## Shantell Sans Cyrillic

KernOn Proof

Alexander Krivomazov was a Soviet physicist who spent the 1970s and early 1980s organizing house parties with writers and artists in his small one-bedroom flat in Moscow. The parties grew into an underground literary institution, away from the watchful eye of official Soviet censorship. Over the course of eight years, Krivomazov organized 350 readings and concerts, providing a platform for the most prominent writers and filmmakers of the era. It was at Krivomazov's house that Soviet writer Venedikt Erofeev presented his infamous prose poem "Moscow-Petushki"; Arkady Strugatsky used his time there to talk about how filmmaker Andrei Tarkovsky created the cult 1979 science fiction movie Stalker, based on a novel by the Strugatsky brothers. Krivomazov diligently photographed all the events and kept audio recordings of

Alexander Krivomazov was a Soviet physicist who spent the 1970s and early 1980s organizing house parties with writers and artists in his small one-bedroom flat in Moscow. The parties grew into an underground literary institution, away from the watchful eye of official Soviet censorship. Over the course of eight years, Krivomazov organized 350 readings and concerts, providing a platform for the most prominent writers and filmmakers of the era. It was at Krivomazov's house that Soviet writer Venedikt Erofeev presented his infamous prose poem "Moscow-Petushki"; Arkady Strugatsky used his time there to talk about how filmmaker Andrei Tarkovsky created the cult 1979 science fiction movie Stalker, based on a novel by the Strugatsky brothers. Krivomazov diligently photographed all the events and kept audio recordings of Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего быть не таким, как все, и его чемоданов.

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего быть не таким, как все, и его чемоданов.

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего быть не таким, как все, и Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего быть не таким, как все, и

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего быть не таким, как все,

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего быть не таким, как все,

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего быть

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего быть

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как Венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика, мечтавшего

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика,

Физик Александр Кривомазов в 1970-80-е годы устраивал еженедельные квартирники. Домашние концерты и поэтические вечера были очень популярны в СССР из-за запрета на любую неподцензурную музыку и литературу. За восемь лет в однушке Кривомазова на окраине Москвы прошли 350 встреч: гости собирались, чтобы послушать, как венедикт Ерофеев читает «Москву — Петушки», а Аркадий Стругацкий рассказывает о съемках «Сталкера». Кривомазов фотографировал и записывал на магнитофон всех выступавших. У него скопился огромный архив, который он прятал от КГБ в восьми чемоданах. Спецкор «Медузы» Кристина Сафонова рассказывает историю физика,

