TÍTULO DO ARTIGO

## *TITULO DEL ARTICULO*

## *PAPER TITLE*

EIXO TEMÁTICO:

SOBRENOME, Nome

Titulação; Afiliação

e-mail

**APELLIDO, Nombre**

Titulación; Filiación

e-mail

**SURNAME, Name**

Academic Title; Affiliation

e-mail

# INSTRUÇÕES / INSTRUCCIONES / INSTRUCTIONS

1. **As Sessões Temáticas serão formadas pelos artigos oriundos dos resumos expandidos aprovados**, cuja programação será definida posteriormente pela organização do evento. Os resumos expandidos, que poderão ser enviados em português, inglês ou espanhol, devem estar vinculados aos eixos temáticos do evento e podem ser propostos por **até três autores**. **A proposta deve ser enviada em formato PDF em duas versões, uma identificada** (para ser publicada nos anais, caso aprovada) **e outra sem o campo de identificação dos autores** (para avaliação do Comitê Científico).Nenhuma informação incluída no texto deve sugerir ou indicar a autoria do texto, pois a avaliação será feita às cegas pela Comissão Científica.

Para que o trabalho, quando aprovado, seja incluído na programação final, pelo menos **UM** dos autores terá de se inscrever no evento, **devendo pagar a taxa de inscrição e enviar o artigo completo até o dia 04/10/2021**. Até o dia 20/09/2021 a taxa poderá ser paga com valor de 1º lote. O template para o artigo completo será disponibilizado em momento oportuno.

Caso ainda persistam dúvidas, entre em contato conosco através do e-mail [arqvernapop@gmail.com](mailto:arqvernapop@gmail.com).

\_\_\_

**Las Sesiones Temáticas serán formadas por proponentes de los resúmenes expandidos aprobados**, cuya programación será definida posteriormente por la organización del evento. Los resúmenes expandidos, que podrán ser enviados en portugués, ingles o español, deben estar agrupados partiendo de las afinidades con los ejes temáticos del evento, pudiendo ser presentados **por hasta tres autores**. **La propuesta debe enviarse en formato PDF en dos versiones, una identificada** (para ser publicada en los anales, si se aprueba) **y otra sin el campo de identificación de los autores** (para evaluación por parte de la Comisión Científica). Ninguna información incluida aquí deberá sugestionar o indicar la autoría del texto, ya que la evaluación será hecha a las ciegas por la Comisión Científica.

Para que el trabajo, cuando aprobado, sea incluido en la programación final, por lo menos **UNO** de los autores deberá estar inscrito en el evento y **pagar la cuota correspondiente y enviar el artículo completo hasta el día 04/10/2021**. Hasta el 20/09/2021 la cuota se puede pagar con el valor del 1er lote. El modelo para el articulo completo será enviado oportunamente.

En el caso en que aun existan dudas, contáctenos por el correo electrónico [arqvernapop@gmail.com](mailto:arqvernapop@gmail.com).

\_\_\_

**Thematic Sessions will consist of articles from the approved expanded abstracts**, whose schedule will be defined later by the event's Organizing Committee. The expanded abstracts, which may be sent in Portuguese, English or Spanish, must be linked to the thematic axes of the event and can be proposed by **up to three authors**. **The proposal must be sent in PDF format in two versions, one identified** (to be published in the annals, if approved) **and another without the authors' identification field** (for evaluation by the Scientific Committee). No information included in the text should suggest or indicate the authorship of the text, as the evaluation will be done blindly by the Scientific Committee.

For the work, when approved, to be included in the final program, at least **ONE** of the authors will have to register for the event, **having to pay the registration fee and send the complete article until 10/04/2021**. Until 09/20/2021, the fee may be paid with reduced value. The template for the full article will be made available later.

If you still have questions, please contact us at [arqvernapop@gmail.com](mailto:arqvernapop@gmail.com).

