



Carátula para entrega de prácticas

Facultad de Ingeniería

Laboratorios de docencia

Laboratorio de Computación Salas A y B

1. Realice la “Actividad en casa”, propuesta en la página 15 del manual de práctica de

Profesor(a): _____ M.I. Heriberto García Ledezma

Asignatura: _____ Fundamentos de programación

Grupo: _____ 23

No de Práctica(s): _____ 01

Integrante(s): _____ Sánchez Pulido Samuel Alejandro

No. de lista o brigada: _____

Semestre: _____ 2026-2

Fecha de entrega: _____ 18 / 02 / 2026

laboratorio

de fundamentos de programación. Para esta actividad, considere las siguientes modificaciones:

github.com

U Coordin... U odin.fi-b... Google... AC // Arc... AC // Arc... X Reporte... E Ciberse...

GitHub Proyectos, ideas y código ABRIR X

Code Issues Pull requests Actions Projects Wiki Security Insights Settings

ReporteP01FP23SamuelAlejandroSanchezPulido- / DatosSamuelAlejandroSanchezPulido

arnvtrdorian-glitch Deporte 88f5139 · 3 hours ago

9 lines (9 loc) · 244 Bytes

Code Blame

```
1 Samuel Alejandro Sánchez Pulido
2 Calabacitas Rellenas
3 Perros
4 Libro: Crimen y castigo, Serie: Arcane, Pelicula: The Matrix y Anime: Cyberpunk edgerunners
5 Tomar fotografías
6 323245089
7 samuelarcadian777@gmail.com
8 Hip-hop/ trap: Meltdown
9 Atletismo
```

github.com

ReporteP01FP23SamuelAlejandroSanchezPulido- Public

Code Issues Pull requests Actions Projects Wiki Security Insights Settings

Pin Watch Fork Star

main 1 Branch 0 Tags Go to file

arnvrdorian-glitch Deporte 88f5139 · 1 minute ago 6 Commits

DatosSamuelAlejandroSanchezPulido Deporte 1 minute ago

EspecificacionesReportePráctica01FP... Archivo pdf 4 minutes ago

IMG_0210.png Escudo 22 minutes ago

About No description, website, or topics provided.

Activity 0 stars 0 watching 0 forks

Releases No releases published Create a new release

Packages No packages published Publish your first package

README

Add a README

Help people interested in this repository understand your project.

Add a README

2. Ingresar al sitio web de la dirección general de bibliotecas de la UNAM
<http://dgb.unam.mx/>

Solicitar su cuenta de Acceso remoto desde el menú Biblioteca Digital y en la página que se abre en el submenú Registro de nuevos usuarios de la opción de Iniciar sesión:



ooks7-24-com.pbidi.unam.mx



Labora

SiCCAAD

Coordin...

odin.fi-b...

Especifi...

Reporte...

Ciberse...

Ciberse...

COORDINADORES

CHRISTIAN CAMILO URCUQUI LÓPEZ

ANDRÉS NAVARRO CADAVID

CIBERSEGURIDAD:

LOS DATOS TIENEN LA RESPUESTA



3. Realizar una página web en la que describan alguna actividad que les guste hacer o algo que les guste mucho. Usen la herramienta de Google sites. Para ello, pueden acceder desde <https://sites.google.com/>.

Vínculo (PÁGINA WEB) : <https://sites.google.com/view/fp23-262-sasp/p%C3%A1gina-principal>

4. Desde la página de Google forms (<https://docs.google.com/forms/>), crear un formulario donde las preguntas tengan relación con la actividad descrita en la página web hecha en el punto anterior.

Vínculo (CUESTIONARIO) :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfqN10C8dSDxEqih5pgG5OsKroHrH_5h0xTvNYsN6lJGcdxig/viewform?usp=header

5. Ingresen a <https://sites.google.com/> para ver el sitio web que crearon y edítenlo para agregar al final el formulario que hicieron. Pueden usar directamente la opción del panel izquierdo para agregar el formulario.

docs.google.com

U odin Especificaci... Google Sites AC // Archive AC // Archive ReporteP01... Ciberseguri... Inicio Formulario... Formulario...

