# **INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EJERCICIOS**

## SESIÓN 1. Editar con Oxygen y conocer las *Guidelines*

### Ejercicio 1. Corrige un archivo XML

1. Ve al directorio **Ejercicios** y abre el archivo **ejercicio1.xml** con el editor Oxygen. La primera vez deberás elegir el programa clicando en el menú contextual (en Mac, por ejemplo, es ctrl + Abrir con).
2. Asegúrate de que eres capaz de **distinguir las dos partes del documento**.
3. Añade tu nombre en el elemento <codificador>.
4. Examinael contenido del elemento <texto>.
5. Identifica los problemasde este documento XML.
6. Corrige los seis errores de marcado.
7. Guardael documento con un nombre distinto. Por ejemplo, “tunombre\_ejericio1.xml”.

### Ejercicio 2. Explora las *Guidelines*

1. Visita a la [web de la TEI](http://www.tei-c.org/index.xml).
2. Clica en [Guidelines/Table of Contents](http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.html)
3. Consulta la sección **Text Body**, clica en el capítulo “[2 The Tei Header](http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/HD.html)” y lee la tabla de contenidos.
4. Clica en el elemento <[teiHeader>](http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/ref-teiHeader.html) y lee la definición.
5. Preguntas:
   1. ¿Cuáles son los principales componentes de la página en que se define el <teiHeader>?
   2. ¿Cuál es el módulo?
   3. ¿Qué atributos acepta?
   4. ¿En qué lugar está permitido?
   5. ¿Qué elementos puede contener?
   6. Los ejemplos proporcionados, ¿te parecen claros?

## SESIÓN 2. Edición de la Canción VI de Luis de Góngora

### Ejercicio 1. Completa la información del <teiHeader>

1. Ve a la carpeta **Ejercicios** y abre el archivo “edicion.xml” con el editor Oxygen
2. Localiza el elemento **<teiHeader>** y modifica el contenido de los elementos, sustituyendo el texto entre paréntesis cuadrados con la información necesaria. Empieza con el elemento **<titleStmt>**. Por ejemplo, el título de tu edición puede ser “Canción VI. Edición digital”, pero puedes elegir otro que te guste más.
3. A continuación, la información sobre la edición y la publicación. Los elementos **<editionStmt>** y **<publicationStmt>** son fáciles de editar.
4. El elemento **<sourceDesc>** es un poco más complejo: por un lado, queremos registrar que parte de la edición digital deriva de la edición de José María Micó; por el otro, también queremos documentar las fuentes utilizadas para establecer el texto, es decir, los manuscritos e impresos en donde José María Micó encontró las variantes. Empieza añadiendo una referencia bibliográfica a la edición de José María Mico en el elemento **<bibl>**. El título de la edición es *Canciones y otros poemas en arte mayor*; el libro fue publicado en Madrid en 1990 por la editorial Espasa-Calpe.
5. Para documentar los manuscritos e impresos cotejados utilizaremos el elemento **<listWit>**, que contiene una lista de **<witness>**. En total tenemos 16 testimonios, pero solo requiere que modifiques la información. Localiza, pues, el testimonio identificado como **Ch** y consulta el pdf **testimonios**, que se encuentra en la carpeta **materiales**, para completar la descripción.
6. Guarda los cambios.