2. **O resumo expandido deve conter, incluindo referências e notas, no máximo 3 laudas – página de capa não inclusa**. Os títulos do trabalho devem ser mantidos na ordem indicada. Serão desclassificados os resumos que desrespeitarem os limites estipulados acima[[1]](#footnote-2).

\_\_\_

**El resumen expandido debe contener referencias y notas, con el máximo de 3 paginas – pagina de portada no incluida**. Los títulos de trabajo deben mantenerse en el orden indicado. Serán descalificados los resúmenes que violen los limites mencionados anteriormente.

\_\_\_

**The expanded abstract must contain, including references and notes, a maximum of 3 pages - cover page not included**. Paper’s titles must be kept in the indicated order. Abstracts that violate the limits stipulated above will be disqualified.

3. **Formatação:** Deve ser desenvolvido no programa Microsoft Word da forma que está configurado neste modelo. As páginas, em formato de papel A4 e orientação retrato, devem ter margem superior igual a 3cm, e o restante das margens iguais a 2,5 cm.

\_\_\_

**Formato:** El texto producido deberá ser desarrollado en el programa Microsoft Word de la forma que está configurado en este modelo. Las páginas deberán estar configuradas en tamaño A4 y de manera vertical, y tener margen superior igual a 3cm, y las demás iguales a 2,5 cm.

**\_\_\_**

**Formatting:** It must be developed in Microsoft Word as configured in this model. The pages, in A4 paper format and portrait orientation, must have an upper margin equal to 3 cm, and the rest of the margins equal to 2.5 cm.

4. **Subtítulos:** Deve ser alinhado à esquerda, em negrito, fonte Arial, tamanho 11, espaçamento 12 pontos antes, 12 pontos depois, entre linhas – 1,5. Os estilos podem ser utilizados para melhor configuração.

\_\_\_

**Subtítulo:** Debe estar alineado a la izquierda, en negrito, con fuente Arial, tamaño 11, espaciado 12 puntos antes, 12 puntos después y entre líneas a 1,5. Los estilos pueden ser utilizados para mejor configuración.

**\_\_\_**

**Subtitles:** It should be aligned to the left, bold, Arial font, size 11, spacing 12 pt before, 12 pt after, line spacing - 1.5. Styles can be used for better configuration.

5. **Corpo do texto do resumo expandido:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho, de forma contínua e dissertativa, sem identificação. O texto deve ter alinhamento justificado, fonte Arial, tamanho 11, espaçamento 12 pontos antes, 12 pontos depois, entre linhas – 1,5, parágrafo sem recuo. Os estilos podem ser utilizados para melhor configuração.

\_\_\_

**Cuerpo del texto del resumen expandido:** Debe contener informaciones breves y concretas acerca del objeto del trabajo, objetivos, metodología, resultados, conclusiones del trabajo, de forma continua y dissertativa, sin identificación. El texto debe tener alineación justificada, fuente Arial, tamaño 11, espaciado 12 puntos antes, 12 puntos después, entre líneas a 1,5, párrafo sin sangría. Los estilos pueden ser utilizados para mejor configuración.

\_\_\_

**Body text of the expanded abstract:** It should cover brief and concrete information about the object of the work, objectives, methodology, results, conclusions of the work, in a continuous and dissertated manner, without identification. The text must have justified alignment, Arial font, size 11, spacing 12 pt before, 12 pt after, line spacing - 1.5, paragraph without indentation. Styles can be used for better configuration.

6. **Citações:** Citações menores do que três linhas devem “[…] vir no corpo do texto, envolvidas por aspas e com indicação da fonte” (AUTOR, 2004, p. 50).

Citação literal com mais de 3 linhas deve seguir estas diretrizes: fonte Arial 10; recuo do texto – 4cm; entre linhas – simples; espaçamento – 6 pontos antes, 6 pontos depois. (AUTOR, 2011, p. 2)

\_\_\_

**Citas:** Citas menores do que tres líneas deben “[…] venir en cuerpo del texto, entre comillas y con indicación de la fuente” (AUTOR, 2004, p. 50).

