

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS (UNIVERSIDAD DEL PERÚ, DECANA DE AMÉRICA)



FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS E INFORMÁTICA Escuela Profesional Académica de Ingeniería de Software

SISTEMA DE PLANIFICACIÓN ALIMENTICIA MEAL PLANNER (MP)

GUÍA DE ESTILOS (GE)

Versión 1.0

EQUIPO 2

GESTIÓN DE LA CONFIGURACIÓN DEL SOFTWARE

DOCENTE: Dra. Lenis Rossi Wong Portillo

CICLO: 6

SEMESTRE: 2021-II

COORDINADORA: Torres Talaverano, Luz Elena

INTEGRANTES:

Arango Quispe, Esmeralda	19200300
Blas Ruiz, Luis Aaron	19200069
Huarhuachi Ortega, Andrea Mariana	19200267
Palacios Barrutia, Jeanpiere Julian	19200274
Rojas Villanueva, Paula Elianne	19200266
Torres Berlanga, Christian Enrique	19200291
Torres Talaverano. Luz Elena	19200294

LIMA – PERÚ

2021

HISTORIAL DE CAMBIOS

Versión	Autor(es)	Descripción	Fecha
1.0	EQUIPO 2 Rojas Villanueva, Paula	- Desarrollo del documento Guía de Estilos	25.10.21 03.11.21

ÍNDICE

GUÍA DE ESTILOS	4
1. Definición	
1.1. Objetivos	4
2. Estilos	5
2.1. Colores	5
2.1.1. Paleta de Colores	
2.1.2. Usos y aplicaciones	6
2.1.2.1. Texto	6
2.1.2.2. Enlaces y botones	6
2.1.2.3. Fondos	6
2.1.2.4. Bordes	7
2.2. Imágenes	7
2.3. Plantilla	
2.4. Tipografía	11

GUÍA DE ESTILOS

1. Definición

Esta guía contiene la definición de los elementos utilizados en Meal Planner que permite que el sitio mantenga las reglas de coherencia implementadas, previniendo errores cuando otro equipo toma el proyecto. Recopilamos los elementos esenciales para su creación.

1.1. Objetivos

La Guía de Estilos cumplirá con los siguientes objetivos principales para la mejora constante en los procesos de diseño y desarrollo.

- Coherencia visual: Define los elementos de diseño como paletas de color, tipografías, barras de navegación, entre otros para brindar una experiencia de usuario unificada, reflejando un lenguaje visual coherente
- ♣ Contexto: Presenta casos de uso, explicando las características de los elementos y el contexto en el cual son aplicados.
- ♣ Orientación: Teniendo una base estandarizada ayuda a los desarrolladores a implementar el diseño. Define términos, vocabulario y características de los elementos
- ♣ Estandarización del código: Permite a los desarrolladores mantener los estándares establecidos. Así mismo, mejora la accesibilidad web.
- ♣ Consolidación: Diseñadores y desarrolladores pueden acceder a una sola fuente para tener todos los elementos y componentes presentes dentro de Meal Planner.

2. Estilos

2.1. Colores

Meal Planner utiliza variables en lugar de copiar los colores por su código hexadecimal. Por ejemplo, usa \$mp-text-color en lugar de #0B0C0C. Esto se prestará a utilizar siempre la paleta de colores más reciente cada vez que se actualice. Es importante que solo se utilice las variables en el contexto para el que fueron diseñadas. En otros casos, utilizar como referencia toda la paleta de colores. Por ejemplo, si se necesita utilizar un color azul para representar información en una tabla se debe usar mp-color("azul") y no mpi-header-background-color.

2.1.1. Paleta de Colores

Muestra los colores principales con todas sus posibles variaciones, ya sean patrones o tonos sólidos. Además, se incluye el código de color exacto e información relevante para su aplicación. Los esquemas de color secundarios no tienen que ser coloridos. Solo necesitan contrastar con los elementos circundantes y usarse con moderación en toda la interfaz de usuario.

Neutrales

BLACK_MP WHITE_MP #FFFFFF

Primarios

LIGHTBLUE_232_MP BLUE_212_MP BLUE_228_MP #28C3D4 #0779E4

Guía de Estilos – Meal Planner

BLUE_83_MP BLUE_212_0.78_MP BLUE_79_MP #032D53 #333B4F #28C3D4 Secundarios RED_250_MP BROWN_238_MP