Formulario sin título Se guardaron todos los cambios en Drive

Preguntas Respuestas 4 Configuración Total de puntos: 10

4 respuestas

Vinculo a Hojas de cálculo

Resumen Pregunta Individual

Estadística

Promedio 7.5 / 10 puntos Mediana 6 / 10 puntos Rango 4 - 10 puntos

Distribución de puntos totales

Puntuación lograda	# de usuarios que respondieron
4	1
6	1
10	2

docs.google.com

Formulario sin título (Respuestas)

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

Compartir

A1 Marca temporal

	D	E	F	G
1	2. ¿Cuál es el objetivo principal de la Orden de los Illuminati? ▾	3. ¿Qué nombre recibía la organización precursora de la CIA? ▾	4. ¿Quién es el Asesino responsable de reforzar la teoría de la conspiración? ▾	5. Durante la Revolución Americana, ¿cuál era el nombre del líder que promovió la independencia? ▾
2	• A) Lograr la paz mundial a través de la fuerza. • B) Lograr la paz mundial a través del orden, el conocimiento y la sabiduría.	• A) Los Ocultos (The Hidden Ones).*	• B) Altair Ibn-La'Ahad.*	• B) Ratonhnhké:ton.*
3	• A) Lograr la paz mundial a través de la fuerza. • B) Lograr la paz mundial a través del orden, el conocimiento y la sabiduría.	• A) Los Ocultos (The Hidden Ones).*	• B) Altaïr Ibn-La'Ahad.*	• B) Ratonhnhké:ton.*
4	• A) Lograr la paz mundial a través de la fuerza. • B) Lograr la paz mundial a través del orden, el conocimiento y la sabiduría.	• C) La Orden de los Antiguos.	• A) Ezio Auditore.	• B) Ratonhnhké:ton.*
5	• A) La destrucción total de la libertad humana. • B) Los Ocultos (The Hidden Ones).*	• B) Altaïr Ibn-La'Ahad.*	• B) Altaïr Ibn-La'Ahad.*	• B) Ratonhnhké:ton.*
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
...				

La ventana actual es demasiado reducida para mostrar correctamente la hoja. Considera cambiar el tamaño de la ventana del navegador, o

+ Respuestas de formulario 1

6. Hacer un prompt para alguna inteligencia artificial generativa (IAGen) para que escriba un cuento corto (mínimo media cuartilla, máximo dos cuartillas tamaño carta) en el que participen tres personajes principales, ya sean personas, animales u objetos. Indique una situación cotidiana en la que se desarrolle el cuento, por ejemplo, en una comida, en una reunión, durante clase, en un partido de fútbol, etc. Incluya una captura de pantalla del cuento y del prompt proporcionado.

≡ Cuento de Oficina: Espíritu Animal

  

Escribe un cuento corto con tres personajes que crees que representen a lo que son en animales con extensión de media cuartilla a 1 cuartilla el cual sea de una situación cotidiana



Aquí tienes una historia corta que imagina a tres personajes basados en lo que considero que sería su "espíritu animal" en una situación de oficina moderna.

La Tragedia de la Cafetera

La cocina de la oficina era un ecosistema frágil. Julián, a quien todos veían como un **Golden Retriever** por su entusiasmo inagotable y su necesidad de agradar, entró casi saltando. Tenía una taza vacía en la mano y una sonrisa que desafiaba el lunes por la mañana.

—¡Buenos días a todos! —exclamó Julián, aunque solo había dos personas más en la sala.

Elena, la jefa de proyectos, ni siquiera levantó la vista de su tableta. Ella era un **Halcón Peregrino**: precisa, observadora y siempre posicionada en el punto más alto de la jerarquía visual. Su intensidad era tan afilada que podía cortar el aire.

—Falta el informe de métricas, Julián. Y la cafetera está haciendo un ruido extraño —dijo Elena con una voz gélida y eficiente.

—¡Oh! Yo puedo revisarlo. Seguro es solo un filtro mal puesto —respondió Julián, moviendo la cola de forma invisible mientras se acercaba a la máquina.

En la esquina, hundido en un puff que parecía devorarlo, estaba **Hugo**. Si Hugo fuera un animal, sería sin duda un **Perezoso de tres dedos**. No es que fuera inútil, simplemente operaba en una frecuencia temporal distinta a la del resto del mundo. Hugo sostenía una cuchara con la lentitud de quien está analizando el origen molecular del metal.