ААБАВАГАДАЕАЖАЗАИАЙАКАЛАМАНАОАПАРАСАТАУАФАХАЦАЧАШАЩАЪАЫА ЬАЭАЮАЯА БАБББВБГБДБЕБЖБЗБИБЙБКБЛБМБНБОБПБРБСБТБУБФБХБЦБЧБШ БЩБЪБЫБЬБЭБЮБЯБ ВАВБВВВГВДВЕВЖВЗВИВЙВКВЛВМВНВОВПВРВСВТВУВФВХВ **ЦВЧВШВЩВЪВЫВЬВЭВЮВЯВ ГАГБГВГГГДГЕГЖГЗГИГЙГКГЛГМГНГОГПГРГСГТГУГФГ** ХГЦГЧГШГЩГЪГЫГЬГЭГЮГЯГ ДАДБДВДГДДДЕДЖДЗДИДЙДКДЛДМДНДОДПДРД СДТДУДФДХДЦДЧДШДЩДЪДЫДЬДЭДЮДЯД ЕАЕБЕВЕГЕДЕЕЕЖЕЗЕИЕЙЕКЕЛЕМ ЕНЕОЕПЕРЕСЕТЕУЕФЕХЕЦЕЧЕШЕЩЕЪЕЫЕЬЕЭЕЮЕЯЕ ЖАЖБЖВЖГЖДЖЕЖЖЖ ЗЖИЖЙЖКЖЛЖМЖНЖОЖПЖРЖСЖТЖУЖФЖХЖЦЖЧЖШЖЩЖЪЖЫЖЬЖЭЖЮЖ ЯЖ ЗАЗБЗВЗГЗДЗЕЗЖЗЗЗИЗЙЗКЗЛЗМЗНЗОЗПЗРЗСЗТЗУЗФЗХЗЦЗЧЗШЗЩЗЪЗЫЗ ЬЗЭЗЮЗЯЗ ИАИБИВИГИДИЕИЖИЗИИИЙИКИЛИМИНИОИПИРИСИТИЧИФИХИЦИЧИ ШИЩИЪИЫИЬИЭИЮИЯИ КАКБКВКГКДКЕКЖКЗКИКЙКККЛКМКНКОКПКРКСКТКУК ΦΚΧΚЦΚЧΚШΚЩΚЪΚЫΚЬΚЭΚЮΚЯΚ ΛΑΛБΛΒΛΓΛДΛΕΛЖΛ3ΛИΛЙΛΚΛΛΛΜΛΗΛΟΛΠ ΛΡΛСΛΤΛΥΛΦΛΧΛЦΛΥΛШΛЩΛЪΛЫΛЬΛЭΛЮΛЯΛ МАМБМВМГМДМЕМЖМЗМИМ ЙМКМЛММНМОМПМРМСМТМУМФМХМЦМЧМШМЩМЪМЫМЬМЭМЮМЯМ НАНБНВНГНДНЕНЖНЗНИНЙНКНЛНМНННОНПНРНСНТНУНФНХНЦНЧНШНЩНЪН ЫНЬНЭНЮНЯН ОАОБОВОГОДОЕОЖОЗОИОЙОКОЛОМОНОООПОРОСОТОУОФОХО ЦОЧОШОЩОЪОЫОЬОЭОЮОЯО ПАПБПВПГПДПЕПЖПЗПИПЙПКПЛПМПНПОПППРП СПТПУПФПХПЦПЧПШПЩПЪПЫПЬПЭПЮПЯП РАРБРВРГРДРЕРЖРЗРИРЙРКРЛРМРН РОРПРРРСРТРУРФРХРЦРЧРШРЩРЪРЫРЬРЭРЮРЯР САСБСВСГСДСЕСЖСЗСИСЙСКСЛ СМСНСОСПСРСССТСУСФСХСЦСЧСШСЩСЪСЫСЬСЭСЮСЯС ТАТБТВТГТДТЕТЖТЗТИ ΤЙΤΚΤΛΤΜΤΗΤΟΤΠΤΡΤCΤΤΤΥΤΦΤΧΤЦΤЧΤШΤЩΤЪΤЫΤЬΤЭΤЮΤЯТ УАУБУВУГУДУЕУ ЖУЗУИУЙУКУЛУМУНУОУПУРУСУТУУУФУХУЦУЧУШУЩУЪУЫУЬУЭУЮУЯУ ФАФБФ

