

# Un trophée régional pour Nicole Kidman

**POMY ■ Les artistes du verre Valérie de Roquemaurel et Yann Oulevay, la société Schott et Audemars Piguet ont collaboré pour concevoir les distinctions que vient d'attribuer, à Londres, le magazine féminin Harper's Bazaar.**

**G**âce à plusieurs porte-drapeaux du savoir-faire régional, le Nord vaudois est, désormais, peut-être représentée sur la cheminée de Kate Winslet, une étagère de la chambre à coucher de Sienna Miller ou le bar jouxtant la cuisine de Nicole Kidman. Ces trois célébrités font, en effet, partie des personnalités marquantes de l'année 2015 selon le magazine féminin *Harper's Bazaar*. Une cérémonie, organisée mardi à Londres, a vu les lauréates recevoir un «Bazaar Award», créé par Audemars Piguet, la manufacture horlogère basée au Brassus, avec l'appui de plusieurs partenaires, dont la souffleuse de verre Valérie de Roquemaurel. «Tout a commencé en juin. La société de La Chaux-de-Fonds Opal Créations, qui s'est penchée sur les aspects design et gravure du projet, m'a soumis des dessins et des photos. J'ai tout de suite été séduite», commente la pensionnaire de l'atelier inauguré, il y a quelques mois, à Pomy.

Entièrement en verre, le trophée -une silhouette de femme sablée et gravée sur un disque vertical qui, à son tour, repose sur un

socle orné d'une reproduction des cinq continents- a mobilisé les compétences nord-vaudoises. Valérie de Roquemaurel a, notamment, fait appel à son expérience de dix ans dans le sablage et à sa sensibilité esthétique. Son compagnon, Yann Oulevay, a façonné et poli le socle. Quant à l'entreprise Schott, basée à Y-Parc, dans la Cité thermale, elle a pris en charge la découpe et le polissage du disque. Le sertissage et l'assemblage ont mis un point final à cette commande de vingt pièces effectuées en un temps record.

## Course contre la montre

«J'ai demandé douze semaines en espérant en avoir dix, mais je n'en ai finalement eu que quatre. C'était la course. A la fin, il a fallu travailler sept jours sur sept pendant trois semaines, en démarrant à 5 heures du matin», commente Valérie de Roquemaurel.

L'artiste du verre est, cependant, honorée d'avoir apporté sa pierre à l'édifice. Une expérience inédite pour elle. «Les entreprises me sollicitent pour réaliser des cadeaux à



Valérie de Roquemaurel lors de son travail à la réalisation d'un des trophées. C. Leuteneger

l'intention de leurs collaborateurs, mais c'est la première fois que je participe à la création d'un trophée. J'ai beaucoup appris et apprécié la grande liberté qui m'a été donnée», déclare-t-elle, sans oublier de relever l'intérêt financier de ce mandat.

LUDOVIC PILLONEL ■