



Wechsel des Koordinatensystems (hier: 2D)

• Koordinaten eines Punktes, die bzgl. Koordinatensystem B mit Achsen b_1 und b_2 sowie Ursprung b_0 gegeben sind, in das "Einheits-koordinatensystem" \mathcal{E} (bzgl. dem b_0 , b_1 , b_2 definiert sind) umrechnen. Dazu die Basiswechselmatrix:

$$M_{B\to\mathcal{E}} = [b_1 \ b_2 \ b_0]$$

mit Vektoren/Punkten b_i in Koordinaten bzgl. Koordinatensystem \mathcal{E} .

Umgekehrte Richtung:

$$M_{\mathcal{E}\to B} = M_{B\to\mathcal{E}}^{-1} = [b_1 \ b_2 \ b_0]^{-1}$$

Ganz allgemein:

$$M_{A \to B} = M_{B \to \mathcal{E}}^{-1} M_{A \to \mathcal{E}}$$

LookAt-Transformation

- Ziel: in das "lokale Koordinatensystem" eines virtuellen Betrachters, oder einer virtuellen Kamera wechseln.
- Konvention: dieses lokale Koordinatensystem hat den Ursprung im Auge des Betrachters bzw. im Zentrum der Kamera, der z-Achsenvektor zeigt entgegen der Blickrichtung, der x-Achsenvektor senkrecht dazu nach rechts, der y-Achsenvektor senkrecht zu beiden nach oben.
- Gegeben:
 - Projektionszentrum c ("Kameraposition", "Augposition"),
 - Blickrichtung d (orthogonal zur gewünschten Bildebene),
 - Vektor \tilde{u} (nicht parallel zu d), der ungefähr angibt, wo "oben" ist.
- Berechne: $r:=d\times \tilde{u} \Rightarrow r\perp d \\ u:=r\times d \Rightarrow u\perp d, u\perp r$ $\Rightarrow (r,u,d)$ bildet orthogonales Koordinatensystem ("right", "up", "direction")

LookAt-Transformation

• Transformation in dieses Kamera-System hinein:

$$M_{\mathcal{E}\to(r,u,-d,c)} = M_{(r,u,-d,c)\to\mathcal{E}}^{-1} = \begin{bmatrix} r_x & u_x & -d_x & c_x \\ r_y & u_y & -d_y & c_y \\ r_z & u_z & -d_z & c_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}^{-1}$$

$$M_{\mathcal{E} \to (r, u, -d, c)} = \begin{bmatrix} r_x & r_y & r_z & -r^{\mathsf{T}}c \\ u_x & u_y & u_z & -u^{\mathsf{T}}c \\ -d_x & -d_y & -d_z & d^{\mathsf{T}}c \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

- Merke: Wendet man diese Transformation auf "die Kamera" an, so wird diese auf den Ursprung, in Richtung -z blickend, abgebildet.
- Vereinfacht nachfolgende Algorithmen; diese können eine fixe Betrachterposition annehmen.



Bis zum nächsten Mal!