ВФГФДФЕФЖФЗФИФЙФКФЛФМФНФОФПФРФСФТФУФФФХФЦФЧФШФШФЪФ ЫФЬФЭФЮФЯФ ЧАЧБЧВЧГЧДЧЕЧЖЧЗЧИЧЙЧКЧЛЧМЧНЧОЧПЧРЧСЧТЧУЧФЧХЧЦЧЧ ЧШЧЩЧЪЧЫЧЬЧЭЧЮЧЯЧ ШАШБШВШГШДШЕШЖШЗШИШЙШКШЛШМШНШОШПШ РШСШТШУШФШХШЦШЧШШШЩШЪШЫШЬШЭШЮШЯШ ЩАЩБЩВЩГЩДЩЕЩЖ ЩЗЩИЩЙЩКЩЛЩМЩНЩОЩПЩРЩСЩТЩУЩФЩХЩЦЩЧЩШЩЩЩЪЩЫЩЬЩ ЭЩЮЩЯЩ ЪАЪБЪВЪГЪДЪЕЪЖЪЗЪИЪЙЪКЪЛЪМЪНЪОЪПЪРЪСЪТЪУЪФЪХЪЦЪЧЪ ШЪЩЪЪЪЫБЬЭЪЮЪЯЪ ЫАЫБЫВЫГЫДЫЕЫЖЫЗЫИЫЙЫКЫЛЫМЫНЫОЫПЫРЫ СЫТЫУЫФЫХЫЦЫЧЫШЫЩЫБЫЫЫЫБЫЭЫЮЫЯЫ ЬАЬБЬВЬГЬДЬЕЬЖЬЗЬИЬЙЬКЬЛ ЬМЬНЬОЬПЬРЬСЬТЬУЬФЬХЬЦЬЧЬШЫЩЬЪЬЫЫЬЬЭЬЮЬЯЬ ЭАЭБЭВЭГЭДЭЕЭЖЭЗЭ ИЭЙЭКЭЛЭМЭНЭОЭПЭРЭСЭТЭУЭФЭХЭЦЭЧЭШЭДЭЪЭЫЭЬЭЭЭЮЭЯЭ ЮАЮБЮВЮГ ЮДЮЕЮЖЮЗЮИЮЙЮКОЛОМОНОООПОРЮСЮТЮУЮФОХЮЦЮЧЮШЮЩЮЪЮ ЫЮЬЮЭЮИОЯ ЯАЯБЯВЯГЯДЯЕЯЖЯЗЯИЯЙЯКЯЛЯЯМЯНЯОЯПЯРЯСЯТЯУЯФЯХЯЦ ЯЧЯШЯЩЯЪЯЫЯЬЯЭЯЯЯ

аабавагадаеажазаиайакаламанаоапарасатауафахацачашащаъаыаьаэаюаяаа бабббвбгбдбебжбзбибйбкблбмбнбобпбрбсбтбубфбхбцбчбшбщбъбыбьбэбюбяб вавбвввгвдвевжвзвивйвквльмвньовпьрьсьтвувфвхвцьчьшыщьъвывывэвювяв гагбг вгггдгегжгзгигйгкглгмгнгогпгргсгтгугфгхгцгчгшгщгъгыгьгэгюгяг дадбдвдгдддед ждздидйдкдлдмдндодпдрдсдтдудфдхдцдчдшдщдъдыдьдэдюдяд еаебевегедеее жезеиейекелеменеоепересетеуефехецечешещеъеыеьеэеюеяе жажбжвжгжджеж жжзжижйжкжлжмжнжожпжржсжтжужфжхжцжчжшжщжъжыжьжэжюжяж зазбзвз гздзезжзззизйзкзлзмзнзозпзрзсзтзузфзхзцзчзшзщзъзызьзэзюзяз иаибивигидие ижизииийикилиминиоипириситиуифихицичишищиъиыиьиэиюияи какбквкгкдк екжкзкикйккклкмкнкокпкркскткукфкхкцкчкшкщкъкыкькэкюкяк лалблвлглдлелжлз лилйлкллмлнлолплрлслтлулфлхлцлчлшлщлълыльлэлюлял мамбмвмгмдмемжмз мимймкмлмммнмомпмрмсмтмумфмхмцмчмшмщмъмымьмэмюмям нанбнвнгн дненжнзнинйнкнлнмнннонпнрнснтнунфнхнцнчншнщнъныньнэнюнян оаобовогод оеожозоиойоколомонооопоросотоуофохоцочошощоъоыоьоэоюояо папбпвпгпдп епжпзпипйпкплпмпнпопппрпсптпупфпхпцпчпшпщпъпыпьпэпюпяп рарбрвргрдрер жрзрирйркрлрмрнрорпрррсртрурфрхрцрчршрщрърырьрэрюряр сасбсвсгсдсесжсзс исйскслсмснсосперсестсусфехецечешещеъсысьеэсюеяе татбтвтгтдтетжтзтитйтктл тмтнтотптртстттутфтхтцтчтштщтътытьтэтютят уаубувугудуеужузуиуйукулумун уоупурусутуууфухуцучушущуъуыуьуэуюуяу фафбфвфгфдфефжфзфифйфкфлфм фнфофпфрфсфтфуфффхфцфифшфшфъфыфьфэфюфяф чачбчвчгчдчечжчзчичйчк члчмчнчочпчрчсчтчучфчхчцчччшчщчъчычьчэчючяч шашбшвшгшдшешжшзшишй шкшлшмшншошпшршсштшушфшхшцшчшшшщшъшышьшэшюшяш щащбщвщг

