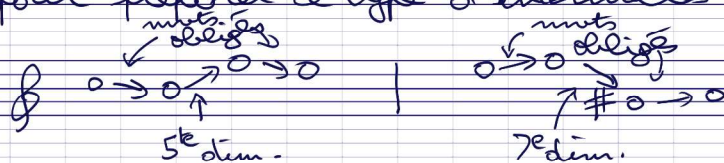


Mouvements mélodiques

→ tout intervalle mélodique mineur, majeur, juste de la 2^e à la 6^e mineure (voire majeure)

→ éviter les intervalles augmentés et diminués si on ne les prépare pas

↳ pour préparer ce type d'intervalles



↳ Δ c'est pas toujours possible, auquel cas on s'interdit ce type d'intervalle

Modulations

- modulations directes

- ↳ on monte tout d'un ton, d'un 1/2 ton, etc.
- ↳ pas de préparation

- modulations préparées

- ↳ on fait entendre une note caractéristique de la nouvelle tonalité: B ou V
- ↳ accords pivots
(= appartenant à 2 tonalités voisines ou relatives)

