

Inauguration



Yann Oulevay et Valérie de Roquemaurel souhaitent à terme ouvrir les portes de leur atelier de Pomy régulièrement au public.

L'art du soufflage de verre est à découvrir dans un atelier à Pomy

Yann Oulevay et sa compagne, Valérie de Roquemaurel, ouvrent samedi les portes de leur nouvel atelier de soufflage de verre

Céline Duruz Texte
Olivier Allenspach Photos

Les gestes sont précis, les mots rares. Dans leur nouvel atelier, discrètement installé à l'entrée de Pomy, Yann Oulevay et sa compagne, Valérie de Roquemaurel, soufflent le verre dans une chorégraphie millimétrée et parfaitement maîtrisée. Les deux artistes transforment cette matière depuis vingt ans pour l'Yverdonnois, dix ans pour la Toulousaine. Un travail qui se fait à deux, dans une chaleur étouffante, mettant les muscles à rude épreuve. Au

bout de leur canne qu'ils tournent sans cesse, se trouve une boule de verre de près de 3 kilos chauffée à plus de 1000 °C, rouge incandescent. Dans leurs mains, les billes de verre, qu'ils teignent à leur guise avec plus de 400 colorants, deviennent des œuvres d'art, exposées en Suisse et en Europe.

Samedi, le couple de créateurs ouvre les portes de son nouvel atelier au public. «Avoir son propre local est un rêve qui se réalise, l'aboutissement de deux ans de travaux, sourit Valérie de Roquemaurel. Jusqu'ici, nous n'avions pas de four à fusion. Sur le site de Leclanché (*ndlr: où ils travaillaient depuis 2006*), nous étions limités dans notre travail.»

Il leur a fallu un an, avec l'aide

de l'Association Souffle de verre, parrainée par le cuisinier Benoît Violier, pour trouver l'endroit idéal, un an supplémentaire pour réunir les quelque 100 000 francs nécessaires à l'installation de trois fours, dont celui à fusion, leur «deuxième enfant», Norbert.

En face des fours, le couple de trentenaires, désormais épaulé par un stagiaire, a aménagé un showroom. A l'arrière du local, un espace pour décorer le verre à froid, le sabler en toute tranquillité. «Etre chez nous révolutionne notre travail, ajoute Valérie de Roquemaurel, qui, tel le papillon, vit-revolte dans tous les sens pour aller au bout de ses

idées. On va pouvoir réaliser davantage de pièces soufflées pour les arts de la table ou les designers.»

Faire connaître le métier

Tous deux espèrent, en faisant découvrir au public la passion qui les unit, susciter des vocations tout en mettant en avant la pratique du verre soufflé à la canne que Yann enseigne notamment au Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers de Nancy (F). Il n'existe aucune école du genre en Suisse. L'association qui les soutient espère ainsi promouvoir ce savoir-faire et mettre à disposition des créateurs les outils pour réaliser leur art. «Le travail du verre a un côté fascinant, magique, poursuit Valérie de Roquemaurel, entre deux manipulations de verre brûlant. Maîtriser cet art et cette matière, sensible, prend des années.»

A les voir, cela semble pourtant simple. A bout de bras, ils

tiennent la canne trouée, permettant d'insuffler de l'air dans le verre. Ce dernier gonfle, s'allonge, se transforme en vase imposant, parfois réchauffé au chalumeau. Un dernier tour en l'air, à la façon d'une majorette et voilà que le goulot s'élance. Une fois refroidi, il sera bleu et rejoindra leurs œuvres sur les rayons du showroom, des luminaires aux colliers, ou les carafes à vin. «Une pièce met près de douze heures à refroidir, note Yann Oulevay, connu internationalement pour sa technicité. Le résultat est toujours une surprise.»

Inauguration de l'atelier au chemin de Clon à Pomy, samedi de 10 h à 18 h. Démonstrations à 11 h 30 et 14 h 30.

Nos images et la vidéo de la fabrication sur verre.24heures.ch



Leurs œuvres en verre soufflé sont exposées sur place.

Yverdon Le concours de photos est lancé

Yverdon Région a lancé lundi la cinquième édition de son concours photo sur le thème «Une région, des énergies». Chacun peut immortaliser un lieu, un événement ou un moment vécu dans le Nord vaudois, qui lui inspire de l'énergie, et envoyer son cliché à malika.bron@adnv.ch jusqu'au 30 août. Les photos choisies par le jury seront exposées au Restaurant Appunto d'Yverdon puis soumises au vote du public du 22 septembre au 10 octobre. Il y a de beaux lots à la clé comme un appareil photo ou des nuits d'hôtel. **C.D.U.**

Conférence sur l'incontinence

Yverdon Médecin-chef en gynécologie obstétrique aux EHN, Philippe Brossard donne à 19 h au restaurant de l'hôpital une conférence intitulée: «L'incontinence urinaire chez la femme: une fatalité à revisiter». Entrée libre. **V.M.A.**