щдщещжщзщищйщкщлщмщнщощпщрщсщтщущфщхщцщчщшщщщышышьы ющящ ъаъбъвъгъдъеъжъзъиъйъкълъмънъоъпъръсътъуъфъхъцъчьшъщъъъыъьэъю ъяъ ыаыбывыгыдыеыжызыиыйыкылымыныоыпырысытыуыфыхыцычышыщыъыыы ьыэыюыяы ьаьбьвьгьдьеьжьзьиьйькьльмьньоьпьрьсьтьуьфьхьцьчьшьщьъьыььэь юьяь эаэбэвэгэдэеэжэзэиэйэкэлэмэнэоэпэрэсэтэуэфэхэцэчэшэщэъэыэьэээюэяэ юаюбювюгюдюеюжюзюиюйюкюлюмюнюоюпюрюсютюуюфюхюцючюшющюъю ыюьюэюююяю яаябявягядяеяжязяияйякялямяняояпярясятяуяфяхяцячяшящяъяы яьяэяюяя

**ААБАВАГАДАЕАЖАЗАИАЙАКАЛАМАНАОАПАРАСАТАУАФАХАЦАЧАШАЩАЪАЫ** АЬАЭАЮАЯА БАБББВБГБДБЕБЖБЗБИБЙБКБЛБМБНБОБПБРБСБТБУБФБХБЦБЧ БШБЩБЪБЫБЬБЭБЮБЯБ ВАВБВВВГВДВЕВЖВЗВИВЙВКВЛВМВНВОВПВРВСВТВУВ ФВХВЦВЧВШВЩВЪВЫВЬВЭВЮВЯВ ГАГБГВГГГДГЕГЖГЗГИГЙГКГЛГМГНГОГПГРГС ГТГУГФГХГЦГЧГШГЩГЪГЫГЬГЭГЮГЯГ ДАДБДВДГДДДЕДЖДЗДИДЙДКДЛДМД НДОДПДРДСДТДУДФДХДЦДЧДШДЩДЪДЫДЬДЭДЮДЯД ЕАЕБЕВЕГЕДЕЕЕЖЕЗ ЕИЕЙЕКЕЛЕМЕНЕОЕПЕРЕСЕТЕУЕФЕХЕЦЕЧЕШЕЩЕЪЕЫЕЬЕЭЕЮЕЯЕ ЖАЖБЖВ ЖГЖДЖЕЖЖЖЗЖИЖЙЖКЖЛЖМЖНЖОЖПЖРЖСЖТЖУЖФЖХЖЦЖЧЖШЖЩЖ ЪЖЫЖЬЖЭЖЮЖЯЖ ЗАЗБЗВЗГЗДЗЕЗЖЗЗЗИЗЙЗКЗЛЗМЗНЗОЗПЗРЗСЗТЗУЗФЗХ ЗЦЗЧЗШЗЩЗЪЗЫЗЬЗЭЗЮЗЯЗ ИАИБИВИГИДИЕИЖИЗИИИЙИКИЛИМИНИОИПИР ИСИТИЧИФИХИЦИЧИШИЩИЪИЫИЬИЭИЮИЯИ КАКБКВКГКДКЕКЖКЗКИКЙКККЛ ΚΜΚΗΚΟΚΠΚΡΚCΚΤΚΥΚΦΚΧΚЦΚΥΚШΚЩΚЪΚЫΚЬΚЭΚЮΚЯΚ ΛΑΛБΛΒΛΓΛДΛΕΛЖΛ **3ΛΙΛΙЙΛΚΛΛΛΜΛΗΛΟΛΠΛΡΛΟΛΤΛΥΛΦΛΧΛЦΛΥΛШΛЩΛЪΛЫΛЬΛЭΛЮΛЯΛ ΜΑΜБ МВМГМДМЕМЖМЗМИМЙМКМЛМММНМОМПМРМСМТМУМФМХМЦМЧМШ** МЩМЪМЫМЬМЭМЮМЯМ НАНБНВНГНДНЕНЖНЗНИНЙНКНЛНМНННОНПНРНС НТНУНФНХНЦНЧНШНЩНЪНЫНЬНЭНЮНЯН ОАОБОВОГОДОЕОЖОЗОИОЙОКОЛО МОНОООПОРОСОТОУОФОХОЦОЧОШОЩОЪОЫОЬОЭОЮОЯО ПАПБПВПГПДПЕПЖ ПЗПИПЙПКПЛПМПНПОПППРПСПТПУПФПХПЦПЧПШПЩПЪПЫПЬПЭПЮПЯП РАРБ РВРГРДРЕРЖРЗРИРЙРКРЛРМРНРОРПРРРСРТРУРФРХРЦРЧРШРЩРЪРЫРЬРЭРЮР ЯР САСБСВСГСДСЕСЖСЗСИСЙСКСЛСМСНСОСПСРСССТСУСФСХСЦСЧСШСЩСЪСЫ СЬСЭСЮСЯСТАТБТВТГТДТЕТЖТЗТИТЙТКТЛТМТНТОТПТРТСТТТУТФТХТЦТЧТШТ ЩТЪТЫТЬТЭТЮТЯТ УАУБУВУГУДУЕУЖУЗУИУЙУКУЛУМУНУОУПУРУСУТУУУФУХ