Cita literal con mas de 3 líneas debe seguir estas directrices: fuente Arial 10; sangría del texto – 4cm; entre líneas – simple; espaciados – 6 puntos antes, 6 puntos después. (AUTOR, 2011, p. 2)

**\_\_\_**

**Citations:** Citations shorter than three lines should "[...] come in the body text, surrounded by quotation marks and with an indication of the source" (AUTHOR, 2004, p. 50).

Literal quotation with more than 3 lines must follow these guidelines: Arial font, size 10; indentation of the text - 4cm; line spacing - simple; spacing - 6 pt before, 6 pt after. (AUTHOR, 2011, p. 2)

7. **Legendas de figuras ou tabelas:** As imagens, gráficos e tabelas devem ter boa resolução, estar inseridas ao longo do texto e necessitam de “chamadas” (Figura 1). As legendas devem ser inseridas abaixo das imagens, numeradas, sendo formatadas como indicado: fonte Arial 8; negrito; entre linhas – simples; centralizado; espaçamento – 3 pontos antes, 6 pontos depois.

\_\_\_

**Leyendas de figuras o tablas:** Las imágenes, gráficos y tablas deben tener buena resolución, estar insertadas a lo largo del texto y necesitan tener “llamadas” (Figura 1). Las leyendas deben ser insertadas abajo de las imágenes y contener numeraciones correctas, formateadas como indicado: fuente Arial 8; negrita; entre líneas – simple; centralizado; espaciados – 3 puntos antes, 6 puntos después.

**\_\_\_**

**Figures or tables legends:** Images, graphs and tables must have good resolution, be inserted throughout the text and need “calls” (Figure 1). The captions must be inserted below the images, numbered, being formatted as indicated: Arial font, size 8; bold; line spacing - simple; centralized; spacing - 3 pt before, 6 pt after.



Figura 1: Legendas de figuras, mapas etc. Fonte: Autor (2017, p. 11).

# REFERÊNCIAS / REFERENCIAS / REFERENCES

Deverão constar apenas autores e obras mencionadas no texto, obedecendo-se as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A formatação segue o mesmo padrão do corpo do texto, porém com entre linhas – 1,15.

\_\_\_

Debe incluir solamente autores y obras mencionadas en el texto, obedeciendo las normas de la *Associação Brasileira de Normas Técnicas* (ABNT). El formato debe seguir el mismo patrón que el cuerpo del texto, sin embargo, con entre líneas – 1,15.

\_\_\_

Only authors and works mentioned in the text must be included, obeying the norms of the *Associação Brasileira de Normas Técnicas* (ABNT). The formatting follows the same pattern of the body text, but with line spacing - 1.15.

[livro/libro/book] – REMOVER OS GRIFOS EM AMARELO

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

[artigo em revistas e periódicos/ artículo en revistas y publicaciones periódicas/ article in magazines and periodicals] – QUITAR GRIFFINES AMARILLAS

SOBRENOME, Nome. “Título do artigo”. **Nome do periódico**. Cidade: Editora, Vol., N., mês e ano, páginas do intervalo.

[capítulo de livro/ capítulo del libro/book chapter] – REMOVE YELLOW MARK

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: [SOBRENOME, se for diferente]. **Título do livro**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. pp. [páginas do intervalo]

[teses acadêmicas/ tesis académicas/ academic theses]

SOBRENOME, Nome. **Título da tese**: subtítulo. Natureza do trabalho (titulação) – Instituição. Cidade, ano.

1. Nota de rodapé. Formatação: fonte Arial 9; entre linhas – simples; sem recuo; alinhamento justificado e espaçamento – 6 pontos antes, 0 pontos depois.

   Nota de pie de página. Formato: fuente Arial, tamaño 9; entre líneas - simple; sin sangría; alineación justificada, espaciado 6 puntos antes, 0 puntos después.

   Footnote. Formatting: Arial 9 font; line spacing - simple; without indentation; justified alignment and spacing - 6 pt before, 0 pt after. [↑](#footnote-ref-2)