

Chór Kameralny Ars Cantata działa od 1986 r. jako sekcja Klubu Inteligencji Katolickiej w Warszawie. Kilkunastoosobowy zespół tworzą studenci i absolwenci warszawskich uczelni, w większości niezwiązani zawodowo z muzyką.

W repertuarze chóru są sakralne i świeckie utwory kameralne a cappella, polskie i obce, z różnych epok – od średniowiecza do współczesności (Gomółka, Arcadelt, Gorczycki, Dowland, Mozart, Scarlatti, Pärt, Świder, Koszewski, Sawa). Ars Cantata wykonuje również pieśni prawosławne oraz oparte na tradycji ludowej, a także aranżacje utworów popularnych na chór czterogłosowy. Zespół specjalizuje się w interpretacjach utworów współczesnych polskich kompozytorów (za co jest często nagradzany), np. Salve Regina i Tryptyk Maryjny Mariana Sawy, Zdrowaś Królowno Wyborna Andrzeja Koszowskiego, Alleluja Romualda Twardowskiego, Agnus Dei Wojciecha Kilara.

Ars Cantata jest laureatem wielu nagród i wyróżnień na renomowanych festiwalach i konkursach chóralskich, w Polsce i za granicą:

- złoty dyplom z wyróżnieniem oraz nagroda specjalna za „najlepsze wykonanie kompozycji współczesnej” na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralskiej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (2005)
- złoty dyplom – I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralskiej w Międzyzdrojach (2005)
- srebrny dyplom i II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Chóralskim „Mundus Cantat” w Sopocie (2005)
- I miejsce na Ogólnopolskim Turnieju Chórów „Legnica Cantat” (2004)
- II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Adwentowej i Kolędowej w Pradze (2000).

Latem 2006 r. chór brał udział w XI Międzynarodowym Festiwalu Chóralskim w Prowansji (Festival Choral International en Provence). Przy tej okazji uczestniczył w dwóch plenerowych wykonaniach Requiem W. A. Mozarta, w ramach obchodów 250 rocznicy urodzin kompozytora. Koncerty odbyły się w amfiteatrze w Cannes-Vallauris. Zespół osiągnął duże sukcesy artystyczne i stał się jednym z najlepiej rozpoznawanych chórów Warszawy, a jednocześnie jednym z wiodących kameralnych zespołów tego rodzaju w Polsce.



Dyrygent

Borys Somerschef – dyrygent, kompozytor i wokalista. Absolwent Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie na Wydziale Dyrygentury Chóralskiej oraz dwóch wydziałów Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (Wydział Wychowania Muzycznego i Wydział Kompozycji). W latach 1997-2001 jako kierownik chóru i zespołu solistów brał udział w nagraniu polskich wersji filmów dla dzieci wytwórni Disney, XX Century Fox, DreamWorks i in. Borys Somerschef jest autorem muzyki do wielu spektakli teatralnych, do filmów dokumentalnych oraz seriali telewizyjnych. Uczestniczył w nagraniach kilkunastu płyt z polską muzyką klasyczną i nie tylko. W listopadzie 2005 r. Borys Somerschef wydał swoją solową płytę: „Śnił mi się sad” z najpiękniejszymi rosyjskimi romansami.

Jest laureatem Nagrody Prezydenta Miasta Lublina oraz Nagrody Kulturalnej Marszałka Województwa Lubelskiego.



Zespół nagrał dwie płyty. Pierwsza (2003) stanowi wizytówkę wykonywanego repertuaru. Kolejna – Musica Sacra (2005) prezentuje interpretacje utworów sakralnych. Fragmenty nagrań były emitowane na antenie Polskiego Radia.