ΦΠΦΡΦCΦΤΦΥΦΦΦΧΦЦΦΥΦШΦЩΦЪΦЫΦЬΦЭΦЮΦЯФ ЧАЧБЧВЧГЧДЧЕЧЖЧЗ ЧИЧЙЧКЧЛЧМЧНЧОЧПЧРЧСЧТЧУЧФЧХЧЦЧЧЧШЧЩЧЪЧЫЧЬЧЭЧЮЧЯЧ ШАШБШВШ **ГШДШЕШЖШЗШИШЙШКШЛШМШНШОШПШРШСШТШ9ШФШХШЦШЧШШШЩШЪ** ШЫШЬШЭШЮШЯШ ЩАЩБЩВЩГЩДЩЕЩЖЩЗЩИЩЙЩКЩЛЩМЩНЩОЩПЩР ЩСЩТЩУЩФЩХЩЦЩЧЩШЩЩЩЪЩЫЩЬЩЭЩЮЩЯЩ ЪАЪБЪВЪГЪДЪЕЪЖЪЗ ЪИЪЙЪКЪЛЪМЪНЪОЪПЪРЪСЪТЪУЪФЪХЪЦЪЧЪШЪЩЪЪЪЫЪЬЪЭЪЮЪЯЪ ЫАЫБ ЫВЫГЫДЫЕЫЖЫЗЫИЫЙЫКЫЛЫМЫНЫОЫПЫРЫСЫТЫУЫФЫХЫЦЫЧЫШЫЩЫ ЪЫЫЫЫЫЭЫЮЫЯЫ ЬАЬБЬВЬГЬДЬЕЬЖЬЗЬИЬЙЬКЬЛЬМЬНЬОЬПЬРЬСЬТЬУЬФЬХ ЬЦЬЧЬШЬЩЬЪЬЫЬЬЬЭЬЮЬЯЬ ЭАЭБЭВЭГЭДЭЕЭЖЭЗЭИЭЙЭКЭЛЭМЭНЭОЭПЭРЭС ЭТЭУЭФЭХЭЦЭЧЭШЭЩЭЪЭЫЭЬЭЭЭЮЭЯЭ ЮАЮБЮВЮГЮДЮЕЮЖЮЗЮИЮЙЮКЮ люмюнюоюпюрюсютючюфюхюцючюшющюъюыюьюэюююяю яаябя вягядяєяжязяияйякялямяняояпярясятячяфяхяцячяшящяъяыяьяэяю ЯЯ