Un jeune auteur revisite Morgarten

Yverdon La bataille de Morgarten, c'était il y a 700 ans. L'occasion était trop belle pour qu'Alain Freudiger la laisse passer. Préférant la plume à la hallebarde, l'auteur a revisité l'histoire qu'il a transposée en 2015. Son *Morgarten*, il en parle, demain (18 h) à la Librairie L'Etage. **F.R.A.**

Vugelles Route cantonale fermée

Le pont de l'Arnon, situé à la fin du chemin de la Gaité, à la sortie du village de Vugelles, va être remplacé. Pour permettre la construction de la nouvelle structure, la route cantonale Vugelles-Orge sera fermée dans les deux sens du 8 juin au 21 août. Des déviations par Vuiteboeuf et Novalles seront mises en place pour les automobilistes. «Quant aux piétons, une passerelle provisoire sera installée à trois mètres en amont de l'emplacement actuel du pont», signale Stéphane Wegmüller, municipal responsable des Infrastructures. **J.K.**

Yverdon-les-Bains



Quand ils composent, Jimix et Michel Bühler prennent-ils des notes, utilisent-ils des images, citent-ils des auteurs les ayant inspirés? Sous le regard aiguisé des journalistes Jean-Claude Gigon et Jacques Donzel, les deux chanteurs nord-vaudois vont déflorer la construction technique et émotionnelle de leurs textes, jeudi à 20 h à l'Aula Magna du château dans le cadre des Conférences du château. Entrée libre. F.R.A.

Salavaux La Broye bientôt plus sauvage

L'embouchure de la rivière la Broye dans le lac de Morat, à la hauteur de Salavaux, va devenir un paradis pour les oiseaux et la nature. Un projet de renaturation est soumis à enquête publique. L'idée consiste à élargir le delta de la Broye, en créant un second canal sur 300 à 400 mètres. Puis une digue condamnera le canal actuel qui restera toutefois en eau. Cette mesure permettra aussi de désensabler l'embouchure. Chaque année, la Broye charrie plus de 25 000 m³ de sédiments qui s'accumulent à cet endroit, gênant la navigation de ligne sur le lac. **C.A.**

La HEIG-VD s'inquiète aussi des horaires CFF

La direction veut trouver des aménagements avec les CFF après l'annonce de la suppression des trains directs avec Nyon

La Haute Ecole d'ingénierie et de gestion du canton de Vaud (HEIG-VD) réagit au nouvel horaire CFF mis en consultation depuis la semaine dernière. Elle a mis en évidence des effets indésirables de la suppression des trains directs entre Yverdon-les-Bains et Nyon. Des problèmes ont été identifiés le matin vers 8 h pour les étudiants se rendant à l'école, et vers 21 h pour les étudiants en post-formation et les post-graduants qui suivent des cours en soirée. «Le temps de trajet complique la donne pour ces étudiants qui en font déjà beaucoup en plus de leur vie professionnelle et parfois familiale», explique Fabien Loi Zedda, doyen de l'HEIG-VD.

Le campus de l'école yverdonnoise compte 2000 étudiants au total. Cinquante-huit d'entre eux viennent du district de Nyon, auxquels il faut ajouter un petit nombre de post-graduants et d'élèves en post-formation. La direction ne laissera pas tomber ces victimes du nouvel horaire, qui doit entrer en vigueur en décembre. «Nous prendrons contact avec les CFF pour trouver des aménagements», explique Fabien Loi Zedda. Une étude plus approfondie sera aussi menée par un professeur de la HEIG-VD spécialisé dans la mobilité.

Par contre, aucun mouvement de contestation n'est né cette fois-ci au sein des étudiants. En 2012, lors de la première annonce de suppression des trains directs entre Yverdon, Morges et Nyon une pétition avait recueilli 772 signatures. **R.E.**

Avenches reçoit les communes vaudoises

Près de 1700 représentants politiques de tout le canton se retrouveront, samedi dans la Broye, pour l'assemblée de l'Union des communes vaudoises. Un bastringue incontournable

Elle mériterait sans doute de figurer au Patrimoine immatériel vaudois. A la fois rencontre de personnalités influentes et raout festif, l'assemblée annuelle de l'Union des communes (UCV) réunira près de 1700 personnes ce samedi à Avenches. La journée sera placée sous le signe du cheval. Conseillers d'Etat, municipaux, préfets, syndics, chefs de service, secrétaires ou boursiers communaux se retrouveront au petit matin à l'Institut équestre national (IENA) pour le café. Puis, les débats seront menés jusqu'à midi au manège du Haras national tout proche. Pendant que 500 délégués suivront l'assemblée, leurs accompagnants profiteront de visites et d'animations mettant en valeur les aspects originaux d'Avenches. A midi, tout le monde se retrouvera sous cantine, au Selley, pour le grand banquet et une partie festive qui devrait durer tout l'après-midi. Le budget du raout se chiffre à plusieurs centaines de milliers de francs. Il est couvert par des cartes de fêtes, des aides diverses et la Commune d'Avenches. **C.A.**