—La máquina... tiene... sed... —murmuró Hugo, arrastrando las palabras mientras parpadeaba a cámara lenta.

Julián, en su afán de ayudar, comenzó a tocar botones con energía desmedida. El Halcón (Elena) dio un paso al frente, entornando los ojos. Su instinto le decía que el desastre era inminente.

—Cuidado, Julián, vas a...



¡PUM!

Pregúntale a Gemini

≡ Cuento de Oficina: Espíritu Animal

—Falta el informe de métricas, Julián. Y la cafetera está haciendo un ruido extraño —dijo Elena con una voz gélida y eficiente.

—¡Oh! Yo puedo revisarlo. Seguro es solo un filtro mal puesto —respondió Julián, moviendo la cola de forma invisible mientras se acercaba a la máquina.

En la esquina, hundido en un puff que parecía devorarlo, estaba Hugo. Si Hugo fuera un animal, sería sin duda un **Perezoso de tres dedos**. No es que fuera inútil, simplemente operaba en una frecuencia temporal distinta a la del resto del mundo. Hugo sostenía una cuchara con la lentitud de quien está analizando el origen molecular del metal.

—La máquina... tiene... sed... —murmuró Hugo, arrastrando las palabras mientras parpadeaba a cámara lenta.

Julián, en su afán de ayudar, comenzó a tocar botones con energía desmedida. El Halcón (Elena) dio un paso al frente, entornando los ojos. Su instinto le decía que el desastre era inminente.

—Cuidado, Julián, vas a...

¡PUM!

Un chorro de vapor salió disparado, seguido de un gorgoteo agónico. Un chorrito de café tibio manchó la camisa impecable de Julián. El Golden Retriever bajó las orejas de inmediato, mirando el suelo con una culpa infinita.

—Lo siento, lo siento mucho. Yo solo quería que todos tuviéramos energía —gimió Julián, buscando frenéticamente servilletas.

Elena suspiró, cerrando los ojos un segundo para no ejecutar un descenso en picada sobre él.

—Déjalo. Llamaré a mantenimiento. Julián, ve a cambiarte. Hugo... ¿sigues ahí?

Hugo, que apenas había logrado llevarse la cuchara a la altura del pecho en todo ese tiempo, asintió con una calma enviable.

—Mañana... traeré... un termo —concluyó, antes de cerrar los ojos para una micro-siesta de pie.

¿Te gustaría que cambie la personalidad de alguno de los personajes o que imagine qué animales serían otros roles de oficina?



⋮

7. En una segunda versión del prompt sea más específico indicando el nombre de los actores principales y varios detalles más precisos de la situación en la que se desarrolla el cuento, por ejemplo, en invierno, en la mañana, durante una tormenta. Por último, precise algunos aspectos de cómo debiera ser el final del cuento: emocionante, amoroso, tierno, de miedo, etc. Incluya en el reporte el cuento generado y el nuevo prompt.

≡ Cuento de Oficina: Espíritu Animal

  

Ahora quiero que de este cuento y con estos mismos personajes les des profundidad a los mismos, motivaciones, tragedias y conflictos en su psicología además de que el cuento sea una especie de cuento como una novela psicológica y filosófica



Esta es una reinterpretación del encuentro en la cocina, transformando la anécdota en una exploración de la psique y el aislamiento existencial de Julián, Elena y Hugo.

La Mecánica del Vacío

La cocina no era un lugar de encuentro, sino una cámara de resonancia donde tres soledades colisionaban bajo la luz fluorescente.

Julián, el Golden Retriever, no sonreía por alegría, sino por pánico. Su entusiasmo era una arquitectura defensiva contra el abismo. Para él, el silencio era el preludio del abandono. Su tragedia radicaba en una infancia de validación condicional: si no servía, no existía. Cada "¡Buenos días!" era un ladrido desesperado buscando un eco que confirmara su propia realidad. Necesitaba que la cafetera funcionara porque el orden de los objetos era lo único que mantenía a raya su sospecha de que, si dejaba de moverse, se disolvería en la alfombra gris de la oficina.

—¡Buenos días a todos! —lanzó Julián al aire, una ofrenda sacrificial al vacío.