аабавагадаеажазаиайакаламанаоапарасатауафахацачашащаъаыаьаэаю аяаа бабббвбгбдбебжбзбибйбкблбмбнбобпбрбсбтбубфбхбцбчбшбщбъбыбь бэбюбяб вавбвввгвдвевжвзвивйвквльмвньовпервсвтвувфвхвцвчвшвщвъвывь вэвювяв гагбгвгггдгегжгзгигйгкглгмгнгогпгргсгтгугфгхгцгчгшгщгъгыгьгэгюг яг дадбдвдгдддедждздидйдкдлдмдндодпдрдсдтдудфдхдцдчдшдщдъдыдьд эдюдяд еаебевегедееежезеиейекелеменеоепересетеуефехецечешещеъеыеь еэеюеяе жажбжвжгжджежжжзжижйжкжлжмжнжожпжржсжтжужфжхжцжчж шжщжъжыжьжэжюжяж зазбзвзгздзезжзззизйзкзлзмзнзозпзрзсзтзузфзхзцзч зшзщзъзызьзэзюзяз иаибивигидиеижизииийикилиминиоипириситиуифихи цичишищиъиыиьиэиюияи какбквкгкдкекжкзкикйккклкмкнкокпкркскткукфк хкцкчкшкщкъкыкькэкюкяк лалблвлглдлелжлзлилйлклллмлнлолплрлслтлулфл хлцлчлшлщлълыльлэлюлял мамбмвмгмдмемжмзмимймкмлмммнмомпмрмс мтмумфмхмцмчмшмщмъмымьмэмюмям нанбнвнгндненжнзнинйнкнлнмннн онпнрнснтнунфнхнцнчншнщнъныньнэнюнян оаобовогодоеожозоиойоколомо нооопоросотоуофохоцочошощоъоыоьоэоюояо папбпвпгпдпепжпзпипйпкплп мпнпопппрпсптпупфпхпцпчпшпщпъпыпьпэпюпяп рарбрвргрдрержрзрирйркрл рмрнрорпрррсртрурфрхрцрчршрщрърырьрэрюряр сасбсвсгсдсесжсзсисйскслс мснсосперсестсусфехецечешещеъсысьеэсюсяе татбтвтгтдтетжтзтитйтктлтмтн тотптртстттутфтхтцтчтштщтътытьтэтютят уаубувугудуеужузуиуйукулумун уоупурусутуууфухуцучушущуъуыуьуэуюуяу фафбфвфгфдфефжфзфифйфкф лфмфнфофпфрфсфтфуфффхфцфчфшфщфъфыфьфэфюфяф чачбчвчгчдчечж чзчичйчкчлчмчнчочпчрчсчтчучфчхчцчччшчщчъчычьчэчючяч шашбшвшгшдш