2.1.2. Usos y aplicaciones

#EEF2C4

2.1.2.1. Texto

BLACK_MP		BLUE_83_MP	WHITE_MP	
	#000000	#032D53		#FFFFFF

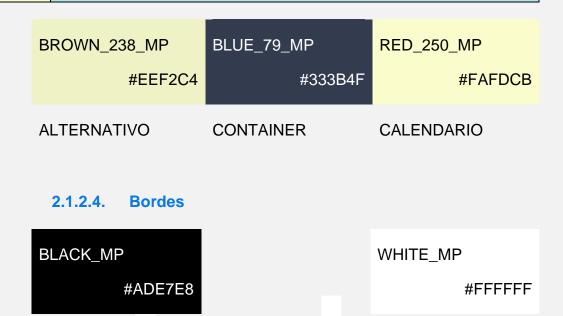
2.1.2.2. **Enlaces y botones**

BLUE_228_MP BLUE_212_MP #0779E4 #28C3D4 CASO DE USO: CASO DE USO: **HOVER** BOTONES, ENLACES PRINCIPAL

2.1.2.3. Fondos

LIGHTBLUE_232_MP	WHITE_MP	BLUE_228_MP
#ADE7E8	#FFFFF	#0779E4
MAIN TRANSPARENTE	MAIN	FOOTER

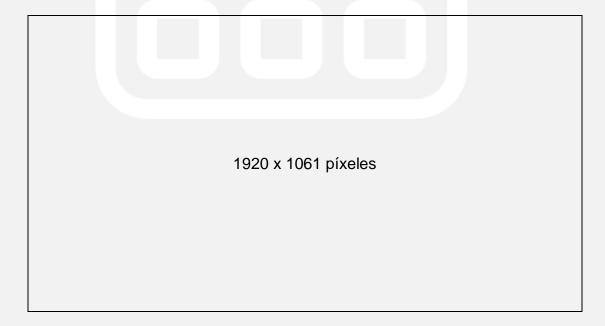
#FAFDCB



2.2. Imágenes

Las imágenes solamente pueden ser usadas cuando hay una necesidad real de los usuarios y no solo por decoración. Esto es porque las imágenes hacen que la carga de la página sea más lenta y, por lo tanto, los usuarios con poca conectividad no podrán tener una buena experiencia.

Imagen principal de fondo de páginas



Desktop

Tamaño del contenedor en plataforma		Tamaño máximo permitido en la carga
1920 x 1061 píxeles	1920 x 1061 píxeles	1920 x 1314 píxeles

Caso de uso: Background de Home y sesiones de usuario



Imágenes secundarias

664 x 527

Desktop

Tamaño del contenedor en plataforma	Tamaño mínimo permitido en la carga	Tamaño máximo permitido en la carga
573 x 499 píxeles	573 x 499 píxeles	664 x 527 píxeles

Guía de Estilos - Meal Planner

Caso de uso: Testimonios, acompaña párrafos con alguna información



Jane Taylor

"¡Me enteré de Meal Planner y perdí 15 kilos en 6 meses! Este sitio web ideal para asegurarme de comer correctamente y administrar mi calendario alimenticio ".

Liam Harris

"Meal Planner no solo me ayuda a alcanzar mis metas de bajar de peso, sino que también me asegura de no comer lo mismo todos los días. He perdido 17 kilos durante el último año, y ahora estoy mejor que nunca".



Imagen en cards

350 x 210

Desktop

Tamaño del contenedor en plataforma	Tamaño mínimo permitido en la carga	Tamaño máximo permitido en la carga
350 x 210píxeles	350 x 210píxeles	350 x 350 píxeles

Caso de uso: Recetas



2.3. Plantilla

En Meal Planner, manejamos un estilo gráfico base para todas sus páginas internas (nosotros, home, sesiones de usuario). Hay cierta variación en las páginas de sesiones de usuario pero sirve como base para mantener tus páginas con el mismo estilo.

Cabecera



Footer



2.4. Tipografía

La tipografía utilizada por Meal Planner en todos los servicios es Roboto. Esto incluye todos los títulos y cuerpos de texto. Roboto es una fuente gratuita, disponible en Google Fonts.

Roboto

Roboto es la fuente oficial de Meal Planner, orientada a la fácil lectura. Es utilizada en cuerpos de texto, títulos, links, enlaces, botones y todos los componentes de las interfaces en tres diferentes estilos priorizando su legibilidad y adecuados pesos de contrastes que ayudan establecer jerarquías de visualización en los contenidos.

Características

Clasificación:

Roboto es una fuente Sans serif, que significa que no tiene terminaciones o decoraciones en los extremos de las letras.

Sans serif

Weight:

Utilizamos tres pesos distintos para jerarquizar el texto de manera ordenada. La fuente en Bold o en negrita, es usada principalmente para destacar texto dentro de un párrafo.



- o Tamaños:
 - Título de páginas informativas.



■ Título en secciones de páginas institucionales.



■ Títulos en cards de noticias.