Elena, el Halcón, lo diseccionó con la mirada. Ella no veía personas, sino vectores de eficiencia. Su psicología era la de la altitud: cuanto más alto volaba, más pequeña y controlable se veía la vida. Su conflicto era la parálisis del control. Elena vivía en un estado de vigilia perpetua, temerosa de que, si cerraba los ojos, el caos que tanto se esforzaba por ordenar —sus traumas no procesados, su soledad de cristal— la devoraría. El informe de métricas no era trabajo; era la única métrica de su propio valor humano.

—Falta el informe, Julián. Y la máquina falla —sentenció ella. Su voz no era comunicación, era una frontera.

En la periferia del drama, Hugo, el Perezoso, habitaba el tiempo estático. Hugo no era perezoso por negligencia, sino por filosofía. Habiendo comprendido que el sistema corporativo era una cinta de correr hacia la nada, decidió bajarse sin moverse. Su tragedia era el nihilismo pasivo: la convicción de que cualquier acción es una perturbación inútil del silencio original. Su lentitud era una forma de resistencia política contra la tiranía del reloj de Elena.



—La máquina... tiene... sed... —arrastró Hugo. Sus palabras eran fósiles de un pensamiento que ya había muerto ↴

≡ Cuento de Oficina: Espíritu Animal

  

—Falta el informe, Julián. Y la máquina falla —sentenció ella. Su voz no era comunicación, era una frontera.

En la periferia del drama, Hugo, el Perezoso, habitaba el tiempo estático. Hugo no era perezoso por negligencia, sino por filosofía. Habiendo comprendido que el sistema corporativo era una cinta de correr hacia la nada, decidió bajarse sin moverse. Su tragedia era el nihilismo pasivo: la convicción de que cualquier acción es una perturbación inútil del silencio original. Su lentitud era una forma de resistencia política contra la tiranía del reloj de Elena.

—La máquina... tiene... sed... —arrastró Hugo. Sus palabras eran fósiles de un pensamiento que ya había muerto hacía minutos.

Julián, incapaz de tolerar la tensión mecánica del ambiente, se abalanzó sobre la cafetera. Su necesidad de "arreglar" era una compulsión neurótica. Si lograba que el café fluyera, quizás el afecto también lo haría. Pero la entropía es una ley física y espiritual.

La explosión de vapor fue un estallido freudiano.

Cuando el líquido manchó su camisa, Julián no sintió calor, sino la humillación de la falla. El Golden Retriever se desplomó internamente. Elena, al ver el desastre, sintió una punzada de náusea existencial: ni siquiera con su vigilancia podía evitar el error ajeno. Su halcón interno picoteaba sus propios nervios.

—Déjalo —dijo Elena, y en ese "déjalo" se escondía la renuncia a la posibilidad de que Julián fuera alguna vez suficiente.

Hugo, observando la mancha en la camisa de Julián, pensó en el universo expandiéndose, en las estrellas muriendo y en cómo esa mancha de café era, en última instancia, igual de relevante que el informe de métricas.

—Mañana... —dijo Hugo, como si hablara desde el fondo de un pozo— traeré... un termo.

Los tres permanecieron allí, unidos por el vapor y el olor a quemado, tres animales atrapados en una caja de concreto, cada uno prisionero de su propia naturaleza, esperando que el segundero del reloj los liberara de la carga de ser ellos mismos.

¿Te gustaría que explore un diálogo más profundo entre el Halcón y el Perezoso, donde sus filosofías de vida choquen directamente?



8. Use una IAGen para generar una imagen que represente el cuento. Incluya en el reporte el prompt que usó para generar dicha imagen.

≡ Cuento de Oficina: Espíritu Animal

  

Ahora crea una imagen que consideres que representa este cuento, como una portada al estilo de el cuervo de Edgar Alan Poe



  

⋮

Gemini es una IA y puede cometer errores.

CALIFICACIÓN: _____

Objetivos

En esta sección se deberán incluir los objetivos indicados en el manual para la práctica en cuestión.

Desarrollo

En esta sección deberán desarrollar los ejercicios indicados en las especificaciones de cada reporte que publique en el Google Classroom.

Conclusiones

En esta sección, cada miembro del equipo que entregue el reporte deberá incluir una breve conclusión sobre la práctica.