**ААБАВАГАДАЕАЖАЗАИАЙАКАЛАМАНАОАПАРАСАТАУАФАХАЦАЧАШАЩА** ЪАЫАЬАЭАЮАЯА БАББВВГБДБЕБЖБЗБИБЙБКБЛБМБНБОБПБРБСБТБУБФБ ХЕЦЕЧБШБЩБЪБЫБЬБЭБЮБЯБ ВАВБВВВГВДВЕВЖВЗВИВЙВКВЛВМВНВОВПВР всвтвувфвхвцвчвшвщвъвывьвэвювяв гагбгвгггдгегжгзгигйгкглгмг НГОГПГРГСГТГУГФГХГЦГЧГШГЩГЪГЫГЬГЭГЮГЯГ ДАДБДВДГДДДЕДЖДЗДИ **ДЙДКДЛДМДНДОДПДРДСДТДУДФДХДЦДЧДШДЩДЪДЫДЬДЭДЮДЯДЕА**ЕБ **ЕВЕГЕДЕЕЖЕЗЕИЕЙЕКЕЛЕМЕНЕОЕПЕРЕСЕТЕУЕФЕХЕЦЕЧЕШЕЩЕЪЕЫЕЬЕ** жежтжожнжмжлжижижежжэжджтжвжажж эеэнэе ЗНЗОЗПЗРЗСЗТЗУЗФЗХЗЦЗЧЗШЗЩЗЪЗЫЗЬЗЭЗЮЗЯЗ ИАИБИВИГИДИЕИЖИЗИ иийикилиминиоипириситичифихицичишищиъиыиьиэиюияи какб **КВКГКДКЕКЖКЗКИКЙКККЛКМКНКОКПКРКСКТКУКФКХКЦКЧКШКЩКЪКЫКЬК ϶ΚЮΚЯΚ ΛΑΛ**ΕΛΒΛΓΛΔΛΕΛЖΛ3ΛИΛЙΛΚΛΛΛΜΛΗΛΟΛΠΛΡΛCΛΤΛΥΛΦΛΧΛЦΛΥΛ ШЛЩЛЪЛЫЛЬЛЭЛЮЛЯЛ МАМБМВМГМДМЕМЖМЗМИМЙМКМЛМММНМО **МПМРМСМТМУМФМХМЦМЧМШМЩМЪМЫМЬМЭМЮМЯМ НАНБНВНГНДН ЕНЖНЗНИНЙНКНЛНМНННОНПНРНСНТНУНФНХНЦНЧНШНЩНЪНЫНЬНЭНЮНЯН** одобовогодобожозоиойоколомонооопоросоточофохоцочошощо ъоыоьоэоюояо папбпвпгпдпепжпзпипйпкплпмпнпопппрпсптпупф ПХПЦПЧПШПЩПЪПЫПЬПЭПЮПЯП РАРБРВРГРДРЕРЖРЗРИРЙРКРЛРМРНРОРП РРРСРТРУРФРХРЦРЧРШРЩРЪРЫРЬРЭРЮРЯР САСБСВСТСДСЕСЖСЗСИСЙСКСЛ СМСНСОСПСРСССТСУСФСХСЦСЧСШСЩСЪСЫСЬСЭСЮСЯСТАТБТВТГТДТЕТЖТЗ ТИТЙТКТЛТМТНТОТПТРТСТТТУТФТХТЦТЧТШТЩТЪТЫТЬТЭТЮТЯТ УАУБУВУГУ

