.

01/10/11

1r Festimaica a l’Espai Jove La Fontana amb “The Bostons” i “selector aLtiman”.

26/08/11

Participació al Rototom Sunsplash 2011 com a banda del trombonista “Rico Rodríguez”.

25/08/11

Concert a la població de Benicàssim, previ a l’actuació al Rototom.

02/07/11

Concert per la Festa Major de Montmeló 2011 amb “Kaso Perdido” i “Batubaroa”.

11/06/11

Concert privat a La Fontana de l’Eixample pel 20è aniversari del programa de doctorat IDEA (UAB).

30/04/11

La Festassa de Sagrada Família amb “Pepet i Marieta”, “Generix”, “Skamarlà”, “Maicena y Agua” i “Sambao”.

19/03/11

Rocksteady Beat Club a la Sala BoogaClub, Granada amb DJs “Querido Gringo & Mr.Florito”.

2010

28/08/10

16a Festa Major Alternativa de Sants amb “Benjammin & Ranking Soldiers”, “Asstrio & At Versaris”, “Los Fulanos” i “DJ Tremenda Clandestina”.

21/08/10

Concert per les Festes de Gràcia 2010 al carrer de la Perla amb “Soweto”, “Sylabba” i “Los Impagaos”.

15/08/10

Nit d’Ska Reggae per la Festa Major 2010 de La Bisbal d’Empordà amb “Akatz”, “The Gramophone All Stars” i “Dj Tor”.

10/08/10

Concert a la Sala BNS de Santander.

18/06/10

Iralako Jaiak - Festes del barri de Irala a Bilbao amb “New York Ska-Jazz Ensemble”.

16/06/10

Concert a la Sala Salamandra amb “New York Ska-Jazz Ensemble”.

10/05/10

Festa Major de Maig Sant Anastasi a Lleida amb “Skatalà” i “La Banda del Surdo”.

04/01/10

Concert a la Sala Apolo amb “New York Ska-Jazz Ensemble”.

99 CONCERTS ENTRE EL 2001 I EL 2011

2009

28/11/09

La Collonada, Festa Major d'Hivern d'Igualada amb "Rumb al Bar" i "Punxadiscs Gresca Catalana".

19/09/09

Concert a la CSOA La Fàbrika de Collado Villalba, Madrid amb "Putamen & The Groove Band", "Desfibrilador" i "Sacco & Vanzetti".

18/09/09

Festa Major Poblenou 2009 a Barcelona amb "Rebelmediaq Sound System" i "PD La Factoria".

05/09/09

Barraques de Sabadell amb "Muyayo Rif" i "BKC".

08/08/09

XII International Ska-Reggae Festival Erromo a Romo, GETXO (Bizkaia) amb "David Hillyard & The Rocksteady 7", "Novato", "Bad Soundsystem" i "Skarnio".

25/07/09

Ska a Rompre a la Factoria de So de Santa Maria, Mallorca amb "Dinamo" i "Ska Bottom Boat".

18/07/09

Armintza Txapel Reggae amb "Potato" & "Begoña Bang Matu", "Afrikan Simba", "Deadly Hunta" & "Errol Bellot" backed by "Upper Cut Band", "Chalwa Band".

30/05/09

Bastoner Rock a Llorenç del Penedès amb "The Gruixut's" i "La Tropa".

29/05/09

10 anys Boca Nord a l'Espai Jove Boca Nord amb "Embrasserie" i "Els Surfing Sirles".

16/05/09

Concert Jove Festes Primavera al Parc del Clot de la Mel, Barcelona amb "The Thorpedians".

02/05/09

FestiMad 2M al Círculo de Bellas Artes de Madrid amb "Tomasito", "Josete" i altres grups concursants.

19/04/09

Concert a la sala El Loco, València amb "Las Damas y la Orquesta Invisible (Begoña Bang Matu)".

18/04/09

Rocksteady Beat Club a la Sala BoogaClub, Granada amb DJ "Dr. Adobo".

14/03/09

10 Festa Jamaicana a la Jazz Cava de Vic.

01/01/09

Cap d'any al Centre Cultural Calisay d'Arenys de Mar amb "Meztuca".

... 67 CONCERTS MÉS DES DE 2001

www.rootdiamoons.com

rdinfo@rootdiamoons.com



www.facebook.com/rootdiamoons



www.myspace.com/rootdiamoons



www.youtube.com/therootdiamoons