



Universidade Federal da Bahia
Faculdade de Comunicação



GRUPO DE PESQUISA E ESTUDOS

ARQUEOLOGIA DO SENSÍVEL

EDITAL DE SELEÇÃO PARA INICIAÇÃO CIENTÍFICA 01/2020 RESULTADO PROVISÓRIO – SEGUNDO PERÍODO

O Grupo de Pesquisa e Estudos Arqueologia do Sensível, vinculado à Faculdade de Comunicação (FACOM) da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e credenciado no Diretório dos Grupos de Pesquisa (DGP) do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), torna público o resultado do segundo período do processo de seleção de bolsista, de acordo com o Edital de Seleção para Iniciação Científica 01/2020. Nos dois períodos de inscrições previstos no referido edital, foram recebidas as 5 (cinco) inscrições abaixo especificadas, em ordem alfabética de nome da/o proponente:

Alexandra Helena Batista da Silva
Christina Neves Mariani
Luan de Sousa Santana
Mirian Hapuque Magalhães Cordeiro
Monique Silva Feitosa Alves dos Santos

A estudante Alexandra Helena Batista da Silva foi selecionada no primeiro período para a bolsa CNPq, conforme resultado divulgado em 10/08/2020, tendo sido escolhido o plano de trabalho “Memórias da escravidão e resistência no cinema e em outros meios: estudo comparativo em torno de imagens dos navios negreiros”.

Como previsto, as inscrições realizadas no primeiro período por Christina Neves Mariani, Luan de Sousa Santana e Mirian Hapuque Magalhães Cordeiro permaneceram válidas, tendo sido recebida adicionalmente, no segundo período, a inscrição de Monique Silva Feitosa Alves dos Santos.

As inscrições recebidas foram apreciadas com base nos critérios de seleção definidos no item 7 do Edital. Considerando o **segundo período de inscrições**, destinado à **seleção para a segunda bolsa (UFBA) e a vaga de voluntário/a**, o resultado desta etapa foi a **aprovação de todas/os as/os proponentes**, com a seguinte **ordem de classificação**:

1º lugar – Christina Neves Mariani
2º lugar – Monique Silva Feitosa Alves dos Santos
3º lugar – Luan de Sousa Santana
4º lugar – Mirian Hapuque Magalhães Cordeiro

A classificação acima decorre da apreciação da qualidade da argumentação sobre motivações para se candidatar à vaga, da clareza da identificação dos motivos para escolha dos planos de trabalho, da objetividade da compreensão das perspectivas em relação ao projeto e da consciência crítica e criativa sobre relações entre áreas e temas do projeto, dos componentes curriculares que constam com aprovação no histórico escolar do/a estudante e de outras experiências relatadas na carta de apresentação. O detalhamento da apreciação de cada inscrição consta em e-mail individual encaminhado a cada proponente. Conforme o item 8.2.2 do Edital, **pode ser apresentado recurso em relação ao resultado provisório, com base em pedido objetivo e fundamentado de reavaliação, até 18h do dia 18 de agosto de 2020, por e-mail**. Após o recebimento de recursos, se houver, o resultado definitivo do processo seletivo será divulgado até 12h do dia 19 de agosto de 2020.

Conforme a classificação, a bolsa UFBA será destinada à primeira colocada, Christina Neves Mariani, com o plano de trabalho “Memórias da escravidão e resistência no cinema e em outros meios: estudo analítico no contexto dos cinemas africanos contemporâneos”.

A vaga para pesquisa voluntária pode ser destinada à segunda colocada, Monique Silva Feitosa Alves dos Santos, com o plano de trabalho “Memórias da escravidão e resistência no cinema e em outros meios: estudos comparativos em arte e cultura visual”.

A confirmação da seleção para a bolsa e para a vaga para pesquisa voluntária ocorrerá após o **recebimento da documentação, até 15h do dia 19 de agosto de 2020**, conforme instruções contidas em https://sisbic.ufba.br/sisbic//fileAnexoArquivo?n=Sisbic_F_133.pdf. Caso a documentação não seja recebida dentro deste prazo, para cada caso, a/o proponente aprovada/o na classificação seguinte será imediatamente informada/o e terá até 16h do mesmo dia para envio da documentação. Se isso não ocorrer, a mesma lógica será replicada sucessivamente, na ordem de classificação, com a manutenção de um intervalo de 1 (uma) hora de prazo, a cada vez.

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro
Coordenador

GRUPO DE PESQUISA E ESTUDOS
ARQUEOLOGIA DO SENSÍVEL