**ДУЕУЖУЗУИУЙУКУЛУМУНУОУПУРУСУТУУУФУХУЦУЧУШУЩУЪУЫУЬУЭУЮУЯУ** ΦΑΦΕΦΒΦΓΦΔΦΕΦΧΦ3ΦΙΦΙΦΚΦΛΦΜΦΗΦΟΦΠΦΡΦCΦΤΦΥΦΦΦΧΦЦΦΥ ФШФЩФЪФЫФЬФЭФЮФЯФ ЧАЧБЧВЧГЧДЧЕЧЖЧЗЧИЧЙЧКЧЛЧМЧНЧОЧПЧР **ЧСЧТЧУЧФЧХЧЦЧЧЧШЧЩЧЪЧЫЧЬЧЭЧЮЧЯЧ ШАШБШВШГШДШЕШЖШЗШИШЙ ШКШЛШМШНШОШПШРШСШТШУШФШХШЦШЧШШШЩШЪШЫШЬШЭШЮШЯШ** ЩАЩБЩВЩГЩДЩЕЩЖЩЗЩИЩЙЩКЩЛЩМЩНЩОЩПЩРЩСЩТЩУЩФЩХ ЩЦЩЧЩШЩЩЩЪЩЫЩЬЩЭЩЮЩЯЩ ЪАЪБЪВЪГЪДЪЕЪЖЪЗЪИЪЙЪКЪЛЪМЪ нъоъпъръсътъуъфъхъцъчъшъщъъъывьъэъюъяъ ыаыбывыгыдыеы жызыиыйыкылымыныоыпырысытыуыфыхыцычышыщыъыыыыыы ЮЫЯЫ ЬАЬБЬВЬГЬДЬЕЬЖЬЗЬИЬЙЬКЬЛЬМЬНЬОЬПЬРЬСЬТЬУЬФЬХЬЦЬЧЬШЬ **ЩЬЪЬЫЬЬЬЭЬЮЬЯЬ ЭАЭБЭВЭГЭДЭЕЭЖЭЗЭИЭЙЭКЭЛЭМЭНЭОЭПЭРЭСЭТЭУЭФ** ЭХЭЦЭЧЭШЭЩЭЪЭЫЭЬЭЭЭЮЭЯЭ ЮАЮБЮВЮГЮДЮЕЮЖЮЗЮИЮЙЮКЮЛЮМ юнюоюпюрюсютючюфюхюцючюшющюъюыюьюэюююяю яаябявяг ядяеяжязяияйякялямяняояпярясятячяфяхяцячяшящяъяыяьяэяюяя

аабавагадаеажазаиайакаламанаоапарасатауафахацачашащаъаыаь аэаюаяаа бабббвбгбдбебжбзбибйбкблбмбнбобпбрбсбтбубфбхбцбчбшб щбъбыбьбэбюбяб вавбвввгвдвевжвзвивйвквльмвньовпервсетвувфвхвцв чвшвщвъвывьвэвювяв гагбгвгггдгегжгзгигйгкглгмгнгогпгргсгтгугфгхгц гчгшгщгъгыгьгэгюгяг дадбдвдгдддедждздидйдкдлдмдндодпдрдсдтду дфдхдцдчдшдщдъдыдьдэдюдяд еаебевегедееежезеиейекелеменеоепе ресетеуефехецечешещеъеыеьеэеюеяе жажбжвжгжджежжжжжжижйжкж лжмжнжожпжржсжтжужфжхжцжчжшжщжъжыжьжэжюжяж зазбзвзгз дзезжэзэизйзкэлэмэнэоэпэрэсэтэуэфэхэцэчэшэщэээызьэээюзяз иаиби вигидиеижизииийикилиминиоипириситиуифихицичишищиъиыиьиэию ияи какбквкгкдкекжкзкикйккклкмкнкокпкркскткукфкхкцкчкшкщкък ыкькэкюкяк лалблвлглдлелжлзлилйлклллмлнлолплрлслтлулфлхлцлчлшл щлълыльлэлюлял мамбмвмгмдмемжмзмимймкмлмммнмомпмрмсмтму мфмхмцмчмшмщмъмымьмэмюмям нанбнвнгндненжнзнинйнкнлнмннн онпнрнснтнунфнхнцнчншнщнъныньнэнюнян одобовогодоеожозоиойок оломонооопоросотоуофохоцочошощоъоыоьоэоюояо папбпвпгпдпепжп зпипипкплимпниоппирисптичифпхицичишищиъпыпыпэнюняй рарбрергр дрержрзрирйркрлрмрнрорпрррсртрурфрхрцрчршрщрърырьрэрюряр сас бсвсгедсесжезсисйскелеменсосперсестеуефехецечешещевсысье эсюсяе та тбтвтгтдтетжтзтитйтктлтмтнтотптртстттутфтхтцтчтштщтътытьтэтют ят уаубувугудуеужузуиуйукулумунуоупурусутуууфухуцучушущуъуыуь **у**эуюуяу фафбфвфгфдфефжфзфифйфкфлфмфнфофпфрфсфтфуфффхф